

﴿الجزء الثاني﴾
من شرح القاموس المسمى تاج العروس من جواهر
القاموس للامام الفوى محب الدين أبى
الفيض السيد محمد مرتضى الحسينى
الواسطى الزبيدى الحنفى
تزيل مصر المعزبة
وجه الله تعالى
آمين

6002
SIA

٣٦٤٤٣

واتر سب

٨٤

الجزء الثاني من تاج العروس

بسم الله الرحمن الرحيم

(باب الجيم)

من الحروف التي تؤنث ويجوز تذكيرها وقد جئت بها كتبها وهي من الحروف المجهورة وهي ستة عشر حرفاً وهي أيضاً من الحروف المحذورة وهي القاف والجيم والطاء والدال والباء يجمعها قولك * قطب جدي * سميت بذلك لأنها تحذف في الوقف وتضغط عن مواضعها وهي حروف العلقلة لأنك لا تستطيع الوقوف عليها إلا بصوت وذلك لشدة الحرق والضغط وذلك نحو الحق وأذهب وأخرج وبعض العرب أشد تصويتاً من بعض والجيم والشين والضاد ثلاثة في حيز واحد وهي من الحروف الشجرية والشجر مفرج القم ويخرج الجيم والكاف والقاف بين عكدة اللسان وبين اللهاة في أقصى القم وقال أبو عمرو (قد تبدل الجيم من الياء المشددة) قال (و) قد أبدلوا من الياء (المخففة) أيضاً (كفقيج ٣) مثال المشددة قال وقتل لرجل من حنظلة ممن أنت فقال ققيج ققلت من أجمع قال مرج (و) أنشد أبو زيد في المخففة

٣ يضم أوله وفتح ثانيه
وتسكن الياء وكسر الميم
وتشديد الجيم

يارب ان كنت قبلت (هجتي) * فلا يزال شاحجاً بآتيك يـج * أقرننا زيزى وفرنج
(في ققيج وهجتي) وأنشد أبو عمرو ولهيمان بن قضاة السعدي * يطير عنها الورا الصهاجيا * قال يزيد الصهايا من الصبهة وقال
خلف الأجر أنشد في رجل من أهل البادية

خلى عويق وأوعج * المطعمان اللحم بالعشج * وبالغداة كسر البرنج
يريد عليا والعشي والبرق وهو معرب بربك أي الرجل المبارك ذكر ذلك الجوهرى في الصحاح وابن مالك في شرحه الكافية والتسهيل
والرضى في شرح شواهد الشافعية وابن عصفور في كتاب الضرائر وصرح بأنها لا تجوز في غير الضرورة وأورد هاجن في كتاب سر
الصناعة وسبقهم بذلك أستاذ الصنعة سيبويه فكتبه البحر الجامع قال شيخنا وقوله المشددة أي سواء كانت للنسب كما حكاه أبو عمرو
أولا كالياء وقوله المخففة أي وهي لا تكون للنسب كالياء من ياء الضمير وياء أمسية وأمسية في قوله
* حتى إذا ما أمسجت وأمسجا * ونحوهما وصرح ابن عصفور وغيره بأن ذلك كله قبيح وهو مأخوذ من كلام سيبويه وغيره من
الائمة ومن العرب طائفة منهم قضاة يدلون الياء إذا وقعت بعد العين جيماً فيقولون في هذا راع خرج معي هذا راعج خرج معي

وهي

وهي التي يقولون لها الهمزة وقد تقدم طرف من ذلك في الخطبة ويأتي أيضا ما يتعلق به إن شاء الله تعالى وكلام القرافي أن مثله لغة لطيف ولبعض أسد وأنشد الفراء

بكيت والمحترز البكيج * وانما يأتي الصبا الصبيح

أي اليكي والصبي * وأنشد ابن الأعرابي ويعقوب

كان في أذنابهن الشول * من عبس الصيف قرون الأجل

يريد الأجل وقال ابن منظور عند انشاده قوله * حتى إذا ما أمصبت وأمسجا * مانصه أمست وأمسى ليس فيها ما ظاهرة ينطق بها وقوله أمصبت وأمسجا يقتضي أن يكون الكلام أمسيت وأمسيا وليس النطق كذلك ولا ذكر أيضا أنهم يدلونها في التقدير المعنوي وفي هذا نظر

(أجج)

(فصل الهمزة مع الجيم) (الاجج محركة الابد) لم يذكره الجوهري ولا ابن منظور وذكره الصاغاني في زوائد التكملة وكان الجيم بدل عن الدال وهو غير رب (الاجج تلهب النار) ابن سيده الأوجه والاجج صوت النار قال الشاعر

(أجج)

أصرف وجهي عن أجج التنور * كان فيه صوت قيل منحور

وأجت النار تفتح وتؤج أججيا إذا سمعت صوت لهما قال

كان تردداً أنفاسه * أجج ضرام زفته الشمال

(كالتأجج) والالتجاج (وأججتا تأججاً تأججت) على اقتعلت وأجج الكبر حفيف النار والفعل كالفعل وفي حديث الطفيل طرف سوطه بتأجج أي يضيء من أجج النار فوقدها وفي الأساس أج النار فأجت وتأججت وهما إراجاج للشمس فيه جماج (وأجج الظليم) (ويؤجج) بالنضم أجوا أججيا الوجهان ذكرهما الصاغاني في التكملة وابن منظور في اللسان وعلى الضم اقتصر الجوهري والزخشي وهو على غير قياس والكسر نقله الصاغاني عن ابن دريد وقدردها عليه أبو عمرو في فائت الجهمرة قاله شيخنا (عدا وله حفيف) وفي اللسان مع حفيفه في عدوه قال يصف ناقه

فراحت وأطراف الصوي محزلة * تفتح كأجج الظليم المفزع

وأج الرجل يؤج أججيا صوت حكا أوزيد وأنشد لجبل

تفتح أجج الرجل لما تحسرت * منا كهاوا بترعها شليلها

وأج يؤج أجاً أسرع قال

سدا يديه ثم أج سيرة * كأج الظليم من قيص وكالب

وفي التهذيب أج في سيره يؤج أجاً إذا أسرع وهول وأنشد * يؤج كأج الظليم المنفر * قال ابن بري صوابه يؤج بالتاء لانه يصف ناقه ورواه ابن دريد الظليم المفزع وفي حديث خير فلما أصعب دعا علياً فأعطاه الراية فخرج بها يؤج حتى ركرها تحت الحصن (أجج الاسراع والهولة) كافي النهاية وفي الأساس ومن المجاز مؤجج في سيره أي له حفيف كالهمب وقد أجج أجج الظليم وسمعت أججهم حفيف مشبه واضطرابهم (والأجج الاختلاط) وفي اللسان أجج القوم وأججهم اختلاط كلامهم مع حفيف مشبههم وقولهم القوم في أجج أي في اختلاط (و) الأجج والالتجاج والأجج (شدة الحر) وقوهمه والجمع أجج مثل حفنة وجفان (وقد أجتج النهار) على اقتعل (وتأجج وتأجج) ويقال جاءت أجج الصيف قال رؤبة * وحرق الحرأججاً شاعلا * وقال ذو الرمة * بأجج تشعها الماء والرطب * (و) يقال (ماء أجج) بالنضم أي (ملح) وقيل (مر) وقيل شديد المرارة وقيل الأجج شديد الحرارة وكذلك الجمع قال الله عز وجل وهذا ملح أجج وهو الشديد الملوحة والمرارة مثل ماء البحر وفي حديث علي عذبها أجج وهو الماء الملح الشديد الملوحة كذا نقل عن ابن عباس في تفسيره وفي حديث الاخنف زلنا سبعة نسا في طرف لها بالقلاة وطرف لها بالصر الأجج ونقل شيخنا عن بعض أئمة الاشتقاق الأجج بالنضم من الأجج وهو تلهب النار فكل ما يحرق الفم من الملح ومر أو حار فهو أجج وعن الحسن هو ما لا ينتفع به في شرب أو زرع أو غيرهما (وقد أجج) الماء يؤج (أججوا بالنضم) في مصدره ومضارعه أي فهو من باب كتب ومثله في الصحاح واللسان (وأججته) بالتخفيف (ويأجج كيسم) أي بالقض على القياس حكاه سيويه (وينصرو بضرب) الاخير حكاه السيرافي عن أصحاب الحديث ونقله الفراء عن المفضل (ع بمكة) ثم فيها الله تعالى (والبأجج) باللام مشتق (من) (أجج) (يؤجج هكذا وهكذا) إذا هزل وعدا (و) بأجج وأجج (فيلتان من خلق الله تعالى وجاء في الحديث أن الخلق عشرة أجزاء تسعة منها بأججوه وأججوه وهما اسمان أججيان جاءت القراءة فيهما همز وغيرهمز (من لا همزهما) (ويجعل الالفين زائدتين) يقول انهما (من ينجح ويحجج) وهما غير مصروفين قال رؤبة

لو أن بأجج وأجج معاً * وعاد عاد واستجاشا تبعاً

ومن همزهما قال انهما من أجت النار ومن الماء الأجج وهو الشديد الملوحة المحرق من ملوخته ويكون التقدير في بأجج بفعال وفي مأجج مفعول كأن من أجج النار قالوا ويجوز أن يكون بأجج فاعولا وكذلك مأجج وهذا لو كان الاسمان عربيين لكان

٢ قوله وأج الرجل كذا في
النسخ وكذا اللسان بالجيم
لكن قوله في البيت الآخر
أجج الرجل يقتضي أن
يكون أج الرجل فاحر

٣ قال في التكملة وقد سقط
بين المشطورين مشطور
وهو
والناس أحلا فاعلنا شيئا

هذا اشتقاقهما فاما الالهيمية فلا تشتق من العربية (وقرأ) أبو الهجاج (رؤبة) بن الهجاج (أاجوج وماجوج) بقلب الياء ههـ
(و) قرأ (أبو معاذ بن جوج) بقلب الالف الثانية ميمها (والاجوج) كصبور (المضى التبر) عن أبي عمرو وأشد لا يذوب يصف
برقا يضي سناه واقامته كشفا * أغر كصباح اليهود أوج

قال ابن بري يصف مصابا متتابعاً والهاء في سناه تعود على المصاب وذلك ان الرفة اذا برقت انكشف المصاب وارتاح حال من الهاء
في سناه ورواه الاصمعي رائق متكشف بالرفع فجعل الراقى البرق كذا في اللسان (وأجج كعج حل على العدق) هكذا في سائر النسخ التي
بأيد بنا وهو قول أبي عمرو وتامه وجأج اذا وقف جساوا أنكر شجنا ذلك وقال أي موجب للفتح مع عدم حرف الحلق فيه وصوب
التشديد ونسي القاعدة الصرفية انه لا يثرتان اللفظ اذا كان من باب منع لا بد فيه من أحد حرفي الحلق واذا اوجب في اللفظ أحد
حرفي الحلق أي في عينه أو لامه فانه مفتوح دائماً مع أحد الصائغين هكذا ضبطه بالتخفيف في تكلمته * وما يستدرك عليه أجج
بينهم شراً وقوله الشاعر * تكفح السعائم الاواج * انما أراد الاواج فاضطر فقلنا الادغام وأجج الماء صوت انصبابه
(أزج بالمجهلة) اذا (أكثر من شرب الشراب) عن أبي عمرو ومثله في التكملة (وأزج كاحد) انما أراد الوزن فقط من غير
ملاحظة الى الزوائد الأصلية والافانف أحد زائدة بخلاف الموزون فانها أصلية (د بكرستان) * وما يستدرك عليه أذري بيان
وهذا محله وهو موضع أجمعي معرب قال الشاعر

(المستدرك)

(أزج)

(المستدرك)

تذكرتها وهنأ وقد حال دونها * فري أذري بيان المسالخ والحالي ٢

وبعله ابن جني مر بك قال هذا اسم فيه خمسة موانع من الصرف وهي التعريف والتأنيث والجمعة والتركيب والالف والنون كذا في
اللسان (الارج محركة) نغمة الريح الطيبة (و) عن ابن سيدة (الاريج والاريجة) الريح الطيبة وجعها الاراغ وأشد ابن الاعرابي
كان ريحاً من خراي عالج * أوريح مسلط طيب الارائج
والارج والاريج (نوهج ريج الطيب أريج) الطيب (كفرج) أريج أراج فهو أريج فاح قال أبو ذؤيب
كان عليها بالة لطيفة * لها من خلال الدأيتين أريج

(والتأريج الاغراء والتعريض) في الحرب قال الهجاج * انا اذا مدحى الحروب أرتجا * وأرتجت بين القوم تأريجا اذا
أعريت بينهم وهيئت مثل أرتشت (كالارج) ثلاثياً وأرتجت الحرب اذا أثرتها (و) التأريج والاراجة (تج م) أي معروف (في
الحساب) وسيأتي قريباً (والأرجان محركة هي المغري) بالاغراء بين الناس وقد أرتج بينهم (و) أرتجان (كهيبان) أي بشديد
الثناء القتيبة مع قطعها موضع حكاه الفارسي وأشد

أراد الله أن يخزي بجيرا * فسلطاني عليه بأرتجان

وقيل هو (د بفارس) وخففه بعض متأخري الشعراء فأقدم على ذلك لجمعة كذا في اللسان * قلت التخفيف ورد في قول المتنبي
وقال شرحه انه ضرورة ويدل لذلك قول الجوهري ورجعاً في الشعر تخفيف الراء ثم انه هل هو فعلا من أريج كما صنع المصنف
أو هو أفعال من رجن أو هو لفظ أجمعي فلا تعرف مادته وصوب الحفاجي في شفاء الغليل انه فعلا لا أفعال ثلاث تكون الفاء والعين
حرفاً واحداً وهو قليل نقله شجنا (والأزاج) والمترج ككأن ومنبر (الكذاب) والخللاط (والمغري) بين الناس (والمؤزج كعمد
الاسد) من أرتجت بين القوم تأريجا اذا أعربت بينهم وهيئت قال أبو سعيد (و) منه هي المؤزج (بالكسر أبو فيد) بفتح الفاء
وسكون الياء القتيبة وآخره دال مهملة هكذا في نسختنا على الصواب وتصحف على شجنا فذكر في شرحه المقابل عليه أبو قبيلة وهو
خطأ (عمرو بن الحرث السدوسي) القوي البصري أحد أئمة اللغة والادب وفي البغية للجلال عمري بن منيع بن حصين السدوسي
وفي شروح الشواهد لرضي المؤزج كحدث السلي شاعر اسلامي من الدولة الاموية وفي الصحاح عن أبي سعيد ومنه المؤزج
الذهلي جداً المؤزج الراوية هي (لتأريجه الحرب) وتأريشها (بين بكر وتعلب) وهما قبيلتان عظيمتان (و) في التهذيب (الاورجة
من كتب أصحاب الدواوين) في الخراج ونحوه ويقال هذا كتاب التأريج وهو (معرب أواره أي الناقل لانه ينقل اليها الانجيدج)
بفتح فسكون فكسر فسكون القتيبة وذا لوجم ٣ (الذي ثبت فيه ما على ككل انسان ثم ينقل الى جريدة الاخراجات وهي عدة
أورجات) وقد ضبط فيه المصنف الكلام لاحتياج الامر اليه وهو الاعراف به * وما يستدرك عليه ما في النهاية في الحديث لما
جاءني عمر رضي الله تعالى عنه الى المدائن أراج الناس أي ضجوا بالبكاء قال وهو من أريج الطيب اذا فاح وأريج بالحرب كهرج اما
أن تكون لغة واما أن يكون بدل أراج الحق بالباطل بأرجه أراجا خطله وأرج النار وأزنها أوقدها مشددة عن ابن الاعرابي
والايارجسة دواء وهو معرب (الازح محركة مقرب من الابنية) وفي الصحاح والمصباح واللسان الازج بيت يبنى طولاً ويقال له
بالفارسية أوستان (ج أزج) يضم الزاي (وأزاج) قال الاعشى

(أريج)

٢ قوله والحالي كذا بخطه
تبعا للسان وقد استشهد
في اللسان بهذا البيت في
ملادة س ل ح وفسر المسالخ
بالمواضع المخوفة وبها مش
اللسان المطبوع فقلنا
ياقوت في معجم البلدان انه
ذكر هذا البيت عند ذكر
أذري بيان وقبسه والجبال
بالجيم بوزن المال وقال
صند ذكر الجبال باللام
موضع بأذري بيان
٣ قوله وجيم وهو كذلك في
التكملة أيضا وفي نسخة
المن المطبوع مر سوم بجاء
مجه

(المستدرك)

(أزج)

بناء سلمان بن داود حبة * له أزج صم وطى وموتق

(وازجة كفيضة وباب الازج محركة محلة) كبيرة (ببغداد) وقد نسب اليها جماعة من المحدثين (وازجة تأريجا بناء وطوله و) أزج

الرجل (كضم وفتح أزوجا) بالضم مصدر الاول والذي في اللسان وغيره وأخرج في مشننه بأزج أى كضرب هكذا ضبط بالقلم أزوجا (أسرع) قال فرج ريداء جوادا تأزج * فسقطت من خلفهن تلشح (و) أزج (عنى تثاقل حين استغته) وفي أخرى استغته (و) الأزج (ككثف الأثر) والأزج سرعة الشد وقرس أزوج وأزج العشب إذا طال * ومما يستدرك عليه ما ورد في الحديث من لعب بالأسبرنج ٣ والتردد فقد غمس يده في دم خمر بر قال ابن الأثير في النهاية هو اسم للقرس الذي في الشطرغ واللفظة فارسية معربة (الاسج بضمين) هي (النوق السريعات وأصله الوسمج) بالواو وإذا لم يذكر هنا الجوهرى ولا ابن منظور وسبأ في وسمج (الاسج كرمج) أى على وزان سكر (دواء كالكنندر) وهو أكثر استعمالا من الاشق (الاسج محركه وعطش) يقال صيف أجم (و) هو (الشديد الحر) وقيل الاسج شدة الحر والعطش والاختد بالنفس وقال الأصمعي الاسج نوح الحر وأنشد الجعاج

حتى إذا ما الصيف كان أجما * وفرغان رعى ما تلزجا

(و) في حديث ابن عباس رضى الله عنهما حتى إذا كان بالكديد ما بين عسفان وأجم هو محركة (ع) بين مكة والمدينة ثم رفسهما الله تعالى فيه حر راع وأنشد أبو العباس المبرد

جيد الذي أجم داره * أخواله وذو الشبهة الأصلم

(و) أجم (كفرح عطش) يقال أجمت الابل تأجم أجم إذا اشتد بها حر وأعطش (و) عن أبي عمرو أجم (كضرب) إذا (سار) سيرا (شديدا) * ومما يستدرك عليه هنا ذكر الالنجانية قال ابن الأثير قبل هي منسوبة إلى منبج المدينة المعروفة وقيل إلى موضع اسمه أنبجان وهو أشبه لأن الازل فيه تصف قال والمهمزة فيه زائدة وسبأ في نبح مستوفى أن شاء الله تعالى (الأوج ضد الهبوط) وهو من اصطلاحات المتجملين أوردته في التكملة وأغفله ابن منظور كالجوهرى وغيرهما وذ كرشنا هنا الأبي بالموحدة ونقله عن المصباح وهو تصحيف عن الأبيج بالمشاة بدل الموحدة فاعلم (أجم بالكسر د بقراس) وقد نسب إليها كبار المحدثين

(فصل الباء مع الجيم) (بأجه كنهه صرفه و) بأج (الرجل صاع كآج) بالنشديد (و) في الصحاح قولهم (اجعل البأجات بأجا واحدا أى لونا) واحدا (وضربا) واحدا وهو ترتيب وأصله بالفارسية بأهاس أى ألوان الاطعمة وهمزة هو الفصيح الذي اقتصر عليه ثعلب في الفصيح (وقد لا يهزم) صرح به الجوهرى وبعض شراح الفصيح قال ابن الاعرابي البأج يهزم ولا يهزم وهو الطريقة من الحاج المستوية ومنه قول عمر رضى الله عنه لا تجعل الناس بأجا واحدا أى طريقة واحدة في العطاء وقال الفهري في شرح الفصيح أى طريقة واحدة وقياسا واحدا عن ابن سيده في كتاب العويس وقال القرأز بأجا واحدا أى جعوا واحدا والبأج الاجتماع وقال ابن خالويه كان الانسان يأتي بصناني مختلفة فيقال اجعلها بأجا واحدا ويجمع بأج على أواج (وهم في أمر بأج أى سواء) والناس بأج واحد أى شئ واحد وجعل الكلام بأجا واحدا أى وجه واحد ابن السكيت اجعل هذا الشئ بأجا واحدا قال ويقال أول من تكلم بها عثمان رضى الله عنه أى طريقة واحدة قال ومثله الجاش والفأس والدكاس والرأس والبأج البيان وحكى المطرزي عن الفراء أن العرب يقول اجعل الأمر بأجا واحدا واجعله بيا بأجا واحدا وسماطارا واحدا وسكة واحدة وأنوبة واحدة وسطرا واحدا وزردا واحدا وشوكلا واحدا وهوة واحدة وشرا كا واحدا ودرع بيا واحدا ومجحة واحدة كل ذلك بمعنى شئ واحد مستو وروايع الدهر وواحيه وسبأ في بوج (بأماج كهامان) اسم وهو (جند محمد بن الحسن المحدث) (بأماجحت) أى (استرخت وشاقلت) من ابتأج يبتأج ابتأجا وهو من أبواب المزيد مثل احاز يمحازا حاررت أو هو مثل اطماق يطمق اطماق نفث واطرغش يطرغش اطرغشت ولم يأت من هذا الباب على الاصل الا اسماء أو اصطلاحات بنشديد الميم وتحفيفها وتحقيق ذلك في بقية الاحمال لا في جعفر البلي (ع شق) يقال ع الجرح والقرحة يصحها بجا شقها وكل شق ع قال الرازي * ع المزاد موكرا موفورا * (و) ع (طعن بالرحم) ابن سيده بجه بجا طعنه وقيل طعنه فخالط الطعنة جوفه وقال غيره الج طعن بجال الجوف ولا ننفي يقال بجمته بجا أى طعنته وأنشد الأصمعي لرؤبة * ففعا على الهام وبجا ونحضا * (و) من المجاز ع (الكلا المشاة) بجا (أمنها) أى فقتها السمن من العشب (فوسعت) لذلك (خواصرها وهي مبتجة) هكذا من باب الاقتعال وفي اللسان انبعت المشاة فهي منبجة من باب الافعال قال جيباء الانصبي في عزله منحه الرجل ولم يردّها

لجاءت كأن القصور الجون بيجها * عسايجه والثامر المتناوح

قال ابن بري أوردته الجوهرى لجاءت وصوابه لجاءت قال واللام فيه جواب لو في بيت قبله وهو فلو أنها طافت بنبت مشر مشر * فني الدق عنه جده وهو كالح

قال والقصور ضرب من الثبت وكذلك الثامر والكالح ما سود منه والمتناوح المتقابل يقول لورعت هذه الشاة بنبأ يسسه الجذب قلذ هب دقه وهو الذي تنفع به الراعية لجاءت كأنها قد رعت قسورا شديدا الخضرة فسمت عليه حتى شق الثصم جلدها (و) البجج سعة العين وضخمها ع بيج مجج وهو بيجج والانتى بيجا (و) (الاجج الواسع مشق العين) قال ذو الرمة

٢ قوله بالاسبرنج هو مضبوط في نسخة اللسان المطبوع بكسر الهمزة وسكون السين وكسر الباء وفتح الراء وتسكين النون (المستدرك)

(أجم)

(أجم)

(أجم)

(المستدرك)

(أجم)

(أجم)

(أجم)

٣ قوله بأها أصله الفارسي مركب من كلمتين من بامعنى الطعام وهما أداة الجمع كفي البرهان فلسدا فسروه بألوان الاطعمة اه من هامش المطبوعة

(بأماج) (بأماج)

(ع)

ومختلف للملك أبيض فذغم * أشم أيج العين كالقمر البدر
وعين بجاء واسعة (والجبة برة في العين وصنم) كان بعيد من دون الله عز وجل (و) الجبة (دم الفصيد ومنه الحديث أراحكم الله
من الجبهة والسجة) هكذا بالسين المهملة مضبوط عندنا ونص الحديث على ما أخرجه غير واحد من المحدثين إن الله قد أراحكم من
الشجة (والجبة) هكذا بالسين المهملة قبل في تفسيره هذا (لأنهم كانوا يكلونها) أي الجبة وصوب شيخنا ذكيرا الضمير وانما عائد إلى دم
الفصيد (في الجاهلية) في الأزيمة وهو من هذا الان الفاصد يشق العرق وفصره ابن الأثير فقال الجع الطعن غير النافذ كانوا
يفصدون عرق العبروي يأخذون الدم يتلفون به في السنة الحديثة ويسمونه الفصيد سمى بالمرة الواحدة من الجع أي أراحكم الله من
القط والضيق بما فتح عليكم من الاسلام ٢ وفصره بعضهم بالصنم كذا في النهاية واللسان (وبجاة كرماته د بالاندلس منه مسعود
ابن علي صاحب النسائي والجع بالضم فرخ الطائر) كالجع قال ابن دريد عمو ذلك قال ولا أدري ما معناه (و) الجع (سيف زهير بن
حناب) الكلبي وقيل هو الجع عن ابن الكلبي وسيأتي (و) الجع (بالفتح اسم والجعاج) البجاجة (بهاء) البادئ الممتلئ المنتفخ وقيل
كثير اللحم غليظه وجارية ببجاجة ميمنه قال أبو النجم

دار ليضاء حصان المستر * ببجاجة البدن هضم الخصر

وقال ابن السكيت الجعاج والجعاجة (السمين المضطرب اللحم) قال نقادة الاسدي

حتى ترى الجعاجة الضباطا * يصح لما حالف الاغباطا * بالحرف من ساعده المخاطا

الاغباط ملازمة الغبيط وهو الرجل (والججعة تسمى بفعل عند مناعة الصبي) بالضم (والججع بضمتين) قيل مفردة بجج وقيل هو اسم
جمع (الزقاق) بالكسر (المشقة) عن ابن الاعرابي (و) من المجاز (باججته فججته) أي (بارزته فجلته) ومن ذلك النساء يتبايحن
فبايحن يتبايحن ويتفاخرن وتعد كل واحدة خطوتها (وتبجج لجة كثروا سترني) بسبب مرض كذا قيده بعضهم وقيل تورم مع
استرخاء (ورجل بجاج كعلاط بادن) منتفخ وفي حواشي اس برى قال ابن حاليه الجعاج الضخم وأنشد ابن الاعرابي

كانت منطقتها لثنت معاقده * بواضح من ذرى الاتقاء بجاج

منطقها ازارها يقول كانت ازارها دير على تقارمل وهو الكتيب (ورمل بجج مجتمع ضخم وبجج بن خدش كنفه فحدث مغربي
والججاجة من الناس الردي منهم) الذي لا خريفه وهو المهذار وسيأتي قريبا * ومما استدرك عليه بجج بمقاطعة عن ثعلب وأنشد
* بجج الطبيب ناطق المصفور * وبجج بالعصا وغيره ما يجاضره به ما عن عراض * جججا أصابت منه وبجج بكمروه وشمرو بلاه وماه به
وقال المفضل رذون بججاج ضعيف سريع العرق وأنشد * فليس بالكلبي ولا الجعاج * وعن أبي عمرو خيل ججاج بجج
ضخم وفي حديث عثمان رضي الله عنه ان هذا الجعاج التفاج لا يدري أين الله عز وجل من البجعة وهي المنااعة وبججاج فخفاج
كثير الكلام والجعاج الاحق والتفاج المتكبر وفي الاساس وهو المهذار وتقول أقصر من بججاج قليل وفي التهذيب والاساس
فلان يتجج فلان ويتمجج بالمجج اذا كان يهذي به اعجابا وقال اللحياني أي يقفروا يباهي به وفي نوادر أبي زيد في قول أعرابي من بني
تميم * لما استمرها سيجان مبجج * قال المبجج المقفتر قله شجنا * ومما فاته مجدج وهو بالضم اسم وفي انساب البلاذري مجدج بن
ربيعة بن سمير بن عاتل بن قيس من بني عامر بن حنيفة (البرج) كعقرو برثن كذا ضبطه غير واحد هكذا بالراء بعد الحاء المهملة وفي
اللسان والتهذيب بالراء قبل الجيم وضبطه شيخنا بالحاء المهملة والراء المهملة وصوب به وهو الجؤزر وقيل البرج (ولد البقرة)
الوحشية قال رؤبة * بفاحم وخفوع سني مجرج * والاثني مجرجة قال ابن منظور (و) رأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح
البرج من الناس (القصير البطين) (و) البرج أيضا (البكر والمجرج) بالضم (الماء) الحار وفي التهذيب هو الماء (المعلل النهاية في
الحرف) ارة والضميم الماء الذي لا حار ولا بارد وقال الشماخ بصف حمارا

كان على أكاسنهما من لعامة * وحيفة خطمي بجاء مجرج

* ومما استدرك عليه مججج كنفه في حديث النخعي أهدى اليه مججج فكان يشربه مع العكر البعج العصير المطبوخ وأصله بالفارسية
ميجته أي عصير مطبوخ وانما نشر به مع العكر خيفة أن يصفيه فيشتد ويسكر (البجدجة) (في المشي تقفع وفرجة) يقال
(بكر مجدج سمين) بادن (منتفخ ومجدج اسم) شاعر (أبد وج السمرج بالضم) والدال المهملة (لبديداديه) بكسر الموحدة وقفع الدالين
هكذا في نسخة في النهاية والتاموس ابودج السمرج لبده وزاد في الاخير وروى بالتون وهو (معرب أبود) وفي التكملة أبودج
السمرج كانه كله أعجمية وقيل هو أبود وقد جاء في حديث ابن الزبير أنه جل يوم الخندق على فوف بن عبد الله بالسيف حتى قطع
أبودج سمرجه يعني لبده قال الخطابي هكذا فصره أحد رواة قال ولست أدري ما معناه كذا في النهاية (البذج محركة) الحمل
وقيل هو أضعف ما يكون من الجلال وفي الحديث نوقى بادن آدم يوم القيامة كانه بذج من الذل الفراء البذج (ولد الضأن كالعتود
من) أولاد (المعز) وأنشد لابي حمز المخابري واسمه عبيد

قد هلكت جارتنا من الهيج * وان تجع تأكل عتوداه وبذج

٣ وقال في التكملة أي
قد أنتم عليكم بالخلص من
مدة الجاهلية وضيقها
ووسع لكم الرزق وأفاه
عليكم الاموال فلا تفرطوا
في أداء الزكاة فان عليكم
مزاخه اه

٣ قوله جججا أصابت منه
ألقى في القاموس ويضربون
الناس عن عرض لا يبالون
من ضربوا وفي الصحاح
واللسان ونحوها يضربون
الباس عن عرض أي شق
وناحية كبشها اتفق
لا يبالون من ضربوا اه
(المستدرك)

(المستدرك)

(بمخرج)

٤ قوله وقيل الخ مقتضاه
أن ولد البقرة الوحشية
غير الجؤزر والذي في
القاموس أن الجؤزر ولد
البقرة الوحشية وذكر
فيه لغات أخرى

(المستدرك)

(بمجدجة)

(أبدوج)

(ببذج)

٥ قوله وبذج كذا في النسخ
والذي في اللسان أبذج
وما هنا أبلغ

(بأذرج)

(برج)

قال ابن خالويه الهمج هنا الجوع قال وبه معنى البعوض لانه اذا جاع عاش واذا شبع مات (ج بذاجن بالكسر) (البأذرج بفتح الدال) المجهة (بقلة م) أي معروفة طيبة الريح (تقوى القلب جدا وتقبض الآلات تصادف فضلة فتسهل) وقال داود نبطي وابن الكتيبي فارسي قال شيخنا يسمى السليمان لان الجن جاءت به الى سيدنا سليمان عليه السلام فكان يعالج به الريح الاحمر (البرج) من المدينة (بالضم الركن والحصن) والجمع أبراج وروج (وواحد روج السماء) والجمع كالجمع وهي اثنا عشر رجلا وكل برج اسم على حدة وقال أبو اسحق في قوله تعالى والسماء ذات البروج قيل ذات الكواكب وقيل ذات القصور في السماء وتقل مثل ذلك عن الفراء وقوله تعالى ولو كنتم في روج مشيدة البروج هنا الحصون وعن الليث بروج سور المدينة والحصن بيوت تبنى على السور وقد تسمى بيوت تبنى على فواحي أركان القصر روجا وفي الصحاح برج الحصن ركنه والجمع بروج وأبراج وقال الزجاج في قوله تعالى جعل في السماء رجلا قال البروج الكواكب العظام (و) البرج (بن مسهر الشاعر الطائي) مشهور (و) البرج (ة بأصفيان منها) أبو الفرج (عثمان بن أحمد) بن اسحق بن بندار (الشاعر) وفي نسخة الكاتب ثقة توفي ليلة الفطر سنة ٤٠٦ (و) غانم بن محمد صاحب أبي نعيم (الاصماني) (و) البرج (د شديد البرد) (و) البرج (ع بدمشق) هكذا ذكره حليفة بن قاسم ولا يعرف الا أن ولعله خرب ودره (منه) أبو محمد (عبد الله بن سلة) الدمشقي عن محمد بن علي بن مروان وعنه محمد بن الورد (و) البرج (قلعة أو كورة بنو حليمة) (و) البرج (ع بن عباس ومروية) وأبو البرج القاسم بن حنبل وفي نسخة جبل (الذي ياتي) وهو (شاعر اسلامي والبرج محرقة) تباعد ما بين الحاجبين وكل ظاهر من تفع فسد برج وانما قيل للبرج روج اظهرها وبيانها وارتفاعها والبرج فجعل العين وهو سعتها وقيل البرج سعة العين في شدة بياض صاحبها وفي المحكم البرج سعة العين وقيل سعة بياض العين وعظم المقلة وحسن الحدقة وقيل هو تقاء بياضها وصفاء سوادها وقيل هو (أن يكون بياض العين محمدا بالسواد كله) لا يغيب من سوادها شيء برج رجلا هو أريج وعين رجاء وفي صفة عمر رضي الله عنه أدم أبرج هو من ذلك وأمرأة رجاء بينة البرج (و) البرج (الجبل الحسن الوجه أو المضيء البين المعلوم ج أراج ورجان كعثمان بن جندب من الروم) يسمون كذلك قال الاعشى

وهو قل يوم ذي سائيد ما ٢ * من بني برجان في البأس ربح

يقولهم ربح على بني برجان أي هم أربح في القتال وشدة البأس منهم (و) برجان اسم (لص م) يقال أمرق من برجان ورجان اسم أعجمي وضبطه غير واحد بالفتح وفي بعض مصنفات الأمثال انه برجام بالصاد قال الجواليقي وغيره وهو غلط قالوا وهذا لقبه وأمه فضيل ويقال فضل ورجان والده أحد بني عطار من بني سعد وكان مولى لبني أمية القيس وقال المسداني هو لصل كان في فواحي الكوفة وصلبوه وسرق وهو مصلوب (و) عن الليث (حساب البرجان) بالضم هو مثل (قولك ماجذأ كذا في كذا وما جذر كذا في كذا) وفي بعض النسخ كذا ركذا (بخذاؤه) بالضم (مبلغه وجذره) بالفتح (أصله الذي يضرب بعضه في بعض وجهه البرجان) يقال ماجذرمائة فيقال عشرة ويقال ماجذأ عشرة فيقال مائة (وابن برجان كهيبان مفسر صوفي وأبرج الرجل) (بني برجا كبرج تبريجا) عن ابن الأعرابي (برج) أمره (كفرح) اذا (اتسع أمره في الاكل والشرب والبارج الملاح الفاره والبارجة سفينة كبيرة) وجعلها البوارج وهي القراقرز والخلابا قاله الاصمعي وقد غيره فقال انها سفينة من سفن العر تقتل (القتال و) البارجة (الشري) وهو الكثير الشر يقال ما قلان الابارجة قد جع فيه الشر وهو مجاز (وتبرجت) المرأة تبرجا (أظهرت زينتها) ومحاسنها (للرجال) وقيل اذا أظهرت وجهها وقيل اذا أظهرت المرأة محاسن جدها ووجهها قيل تبرجت وتري مع ذلك في عينها حسن نظر وقال أبو اسحق في قوله تعالى غير متبرجات برينة التبرج اظهار الزينة وما يستدعي به شهوة الرجل وقيل انهن كن يتكسرن في مشيتن ويتخترن وقال الفراء في قوله تعالى ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى ذلك في زمن ولد فيه سيدنا ابراهيم النبي عليه السلام كانت المرأة اذا نالت لبس الدرع من اللؤلؤ غير مخيط الجانبين ويقال كانت تلبس الثياب لا توارى جسدها فأمرن أن لا يضعن ذلك والمذموم اظهار ذلك للجانبين وأما الزوج فلا صرح به فقهاؤنا (والا برج) بالكسر (الممخضة) بكسر الميم قال الشاعر

لقد تمخض في قلبي مودتها * كما تمخض في ابريجها اللبن

الهاء في ابريجها يرجع الى اللبن (وبرجة) بالضم كذا هو مضبوط عندنا واطلاقه يقتضي الفتح كما في غير نسخة (فرس سنان بن أبي حارثة) هكذا في نسخة والذي في اللسان سنان بن أبي سنان (و) برجة (د بالمعرب) الصواب بالاندلس وهو من أعمال المريية به معادن الرصاص العيبة على وادي يعرف بوادي عذراء محمدا بالازهار وكثيرا ما كان يسميها أهلها سجة لجهة منظرها ونضارتها وفيه يقول أبو الفضل بن شرف القيرواني

حط الرجال ببرجة * وارتد لنفسك سجة في قلعة كسلاح * ودوحة مثل بلجة

لخصنها لك أمن * وحسنها لك فرجة كل البلاد سواها * كعمرة وهي سجة

وانتقل غالب أهلها بعد استيلاء الكفار عليها الى العدو وفاس كذا قاله شيخنا (منه) المقرئ علي بن محمد الجذافي البرجي) وما يستدرك عليه ثوب مبرج فيه صور البروج قاله الزجاج وفي التهذيب قد صور فيه تصاوير كبرج السور قال الهجاء

(المستدرك)

٣ قوله سائيد ما كذا في
اللسان بالذال ووقع في النسخ
سائيد ما بالذال وهو تصحيف
قال المجذ سائيدا في قول
يزيد بن مفرع
فدري سوي فسايدا فبصري
خلوان الخفاة فالحبال
اسم جبل أصله سائيدجا
حذف الشاعر منه اه

* وقد لبسناوشيه المبرجا * وقال * كأن برجافوقها مبرجا * شبه سنامها ببرج السور وتبارج النباتات أزاهيره والبروج القصور
 وقد تقدم وبروج كوه مدينه عظيمه بالهند وراج بالغنغ أخرىها * ومما فاتهنوا وقد ذكره ابن منظور وغيره البرشجانيه بضم
 الموحدة والثاء المثلثة بعد الراء وهو أشد القبح بياضا وأطيبه وأمعنه حنطة ((البردج السبي)) أنشد ابن السكيت يصف الظلم
 * كرايت في الملاء البردجا * وهو (معرب) وأصله بالفارسيه (برده) قال ابن بري صوابه أن يقول يصف البقر وقبله
 وكل عيناه تترجى بهزجا * كأنه مسرول أرنديجا

قال العيناء البقرة الوحشية والخرج وادهاء وترجي تسوق برق أي ترقق به ليتعلم المشي والارندج جلد أسود تعمل منه الاخفاف
واعنا قال ذلك لان بقرا الوحش في قوائمها سواد والملاء الملاخف والبردج ماسبي من ذراري الروم وغيره هاشبه هذه البقر البيض
المسرولة بالسواد سبي الروم لياضهم ولباسهم الاخفاف السود (و) بردج (ة) بشراز ووردج كبلقاس) يعني بالكسر كاجزم به
الصانع في العباب وواقه الجواهر (د بأذربجان) من عمل بردعة بينهما وبين أذربيجان أربعة عشر فرسخا قاله ابن الاثير قالوا
والنسبة يرمي بالفتح كافي أكون شروح ألقية العراق الاصطلاحية وكلام القاضي زكريا في شرحها صرح في أنها بالفتح
والكسري النسبة وغيره صرح الجلال في اللب ان بردج بالفتح فقط نقله شيخنا منها أبو بكر أحمد بن هرون بن روح له كتاب ٢ بمعرفة
التصل والمرسل ((البرج)) بضم الازل وفتح الراء (كفر طق الزئبر) بالكسرو هو (معرب) ذكره الصانع في التكملة وأمله
ابن منظور كالجوهري وغيرهما ((البارنج)) بفتح الاول والثالث جوز الهند وهو (التارجيل) عن أبي حنيفة (والبرنج كهرقل
دواء م) أي معروف (يسهل البلغم) وهو المعروف عند الفرس بيارنك ((البرناج)) بفتح الواو الموحدة والميم صرح به عياض في المشارق
وقيل بكسر الميم وقيل بكسرهما كافي بعض شروح الموطأ (الورقة الجامعة الحساب) وصارة المشارق زمام رسم فيه متاع القمار
وسلهم وهو (معرب برنامة) وأصلها فارسية ((برنج فاشو كازج)) عن ابن الاعراب البازج المفاخر وقال أعرابي لرجل أعطني
مالا أبارج فيه أي أفاخر به (و) برنج (على فلانا خرشه) في نوادر الاعراب هو يبرج على فلانا ويمزجه ويمزكه أي يخرشه
(وبازجا) وبمازجا (مفاخر واتبرج التحسين والتزين) ما تشد شهر

فإن يكن ثوب الصبا تضرباً * فقد لبسنا وشبه المهرجا

قال ابن الاعرابي المبرز الحسن المزين وكذلك قال أبو نصر وقال شمر في كلامه أتبنا فلانا جعل يلزج في كلامه أي يحسنه (والبرج) كما مبر الرجل (المكافئ على الاحسان والمبارك بن زيد بن بزج محرر محدث وبوزاج) هكذا بالراء والذي في المعجم وأنسب القلقشندي بالراء المهملة وهو المشهور (د قرب تكريت) بينها وبين اربل قال الذهبي هو بوزاج الملك (قصها) هكذا بضمه ثانياً (بحرير) بن عبدالله (البحلي) العساي رضي الله عنه (منه) أبو الفرج (منصور بن الحسن) بن علي بن عادل بن يحيى (البحلي الحريري) فقيه فاضل حسن السيرة تفقه على الشيخ أبي اسحق الشيرازي ومع من الشريفة أبي الحسن بن المهدي وتوفي بعد سنة إحدى وخمسمائة (و) عز الدين (محمد بن) أبي الفضل (عبد الكريم) بن أحمد القرشي الموصل في الضرير (البوازيجيان) وقرأ أبو الفضل بالسبع على يحيى بن سعدون ومع المقامات من أبي سعد الحلي صاحب الحريري ومات بالموصل سنة ٦١١ وانه عز الدين أدرك الشيخ محمد بن محمد الكنجي في حدود سنة ٦٥٥ ومع عنه عن أبي منصور بن أبي الحسن الطبري (بزج يضم أوله واثابه ويقفع أوله علم معرب برك أي الكبير) ومنه زرجه وزير أفراسياب (الاستحي) بالفقع (هو علي بن أحمد الفقيه) ولم يعرف أن النسبة لما ذاقها وانها إلى بلادهم باسمه معرب وقيل بسنخ وفي اللسان عن التهذيب قال أبو مالك وقع في طعام سحجان أي كثير (سفاغ) بالفقع والتون قبل الجيم كذلك هو مضبوط (عروق في داخلها شئ كالفتق عفوصة وحلاوة نافع لما يلغزها والجذام) وبسطه في التدكر وفي المالايسع والذي يعرف انه بسفاغ بكسر الاو والياء التعبئة قبل الجيم معرب عن هندية ومعناه عشرين رجلاً (بسفارد ايج) بالفقع (هو غرة المغاث باهي جداً) معرب بسفارداه (يوسف) بالضم (معرب بوشند من هراة) على سبعة فراسخ منها وقد يقال فوشخ (منه محمد بن ابراهيم الامام واسفنديار ابن الموفق) الامام (أبو الحسن الداودي) يوسف (بتر مدنها أبو حامد أحمد بن محمد بن الحسين) (يطع كحفر جلد أحمد بن محمد المحدث المتكلم الأشعري) (الظماج بالكسرو) سكون (الظماج المعجمة من الشايب ما كان أحد طرفيه مختلاً) بالضم على صيغة اسم المفعول (أو وسطه محمل وطرفاه منيران) (بجه) أي البطن بالسكين (كنعه) يجه بهجا (شقه) فزال ما فيه من موضعه وبدامتعلقاً (كبيجه) بالتشديد وفي حديث أسلم بن دنانير أحد أبعج بطنه بالخبر أي أشق (فهو مبعوج وبعج) ورجل بعج من قوم بعج والاثني بعج به يرهاه من نسوة بعج وقد أبعج هو (و) من الجواز (بجه الحب أو قعه في الحزن والمخ إليه الوجد) وفي اللسان يقال بجه حب فلان إذا اشتد وجده وسر له قال الأزهرى لبه الحب أصوب من بجه لان البعج الشق يقال بعج بطنه بالسكين إذا شقه وخضع فيه ثم قال بعد سوق عبارة بجه الامر حزنه ونقله شيئاً أيضاً (ورجل بعج ككسف ضعيف كما أنه مبعوج البطن من ضعف مشيه) قال الشاعر

(جـ)

سقوله بمعرفة كذا في النسخ
والاحسن في معرفة

(برزج)
(بارنج)
(برماج)

(بِزَجِّ)

سوقله ويمرعه كذا في النسخ
والسان المطبوع أيضا
والذي في التكملة وزمكه
قال المجد في مادة ز م ك
وزمكه عليه حرشه حتى اشتد
عليه غضبه ولم يد كرفي
م ر ك هذا المعنى
ع قوله عشرين رجلا
بكذا في النسخ والمكرر

(بزرگ) (بستی)

(بِسْفَاحِ)

(بِسْفَارِدَاغْ)

(بوسج)

(بَطْمَح)

(نظمِ ساج)

(b)

ليلة أمشي على محاطرة * مشاروبذا كشبة البجع
(وأنبج انشق) وكل ما أنسخ فقد أنبج (و) من المجاز أنبج (السحاب) بالمطر إذا (أنفج من) وفي نسخة عن (الودق)
والويل الشديد (كتبج) قال العجاج * حيث استهل المزن أو تبها * (والباهجة منسج الوادي) حيث ينبج فيتسع والباهجة
أرض سهلة تبت النصي وقيل الباهجة آخر الرمل والسهولة إلى القف والبواجع أما كن في الرمل تسترق فلذا ثبت فيها النصي كان
أرق له وأطيب وقال الشاعر يصف قرسا

فأني له بالصيف ظل بارد * ونصي باهجة ومحض منع

وباهجة اسم موضع (وباهجة القردان ع م) أي موضع معروف قال أوس بن حجر

وبعد ليالينا بنعف سويقة * فباهجة القردان فالمشتم

(و) بطن بجم أي منبعج أراه على النسب (أمرأة بجم) أي (بجت بطنها لزوجه وانثرت و) من المجاز (بجم بطنه لك بالغ في فعلك)

قال الشاعر

بجت إليه البطن حتى اتعته * وما كل من يغشي إليه بناصع

وقيل في قول أبي ذؤيب

فذلك أعلى منك قدر الاله * كريم وبطي للكرام بجم

أي نصي لهم مبذول وفي الأساس ومن المجاز بجت له بطني أفشيت سرى إليه (وبجة بن زيد صباهي و) بجة (بن عبد الله بن بدر
الجهني) (نابج) روى عن أبي هريرة وعنه يحيى بن أبي كثير وأبو حازم وكان يقيم مدة بالبادية ومدة بالمدينة ومات بالمدينة سنة مائة
كذافي كتاب الثقات لابن جبان (وبجة بن قيس بالضم ولي صدقات) بن (كاتب) من قضاة (المنصور) العباسي (وبنو بجة)
بالضم (قبيلة م) أي معروفة أي من بني جذام وعمر بن بجة اليشكري البارق نابج * ومما يستدرك عليه من المجاز ما في حديث
عائشة رضي الله عنها في صفة عمر رضي الله عنه بجم الأرض ونحها أي شقها وأذلها كت به عن قنوحه وفي حديث آخر إذا رأيت
مكة قد بجت كظا ثم وسأرى بناؤها رؤس الجبال أعلم أن الأمر قد أطلق بجت أي شقت وقعت كظا ثم بعضها في بعض واستخرج
مها عيونها وفي حديث عمر وقد وصف عمر رضي الله عنه فقال إن ابن حنيفة بجت له الدنيا معاها هذا مثل ضربه أراد أنها كشفت
له عما كان فيها من الكسور والأموال والنبي وحنيفة أمه وبعج المطر تبعجا في الأرض فخص الجارة لشدة وقعه وبعج الأرض آبارا
خرو فيها آبارا كثيرة واس باعجم وجل قال الراعي

كأن بقايا الجيش جيش ابن باعجم * أطاف بركن من عماية فخر

وقال بجت هذه الأرض أي توسطتها وكل ذلك في اللسان ومما استدركه شيخنا البعرجة وهي شدة جرى القرس قال السهيلي كأنه
مفعول من أصلين بجم إذا شق وعز إذا غلب قلت وفي اللسان بعرجة أم فرس المقداد شهد عليها يوم السرح زاد شقها عن الروض
قيل اسمها سجة * ومما يستدرك عليه أيضا بجم الماء كبعجه والبعجة كالبعجة (البعج) هكذا بقية الموحدة على العين
(أشد) حالا (من التعج) فان زيادة البنية تدل على زيادة المعنى في الأكثر والمشهور على السنة الناس التمعج بالميم بدل الموحدة
(بلغ الصبح) يبلغ بالضم بلوجا أسفرو (أضاء وأشرق) والباوج الاشران (كأن بلج وبلج) وأبلغت الشمس أصابت (و) بلج الحق
ظاهر وهو مجاز (وكل منفع أبلغ) من صبح وحق وأمر ووجه وغيرها (والابللاج) كذافي نخشنا وفي أخرى الابلجاج وفي أخرى
غيرها الابلجاج (الوضوح) وكل شيء وضع فقد ابلاج ابليجا جارا بلاج الشيء أضاء (و) لقيته عند (البلجة) وسريت الدبلجة والبلجة
حتى وصلت وهو (بالضم) وسقط ذلك من بعض النسخ وهو أثر اليل عند انصداع الفجر قال رأيت بلجة الصبح إذا رأيت
(الضوء ويضغ) ففي الحديث ليلة القدر بلجة أي مشرقة وفي اللسان البلجة بالفتح والبلجة بالضم ضوء الصبح (و) البلجة والبلج تباعد
ما بين الحاجبين وقبل ما بين الحاجبين إذا كان تقيا من الشعر وفي الصحاح والأساس البلجة كالفرجة (قفاوة ما بين الحاجبين) بلج
بلجا (وهو أبلغ بين البلج) مشرق والاثني بلجا وما أحسن لحنه ويقال رجل أبلغ إذا لم يكن مقرونا وفي حديث أم معبد في صفة النبي
صلى الله عليه وسلم أبلغ الوجه أي مسفرفه مشرقة ولم ترد بلج الحواجب لأنها تنصفه بالقرن والابلج الذي قد وضع ما بين حاجبيه فلم
يقرنا وعن ابن شميل بلج الرجل يبلغ إذا وضع ما بين عينيه ولم يكن مقرونا الحاجبين فهو أبلغ وقيل الابلج الأبيض الحسن الواسع
الوجه يكون في الطول والقصر وقال غيره يقال للرجل الطلق الوجه أبلغ بلج ورجل أبلغ وبلج وبلج طلق بالمعروف قالت الخنساء
كأن لم يقل أهلا لطلب حاجة * وكان بلج الوجه منشرح الصدر

وشيء بلج مشرق مضى قال الداخلى بن حرام الهذلي

بأحسن متخكاها وجيدا * غداة الجرم محكها بلج

وفي الأساس من المجاز يقال لذى الكرم والمعروف وطلاقة الوجه أبلغ وإن كان أقرون (و) من المجاز أيضا (بلج) الرجل (تكلج)
بلجا وبلغ القرح والسرور وهو بلج ككتف وقد بليت صدورا أنشرح وبلج به صدرى وبلج بعد ملجوع وعن الأصمعي بلج بالشئ
وتلج إذا (فرج و) بلج (كصرب) بلج بلجا (فج و) قد (أبلج) وأنله (أرضه وقرحه) وهذا أمر أبلغ أي واضح قال

الحق أبلغ لا تحنى معالنه * كالشمس تظهر في نور وبلا ج

وصحح أبلغ بين البليج وكذلك الحق إذا انضج يقال الحق أبلغ والباطل الجليج (و بليج) بفتح فسكون (صم واسم) وفي نسخة أو اسم وهو جند أبي عمرو وعثمان بن عبد الله بن محمد بن بليج البرجي الصانع البصري عن أبي داود الطيالسي وعنه أبو طالب أحمد بن نصر بن طالب الحافظ وغيره (ورجل بليج طلق الوجه) بالمعروف وهو مجاز كاتقدم (وحام بليج بالبصرة) نسب إلى بليج (وأبوج السكر بالضم وبليج السفينة كسكين معربان) ولم يعرف الثاني وفي نسخة وأبوج بالضم السكر قلت وهو الأملوج عند أهل الحساء والقطيف (وبليج كسحبان ع بالبصرة) منه أبو يعقوب يوسف بن أبي سهل بن أبي سعد بن محمود بن أبي سعيد قتيبة صوفي ظريف صعب أبا الحسن البستي وعنه أبو سعد الهعاني توفي سنة ٥٣٦ بقرية تلسان (و بليجان) (و بروج) منها محمد بن عبد الله البليجاني المحدث مات سنة ٢٧٦ (وبلاج كككان اسم) كليلج وبليج (والبليج بضمين النقيض ومواضع القسمات) بحركة (من الشعر) وهذا عن ابن الأعرابي * وبما يستدرك عليه البليجة بالضم ما خلف العارض إلى الأذن ولا شعر عليه وتبلغ الرجل إلى الرجل ضحك وهش والبليجة الاست وفي كتاب كراع البليجة بالفتح الاست قال وهي البليجة بالخاء كذا في اللسان والبليج بالفتح معروف مانع للعدة إلى آخر ما ذكره الأطباء قد وجدت هذه العبارة في بعض نسخ القاموس وعليها شرح شيخنا وبلغنا بالكسر قرية من قرى مصر (البليج بالكسر الأصل) ووجه البليج بضمين (وبالفتح) (بسمرة) منها أبو عبد الله جعفر بن محمد الرودكي الشاعر توفي ببلده سنة ٣٢٣ (و البليج أيضا) (نبت مسكت) محذور (م) أي معروف وهو (غير حشيش الحرايش مخطب للعقل مجنون مسكن لا وجاع الأورام والبثور وأوجاع) وفي نسخة ووجع (الأذن) طلاء وضاد (وأخيشه) في الاستعمال (الأسود ثم الأحمر وأسله الأبيض ونجته تبيجا أطمعه إياه) وهو مبيج (و) بفتح (القبة) ذكر الجبل (صاحت) وفي نسخة اللسان أخرجها (من عورها) وهو دخيل صرح به غير واحد من الأئمة (وانبج الرجل ابتناجا أي إلى أصل كريم) والذي في التهذيب أبع أي من باب أفعال (وبفتح كمنصر رجع إلى نجته) والذي في التهذيب يقال رجع فلان إلى نجته ونجته أي إلى أصله وعرقه (البانوخ زهرة م) وهي (كثيرة النفع) وهي المشهورة في اليمن عؤنس (البنفسج م) ثمرة رطباً ينفع المحرودين وإدامه ثمرة ينوم فوما صالحا وهرباه ينفع من وجع (دات الجنب وذات الرئة) وهو (مانع للسعال والصداع) وتفصيله في كتب الطب (البهجة الحسن) يقال رجل ذو بهجة ويقال هو حسن لون الشيء ونضارته وقيل هو في النبات النضارة وفي الأساس ضحك أسارى الوجه أو ظهور المرح البتة (مبيج ككريم) بهجة (وبهاجة) وبهاجنا (فهو مبيج) امرأة بهجة مبهجة وقد مبيجت بهجة (و هي مباح) وقد غلبت عليها البهجة وأمرأة بهجة وبهاج غلب عليها الحسن (و) مبيج بالشيء وله (تكمل) بهاجة ستر به (فرح) قال الشاعر

(المستدرك)

(بفتح)

(البانوخ)

(البنفسج)

(بفتح)

كأن الشباب رداء قد مبيجت به * فقد تطاير منه للبلى خرق

فذلك سقيا أم عمرو واتى * عابذت من سيدها ببيج

(فهو مبيج) قال أبو ذؤيب أشار بقوله ذلك إلى النصاب الذي استسقى لا عمرو و كانت صاحبه التي يشبهها في غالب الأمر (و) رجل (م) أي مبيج بأمر يسره قال النابغة أودرة صدفه غواصها * مبيج متى رها يمل ويسجد (و) مبيج الشيء (كنع أفرح ومر) في (كأ مبيج) بالانف وهي أعلى (والأنهاج السرور) والفرح (وتباهج الروض) إذا (كنز) نوره بالفتح أي زهره وقال * نواره متباهج يتوهج * (والبهجة الحسن) في قول الهجاء دع ذاو مبيج حبا بهجا * نغماوسن منطقا مرقبا

قال ابن سيده لم أجمع بهج إلا ههنا ومعناه حسن وجل وكان معناه زدها الحسب جمالا بوصف له وذكرك إياه وسنن حسن كما بين السيف أو غيره بالمسن وان شئت قلت مسن سهل وقوله مرقبا أي مقرونا ببعضه بعض وقيل معناه منطقا يشبه بعضه بعضا في الحسن فكان حسنه يتضاعف لذلك (وباهجة) وبازجه (باراء وباهاء) بمعنى واحد (والبهجة استبشر والمباهج) سنام الساقه السمين تقول رأيت ناقة لها سنام مبهاج ونوقالها أسمة مبهاج أي (السمينة من الاسمة) لان البهجة مع السمين وهو مجاز (و) مبيج النبات بالكسر فهو مبيج حسن قال الله تعالى من كل زوج مبيج أي من كل ضرب من النبات حسن ناصر وعن أبي زيد مبيج حسن وقد مبيج بهاجة وبهجة وفي حديث الجنسة فإذا رأى الجنة ومبيجت أي حسنها وحسن ما فيها من النعيم (أم مبيجت الأرض مبيج زياتها) * وبما يستدرك عليه نساء مبهاج قال ابن مقبل

(المستدرك)

وبيض مبهاج كأن خندوها * خندوها ألفن من عاج هبل

(البهرج) بالفتح (الباطل والردى) من كل شيء قال العجاج * وكان ما اهتض الجحاف بهرما * أي ابطلا وفي شفاء العليل بهرج معرب نهري أي باطل ومعناه الزغل ويقال نهري ووجه نهري جاب وبهارج وقال المرزوقي في شرح الفصيح درهم بهرج ونهري أي باطل زوف وقال كراع في المحرود درهم بهرج ردى وحكى الخطري عن ابن الأعرابي أن الدرهم البهرج الذي لا يباع به قال أبو جعفر وهو يرجع إلى قول كراع لانه لا يباع به لردائه وفي الفصيح درهم بهرج قال شارحه الليثي يقال درهم بهرج إذا ضرب

(بهرج)

في غير دار الامير حكاية المطرزي عن ثعلب عن ابن الاعرابي وقال ابن خالويه درهم بهرج هو كلام العرب قال والنعامه تقول بهرج وفي اللسان والدرهم المبهرج الذي قضيت به ريشة وكل يردى من الدراهم وغيرها بهرج قال وهو اعراب نهر فارسي وعن ابن الاعرابي المبهرج درهم المبط السكة وكل مردود عند العرب بهرج ونهريج وفي الحديث انه بهرج دم الحرت أي اطله والنشئ المبهرج كانه طرح فلا يتنافس فيه كذا في شرح الفصيح المرزوقي (و) المبهرج النشئ (المباح) يقال بهرج دمه (و) من المجاز (المبهرجه) أن يعدل بالنشئ عن الجادة القاصدة الى غيرها وفي الحديث انه أتى بجواب لؤلؤ بهرج أي يردى قال وقال القتيبي أحسبه بجواب لؤلؤ بهرج أي عدل به عن الطريق المسلول خوفا من العشار والقفلة معزبة وقيل هي كلمة هندية أصلها نيهله وهو الردي فنقلت الى الفارسية فقيل نهره ثم عربت بهرج قال الازهرى وبهرج هم اذا أخذ بهم في غير المحجة (و) من المجاز أيضا (المبهرج من المياه المهل الذي لا يمنع عنه) كل من ورد (و) المبهرج (من الدماء المهدرة) منه (قول أبي عجمي) انشقي (لأن أبي وقاص) رضى الله عنهما أما ذو (مهرجتي) فلا أشربها أبدا يعني الخمر (أي هدرتني باسقاط الحدة عنى) وفي اللسان ومن المجاز كلام بهرج وعمل بهرج يردى ودم بهرج هدر وفي اللسان وشرح الحاشية عن ابن الاعرابي مكان بهرج غير محي وقد بهرجه قتيبهرج ((البهراج)) بالفتح (نبت) وفي اللسان هو الشجر الذي يقال له الرنف وهو من أشجار الجبال وقال أبو عبيد في بعض النسخ لا أعرف ما البهراج وقال أبو حنيفة البهراج فارسي وهو الرنف قال (وهو ضربان) ضرب منه (أجر) مشرب لون شعره حرة (و) منه (أخضر) هيادب النور (وكلاهما طيب الرائحة) وله خواص ومنافع مفصلة في محالها ((البوج والبوجان محركة الاعياء) قال ابن بزرج وبغير بايج اذا أعياء وقد بحت أمانشيت حتى أعييت وأنشد

بهرامج

بوج

قوله وفي اللسان الخ ليس

ذلك في نسخة اللسان

التي يسدى وانما هي

عبارة الاساس حكاها

ببعض تصرف فاطوره

قوله الرنف يفتح أوله

وتسكين ثانيه ويحرك كما

في القاموس

قوله قال الشماخ الخ تبع

في ذلك اللسان قال في

التكملة وليس للشماخ

على هذا الروي شيء لكنه

اتبع أبا تمام فانه ذكره

في الحاشية وقال أبو زياد

انه لم يزد أخي الشماخ وليس

له وقال أبو محمد الاعرابي

انه لجزء أخي الشماخ وهو

الصحيح ذكره المرزباني في

ترجمته اه

(المستدرک)

قوله أبعلمها كذا بالتسخ

ببعض اللسان والذي تقدم

في ب أ ج لا جعل الناس

بأ جوا واحدا فلهما روايتان

(ترج)

قد كنت حينما ترقي رسلا * فاطرد الحائل والباج
يعني الخفق والمثقل (و) البوج (تكشف البرق كالتبويع والتبويج والابتياج) هكذا في النسخ من باب الافعال والذي في اللسان وغيره الانياج من الافعال يقال باج البرق يبويع بوجا وبوجا بوجا وتبوج اذارق ولمع وتكشف وانياج البرق انياج اذا انكشف وفي الحديث ثم هبت ريح سوداء فبارق متبوج أي متأتى رعود وروق وتبوج البرق يفرق في وجه السحاب وقيل تنابع لمعه (و) البوج (الصباح) وبوج صبح ورجل بواج صباح (والباجة الداهية) عن أبي عبيد وهذا محل ذكرها لا المهرز قد أشربها هناك قال أبو ذؤيب
أمسى وأمسين لا يحشين بأجحة * الاضواري في أعناقها القدد
والجمع البوايج وعن الاصمعي جافلان بالباجة والفليقة وهي من أسماء الداهية يقال باجهم الباجة تبويعهم أي أصابهم وقد باجت عليهم بوجا وانباجت وانباجت بأجحة أي انفتحت فثق منكر (وانباجت عليهم بوايح) منكرة اذا (انفتحت) عليهم (دواء) وقال الشماخ يرفي عمر بن الخطاب رضى الله عنه
قضيت أمورا ثم غادرت بعدها * بوايح في أكمامها لم تنفق
(والبوايح عرق في) باطن (الفضة) قال الرازي * اذا وجن أبهر أو بأجحة * جمعه البوايح قال جندل * بالكاس والأيدي دم البوايح * يعني العروق المنفقة وقال ابن سيده البوايح عرق محيط بالبدن كله * في ذلك لا تشاره واقرافه (وباجة د باقرية) بينا وبين القيروان ثلاث مراحل (منه) أبو محمد (عبد الله بن محمد) بن علي بن شريعة بن رفاعه بن محمر بن سماعة اللخمي سكن اشيلية فقبه محمد (و) القاضي (أبو الوليد سليمان بن خلف) بن سعد بن أيوب (الامام المصنف) سمع عمه أبا دار المهروي وبعداد أبا الطبيب الطبري وألف في الاصول وشرح الموطأ روى عنه ببغداد الخطيب وغيره قال شيخنا الصحيح أنه من باجة الاندلس لا من باجة أفريقية وقد توهم المصنف * قلت هذا الاختلاف إما هو في أبي محمد اللخمي فانه ذكر ان الاثير عن أبي الفضل المقدسي أنه من باجة الاندلس وقد روى عليه الحافظ أبو محمد عبد الله بن عيسى الاشيلي ذلك وهو أعلم ببلادهم (و) باجة (د بالاندلس) قيل منها أبو محمد الباجي على ما ذكره المقدسي وقد ذكر قرييا (و) باجة (والد) أبي اسحق (اسماعيل) بن ابراهيم بن أحمد (الشيرازي المحدث) يعرف بابن باجة جمع الربيع بن سليمان * ومما استدرك عليه قال ابن الاعرابي باج الرجل يبويع بوجا اذا أسفر وجهه بعد شعوب السفر والباجة ما اتسع من الرمل وباجتهم الباجة تبويعهم أصابهم وقد باجت عليهم كاتباجت والباجة الاختلاط وباجهم انشروا بوجهم وعن ابن الاعرابي الباج همز ولا همز وهو الطريقه من الحاج المستوية وقد تقدم ونحن في ذلك باج واحد أي سواء قال ابن سيده حكاة أبو زيد غير مهموز وحكاة ابن السكيت مهموز وقد تقدم قال وهو من ذوات الواو لوجود ب و ج وعدم ب ي ج وفي حديث عمر رضى الله تعالى عنه أبعلمها بجا واحدا وهو فارسي معرب وقد تقدم

فصل التاء في الشاء الفوقية مع الحيم فتح دعاء الدجاجة كذا في اللسان ((ترج)) كنصر (استتر) وفتح اذا غلق كلاما أو غيره قاله أبو عمرو (و) ترج (كفرح أشكل) وفي نسخة اشكل (عليه شيء من علم أو غيره) كذا في التهذيب (وترج) بالفتح موضع قال من احم العقيلي

وهاب كجمان الحاشية أجملت * بهرج ترج والصبا كل مجفل

الهابي الرماد وقيل ترج موضع ينسب اليه الاسد قال أبو ذؤيب

كان محتربا من أسد ترج * ينالهم لثايبه قيب

وفي التهذيب ترج (مأسدة) بناحية الغورو يقال في المثل هو أجرة من الماشي بترج لانه مأسدة (والا ترج) بضم الهمزة وسكون المشاة وضم الراء وتشديد الجيم (والا ترجة) بزيادة الهاء وقد تخفف الجيم (والترجحة والترجج) بخذف الهمزة فيه ما و زيادة النون قبل الجيم فصارت هذه خمس لغات ونقل ابن هشام النعمي في قصيدته أن ترج بانبثبات الهمزة والنون معا والتخفيف واقتصر القزاز على الا ترج والترج قال الاقل أفصح وهو كثير ببلاد العرب ولا يكون ريار ذكرهما ابن السكيت في الاصلاح وقال القزاز في كتاب المعالم الترجج لغة من غوب عنها وفي اللسان الا ترج (م) أي معروف واحدة ترججة وأترجة قال علقمة بن عبدة يحملن أترجة نضج العير بها * كان قليبها في الانف مشهور

وحكى أبو عبيدة ترججة وترجج وتظيرها ما حكاه سيويه وترعرعند أي غليظ والعامية تقول أترج وترجج والاول كلام الفصحاء ونقل شيخنا عن تقويم المفسد لابي حاتم جمع الا ترجة أترج وأترجات ولا يقال ترججات وفي سفر السعادة للسماوي أترج جمعه أترجة وتقديرها افعله والهمزة زائدة وروى أبو زيد ترججة والجمع ترجج انتهى وقد أجوعا على زيادة النون في ترجج قال أئمة الصرف لقولهم ترجج بهذا فها ولو كانت أصلية لم تحذف ولقد نفخ جعفر بضمين وسكون القاء من كلام العرب ولانه لغة ضعيفة عند جماعة ومنكرة عند أخرى والافصح أترج كاهور أي الكل قاله شيخنا (حامضه مسكن غلة) بالضم (النساء) أي شهوتهن (ويجول اللون والكلف) الحاصل من البلغم (وقشره في الشب عني) ضرر (السوس) وهو نافع من أنواع السموم وشبهه بأنواعه في أيام الوباء نافع غاية ومن خواصه أن الجن لا تدخل بيتا فيه أترجة كالحكاية الجلال في التوشيح قال شيخنا قيل ومنه تظهر حكمته تشبيه قارئ القرآن به في حديث الصحفين وغيرهما (ورجج ترججة شديدة ورجل ترجج شديد الاعصاب) * ومما يستدرك عليه ما ورد في الحديث أنه نهى عن لبس القسي المترج هو المصبوب بالجرة صبغا مشبعا ويستدرك عليه أيضا انفراج وهي فرج الدرازين وقحات الاصابع وأخواتها وهي وتازها واحدا هانفراج وهو في التهذيب ونقله في اللسان (النج كصرد فرخ العقاب) قاله الأزهري وأصله ولج (وألج فيه أدخله) وأصله أولجه وسيأتي في الواو وفي اللسان التولج كاس الطي فوعل عند كراع وتأوه أصل عنده قال الشاعر * متخذا في صفوات تولجا * وفي التهذيب في ترجمة ترب التولج الكاس الذي يلج فيه الطي وغيره من الوحش (التنجي بالضم ضرب من الطير) لم يذكره ابن منظور كالجوهري (توج كقمي) وفي معرب الجواليقي في التاء الفوقية وبعضهم لم تأت أسماء بوزن فعل للعرب غير توج وروى عنهم وعثروا بوزن وتوج وخودوشلم وخضم قال شيخنا وصرح ابن القطاع وغيره بأنه ليس لهم اسم على فعل غير هذه الأسماء الثمانية لا تاسع لها لان هذا الوزن من أوزان الافعال دون الاسماء (مأسدة) ذكره ملج الهذلي * ومن دونه أتابج فليج وتوجج * وفي التهذيب في ترجمة بقم توج على فعل موضع قال جرير

أعطوا البيعة حقة ومنسجا * واقضوا بقراتنجا

(د) توج (د) بفارس) وفي نسخة إشارة الدال بدل الهاء ومن مصغات الاساس خرج تحتها الاعوجى وعلى يده التوجي أي الصقر المنسوب الى توج من قرى فارس (واتاج الاكليل) والنضة والعمامة والاخير على التشبيه (ج) نيجان) وأتواج والعرب تسمى العمامة التاج وفي الحديث العمامة نيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجواهر أراد أن العمامة للعرب بمنزلة النيجان للملوك لانهم أكثر ما يكونون في البوادي مكشوفى الرؤس أو بالقلانس والعمام فيهم قليلة والا كاليسل نيجان ملوك الجيم (وتوجه) أي سوده وعممه (فتتوج ألبسه انا فلبس) وملك متوج (و) التاج (دار للمعتضد) بالله العباسي (ببغداد) أئمة ابنه المكتنى بالله وقرع مصر عصر الفاطميين يعرف بالتاج والوجوه السبع (وتاجت اصبعي فيه) لغة في (تاجت) بالتاء والتاء وسياق في موضعه (وتاجه) اسم امرأة قال

ياربيع تاجه ما هذا الذي زعمت * أشهها سبع أم مسها لم

وسياق (في ش ف ر) والتاجية مقبرة ببغداد نسبت الى مدرسة تاج الملك أبي العناتم (التاجية) (نهر بالكوفة وذو التاج) لقب جماعة منهم (أبو أحيحة سعيد بن العاص ومعبدين عامر وحارثة بن عمرو ولقيط بن مالك وهوذة بن علي ومالك بن خالد وامام تاج) أي (ذو تاج) على النسب لا بالاسم له بفعل غير معتد قال هيبان بن قحافة * تقدم الناس الامام التاجي * أراد تقدم الامام التاجي الناس فقلب وهذا كما يقال رجل دارع ذرذرع والمتوج السودو وكذلك المعجم (والمناوج) بالفتح (في قول جندل) الراعي (بقرد) ككتف (مخرنم المناوج) أي (حيث يتوج بالعمامة) * ومما يستدرك عليه التاج النضة ويقال للصاحبة من النضة تاجية وأصلها تازة بالفارسية للدرهم المضروب حديثا وبنو تاج قبيلة من عدوان مصر وف قال

أبعدني تاج وسعيد بينهم * فلا تبعن عينيلما كان هالكا

وتاج وتوج ومتوج أسماء وتاج موضع معروف بمصر وهو المراد في قول القائل

قوله وأخواتها كذا بالنسخ والذي في اللسان وأقواتها وهي جمع فوت قال الجحد والفوت القرية بين اصبعين

(المستدرك)

(تليج)

(تقيج)

(توجج)

قوله وعثر قال الجحد وكقم مأسدة وبذر كقم بترجمة وخوذ كشم موضع وشلم كقم وككتف اسم بيت المقدس وخضم كقم الجمع الكثير من الناس وبلدوماء ورجل الخ مافيه وانما ضبطها لوقوع التعريف في النسخ التي يسدى اذ وقع فيها عثر وبذر

قوله تقدم الناس وأنشده في اللسان بعد ما أنشده كاهنا تنصف الناس الهمام التاجي

(المستدرك)

قالوا والقرط بالضم ثبات مشهور وهذا الاخير استدركه شيخنا

(تَأَجَّجَ)
عَمِرُوا كَذَا فِي الشَّيْءِ
وَاللِّسَانِ فِي النَّهَايَةِ الَّتِي
يَبْدَى عَمِيرٌ فَيَلْعَرُ

ذكر ابن منظور في ث وج * وما يستدرك عليه نأج نأج شرب شربان وهو عن أبي خنيفة كذا في اللسان (والتبج محرّكة ما بين الكاهل إلى الظهر) وتبج الظهر معظمه ومافيه محاق الضلوع وقيل هو ما بين العجز إلى المحرك والجمع أنباج (والتبج وسط الشيء معظمه) وأعلامه والجمع أنباج وتبوج وفي الحديث خباراً أتى أولها وآخرها وبين ذلك تبج أعوج لاس مندا ولست منه وفي حديث سبادة يوشك أن يرى الرجل من تبج المسلمين أي من وسطهم وقيل من سراتهم وعلبتهم وفي حديث علي رضي الله عنه وعليكم الرواق المطلب فاضربوا فيه فان الشيطان راكدي كسر. وقال أبو عبيدة التبج من عجب الذنب إلى عذرتة والتبج علو وسط العرا إذا لاقت أمواجه وقد يستعار لعلالي الأمواج وفي حديث أم سرام ربكون تبج هذا البحر أي وسطه ومعظمه وفي حديث الزهري كنت إذا فاحت عرو بن الزبير فقتل به تبج بحر ونبج البحر والليل معظمه وفي الأساس من المجاز تسبجت الجرا أنباج الاستكام وركب مع البحر ومضى تبج من الليل والتقم لقمنا مثل أنباج القطا وهي أوسطها انتهى (والتبج صدر القطا) قال أبو مالك التبج مستدار إلى الكاهل إلى الصدر قال والدليل على أن التبج من الصدر أيضاً قولهم أنباج القطا (والتبج اضطراب الكلام وتفتيقه) وفي نسخة تفتنه (والتبج تعمية الخط وركب بيانه كالتبشيع) يقال تبج الكتاب والكلام تشبيهاً بيبينه وقيل لم يأت به على وجهه وعن بلث التبشيع التقليط وكتاب مشج وقد تبشيع تشبيهاً (والتبج طائر) يصبح الليل أجمع كأنه يئن والجمع تبجان (و) في المثل عارض فلان قومه تبجا تبج هذا (ملك بالين ماذب عن قومه حتى غزوا) وذلك أنه غزا ملكاً من الملوك فصالحه عن نفسه وأهله وولده وركب قومه فلم يذخلهم في الصلح فغزا الملك قومه فصار تبج مثلان لا يذب عن قومه وقال الكهتيم مدح زبائن معقل

٣٠ يوم ائتم لهم في ذهابنا * ولم يكن لهم فيها ابا كرب
 دان لم يفعل فعل نبيج ولا فعل ابي كرب ولكنه ذب عن قومه (و) في كتاب لوانل وأطوا (النبيجة محركة) أى أعطوا (المتوسطة) فى
 مدقة (بين الخيلار والزال) وألقهاها، التأتيت لاتتقاهما من الامعية الى الوصف (والشيع بالعصار الشيع بها ان تجعلها) أي
 على ظهرها وتجعل يد لمن ورانها) وذلك اذا أعميت (والانبيج العريض الشيع) والعظيم الملووف (أو النائنه) أى النيج
 لاينبيج (الحديث تصغيره) وهو حديث اللعان ان جاءت به اثنيج فهو لهلال تصغير الانبيج الثانى الشيع أى ما بين الكتفين والمكاهل
 جيل اثنيج أحذب وفه نيم وشحة وقول التمرى

(وَيْبِجْ كَضْرِبْ) ثَبْرُجَا (أَقْعَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ) كَاهِ يَسْتَنْجِي قَالَ

(ثُمَّ)

قوله وهى الخ قال المجد
لا فنه بالضم بيت من بحر
لجمع كصرد فانظره مع
نافة مرها به اشرح تبعاً
بلى اللسان ولعل فيها
بلافا

قال شهر النجبة بالفقم والنشيد الروضة التي حفرن الحياض وجمعها فحاجت هيت بذلك لئلا يها الماء فيها (والمنجم بالكسر) كسكن

من ابنية المبالغة وقول الحسن في ابن عباس انه كان ميثا أي كان يصب الكلام صبا شبه فصاحته وغزارة منطقه بالماء التجوج ورجل مئج وهو (الخطيب المفعول) وهو مجاز (و) اتانا الوادي بضمه (الفتح السيل) وفي حديث رقيقة أكنظ الوادي بضمه أي امتلا بسيله (والفتح زبدة اللبن تلزق باليد والسقاو) يقال (وطب مئج) كعظم اذا لزم اللبن في السقاو من حر أو برد (لم يجتمع زبده) * وما يندرك عليه ما ورد في حديث أم معد غلب فيه ثجا أي لبنا سائلا كثيرا ومطر مئج بالكسر وثجاج ومئج قال أبو ذؤيب

(المستدرک)

سقى أم عمرو كل آخريلة * حنا تم مصم ماؤهن مئج
معنى كل آخريلة أبدا ومئج الماء صوت انصبابه وماء تجوج وثجاج مصبوب وفي التنزيل العزيز وأرسلنا من المعصرات ماء ثجاجا في الحكم قال ابن دريد هذا مجاز في لفظ فاعل والموضع مفعول لان السحاب ينج الماء فهو مئجج أو أن يكون ثجاج في معنى ثاج وهو احسن من أن يسكنف وضع الفاعل موضع المفعول وان كان ذلك كثيرا قاله بعض العلماء ويجوز أن يجتبه بمعنى ثججته ودم ثجاج منصوب مصوب قال

حتى رأيت العلق الثجاجا * قد أخذ فعل النور والوداجا

ومطر ثجاج شديد الانصباب جدا وعين تجوج غزيرة الماء قال

فصحت والشمس لم تقضب * عينا بغضبان تجوج الغناب

ومن المجاز فلان غيظه ثجاج وبصره ثجاج كذا في الأساس (فجعه كنعته) ومعجمه اذا (جره جرا شديدا) قاله الازهرى وشجبه برجله شجبا ضربه لغة مصرية غوب عنها كذا في اللسان (المعجم) بضم الميم وقعه المثلثة وسكون الحاء المهيمة وقعه الموحدة وآخره جيم (على بناء المفعول الرجل اللحم) ولم يذكره الجوهري ولا ابن منظور (الازنجاج الافرنجاج) الفاء لغة في الثاء وقد تبدل كثيرا كما مر وهذا من التكملة للصان في سياق الافرنجاج (الفتح محرقة) والفتح لغتان وأصوبهما الفتح (الجماعة) من الناس (في السفر) ذكره في اللسان وغيره وسياق الفتح (فتح) الرجل ومئج (حق) عن الهروي في الغريبين (و) رجل (نفاجة مفاجه كسحابة) أي (أحق مائق) وعن شجنا نفاجة مفاجه اتباع (الفتح) الذي يسقطه من السماء (م) أي معروف وفي حديث الدعاء واغسل خطائي بماء الثلج والبرد انما خصمها بالذكريا كيد الظهارة ومبالغة فيها لانها ما أن مقطوران على خلقتهما لم يستعملا ولم تلهمهما الا بدى ولم تخصمهما الا رجلا كسائر الماء التي خالطت التراب وجرت في الانهار وجعت في الخياض فكانا أحق بكال الطهارة كذا في النهاية (والثلاج بائعه و) ثلاج (اسم والمثلثة موضعه) وفي نسخة والمثلثة موضعه واسم (وثلجتنا السماء) ثلج بالضم كما يقال مطرنا وفي الأساس ثلجت السماء الثلج وثلج بالوجهين (وثلجتنا) وثلجت الارض وثلجت (و) قد (أنلج بومنا) وأنلجوا دخلوا في الثلج وثلجوا أصابهم الثلج (وثلجت نفسي) بالثني (كنصر وفرج) ثلج (ثلوجا) بالضم مصدر الاول (وثلجا) بحركة مصدر الثاني ولا تحلظ فيهما كإزعمه شجنا اشتفت به و (اطمأنت) اليه وقيل عرفته ومررت به وعن الأصمعي ثلجت نفسي بكسر اللام لغة فيه وعن ابن السكيت ثلجت بما أخبرني أي اشتفت به وسكن قلبي اليه وفي حديث عمرو بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم حتى أتاه الثلج واليقين يقال ثلجت نفسي بالامر اذا اطمأنت اليه وسكنت ووثقت به ومنه حديث ابن زي بن نزل ثلج صدره ومنه حديث الأحوص أعطيلما ثلج اليه وثلج قلبه وثلج يقين (كأن ثلجت) يقال قد أنلج صدري خبر وارد أي شقاني وسكنني وهو مجاز ونقل اللبي في شرح الفصح عن عبد الحى ثلج قلبي بالكسر يقين ومن مصبغات الأساس الحمد لله على بلع الجبين وثلج اليقين وانما قيل ان الثلج محرقة بمعنى اليقين مجاز لانه مأخوذ من الاستلذاذ بالماء البارد المعاني بالثلج ونحوه (و) من البحار ثلج قلبه ليد وذهب (و) (المناويع القواد البلد) قال أبو نراش الهدلى

(فتح)

(فتح)

(فتح)

(فتح)

(فتح)

(فتح)

(فتح)

٣ قوله خطائي كذا بالفتح
وفي اللسان خطاي

وقال كعب بن لؤي لآخيه عامر بن لؤي

لئن كنت مثلوج القواد لقد بدا * لجمع لؤي منك ذلة ذى غمض

وعن ابن الاعرابي ثلج قلبه اذا بلد وثلج به اذا سربه وسكن اليه وأنشد

فلو كنت مثلوج القواد اذ ابدت * بلاد الاعادى لا أمر ولا أحلى

أي لو كنت بلبس القواد كنت لا أتى بمحاول ولا مر من الفعل وعن ثمر ثلج صدرى لذلك الامر أي انشرح (و) من المجاز أنلج الحافر

(و) (حق حتى أنلج) أي (بلغ الطين) وحفر فأنلج اذا بلغ الثرى والنبط وعن أبي عمرو واذا انتهى الحافر الى الطين في البئر قال أنلجت (و) (وثلج تكجل) ثلجا محركا اطمأنت وعن ابن الاعرابي ثلج الرجل اذا برد قلبه عن شئ واذا (فرج) أيضا فقد ثلج (و) (وثلجته) فزحزحه (و) من المجاز (فصل ثلاثي كغرابي شديد البياض) وكذا حديدية ثلاثية (و) الماء الثلج (ككتف البارد) قال وهو كما قال البارد القلب أشد * ولكن قلنا بين جنين بارد * (و) قال عمرو (ثلج) (و) ثلج ثلجا (ثقه وبله) وقال أبو عبيد

في روضة ثلج الربيع قرارها * مولية لم يستطعها الرود

(و) (و) أنلج أصاب الثلج وأرض مثلوجة أصابها الثلج (و) من المجاز أنلج (ماء البئر) اذا (ألقح) ومنه أنلجت عنه الحمى اذا ألقحت

(والاثلاج الافلاج) القاء بدل عن الماء (و بنو ثعلب قبيلة) هو ثعلب بن عمرو بن مالك بن عبد مائة بن هبل بن عبد الله بن كاهن قضاة (وجبل الثلج دمشق و ربيع بن ثعلب شاعر ومحمد بن عبد الله بن أبي الثلج شيخ البخاري) صاحب الصحيح (ومحمد بن شعاع الحلبي) الى القبيلة أو الى بيع الثلج وبعضهم بالهجرى وهو وهم وهو ثعلبة الحسن بن زياد صاحب أبي حنيفة رضى الله عنه (فقه مبسّط) غير ثقة مات سنة ٢٦٦ وقد سقط ذكره عن نسخة شيخنا فاسد تركه على المصنف وهو ما يستدرك عليه ما من أوج مبرز بالثلج قال

(۵۰۰)

(ج)

﴿فصل الجيم﴾ مع الجيم ﴿جأج كنع﴾ وقع جينا عن أبي عمرو وفي بعض النسخ وقع بدل وقف وفي أخرى جينا واحد الاحيان بدل جينا وكل ذلك تصرف من الناسخين وذكره ابن منظور في مادة أ ج ج وفي مادة ج و ج ﴿جيج﴾ الرجل اذا عظم جسمه بعد ضعف كذا في التهذيب ونقله في اللسان ﴿جج كلع﴾ لقب منصور بن نافع وفي نسخة رافع البخاري الحديث ﴿جرج الخاتم في أصبعه كقروح﴾ جرجا (جال وقلق) واضطرب (لعبته) قال * جاء تلهوى جرجا وضربها * وسكين جرج التصاب قلقه وأشد ابن الاعراب
اي لا هوى طفلة فيها غم * خلها لها في ساقها غير جرج



(ج) (ج)

٣ قوله وأتبع الناس بهل
كذا في النسخ والذي في
الساس وأتبع الناس بهل
كذا قلظ بهل معصية

مَقُولُهُ وَأَدْكُنْ بَرَّةً أَجْمَرَ

قوله جذمازج هو معرب
بما رك كذا بهامش

الطبعة

المستدرك

سرمازج)

5-10-11

بسم الله الرحمن الرحيم

(ومشي) فلان (في الجرج محركة للارض الغليظة) وذات الحجارة (و) الجرج (جواد الطريق) ومحاجها (وجرح الرجل اذا مشى في الجرجة وهي المحجة وجادة الطريق قال الازهرى وهما لغتان وعن ابن سبيد جرجة الطريق وسطه ومظلمه وأرض جرجة ذات بحارة وركب فلان الجادة والجرجة والمحجة كله وسط الطريق وقال الاصمعي خرجة الطريق بالحاء وقال أبو زيد جرجة قال الرياشي والصواب ما قاله الاصمعي وفي حواشي ابن ربي في قوله الجرجة بصريل الراعي جادة الطريق قد اختلف في هذا الحرف فقال قوم هو خرجة بالحاء المحجة ذكره أبو سهل وواقعه ابن السكيت وزعم أن الاصمعي وغيره مخطوء فقالوا هو جرجة بجمين وقال ابن خالويه وثعلب هو جرجة بجمين قال أبو عمرو والزاهد هذا هو الصحيح وزعم أن من يقول هو خرجة بالحاء المحجة قد سخطه وقال أبو بكر بن الجراح سألت أبا الطيب عنها فقال حكى لي بعض العلماء عن أبي زيد أنه قال هي الجرجة بجمين فليت أعربا فاسألته عنها فقال هي الجرجة بجمين قال وهو عندي من جرج الخاتم في أصبى وعند الاصمعي أنه من الطريق الآخر أي الواضع فهذا ما يمينهم من الخلاف والاكثر عندهم أنه بالحاء وكان الوزير ابن المغربي يسأل عن هذه الكلمة على سبيل الامتحان ويقول ما الصواب من القولين ولا يفسره (والجرجة بالضم وعا) من أوعية النساء وفي التهذيب الجرجة ضرب من الثياب والجرجة خروبة من آدم (كالجرج) وهي واسعة الاسفل ضيقة الرأس يجعل فيها الزاد قال أوس بن حجر يصف قوسا حسنة دفع من يسومها ثلاثة أبراد وأدكن أي زفما ملأوا

عسلا
ثلاثة أبراد وحرجة * وأدكن من أرى الدور وصل

وبالهاء، فحيفو (ج جرج) مثل بسرة وبسر (ومنه جرج) مصغرا سم رجل وعبد الملك بن جرج تايبي (وبنو جرجة بالضم
المكيون ويحيى بن جرجة محدث) جرج (بلاها، د بقارس وجد محمد بن سعيد الفقيه الاندلسي وجرجان بالضم د) معروف
اقتعه يزيد بن المهلب في أيام سليمان بن عبد الملك وله تاريخ وهو بين طبرستان وخراسان وقال ياقوت في المشترك جميع العرب
لا ينطقون به الا بالكاف (والجرجانية) صوابه بلالام وهو بالضم (قصة بلاد خوارزم) وخوارزم لم يذكرها المصنف وسيأتي ذكرها
واضافة جرجانية الى خوارزم في عباراتهم لم يأت في التوضيح فان في خراسان بلدة أخرى اسمها جرجان بناها يزيد بن المهلب بن أبي صفرة
وهو (معرب كراخج وجرجة) محرقة اسم مقام عسكر الروم يوم اليرموك (وأسلم) بعد ذلك (وشبث) محرقة (ابن قيس بن جرج
كأثير محدوح الخطيئة) الشاعر المعروف (والجرج التزيق) كذا في التكملة للصانغاني * وما يستدرك عليه جرجت الابل
المرتع أكلته وأبو جرج بالكسر من قرى مصر (جرجازج) بفتح الجيم وسكون الراء، وبعد الميم والالف زاي مكسورة هكذا في النسخ
وفي بعضها جذمازج (وهو ثمره الاناث) ومن خواصه انه يقوى الشمة ويسكن وجع الاسنان) وله منافع غير ذلك مذكورة في دواوين
الطب (جسميرج) بفتح الجيم وسكون السين المهجلة وفتح الميم والراء بينهما ياء ساكنة هكذا في نسخنا والصواب كسر الميم وبديل
الراء زاي وهو فارسي معرب وهو (دواء نافع لوجع العين) والعين بالفارسية چشم (الجلبة) محرقة الجمجمة والرأس ج جالج) وكتب
عمر رضي الله عنه اني عامله على مصر ان خذ من كل جلبة من القبط كذا وكذا الجلم جاجم الناس اراد كل رأس ويقال على كل جلبة

(المستدرک)

(المستدرک) (جاجة)

(جوزاءه) (جی)

(جیم)

٣ قوله وفي حديث أسلم الخ قال في اللسان وفي حديث أسلم أن المغيرة بن شعبه تكفى بأبي عيسى فقال له عمر أما يكفى أسلم أن تكفى بأبي عبد الله فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كفى بأبي عيسى فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وانا بعد في جنبه فلم ير لي بكى بأبي عبد الله حتى هلك اه (المستدرک)

(جبرج)

(جج)

٣ قوله لسان كذا في النسخ والذي في اللسان لسان العرفج

٤ قوله اللوى بالفتح وجع في المعدة كافي القاموس

كذا * ومما يستدرک عليه الجلمج والاضطراب وفي الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم لما أنزلت ايا فتحتك قصا مينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر هذا الرسول الله وبقينا نحن في جلمج لاندري ما يصنع بنا قال أبو حاتم سألت الاصبهي عنه فلم يعرفه قال الازهرى روى أبو العباس عن ابن الاعرابي وعن عمرو بن عيسى عن أبيه الجلمج رؤس الناس واحداها جلمجة قال الازهرى فالعنى انا بقينا في عدد رؤس كثيرة من المسلمين وقال ابن قتيبة معناه وبقينا نحن في عدد من أمثالنا من المسلمين لاندري ما يصنع بنا وقيل الجلمج في لغة أهل البصرة جلمج الماء كانه يريد تركا في أمر ضيق كضيق الحجاب ٣ وفي حديث أسلم في تنكبه المغيرة بن شعبه بأبي عيسى وانا بعد في جلمجنا كذا في اللسان والنهاية ووجد بخط شيخ المشايخ أبي سالم العياشي رحمه الله تعالى انه الامر المضطرب * ومما يستدرک عليه جناح كسحاب قرية بمصر (الجاجة خرزة وضبعة) لانساي فلسا وجهه جاج عن ابن الاعرابي وعن أبي زيد الجاجة الخرزة التي لا قيمة لها يقال ما رأيت عليه حاجة ولا جاجة وأنشد لابي خراش الهذلي بكرامه أنه وأنه عاتياها فاستصبت وجاءت اليه مستحبة

لجاءت تكاوى العبر لمحل حاجة * ولا جاجة منها ألوح على رسم

يقال جاء فلان تكاوى العبر اذا جاء مستحييا وخائبا ايضا والعاجة ألوف من العاج تجعله المرأة في يدها وهي المسكة والجوجان اليد ذكراه السهلي في الروض (جوزاهج) فارسي معرب وهو (دواء هندي) (جيم بالكسر اسم لقول الموردا بله لهابي جي) يقال جابها وهذا (على قول من يلين الهمزة أولا يجعلها من أصل الجيمه والمجي) وقد تقدم في الهمز

(فصل الحاء) المهملة مع الجيم (جيم بجيم) بالكسر (بداء ظهر بغنة كاجيم) يقال أحييت لنا النار بدت بغنة وكذلك العلم قال الحاج * عاوت أحشاء اذما أحججا * (و) جيم (دباوا كتمغو) جيم (سار شديداو) جيم بجيم حيجا (حجى فهو حجج) ككثف وحج بجيم أيضا قال أعرابي حج بها ورب الكعبة (و) حجة بالعصا يحججه حيجا (ضرب) مثل خبجه وهججه (والحجج بالكسر الجمع من الناس ويجمع الحى) ومعظمه (ويقتضو) الحجج (بالفتح) بالفتح انتفاخ بالون الابل عن أكل العرفج قال ابن الاعرابي هو أن يأكل البعير طاء العرفج فيسمن على ذلك ويصير في بطنه مثل الأنهار رورر بما قتله ذلك وقد (جيم) البعير (كفرح) حيجا هى حيجي وحجابي مثل حتى وحاقى ومرت بطونها عن أكل العرفج واجتمع فيه الجحرج حتى تشكى منه فتقرغ وزمر وروى عن ابن الزبير انه قال انار الله لاغوت على مضاجعنا حيجا كما يموت بنومروان ولحكاغوت قصا بالراح وموتنا تحت ظلال السيوف قال ابن الاثير الحج هو أن يأكل البعير طاء ٣ ويسمن عليه ويرعاه بشم منه فقله يعرض بيني مروان لكثرة أكلهم وامر افهم في ملاذ الدنيا وانهم يموتون بالقمعة (و) الحجج (البحر المتكبد في البطن) حتى يضيق مبعرا البعير عنه ولم يخرج من جوفه فرعما هلك ورعما نجى قاله الازهرى وقال أبو زيد الحجج للبعير عرلة والوى للانسان فان سلم أفاذ والامات (و) الحجج (كى عند خاصرة البعير) الحجج (شجرة) صمغها حجازية تعمل منها القداح وهى صتيقة العود لها ورقه تعلوها صفرة وتعلوها صفرة دونه ورق الحجازي (والحجج بضمين ع بالمدنية) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) حجاج (كسحاب شجر الغنم وأحجج قرب وأشرف) ودنا (حتى رؤى) (و) أحججت (العروق شغصت ودرت) * ومما يستدرک عليه قال ابن سيده حج الرجل حجاجا ردم بطنه وارطم عليه وقيل الحجج الانتفاخ حشما كان من ماء أو غيره ورجل حجج ككثف سمين وأحجج لك الامر اذا اعترض فأمكن والحويجة ورم يصيب الانسان في يديه عناية حكاها ابن دريد قال ولا أدري ما صحتها (الحجرج بالضم من طير الماء ج حبارج) بالضم (وحبارج) بالفتح (وكعلا بط ذكرا الحباري) والذي في اللسان وغيره الحبرج والحبارج ذكرا الحباري بالحبرج والحبارج والحبرج والحبارج دويبة وعن ابن الاعرابي الحبارج طيور الماء (الحجج القصد) مطلقا حجه بحاقصده وحججت فلا باوا عقدة قصده ورجل محجوج أى مقصود وقال جماعة انه القصد لمعظم وقيل هو كثرة القصد لهظم وهذا عن الخليل (و) الحجج (الكف) كالجمجمة يقال حجج عن الشيء وحج كفه عنه وسبأني (و) الحجج (القدم) يقال حج علينا فلان أى قدم (و) الحجج (سبرا الشجة بالمحجاج) للمعالجة والمحجاج اسم (المسبار) وحجه يحججه حجا فهو محجوج وحجج اذا قدح بالحديد في العظم اذا كان قد هشم حتى يتلطح الدماغ بالدم فيبلغ الجملدة التي جفت ثم يعالج ذلك فيلتم بجلد ويكون آمنة قال أبو ذؤيب يصف امرأة

وصب عليها الطيب حتى كانها * امى على أم الدماغ حجج

وكذلك حج الشجة يحجها حجا اذا سبرها بالليل ليعالها قال عذرا بن درة الطائي

يحجج مأومة في قعرها لحنف * فاست الطيب قذاها كالغاريب

يحجج أى يصلح مأومة شجة بلغت أم الرأس وفسر ابن دريد هذا الشعر فقال وصف هذا الشاعر طبيبا يدوى شجة بعيدة القعر فهو يجزعه من هولها القذى يتساقط من أسننه كالغاريب والمعاريد جمع مغرود وهو صمغ معروف وقال غيره است الطيب برادها ميلة وشبه ما يخرج من القذى على ميلة بالمعاريد وقيل الحجج أن يشج الرجل فيضلط الدم بالدماغ فيصب عليه السمن المغلى حتى يظهر الدم فيؤخذ بقطنة وقال الاصبهي الحجج من الشجاج الذي قد عولج وهو ضرب من علاجها وقال ابن شميل الحجج أن تفلق الهامة

فتنظر هل فيها عظم أو دم أو عظام أو بصيبها عنت وقيل حج الجرح سببه ليعرف فوره عن ابن
الاعرابي وقيل بحجتها قسمها حج العظم بحجها قطعة من الجرح واستخرج (و) الحج (الغلبة بالجمة) يقال حجه يحجه حجا إذا
غلبه على حجه وفي الحديث فجح آدم مومي أي غلبه بالجمة وفي حديث معاوية ففعلت أم حنيفة أي أغلبه بالجمة (و) الحج
(كثرة الاختلاف والتردد) وقد حج بنو فلان فلانا إذا أطالوا الاختلاف اليه وفي التهذيب وتقول حجت فلانا إذا أبنته مرة
بعد مرة فقبل حج البيت لا نهم بأقوة كل سنة قال الخليل السعدي

وأشهد من عرف حواولا كثيرة * يحجون سب الزرقان المزغرا

أي قصدونه ويرزونه (و) قال ابن السكيت يقول يكثر من الاختلاف إليه هذا الأصل ثم تعورف استعماله في (قصد مكة للنسك)
وفي اللسان الحج التوجه إلى البيت بالأعمال المشروعة فراضونه تقول حجت البيت أحجه حجا إذا قصدته وأصله من ذلك وقال
بعض الفقهاء الحج القصد وأطلق على المناسك لأنها تسع لقصد مكة أو الحلق وأطلق على المناسك لأن تمامها به أو اطالة الاختلاف إلى
الشيء وأطلق عليها لذلك كذا في شرح شيخنا (و) تقول حج البيت يحجه حجا (هو حجاج) وربما أظهر والتضعيف في ضرورة الشعر قال
الراجز * بخل شيخ عامر (و) حجاج (و) حجاج (كعبار ووزار) (و) حجاج قال الأزهري ومثله غاز وغزى وناج ونجى وناد
وندى القوم يتناجون ويجمعون في مجلس ولعادين على أقدامهم عدى ونقل شيخنا عن شروح الكافية والتسهيل أن لفظ حج
اسم جمع والمصنف كثيرا يطلق الجمع على ما يكون اسم جمع أو اسم جنس جبي لأن أهل اللغة كثيرا ما يريدون من الجمع ما يدل لفظه
على جمع ككها ولولم يكن جعا عند النضاة وأهل الصرف (و) يجمع على (حج) بالضم كازل وبزل وعاند وعوذ وأنشد أبو زيد
لجربيه جوا لا تخطل ويد كرم صنه بالحناف بن حكيم السلمي من قتل بني نعلب قوم لا تخطل باليسر وهو ما لبني نعيم

قد كان في جيف بدجلة حرق * أوفى الذين على الرحوب شغول

وكان عاقبة النور عليهم * حج بأسفل ذي الجار نزول

يقول لما كثرت قلبي بني تغلب جافت الأرض فخر قوا ليزول نعيمهم والرحوب ماء لبني تغلب والمشهور رواية البيت حج بالكسر وهو اسم
الحجاج وعاقبة النور هي العاقبة التي تعشى طومهم وذو الجار من أسواق العرب ونقل شيخنا عن ابن السكيت الحج بالفتح القصد
وبالكسر القوم الحجاج قلت فيستدل على المصنف ذلك وفي اللسان الحج بالكسر الحجاج قال
كأنما أصواتها بالوادي * أصوات حج من عمان عادي

هكذا أنشد ابن دريد بكسر الحاء (وهي حاجة من حواج) بيت الله بالاضافة إذا كن قد حجن وان لم يكن قد حجن قلت حواج بيت
الله فتنبص البيت لأنك تريد التنوين في حواج إلا أنه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد أمس وضارب زيد اغدا فتدل بحذف التنوين
على أنه قد ضربه وبأبواب التنوين على أنه لم يضربه كذا حققه الجوهري وغيره (و) الحج (بالكسر الاسم) قال سيدي به حجه يحجه حجا
كما قالوا كره ذكرا وقال الأزهري الحج قضاء نسك سنة واحدة وبعض بكسر الحاء فيقول الحج والحجة وقرئ والله على الناس حج
البيت والفتح أكثر وقال الزجاج في قوله تعالى والله على الناس حج البيت بقرأ فتح الحاء وكسر ها والفتح الأصل وروى عن الأثرم قال
والحج والحج ليس عند الكسائي بينهما فرقان (والحجة) بالكسر (مرة واحدة) من الحج وهو (شاد) لوروده على خلاف القياس
(لأن القياس) في المرة (الفتح) في كل فصل ثلاثي كان القياس فيما يدل على المهيئة الكسر كذا صرح به تغلب في الفصيح وقلده
الجوهري والقيس والمصنف وغيرهم وفي اللسان روى عن الأثرم وغيره ما سمعنا من العرب حجت حجة ولا رأيت رأية وإنما
يقولون حجت حجة وقال الكسائي كلام العرب كله على فعلت فعلة الأقولهم حجت حجة ورأيت رأية قيين أن الفعلة للمرة يقال
بالوجهين الكسر على الشذوذ وقال القاضي عياض ولا نظير له في كلامهم والفتح على القياس (و) الحج (السنة) والجمع حج
(و) الحج (الحاجة) (شعبة الأذن) الأخيرة اسم كالكاهل والغارب قال ليديذ كرساء

برضن صعب الدز في كل حجة * وان لم تكن أعناقهن عواطلا

غسائر أبكار عليها مابة * وعون كرام يرندن الوصائل

برضن صعب الدز أي يتقبنه والوصائل برود البين والعون جمع عوان للثيب وقال بعضهم أطفة هذا الموسم (ويفتح) كذا ضبطه بخط
أبي زكريا في هامش الصحاح (و) عن أبي عمرو بالحجة تقبة شعبة الأذن أو الحجة (بالفتح شعبة الأذن) قال ابن دريد وربما
سميت حاجة (و) الحج (بالضم) الدليل (و) البرهان) وقيل مادفع به الحصم وقال الأزهري الحجة الوجه الذي يكون به الطفر عند
الطصومة وإنما سميت حجة لأنها تفتح أي تقصد لأن القصد لها واليهاء جمع الحج حجاج (و) الحج (بالضم) (الجدل) ككف
وهو الرجل الكثير الجدل (و) تقول (أحجته) إذا بعثته ليجي (و) قولهم (حجة الله لا أفعل بفتح أوله ونقص آخره بمن لهم) كذا في
كتاب الأيمان (و) الحج (بالمكان) (أقام) به فلم يرح كصحيح (و) الحج (بالضم) الكوص يقال حلو على القوم حلة ثم حججوا وحجج
الرجل (تكص) وقيل حجروا أنشد ابن الأعرابي * ضرابطها ليس بالحجج * أي ليس بالتواقي المقصر (و) حجج عن الشيء (كف)

٣ قوله طلفا قال الجحد
طلفقا كبرطيل ومهند
وجرد حل وسجل وحبركي
وقرطاس أي ضربا شديدا
٥ ونحوه في اللسان إلا أنه
لم يذكر طلفا كبركي

عنه (و) جميع الرجل أراد أن يقول ما في نفسه ثم (أمسك عما أراد قوله) وفي المحكم جميع الرجل لم يلمع في نفسه والجميع التوقف عن الشيء والارتداد (والحدج كخرور) أي يقع أوله وتشديد ثلثه المفتوح (الطريق يستقيم مرة ويعوج أخرى) وأنشد

أجد أيامك من حرج * إذا استقام مرة يعوج

(والجميع ضميتن الطريق المحفرة) ومثله في اللسان قال شيخنا وهو صريح في أنه جمع وهل مفردة جميع كطريق أو حجاج ككتاب أو لا مفردة احتمالات وسيأتي (و) الجميع (الجراح المسبورة) ومفردة جميع كطريق جميعه حجاجه وجميع وقد تقدم (و) من الحجاج (الحجاج) بالفتح (ويكسر الجانيب) والناحية وحجاجا بيل جانباه (و) الحجاج والحجاج (عظم) مستدير حول العين (ينبت عليه الحجاب) ويقال له هو الأعلى تحت الحجاب وأنشد قول النجاشي * إذا حجاجا مقلتيه هجبا * وقال ابن السكيت هو الحجاج والحجاج العظم المطبق على وقبة العين وعليه منبت شعر الحجاب وفي الحديث كانت الضبيع وأولادها في حجاج عدي بن رجل من العماليق وفي حديث جيش الخطب غلس في حجاج عينه كذا كذا أنقر أي السمكة التي وجدوها على البصر وأما قول الشاعر

تخاذل وقع السوط خرساء ضمها * كلال غالت في حجاج ضمر

فإن ابن جني قال يريد في حجاج حجاب ضمر غذف للضرور وقال ابن سيده وعندى أنه أراد بالجها هنا الناحية والجمع أحج وجميع ضميتن قال أبو الحسن الجميع شاذ لأن ما كان من هذا التحول يكسر على فعل كراهية التضعيف فأما قوله

يترك بالأماس السمالج * للطير والعاوس الهزالج * كل جنين معرا الحواج

فإنه جمع حجاج على غير قياس وأظهر التضعيف اضطرابا (و) الحجاج (حاجب الشمس) يقال بد الحجاج الشمس أي حاجبها وهو قرنها وهو حجاز (والجميع الفصل) الردي والمتواني المقصر (واس) هكذا في نسختنا وفي اللسان وغيره من أمهات اللغة ورأس (أحج صلب) قال المزارا الفقهسي يصف الركاب في سفر

ضربن بكل سالفه ورأس * أحج كات مقدمه نصيل

(وفرس أحج أحق) وسيأتي في القاف (و) يقال للرجل الكثير الحج أنه لحاج يقع الجيم من غير ما التوكل نعت على فعال فهو غير محمال الالف فإذا صيره اسمًا خاصًا تحول عن حال التعت ودخلته الأمانة كاسم الحجاج والحجاج وفي اللسان الحجاج أماله بعض أهل الإمالة في جميع وجوه الاعراب على غير قياس في الرفع والنصب ومثل ذلك الناس في الجر خاصة قال ابن سيده وانما مثله به لأن ألف الحجاج زائدة غير منقلبة ولا يجاوزها مع ذلك ما يوجب الإمالة وكذلك الناس لأن الأصل انما هو الألف فغذفوا الهمزة وجعلوا اللام خلفا عنها كانه الانهم قد قالوا الألف قال وقالوا امررت بناس فأما في الجر خاصة تشبها بالألف فاعل لانها ثمانية مثلها وهو نادر لأن الألف ليست منقلبة فاما في الرفع والنصب فلا يعلله أحد وقد يقولون (حجاج) بغير ألف ولا و هو (اسم) رجل كما يقولون العباس وعباس (و) حجاج (ة يبيح ويحجج) بصيغة المضارع (القاسم) أبو عمران موسى بن أبي حاج فقيه) مالك شارب المدونة وغيرها ترجمه أحمد بابا السوادي في كفاية المحتاج (والحتاج التخاصم) * وما يستدرك عليه قولهم أقبل الحجاج والداج يمكن أن يراد به الجنس وقد يكون اسم الجمع كالجامل والباقر وروى الأزهري عن أبي طالب في قولهم ماع ولكنك دج قال الحج الزبارة والانيان وانما هي حاج زيارة بيت الله تعالى قال والداج الذي يخرج للتجارة وفي الحديث لم يترك حاجة ولا داجة الحجاج والحاجة أحد الحجاج والداج والداجة الاتباع يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من أتباعهم ومنه الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحجاج واحتج الشيء صلب واحتج البيت كجبه عن الهجري وأنشد

زكت احتجاج البيت حتى تظا هرت * على ذنوب بعد هن ذنوب

وذو الحجة شهر الحج معي بذلك الحج فيه والجمع ذوات الحجة ولم يقولوا ذو على واحد ونقل القزافي عن ريب البخاري وأما ذو الحجة الشهر الذي يقع فيه الحج فالفتح فيه أشهر والكسر قليل ومثله في مشارق عياض ومطالع ابن قرقول قال الأزهرى ومن أمثال العرب الحج فحج معناه الحج فعلم من لاجه يحججه يقال حاجته أحاجه حجاجا وحاجة حتى يحججه أي غلبته بالحج التي أدليت بها وقيل معناه أي أنه الحج وتنادى به لحاجه وأداء البجاء إلى أن يحج البيت الحرام أي وسلك المحجة وهي الطريق وقيل جادة الطريق وقيل محجة الطريق سنته والجمع المحتاج تقول غلبتهم بالمناهج النيرة والحاج الواضحة والحجة بالضم مصدر بمعنى الاحتجاج والاستدلال وفي التهذيب محجة الطريق هي المقصد والمسلك وفي حديث الدجال أن يخرج وأما فيكم فأنا يحججه أي محاججه ومغالبه باظهار الحجة عليه والحج الوقرة في العظم وجميع من زجر الغنم وجميع ونحجج صاحب ركش جميع أي عظيم قال * أرسلت فيها جميعا فاد أسداس * ومن أمثال الميدي في قولهم نفسك بما تصحجج أعلم أي أنت بما في قلبك أعلم من غيرك (الحدج) (محركة الحنظل وحل البطيخ مادام رطبًا) كذا في التهذيب وفي المحكم الحدج الحنظل والبطيخ مادام صغارا أخضر قبل أن يصفر وقبل هومن الحنظل ما اشتد وصلب قبل أن يصفر واحدة واحدة وقد أحدث الشجرة قال ابن شميل أهل اليمامة يسهون بطيخا عندهم أخضر مثل ما يكون عندنا أيام الترمهه بالبصرة الحدج وفي حديث ابن مسعود رأيت كافي أخذت حذبة حنظل فوضعتها بين كني أبي جهل الحذبة بالتحريك الحنظلة

٣ قوله مقلتيه الذي في
اللسان مقلتيها

(المستدرك)

٣ قوله أي أنه كذا
في اللسان ولا حاجة لذكر
أي

٤ قوله وجميع هو مضبوط
في اللسان شكلا بكسر
أوله وثانيه وتسكين ثالثه

(حدج)

٥ قوله الترمهه هو رابع
الشهور الشمسية عند
الفرس كذا بهامش
المطبوع

القبعة الصلبة قال ابن سيده (و) المحدج (حسك القطب الرطب ويقسم) فيقال المحدج وانما صرح به الازهرى وابن سيده في معنى الخنظل والبطيخ فقط (و) المحدج (بالكسر الجول) وزناومعنى (و) المحدج (مركب للنساء كالحففة) قال الليث المحدج مركب ليس برجل ولا هو دج تركبه نساء الاعراب وقال الازهرى المحدج بكسر الحاء مركب من مراكب النساء فهو الهودج والمحفة (كالحداجة بالكسر وهي) أى الحداجة (أيضا الاداة ج حدوج وأحداج) وحكى الفارسي حدج بضمين وأنشد عن ثعلب * قافاً نساء الجول والمحدج * وتظيره ستروستر وأنشد أيضاً

والمسجدات وبيت فحن عامره * لنا وزهرم والأحواض والستر

والمحدوج الابل برحالها قال عينا بن دارة خير من كاتظرا * اذا المحدوج بأعلى عاقل زمر
وجمع الحداجة حداج وعن ابن السكيت الحدوج والأحداج والمحداج مركب النساء واحدا حدج وحداج (و) المحدج (كالضرب شدا حدج على البعير كالاحداج) وهو مجاز يقال حدج البعير والناقية يحدجها حدجا وحداجا وأحدجها شدا عليها المحدج والاداة ووسقه قال الجوهري وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاعشى
ألا قل لميثاء ما بالها * ألين تحدج أحالها

ويروى اجالها بالجيم أى يشد عليها وهي العصبة قال الازهرى وأما حدج الاحمال بمعنى توسيقها فغير معروف عند العرب وهو غلط قال ثمر سمعت أعرابيا يقول انظروا الى هذا البعير الغرورق الذى عليه الحداجة قال ولا يحدج البعير حتى تكمل فيه الاداة وهي البدادان والبطان والمحب وجمع الحداجة حداج قال العرب تسمى مخالي القتب أبدة واحدا هابدا واذا ضمت وأمرت وشدت الى أقتابها محشوة فهي حينئذ حداجة وهي الهودج المشدود فوق القتب حتى تشد على البعير شدا واحدا يجمع اداة حدج وجمع حدوج ويقال أحدج بعيرك أى شد عليه قبه بأدانه قال الازهرى ولم يفرق ابن السكيت بين الحدج والحداجة وبينهما فرق عند العرب كما بيناه وقال أبو صاعد الكلابي عن رجل من العرب قال لصاحبه فى آتان شرودا الزمها ماها الله راكب قليل الحداجة بعيد الحاجة أراد بالحداجة أداة القتب وروى عن عمر رضى الله عنه أنه قال سمعته ههنا ثم أحدج ههنا حتى نفني نفني الى الغزو قال الازهرى معنى قوله ثم أحدج ههنا أى شد الحداجة وهو القتب بأدانه على البعير للغزو والمعنى مع حجة واحدة ثم أقبل على الجهاد الى أن تهرم أو تموت فكفى بالحدج عن تهيئة الركوب للجهاد وقوله أنشده ابن الاعرابي

تلهى المرء بالحداجان لهوا * وتحدجه كاحدج المطبق

هو مثل أى تغلبه بدلها وحديثها حتى يكون من غلبته كالمحدوج المركوب الذليل من الجبال (و) المحدج (الضرب) قال ابن الفرج حدجه بالعصا حدجا وحججه حجييا اذا ضرب بهما (و) من المجاز حدجه يحدجه حدجا (الرمي بالسهم) وأصله الرمي بالحدج ثم استعير للرمي بغيره كما استعير الاحلاب وهو الاعانة على الحلب للادانة على غيره كذا فى الاساس (و) من المجاز الحدج الرمي (بالتهمة) يقال حدجه بذنب غيره يحدجه حدجا حمل عليه ورماه به (و) من المجاز حدجته يبيع سوءه ومتاع سوءه وذلك (أن تلزمه العيب فى البيع) ومنه قول الشاعر
يبيع ابن خرباق من البيع بعدما * حدجت ابن خرباق بجر باء نازع
قال الازهرى جعله كبعير شد عليه حداجته حين ألزمه بيعا لا يقال منه وعن أبي عمرو الشيباني يقال حدجته يبيع سوءه أى فعلت ذلك به قال وأنشدنى ابن الاعرابي

حدجت ابن محدوج بستين بكرة * فلما استوت رجلاه ضجع من الوقر

قال وهذا شعر امرأة تزوجها رجل على ستين بكرة (والحدجة محركة طائر) يشبه القطا (وأبو حدج كير القلق) بلغه أهل العراق (وأبو شبات) كغراب (حدج بن سلامة صحابي) من المجاز (التحدج التعديق) كذا فى الصحاح وحدج الفرس يحدج حدوجا نظراى شخص أو سمع صوتا فأقام أذنيه نحوه مع عينيه والتحدج شد النظر بعد روعة وفزعة وحدجه ببصره يحدجه حدجا وحدوجا وحدجه تحدجاً نظراى نظراى تاب به الا - خرو يستنكره وقيل هو شدة النظر وحدته يقال حدجه ببصره اذا أحد النظر اليه وقيل حدجه ببصره وحدج اليه رماه به وروى عن ابن مسعود أنه قال حدث القوم ما حدجوا بأبصارهم أى ما أحدوا النظر اليك يعنى ماداموا مقبلين عليك نشطين لسماع حديثك ويرمون بأبصارهم فاذا رأيتهم قد ماوا فدعهم قال الازهرى وهذا يدل على أن الحدج فى النظر يكون بالاروع ولا فزع وفى حديث المعراج أم ترأى الى ميتكم حين يحدج ببصره فأنما ينظر الى المعراج من حسنه حدجه ببصره يحدج اذا حقق النظر الى الشيء (وهو واحد وجا) حدجوا حدجا (كرير وكان) وحدجا بالضم وحدج بن ضرمى الجيرى تابعي * وما يستدل عليه المحدج ميسم من ميسم الابل وحدجه وسه بالحدج وحدجته ههنا تقبل ألزمته ذلك يحدج وغبن وهو مجاز (حدج قتل وأحكم) فهو محدج مقتول (والمحدج) والمحدج والمحدج (الاملس) ووزن محدج المس شد قتله (والسوط) المحدج المقتول المغار قال الفرزدق

أخاف زيادا أن يكون عطاؤه * أداهم سودا أو محدجة ميرا

٢ قوله أخاف زيادا الخ قال

فى التكملة متعقبا للجوهري

والرواية

فلما خشيت أن يكون عطاؤه

وجوابه

فزعت الى حرف أضربنيها

سرا لئلا واستعرضها

بلدا فقرا

(المستدرج)

(حدوج)

يعنى بالاداهم القيود والمحدرة السباط وقول الضيف القليل

صحنها السباط محدرات * فعرتها الضليعة والضليع

يجوز أن تكون الملس ويجوز أن تكون المفتولة والمفتولة قسرها ابن الاعرابي (والحدرجان بالكسر) في أوله وثالثه (القصير) مثل به سيويه وفسره السيرافي (و) حدرجان (اسم) عن السيرافي خاصة وحدرجان محابي (ومابالدار من حدرج أحد) * ومما

يستدل عليه حدرج التي درجته وفي التهذيب أنشد الأصمعي لهيمان بن قساعة السعدي

أزاجا ورجلا هزاجا * تخرج من أفواهها هزاجا * يدعو بذلك الديجان الدارجا

جلتها وبجمعها الحضالجا * هجموها وحشوها الحدارجا

الحدارج والحضالجا الصغار كذا في اللسان ((الحرج محركة المكان الضيق) وقال الزجاج الحرج أشيق الضيق ومثله في التهذيب

والحرج الموضع (الكثير الشجر) الذي لا تصل إليه الراعية وبه قسرين عباس رضي الله عنهما قوله عز وجل يجعل صدره ضيقا

حرجا قال وكذلك الكافر لا تصل إليه الحكمة (كالخرج ككتف) وحرج صدره يحرج حرجا ضاق فلم ينشرح فحرج فهو حرج وحرج فن

قال حرج ٣ ثني وجمع ومن قال حرج أفرد لانه مصدر أو ألاما لاية المذكورة فقال الفراء قرأها ابن عباس وعمر رضي الله عنهم حرجا

وقرأها الناس حرجا قال وهو في كسره ونصبه بمنزلة الواحد والوجد والفرود والندف والندف ورجل حرج وحرج ضيق الصدر

وأنشد * لا حرج الصدر ولا عنيق * وقال الزجاج من قال رجل حرج الصدر فعناه ذو حرج في صدره ومن قال حرج جله

فاعلا وكذلك رجل دنف ودنف نعت وفي مفردات الراغب الحرج اجتماع أشياء يلزمه الضيق فاستعمل فيه ثم قيل حرج

إذا قلقت وضاق صدره ثم استعمل في الشلل لأن النفس تعلق منه ولا تظمن (و) من المجاز الحرج (الاثم) والحرام (كالخرج

بالكسر) وذلك لأن الأصل في الحرج الضيق قاله ابن الأثير والخارج الاثم قال ابن سيده أراه على النسب لانه لا فعل له وفي

الصحاح الحرج لغة في الحرج وهو الاثم قال حكا بنون (و) الحرج محركة (النافقة الضامرة والطويلة على وجه الأرض) وقيل هي

الشديدة كالخرجوج وسيأتي الخرجوج في كلام المصنف ولود كرهما في محل واحد لكان أوجه وأوفق لحسن اختصاره

(و) الحرج ممرير يحمل عليه المريض أو الميت وقيل هو (خشب) يشد بعضه إلى بعض (يحمل فيه الموتى) وربما وضع فوق

نعش النساء كذا في الصحاح قال امرؤ القيس

فأما نرى في رماله تجار * على حرج كالقمر تحفق أكفاني

قال ابن بري أراد بالرحالة الخشب الذي يحمل عليه في مرضه وأراد بكفانه ثيابه التي عليه لانه قد قرأ ثيابه التي يدفن فيها وخفقها

ضرب الرمح لها وأراد بجار جارين حتى التغلب وكان معه في بلاد الروم فلما اشتدت علته صنع له من الخشب شيئا كالقمر يحمل فيه

والقمر مركب من مركب الرجال بين الرجل والمرج قال كذا ذكره أبو عبيد وقال غيره هو الهودج وفي التهذيب وحرج النعش

شعير من خشب جعل فوق نعش الميت وهو ممريره قال وأما قول عنزة يصف ظليما وقلصه

ينبعن قلعة رأسه وكأنه * حرج على نعش لهن مخيم

هذا يصف نعامة يقبعها رثالها وهو يسط جناحيه ويجعلها تحتها قال ابن سيده والحرج مركب للنساء والرجال لبس لرأس (و) من

المجاز ودخا في الحرج وهو (جمع الحرجة) وهو اسم (لجمع الشجر) وهي الغيضة لضيقها وقيل الشجر الملتف وهي أيضا الشجرة

تكون بين الأشجار لا تصل إليها كلمة وهي ما رمي من المال ويجمع أيضا على أحراج وحرجات قال الشاعر

أيأحراج الحى حين تمعلوا * بذي سلم لا جاد كن ربيع

وإحراج قال رؤبة

عاذابكم من سنة مسعاج * شهباء تلقى ورق الحراج

وهي الحارج وقيل الحرجة تكون من السمر والطلع والعود والسم والسدر وقيل هو ما اجتمع من السدر والزيتون وسائر الشجر

وقيل هي موضع من الغيضة تلف فيه شجرات قدر رمية شجر قال أبو زيد سميت بذلك لاتفافها وضيق المسالك فيها وقال الأزهري

قال أبو الهيثم الحراج غياض من شجر السلم ملتفة لا يقدر أحد أن ينفذ فيها وفي حديث حنين حتى تركوه في حرجة وفي حديث

معاذ بن عمرو نظرت إلى أبي جهل في مثل الحرجة وفي حديث آخر أن موضع البيت كان في حرجة وعضاه (و) من المجاز الحرج جمع

حرجة (للبساعة من الأبل) وقال ابن سيده الحرجة مائة من الأبل (و) الحرج الاثم (و) الحرجة وفله حرج) كقوله يقال حرج عليه

الدعور إذا أصبح قيل أن ينسحر فحرم عليه الضيق وقته وحرج على ظلك حرجا أي حرم وهو مجاز (و) الحرج (من الأبل التي لا تركب

ولا يضربها الفعل ليكون أسمن لها) أغاهاى معدة قال لبيد * حرج في مرقبها كالقتل * قال الأزهري هذا قول اللبيث وهو

مدخول (و) الحرج (بالضم ع) موضع معروف (و) الحرج (بالكسر الجبال تنصب للسبع) قاله المفضل قال الشاعر

ومر النداء من تبيت ثيابه * بحففة كأنها حرج حابل

(و) الحرج (الثياب تبسط على جبل لتجف ج) حراج (كجبال) في جميعها كذا في التهذيب (و) الحرج (الودعة) والجمع أحراج

(المستدرك)

(حرج)

٣ قوله أزاجا وهزاجا كذا

في اللسان أزاجا وهزاجا

بالزاي فيها وفي مادة

ه ز م ج منه وصوت

ه ز م ج مختلط وقال في مادة

ه ز ل ج والهزالج

السراع من الذئاب وما

وقع بالنسخ فهو تعصيف

٣ قوله حرج أى بكسر الزاء

وحرج الاتى بقصها

وحرجا في قراءة ابن عباس

بقص الزاء

وحراج والحرج قلادة الكلب والجمع أحراج وحرجة كعنية قال

بنوا شط غصنف يقلدها إلا حراج فوق متونها المع

(و) في التهذيب ويقال ثلاثة أحرجة و (كلب محرج) كعظم أي (مقلد به) وأنشد في ترجمة عفرس

محرجة حص كان عيونها * إذا أذن القناص بالصيد عفرس

محرجة أي مقلد به بالأحراج جمع حرج للودعة وحص قد انحص شعرها وقال الأصمعي في قوله * طأوى الحشا قصرته عنه محرجة * قال محرجة في أعناقها حرج وهو الودع والخزيع في أعناقها وفي التهذيب الحرج القلادة لكل حيوان (و) الحرج القطعة من اللحم وقيل هي (تصيب الكلب من الصيد) وهو ما أشبه الأطراف من الرأس والكرع والبطن والكلاب تطعم فيها قال الأزهري الحرج ما يليق للكلب من صيده والجمع أحراج قال جعفر بن صف الأسدي

وتقدم ليث أمشي نحوه * حتى أكابره على الأحراج

وقال الطرمح يتدرب الأحراج كالثول والحرج * ج لرب الكلاب يصطفه

يصطفه أي يدخره ويجعله صنف نفسه ويختاره شبه الكلاب في سرعتها بالزناير وهي الثول وقال الأصمعي أحرج لكلب من صيده فانه أدهى إلى الصيد (و) قال الهذلي

م ألم يقتلوا الحرجين إذا عرضناكم * بمران بالأيدي اللعاء المضفرا

(الحرجان رجلان أمم أحدهما حرج وهو من بني عمرو بن الحارث وليد كرام اسم الآخر) وفي اللسان اغماصني بالحرجين رجلين أيضين كالودعة فاما ان يكون لياض لونها واما ان يكون كني بذلك عن شرفها وكان هذان الرجلان قد قسرا الحاء فمجر الكعبة ليخفرا بذلك والمضفر المقتول كالضفيرة (و) الحرج (ككتف الذي لا يكاد يبرح من القتال) قال * منالزوين الحرج المقاتل * والحرج الذي لا ينهمز كانه مضيق عليه العذري الانزمام (وأحرجت الصلاة حرمتها) وسيأتي حرمت الصلاة (و) أحرجت (فلانا آثمته) أي أوقعته في الآثم (و) من المجاز حرج إليه بلأعن ضيق وأحرجته (إليه ألقائه) وضيق عليه وأحرجت فلانا صيرته إلى حرج وهو الضيق وأحرجته ألقائه إلى مضيق وكذلك أحرجته وأحرجته بمعنى واحد ويقال أحرجني إلى كذا وكذا فخرجت إليه أي انصرفت وأحرج الكلب والسبع ألقائه إلى مضيق فحمل عليه (و) من المجاز (حرجت العين كفرج) فخرج حرجا (حارث) وفي الأساس غارت فضاقت عليها منافذ البصر قال ذوالرمة

تزداد العين ابها إذا سفرت * وتخرج العين فيها حين تنقب

وقيل معناها انها لا تصرف ولا تطرف من شدة النظر وفي التهذيب الحرج أن ينظر الرجل فلا يستطيع ان يعزل من مكانه فرفا وغيطا (و) من المجاز حرجت (الصلاة) على المرأة حرجا أي (حرمت) وهو من الضيق لان الشيء اذا حرم فقد ضاق (وليلة حراج شديدة القروح حارج ع) (و) من المجاز رددته من الظلام (حراج الظلمة بالكسر ما كنف منها) والتف قال ابن ميادة

ألا طرقتنا أم أوس ودونها * حراج من الظلمة يعشى غرابها

نص الغراب لحدة البصر يقول فاذا لم يبصر فيها الغراب مع حدة بصره فاطنك بغيره (و) من المجاز (الحرجوج) بالضم والحرج محركة والحرجوج كصبور كل ذلك (الناقة السمينه) الجسمية (الطويلة على وجه الأرض أو) هي (الشديدة أو الضامرة) وقيل الحرجوج (الوقادة) الحادة (القلب) قال

أذاك ولم تزل إلى أهل مسجد * برحلى حرجوج عليها التمارق

وجمعها حراجيج وأجاز بعضهم ناقة حرج بمعنى الحرجوج وأصل الحرجوج حرج وأصل الحرجوج حرج بالضم وفي الحديث قدم وفد مدح على حراجيج جمع حرجوج وحرج كذا في النهاية (و) الحرجوج (الريح الباردة الشديدة) وفي الأساس ريح حرجي باردة قال ذوالرمة

أنفاسارية حلت عزالها * من آخر الليل ريح غير حرجوج

(والتحريج التضيق) ومنه الحديث اللهم اني أخرج حق الضعيفين واليتيم والمرأة أي أسبقه وأحرمه على من ظلمها وكذلك الصرج ومنه حديث البناي فخرجوا أن يأكلوا معهم أي ضيقوا على أنفسهم (و) حرج (كسهم جذ) أعلى (لسهرة بن جندب ابن هلال) بن حرج بن مرة بن حزن بن عمرو بن جازي الأسين وصحفي في الاكمال فقال حرج بالذال والتصغير (و) الحرجة بالضم الدلو الصغيرة * ومما يستدرك عليه الحرج والحرج والحرج الكاف عن الآثم وقولهم رجل متحرج كقولهم رجل متأثم ومتحجب ومتحجب يلقى الحرج والحنث والحوب والآثم عن نفسه ورجل متأثم اذا تبص بالامر يريد القاء الملامة عن نفسه قال الأزهري وهذه حروف جاءت معانيها مخالفة لافعالها وقال ذلك أحد بن يحيى وتحرج تأثم وفعل فعلا فخرج به من الحرج والآثم والضيق وهو مجاز وفي الحديث حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج قال ابن الأثير معناه لا بأس ولا آثم عليكم أن تحذروا عنهم ما سمعتم وقيل

٢ قوله أذن كذا في الصحاح وفي اللسان أي بفتح أو لموت شديد ثانيه المشدد بمعنى صاح ووقع كذلك في بعض النسخ هنا

٣ قوله ألم يقتلوا في اللسان تفتلوا بناء الخطاب وكذلك التكبلة

(المستدرك)

غير ذلك ٣ ومن أحاديث الحرج قوله عليه السلام في قتل الحيات فإخرج عليها هو أن يقول لها أنت في حرج أي ضيق إن عدت البنا فلا تلومينا أن يضيق عليك بالتبعية والطرد والقتل وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في صلاة الجمعة كره أن يخرجهم أي يوقعهم في الحرج قال ابن الأثير وورد الحرج في أحاديث كثيرة وكلاهما راجعة إلى هذا المعنى والحرج ككفف الذي يجب أن يتقدم على الأمر وهذا ضيق أيضا وحرج الغبار كفرح فهو حرج ثار في موضع ضيق فأنضم إلى حائط أو سند قال

ونارة يخرج القنم لها * يهلك فيها المناجد البطل

قال الأزهري قال الليث يقال للغبار الساطع المنضم إلى حائط أو سند قد حرج إليه وقال ليبيد * حرجا إلى أعلاه من قسامها * ومكان حرج وحرج ويقال أخرج أمر أنه بطلقة أي حرمها يقال اكسبها بالخرجان يريد بثلاث تطلقات وهو محجاز وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما وحرج أي حرام وقرأ الناس وحرج حرج وركب الحرجة أي الطريق وقيل معظمه وقد حكيت بجيمين كما تقدم والحرج محركة والخرج بالكسر الشخص وحرج الرجل أن يابه كنصر يحرجها حرجا أهلك بعضها إلى بعض من الحرد قال الشاعر

ويوم تحرج الأضراس فيه * لا بطل الكفا به أوام

والخرج بالكسر جماعة الغنم عن كراع وجمعه أحراج وفي الأساس الحرجت الابل اجتمعت وتضامت ((الحرج فكك مصفر و) حراج مثل (درباس الضخم) يقال ابل حراج ويعبر حرج ((الحراج) الرأ قبل الزاى (مياه لجذام) وفي اللسان لجذام قال راجزهم

لقد وردت عافى المدالج * من شجرا وأقلبه الحراج

((الحرج حسي يكون فيه حصي) وقيل هو الحصى في الحصى وقيل هو شبه الحصى تجتمع فيه المياه و) (الحرج) (الكوز الوقيق) التقي (الحار) بالحاء المهملة ويا النسبة كذا في النسخ وأنشد المبرد

فلنت فاهها آخذنا بقرونها * شرب التزيف يبردماء الحرج

والتزيف السكران والمجوم و) قال الأزهري الحرج الماء العذب من ماء الحصى قال والحرج (التقرة في الجبل يصفو فيها الماء) بعد اجتماعه قال والحرج الماء الذي تحت الأرض لا يهبطن له في أباطح الأرض فإذا خرج عنه ذراع جاش بالماء تسميها العرب الاحساء والكرار والحشارج وقال غيره الحرج الماء الذي يجري على الرضراض صافيا رقيقا والحرج كوز لطيف صغير و) حرج (علم و) الحرج (كذان الأرض الواحدة) حشرجة (بهاء والحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس) وفي الحديث ولكن إذا مضى البصر وحرج الصدر وهو من ذلك وفي حديث عائشة ودخلت على أبيها رضي الله عنهما عند موته فأشدت

لعمرك ما يغنى الثراء ولا الغنى * إذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر

فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهي قرارة منسوبة إليه وحرج رد صوت النفس في حلقه من غير أن يخرج به لسانه و) الحشرجة (رد صوت الحمار في حلقه) وقيل هو صوته من صدره قال رؤبة * حشرج في الجوف صيلا أو شوق * وقال الشاعر

وإذا علهزج وحشرجة * مما يحش به من الصدر

والحشرج النار جيل يعني جوز الهند وهذا عن كراع ((الحضج بالكسر ما يبيق في حياض الابل من) الطين اللازق بأسفلها وقيل الحضج هو (الماء) القليل والطين يبيق في أسفل الحوض وقيل هو الماء الذي فيه الطين فهو يتزج ويعتد وقيل هو الماء الكدر وحضج حاضج بالقوا به كشر شاعر قال أبو مهدي سمعت هيمان بن قعافة ينشد

فأسارت في الحوض حضجا حضجا * قد عاد من أنفاسها جارجا

أسارت أبقت والسور بقبية الماء في الحوض وقوله حضجا أي باقيا وجارجا اختلط ماؤه وطينه والحضج الحوض نفسه (ويقض) في كل ذلك والجمع أحضاج قال رؤبة

من ذى عباب سائل الأحضاج * يربى على تعاقم الهباج

الأحضاج الحياض والتعاقم كالتعاقب على البسدر الورد مرة بعد مرة ورجل حضج حيس والجمع أحضاج وكل ما زق بالأرض حضج و) الحضج (الناحية) يقال حضج الوادي أي ناحيته (وحضج) النار حضجا (أو قد) ها و) حضج به الأرض حضجا (ضرب) هابه والحضج ضرب بنفسه الأرض غيظا فإذا فعلت به أنت ذلك قلت حضجته و) عن الفراء حضج فلا في الماء وكذا (الشيء) ومغته ومثمه وقرطله مكلة بمعنى (غرقه و) الحضج (إذا) عدا و) حضجه (أدخل بطنه) وفي اللسان عليه (ما يكاد ينشق منه) ويلزق بالأرض و) الحضج (الحضج) والمسر (مانحزك به النار) يقال حضجت النار وحضبتها و) الحضج (الحائذ عن الطريق) وفي نسخة السيل (والحضج) الرجل (التهب غضبا) واتقدم من الغيظ فلزق بالأرض وفي حديث أبي الدرداء قال في الركعتين بعد العصر أما أياه لأدعها فن شاء أن يعضض فيعضض أي يتقدم من الغيظ وينشق و) الحضج الرجل (انبط) وفي حديث حنين أن بغلة النبي صلى الله عليه وسلم لما تناول الحصى ليرى به في يوم حنين فهمت ما أرادوا فحضجت أي انبطت قاله ابن الأعرابي فيما روى عنه أبو العباس وأنشد

ومقتت حضجت به أيامه * قد أود بعد فلا نصا وعشارا

ساحب اللسان قال وقيل الحرج أضيق الضيق فعناء أي لا بأس ولا أثم عليكم أن تحتوا عنهم ما معهم وإن استحال أن يكون في هذه الأمة مثل ما روى أن نياهم كانت تطول وأن النار كانت تنزل من السماء قتا كل القسريان وغير ذلك لأن تحدث عنهم بالكذب انظر بقية عبارته

(حرج)

(حراج)

(حشرج)

(حضج)

(حضج)

٣ قوله علهزج حركه فاق وخفة وهلع يصيب المريض والاسير والحريص والحضض اه قاموس

٤ قوله وقرطله كذا في اللسان ولم أجده في مادة ق ر ط ل في القاموس ولا في اللسان

مقتت فقير حجت انبسطت أيامه في الفقر فأغناه الله فصار ذامال (والخضاج ككتاب الزق) الفضم الممثل (المستند) وفي نسخة التكملة واللسان المستند (إلى الشيء) قال سلامة بن جندل

لناخيه وراووق ومهجة * لدى خضاج بجون النار مبوب

(و) الخضاج (كغراب) الرجل (المنقوس الظهر الخارج البطن) والتعويض شبه التصحيح في الكلام هكذا نص عبارة الصاغاني وابن منظور وزاد المصنف بعده (المستند) وفي نسخة المستند بدل المسند فليراجع ذلك وقال ابن شميل يفضح يفضح يفضح * وما يستدرك عليه خضج يفضح خضاصرعه وخضج البعير بحمله وحمله * خضج طرحة وخضج الرجل اتسع بطنه وهو من الخضاج بمعنى الزق كما تقدم وأمرأة مخضاج واسعة البطن وقول من أحم

إذا ما الوسط مهر حاليه * وقلص بدنه بعد الخضاج

يعني بعد انتفاخ ومن المخضجة والمخضاج خشبة صغيرة تضرب بها المرأة الثوب إذا غسلته * الخضالج * والحدارج الصغار وقد تقدم في ترجمة حدرج عن التهذيب في شعر هيمان بن قسافة وهو مستدرك على المصنف (رجل حفتجي كعندي) أي (رخو لا غناء عنده) ومثله في اللسان (الحفص) والحفص والحفص والحفص (كرج) جعفر (درياس وعلايط) الرجل الضخم (الكثير اللحم المسترخي البطن) هكذا في النسخ وهو قول الأصمعي وفي اللسان وغيره هو الضخم البطن والخاصرتين المسترخي اللحم (الخضضاج) هكذا بالكسرة في نسخة أخرى بالخضضاج بزيادة النون بعد الفاء وأظنه صوابا يقال رجل خضضاج وخضضاج وخضضاج والآخر في ذلك بغيره والاسم الحفص (و) يقال (هو معضوب ما حفضج) له (بالضم) أي (ما من) (الحفلي) والحفلي (كعالمس وعلايط الخ) وهو الذي في رجله أعوجاج (و) الحفليج (كقنديل القصير والحفليج) بالفتح (صغار الابل واحدها) حفليج (كعالمس والحفليج كعقمر من يحرك جسده إذا مشى) وهو من التكملة (الحفليج كعالمس القصير) وهذا مما لم يذكره ابن منظور كالجوهري وغيره وذكره الصاغاني في التكملة (حليج القطن) بالهمزة على الحليج (يحليج ويحليج) بالضم والكسر إذا ندفه (وهو حلاج) أي ندف (والقطن حليج ومحلوج) أي مندوف فاما قول ابن مقبل

كان أصواتها إذا سمعت بها * جذب المحابض يحلين المحارينا

ويروى صوت المحابض فقد روى بالحاء والخاء يحلين ويحليج فن رواه يحلين فانه عنى بالمحارين جبات القطن والمحابض أو تار النذافين ومن رواه يحلين فانه عنى بالمحارين قطع الشهد ويحليج يحيدن ويستقرجن والمحابض المشاور (و) من المجاز حليج (القوم ليثهم) أي (ساروها) الحليج في السير (بيننا وبينهم حليجة) صالحة وحليجة (بعيدة) أو قريبة أي عقبة سير قال الأدهري الذي سمعته من العرب الحليج في السير يقال بيننا وبينهم حليجة بعيدة قال ولا أنكر الحاء بهذا المعنى غير أن الحليج بالحاء أكثر وأقضى من الحليج (و) حليج (الديك) يحليج حليجا (تشر حناجيه ومشي إلى أن شاء للسفاد) من المجاز حليج (الخبرة ذرها) من المجاز أيضا حليج بالعصا ضرب (و) حليج إذا (حلق) حليجا (أشقى قلبا قليلا) وحليج في العدو يحليج حليجا بعد بين خطاه والحليج في السير (والحلاج) بالكسر (الحليف من الجمر كالحليج) بالكسر أيضا عن ابن الأعرابي وجمعه المحاليج وقال في موضع آخر المحاليج الجمر الطوال (و) المحلاج (خشبة) أو حجر (يوسع الخبزها) وهو المرقاق والجمع محاليج ومحاليج (و) محلاج (فرس حيلة بن معقل) والمحلاج (ما يحليج به القطن وسرقته الحلاجة) بالكسر ويقال حليج القطن بالمحلاج على الحليج (والحليج ما يحليج عليه كالحليجة) وهو الخشبة أو الحجر (و) الحليج (محور البكرة والحليجة لبن) ينقع (فيه تمر) وهي حلاوة وفي التهذيب الحليج هي الثور باللبان (أو) هي (السمين على الخفض أو) الحليجة (عصارة شحي) بالكسر وهو الزق (و) قبل الحليجة (عصارة الحناء) جمعه الحليج (و) هي أيضا (الزبدية يحلب عليها) قال ابن سيده والحليج بغيره عن كراع أن يحلب اللبن على التمر ثم يحمى (والحلاج) كصبور (البارقة من السحاب وتحلبها اضطرابها وتبرقها) من الحليج وهو الحركة والاضطراب (و) يقال (نقد محليج ككرم) أي (وحى) سريع (حاضر والحليج بصمتين) هم (الكثير والاكل) كذا في التهذيب (واحتليج حقه أخذه) واما حليج ذلك في صدرى أي مارتد فأشرف فيه وهو مجاز وقال الليث دع ما تحليج في صدرك وما تحليج بالحاء والخاء قال تهر وهما قريبان من السواء وقال الأصمعي تحليج في صدرى وتحليج أي شككت فيه (و) أما (قول عدى) بن زيد (ولا يحليجن) صوابه وفي حديث عدى بن زيد قال له النبي صلى الله عليه وسلم لا يحليجن (في صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية) قال شعر معناه (أي لا يدخل قلبك منه شيء فانه تطيف) والمنقول عن نص عبارة شعر يعني انه تطيف قال ابن الأثير وأصله من الحليج وهو الحركة والاضطراب ويروى بالحاء وهو بمعناه * وما يستدرك عليه الحليج المزاد سريع وفي حديث المغيرة حتى تروه يحليج في قومه أي يسرع في حب قومه ويروى بالخاء وفي نوادر الأعراب حجت إلى كذا أجونا حاجنت وأجنت وأحلت وحالجت ولا حجت وحلت لحوجا وتفسيره لصو قل بالشيء ودخولك في أصعافه ومن المجاز حليج الغيم حليجا مطرا وتليينه أو الهريس سوطها وتقول لا يستوى صاحب الحلاج * صاحب الحلاج وهو المنفاح ويستعار لقرن الثور وحليج الحبل قتله كذا في الأساس * وما يستدرك

٢ قوله وحمله بفتح اللام فيكون الفعل متعلما بنفسه وبحرف الجر (المستدرك)

(حفتجي)

(حفضج)

(حفليج)

(حفضج)

(حليج)

٣ قوله المحلاج كذا في النسخ والذي في الأساس الحلاج وهو الصواب قال المحدي في مادة ح ل ج والحلاج منفاح الصانع وكذا في اللسان (المستدرك)

(المستدرك)

عليه الخلدجة والخلندجة بضم الحاء واللام والذال المهملة وبفتح الاخير ايضا الصلبة من الابل وسياق في جلد ح ان شاء الله تعالى (التصحيح شدة النظر) عن أبي عبيدة وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل مهطعين مقنني رؤسهم قال محمدين مديني النظر وأنشد أبو عبيدة لذي الاصبغ

(حج)

٣ قوله بضم الحاء أي في الاول واما الثاني فيقال فيه بضم الجيم كما هو ظاهر

والتصحيح فتح العين وتحديد النظر كانه مبهور قال أبو العيال

وحج البيان المو * ت حتى قلبه يحجب

أراد حج البيان للموت فقلب (و) قبل التصحيح (غور العين) وقيل تصغيرها التمكن النظر قال الازهرى أما قول الليث في تحميم العين أنه بمنزلة الغور فلا يعرف (و) التصحيح (تغير في الوجه من الغضب) وغيره وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه قال لرجل مالي أراك محمبا (أو) هو (ادامة النظر مع فتح العينين) وقال الازهرى هو نظير تصديق (و) التصحيح النظر بخوف و (ادامة الخلدجة قزعا أو عيدا) وفي الصحاح حج الرجل عينه يستشف النظر اذا صغرها وقيل اذا تحافض الانسان فقد حج وفي التهذيب (و) التصحيح بمعنى (الهزال) منكرو قوله * وقد يقود الخيل لم تحجج * فقيل تصغيرها هزالها وقيل هزالها مع غور أعينها (والحجج) كصبور (الصغير من ولد الطي ونحوه) (حجج الحبل قتله) قتلا (شديدا) قال الرازي

(حجج)

قلت لحدود كاعب عطبول * مياسة كالطية الخلدول

ترنو بعيني شادن كحبل * هل لك في محجج مقتول

والحلاج الحبل المحجج والمحمجة من الجيرا الشديدة الطي والجدل والحلاج قرن الثور والطبي قال الاعشى

ينفض الرد والكأج بحملا * ج لطيف في جانبته انفراق

والحماج قرون البقر (والحلاج منفاخ الصانع) ويقال للبر الذي دخل خلقه اكنتاز المحجج قال رؤبة

* محجج أدرج ادراج الطلق * كذا في اللسان (حججه يحججه) من باب ضرب (أماله) عن وجهه (كأحجه) وقال أبو عمرو الاحناج أن تلوى الخبر عن وجهه (و) حنج (الحبل قتله شديدا) وفي اللسان شدقتله (و) حنجت (حاجة عرست والحنج بالكسر الاصل) وهي الاحناج قال الاصمعي يقال يرجع فلان الى حنجه وحنجه أي يرجع الى أصله وعن أبي عبيدة هو البنج والحنج (و) الحناج (ككان الخنث) قال أبو عبيدة وابتدأت العامة هذه الكلمة فسمت الخنث حنا جالتلويه وهي فصحة (وأحنج مال) قال شيخنا وهو صريح في أنه يقال حنجه فأحنج تبعدي التلافي وزوم الرباعي وهو نادر فيدخل في باب ككيتته فأكب وعرضته فأعرض قال الزوني ولا ثالث لهما أي لا خير ين قال ورأيت بها مش التذكرة للشيخ نعمس الدين التواجي رأيت لهما ثالثا ورابعا وخامسا وسادسا وهي قشعت الرج السحاب فأقشع وبشرته عولود فأبشر وجهته عن الشيء فأحجم ونهسته الطريق فأنهج قال وقد أغفلوا حنجه فأحجج (كأحنج) وفي اللسان يقال حنجه أي أملت حنجا فأحنج فعل لازم ويقال أيضا أحجنه (و) أحنج (سكن و) أحنج الحبر (أحنج) وهو مأخوذ من قول أبي عمرو (و) أحنج في كلامه (أسرع و) على (كلامه لواه) كما يلويه الخنث والحنجة (بالكسر) (شي من الأدوات) هذا نص عبارة التهذيب وفي غيره الحنجة * وبما يستدرك عليه المحجج كعسن الذي اذا مشى قطر الى خلفه برأسه وصدره وقد أحنج اذا فعل ذلك وأحنج على صيغة المفعول الكلام المألوف عن جهته كيداعضن وأحنج الفرس ضمير كاحنج (الحنجج كزبرج القمل) قال الاصمعي وهو يانها والجيم وقيل هو أضمض القمل قال الرياشي والنصواب عندنا ما قال الاصمعي (و) الحنجج والحناج (كقنفذ وعلا بط الضم الممتلي) من كل شيء ورجل حنجج وحناج (والحناج) بالفتح (صغار القمل) عن ابن الاعرابي (والحنجج) بالتصغير (ماء لغتي) ورجل حنجج منقح عظيم والحنجج السنبلة العظيمة الضخمة حكاه أبو حنيفة كالحناجج وأنشد بلندل بن المنثي في صفة الجراد

(حنج)

٣ قوله حشاها كذا في اللسان بالشين وهو الصواب في الجهد من معاني الحشي التاحيسه ووقع بالفتح بالسين وهو تصحيف

(المستدرك)

(حنجج)

يفرك حب السنبل الحناجج * بالقاع فرك القطن بالحاء

(حنجج كقنفذ اسم) وقد ذكره الجوهرى في ح د ج (و) الحندج والخنندجة (رملة طيبة تنبت ألوانا) من النبات قال ذوالرمة

(حنجج)

على أقحوان في حنادج حرة * يناصي ٣ حشاها عائل متكأوس

حشاها ناحيتها ويناصي يقابل وقيل الخندجة الرملة العظيمة وقال أبو حنيفة قال أبو خيرة وأحماها المندوج رمل لا ينقاد في الارض ولكنه منبت (و) عن الازهرى (الحنادج حبال) بالحاء المهملة (الرمال الطوال أو) هي (رملات قصار واحدا حندج وحندوجة) وأنشد أبو زيد بلندل الطهوي في حنادج الرمال يصف الجراد وكثرته

ينور من مشافر الحنادج * ومن ثنايا القف ذي القواج

(والحنادج العظام من الابل) شبيهت بالمال كذا في التهذيب قلت فهو اذ من الحجاز (الحنجج كرج الرجل الرخوالذي لاخير عنده) وأصله من الحنض وهو الماء الحار الذي فيه رملة وطين كذا في اللسان قلت فهو اذا حنضه أن يذكري ح ض ج وحنضج اسم (الحوج السلامة) يقال للعائر (حوجالك أي سلامة و) الحوج الطلب (الاحتياج وقد حاج واحتاج وأحوج)

(حنضج)

(حوج)

۲ قوله ورجعت ای بکسر الحاء.

نهار المرأة أمثل حين تقضى * حوائجها من الليل الطويل
(أو كما أنهم جمعوا حائجها) ولم ينطق به قال ابن ربي كازمه العيون قال وزك بعضهم أنه مع حائجة لغة في الحاجة قال وأما قوله أنه مولد
فإنه خطأ منه لأنه قد جاء ذلك في حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي أشعار العرب الفصحى مما جاء في الحديث ما روى عن
ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن الله عباد خلقهم خواج الناس يقزع الناس اليهم في حوائجهم أو ثلث إلا ممنون يوم
القيامة وفي الحديث أيضاً أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اطلبوا الخواج عند حسان الوجوه وقال صلى الله عليه وسلم
استعينوا على فجاج الخواج بالكتمان لها وما جاء في أشعار الفصحى قول أبي سلمة المخاربي
ثممت حوائجي ووذأت بشرا * فبئس معرّس الركب السحاب
تقطع بيننا الحامحات الا * حوائج بعثفن مع الجري
وقال الشماخ
وقال الأعشى
وقال الفرزدق
وقال هيمان بن عفاة
قال ابن ربي ركت قد سئلت عن قول الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي الحريري في كتابه درة الغواص إن لفظة حوائج مما توهم
في استعمالها الخواص وقال الحريري لم أسمع شاعراً على تعجّز لفظة حوائج إلا بيتاً واحداً في المديح الزمان وقد غلط فيه وهو قوله
فسيان بيت العنكبوت وجوسق * رفيع إذا لم تقض فيه الحوائج
فأكثرنا الاستشهاد بشعر العرب والحديث وقد أنشد أبو عمرو بن العلاء أيضاً

صريحى مذام ما يفرق بيننا * حواشي من القاح مال ولا تحل
 من عفت خفت على الوجوه لقاءه * وأخا الحواشي وجهه مبذل
 رأشد ابن خالويه * لعنا نقضى من حواشينا رما
 قال ومما يزيد ذلك أيضا أحاديث العلماء قال التلمذ في العين في فصل راح يقال يوم راح على التفتيف من راق فطرح الهمزة وكما خفوا
 الحاجة من الحاجة ألا تراهم جمعوها على حواشي فأنبت حكمة حواشي وأما من كلام العرب وأن حاجة تحذف من حاشية وإن كان
 ينطق بها عسدهم قال وكذلك ذكرها عثمان بن جني في كتابه اللع وحكى المهلبى عن ابن دريد أنه قال حاجة وحاشية وكذلك حكى
 عن أبي عمرو بن العلاء أنه يقال في نفسى حاجة وحاشية وحواشيها جمع حاجات وحواشي وحواش وحوج وذكر ابن السكيت في كتابه الألفاظ

٢ قوله مذهب قوم الخ سقط قبل هذه من عبارة اللسان جلة ونصها وقال سيويه في كتابه فيما جاء فيه تفعل واستفعل بمعنى يقال تفزر فلان حواججه واستفجز حواججه

باب الحواجج يقال في جمع حاجة حاجات وحاج وحواجج ٣ وذهب قوم من أهل اللغة إلى أن حواجج يجوز أن يكون جمع حوجاء وقياسها حواج مثل حمار ثم قدمت الياء على الجيم فصارت حواجج والمقابل في كلام العرب كثير والعرب تقول بدأت حواججك في كثير من كلامهم وكثيرا ما يقول ابن السكيت أنهم كانوا يقضون حواججهم في البساتين والراحتات وأما غلط الاصمعي في هذه الملاحظة كما حكى عنه حتى جعلها مولدة كونها خارجة عن القياس لأن ما كان على مثل الحاجة مثل غارة وحارة لا يجمع على حواجج وحواجج قطع بذلك على أنها مولدة غير فصيحة على أنه قد حكى الرقائبي والسجستاني عن عبد الرحمن عن الأصمعي أنه رجح عن هذا القول وأما هوشع كان عرض له من غير بحث ولا نظر قال وهذا الاشبه به لأن مثله لا يجهل ذلك إذ كان موجودا في كلام النبي صلى الله عليه وسلم وكلام العرب الفصحاء وكان الحريري لم يميز به إلا القول الأول عن الأصمعي دون الثاني والله أعلم انتهى من لسان العرب وقد أخذته شيخنا بعينه في الشرح (والحاج شوك) (أورد الجوهري هنا تبعه المصنف وأورده ابن منظور وغيره في ح ي ج ك كاسياتي بيانه هناك (وحجج به عن الطريق نحو يجاعوج) كات الحاء لغة في العين (و) يقال (ماني صدرى حوجا ولا لوجا) و (لا هرية ولا شاك) بمعنى واحد عن ثعلب ويقال ليس في أمر لحويجا ولا لويجاء ولا رويغ (و) عن الليثاني (ماني فيه حوجا ولا لوجا ولا حويجاء ولا لويجاء أي حاجة) وما بقي في صدره حوجا ولا لوجا الاقضاها قال قيس بن رقاعة

من كان في نفسه حوجاء يطلمها * عندي فاني له رهن يا حمار

(و) يقال (كلته فارتد) على (حوجا ولا لوجا أي) مارتد على (كلمة قبيحة ولا حسنة) وهذا كقولهم فارتد على سوداء ولا يضاء (و) يقال (خذ حويجاء من الأرض أي طر بقاها فامتلئوا وحججت له) نحو يجا (تركت طريق في هواه واحتاج إليه) افتقر (و) (العاج وذو الحاجتين) لقب (محمد بن إبراهيم بن منقذ) وهو (أول من بايع) أبا العباس عبد الله العباسي (السفاح) وهو أول العباسيين * ومما يستدرك عليه حاجة حاججة على المبالغة وقالوا حاجة حوجا والمهوج المصدم من قوم محويج قال ابن سيده وعندى أن محويج أغما هو جمع محواج إن كان قبله ولا فلا وجا للواو وأحوجا إلى غيره وأحوج أيضا احتاج وفي الحديث قال له رجل يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا داجة إلا أتيت أي ما تركت شيئا من المعاصي دعتني إليه نفسي إلا وقد ركبته وداجة اتباع حاجة والالف فيها منقلبة عن الواو وحكى الفارسي عن ابن دريد محججك قال كانه مغلوب موضع اللام إلى العين * قال شيخنا وبقي عليه وعلى الجوهري التنبيه على أن أحوج وأحوجته على خلاف القياس في وروده غير معتل ٣ فغير صدرت فأطولت الصدود البيت وكان القياس الاعلال كاطاع وأقام فقيهه أنه ورد من باب فعل وأفضل بمعنى وأنه استعمل محججا بقياسه الاعلال (حاج يحجج) حيجا (كحاج يحوج) حوجا إذا افتقر عن كراع والليثاني وهي نادرة لأن أنف الحاجة وأوقمكمه حجت كما حكى أهل اللغة قال ابن سيده ولولا حيجا لقلت أن حجت فقلت وأنه من الواو كذهب إليه سيويه في طاعت (وأحييت الأرض) على خلاف القياس كاحوج (و) كان القياس (أحاجت) بالابدال والاعلال وقد ورد كذلك أيضا (أتيت الحاج) أو كثر بها الحاج (أي الشوك) واحدة حاجة وإن أغفل المصنف وقيل هو ثبت من الحض وفي الحديث أنه قال لرجل شكى إليه الحاجة انطلق إلى هذا الوادي ولا تدع حاجا ولا حظا ولا تأتي خمسة عشر يوما قال ابن سيده الحاج ضرب من الشوك وهو الكبر وقيل ثبت غير الكبر وقيل هو شجر وقال أبو حنيفة الحاج مما تدوم خضرته ونضرة عرقه في الأرض مذهب بعيد أو يتدأ بطيفه وله ورق دقاق طوال كانه مساو للشوك في الكثرة (وتصغيره حيج) عن الكسائي (فهو) إذا (يأتى) والكسري في مثله لغة قصيدة والجوهري ذكره في الواو كما أشرنا إليه آنفا وتبعه هناك المصنف

(المستدرك)

٣ قوله معتل كذا في النسخ والظاهر معتل كيدل عليه قوله وكان القياس الاعلال (المستدرك)

(حاج)

٤ خنجة معترب خنجه أو معترب خنك وكلاهما يضم الأول وتعريبه من الثاني أصوب للمادة كآبته عليه الأوقافوس

(حجج)

فصل الخاء مع الجيم (حجج) يحجج حيجا (ضرب) أو هو نوع من الضرب بسيف أو عصا وليس بشديد والحاء لغة وحجج يحجج حيجا وحجج حيجا حياضط ضرطا شديدا قال عمرو بن ملقط الطائي

يأتى إلى الثعلبان الذي * قال حجاج الامة الراعيه

الحجاج الضراط وأضافه إلى الامة ليكون أخس لها وجعلها راعية لتكونها أهون من التي لا تربي وفي حديث عمر رضي الله عنه إذا أقيمت الصلاة إلى الشيطان وله خبيج بالتحريك أي ضراط ويروى بالحاء المهملة وفي حديث آخر من قرأ آية الكرسي يخرج الشيطان وله خبيج كخبيج الحمار وقيل الخبيج ضراط الأبل خاصة (و) خبيجها (حق) وحكى ابن الأعرابي لا آتية ما خبيج ابن أنان فجعله للعر (و) خبيج امرأته (جامع والخباجاء) بالفصحى وردا (الفعل الكثير الضراب) (الاجن كالخبيج ككتف والخبيجة ٤) يضم الخاء وسكون النون وهم الموحدة مع قطعها (الذن) وهو (معرب) عن الفارسية وسيأتي في خبيج الراعي (الخبرج) هذه المادة مكسوبة عند باب السواد وكذا في غيرها من النسخ وشذت نسخة شيخنا فانها عند بالجر (محدثين) هكذا ضبطه وهي في الصحاح واللسان وغيرها من الامهات بالموحدة والنون في كل ما سبقت قال شيخنا وأقره ولا نأخذ أحمد أفندي ثم وزنه فقال هو (كسفة رجل الناعم) البض (من الاجسام) والآن في بالهاء وعن الأصمعي الخبرج الخلق الحسن وجسم خبرج ناعم قال العجاج غزاه سؤى خلقها الخبرجها * ماد الشباب عيشها الخبرجها

(خبرج)

٥ قوله الخبرج بالنون في النسخ على ماني اللسان وغيره من الامهات كآبته عليه الشارح

(۴)

جاء الى حلقه ايجي * فكلهن راقم بدرج

وقال

(المستدرك)

(ع)

وقال جاء الى حلتها يخنجج * فكلهن راتهم يدرج
قال ابن سيدة وكذلك الخنجة * وبما يستدرك عليه الخنجة بالمثلثة وهو مثل الخنجة بالوحدة ذكره ابن سيدة في ترجمة خنجج
بالنون قال وقد ذكر بالباء والثاء والنون فهو اذا خنجة وخنجة وخنجة («الخنوج») كصبور (الريح الشديدة المثلثة) قاله الاصمعي
وقال ابن عميل هي الشديدة المهبوب الخوارة لانكون الا في الصيف وليست بشديدة الحر وقل ربح خوج شديدة المرو في غير
استواء (أر) هي (المتوية في هبوبها) خبت الريح في هبوبها فخرجت خوج تحج في هبوبها أى تلتوى قال
ولوضعت وقل خنجت الريح كان سوا قال ابن سيدة وقيل هي الشديدة من كل ربح ماله تزعجها وخنجج الريح صوتها (كانخوجة)
أهمله الجوهري قال معرب ربح خوج وخنوجة فخنجج في كل شئ وقال ابن الاعراب ربح خنوجة طويلة دائمة المهبوب وقال أبو
نصرمى البعيدة المسلك الدائمة المهبوب وقال ابن أحرى ربح

هو جاز عيلة الروح نجو * جاء الغدور واحها شهر

٣ قوله عرعر في اللسان
عررة فليحذر

قال والاصل خروج وقد ثبت فتح وأشد أبو عمرو * ونجت التريج من نرجها * وروى الازهرى باسناد عن خالد بن عروة ٢
قال سمعت عليا رضي الله عنه وذكر بناء الكعبة فقال ان ابراهيم عليه السلام حين أمر ببناء البيت ضاق به ذرعا قال فبعث الله اليه
السكينة وهي ريح خروج لها رأس قطوقت بالكعبة كطوق الخففة ثم استقرت قال ابن الاثير وجاء في كتاب المعجم الاوسط للطبراني
عن علي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال السكينة ريح خروج وفي الحديث الاستراذل فهو خروج (والخج
الدفع) وفي النوادر الناس يهبون هذا الوادي هبما ويحبونه نجا أي يحدرون فيه ويطوفونه كثيرا (و) اصل الخج (الشنق) وبه
سميت الريح الهبوب بنحو ما انها تخرج أي تشق (و) الخج (الاتواء) وقد ثبت الريح اذا التوت في هبوبها (و) الخج (الجماع) ونجم
جاريته معها والخجبة كناية عن التسكاح (و) الخج (الري بالسلج) ونجم باضرط (و) الخج (النسف في التراب) ورجح برجله نصف
بها التراب في مشيته (والخجبة الانقباض والاستفقاء) في موضع خفي وفي التهذيب في موضع يخفي فيه قال ويقال أيضا بالحاء
(و) الخجبة (هبوب الخروج) يقال خجت وخججت وقد تقدم (و) الخجبة (سرعة الاناخة) والخلول وقال الليث الخجبة توصف
في سرعة الاناخة وحلول القوم (و) الخجبة (اخفاء ما في النفس) يقال خجج الرجل اذا لم يبد ما في نفسه مثل خجج
(و) الخجبة (الجماع) وفي اللسان هو كناية عن الجماع كما تقدم (ورجل يخجج) هكذا بالتشديد في النسخة وفيه عن التخفيف
(وخجاجة أحق لا يعقل) قاله ابن سيده قال أبو منصور لم اسمع خجاجة نعت الا حقا الاما قرأته في كتاب الليث قال والمسموع من
العرب يخجاجة قاله ابن الاعرابي وغيره (والخجرجي) من الرجال (الطويل الرجلين) قاله الليث * ومما يستندرك عليه ما ورد
في الحديث الذي بنى الكعبة لقريش كان رومياني سفينته أصابته رايح جتها أي صرفها عن جهتها ومقصدها شدة عصفها
والخججاج من الرجال الذي هم رم الكلام ليست لكلامه جهة وعن النضر الخججاج من الرجال الذي يرى أنه حاد في أمره وليس كما
يرى واختر الجلل والناسط في سيره وعدوه اذا لم يستقم وذلك سرعة مع التواء ((الخداج)) بالكسر (القاء الناقة ولدها قبل) أو أنه
لغير (تمام الايام) وان كان تام الخلق يقال خدجت الناقة وكل ذات طواف وحافر فتخرج خداجا (والفعل) خدجت (كنصر
وضرب) وخدجت خدجيا قال الحسن بن مطهر

لما لقين الماء، الفعل أفعلهما * وقت السكاح فلم يتيمن تخليج

وقد يكون الخداج لغير الناقة أنشد ثعلب

یوم زری مرضه خاوجا * وکل آشی حلت خاوجا

أفلا تراهم به (وهي خادج) وخدوج (والولد خديج) وشاة خدوج وجمعها خدوج وخداج وخدائج وفي حديث الزكاة في كل ثلاثين بقرة خديج أى ناقص الخلق في الأصل يريد نبيس الخديج في صغر أعضائه ونقص قوته عن الشيء والباعى وخديج فاعل عنى مفضل أى مخدج (وأخذجت الصبيغة) ونص عبارة ابن الأعرابي الشوة (أذا قل مطردهاو) هو محاز مأخوذ من أخذجت (النافقة) إذا جاءت بولد ناقص الخلق (وان كانت أيامه) أى أيام حملها ياه (تامة فهى مخدج) ومخدجة على صيغة أسم الفاعل (والولد) خدوج وخدج (ومخدج) ومخدوج وخديج وقيل إذا ألفت النافقة ولها تام الخلق قبل وقت التناج قيل أخذجت وهي مخدج فان رمنه ناقصا قبل الوقت قيل خديجت وهي خادج فان كان عادة لها فهي مخداج فيها وزاد فى الأساس وذان خداج وقوم يبيعون الخداج

(المستدرك)

۳ قولہ یہ

القاموس

(خدا)

(c)

٢ قوله مقيم كذا بالنسخ
وباللسان أيضاً والذي في
النهاية سقيم ولعله الصواب
٣ قوله وخرج خدج هما
مضبوطان شكلا في
اللسان يقع أولهما وتسكين
ثانيهما وكسر آخرهما بلا
تنوين

(المستدرک)

(خدجته)

(المستدرک)

(تخرج)

٤ قوله لا كذا في بعض
النسخ وفي بعضهم أو لا يخرج

ما كان دماو بعضهم جعله ما كان أملاط ولم ينبت عليه شعر وحكى ثابت ذلك في الانسان وقال أبو خيرة خدجت المرأة ولدها
وأخذ بجنه بمعنى واحد قال الازهرى وذلك اذا ألقته وقد استبان خلقه قال ويقال اذا ألقته دما قد خدجت وهو خداج واذا ألقته
قبل أن ينبت شعره قيل قد غضنت وهو الغضاض والجداج الاسم من ذلك قال وناقته ذات خداج خدج كثيرا (و) من المجاز (صلاته
خداج) وهو عبارة الحديث قال كل صلاة لا يقرأ فيها بقائمه الكتاب فهي خداج (أي نقصان) وفي آخره قال كل صلاة ليست فيها
قراءة فهي خداج أي ذات خداج وهو النقصان قال وهذا مذموم في الاختصار للكلام كما قالوا عبد الله اقبال وادبار أي مقبل
ومدبر أحلوا المصدر محل الفعل ويقال أخذج الرجل صلاته فهو مخدج وهي مخدجة وقال الأصمعي الخداج النقصان وأصل ذلك
من خداج الناقة اذا ولدت ولدا ناقص الخلق أو غير تمام (و) منه قولهم (رجل مخدج اليد) أي (ناقص) وهو قول سيدنا علي رضي
الله عنه في ذي الشبابة انه مخدج اليد أي ناقصها وفي حديث سعد بن أبي النضر صلى الله عليه وسلم مخدج مقيم أي ناقص الخلق
وفي حديث علي رضي الله عنه ولا تخدج القصة أي لا تنقصها (ومخدج بن الحرث) على صيغة المفعول (ابو بطن منهم ربيع
المخدجي) * وما يستدرك عليه يقال أخذج فلان امرأه اذا لم يحكمه وأنقص امرأه اذا أحكمه والأصل في ذلك أخذج الناقة
ولدها وانضاجها ياء وخدجت الزئدة لم تورا في التهذيب أخذجت الزئدة وفي الأساس وكل نقصان في شيء يستعار له الخداج
ورافع بن خديج صحابي مشهور وخديج بن سلامة البلوي شهد العقبة ولم يشهد رواه يكتي ابا شيذ قاله السهيلي في الروض وخديجة
اسم امرأة ٣ وخدج خدج زجر للغم (الخدجة مشقة اللام المرأة) الرياه (المستدرك) (الساقين) وأنشد الأصمعي

ان لها الساق خدجيا * لم يدج الليلة فمين أدجيا

يعني جارية قد عشقها فركب الناقة وساقها من أجلها وفي حديث العنان خدج الساقين عظيمهما وهو مثل الخدل وقيل هي
الفضضة الساقين والذ كخدج وقال الليث الخدج الفضضة الساق المكورتها كذا في اللسان * وما يستدرك عليه خدج
تقل الازهرى عن النواذر فلان يخدج في مشيته وذكره المصنف في خ ز ل ج بالزاي كاسيأتي وهذا ذكره ابن منظور
فليعرف (خرج خروجا) تقيض دخل دخولا (ومخرجا) بالفتح مصدر أيضا فهو خارج وخروج وخراج وقد أخرجه وخرج به (والمخرج
أيضا موضعه) أي الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه ويكون مكانا وزمانا فان القاعدة أن كل فعل ثلاثي يكون مضارعه
غير مكسور يأتي منه المصدر والمكان والزمان على المفعول بالفتح الا ما شذ كالطلع والمشرق مما جاء بالوجهين وما كان مضارعه
مكسورا فقيه تفصيل المصدر بالفتح والزمان والمكان بالكسر وما عدا ما شذ كالبسط في الصرف ونقله شيخنا (و) المخرج (بالضم) قد
يكون (مصدر) قولك (أخرجه) أي المصدر المسمى (و) قد يكون (اسم المفعول) به على الأصل (واسم المكان) أي يدل عليه
والزمان أيضا دال على الوقت كانه عليه الجوهرى وغيره وصرح به أئمة الصرف ومنه أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج
صدق وقيل في اسم الله مجراها وهرمها بالضم انه مصدر أو زمان أو مكان والأول هو الأوجه (لان الفعل اذا جاوز الثلاثة) وباعيا
كان أو خاسيا أو سداسيا (فالميم منه مضموم) هكذا في النسخ وفي نسخ العجاج وذلك الفعل المتجاوز عن الثلاثة سواء كان تجاوزه
على جهة الاصلة كدخرج (تقول هذا مخرجنا) أو بالزيادة ككرم وبقي أبينة المزيديان ما زاد على الثلاثة مفعوله بصيغة
مضارعه المبني المجهول ويكون مصدرا مكانا وزمانا قياسا فاسم المفعول مما زاد على الثلاثة بجميع انواعه يستعمل على أربعة
أوجه مفعولا على الأصل ومصدرا وظرفا بنوعيه على ما قرر في الصرف (والخرج الاثارة) تؤخذ من أموال الناس (كالخراج)
وهما واحد لشيء يخرج القوم في السنة من مالهم بقدر معلوم وقال الزجاج الخرج المصدر والخراج اسم لما يخرج وقد وردا معاني
القرآن (و) يصفان (والفتح فيهما) ما اتمهم قال الله تعالى أم تسألهم خراجا فخرج ربك خير قال الزجاج الخراج التي والخرج الضريبة
والجزية وتقرئ أم تسألهم خراجا وقال الفراء معناه أم تسألهم اجرا على ما جئت به فأجربك ونوابه خير وهذا الذي أنكروه شيخنا في
شرحيه وقال ما أخاله عربيا ثم قال وأما الخراج الذي وظفه سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه على السواد وأرض التي فان
معناه الغلة أيضا لانه أمر بمساحة السواد ودفعها الى الفلاحين الذين كانوا فيه على غلة يؤدونها كل سنة ولذلك سمي خراجا ثم قيل
بعد ذلك للبلاذني اقتضت صلحا ووظف ما صولحو عليه على أراضيهم خراجا لانه كان الوظيفة أشبهت الخراج الذي أُلزم
الفلاحون وهو الغلة لان جلة معنى الخراج الغلة وقيل الجزية التي ضربت على رقاب أهل الذمة خراج لانه كالغلة الواجبة عليهم
وفي الأساس ويقال للجزية الخراج فيقال أدى خراج أرضه والذي خراج رأسه وعن ابن الأعرابي الخرج على الرأس والخراج
على الارضين وقال الراغب أصل الخراج ما يضرب به السيد على عبده ضريبة يؤذيها اليه فيسمى الخادل منه خراجا وقال القاضي
الخراج اسم ما يخرج من الأرض ثم استعمل في منافع الاملاك كبيع الارضين وغلة العبيد والحوامات ومن المجاز في حديث
أبي موسى مثل الاتربة طيب ريحها طيب خراجها أي طعم ثمرها تنسيم بالخراج الذي يقع على الارضين وغيرها (ج) الخراج
(أخراج وأخرج وأخرجه) من المجاز خرجت السماء خروجا أصح وأقنع عنها الغيم الخرج والخروج (السحاب أول ما ينشأ)
وعن الأصمعي أول ما ينشأ السحاب فهو نشء وعن الاخفش يقال للماء الذي يخرج من السحاب خرج وخروج وقيل خروج السحاب

اتساعه وانبساطه قال أبو ذؤيب

إذا هم بالاقلاع هبت له الصبا * فها قب نش بعد ها وخرج
وفي التهذيب خرجت السماء ورجا إذا هجت بعد انامتها وقال هيمان يصف الأبل وورودها
فصبت جابية صمراجا * تحسبه لون السماء خارجا

٣ فصوله القلم بفتح أوله
وتسكين ثانيه ذ كرفي
القاموس من جملة معانيه
الثلج

يريد معصيا والسماوية تخرج السحابة كما تخرج الظلم ٢ (و) الخرج (خلاف الدخول) الخرج اسم (ع بالميم) (و) الخرج (بالضم
الوجه المعروف) عربي وهو جوال ذو أوتين وقيل معرب والأول أصح كقوله الجوهري وغيره (ج) (أخرج ويجمع أبضا على
خرجه بكسر ففتح) (بجمرة) في جمع حجر (و) الخرج (واد) لا منفذ فيه وهناك دائرة الخرج (و) الخرج (بالفتح) لوانان من
بياض وسواد يقال (كش) أخرج (أو ظلم أخرج) بين الخرج ونعامة خرجا قال أبو عمرو والأخرج من نعت الظلم في لونه قال
الليث هو الذي لون سواده أكثر من بياضه كلون الرماد وجبل أخرج كذلك وقارة خرجا ذات لونين ونهضة خرجا وهي السوداء
البيضاء إحدى الرجلين أو كليهما والخاصرتين وسايرها أسود وفي التهذيب وشاة خرجا بيضاء المؤخر نصفها أبيض والنصف
الآخر لا يضرك ما كان لونه ويقال الأخرج الأسود في بياض والسواد الغالب والأخرج من المعزى الذي نصفه أبيض ونصفه
أسود وفي الصحاح الخرجاء من الشاة التي أبيضت رجليها مع الخاصرتين عن أبي زيد وقرس أخرج أبيض البطن والجنبين إلى
منتهى الظهر ولم يصعد إليه ولون سايرها ما كان (وقد أخرج) الظلم أخرجا (وأخرج) أخرجها جأى صار أخرج (وأرض مخرجة
مكتشفة) هكذا في سائر النسخ المعصية خلافا لشيخنا فإنه صوب حذف كاف التشبيه وجعل قوله بعد ذلك نبتا الخ زيادة في الشرح
وأنت خير بأنه تكافى بل تعسف أى (نبتا في مكان دون مكان) وهكذا أنص الجوهري وغيره ولم يعبر أحدا بالتنقيش فالصواب
أنه وزن فقط (و) من المجاز (عام) مخرج (فيه تخرج) أى (خصب وحب) وعام أخرج كذلك وأرض خرجا فيها تخرج وعام
فيه تخرج إذا نبت بعض المواضع ولم ينبت بعض قال شمر يقال مررت على أرض مخرجة وفيها على ذلك أرتاع والأرتاع أما كن
أصباها مطرفا نبتت البقل وأما كن لم يصباها مطرفا تلك المخرجة وقال بعضهم مخرج الأرض أن يكون نبتا في مكان دون مكان
فقرى بياض الأرض في خضرة النبات (والخرج كقتيل) والخراج والتخرج كله (لعبه) لفتيان العرب وقال أبو حنيفة لعبة
تسمى خراج (يقال لها) وفي بعض النسخ فيها (خراج خراج كقطام) وقول أبي ذؤيب الهذلي
أوقت له ذات العشاء كأنه * مخارج يدي تخرجن خرج

والها في له تعود على برق ذكره قبل البيت شبهه بالمخارج وهي جمع مخارج وهو المندبل يلف ليضرب به وقوله ذات العشاء أراد به
الساعة التي فيها العشاء أراد صوت اللاعين شبه الرعد بها قال أبو علي لا يقال خرج وأما المعروف خراج غير أن أبا ذؤيب احتاج
إلى إقامة القافية فأبدل الباء مكان الألف وفي التهذيب الخراج والخرج مخارجة لعبة لفتيان العرب قال القراء خراج اسم لعبة
لهم معروفة وهو أن يمسك أحدهم شيئا بيده ويقول لسايرهم أخرجوا ما بيدي قال ابن السكيت لعب الصبيان خراج بكسر الجيم
عزلة دراك وقطام (و) الخراج (كالتغراب) ورم يخرج بالبدن من ذاته والجمع أخرجة وخرجان وفي عبارة بعضهم الخراج ورم
قريح يخرج بدابة أو غيرها من الحيوان وفي الصحاح هو ما يخرج من البدن من (القروح) يقال (رجل خرجة) ولبنة (كهمة)
أى (كثير الخروج والولوج والخارجى من سود) ويخرج ويشرف بنفسه من غير أن يكون له أصل (قديم) قال كثير
أبا هريرة لست بخارجى * وليس قديم مجدك بأن تعال

(و) بنو الخارجية (قبيلة) (معروفة) ينسبون إلى أهمهم (والنسبة) اليهم (خارجى) قال ابن دريد وأحسبها من بنى عمرو بن نعيم
(و) قولهم أصرع من نكاح (أم خارجة) هي (امراة من بيجيلة ولدت كثيرا من القبائل) هكذا في النسخ وفي بعض قبائل من
العرب (كان يقال لها خطب فتقول تكلم) بالكسر فيما وقد تقدم في سرف الباء (وخارجة ابنها ولا يعلم من هو أو هو) خارجة
(ابن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان) ويقال خارجة بن عدوان (و) من المجاز خرجت الراعية المرتع (و) تخرج
الراعية المرتعى أن تأكل بعضا وترك بعضا وفي اللسان وخرجت الأبل المرتعى أبتت بعضه وأكلت بعضه (و) قال أبو عبيدة
من صفات الخيل (الخروج) كصبور (فرس يطول عنقه فيغتنل بعنقه) وفي اللسان بطولها (كل عنان جعل في لحامه)
وكذلك الاثنى بغيرها وأنشد

كل قباء كالهراوة جهلى * وخروج تغتال كل عنان

(و) الخروج (ناقة تبرك ناحية من الأبل) وهي من الأبل المعنات المقدمة (ج خرج) بضمين (و) قوله عز وجل ذلك يوم
الخروج (بالضم) أى يوم يخرج الناس من الأجدات وقال أبو عبيدة يوم الخروج (اسم يوم القيامة) واستشهد بقول الجاهل
أليس يوم هي الخروجا * أعظم يوم رجه رجوا

وقال أبو اسحق في قوله تعالى يوم الخروج أى يوم يعثون فيخرجون من الأرض ومثله قوله تعالى خاشعا أبصا وهم يخرجون من

الاجداث (و) قال الخليل بن أحمد الخرج (الالف التي بعد الصلة في الشعر) وفي بعض الامهات في القافية كقول اميد
* عفت الديار محلها فقامها * فالقافية هي الميم والهاء بعد الميم هي الصلة لانها اتصلت بالقافية والالف التي بعد الهاء هي
الخرج قال الاخفش تلزم القافية بعد الروي الخرج ولا يكون الا بحرف اللين وسبب ذلك ان هاء الاضمار لا يتجاوز من ضم أو كسر
أو فتح نحو ضرب به وهررت به ولقيتها والخرج كات اذا أشبعت لم يلقها أبداً الحروف اللين وليست الهاء حرف لين فيجوز أن تتبع
حركة هاء الضمير هذا أحد قولي ابن جني جعل الخرج هو الوصل ثم جعل الخرج غير الوصل فقال الفرق بين الخرج والوصل أن
الخرج أشد بروزاً عن حرف الروي واكتنافاً من الوصل لانه بعده ولذلك سمي خروجاً لانه برز وخرج عن حرف الروي وكلما تراخي
الحرف في القافية وجب له أن يتمكن في السكون واللين لانه مقطوع للوقف والاستراحة وفناء الصوت وحسور النفس وليست الهاء في
لين الالف والواو والياء لانهم مستطيلات ممتدات كذا في اللسان (و) من المجاز فلان (خرجت خوارجه) اذا (ظهرت نجاسته
وتوجه لابرار الامور) واحكامها وعقل مثله بعد صباه (وأخرج) الرجل (أذى خراجه) أي خراج أرضه وكذا الذي
خراج رأسه وقد تقدم (و) أخرج اذا (اصطاد الخرج) بالضم (من النعام) الذي ذكر أن خراج والانتى خراج (و) في التهذيب أخرج
اذا (تزوج بملاسية) بكسر الميم والمهمله ياء النسبة (و) من المجاز أخرج اذا (مر به عام ذو فتريج) أي
نصفه خصب ونصفه جديب (و) أخرجت (الرابعة) اذا (أكلت بعض المرتع وترك بعضه) ويقال أيضاً خرجت فتخرجها
وقد تقدم (والاستخراج والاختراج الاستنباط) وفي حديث بدر فاخرجت من قربة أي أخرجهما وهو اقتل منه واخرجه
واستخرجه طلب اليه أو منه أن يخرج (و) من المجاز الخرج خروج الاديب ونحوه يقال خرج فلان في العلم والصناعة خروجا
ينبغ (و) (خرجه في الادب) فتخرجها (هو قال زهير يصف خيلاً

وخرجهما صوارخ كل يوم * فقد جعلت عرائكها تلين

قال ابن الاعرابي معنى خرجها أذهبها كما يخرج المعلم تلميذه (و) من المجاز (هو) خرج مال كأمير (و) (خرج) مال (كعنين يعني
مفعول) اذا دربه في الامور (و) من المجاز (ناقة مخترجة) اذا (خرجت على خلقه الجبل) البقي وفي الحديث ان الناقة
التي أرسلها الله تعالى آية لقوم صالح عليه السلام وهم ثمود كانت مخترجة قال ومعنى المخترجة أنها جبلت على خلقه الجبل وهي أكبر
منه وأعظم (والأخرج المكا) للونه (والأخرجان جبلان م) أي معروفان وجبل أخرج وقارة خراجا وقد تقدم (وأخرجته بشر)
احتفرت (في أصل) أحدهما وفي التهذيب العرب بئر احتفرت في أصل (جبل) أخرج بهونها أخرجة وبئر أخرى احتفرت
في أصل جبل أسود يسمى أسودة اشتقوا لهما اسمين من نعت الجبلين وعن القراء أخرجه اسم ماء وكذلك أسودة ميمتا يجبلين
يقال لأحدهما أسود وللآخر أخرج (وخراج كقطام فرس بجريسة بن الاشيم) الأسدي (و) من المجاز (خرج) الغلام (اللوح
تخرجها) اذا (كتب بعضها وترك بعضها) وفي الأساس واذا كتبت كتابا فتركت مواضع الفصول والابواب فهو كتاب مخترج
(و) من المجاز خرج (العمل) تخرجها اذا (جعلته ضرباً أو ألواناً) يحايف بعضها بعضاً (والخارجة) المناهضة بالاسابع وهو
(أن يخرج هذا من أصابعه ما شاء ولا يخرجه مثل ذلك) وكذلك الخارج بها وهو التناهد (والخارج) أيضاً (أن يأخذ بعض
الشركاء الدار وبعضهم الأرض) قاله عبد الرحمن بن مهدي وفي حديث ابن عباس أنه قال يتخارج الشريكان وأهل الميراث قال
أبو عبيد يقول اذا كان المتاع بين ورثة لم يقسموه أو بين شركاء وهو في يد بعضهم دون بعض فلا بأس أن يتابعوه وإن لم يعرف كل
واحد نصيبه بعينه ولم يقبضه قال ولو أراد رجل أجنبي أن يشتري بصيب بعضهم لم يجز حتى يقبضه البائع قبل ذلك قال أبو منصور
وقد جاء هذا عن ابن عباس مفسراً على غير ما ذكره أبو عبيد وحديث الزهري بسنده عن ابن عباس قال لا بأس أن يتخارج القوم في
الشركة تكون بينهم في أخذ هذا عشرة دنانير نقداً وأخذ هذا عشرة دنانير ديناً والتخارج تفاعل من الخرج كأنه يخرج كل واحد
من شركته عن ملكه إلى صاحبه بالبيع قال ورواه الثوري عن ابن عباس في شريكين لا بأس أن يتخارجا يعني العين والدين (و) من
المجاز (رجل خراج ولاج) أي (كثير الطرف) بالفتح والسكون (والاحتيا) وهو قول زيد بن كثوة وقال غيره خراج ولاج اذا لم
يسرع في أمر لا يسهل له الخرج منه اذا أراد ذلك (والخارج) فعل م (أي معروف وفي اللسان وخارج ضرب من النخل (وخرجة
محرقة ماء) والذي في اللسان وغيره وخرجا اسم مركبة بعينها قلت وهو غير الخرجاء التي تقدمت (وعمر بن أحمد بن خرجة بالضم
محدث والخرجاء مبرل بين مكة والبصرة به حجارة سود وبيض) وفي التهذيب سميت بذلك لان في أرضها سوادا وبياضا إلى الحجرة
(وخارج المسال الفرس الانثى والامة والاتان) وفي التهذيب (الخوارج) قوم (من أهل الاهواء لهم مقالة على حدة) انتهى
وهم الحرورية والخارجية طائفة منهم وهم سبع طوائف (مهاو به لمروجهم على) وفي نسخة عن (الناس) أو عن الدين أو عن
الحق أو عن علي كرم الله وجهه بعد صفين أقوال (وقوله صلى الله) تعالى (عليه وسلم الخراج بالضم) خرجته أرباب السنن
الاربعة وقال الترمذي حسن صحيح غريب وحكي البيهقي عنه أنه عرضه على شيخه الامام أبي عبد الله البخاري فكانه أعجبه
وحقق الصدر المناوي تبعاً للدارقطني وغيره أن طريقه التي أخرجه منها الترمذي جيدة وأنها غير الطريق التي قال البخاري في

حديثها انه منكر وثلك قصة مطولة وهذا حديث مختصر وخرجه الامام أحمد في المسند والحاكم في المستدرک وغير واحد عن عائشة رضي الله عنها وقال الجلال في الترمذي هذا الحديث صحيح الترمذي وابن حبان والحاكم واس القطان والمنذري والذهبي وضعفه البخاري وأبو حاتم وابن حزم وجرم في موضع آخر بصحته وقال هو حديث صحيح أخرجه الشافعي وأحمد وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وابن حبان من حديث عائشة رضي الله عنها قال شيخنا وهو من كلام النبوة الجامع واتخذوه الأئمة المجتهدون والفقهاء الاثبات المقلدون قاعدة من قواعد الشرع وأصول الفقه بنوا عليه فروعا واسعة مبسطة وأوردوها في الاشباه والنظائر وجعلوها كقاعدة الغرم بالغرم وكلاهما من أصوله المحررة وقد اختلفت أقطار الفقهاء في ذلك والاكثر على ما قاله المصنف وقد أخذ هو من دواوين الغريب قال أبو عبيدة وغيره من أهل العلم معنى الخراج بالضم (أي غلة العبد للمشتري بسبب أنه في ضمانه وذلك بأن يشتري عبدا ويستغله زمانا ثم يعثر منه) أي يطلع (على عيب دلسه البائع) ولم يطلع عليه (فله رده) أي العبد على البائع (والرجوع) عليه (بالتن) جميعه (وأما الغلة التي استغلها) المشتري من العبد (فهو له طيبة لأنه كان في ضمانه ولو هلك هلك من ماله) وفسره ابن الاثير فقال يريد بالخراج ما يحصل من غلة العبد المبتاع عبدا كان أو أمة أو ملكا وذلك أن يشتريه فيستغله زمانا ثم يعثر منه على عيب قد لم يطلعه البائع عليه أو لم يعرفه فله ردة العين المبيعة وأخذ الثمن ويكون للمشتري ما استغله لأن المبيع لو كان تلف في يده لكان في ضمانه ولم يكن له على البائع شيء والبائع في قوله بالضمان متعلقة بمحذوف تقديره الخراج مستحق بالضمان أي بسببه وهذا معنى قول شريح لجلين احتكاك البسه في مثل هذا فقال المشتري رد الدابة لأنه ولك الغلة بالضمان معناه ردذا العيب بسببه وما حصل في يده من غلته فهو لك ونقل شيخنا عن بعض شراح المصاييح أي الغلة بازاء الضمان أي مستغلة بسببه فمن كان ضمان المبيع عليه كان خراج له وكذا أن المبيع لو تلف أو نقص في يد المشتري فهو في عهده وقد تلف ما تلف في ملكه ليس على بائعه شيء فكذلك الزاد وحصل منه غلة فهو له لا للبائع إذا فسخ البيع بنحو عيب فالغرم لمن عليه الغرم ولا فرق عند الشافعية بين الزائد من نفس المبيع كاللنتاج والثمر وغيرها كالغلة وقال الحنفية ان حدثت الزوائد قبل القبض تبعت الاصل والا فان كانت من عين المبيع كولد وغرمنت الرد والاسلم للمشتري وقال مالك يرد الا ولاد دون الغلة مطلقا وفيه تفاصيل أخرى في مصنفات القروم من المذاهب الاربعة وقال جماعة الباء للمقابلة والمضاق محذوف والتقدير بقاء الخراج في مقابلة الضمان أي منافع المبيع بعد القبض تبقى للمشتري في مقابلة الضمان اللازم عليه بتلف المبيع وهو المراد بقولهم الغرم بالغرم ولذلك قالوا انه من قبيله وقال العلامة الزركشي في قواعد هو حديث صحيح ومعناه ما خرج من الشيء من عين أو منفعة أو غلة فهو للمشتري عوض ما كان عليه من ضمان المالك فانه لو تلف المبيع كان في ضمانه فالغلة له ليكون الغرم في مقابلة الغرم (وخرجان) بالفتح (ويضم محلة بأصفيهان) بينهما وبين جرجان بالجيم كذا في المراسد وغيره ومنها أبو الحسن علي بن أبي حماد روى عن أبي اسحق ابراهيم بن محمد بن حمزة الحافظ وعنه أبو العباس أحمد بن عبد الغفار بن علي بن أشته الكاتب الاصبهاني كذا في تكملة الاكمال للصائفي * وروى علي المصنف من المأثرة أمور غفل عنها في حديث سويد بن عقلة دخل على علي كرم الله وجهه في يوم الخروج فاذا بين يديه فاقور عليه خبز السمراء وصحيفة فيها خطبة يوم الخروج يري يوم العبد ويقال له يوم الزينة ومثله في الاساس وخبر السمراء الخشكار وقول الحسين بن مطير

(المستدرک)

٢ قوله ما أنس الخ كذا في النسخ والذي في اللسان ما أنس لا أنس منك نظرة شغفت

٣ ما أنس لا أنس الانطرة شغفت * في يوم عيد ويوم العيد مغزج

أراد مغزج فيه غذف واستخرجت الارض أصحلت للزراعة أو العراصة عن أبي خنيفة وخارج كل شيء ظاهره قال سيبويه لا يستعمل ظرفا إلا بالحرف لانه مخصوص كاليد والرجل وقال علماء المعقول له معنيان أحدهما حاصل الامر والثاني الحاصل باحدى الحواس الخمس والاول أعم مطلقا فانهم قد يحسون الخارج بالحواس والخارج جسة خيل لا عرق لها في الجودة فتخرج سوابق وهي مع ذلك جساد قال طفيل

وعارضتها رها على متابع * شديد القصيرى خارجى محجب

وقيل الخارجى كل ما فاق جنسه وتطاره قاله ابن جني في سر الصناعة ونقل شيخنا عن شفاء الغليل ما نصه وبهذا يتم حسن قول ابن النيه خذوا حذرکم من خارجى عذاره * فقد جاء زحفا في كتيبه الخسرا

وفرس خروج سابق في الحلبه ويقال خارج فلان غلامه اذا اتفقا على ضريبة يردھا العبد على سيده كل شهر ويكون مخلى بينه وبين عمله فيقال بعد محارج كذا في المغرب واللسان وثوب أخرجه فيه بياض وجره من اطبخ الدم وهو مستعار قال الجاهج

انا اذا منسى الحروب أرتجا * ولست للموت فربا أخرجا

وهذا الرجز في الصحاح * ولست للموت جلا أخرجا * وفسره فقال لست بالحروب جلا فيه بياض وجره والاخرجه مر حلة معروفة لون أرضها سواد وبياض الى الحرة والنجوم فتخرج اللون فتلون بلونين من سواد وبياضها قال

اذا الليل غشاها وخرج لونه * نجوم كأمثال المصابيح تحقق

٣ قوله والنجوم الخ كذا في اللسان أيضا ولعل الصواب والنجوم فتخرج لون الليل فتلون الخ بدليل الشاهد كذا بهامش اللسان

ويقال الاخرج الاسود في بياض والسواد العالب والاخرج جبل معروف اللونه غلب ذلك عليه واصله الاحول والاخرج نبت والخرجاه ماء احتقرها جعفر بن سليمان في طريق حاج البصرة كما في المراسد ونقله شيخنا ووقع في عبارات الفقهاء فلا يخرج الى فلان من دينه أي قضاء اياه والخروج عند أئمة الصوف هو التصب على المقعولة وهو عبارة البصريين لانهم يقولون في المفعول هو منصوب على الخروج أي خروجه عن طرفي الاسناد وعمدته وهو كقولهم له فضلة وهو محتاج اليه فاحفظه وتداول الناس استعمال الخروج والدخول في معنى فتح الصوت وحسنه الا أنه عاى رذل كذا في شفاء العليل وفي الاساس ما خرج الاخرجة واحدة وما أكثر خرجا تكثر وتارات خروجا وكنت خارج الدار والبلد ومن المجاز فلان يعرف موانع الامور وخارجها أي مواردها ومصادرها والمسمى بخارجة من الصحابة كثير ((خارجي)) قال الدماميني انه يفتح الراء والزاى معا وقال الشافعي هو يسكون الراء وفتح الزاى وهو الاظهر والهم يقولون بالكاف (د) بل ناحية من فواحي نيسابور من بشت (منه أحد بن محمد البشتي) بالضم وقد تقدم ضبطه في محله ((الخارجي)) وهو (مصنف تكملة العين) في اللغة ((الخرفج والخرفج بضمهم والخرفج بالخرفج بكسر هاء غدا العيش) وسعته والخرفجة حسن الغذاء في السعة (و) عن الرياني ((الخرفج)) بالخرفج والخرفج أحسن الغذاء وقد خرفجه والعيش الخرفج (الواسع) وكل واسع مخرفج قال الجاهلي * ما دل الشباب عيشها الخرفجا * ((والخرفج)) بالكسر (العصن) واحد الاغصان (الناعم) هكذا في النسخ وصوابه الغض الناعم من الغضاضة في الاسان ونبت خرفج وخرفج وخرفج وخرفج وخرفج وخرفج بن المثنى * وبين خرفج النبات الباهج * (و) خروف خرفج وخرفج (كعلط) ودوام أي (السهن وخرفج) خرفجة (أخذة أخذ كثيرا) وبقي عليه في حديث أبي هريرة أنه كره السراريل بالخرفجة وهي الطويلة الواسعة تقع على ظهر القدم قاله الاموي وقال أبو عبيد وذلك تأويلها وانما أصله مأخوذ من السعة والمراد من الحديث أنه كره لسبال السراريل كما يكره اسبال الازار ((الخرفج)) بفتح فسكون كذا ضبطه الحافظان عمرو ووجد في الروض بخط السهلي بفتحين (ابن عامر في نسب) سيدنا (دحية بن خليفة) الكلابي رضي الله عنه وهو السادس من آباءه (سمي به) أي لقب (لغظم حشته) يقال رجل خرج أي ضخم (واسمه زيد) مناة بن عامر كذا في أنساب الوزير والمسمى بالخرفج أيضا في نسب قصاعة ويشكر ذكرهما ابن حبيب عن الكلابي ((والخرفج)) بالكسر من الابل الشديدة الدهن وقال الليث الخرفج من النوق (الناقة التي اذا منعت صار جلد لها كأنه وارم) من السمن وهو الخرفج أيضا ((الخرفج)) (رجح) أي نعت به (أو) (الرجح) (الجنوب) قاله ابن سيده وقيل هي الريح الباردة كذا في الروض وقيل هي الشديدة وقال الفراء الخرفج هي الجنوب غير مجرة قال شيخنا أي يلعبها بين العلية والتأنيث وأشار الى انها حال العلية تجرد من الالف واللام لان الاقتران بهما يوجب الصرف (و) الخرفج (الاسد) لشدة (و) الخرفج اسم رجل (و) (قبيلة من الانصار) قال الجوهرى قبيلة الانصار هي الاوس والخرفج ابناء قبيلة وهي أهمها نسب اليها وهما ابناء حارثة بن ثعلبة من اليمن وقال ابن الأعرابي الخرفج ربح الجنوب وبه سميت القبيلة الخرفج وهي أنفع من الشمال وجد الانصار ثعلبة العنقاء بن عمرو بن بقاء بن عامر ماء السماء بن حارثة العطر بن براء بن أمية بن مازن بن الازد وأولاد الخرفج خمسة عمرو وعوف وجشم وكعب والحارث ولهم سذرية طيبة ذكرناها في بعض مؤلفاتنا وشجر اتنا وفي أنساب الوزير الخرفج في الانصار وفي ثعلب وزاد الرضا الشاطبي في أنسابه في الهر بن فاسط سعد بن الخرفج بن تيم الله بن النهر (وخرفجت الشاة خفت) بانحاء المجمة هكذا في النسخ أي عربت ((تخرج في مشبه) اذا) (أمرع) هكذا في سائر النسخ والصواب تخدج بالذال المجمة كالمسبة بالاشارة اليه وهنا ذكره غير واحد من أئمة اللغة ((الخرفج) كالمير) والخمسة على البدل (الخباء أو الكساء المنسوج من صوف) وفي اللسان ينسج من ظليف عنق الشاة فلا يكاد زعموا يبل قال رجل من بني عمرو من طي يقال له الامهم

(خارجي)

(خرفج)

(المستدرج)

(خرفج)

(خرفج)

(خرفج)

(خرفج)

(خرفج)

(خرفج)

(خرفج)

(خرفج)

تحمّل أهله واستودعوه * خسيامن نسج الصوف بالي

((الخيسة وج حب القطن والخشب الى أو) هو (مخصوص بالعشر) كزفر مجر بأراضي الجدار واليمن (والخيسة وجحة) (الاسكان) والخيسة فوجه أيضا رجل (السفينة) والخيسة فوجه موضع ((تخجبت الشاة) اذا) (عربت وتخجت) بانحاء المجمة ((وتخجج نفسه) اذا) (زاغ) يقال ((تخججوا الامر) اذا) (نقضوه) ((الخضري بالكسر المبطنة) وهاتان المادتان مما لا يدكرهما الجوهرى ولا ابن منظور ((الخفج) حركة اللام) وقد (خفج) البعير (كفرج) خفجا وخفجا وهو أخفج اذا كانت رجلاه تعجلان بالقيام قبل رفعه اياهما كانت بهرعدة (و) الخفج (نبت أشهب ربيعي) عريض الورق واحدة خفجة وقال أبو حنيفة الخفج بفتح الفاء بقلة شهاب لها ورز عراض (وخفج جامع) في اللسان الخفج ضرب من التكاك وقال الليث الخفج من المباشعة وفي حديث عبد الله بن عمرو فاذا هو يرى التيوس تنب على العنم خافخه قال الخفج السفاد وقد يستعمل في الناس قال ويحتمل بتقديم الجيم على الخاء (و) الخفج عوج في الرجل خفج خفيا وهو أخفج وقال أبو عمرو والأخفج الاعوج الرجل من الرجال وخفج فلان اذا (اشتكى ساقه) هكذا بالافراد في النسخ ونص عبارة أبي عمرو ساقه (تعبا) ومن ذلك عمود أخفج أي عوج قال

٢ قوله وشبه كذا في
اللسان بالسين المحجمة
وليعبر

(خفرجة)
(خيل)

قد أسلفنا في العمود الاضحا * وشبه يرى بها الجبال الرما
(ونخفاجة) بالفتح (حتى من بني عامر) وهو نخفاجة بن عمرو بن عقيل ولذا قال ابن أبي حديد والزهري انهم حتى من بني عقيل وقال
ابن السجاني نخفاجة اسم امرأته ولد لها اولاد وكثروا وهم يسكنون بنو احي الكوفة وقيل اسم نخفاجة معاوية اشترى بالقلب
مشتق من قولهم غلام نخفاج كاسياني وقال ابن جيب انه طعن رجلا من الهن فاحسبه قلبه ونخفاجة (والنخفج الشريب من
الماء الضعيف) وفي اللسان الغليظ (وتخفج مال والنخفج والمنافع بهما) الغلام (الكثير اللحم) وبه نخفاج أي كبر وغلام
نخفاج صاحب كبر ونخر حكاه يعقوب في المقلوب (والنخفج) والنخفجاء مقصورا ودودا (الرجل الرخو) الذي لا غناء عنده
وقد ذكر في الخاء المهملة (الخفرجة حسن الفساد) كالنخفة (والنخفج الناعم) كالنخفج كما تقدم وهو مقبول كما تقدم
(خيل يخيل) خيلنا من خذ ضرب (جذب) كخيل وخيل وخيل الشيء وخيلها اذا حبسه وأخيل هو انجذب كذا في اللسان
* قلت فهو مستدرك على الستة الالفاظ التي أوردها شيخنا في خيل وفي الحديث يخيلونه على باب الجنة أي يجتذبونه وفي
حديث آخر ليردك على الخوض أقوام ثم ليصليكن دوني أي يجتذبون ويقتطعون (و) من المجاز خيل بعينه وجابيه يخيل ويخيل خيلا
إذا (عجز) قال حينئذ بن طريق العكس يشيب بيلي الاخيلة

جارية من شعبي رعين * حيا كمتشي بعلتين * قد جلبت حاجب وعين

يا قوم خلوا بيننا وبيننا * أشتما على بينائنا

والعلطة القلادة وعن الليث يقال أخيل الرجل حاجبه عن عينه وأخيل حاجبها اذا تحرك كما رأيت

يكلني ويخيل حاجبه * لا حسب عنده علما قديما

(و) خيل الشيء وخيلها اذا حبسه (انزع) وأخذ يده خيلها من بين محبسه انزعه والطاعن رجمه من المطعون ومن رجمه
مر كوزا فأخيلها أي انزعه أنشد أبو خيفة

إذا احتلبها منحيات كأنها * صدور عراق ما بين قطوع

شبه أصابعه في طولها وقلة لجها بصدد وعراق الدلو قال الهام

فان يكن هذا الزمان خيلا * فقد لبسنا عيشه المخرجا

يعني قد خيل حالنا واتزعها وبذلها بغيرها واحتلبت المنية القوم أي اجتذبتهم (و) خيل الشيء (حرك) وقال الجعدي

وفي ابن خريق يوم يدعوساه كم * حواسر يخيلن الجبال المذاكيا

قال أبو عمرو ويخيلن أي يحركن (و) خيل الهمم يخيل اذا (شعل) أنشد ابن الاعرابي

وأبيت تخيلني الهموم كأنني * دلو السقاء قد بالاشطان

ومن المجاز اختيل في صدرى هم وعن الليث يقال خيلته الخوايل أي شعلته الشواغل وأنشد

* وتخيّل الاشكال دون الاشكال * وخيلني كذا أي شعلني يقال خيلته أمور الدنيا وتخيلته الهموم نازعه وخالج الرجل

نازعه ويقال تخالجه الهموم اذا كان له هم في ناحية وهم في ناحية كأنه يجذب اليه (و) خيل الرجل رجمه بخيلها وخيلته مده من

جانب قال الليث اذا مسد الطاعن رجمه عن جانب قيس خيلها قال لا تنزع وقد خيل اذا (طعن) وسيأتي في الخوايل (و) خيل

(جامع) وهو ضرب من النكاح وهو اخراجه والدعس ادخاله وخيل المرأة يخيلها خيلا نكحها قال * خيلت لها جارا سها خيلت

واختيلها تخيلها (و) خيل اذا (فطم ولده) وصبارة المحكم وخيلت الام ولدها تخيلها وبذنته تجذب فطمته عن البنيان ولم يخص من

أي نوع ذلك وخيلتها فطمته ولدها (أو) خيل اذا فطم (ولد ناقته) خاصة قال أعرابي لا تخيل الفصيل عن أمه فان الذئب عالم بمكان

الفصيل البقيم أي لا تفترق بينه وبين أمه وهو مجاز وفسره الزمخشري وقال أي لا تفترقه عنها فانه اذا آه وحده أكله (و) من

المجاز خيلت (العين تخيل) بالكسر (وتخيل) بالضم خيلا (خلوا) مصدر الباب الثاني وخيلا ما حركه زاده شمر كما يأتي اذا (طاروت)

ومثله في الصحاح (كانت خيل) وتخيبت وفسره غيرهما باضطراب قال شمر التعليل العزل يقال تخيل الشيء تخيلا واختلج اختلاجا اذا

اضطرب وتحرك ومنه يقال اختلجت عينه وخلت تخيل خلوا خيلا بانتهى ووقع في كلام الأقدمين العموم في العين وغيرها

ففي لسان العرب وخيل بعينه وجابيه يخيل ويخيل خيلا غمزه والعين تخيل أي تضطرب وكذلك سائر الاعضاء قال الليث يقال

أخيل الرجل حاجبه عن عينه وأخيل حاجبها اذا تحرك كما رأيت

يكلني ويخيل حاجبه * لا حسب عنده علما قديما

ومثله في الأساس وفي الحديث ما خيل عرق الأوكفرا لله به وفي مثل: أشرب عابسا سر عن عيني تخيل وخيلتي قلادة بعينها

غمزتي لمعاد تضر به أو أمر تخاوله وتذكرت هنا ما قرأه قديما في تفسير نور الدين بن الجزر أن تليد الشوفي رحمهم الله تعالى مانصه

لعيبي هذه نبأ * وللعينين أنباء ومقلة عيني العيني * اذا مارف بكاء

٤ قوله أبشرا خ كذا
في النسخ والذي في الأساس
أبشرا عابسا عيني تخيل

وقد ألفوا في اختلاج الاعضاء كتبوا علمها قواعدا ليس هذا محل ذكرها (و) خيل الرجل (كفرح) خيلها بالصريل اذا اشتكى لجه (وعظامه من عمل) يعملها (أو طول مشى وتعب) قال الليث اعما يكون الخيل من تقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطيق وانما قيل له خيل لان جذبه يحلج عضده وفي المحكم والحكم البعير يحلج خيلها وهو الخيل وذلك ان يقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطيق (والخاويج) كصبور (ناقة الخيل) أي جذب (عنها ولدها) بذبح أو موت فغنت اليه (فصل) لذلك (لبنها) وقد يكون في غير الناقة أشد ثعلب يوما ترى هر ضعة خالوجا * وكل أنثى جلت خدوجا

وأيما يذهب في ذلك الى قوله تعالى يوم تزوها هل كل هر ضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ويقال ناقة خالوج غزيرة اللبن مأخوذ من مصابة خالوج كما يأتي وفي التهذيب وناقة خالوج كثيرة اللبن تعن الى ولدها (و) يقال هي (التي تخلع السير من سرعتها) أي تجذبه والجمع خيل وخلاج قال أبو ذؤيب أمنت البرق أرقبه فهاجا * فبت خالعهما خالاجا

دهما بالاسود اشبه صوت الرعد باصوات هذه الخلاج لانها تخاف لفقدها (و) الخالوج من (السحاب المنفترق) كانه خولج من معظم السحاب هذلية (أو الكثير الماء) يقال مصابة خالوج اذا كانت كثيرة الماء شديدة البرق وناقة خالوج غزيرة اللبن من هذا (و) في التهذيب (الخيلج) نهر في شق من (النهر) الاعظم وجناح النهر حليها وأنشد الى فتي فاض أكف الفتيان * فيص الخيلج مده خيلجان

وفي الحديث ان فلانا ساق خيلجا الخيلج نهر يقطع من النهر الاعظم الى موضع يتفرع به فيه (و) الخيلج (شرم من البعر) وقال ابن سيده هو ما انقطع من معظم الماء لانه يجذب منه وقد اختلج وقبل الخلاج شعبة تشعب من الوادي يعبر بعض مائه الى مكان آخر والجمع خيلج وخيلجان (و) الخيلج (الجفنة) والجمع خيلج قال ليلى وبكلون اذا الرياح تناوحت * خيلجان شوارعا ابتامها

وجفنة خالوج صغيرة كثيرة الاخذ من الماء (و) قال ابن سيده الخيلج (الحبل) لانه يجذب ما يشده بالخيلج الرسن لذلك وفي التهذيب قال الباهلي في قول تميم بن مقبل فبات يسامى بعد ما شج رأسه * فخلوا جعناها تشب وتضرح وبات يغنى في الخيلج كأنه * كيت مدى ناصع اللون أقرح

قال يعني وتداريط به فرس يقول يقاسى هذه الفحول أي قد شدت به وهي تزو ترج وقوله يعني أي تصل عند الحبل والخيلج حبل خيلج أي قتل مررا أي قتل ٢ مع العسراء يعني مقود الفرس كيت من نعت الوند أي أحر من طرفة قال وقرحته موضع القطع يعني يماضه وقبل قرحته ما تمح عليه من الدم والزيد ويقال للوند الخيلج لانه يجذب الدابة اذا ربطت اليه وقال ابن بري في البيتين يصف فرسا رطبا بجبل وشدت يوند في الأرض فجعل صهيل الفرس غناء له وجعله كيتا أقرح لما علاه من الزبد والدم عند جذبه الحبل ورواه الاصحى وبات يغنى أي وبات الوند المر بوط به الخيلج يغنى بصهيلها أي بات الوند والخيلج تصل حوله ثم قال أي كان الوند فرس كيت أقرح أي صار عليه زبد ودم فبالزبد صار أقرح وبالدم صار كيتا وقوله يسامى أي يجذب الارسان والشباب في الفرس أن يقوم على رجله وقوله تصرح أي ترخ بأرجلها كذا في اللسان (كالاخيلج) لم أجده في أمهات اللغة وسيأتي انه الطويل من الخيلج فرما تصف على المصنف فليراجع (و) الخيلج (سنة صغيرة دون العدول) ٣ ج خيلج بضم فسكون (و) الخيلج (جبل ممكة) حرسها الله تعالى كذا في الصلة (و) (من المحاز) (تخلج) المجنون في مشيته تجاذب بينا وشما لا والمجنون يتخلج في مشيته أي يتمايل كأنما يجذب مرة بمنته ومرة بسمرة وتخلج (المفالج في مشيته) أي (تفكك وتمايل) كأنه يجذب شيئا ومنه قول الشاعر أقبلت تنفض الخلاء بعينها * وتغشى تخلع المجنون

والتخلج في المشي مثل التخلع قال جرير وأشنى من تخلع كل جن * وأكوى الناظرين من الخلتان وفي حديث الحسن رأى رجلا يعني مشية أنكرها فقال يخلع في مشيته خلتان المجنون أي يجذب مرة بمنته ومرة بسمرة والخلجان بالتصريف مصدر كالزوان (والاخيلج) بالكسر (من الخيل الجواد السريع) وفي التهذيب وقول ابن مقبل وأخيلجها اذا الخيل أوعث * جرى سلاح الكهل والكهول اجرءاء

قال الاخيلج الطويل من الخيل الذي يحلج الشد خيلجا أي يجذبه كما قال طرفة * حلج الشد مشيحات الحزم * (و) الاخيلج (تبت) وهو الاخيلجة حكى ذلك عن ابن مالك قال ابن سيده وهذا لا يطابق مذهب سيبويه لانه على هذا اهم وانما وضعه سيبويه صفة كذا في اللسان (والخيلج محركة الفساد) في ناحية البيت ويبت خيلج معوج وفي التهذيب الخيلج ما اعوج من البيت (و) الخيلج (بضمين) جمع خيلج قبيلة يفسبون الى قرش وهم (قوم من العرب كانوا من عدوان فألقهم) أمير المؤمنين سبيدنا (عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه بالحرث بن مالك بن النضر) بن كاهن وهو بذلك لانهم احتلجوا من عدوان هكذا نص عبارة اللسان والمعارف لابن قتيبة وعليه بالحرث أخوه روالذي في الصحاح والروض السهيل الحرث بن فهر واهم الخيلج قيس قاله شيخنا

٢ قوله مع العسراء عبارة اللسان على العسراء

٣ العدول بفتحتين

٤ قوله أجردا كذا في اللسان بالنصب

(و) الخيلج (المرتعدو لا بد ان) وعن ابن الاعرابي الخيلج التعبون (و) الخيلج (القوم المشكوك في نسبهم) وفي التهذيب وقوم خيلج اذا شئت في انسابهم فتنازع النسب قوم وتنازعه آخرون ومنه قول الكيميت * أم أتم خيلج أبناء عمار * (و) في حديث شريح ان نسوة شهدن عنده على سبي وقع حيا يخلج فقال ان الخي رث الميت آتشدن بالاستهلال فأبطل شهادتهن قال شعر الخيلج العرك يقال (تخلج) الشيء فخلجوا وخلج اختلاجا اذا (اضطرب وتحرك) ومنه يقال احتلج عينه وقد تقدم وقال أبو عدنان أنشدني حاد

٢ قوله عمار كذا في النسخ
والذي في اللسان عمار
فليرر

ابن عمار بن سعد
يارب مهر حسن وقاح * مخيلج من لبن اللقاح
قال الخيلج الذي قد من فحمة يخلج فخلج العين أي يضطرب (و) من الحجاز (تخالج في صدرى شئ) أي (شككت) واحتلج الشيء في صدرى وتخالج احتلج مع شئ وفي حديث عدى قال له عليه السلام لا يخلجن في صدرك أي لا يهرك فيه شئ من الريبة والشك وبروى بالحاء وهو مذكور في موضعه وأصل الاختلاج الحركة والاضطراب ومنه حديث عائشة رضي الله عنها وقد سئلت عن طم الصيد للمحرم فقالت ان يخلج في نفسك شئ فذعه (ووجه مختلج قليل اللحم) ضامر قاله الليث واقتصر ابن سيده على الأخير قال الخيلج وتريل وجهها كالصبيغة لا * ظلمات مختلج ولا جهم

٣ قوله نازجا كذا في النسخ
والذي في التكملة التي
بيدي نازجا بالحاء

(و) الخيلج (كهلز البعد) أنشد الاصمعي لا يارب القعقاع الديري
اذ انطقت نازجا ملحيا * هر تاري الهام به مشجيا
(و) خيلج (كدم رجل) وهو أبو عبد الملك الآتي ذكره (و) خيلج (ككتف في لعنيسه) أي وخيلج بالكسر (شاعر) من بني أمية
سبي من جرم وهو عبد الله بن الحرث بن عمرو بن وهب لقب بقوله

كان تحالج الأشطان فيهم * شائب يتجود من الغواذي
(و) الخيلج (بالضم لقب قيس بن الحرث) وفي نسخة أخرى لقب قيس الفهري وينظر هذا مع ما تقدم من عبارة شيخنا منهم سارية ابن زعيم الخيلجى روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه أبو حنيفة يعقوب بن مجاهد ذكره ابن أبي حاتم عن أبيه (و) الخيلج والخللاس (ككتاب ضرب من البرود المخططة) قال ابن أحرر

اذا انفجرت عنه سمادير خلفه * يبردين من ذلك الخلاج المسهم
وروى من ذلك الخلاس (و) من الحجاز (خالج قلي أمر) أي (مازغني فيه فكر) وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بأصحابه صلاة جهري فقاموا بالقراءة وقرأ آرائي خلفه فجهر فلما سلم قال لقد ظننت أن بعضكم خالجنيا أي نازغني بالقراءة فظهر فيها جهرت فيه فزع ذلك من لساني ما كنت أقرؤه ولم أستم عليه وأصل الخيلج الجذب والارع وعن شعر وما يحايلني في ذلك الأمر شئ أي ما أشك فيه (و) أبو الخيلج عائد بن شريح الحضرمي وفي نسخة شريح الحضرمي باستقاط لفظه ابن (تابي) أبو شيلج (خلج العقيلي من الفقهاء الراشدين) وهو القائل

وتاب خيلج قوبة قرشية * مباركة غترا حين يتوب
وكان خيلج فاككا في زمانه * له في النساء الصالحات نصيب
(و) عبد الملك بن خيلج الصنعاني (كدم من أتباع التابعين والخيلج كسمند شجر) فارسي (معرب) يتخذ من خشب الاواني قال عبد الله بن قيس الرقيات

تلبس الجيش بالجيش وتسقى * لبن الجفت في عباس الخيلج
وفي اللسان قيل هوكل جفته وصحفة وآية صنعت من خشب ذي طرائق وأساريع موشاة (ج خلاج) قال هيمان بن قهافة
حتى اذا ما قضت الحوائج * وملا من حلالها الخلاج

ثم ان المصنف ذكر الخيلج هنا إشارة الى ان النون زائدة عنده وصاحب اللسان وغيره ذكره في ترجمة مستقلة مستندين بأن الالفاظ البنية لا تعرف أصولها من فروعها بل كاهي الظاهر أصوله شجنا واشتهر بهذه النسبة عبد الله بن محمد بن أبي يزيد الخيلجي الفقيه الحنفي ولي قضاء الشرقية في أيام ابن أبي دؤاد ومات سنة ٢٥٣ (و) الخلوحة الطعنة ذات البين وذات الشمال) وقد خله اذا طعنه ابن سيده الخلوحة الطعنة التي تذهب عنه وبسرة وأمرهم بخلوحة غير مستقيم ووقعوا في الخلوحة من أمرهم أي اختلاط عن ابن الاعرابي ابن السكيت يقال في الامثال الراي مخلوحة وليست بسلكي أي يصرف مرة كذا ومرة كذا حتى يصح صوابه قال والسلكي المستقيمة وقال في معنى قول امرئ القيس

نظهم سلكي ومخلوحة * كرك لا مبن على نابل
يقول يذهب الطعن فيهم ويرجع كركد سهمين على رام رمي بهما (و) الخلوحة (الرأي المصيب) قال الخطيئة
وكننت اذا دارت رحي الحرب رعته * بمخلوحة فيها عن العجز مصرف
ثم ان تاخير ذكر الخلوحة مع كونها من الجرد الاصل بعد المزيد الذي هو الخيلج قد بحث فيه الشيخ على المقدسي في حواشيه وتبعه

٤ وذكر بعدهما في التكملة
فأمسى خيلج نائبا مقترجا
يحاف ذوو يابعدهن ذنوب
فيارب غفرا للخيلج ذنوبه
فها هو ياربى اليك منيب
ه قوله الجيش بالجيش
في اللسان الجيش بالجيش
فليصرو فاني لم أجده في
اللسان لاني مادة ج ي
ش ولا ح ي ش

والخنجة القملة القصبة قال الاصمعي الخنج بالحاء والجيم القمل قال الرياشي والصواب عندنا ما قاله الاصمعي وقدمت الاشارة اليه في الحاء وقد ذكر المصنف في خ ب ج الخنجية وهي الدن وهي الخالية المدفونة حكاه أبو خنيفة عن أبي عمرو وهي فارسية معربة وفي حديث تميم بن الحر عن الخنجاء قيل هي حجاب تدس في الارض وأبو الحسن علي بن أحمد بن خنيج التميمي البخاري روى عن أبي بكر الاسماعيلي وعنه عبد العزيز بن محمد القشبي الحافظ (الخنجة التكبر) قاله ابن دريد وقد خرج اذا تكبر ورجل خنرج ضخم (وخنرج ع ويقال فيه) (خنرج بالياء) كذا في الصلة والتكملة القصبة بدل التون وسيأتي في محله * خننج * الخنجة مشبه متقاربه فيها قمرطة ومجلة وقد ذكر بالباء والتاء التون لغة وأهلها المصنف قصورا وكذا شيخنا * خننج * الخنائج والخننج الضخم الكثير اللحم من الغلمان وقد ذكره المصنف في خنج اشارة الى أن التون زائدة وذكره ابن منظور في الرباعي (خنجان بالضم قصبة استواء) من فواحي نيسابور قد سبق ضبط استواء في اس ت والقصة بمعنى القلعة الحصينة التي يتخذها الامراء لانفسهم وجنودهم الذين يحاصرون بهم البلاد وتطلق على الكورة وأهلها يقولون خوشان بالشين (منها أبو عمرو) أحمد (القراني شيخ الخنفسة) بنيسابور الى فرات بن بلي عن الهيثم بن كليب وأبي العباس الاصم (و) القاضي أبو العلاء (صاعد بن محمد) بن أحمد بن عبد الله (الاستوائي الخوجانيان) الاخير ولي قضاء نيسابور دام ذلك في أولاده وتوفي به سنة ٤٣٢ هـ وزاد في المراسد خوجان أيضا قرينان بمرور الا ان احدهما يقول فيها أهلها بنشد الجيم أي ومع فتح الحاء والواو منها أبو الحرث أسد ابن محمد بن عيسى عن ابن المقرئ * خنج * هذه المادة أهلها المصنف قصورا وقال ابن منظور الخناجحة البيضاء وهو بالفارسية تخايه

(ديج)

(فصل الدال في المهملات مع الجيم) (الديج النقش) والترين فارسي معرب (والدياج) بالكسر كافي شروح الفصيح نعم حكى عياض فيه عن أبي عبيد القحط ورواه بعض شراح الفصيح وفي مشارق عياض يقال بكسر الدال وقها قال أبو عبيد القحط كلام مولد ونقل التدري عن ثعلب في نوادره أنه قال الديوان مكسور الدال والدياج مفتوح الدال وقال المطرزا أخبرنا ثعلب عن ابن مجدة عن أبي زيد قال الديوان والدياج ٢ وكسري لا يقولها فصيح الا بالكسر ومن قها فقد أخطأ قال وأخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الكسر فصيح وقد سمع القحط فيها ثلاثا وقال الفهري في شرح الفصيح حكى أبو عبيد في المصنف عن الكسائي أنه قال في الديوان والدياج كلام مولد وهو ضرب من الثياب مشتق من ديج وفي الحديث ذكر الدياج وهي الثياب المتخذة من الابريسم وقال اللبلي هو ضرب من المنسوج ملون الواناً وقال كراع في المجرى الدياج من الثياب فارسي (معرب) انما هو ديباي أي عرق بابل اليا لالاخيرة جمعا وقيل أصله ديباو عرق بزيادة الجيم العربية وفي شفاء الغليل ديباج معرب ديباي أي نساجة الجن و (ج ديباج) بالياء القصبة (وديباج) بالموحدة كلاهما على وزن مصايغ قال ابن جنى قولهم ديباج يدل على أن أصله ديباج وانهم اعادوا الياء استقلا لتضعيف البناء وكذلك الديار والقيراط وكذلك في التصغير وسمى ابن مسعود الحوام ديباج القرآن (و) عن ابن الاعرابي (الناقة القنبية الشابة) تسمى بالقرطاس والدياج ٣ والدعامة والدعبل والعظموس (و) روى عن ابراهيم الغني أنه كان له طيلسان مديج قالوا (المديج) كعظم هو (المزينة) أي زينت اطرافه بالدياج (و) المديج الرجل (القبيج) الوجه (و) الرأس (والخلقة) (في التهذيب المديج) (ضرب من الهام) (طائر) (من طير الماء) قبيج الهيئة يقال له أعبر مديج منقح الرش قبيج الهامة يكون في الماء مع الحمام (و) من الجواز (ما في الدار ديبج كسين) أي ما بها (أحد) لا يستعمل الا في النفي وفي الأساس أي انسان قال ابن جنى هو فصيل من لفظ الدياج ومعناه ذلك أن الناس هم الذين يشون الارض وهم تحسن وعلى أيديهم وبعبارتهم تجمل وحكى الفراء عن الديرية ما في الدار سفر ٤ ولاديبج ولاديبج ولادبي ولادبي قال أبو العباس والحاء أفصح الغنمين قال الجوهرى وسألت عنه في البداية جماعة من الاعراب فقالوا ما في الدار ديبج قال وما زاد في ذلك قال ووجدت بخط أبي موسى الحامض ما في الدار ديبج موقع بالجيم عن ثعلب قال أو منصور والجيم في ديبج مبدلة من الياء في ديبج كما قالوا أصبى وصيصج ومري ومريج ومشله كثير * ومما بقي على المصنف من هذه المادة من المجاز ديبج الارض المطري ديبج مجاز وضع أي زينها بالرياض وأصبحت الارض مديجة والدياجتان هما الخندان وقيل هما اللتان قال ابن مقبل يسمي بهما بزل درم مرافقه * يجري ديباجته الرشح مرندع

الرشح العرق والمرندع هنا الذي عرق عرقا أصغر تشبها بالخالق والبال من الابل الذي له تسع سنين وروى قتل مرافقه والقتل التي فيها القتال وتباعدهن زورها وذلك محمود فيها ولهذا القصيدة ديباجة حسنة اذا كانت محبرة وما أحسن ديباجات البصري وفي اللسان ديباجة الوجه وديباجة حسن بشرته أشد ابن الاعرابي النجاشي

هم البيض أقداما وديباج أوجه * كرام اذا اغبرت وجوه الاشام

ومنه أخذ المحدثون التدبج بمعنى رواية الاقران كل واحد منهم عن صاحبه وقيل غير ذلك والديباج لقب جماعة من أهل البيت وغيرهم منهم محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان وأمة قاطمة بنت الحسين وامعيل بن ابراهيم الغمر بن الحسن بن الحسن

(خنرج)
(المستدرک)

(خوجان)
(المستدرک)

٢ قوله وكسري كذا في
التصح وفي المطبوع ودينارا

٣ قوله والدعامة لم يذكرها
في اللسان ولم أجدها في
القاموس بهذا المعنى
ولعلها معرفة عن الذعبلية
قال المجد الذعبلية بالكسر
الناقعة السريعة كالذعبل
٤ قوله سفر كذا بالتصح
كاللسان وهو مصحف عن
شعر بالشين المجهة وقد
ذكرها في اللسان والقاموس
في مادة ش ف ر
(المستدرک)

(ج)

ابن عليّ ومحمد بن المنذر بن الزبير بن العوام لجالهم وملاحتهم وأبو الطيب محمد بن جعفر بن المهلب الديباجي إلى صنعة الديباج روى عن الدردقي وأبي الأشعث البجلي وغيرهما (دج) الرجل (يدج) بالكسر (دججما) ودجاودججما محركة مشي مشيارويد في تقارب خطو وقيل هو أن يقبل ويدور ودج يدج إذا أسرع ودج يدج إذا (دب في السير) قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجنة (و) دج (البيت دجا وكف) دج (فلان) إذا (تجر) لأنه يدب على الأرض ويسعى في السفر (و) دج دجا إذا (أرعى السدر) فهو مدجوج حكاه الأصمعي (والدج بضمين) تراكم الظلام (شدّة الظلمة كالدرجة) بالضم ومنه اشتقاق الديجوج بمعنى الظلام (و) عن ابن الأعرابي الديج (الجمال السود) يقال (أسود دج دج ودجاجي بضمهما) أي (حالك) شديد السواد (وليلة ديجوج ودجاجة) بالفتح (مظلمة) ودج دج الليل أظلم كدج دج (وليل) (دجوج) (ودجوجي) ودجاجي شديد الظلمة وجع الديجوج دياجج ودياجج وأصله دياجج فغفوا بجحد في الجيم الأخيرة قال ابن سيده التعليل لابن خني وشعر دجوجي ودجج أسود وقيل الدجج والدج داج بالفتح على التشبيه في سواد الماء (و) بغير دجوجي وناقعة دجوجية أي شديدة السواد (و) ناقعة دجوجاة منبسطة على الأرض (و) في حديث وهب بن خالد دجوجي في السلاح (المديج والمديج) أي بكسر الجيم وفتحها ولو قال كحدث ومعلم لا صاب (الشاك في السلاح) أي عليه سلاح تام سمع به لأنه يدج أي عشي رويد الثقيل وقيل لأنه يتغطى به من دججت السماء إذا غمت وعن أبي عبيد المديج (اللابس السلاح التام) (و) المديج الدليل من القناقد وعن ابن سيده هو (القنفذ) قال أراه لدخوله في شوكة وإياه عن الشاعر بقوله
ومديج دجج بـشكته * هجرة عنه كالكلب

(و) عن الليث المدجج الفارس الذي قد (تدجج في شكته) أى شاك السلاح قال أى (دخل في سلاحه وتدجج) الليل (أظلم كدجج) فهى جداجة وأشد * أذاردا ليلة تدججا * ومدجج كحدث وأدين مكة والمدينة زعموا أن ديسل رسول الله صلى الله عليه وسلم تنكبه لما هاجر إلى المدينة ذكره في اللسان في مدجج والصواب ذكره هنا (والدجاجة م) أى طائر معروف أكله النبي صلى الله عليه وسلم والعجاجة وأتى ابن القيم على وجهه وكذا الحكماء (لذكر والاثنى) لأن الهاء أعناد خلته على أنه واحد من جنس مثل حمامة وبطة ألا ترى إلى قول جرير

لما نذكر بالذرين أرقى * صوت الدجاج وضرب بالنواقيس
اغمايعني زقاء الديوك (وينث) والفتح أقص ثم الكسر وفي التوسيع الدجاج اسم جنس واحد دجاجة سميت بذلك لاقبالها
وادبارها والجمع دجاج ودجاج ودجاج فجمع ظاهر الاخر واماد جاج فجمع دجاجة كسندرة وسدري في أنه ليس
بينه وبين واحد الالهاء وقد يكون تكسير دجاجة على أن تكون الكسرة في الجمع غير الكسرة التي كانت في الواحد والافتح غير
الانث لكنها كسرة الجمع والفتح فتكون الكسرة في الواحد ككسرة عين عمامة وفي الجمع ككسرة قاف قصاص وجم جفان وقد
يكون جمع دجاجة على طرح الزائد كقولك صحفة وصحاف فكانت حينئذ جمع دجة واماد جاج ثم الجمع الذي ليس بينه وبين واحد
الالهاء وقد تقدم قال سيبويه وقالوا دجاجة ودجاج ودجاجات قال وبعضهم يقول دجاج ودجاج ودجاجات وقيل في قول لبيد
* باكرت حاجتها الدجاج بصرة * انه أراد الدين وفي التهذيب وجمع الدجاج دجج (ودجج صاحب هب ادجج دج) بالفتح
فيهما كذا هو مضبوط عندنا وفي بعض النسخ بكسرهما وفي اللسان دججبت بها وكررت أي صحت (و) الدجاج (كبة من
الغزل) وقيل الحفش منه قال أبو المقدام الخزاز في أحسنه

وَعَجُوزًا رَأَيْتَ بِاعْتِدَاجَا * لَمْ يَفْرَحْ خِنْ قَدْرَ أَيْتِ عَضَالَا

ثم عاد الدجاج من عجب الدهر فرفر أريج صبية أبدأ

والدجاج هذا جمع دجاجة لكبة الغزل والفراخ جمع فروج للدراعة والقباء والابذال التي يتبدل في اللباس (و) الدجاج (العال والدجاج (اسم وذو الدجاج الحارثي شاعرو أبو الغنائم) محمد بن علي بن علي (بن الدجاجي) بغدادى الى بيع الدجاج عن أبي طاهر المخلص وعنه القاضي أبو بكر الانصارى ووفى سنة ٤٦٠ (و) مهذب الدين (سعد بن عبد الله بن نصر) وفي نسخة سعد الدين نصر وهو الصواب على ما قاله الذهبي روى مسند الحيدى عن أبي منصور الخياط (و) عنه (ابناء محمد والحسن وحفيد عبد الحق بن الحسن) بن سعد مات عبد الحق سنة ٦٢٢ (و) أبو محمد (عبد الدائم بن) الفقيه أبي محمد (عبد المحسن) بن ابراهيم بن عبد الله بن علي الانصارى وأبو اسحق ابراهيم بن أبي طاهر عبد المنعم بن ابراهيم وأبو علي عبد الحاق بن ابراهيم ترجمهم الصابوني في تكملة الاكمال (الدجاجيون محدثون والديجان كرمضان) هو (الصغير الراضع الداج) أى الداب (خلف أمه وهى بهاء) وتقدم أن الداجه أيضا اسم لجماعة يدجون والديجان أيضا مصدر دج جمع الديب في السير وأنشد بابت تداعى قربا فاجما * تدعو بذا الديجان الدارجا

بحسب

يحبون (الداج) الاسراء (المسكارون والاعوان) ونحوهم الذين مع الحاج لانهم يدجون على الارض أي يدبون ويسعون في السفرو هذان اللفظان وان كانا مفردين فالمراد بهما الجمع كقوله تعالى مستكبرين به ساعرا تهجرون (و) قيل هم الذين يدبون في آثارهم من (الجار) وغيرهم (ومن الحديث) المروى عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما رأى قوما في الحج لهم هيئة أنكروها فقال (هؤلاء الداج وليسوا بالحاج) قال أبو عبيد الله الذين يكونون مع الحاج مثل الاجراء والجالين والخدم وما أشبههم قال فأراد ابن عمر هؤلاء لا حج لهم وليس عندهم شيء الا أنهم يسبرون ويدجون وعن أبي زيد الداج التباع والجالون والحاج أصحاب النبات (ودججى كهوى ع ودججت السماء دججيا) كدجت اذا غبت (وفي بعض الامهات نقيت (ودجج كصبور جبل لقيس) أو بلد لهم قال أبو ذؤيب

فأنك عمري أى نظرة عاشق * نظرت وقدس دوننا ودجج

ويقال هو موضع آخر (والديدجان من الابل الحولة) أى التى تحمل حمولة التجار وهو في التهذيب في الرابح بالذال المججمة وأما المصنف في الراوس تأتى الإشارة اليه * ومما يستدرك عليه قال ابن الاثير في الحديث ما ركت حاجة ولا داجة قال هكذا جاء في رواية بالتشديد قال الخطابي الحاجة القاصدون البيت والداجة الراجعون والمشهور هو التخصيف وأراد بالحاجة الحاجة الصغيرة والداجة الحاجة الكبيرة وفي كلام بعضهم أما حواج بيت الله ودواجه لا فعلن كذا وكذا ودجج دجت الداجة في مثيها اذا عدت والدج الفروج قال * والدب والدج مع الدجاج * وقيل الدج مولد أى ليس في كلام التبعاء المتقدمين والداجة ما تأمن صدر القرس قال * بانت دججته عن الصدر * وهما دججان عن عين الزور وشماله قال ابن بركة الهمداني

* يقرعن زور دججتين * والدجة جلدة قدر اصبعين توضع في طرف السير الذى يعلق به القوس وفيه حلقة قيم اطرف السير قال الوزر أبو القاسم المغربي في أنسابه فأما الاسماء فكلها داجة بكسر الدال فن ذلك في ضبة داجة بن زهرى بن علقمة وفي نيم بن عبد مناة داجة بن عبد القيس بن امرئ القيس وداجة بنت صفوان شاعرة والدراس وعمر وابو داجة روياعن أبيهم ما عن علي وعبد العزيز بن محمد بن علي الصالحى عرف بابن الدجاجة روى عن الحافظ ابن عساكر وأبي المفاز البلي في وتوفى سنة ٦٤٠

(دجج كنع) (دججا اذا) (مصبه) وفي باب الدال المججمة دجج دجج هذا المعنى فكانا هما العتان (و) دجج (الجارية جامعها) كل ذلك في التهذيب وزاد ابن سيده دجج يدجج دجج عركه كعرك الايم بمانية والذال المججمة لغة وهى أعلى كذا في اللسان (دجج) يدجج (دجج) بالفتح على القياس (ودجج) بالكسر وهو مقبس أيضا كالاول صرح به جماعة كذا في التسهيل والجمهور على أنه يتوقف على السماع ما سمع منه يقال وما لا فلا ويجوز فيه الفتح اذا كان مضاعفا كالززال والوسواس قال شيخنا ولا عبرة بقول الشيخ خالد في التصريح لم يسمع في دجج دجج اناص على ذلك الصميرى وغيره فإنه ثبت في الدواوين اللغوية كلها التثنية لمصدر فعمل فعلا ولا فاعلا يدجج دجج اناص على ذلك الصميرى ليس بمن يعتد به في هذا الشأن (قدجج أى تتابع في حدود) اسم المفعول منه (المدجج) بالضم وهو (المدور) لان الفعل اذا جاوز الثلاثة والميم منه مضمومة وقد تقدم البحث عن هذا في خ دجج (والمدجوجة) بالضم (ما يدجج الجعل من البنادق) وجعه الدحارج وعن ابن الاعراب يقال للجعل المدجج وقال ذو الرمة يصف فراخ الظلم أشداقها كصدوح التبج في قلل * مثل الدحارج لم ينبت لها رغب والدحروجة أيضا ما ندسجج من القدر قال النابغة

أضحت ينفرها الولدان من سبأ * كأنهم تحت دقبادحارج

وأبو عمرو عثمان بن أحمد بن عبد الله من دحروج القزاز بغدادى سمع الصريفي بن النور وعنه أبو سعد السمعاني وتوفى سنة ٥٣٣ (درج) الرجل والضب بدرج (دروجا) بالضم أى مشى كذا في الصحاح (و) درج الشيخ والصبي بدرج درجاو (درجانا) محركة ودرجاف هو دراج اذا (مشى) كل منهما مشيا ضعيفا ودرجاو الدرجان مشية الشيخ والصبي ويقال للصبي اذا دب وأخذ في الحركة درج وقوله

يالبني قد زرت خير خارج * أم صبي قد حباو دراج

انما أراد أم صبي حباو دراج وجازله ذلك لان قد تقرب الماضى من الحال حتى لحقه بحكمه أو تكاد ألا تراهم يقولون قد قامت الصلاة قبل حال قيامها (و) درج (القوم) اذا (انقرضوا) كأن درجوا ويقال لا قوم اذا ما توارى لم يخلقوا عقبا قد درجوا وقبيلة دارجة اذا انقرضت ولم يبق لها عقب وفي المثل أكلب من دجج ودرج أى أكلب الاحياء والاموات (و) قيل درج (فلان) مات (و) لم يحاف نسلا وليس كل من مات درج أبو طالب في قولهم أحسن من دب ودرج فذب منى ودرج مات وفي حديث كعب قال له عمر لاى ابني آدم كان النسل فقال ليس لواحد منهم نسل أما المقتول فدرج وأما القاتل فهلك نسله في الطوفان وأدرجهم الله أفناهم ودرج قرن بعد قرن أى فنوا وأنشد ابن السكيت للاختل

قبيلة بشر الـ التعل دارجة * ان يبطوا العفولا يوحدهم أثر

وكان أصل هذا من درجت الثوب اذا طويته كأن هؤلاء لما توارى لم يخلقوا عقبا وطويروا النسل والبقاء كذا في اللسان فهو

(المستدرك)

(دجج)
(دجج)

(درج)

بمازول بشر إليه الزمشمري (أو) درج (مضى سبيله كدرج كجمع) وفلان على درج كذا أي على سبيله (و) درجت (الناقة) إذا (جازت السنة ولم تنبع كدرجت) وهي مدرج جاوزت الوقت الذي ضربت فيه فان كان ذلك لها عادة فهي مدرج وقيل المدرج التي تزيد على السنة أياما ثلاثة أو أربعة أو عشرة ليس غير (و) درج الشيء بدرجة درجا (طوى) وأدخله (كدرج) تدريجا (و) درج (والرابع) أحصوا الأدرج لف الشيء في الشيء ويقال لما طوىته أدرجته لانه يطوى على وجهه وأدرجت الكتاب طويته (و) من الجاز يقال درج الرجل (كجمع) إذا (صعد في المراتب) لان الدرجة بمعنى المراتب والمرتبة (و) درج إذا (لزم الحجة) أي الطريق الواضح (من الدين أو الكلام) كله بكسر العين من فعل (والدرج كشداد التمام) عن العيان في الأساس أي بدرج بين القوم بالنسبة (و) الدرّاج أيضا (القنفذ) لانه يدرج ليلته جعاعا صفة غالبية (و) الدرّاج أيضا (ع) قال زهير

* بمحو مائة الدرّاج فالتئم * كذا في اللسان وسيأتي في كلام المصنف قريبا (و) الدرّاج (كرمان طائر) شبه الحيقطان وهو من طير العراق أرقط وفي التهذيب أرقط قال ابن دويد أحسبه مولدا وهي الدرجة مثال رطبة والدرجة الأخيرة عن سيبويه وفي الصحاح الدرّاج والدرّاجة ضرب من الطير للذكر والانثى حتى تقول الحيقطان فيخص بالذكر (و) درج الرجل (كجمع دام على أكله) أي الدرّاج (والدروج) كصبور (الريح السريعة الممر) وقيل هي التي تدرج أي غمر مزاليس بالقوى ولا الشد يد يقال ريج دروج وقدح دروج وفي اللسان ريج دروج يدرج مؤخرها حتى يرى لها مثل ذيل الرسن في الرمل واسم ذلك الموضع الدرّاج ويقال استدرجت المحاور المحال كقَالَ ذوالرمة * صريف المحال استدرجتها المحاور * أي صيرتها إلى أن تدرج (و) المدرج (و) المدرجة (المسلّك) والمذهب وفي الأساس اتخذوا داره مدرجة ومدرجا وقال ساعدة بن جؤبة

تري أثره في صفحته كانه * مدرج شبتان لهن هميم

يريد بأثره فرنده الذي تراه العين كانه أدرج الفل وقد سبق تفسيره في ش ب ث وقال الراغب يقال لثارة الطريق مدرجة (و) الدرّاج بالضم حفش النساء) وهو سقيط صغير يدرج فيه المرأة طيبا وأداتها (الواحدة) درجة (هـ) و (ج) درجة وأدرّاج (كعنية وأنراس) وفي حديث عائشة رضي الله عنها كن يبعثن بالدرجة فيها الكرسف قال ابن الأثير هكذا يروي بكسر الدال وفتح الراء جمع درج وهو كالسقط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها وقال ابنها هو الدرجة تأنيث الدرّاج وقيل اغماهى الدرجة بالضم وجعها الدرّاج وأصله ما يلف ويدخل في حيا الناقة كما سيأتي (و) الدرّاج (بالفتح الذي يكتب فيه ويحرك) يقال أفنذته في درج الكتاب أي في طيه وجعله في درجة ودرج الكتاب طيه ودخله وفي درج الكتاب كذا وكذا (و) الدرّاج (بالفتح الطريق) والمهاج وجهه أدرّاج وفي اللسان يقال للطريق الذي يدرج فيه الغلام والريج وغيرهما مدرج ومدرجة ودرج أي ممر ومذهب (و) يقال خل درج الضب ودرجه طريقه أي لا تعرض له إلا يسلك بين قدميك فتدفع ورجع فلان درجة أي في طريقه الذي جاء فيه ورجع فلان درجة إذا رجع في الأمر الذي كان ترك وفي حديث أبي أيوب قال لبعض المناقبين وقد دخل المصنف أدرّاجا بامناق الأدرّاج جمع درج أي أخرج من المسجد وحذ طريقك الذي جئت منه و (رجع أدرّاجه) عاذ من حيث جاء (ويكسر) نقله ابن منظور عن ابن الأعرابي كما يأتي فلم يصب شيئا في قهظته المصنف * وإذا لم تر الهلال فلم * ويقال استمر فلان درجة وأدرّاجه وقال سيبويه وقالوا رجع فلان أدرّاجه (أي) رجع (في الطريق الذي جاء منه) وفي نسخة فيه وعن ابن الأعرابي يقال للرجل إذا طلب شيئا فلم يقدر عليه رجع على غير الظاهر ٣ رجع على أدرّاجه ورجع درجة الأول ومثله عوده على بدنه ونكص على عقبيه وذلك إذا رجع ولم يصب شيئا ويقال رجع فلان على حافرة وادرجه بكسر الالف إذا رجع في طريقه الأول وفلان على درج كذا أي سبيله (و) من المحاز (ذهب دمه أدرّاج الرياح) ودرج الرياح (أي هدرها) ودرجت الرياح تركت غمام في الرمل (و) في التهذيب (دوارج الدابة قواغها) الواحدة دارجة (والدرجة بالضم شيء) وعبارة التهذيب ويقال للخرق التي تدرج أدرّاجا وتلف وتجمع ثم تدس في حياء الناقة التي يريدون ظنارها على ولد ناقة أخرى فإذا زعت من حياءها حبت أنها ولدت ولدا فيدني منها ولد الناقة الأخرى فقرأه ويقال لتلك اللقيطة الدرجة والجزم والوثيقة وعبارة المحكم والدرجة مشافة وخرق وغير ذلك (بدرج فيدخل) وفي نسخة ويدخل (في حياء الناقة) ونص المحكم في رحم الناقة (ودبرها) ويشد (وتترك أياما مشدودة العين والانب فيأخذها لذلك غم كغم الخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك منها) ونص المحكم عنها (ويلطم به ولد غيرها فتن) وتري (أنه ولدها) وعبارة الجوهرى فإذا ألقته حلوا عينيه وقد هيؤا لها حوارا فيدونه اليها فتحبسه ولدها (فقرأه) قال ويقال لذلك الشيء الذي يشد به عينها الغمامة والذي يشد به أنفها الصقاع والجمع الدرّاج والأدرّاج قال عمران بن حطان

جناد لا يراد الرسل منها * ولم يجعل لها درج الظنار

والجناد الناقة التي لا لبن فيها وهو أصل الجسها (أو) الدرجة (خرقة توضع فيها دواء فيدخل في حياءها) أي الناقة وذلك إذا اشتكت منه) هكذا نص عليه ابن منظور وغيره فلا أدري كيف قول شيخنا قد أنكره الجاهل (ج) درج (كسر) وقد تقدم الشاهد عليه (وفي الحديث) المروي في الصحيحين وغيرهما عن عائشة رضي الله عنها كن يبعثن بالدرجة) بضم فسكون وهو محجاز لانهم (شبهوا

٣ قوله غير الظاهر كذا في النسخ والذي في اللسان غبيرا الظاهر بوزن جبراء قال المجدو تركه على غيراء الظاهر وغبيرا إذا رجع خائبا

الخرق يفتش بها الخائف محشوة بالكرسف بدرجته الناقصة وقد تقدم تفسيرها (وروي بالدرجة كعنبه) قال ابن الاثير هكذا روي (وتقدم) أن واحدها الدرجة بمعنى حفش النساء (وضبطه) القاضي أبو الوليد (الباجي) في شرح الموطن (بالعرب) كغيره (وكأنه وهم) أخذ ذلك من قول القاضي عياض قال شيخنا وإذا ثبت رواية وضع لفة فلا بعد ولا تشكك (والدرجاة بكبائية الحال) وهي (التي يدرج عليها الصبي إذا مشى) هكذا نص عبارة الجوهرى وقال غيره الدرجاة العلة التي يدب الشيخ والصبي عليها (و) هي أيضا (الدبابية) التي تصدو (تعمل لحرب الحصار يدخل تحتها) وفي بعض الامهات فيها (الرجال) وفي التهذيب ويقال للدبابات التي تسوى لحرب الحصار يدخل تحتها الرجال الدارجات ٢ (والدرجة بالضم و) الدرجة (بالعرب) (و) الدرجة (كهجرة) (الاخيرة عن ثعلب) (وتشدد جيم هذه والدرجة كالاسكفة المرفقة) التي يتوصل منها الى سطح البيت (و) وقع فلان في درج (كسكر) أي (الامور العظيمة الشاقة و) الدريج (كسكين شئ كالطنبور) ذو أوتار (يضر به) مثله قال ابن سيده (ودرجى الطعام والامر ندرجما ضقت به ذرعا) ودرجت العليل ندرجما إذا أطعمته شيئا قليلا وذلك إذا تقيح حتى يندرج الى غاية أكمله ٣ كان قبل العلة درجة (و) روي عن أبي الهيثم امتنع فلان من كذا وكذا حتى آتاه فلان (استدرجه) أي (خدعه) حتى حمله على أن درج في ذلك (و) استدرجه وقاه (و) أدناه) منه على التدرج فتدرج هو (كدرجه) الى كذا تدرجما عوده إياه كاتمار قاه منزلة بعد أخرى وهذا مجاز (و) عن أبي سعيد استدرجه كالأى أي (أقلقه حتى تركه يدرج على الأرض) قال الاعشى

ليست درجك النقول حتى تهزه * وتعلم أي منكم غير ملجم

(و) يقال استدرج فلان (الناقة) إذا (استسبع ولدها بعدما ألقته من بطنها) هذا نص كلامه والذي في اللسان وغيره ويقال استدرجت الناقة ولدها إذا استتبعت بعدما تلقته من بطنها (واستدرج الله تعالى العبد) بمعنى (أنه كلما جد خطيئة جدد له نعمة وأنساه الاستغفار) وفي التزويل العزيز سنسندرجه من حيث لا يعلمون أي سنأخذهم من حيث لا يحتسبون وذلك أن الله تعالى يفتح عليهم من النعم ما يفتشون به فيكون اليه وأنسون به فلا يدركون الموت فيأخذهم على غرهم ما كانوا ولهذا قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما حمل اليه كنوز كسرى اللهم إني أعوذ بك أن أكون مستدرجا في أمرك تقول سنسندرجه من حيث لا يعلمون (و) قيل استدرج الله تعالى العبد (أن يأخذه قليلا قليلا ولا يباغته) وبه فسر بعضهم الآية المذكورة (و) عن أبي عمرو (أدرج الدلو) أدرجا إذا (متعها في رفق) وأنشد

يا صاحبي أدرجا أدرجا * بالدلو لا تنسرج انصراجا

قال الياثبي الادراج النزع قليلا قليلا (و) أدرج (بالناقة صرأ خلقتها) بالدرجة (و) الدرجة (كهجرة) وتشدد الراء عن سيويه قال ابن السكيت هو (طائر) اسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر وهو على خلقه القطا الا انها ألطف والتشديد نقله أبو حيان في شرح الشهيل ورواه يعقوب بن القتيبي (وحومانة الدراج) بالضم (وقد تقع) لغة (ع) قال الصاغاني في التكملة الدراج بالضم لغة في الفصح وذكر بيت زهير المشهور السابق ذكره ورواه أهل المدينة بالدراج فالتسليم ويظهر هذا مع كلام المصنف آفاهل هما موضع واحد أو موضعان (و) المذرج (كعظم ع بين ذات عرق وعرفات وابن دراج كرمان) هو (على بن محمد حدث) هكذا في نهجنا والذي في التكملة أبو دراج (والدرج كقبر الامور التي تعجز) وقد مر ذلك في كلام المصنف بعينه فهو تكرار (و) الدريج (بكيل السفير بين اثنين) يدرج بينهما (الصلح و) دريج (كزيرجدل شيعب بن أحمد والدرجات محركة) جمع الدرجة وهي (الطبقات من المراتب) بعضها فوق بعض (و) يقال (درجت الرمح بالحصى أي جرت عليه بر يا شديدا) درجت في سيرها (و) أما (استدرجته) فمعناه (جعلته كأنه يدرج بنفسه) على وجه الأرض من غير أن ترفعه الى الهواء (وتراب درج نغشبه الرياح) إذا عصفت (رسوم الديار وشبهه) أي تلك الرياح ذلك التراب (وندرج به) في سيرها ورجع دروج وقد تقدم معنى ذلك * ومما بقي على المصنف رحمه الله تعالى الدرجة الرفعة في المنزلة ودرجات الجنائز من منازل أرفع من منازل والدرج لفظا قال مايج يظن بأحوال الجبال غدية * دريج القطا في القر غير المشفق

وكل برج من بروج السماء ثلاثون درجة والمسارح الشيا الغلاظ بين الجبال واحدها مدرجة وهي المواضع التي يدرج فيها أي يمشى ومنه قول ذي الجادين عبد الله المزني

تعرض مدارج وسوى * تعرض الجوزاء النجوم * هذا أبو القاسم فاستقي

والدوارج الابل قال الفرزدق

بكي المنبر الشرقي أن قام فوقه * خطيب قميمي قصير الدوارج

قال ابن سيده ولا أعرف له واحدا وفي خطبة الحاج ليس هذا بعشك فأدرج أي أذهبي يضرب لمن يتعرض الى شئ ليس منه والمطمئن في غير وقته فيؤمر بالجد والحرمة ومن المجاز هم درج السيول درج السيل ودرجه منحدره وطريقه في معاطف الاودية وأنشد

أنصب لأمية تعريهم * رجلى أمهم درج السيول

سيويه

٢ قوله الدارجات كذا في النسخ والذي في اللسان والتكملة الدراجات

٣ قوله كان كذا باللسان أيضا ولعله الذي كان الخ

٤ بالدراج انظر ماذا يكون لفظ الشطر الثاني

(المستدرج)
٥ قوله الجنائز كذا في النسخ والصواب الجنحة كافي اللسان

ومدارج الائمة طرق معترضة في المداير على الطريق وغيره ومدرجة الطريق معظمه وسفنه وهذا الامر مدرجة لهذا أي متوصل به اليه ومن المجاز امش في مدارج الحق وعليك بالتصوفانه مدرجة البيان كذا في الاساس واستدرجه استدعي هلكته من درج مات ورجل مدارج كثير الادراج للثياب وأدرج الميت في الكفن والقبر أدخله وفي التهذيب المدارج الناقة التي تجر الحمل اذا أتت على مضربها والمدرج والمدرج التي تؤخر جهازها وتدرج عرضها وتلقه بحقبها وهي ضد المستاف جمعه مدارج وقال أبو طالب الادراج ان يضر البعير فيضرب بطانه حتى يستأجر الى الحقب فيستأجر الحمل وانما يسنف بالسنان مخافة الادراج ومن المجاز يقال هم درج يدك أي طوع يدك وفي التهذيب يقال فلان درج يدك ونوفلان لا يعصونك لا يثنى ولا يجمع وأبو ذراج طائر صغير ومن المجاز ٢ فلان درج اليه ومدرج الريح لقب عامر بن الجنون الجري الشاعر سموه به لقوله أعرفت رسمه من مية بالوى * درجت عليه الريح بعدك فاستوى

٢ قوله فلان تدرج اليه
كذا بالنسخ ولعبر
٣ قوله فمت عشي الخ هكذا
باللسان أيضا وهو من
التكملة
ثمت ولي البصري دراجها
مات عن الزبر وقيل جاءها
(دريج)

قاله ابن دريد في الوشاح ومحمد بن سلام في طبقاته ومن الامثال من رد الليل على أدراجه ومن رد الفرات عن دراجه ويروى عن ادراجيه راجع الميداني وأبو الحسن الصوفي الدراج بغدادى صاحب ابراهيم الخواص ومات سنة ٣٢٠ وأبو جعفر أحمد بن محمد بن دراج القطن عن الحسن بن عرفة وعنه أبو حفص بن شاهين والبرهان ابراهيم بن ابي عيسى بن ابراهيم الدريجي أبو اسحق القرشي الدمشقي حدث بالمعجم الكبير للطبراني وعنه المديطى والبرزالى مات سنة ٦٨١ (دريج لان بعد صعوبة) ودرج في مشيه اذ ادب ديبيا (و) درجت (الناقة) اذا (رغمت ولدها) ودرجت اذا (دبت ديبيا) كدرجت (والدراج كعلاط) الرجل (المحتمل المتجتر في مشيته) وأنشد

٣ ثمت عشي البصري دراجها * اذا مشى في جنبه دراجها

وهو درج في مشيه وهي مشيه سهلة (الدرجة رؤساء الناقة ولدها) وقد درجت تدرج وأنشد ابن الاعرابي * وكلهن رائم تدرج * (و) الدرجة (اتفاق الاثنين في المودة) وقال الليث اذ توافق اثنان بمودتهما فقد درجا وأنشد

(دريج)
(المستدرج)
(درواسج)
(دريج)

حتى اذا ما طأ وادرجا * وفاته * درج * جاء منها دراز فخرج من قرى الصغانيان منها أبو شعيب صالح بن منصور بن نصر ابن الجراح الصفاني عن قتيبة بن سعيد وغيره مات في حدود سنة ٣٠٠ ودرجيجان من قرى بغداد منها أبو الحسين أحمد بن محمد بن الحسين بن علي قاضيها روى عنه الخطيب ووفى سنة ٤٣٩ (الدرواسج بالفتح) فسكون الراوقع الواو والسين المهملة وبينهما ألف وقيل الجيم فون ساكنة قال الازهرى هو (ماقدام القربوس) محركة (من فضلة فة السرج) فارسي (معرب درواز كاه) هكذا في نسخة ثم رأيت في التكملة ضبطه سكوت السين المهملة وفتح الموحدة بعدها جيم ساكنة درواسج هكذا (درجت الناقة) بمعنى (درجت) والميم والباء كثير اما تعاقبان (والدراج) بالضم بمعنى (الدراج) وقد تقدم (وادرج دمر بعير اذن) قال ابن الاعرابي دمج عليهم وادرج عليهم وتعلو وطلع معنى واحد كذا في اللسان (و) ادرج الرجل (دخل في الشيء مستترافيه) وفي اللسان ادرج الرجل الشيء دخل فيه واستتر به ودرج في مشيه درج (الدراج) بالنون كعلاط لعة في (الدراج) والدراج (الدرج) بالفتح وسكون المثناة التحتية وقبل الجيم راي (من الخيل معرب ديرة بالكسر) وهولون بين لونين غير خالص (ولما عزبه فحوه) خلفه الفحة على اللسان وفي الهيا به لابن الاثير في الحديث اذ ابر الشيطان وله هزج ودرج قال أبو موسى الهزج صوت الرعد والذبان فيحتمل أن يكون معناه معنى الحديث الاخر اذ بر وله ضراط قال والدرج لا أعرف معناه ههنا * قلت ولذا لم يتعرض له المصنف فلا يتوجه عليه ملام شجنا حيث نسبته الى الاغفال ولا أدري بماذا كان بفسره (المدمج) (كحسن ومحدث دويبة تتسع كالمنكبوت) قاله الازهرى ومثله في اللسان (واندمج) الرجل واندمج (انكب على وجهه والمدمج) يضم فتشديد (كالمنسج) أي معناه (الدمج) بفتح الدال وسكون السين المهملة وقبل الجيم مثناه فوقية (الحزمة) والضغث فارسي (معرب) يقال دسجة من كذا (ج) الدساجع والدسج بكسر المثناة فوقية (آنية تحوّل باليد) وتنقل فارسي (معرب دسني والدستينج) زيادة النون (البارق) وهو البارج وسبأني (الدمج محركة والدمج بالضم) السواد وقيل شدة السواد وقيل الدمج شدة سواد (سواد العين) وشدة بياض بياضها وقيل شدة سوادها (مع سعتها) وفي صفته صلى الله عليه وسلم في عينيه دمج يريد أن سواد عينيه كان شديدا السواد وقيل ان الدمج عند سواد العين مع شدة بياضها دمج دجها وهو دمج وهو عام في كل شيء قال الازهرى الذي قيل في الدمج انه شدة سواد سواد العين مع شدة بياض بياضها عطاء ما قاله أحد غير الليث عين دجها بينة الدمج وامرأة دجها ورجل أدمج بين الدمج (و) في حديث الملاعة ان جاءت به أدمج وفي رواية أدمج (الادمج الاسود) جل الخطابي هذا الحديث على سواد اللون جميعه وقال انما نأولاه على سواد الجلال لانه قد روى في خبر آخره أنهم رجل أسود (والدمجاء الجنون) قال شجنا فهو مصدر لانه قد بينى على فعلا كالنعماء (و) من المجاز ليل أدمج وبلغنا دجها الشهور ودجها (أول الحاق وهي ليلة ثمانية وعشرين) والثانية السرار وانثاء الفلته وهي ليلة الثلاثين وقد تقدم في ل ت (و) دمج (كبري علم) قال الازهرى لقيت في البادية غلاما أسود كانه حمة وكان يسمى بصيراو لقبه دجها الشدة سواده والادمج من

٤ قوله عنده كذا بالنسخ
وانظر ما جمع الضمير
٥ قوله خبر آخر كذا بالنسخ
والذي في اللسان خبر
الخوارج وهي ظاهرة

(المستدرک)

الرجال الاسود (والمدحرج المحتون) أصابته الدجاء * ومما يستدرک عليه الدجاء بنت هيفم اسم امرأة قال الشاعر
ودجاء قد واصلت في بعض مرها * بأبيض ماض ليس من نبل هيفم
ومعناه انها مرت فأهوى لها بسهم والدجاء في قول ابن الاخرهضة معروفة عن أبي عبيدة وهو
ما أم غفر على دجاء بنى علق * بنى القراميد عنها الاعصم الوقل
كذا في الصحاح واللسان وأغفل المصنف نقصيرا ويقال الدجج زرقه في بياض نعله شيئا ولم يتابع عليه ومن المجاز ليل أدعج وشفة
دهاء وثقه دجاء قال الهجاج يصف انقلاق الصبح * تسوقى أمجاز ليل أدعجا * أراد بالادعج المطم الاسود جعل الليل أدعج
لشدة سواده مع شدة بياض الصبح ومن المجاز تيس أدعج العينين والقرنين قال ذو الرمة يصف نورا وحشيا وقرنيه
جرى أدعج القرنين واضح الشقري أسفع الخدين بالبين بارح

(دعجج) (دعج)

لجعل القرن أدعج كزرى ودججان بن خلف رجل ودججان فرس مشهور وأبو الكرم عبد الكريم بن ناصر الدججاني المصري روى
عن أبي نزار ربيعة البغلي وغيره وتوفي سنة ٦٦٩ (دعجج) (دعجج) إذا (أسرع) والدعججة السرعة (الدعججة التردد في
الذهاب والجيء) وقد دعلج الصبيان ودعلج الجرذ كذلك يقال ان النسي ليدعلج ودعلجة الجرذ يجي ويذهب وفي حديث قتنة
الأنزادان فلا ناو فلا نايد علجان بالليل الى دارك ليجمعا بين هذين القارين أي يختلفان (و) الدعججة (الظلمة) (الدعججة) (الاخذ
الكثير) وقيل الاكل بنهية وبه فسر بعضهم * يا كلن دعلجة ويشعب من عفا * (و) الدعججة (الدرجة) وقد دعلجت
الشيء إذا حرجته (و) الدعج (كعقير) ضرب من الجواليق والخرجة والدعلج (الجوالق الملاصق) (الوان اثياب) وقيل
الوان النبات (و) الدعج (الذي عشى في غير حاجة) (و) الدعج (الكثير الاكل) من الناس والحيوان (و) الدعج (النبات الذي)
قد آزر بعضه بعضا (و) الدعج (الشاب الحسن الوجه الناعم البدن) (و) الدعج (الظلمة) كالدعججة وهو كالتكرار (و) الدعج
(الذئب) (و) الدعج (الحمار) (و) الدعج (النافقة التي لا تنفق إذا سقيت) (و) الدعج (فرس عامر بن الطفيل) قال
أكرمهم دعلج اولبانه * اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمما

(المستدرک)

(دعجج)

(و) دعلج (فرس) (عبد) (عمرو بن شريح) بن الاحوص (و) الدعج (أثر المقل والمدبر) قد سموا دعلجا وهو (اسم جماعة) ومنه ابن
دعلج قال سيبويه والاضافة الى الثاني لان تعرفه انما هو به كما ذكر في ابن كراع (ودعلج في حوضه جي فيه) * ومما يستدرک
عليه الدعججة ضرب من المشي والدعججة لعبة للصبيان يختلفون فيها اللعبة والذهاب (دعجج المال) بالموحدة بعد الغين المجهمة
(أوردها) قال شيخنا على بالمال الابل خاصة ولذا أنت الضمير (كل يوم) أي على الماء (و) يقال (هم يدعجون أنفسهم أي هم في
النعيم والاكل) كل يوم (و) المدعج (كزعر الوارم) معنا (و) دعجج (كعقير) قرب مزان) وقال الصنعاني وقد ورثه وأقت به
(الدعججة) بالنون بعد الغين المجهمة (عظم المرأة وتقلها) من السن (و) الدعججة (مشية متقاربة) الخطو (و) الدعججة (كر الابل
على الماء) بعد ورودها (و) الدعججة (اقبال وادبار) وهاتان المادتان قريبان مع البعض ولم يتعرض لهما ابن منظور كالجوهري
(الدعجج) بالدجج (و) الدعججة (الضم والفتح السير من أول الليل وقد أدججوا) كأنهم جروا (فان ساروا من آخره فادججوا بالتشديد)
من باب الاقتعال وهذه التفرقة قول أهل اللغة جميعا الا القارسي فإنه حكى أ. لجت وأدججت لعتان في المعنيتين جميعا والى هذا ينبغي
أن يذهب في قول الشماخ الآتي ذكره وفي الحديث عليكم بالدعججة قال الجوهري هو سير الليل ومنهم من يجعل الادلاج لليل كله
قال وكان المراد في الحديث لانه عقبه بقوله فات الأرض قطوى بالليل ولم يفرق بين أوله وآخره قال الاعشى

(دعج)

وادلاج بعبد المنام وتمجج * ووقف وسبب ورمال

بكرن بكورا وادججن بجمرة * فهن لو ادى الرس كابد للقم

وقال زهير

قال ابن درستويه اخبرهما أئمة اللغة على اختصاص الادلاج بسير آخر الليل انتهى فبين الادلاج والعموم والخصوص
من وجه شتر كان في مطلق سير الليل وينفرد الادلاج بالمخفف بالسير في أوله وينفرد الادلاج المشدد بالسير في آخره وعند بعضهم
أن الادلاج المخفف أعم من المشدد فعني المخفف عندهم سير الليل كله ومعنى المشدد السير في آخره وعليه فينهما العموم المطلق
٢ اذ كل ادلاج بالتخفيف ادلاج بالتشديد ولا عكس وعلى هذا اقتصر الزبيدي في مختصر العين والقاضي عياض في المشارق وغيرها
والمصنف ذهب الى ما جرى عليه ثلث في القصص وغيره من أئمة اللغة وجعلوه من تحقيقات أمراء العرب وقال بعضهم الادلاج
سير الليل كله والاسم منه الدجلة بالضم وقال ابن سيده الدجلة بالفتح والاسكان سير السحر والدجلة أيضا سير الليل كله والدجلة
والدجلة بالفتح والضم مع اسكان اللام والدخ والدجلة بالفتح والضم في ما الساعة من آخر الليل وادججوا ساروا من آخره وادججوا
ساروا الليل كله وقيل الدجج ٣ الليل كله من أوله الى آخره حكاه ثعلب عن أبي سليمان الاعرابي وقال أي ساعة سرت من
أول الليل الى آخره فقد أدججت على مثال أخرجت وأتكران درستويه التفرقة من أصلها وزعم أن معناها مع سير الليل مطلقا
دون تخصيص بأوله وآخره وغلط ثعلب في تخصيصه المخفف بأول الليل والمشدد بآخره وقال بل هما جميعا عند ناسير الليل

٢ قوله اذ كل ادلاج الخ

لعل الصواب العكس

فليتأمل

٣ قوله الليل كله هي عبارة

اللسان ولعل الظاهر سير

الليل كله بدليل بقية

العبارة

في كل وقت من أوله ووسطه وآخره وهو أفعال واقتعال من الدج والدج سير الليل بمنزلة السرى وليس واحد من هذين المثالين يدل على شيء من الأوقات ولو كان المثال دليلاً على الوقت لكان قول القائل الاستدلاج على الاستفعال دليلاً أيضاً لوقت آخر وكان الاستدلاج لوقت آخر وهذا كله فاسد ولكن الأمثلة عند جمعهم موضوع لا اختلاف معاني الأفعال في أنفسها لا اختلاف أوقاتها قال فاما وسط الليل وآخره وأوله ووسطه وقبل النوم وبعده فمالا تدل عليه الأفعال ولا مصادرهما ولذلك احتاج الاعشى إلى اشتراطه بعد المنام وزهيرا إلى صغره وهذا بمنزلة قولهم الأكار والابتكار والتكبير واليكور في أنه كله العمل بكرة ولا يتغير الوقت بتغير هذه الأمثلة وإن اختلفت معانيها واحتجاجهم بيت الاعشى وزهيرا وهم غلط وانما كل واحد من الشاعرين وصف ما فعله دون ما فعله غيره ولو لا أنه يكون بصغره وبغير صغره لما احتاج إلى ذكر صغره فإنه إذا كان الاستدلاج بصغره وبعد المنام فقد استغنى عن تقييده قال وما يوضح فساداً ويظهر أن العرب تسمى القنفذ مدجلاً لأنه يدرج بالليل ويتردد فيه لانه لا يدرج إلا في أول الليل أو في وسطه أو في آخره أو في كله ولكنه يظهر بالليل في أي أوقاته احتاج إلى الدروج لطلب علف أو ماء أو غير ذلك قال شيخنا قال أبو جعفر البلي في شرح نظم القصص هذا كلام ابن درستويه في رد كلام ثعلب ومن وافقه من اللغويين * قلت وأنشدوا العلي رضي الله عنه

اصبر على السير والاستدلاج في الصبر * وفي الرواح على الحاجات واليكور

فجعل الاستدلاج في الصبر وينظر هذا مع قول المصنف الاستدلاج في أول الليل وأما قول الشاعر

وتشكوا بعين ما أكلت ركابها * وقيل المنادي أصبح القوم أدجى

فهمك وتشنيع كما يقول القائل أصبحت كيف تنامون قاله ابن قتيبة قال شيخنا والصواب في الفرق أنه ان ثبت عن العرب مجوما أو خصوصاً فالعمل على الثابت عنهم لأنهم أئمة اللسان وفرسان الميدان ولا اعتداد بما تعلق به ابن درستويه ومن وافقه من الأبحاث في الأمثلة فالبحث فيها ليس من أدب المحققين كما تقر في الأصول وإن لم يثبت ذلك ولا نقل عنهم وإنما فسده فيه بعض الناظرين في أشعار العرب اعتماداً على هذه الشواهد فلا يلتفت إلى ذلك ولا يعتد به في هذه المشاهد (و) دج الساقى يدج ويدج بالضم دلوجاً أخذ الغرب من البئر فجاء بها إلى الخوض قال الشاعر

لها مرفقان أفتلان كأنما * أمر أسلمى دالج منشدد

(و) الدالج الذي يتردد بين البئر والخوض بالدلو يفرغها فيه قال الشاعر

بانت يدها عن مشاش دالج * بينونة السلم بكف الدالج

وقيل الدالج أن يأخذ الدلو إذا خرجت فيذهب بها حيث شاء قال

لو أن سلمى أبصرت مطلي * فتح أو تدلج أو تعلق

التعليق أن يتأ بعض الطوى في أسفل البئر فينزل رجل في أسفلها فيعل الدلو عن الحرا سائق وفي الصحاح والدالج الذي (يأخذ الدلو ويمشي به من رأس البئر إلى الخوض ليفرغها فيه وذلك الموضع مدج ومدجلة) ومن سجعات الأساس وبات يحول بين المدجلة والمدجلة والمدجلة والمدج ما بين البئر والخوض والمخاض من البئر إلى منتهى السانية قال عنتره

كأن رماحهم أشطان بئر * لها في كل مدجلة حدود

(و) الدالج أيضاً الذي ينقل اللبن إذا حلبت الإبل إلى الجفان وقد دلج الساقى يدج ويدج بالضم (دلوجاً) بالضم (و) المدالج كعسن وأبو مدج القنفذ لانه يدج ليلته جمعاً كما قال

فبات يقامى ليل أنقدا ثباً * ويحذر بالقف اختلاف الجاهن

ومعنى القنفذ مدجلاً لانه لا يم دأ بالليل سعياً قال رؤبة

قوم إذا دمس الظلام عليهم * حذجوا قنفاذ بالتمجة تمزج

كذا في اللسان وفي الأساس ومن الاستدلاج قيل للقنفذ أبو مدج فلا يلتفت إلى انكار شيخنا ونسكه بكلام ابن درستويه السابق انه مدج بغير كنية (و) بنو مدج قبيلة من كاتنة في التوشج هو مدج بن مرة بن عبد مناة من كاتنة زاد الجوهري ومنهم القافقة * قلت ويكبلات بنى مدج من أعرق الخيول (و) المدجلة (ككنسة العلبة الكبيرة) التي (ينقل فيها اللبن و) المدجلة (كمرتبة كاس الوحش) يتخذ في أصول الشجر (كالدولج) والتولج الأصل وولج قلبت الواو تاء ثم قلبت دالا قال ابن سيده الدال فيها بدل عن التاء عند سيبويه والتاء بدل عن الواو عند أيضاً قال ابن سيده وأخذت كرتة في هذا المكان لغلبة الدال عليه وانه غير مستعمل على الأصل قال جرير * متخذ في ضعوات دولجاً * وروى توجاوة وسبق ذكره في حرف التاء وفي حديث عمر أن رجلاً أتاه فقال لقيت امرأة أبيها فأدخلها الدولج والدولج المخدع وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير وأصله دولج وقد جاء ذكره في حديث اسلام سلمان وقالوا هو الكاس مأوى الظباء (والدلباب كرم صان الجراد الكثير) انما هو الديباج بالمشاة الصمسة بدل اللام حكاة أبو حنيفة ولعله تحذف على المصنف (ومدج كطلب ابن المقدام محدث و) دالج (كريرو) دلاج مثل (ككان اسمان)

وكذلك دلجة ودلجة مسكوك وحجر كادولج ومذبح أسماء (والدولج المرب) قول عن كراع ٢ وتقول عند سيبويه * ومما يستدرك عليه الدلج الامم من دلج قال ملج * به صوى تهدي دلج الواسق * ٣ كذا في الصحاح وفي اللسان ودلج بحمله بدلج دلجا ودلجافه ودلج نهض به مثقلا قال أبو ذؤيب

وذلك مشبوح الذراعين خلهم * خشوف بأعراض الديار دلج

وأبو دلجة كنية قال أوس أبادلجة من توصى بأرملة * أم من لا شعث ذى طمرين محمال

ودليان قرية بأصهان يقال لها دليان منها أبو العباس أحمد بن الحسين بن المطهر يعرف بالطبيب وبناته أم البدر لأمعة وضوء

الصباح معننا الحديث وروناه وحيش بن دلجة كهمة أول أمير أكل على المنبر وحديثه مشهور وقتل بالردة أيام ابن الزبير ودلجة

ابن قيس تاجي ذكره ابن حبان في الثقات والتج كصرد فرخ العقاب أصله دلج وقد تقدم في تلج فراجعه ودلج بالجيم اسم

أمرأة في رواية الفراء وذكره المصنف في الحاء المهملة على ضبط ابن الأعرابي ودلجة محتركة قرية بمصر (دج) الوحش في الكاس

(دموجا) بالضم (دخل) وفي الصحاح دموجا إذا دخل (في الشيء) واستصحب فيه (والتأم) (كأنه) اندماج ودع الطي

في كاسه وأندج دخل وكذلك دموج الرجل في بيته (وآدمج) بتشديد الدال (وآدمج) بزيادة الراء وتشديد الميم المفتوحة وهو ثابت في

سائر النسخ مثل ما هو في الصحاح وسقط عن بعض النسخ والصحيح: ونه وكل هذا يقال ذلك إذا دخل في الشيء واستتر فيه (و) دمجت

(الارب) تدمج دموجا (عدت فأمرع بقارب فوائها في الأرض) وفي المحكم أسرع وقارب الخط وكذا البعير إذا أسرع

وقارب خطوه في النخلة (و) آدمجت المشاة صفرا المرأة ودمجت أدربتها وملستها (و) (الدمج) بالفتح (الضفيرة) وفي اللسان كل

ضفيرة منها على حيالها تسمى دمجا واحدا (و) الدمج (بالكسر) الخدن والنظر والندم (المدور) يقال فصل مندج إذا كان مدورا

(و) من المجاز (التدماج التعاون) والتوافق يقال تدماج القوم على فلان تدماجا إذا اختلفوا عليه وتعاونوا وفي الأساس تألبوا

(و) من المجاز ليسل دماج (الدامج المظلم) وليسلة راجمة أي مظلمة وفي الأساس ليل دماج دماس ملتف الظلام دمج بعضه في بعض

(و) عن أبي الهيثم مفعال لا تدخل فيه الماء قال وقد جاء سرفان نادران (المدماجة) وهي (العصامة) المعنى أنه مدمج محكم كأنه

نعت للعصامة ويقال رجل مجدامة إذا كان قاطعا لالامور قال أبو منصور هذا مأخوذ من الجذم وهو القطع (و) أنشد ابن الأعرابي

ولست بدميعة في القراش * ووجاعة يحتمى أن يجيبا

(الذميعة بالضم وقطع الميم المشددة التوام اللازمة في منزله) وقال ابن الأعرابي رجل دميعة متسائل وقال أبو منصور هو مأخوذ

من آدمج في الشيء إذا دخل فيه وآدمج في الشيء إذا ما جاد مع آدمجا إذا دخل فيه (و) من المجاز دمج أمرهم صلح والتأم (و) (صلح دماج

كغراب وكاب خني) أي كأنه في خفاء (أو) تأم (بمحكم) قوى قاله الأزهري في ترجمة دمج قال ذو الرمة

وآدمجن أسباب المودة بيننا * دماج قواها لم يحنها وصولها

وقال أبو عمرو الدماج الصلح على غير دجن (و) من المجاز (آدمجه لفته في ثوب) وفي الأساس وجد البرد قد دمج في ثيابه تلف (و) (المدمج

بكرهم القدح) بالكسر وقال الحرث بن حنظلة

ألفينا للضيف خير عماره * إلا يكن ابن قطعك المدمج

يقول ابن أبي بكس لبن أبلنا القدح على الجزور فصرنا لها للضيف (و) المدمج أيضا (المدمج) أي المدرج مع ملامته ومن مدج أي

مجلس قال ابن منظور وهو شاذ لانه لا يعرف له فعل ثلاثي غير مزيد (و) دماج (كغراب ع) * ومما يستدرك عليه دمج الأمر

يدمج دموجا استقام وأمر دماج مستقيم ودامجه عليهم دماج جاعه ودامجت عليه وافقت وهذا مجاز وأدمج الحبل أجادته وقيل

أحكم قتله في رقة ورجل مدج ومن دمج مداخل الحبل المحكم القتل ونسوة مدجمات الخلق ودمج كالحبل المدج عن ابن الأعرابي

وأنشد والله للنوم ويبيض دمج * أهون من ليل قلاص قمج

قال ابن سيده ولم تجد لها واحدا وقوله أنشده ابن الأعرابي

يحاولن صرما آدمجا على الخني * وماذا كم من شمتي بسيل

هو من قولك آدمج الحبل إذا أحكم قتله أي يظهره وصلاحه كما الظاهر فاسد الباطن وعن الليث مستن مدج وكذلك الأعضاء المدمجة

كأنها أدربت وملست كأن دمج المشاة مشطة المرأة إذا ضرفت ذوائها ودمج الرجل صاحبه كدجم وفلان مدماج لفلان مدماج

والمداجمة مثل المداجمة وفي الحديث من شق عصا المسلمين وهم في اسلام دماج فقد خلج رقة الاسلام من عنقه الدامج

المتجمع ودماج الخط مقارنته منه وكل ما قتل فقد آدمج ومن المجاز آدمج الفرس أضمره فآدمج وفي حديث علي رضي الله عنه بل

اندجت على مكنون علم لم يمت به لا ضطر بتم اضطراب الارشية في الطوى البعيدة أي اجتمعت عليه وانطويت واندرجت وفي

الحديث سبحان من آدمج قوائم الذئب والهمجة وفي التذييل دمج عليهم ودمر وادرج وتعل عليهم كلها معني واحد وعن أبي زيد

يقال هو على تلك الدجة والدجمة أي الطريقة وأدرج الطومار وأدمجه شد أدرجه ومن المجاز آدمج كلامه إذا أتى به مترافا نظم

(المستدرك)

٢ قوله وتقول الخ قال في

اللسان داله يدل من تاء

٣ قوله كذا في الصحاح

ليس ذلك في النسخة

المطبوعة وانما هو في

اللسان

(دج)

٤ قوله كل هذا يقال ذلك

كذا في النسخ والظاهر

استقاط لفظ ذلك وعبرة

اللسان كل هذا إذا دخل

الخ

(المستدرك)

(دَمِجْ)

﴿الدمج بفتح ديم في لغته﴾ أي يفتح اللام وصمها (و) الدموج مثل (ونبور المعضد) من الحلى ويقال ألقي عليه دماجه (والدمجة والدملاج) الأخير بالكسر (تسوية) التي وقيل هو تسوية (صناعة الشيء) كما يدمج السوار وفي حديث خالد بن معدان دمج الله لؤلؤه دمج الشيء إذا سواه وأحسن صنعه ومن العيان دمج جسمه دمج أي طوى طيا حتى اكتنزجه (والدمالج الارضون الصلاب) وهكذا في اللسان والتكملة (والدمج) بالضم (المدرج الاملس) قال الرازي
كان منها القصب المدمجا * سوق من البردي ماتعوبا

(والدمج) بالضم (فريس معاذ بن عمرو بن الجوح) والدمج والدموج الجرا الاملس ودمج اسم رجل قال
* لا تحسبى دراهم ابني دمج * كذا في اللسان * قلت وقد تقدم في دل ج انشاد هذا الشعر فليظن دمج هو أم دمج * الدهميج *
والدهميج العظيم الخلق من كل شيء كالدهاج وقد أهلكه المصنف وأورده في اللسان (الدهاج بالكسر احكام الامر) واتقانه
(والدهج بضم ديم) من الرجال (والدهاج العالم) وهو فارسي (معرب دانا) عرب زيادة الجيم كظاؤه (و) منه (لقب
عبد الله بن فيروز البصري) روى عن أبي برزة الاسلمي وعنه جاد بن سلة وابن أبي عروبة (وراب داهج دارج) بمعنى أي تثيره
الرياح وقد تقدم في د ر ج والدهاج أيضا لقب محمد بن موسى السرخسي والدي محمد عبيد وقد حدث * الدهميج *
والدهميج العظيم الخلق من كل شيء وبغير داهج ذوسنمين أهمله المصنف وأورده في اللسان (أدهميج كاجد اسم النخعة وندي
للحلب فقال أدهميج أدهميج) قد سميت باسم مائة عية والدهمجة بكسر ففتح قرية بباب أصهان منها أبو صالح محمد بن حامد روى عن
أبي علي التقي (الدهميج مشددة الراء) فارسي (معرب دهره أي عشر ربات) فدهمجة عشرة وبرباء الفارسية ريش
عرب الجيم وهاتان المادتان أهملهما ابن منظور وغيره (الدهمجة السير السريع) وفي اللسان هو معة السير (الدهمجة
استلطا في المشي أو مقاربة الخطو) وقيل هو المشي البطيء وقد دهمج بدهميج (و) الدهمجة أيضا (الاسراع) في السير
(و) الدهمجة (مثنى الكبير) كانه في قيد ودهميج الظير زافيه والدهميج (السير) الواسع السهل والعظيم الخلق من كل شيء
كالدهميج كعلاط) كالدهميج والدهميج (وهو البعير ذوسنمين) معرب (و) الدهميج أيضا (المقارب الخطو المسرع) يقال
بعير دهاج يقارب الخطو ويسرع وقيل هو ذوسنمين كدهميج قال ابن سيده وأراه بدلا وقال الاصمعي يقال للبعير إذا قارب
الخطو وأمرع وقد دهمج بدهميج وأنشد

وعبر لها من نبات الكداد * يدعج بالوطب والمزود
(الدهميج الدهميج ودهميج دهميج في معانيه) وفي اللسان الدهميج البعير الفالج ذوسنمين فارسي معرب قال الجاهلي يشبهه
أطراف الجبل في السراب

كان رعن الال منه في الال * اذا دهاج ذوا عدال
وقد دهمج إذا أسرع في تقارب خطو والدهمجة ضرب من الهمجة وبغير دهاج ذوسنمين (والدهميج بكسر ففتح) قال شيخنا قوالى
أربع حركات لا تعرف في كلمة عربية انتهى * قلت واقصر على الرواية الأخيرة ابن منظور (جوهر كالمهرز) وأجوده العدمي وفي
اللسان والدهميج حصي أخضر تحلى به الفصوص وفي التهذيب تحل منه الفصوص قال وليس من محض العربية قال الشماخ
يمشي مياذها الفرند وهريز * حسن الويص يلوح فيه الدهميج

﴿ذاج﴾ الرجل بدوج (دوجا) إذا خدم قاله ابن الأعرابي (و) قالوا الحاجة (و) الداجة (حكاة الزجاجي قال نقيل الداجة الحاجة
نفسها وكرز لا اختلاف الفظين وقيل الداجة (تباع العسكرو) قيل الداجة (ما صغر من الحواشي) والحاجة ما كبر منها (أو اتباع
الحاجة) كما يقال حسن سن قال ابن سيده وأما حكمنا أن ألفها ولا نه لأصل لها في اللغة يعرف به ألفه قال محمد بن علي الواو
أولى لأن ذلك أكثر على ما وصانا به سيمويه ويروي بن شيد الجسيم وقد تقدم (والدراج كرماني وغراب اللعاف الذي يلبس) وفي
اللسان هو ضرب من الثياب قال ابن دريد لا أحسبه صريحا محجاولم يفسره (ذاج) الرجل (يدعج ديجا وديجا نا) الأخيرة محركة إذا
(مثنى قليلا) عن ابن الأعرابي (والديجان محركة أيضا الحواشي الصغار) قاله شهر وأنشد

باتت تداعي قريبا أياجيا * ما خلل تدعو الديجان الداجيا

﴿فصل الذال مع الجيم﴾ (ذاج الماء كنع ومع) يدأجه ذأجاو ذأجا إذا (سرحه) سرحا (شديدا) والذاج الشرب عن أبي حنيفة
وذاج من الشراب والذين أوما كان إذا أكثر منه قال الزواجر وضعه وصنبت وقتب إذا أكثر من شرب الماء (أو) ذأجه (شربه قليلا
قليلا) كذا في التهذيب فهو (ضدو) ذاج (ذبح) من التهذيب (و) ذاج السقاء ذأجا إذا (خرق وأخر ذوج) كصبور (فاني
واندأجت القرية تخرقت في اللسان ذاج السقاء ذأجا فنه وقال الاصمعي إذا انفخت فيه تخرق وألم تخرق وذاج النار ذأجاو ذأجا
نقضا وقد روى ذلك بالخاء ذأجه ذأجاو ذأجا فنه عن كراع * ذبح * هذه المادة أهملها المصنف وقد جاء منها الذواج

(المستدرک)

(الذَّاجُ)

(المستدرک)

(أَدْمِجْ)

(الدهميج)

(دَهْرَجْ) (دَهْمِجْ)

قوله يمشي الخ كذا في
النسخ كاللسان والذي
في التكملة

(دَهْمِجْ)

نفس مياذها الفرند وهريز
قوله بالخل أي الطريق
من الرمل وتقدم في مادة
د ج ج بدل النسطر
الثاني

تدعو الديجان الدارجا

(ذاج)

(ذاج)

(ذاج)

قوله نفنه عبارة اللسان
وذاج السقاء ذأجا فنه
وذأجا ذأجا فنه وقال
الاصمعي الخ فتأمل
(المستدرک)

مقدوبا من الجوزاب وهو الطعام الذي يشرح ومنه ما أطيب ذواج الارز يجا حتى الاوز حكا يعقوب كذا في اللسان (ذَج)
 اذا (شرب) حكا أبو عمرو (و) ذج الرجل اذا (قدم من سفر فهو ذاج) قاله ابن الاعرابي كذا في التهذيب (ذجحه كنعنه) ذجا
 (مصبجه) والذج كالصج سواء (و) قد ذجت (الريح فلا تاجرت من موضع الى موضع) (أر) وركنته (ومذج كجلس) وهو الذي
 جزم به أمة اللغة والانساب وشذاب خلجان في الويات فضبطه بضم الميم شعب عظيم فيه قبائل وأنخادو بطون واسمه مالان
 أدد قاله العيني وقال اس أبي الحديدي في شرح نهج البلاغة كالمير في الكامل مذج هو مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ وفي اللسان ومذج
 مالك وطبي معياد ذلك لان أهمها مالهاك بعلمها أدجت على ابنها طي ومالك هذين فلم تنزج بعد أدروى الازهرى عن ابن الاعرابي
 قال ولد أدربن زيد بن مرة بن شجب مرة والشعر وأمه مادل بنت ذى منبشان الجسري فهلكت خلف على أخنسم امدلة فولات
 مالكا وطيشا واسمه جلهمه ثم هلك أدد فلم تنزج مدللة ٣ وأقامت على ولده مالكا وطبي وقيل مذج اسم (أككة) حراء ابن (ولدت
 مالكا وطيشا أهمها عندها) أى تلك الاككة والى الروض السهيلي ومالك هو مذج سموا مذجا بأككة تزولوا اليها وأن مذجا من كهلان
 ابن سبأ وقال ابن دريد مذج أككة ولدت عليها أهمهم (فهو امدنجا) قال ومذج مفعل من قولهم ذجت الاديم وغيره اذا دلكته هذا
 قول ابن دريد ثم صار اسم القبيصة قال ابن سيده والاول أعرف (وذ كرا الجوهرى اياه في الميم غلط وان أحله على سيبويه) نص
 عبارة الجوهرى في فصل الميم من حرف الجيم مذج مثال مسجد أو قبيلة من البين وهو مذج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن
 سبأ وقال سيبويه الميم من نفس الكامة هذا نص الجوهرى وأراد شيئا أن يصلح كلام الجوهرى ويحبب عنه ويمحضه عن الغلط
 فلم يفعل شيئا كيف وقد نقل ابن منظور أنه وجد في حاشية النسخة ماصورة هذا غلط منه على سيبويه انما هو ما يجعل منها أصلا
 كهدلول ذلك لكان ما جأوه هذا كفترو في الكلام فعلل كعفرو وليس فيه فعال فمذج مفعل ليس الا وكذج منج يحكم على زيادة
 الميم بالكثرة وعدم النظير (وأدجت) أى (أقت) يقال أدجت المرأة على ولدها اذا أقامت ومنه أخذ مذج كما تقدم وذجحه ذجا
 عركه والدال لغة وقد تقدم وذجت المرأة بولدها رمت به عند الولادة وذج الاديم ذلك كما تقدم وفي الغنابة في سورة فوح يجوز في
 مذج الصرف وعدمه وأن المرأة سميت باسم الاككة ثم سميت بها القبيلة ذرج * أدرج مدينة السراة وقيل انما هي أدرج أهلها
 المصنف وذكرها ابن منظور وغيره (ذجحه كنعنه دفعه شديد) (ذجج) جاريته جامعها وفي اللسان ورعا كنى به أى بالذجج عن
 النكاح يقال ذجها بذجها ذجا قال الازهرى لم اسمع الذجج لغير ابن دريد وهو من منا كبره (ذج الماء) في حلقه اذا (جرعه) وكذا
 زبله بالزى ولذجه وسبأ يان (الذوج الشرب) ذاج الماء يذوجه ذواجره جرجاشد اذ ذاج يذوج ذواجره سريع الاخيرة عن
 كراع (كالذج والذاج المنادمة) وفي اللسان ذاج يذج ذيجا مزمزاسرع كراع * الذذجان * في التهذيب في الرابعى الابل
 تحمل حولة التجار كذا عن ثمرها ذكره والمصنف ذكره في الدال والجيم وسيعيده في سرف الراة

فصل الرابع في مع الجيم (الريج) بقع فسكون الدرهم الصغير عن أبي عمرو (والرويح) بكوه أيضا (الدرهم الصغير
 الخفيف) يتعامل به أهل البصرة ودرسى دخیل والرويح بضم فسكون فقع لقب جد أبي بكر أحد بن عمر بن أحمد بن يحيى بن عبد
 الصمد القامى عرف بابن الرويح روى عن البغوى وابن صاعد وعنه العتيق وفوق سنة ٣٨٣ ورواها بضم فسكون بنواحي
 بلغ منها الامير محمد بن الحسين صاحب ديوان الانشاء لاعطاف سنجر (و) في الصحاح (الرابجة البلادة) ومنه قول أبي الاسود الجعلى
 وقلت لجارى من حنيقة سربنا * نبادر أبا ليلى ولم أريج

أى ولم أتبلد (و) في التهذيب الازهرى سمعت اعرابيا ينشد ونحن يومئذ بالصمان
 نرجى من الصمان روضا أرجا * من صليان ونصيار ارجا

قال فسأنته عن (الرايح) فقال هو (المتى الريان) قال وأنشدني اعرابي آخر ونصيار ارجا وسأنته فقال هو الكيف الممتلى
 قال وفي هذه الارجوزة * وأطهر الماء لهار وارجا * يصف ابلا ورت ماء عدا فنفقت جرها فلما رويت انتفت خواصرها
 وعظمت فهو معنى قوله رويها (و) عن ابن الاعرابي أريج الرجل اذا جاء بينين ملاح (و) (أريج) اذا (جاء بينين قصار) وقد تقدم
 (وترجعت) الناقة (على ولدها) اذا (أشبلت) وانترج الصير (والراجية ككراهية الحقاء والراجي) بالفقع (الفخم الحافى الذى
 بين القرية والبادية) وفي اللسان رجل راجي يفتخر بأكثره فقله قال * وتلقاه راجيا نفورا * (والاريجان بالكسر نبت) وأريج
 دفع فسكون فكسر بلدة من ممر قندسب اليها وهب بن جيل بن الفضل وقال هي أر نجع فحذف التون (و) (رَجَّح الباب) رَجَّحَا
 (أغلقه كآرجحه) أو تقي اغلاقه باب مرعج وأبى الاصمى الأرجحه وفي الحديث ان أبواب السماء تفتح ولا ترجع أى لا تغلق وفيه
 أمر نارسول الله صلى الله عليه وسلم بارتاج الباب أى اغلاقه (و) رَجَّح (الصبي رجحانا) محركة اذا (درج) فى المشى (و) من المجاز رَجَّح
 فى منطقه رجحا (كفرح) مأخوذ من الرناج وهو الباب وصعد المنبر فرجحه عليه (استغلق عليه الكلام كآرجح عليه) على ما لم يسم
 فاعله يقال أر جح على القارىء ان لم يقدر على القراءة كأنه أطلق عليه كآرجح الباب (و) مثله (ارتج) عليه (واسترج) كلاهما على
 باء المفعول ولا تغل ارتج عليه بالتشديد وفى حديث اس عمر أنه صلى بهم المغرب فقال ولا الضالين ثم أر جح عليه أى استغلق عليه

(ذَج)
 (ذَج)
 ٢ حكي يعقوب أن رجلا
 دخل على يزيد بن مزيد
 فأكل عنده طعاما فرج
 وهو يقول ما أطيب ذواج
 الارز يجا حتى الاوز يريد
 ما أطيب حوذاب الارز
 بصدر البط كذا في اللسان
 ٣ قوله وأقامت الخ في اللسان
 زيادة مذجا بعد قوله
 وطبي أى بضم أوله اسم
 فاعل بمعنى مقبلة

(المستدرک)

(ذَجَّج)

(ذَجَّج)

(ذَاج)

(ذَجَّج) (المستدرک)

(رَجَّح)

٤ قوله رايحا كذا بالسان
 أبيضان وهو عين ماقبله
 والذى فى التكملة وايشا

(رَجَّح)

٥ قوله التون لعله التونان
 وليرور

القراءة وفي التهذيب أرفع عليه وأرفع عن أبي عمرو وج إذا استروج إذا أخلق كلاماً وغيره وعن القراء رفع الرجل ورجي وغزل كل هذا إذا أراد الكلام فأرفع عليه ويقال أرفع على فلان إذا أراد قولاً أو شعراً فلم يصل إلى تمامه (و) من الهجاز (أرجت الناقة) فهي مرفج إذا قبلت ماء الفحل (أأغلقت رجها على) ذلك (الماء) أنشد سيويه

يحدو غناتي مولعاً بلقاحها * حتى هم من بريفة الأرتاج

وفي التهذيب يقال للعامل مرفج لأنها إذا اعتقدت على ماء الفحل أنسد فم الرحم فلم يدخله فكانت أخلقته على مائه (و) من الهجاز أرجت (النجاجة) إذا (امتلا بطنها بيضاً) وعبارة اللسان إذا امتلا بطنها بطناً ٢ وأمكنك البيضة كذلك (و) في التهذيب قال شعر من ركب البحر إذا أرفع فقد برئت منه الذمة وقال هكذا أفيد بحظه قال ويقال أرفع (البصر) إذا (هاج) قال الغنزي أرفع البحر إذا (كثروا زعمهم) هكذا في نسخة بالعين والميم والراء ونص التهذيب فم (كل من) (و) قال أخوه (السنة) ترعج إذا (أطقت بالحب) ولم يجد الرجل مخرجاً وكذلك ارتاج البحر لا يجد صاحبه منه مخرجاً (و) أرفع (التلخ دام وأطبق) وارتاج الباب منه قال (والنصب) إذا (عم الأرض) فريعاد منها شيئاً فقد أرفع (و) أرجت (الأتان) إذا (حلت) وهي مرفج ٣ ومرفج ومرفج قال ذو الرمة

كان أنشد ليس فوق مرفج * من الحطب أسنى خزانها وسهولها

(والرفع محركة الباب العظيم كالرتاج ككتاب) قيل (هو الباب المغلق) وقد أرفع الباب إذا أغلقه اغلاقاً وثيقاً وأنشد

ألم ترني عاهدت ربّي واني * لبين رتاج مقفل ومقام

وقال الجاهلي * أو تجعل البيت رتاجاً مرفجاً * ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر

إذا أحلفوني في عليه أفضت * عيني إلى شطر الرتاج المضرب

وقيل الرتاج الباب المغلق (وعليه باب صغير) من الهجاز الرتاج (اسم مكة) زبدت شرفاً وفي الحديث جعل ماله في رتاج الكعبة أي فيها فكيف عنها بالباب لأن منه يدخل إليها وفي الأساس جعله هدياً إليها وجمع الرتاج رتاج ككتاب وكتب وفي حديث مجاهد عن بني أسير أنبل كانت الجراد تأكل مسامير رتاجهم أي أبوابهم وكذلك يجمع على الرتاج قال جندب بن المنقي * فرتج عن حلق الرتاج * في اللسان انما شبه ما تعلق من الرحم على الولد بالرتاج الذي هو الباب وجعل شيئاً جمعه أرتاج ولم يأت له شاهد ولا سند مع شذوذه وفي حديث قيس وأرض ذات رتاج وعن ابن الأعرابي يقال لائف الباب الرتاج ولدرونده النجاف ولتراسه القنارج والمرتاج المغلاق (و) يقال لزواجر المناهج فوقها في المراجع (المراجع الطرق الضيقة) هكذا استعمل ولم يذكره المفرد (والرتاج الضوارج رتاجة) بالكسر على القياس خلافاً للمبرد في الكامل فانه قال لا يجمع فعالة على فعائل قاله شينوار بنظر وفي اللسان الرتاجة كل شعب ضيق كانه أغلق من ضيقه قال أبو زيد الطائي

كانهم صادفوا دوقاً به لحماً * ضاف الرتاجة في رجل تباذير

(وأرض مرفجة كمكرمة) وفي نسخة أخرى وأرض مرفجة كمكرمة إذا كانت (كشيرة النبات) وذكره ابن سيده في ريج فقال وأرض مرفجة كشيرة النبات أي من ارتجت الأرض بالنبات إذا أطلعت له ولذا يذكروا الجوهرى وابن منظور (والرونج) بالتصغير (ع) (و) من الهجاز يقال (مال رنج وغلق بالكسر) فيهما (خلاف طلق) بالكسر أيضاً وفيه في الأساس فقال أي لاسيل اليه (و) من الهجاز (سكة رنج) بالكسر أيضاً أي (لأمنقذ لها) ويقال (ناقة رتاج الصلا) ككتاب إذا كانت (وثيقة وثيجة) قال ذو الرمة

رتاج الصلا مكتوزة الحاذبستوى * على مثل خلفاء الصفاة شليلها

* وما يستدرك عليه رائج ككتاب جاء ذكره في الحديث وهو أطعم من أطام المدينة كثير الذي كرفي المغازي ومن الهجاز في كلامه رنج أي تفتت (الرج التحريك) رجه رجه رجا قال الله تعالى إذا رجبت الأرض وجامعني رجبت حركت حركة شديدة وزلزلت وفي حديث علي رضي الله عنه وأما شيطان الردة فقد كفيته بصعقة سمعت لها وجبة قلبه ورجبة صدره وفي حديث ابن الزبير جاء فرج الباب رجاً شديداً أي زعزعه وحركه وقيل لانه الخس ٤ بم تعرفين لقاح ناقتنا قالت أرى العين هاج والسنام راج ونعشى وتفاج وقال ابن دويد وأراهنا تفاج ولا تبول مكان قوله ونعشى وتفاج قالت هاج فذكرت العين حلاً لها على الطرف أو العضو وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للصبغ (و) (الرج) (التحرك) الشديد (والاخرة تاز) فهو متعد ولازم (و) (الرج) (الحبس) (و) (الرج) (بناء الباب والرجحة) بالفتح (الاضطراب كالارتجاج والترجج) يقال رنج البحر وغيره اضطرب وفي التهذيب الارتجاج مطاوعة الرج وفي الحديث من ركب البحر حين يرفع فقد برئت منه الذمة يعني إذا اضطربت أمواجه وروى أرفع من الارتجاج للاغلاق فإن كان محفوظاً فعنه أخلق أن يركب وذلك عند كثرة أمواجه وفي حديث النخعي في الصور فترفع الأرض بأهلها أي تضطرب (و) (الرجحة) (الاعياء) والضعف (و) (الريج) والرجحة (بكسرتين) فيهما (بقية الماء في الحوض) النكدرة المختلطة بالطين كذا في الصحاح وقال هيبان بن قعافة

٢ قوله بطناً كذا في اللسان أيضاً

٣ قوله ومرفج ومرفج كذا في النسخ والذي في الأساس ورفج مرفج الخ وهو الصواب

(المستدرك)

(رج)

٤ قوله الخس بالضم ابن حابس رجل من اياداه قاموس

فأسارت في الحوض حنجا حانجا * قد صاد من أنفاسها راجا
وفي حديث ابن مسعود لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجة الماء الخبيث الذي لا يطعم قال أبو عبيد الحديث يروي
كرجة والمعروف في الكلام رجة (و) الرجة (الجماعة انكسيرة في الحرب) (و) الرجة الماء الذي خالطه اللعاب والرجرج
أيضا اللعاب وان فلانا كثيرا رجة أي (البزاق) قال ابن مقبل يصف بقرة أكل البع ولدها
كدا اللعاب من الخوذان يدهطها * ورجرج بين لميها خناطيل

وهذا البيت أورده الجوهري شاهد على قوله والرجرج أيضا نبت وأنشده ومعنى يدهطها يدهجها ويقتلها أي لما رأته الذئب أكل
ولدها عضت بما لا يعض بمثله لشدة حزنها والخناطيل القطع المتفرقة أي لا تسبغ أكل الخوذان واللعاب مع نعومتها (و) الرجة
من الناس (من لا عقل له) ومن لا خبر فيه وفي النهاية الرجة شرار الناس وفي حديث الحسن انه ذكر يزيد بن المهلب فقال
نصب قصب علق فيها خرافا تبعه رجة من الناس قال شهر بن رزال الناس ورعا عنهم الذين لا عقول لهم قال رجة من
الناس ورججة وقال الكلابي الرجة من القوم الذين لا عقل لهم (و) الررجج (كفلف نبت) أورده الجوهري وأنشديت
ابن مقبل السابق ذكره (والرجاج كسحاب مهازيل الغنم) والابل قال الفلاح بن حزن
قد بكرت محوة بالهجاج * قد مررت بقبة الرجاج

محوة اسم علم للريج الجنوب والهجاج الغبار ودمرت أهلك (و) في التهذيب الرجاج (ضعفاء الناس والابل) وأنشد

يمشون أفواجا إلى أفواج * فهم رجاج وعلى رجاج

أي ضعفوا من السير وضعفت رواحلهم (و) قال (نصفه رجاجة) اذا كانت (مهولة) والابل ٣ رجاج وناس رجاج ضعفاء لا عقول
لهم قال الأزهري في أثناء كلامه على هملج وأنشد

أعطى خليلي نعمة هملجا * رجاجة ان لها راجا

قال الرجاجة الضعيفة التي لا تقي لها ورجال رجاج ضعفاء (و) الرجاج الاضطراب و (ناقة رجا) مضطربة السنام وقيل (عظيمة
السنام) في الجهرة يقال ناقة رجا ممدودة رجا اذا كانت (مرتبجا) أي السنام ولا أدري ما معناه (والرجاج) بالفتح (دواء)
وفي اللسان شيء من الأدوية (و) رجاجة (بهاء) بالبحر (و) رجا (د) بين فارس والاهواز وبها رجا رجا - وارى عيسى
الراء في أصل الرشاطي الراوا الجيم مستندتان (أورجان) بحدف الالف (د) بين فارس والاهواز وبها رجا رجا - وارى عيسى
عليه السلام نسب إليها أحد بن الحسن بن عفان بن مسلم وسعيد الرجاني عن علي رضي الله عنه وعبد الله بن محمد بن شعيب الرجاني
عن يحيى بن حبيب (ورجان) تشبة رجا (وادبجد وأرجت القرم) ارجاجا (فهو مرج) اذا (أقربت وارفع صلاحها) لعة في أرججت
* وما يستدرك عليه الرجاجة عريسة الاسد ورجة تقوم اختلاط أسواتهم ورجة الرعد صوته وكنية رجاجة تمض في سيرها
ولا تسكن نسير لكثرتها قال الأعشى

ورجاجة تعشى النواظر نعمة * وكوم على أكافهن الرجال

وأمر أقر رجاجة مر نعمة الكفل يترجج كفلها ولجها وترجج الشيء اذا جاء ذهب وزيدة ورجاجة مكنزة والرجرج ما رجع من
شيء والرجرج بالكسر الماء القريس والرجرج بالفتح نعت الشيء الذي يترجج وأنشد * وكست المرطقطاة رجرجا * والرجرج
الثريد الملبق وعن الأصمعي رجرجت الماء وردته بمعنى وارفع الكلام التمس ذكره ابن سيده في هذه الترجة وأرض مر نعمة
كثيرة النبات ذكره ابن منظور في هذه المادة وقد تقدمت في المادة التي تليها ورجه شدخه ذكره الأزهري في ترجمة ر خ خ ٦
وأنشد قول ابن مقبل

فلبده مس القطار ورجه * نجاج رداني قبل أن يشددا

* رنجج كصرد بلاد معروفه تجاور مجستان ولما نزم ابن الأشعث قصدا إلى ارتد فاستجار به فقتل وحمل رأسه إلى الشام ومن
الشام إلى مصر فقال بعض الشعراء

هيات موضع جنة من رأسه * رأس بمصر ورجه بالرنج

شدد الخاء ضرورة للوزن قاله ابن القطاع وغيره ومن خطه نقلت ولم أره في شيء من الدواوين وهو عنده كأنه من الامر المعروف
المشهور والمصنف لم يتعرض لذكره قاله شيخنا وهو في اللسان نقل عن الليث ما نصه رنجج معرب رخد وهو اسم كورة معروفة وفي
أنساب الفلق شندى رنجج مشددة الخاء ذكر منها عيسى بن حامد الرنججي يروي الحديث والرنجج قرية ببغداد منها أبو الفضل
عبد الصمد بن عمر بن عبد الله بن هرون ولي الخطابة بها وسكنها وروى عن أبي بكر الطيبي وعنه الطيبي توفي سنة ٢٣٧ هـ (ردج)
ردجا (ما) محركة مثل (ردج درجا) أحدها مقلوب من الآخر وجمع ابن خنبي أقاله كل واحد منهما (والردج محركة) أول (ما) يجرج
من (بطن) البغل والبطش والجدي (والسحلة أو المهر قبل الأكل كاعقبي المصبي) وقيل هو أول شيء يجرج من بطن كذا في حافرا
ولذلك قال ابن ياكل شيئا والجمع أرداج وقد رجع المهر رجع رجا بفتح الدال في الماضي وكسر هاء في الالف وسكونها في المصدر

٢ قوله فهم الخ في اللسان
قبل هذا الشرط
مشى الفراج مع الدجاج

٣ قوله والابل كذا بالسان
أيضا ولعل الاحسن والابل
كقوله وناس
(المستدرك)

٤ قوله تعشى كذا في اللسان
أيضا ولعله تعشى بالعين
المحذلة

٥ قوله في المادة التي تليها
الصواب في المادة التي قبلها

٦ قال في اللسان وفي ترجمة
رنجج شدخه
(المستدرك)

(ردج)

قال الازهرى الرديج لا يكون الا الذى حافر كما قال أبو زيد قال جرير

لها رديج في بيتها تستعده * اذا جاءها يومها من الناس خاطب

(والارندج ويكسر أوله) كاليرندج (جلداسود) تعمل منه الخفاف قال الهاج * كأنه مسرول أرندجا * وقال الشماخ

ودقبة قة رتمشى نعامها * كمشى النصارى في خفاف اليرندج

واليرندج فارسى (معرب رنده والارندج في قول رؤبة) بن الهاج * (كأنه مسرول في الارندج) * أى (الارندج) وقال الاعشى

عليه دياوذا تسربل تحته * أرندج اسكاف يحاطل عظما

قال ابن برى الدياوذا ثوب ينسج على نيرين شبه به اشور الوحشى لبياضه وشبهه سواد قوائمه بالارندج واعظم ثبوره شرأجرالى

السواد (واليرندج) أيضا (السواد يسود به الخلف) وهو الذى يدهى الدارش قال اللباني اليرندج والارندج الدارش بعينه قال

وقال بعضهم هو جلد غير الدارش (أو هو الزاج) يسود به أوردته اللباني أيضا وأورد الازهرى أرندج ويرندج في الرباعي ابن

السكيت ولا يقال الرندج فأما قوله يصف امرأة بالغرارة

لم تدر ما نسج اليرندج قبلها * أوراس اعوض دارش متعبد

فانه ظن ان اليرندج نسج وقيل أراد أن هذه المرأة لغرتها وقلة تجاربها ظننت أن اليرندج منسوج (الريذجان الابل تحمل حولة

التجارة) هذه المادة ذكرها ابن منظور والازهرى في دى دى دى وذكرها غيرهما في دى دى ولم يتعضوا لها هنا فليعلم ذلك وقد

تقدمت الإشارة إليه * ورماناج بفتح فسكون قرية بغار منها أبو عبد الله محمد بن يوسف بن دهم روى عن أبي حاتم داود بن

أبي العوام مات في سنة ٣٥٦ (رعي ماله كسعي) اذا (كثر) والرعي الكثير من الشاء مثل الرف (و) رعي (كنع أقلق كآرعي)

قال ابن سيده يقال رعيه الامر وأرعيه أى أقلقه (و) منه رعي (البرق) وأرعي اذا (تتابع لمعانه) قال الازهرى هذا منكر

ولا آمن أن يكون معصفا والصواب أرعيه بمعنى أقلقه بالرائى وسند ذكره وفي اللسان رعي البرق ونحوه برعي رجا ورعي رعي

اضطرب وتتابع والاضطراب في البرق كثرته وتتابعه والارعيان تلاؤ البرق وتقرطه في السحاب وأنشد الهجاج

* سحباها ضيب وبرقاه رجا * (و) رعي (الند فلا تجعله موسرا) كثير المال (فأرعي) قال أبو سعيد (ارعي) و (ارعد)

وارتعش معنى واحد (و) ارعي (المال كثر) وكذا العدد يقال للرجل اذا كثر ماله وعدده قد ارعج (و) ارعج (الوادى امتلا)

وفي حديث قتادة في قوله تعالى خرجوا من ديارهم بطراور والاساس هم مشركو قريش يوم بدر خرجوا ولهم ارتعاج أى كثر واضطراب

وتقو (الرفوج كصبور أصل كرب النخل) قاله الليث (أزدي) وقال الازهرى ولا أدري أعرب أم دخيل (الريح القاء الطير)

سبحه أى (ذرقه) قاله ابن الاعرابى (والرايح ملوح بصطادة الجوارح) كالصقور ومحوها اسم كالغراب (والترعج افساد

سطور بعد) تسويتها (كتبتها) بالكسرة والتراب ونحوه يقال رعي ما كتب بالتراب حتى فسد (والرامج كسحاب كعوب الرمح

وأبابيه) (الرايح بكسر النون) هذه المادة عندنا بالجره قال شيخنا رهي هكذا في أصول القاموس كلها كأنه زيادة على ماني

الصالح ولكنهما موجودا في الصحاح وان لم يستوعب المعاني التي ذكر المصنف ثم قال فكان الصواب كتبها بالاسود كالمواد المشتركة

والتنبيه على كونه غير عربى كانه عليه الجوهرى وهو (قرأ ملس كالتعضوض واحدتها) هو أيضا التارجيل وهو (الجوز

الهندي) حكاه أبو خنيفة وقال أحسبه معربا وفي الصحاح وما أظنه عربيا وفي الاساس وصبيان مكة ينادون على المقفل ولد الزايج

(ورنجان) بالجيم هكذا في سائر كتب اللغة والصواب ضبطه بالحاء وهو الذى جزم به الشيخ على المقدسى في حواشيه (د بالمغرب

منه) أبو القاسم (محمد بن اسمعيل بن عبد الملك الرنجانى) من أهل حص الاندلس أخذ عن ابن خلف الكاظم وغيره قال شيخنا

على أن المصنف قد وقع له في المادة تفصير في لسان العرب من هذه المادة زيادة على ما لا مصنف رنج فلان وترنج اذا بر به وتعال

كالوسنان والسكران ورجه الشراب قال

وكأش شربت على لذة * دهان ترنج من ذاقها

انتهى قلت ما ذكره فانه ليس بوجود في لسان العرب وهى نعتنا العجينة فلا أدري كيف ذلك (راج) الامر روجا وروجا

أسرع قاله ابن القوطية وروج الشئ وروج به عمل وراج الشئ روج (روجا نفق وروجه ترويجا نفقته) كالسلعة والدرهم وهو

مروج وراجت الدراهم تعامل الناس بها (و) أمر مروج مخنط وراجت (الريح اختلطت فلا يدري من أين تيجى) أى لا يستريحينها

من جهة واحدة ومنه روج فلان كلامه اذا رينه وأهيمه فلا تعلم حقيقة (والرواج) كككان (الدى روج وبلوب حول

الحوض) وقال ابن الاعرابى الروجة البجلة وروج الغبار على رأس البعير دام ثم ان ابن منظور وأورد هنا الاوارجة فقال الاوارجة من

كتب أصحاب الدواوين في الخراج ونحوه وبحال هذا كتاب التأريج وروجت الامر فراج روجا اذا أرتجته * قلت وقد تقدم

في أرج وهذا محل ذكره (الرهج) بفتح فسكون (ويحرك الغبار) وفي الحديث ما خالط قلب امرئ رهج في سبيل الله الاكرم الله

عليه النار وفي آخر من دخل جوفه رهج لم يدخله حر النار وقال الشاعر

٣ قوله أوراس أعوض الخ
كذا في النسخ والذى في
اللسان

وراس أعوض دارس متعبد

٣ قوله دى دى دى الخ الصواب

فى دى دى فان ابن منظور

أخذ كره فى دى دى دى

(الريذجان)

(المستدرک)

(رعي)

٥ قوله والاضطراب الصواب

والارتعاج كفى اللسان

(رفوج) (رعي)

(الرايح)

(راج)

(أرجه)

واذا كنت المقدام فلا * تجزع في الحرب من الرهج
(و) الرهج محركة (الصباب) الرقيق (بلاماء) كأنه غبار (الواحدة بهاء) من المجاز الرهج (الشغب) عن ابن الاعراب (والرهج
بالكسر الضعيف) من الفصلان قال الرازي

وهي تبدل الريح الرهيجا * في المشي حتى يركب الوسيما

(والناعم كالرهج) بالضم (وأرهم أنار القبار) قال مابج الهذلي

ففي كل دار منك للقلب حسرة * يكون لها نوء من العين مرهم

أراد شدة وقع دموعها حتى كأنها تثير الغبار (و) أرهم إذا كثرت دموعه (عن ابن الاعراب) (و) من المجاز أرهجت (السماء)
أرهاجا إذا همت بالمطر والرطوبة ضرب من السير) ومشي رهوج سهل لين قال العجاج * مياحه تفيض مشيارهوجا * وأصله
بالفارسية رهوه (و) من المجاز (فوهج كحسن كثير المطر) ومن المجاز أيضا أرهم بينهم أنار القسنة وله بالشر لهج وله فيه
رهج وأرهبوا في الكلام والغضب كذا في الأساس (الرهج) السير (الواسع) وقد تقدم أنه بالدال فهو ما تعجف أوله
في الدال فليظن (الرهناج) بسكون الهاء وقع الميم فارسية استعملها العرب وأصلها راه نامه ومعناه (كتاب الطريق)
لأن راه هو الطريق ونامه الكلاب (وهو الكلاب) الذي (يسلك به الرابضة) جمع ريان كزمان العالم في سفر (العروبي) تدون
به في معرفة المراسي وغيرها) كالشعب ونحو ذلك * ومما يستدل على الأصل الزاي في النبات المعروف ويونغ بالكسر
ويقال راوونغ وهي قرية من قرى نيسابور منها محمد بن محمد الرازي ينجي المذكور في السلسل بالاولية ذكره صاحب المراسد
وابن السمعاني وابن الاثير وغيرهم ومنها أيضا أبو بكر محمد بن عبد الله بن قريش الوراق مكثر تدون عن الحسن بن سفيان وغيره
وعنه الحاكم توفي سنة ٣٦٣

(فصل الزاي) مع الجيم في التهذيب عن شهر قولهم (زأج بينهم كنهم) إذا (حش) أي أغرى وسلط بعضهم على بعض مثل زج

ويقال (أخذ) أي الشئ (برأجه وزأجه) أي يجمعه إذا (أخذته كله) قال الفارسي وقد همز وليس يصحج قال الأتري إلى

سيمويه كيف الزم من قال أن الالف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه أن يجعله كجعفر قال ابن الاعرابي الهمزة فيها غير أصلية * قلت

والذا لم يتعرض له الجوهري (الزرج بالكسر الزينة من ورش أو جواهر) ونحو ذلك هذا نص الجوهري وقال غيره الزرج الوشي

والزرج زينة السلاح وفي حديث علي رضي الله عنه حلت الدنيا في أعينهم وراقهم زرجها زرج الدنيا غرورها وزينتها والزرج

النقش وزرج الشئ حسنه وكل شئ حسن زرج عن ثعلب (و) الزرج (الذهب) وأنشدوا * بغل الدماغ به كعلي الزرج *

(و) الزرج (السحاب الرقيق فيه حرة) قاله الفراء وقيل هو السحاب الثري بسواد وحرة في وجهه وقيل هو الخفيف الذي

يسفوه الريح وقيل هو الأحمر منه وسحاب من زرج قال الأزهرى والأول هو الصواب والسحاب الأحمر مخيل للمطر والرقيق لآما

فيه (و) في الصحاح يقال (زرج من زرج) أي (مزين) (الزردج) (و) (الزرجد) الزمر ذكر صريحه أنه لغة مشهورة وليس كذلك

فقد صرح ابن جني في أول الخصائص أنما جاء الزردج مقولاً في ضرورة شعر وذلك في القافية خاصة وذلك لأن العرب لا تقلب الحاسي

(ابن زنج كسفعج) اسم رجل وهو (راوية بن هرمه) الشاعر وناقل شعره (الزج بالضم طرف المرقق) المحدث وبرة الذراع الذي

يذرع الذراع من عندهما قاله الأصمعي وفي الأساس ومن المجاز اتكأ على زججه على مرقيقه واتكأ على زجاج مرقيقهم وفي

اللسان زج المرقق طرفه المحدث على التشبيه (و) الزج زج الريح والسهم قال ابن سيده الزج (الحديدة) التي تركب (في أسفل الريح)

واللسان يركب عابته والزج يركب في الأرض واللسان يطعن به (ج) زجاج (بكلال) بالكسر جمع جل قال الجوهري جمع

زج الريح زجاج بالكسر لا غير (و) يجمع أيضا على زججه مثل (فيلة) وأزجاج وأزجة وفي الصحاح ولا تقل أزجة (و) الزج (ع) (و) الزج

أيضا (جمع الأزج) وهو (من النعام البعيد الخطو) وفي اللسان الأزج في النعام طول ساقها وتباعدها خطوها يقال ظلم أزج

ورجل أزج طويل الساقين (أو) الأزج من النعام (الذي فوق عيني به ريش أبيض) (و) الزج (نصل السهم) عن ابن الاعراب (ج

زججه) كغلبة (وزجاج) بكلال وأزجة قال زهير

ومن يعص أطراف الزجاج فانه * يطيع العوالي ركبت كل لهنم

قال ابن السكيت يقول من عصي الأمر الصغير صار إلى الأمر الكبير وقال أبو عبيدة هذا مثل يقول أن الزج ليس يطعن به إنما

يطعن باللسان فمن أبي الصلم وهو الزج الذي لا طعن به أعطى العوالي وهي التي بها الطعن وقال خالد بن كثوم كانوا يستقبلون

أعداءهم إذا أرادوا الصلح بأزجة الرماح فإذا أجابوا إلى الصلح والاقبلوا الأسنة قائلونهم (و) الزج (بالفتح الطعن بالزج) يقال زجه

يزجه زجا طعنه بالزج ورماه به فهو من جوج (و) من المجاز الزج (الري) يقال زج باشي من يده يزج رجاري به وفي اللسان الزج رميت

بالشئ تزج به عن نفسك (و) الزج (عدو الظلم) يقال زج الظلم برجله زجا عدا فرمى بها وهو مجاز وظلم أزج زج برجله ويقال الظلم

إذا عدا زج برجله (و) أزج الريح وزجه وزجاه على البديل ركب فيه الزج وأزجه فهو من زج قال أوس بن حجر

(الرهج)

(الرهناج)

(المستدر)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

(زأج)

أصم ردينيا كأت كعوبه * فوى القضب عراضا من جامنصلا

قال ابن الاعراب ويقال أزجه اذا زال منه الزج ويروى عنه أيضا انه قال (أزجت الرمح جعلته زجا) ونصلته جعلته نصلا وأنصلته نزلته نصلا ولا يقال أزجته اذا زعت زجه (والزجاج) القوارير (م ويثلاث) والواحد من ذلك زجاجة بالهاء وأقلها الكسر وعن الليث الزجاج في قوله تعالى القنديل وعن أبي عبيدة يقال للقدح زجاجة مضمومة الاول وان شئت مكسورة وان شئت مفتوحة وجعلها زجاج وزجاج وزجاج (والزجاج) كقطار (عامله) وصانعه وحرقة الزجاج قال ابن سيده وأراها عراقية (والزجاجي) بالضم وباء النسبة (بائعها وأبو القاسم) اسم عيل (بن أبي حارث) وفي نسخة حرب بدل حارث (صاحب الاربعين) روى عن يوسف بن موسى وعنه أحمد بن علي بن ابراهيم الاندلسي وغيره (و) أبو القاسم (يوسف بن عبد الله اللغوي المصنف المحدث) سكن بجران وروى عن القطراني ومات سنة ٤١٥ (وعبد الرحمن بن أحمد الطبري وأبو علي الحسن بن محمد بن العباس) روى عن علي بن محمد بن مهرويه القزويني مات قبل الاربعائة (والفصل بن أحمد بن محمود بالغض مشددا أبو القاسم عبد الرحمن ابن اسحق) النحوي (الزجاجي صاحب الجمل) بغدادى سكن دمشق عن محمد بن العباس اليزيدى وابن دريد وابن الأثير (نسب إلى شيخه أبي اسحق) ابراهيم بن السري بن سهل النحوي (الزجاج) صاحب معاني القرآن روى عن المبرد وعلب وكان يخرط الزجاج ثم تركه وتعلم الادب توفي ببغداد سنة ٣١١ (والمزج) بالكسر (رمح قصير كالمرزاق) في أسفله زج وقد استعملوه في السريع النفوذ (والزج محركة) رقة مخط الحاجين ودقمتها وطولها وسبوغها واستقوا سها وقيل الزج (دقة الحاجبين في طول) وفي بعض النسخ دقة في الحاجبين وطول (والنعت أريج) يقال رجل أريج وحاجب أريج ومن يج (و) هي (زجاء) بينة الزج (وزجه) أى الحاجب بالمرزج اذا دققه وطوله وقيل أطاله بالاعد وقوله

اذا ما العانيات برزن يوما * وزججن الحواجب والعيونا

انما أراد وكنن العيون وفي اللسان وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم أريج الحواجب الزج تقوس في الناصية مع طول في طرفه وامتداد والمزجة ما يزوج به الحواجب والأزج الحاجب اسم له في لغة أهل اليمن وفي حديث الذي استسلف ألف دينار في بني اسرائيل فأخذ خشبة فنقرها وأدخل فيها ألف دينار ويحقيقه ثم زج موضعها أى سوى موضع النقر وأصلحه من ترجج الحواجب وهو حذق زوائد الشعر قال ابن الأثير ويحتمل ان يكون مأخوذا من الزج النصل وهو أن يكون المقر في طرف الخشبة فترك فيه زجا ليسكو ويحفظ ما في جوفه (والزج بضمين الخير المقتلة ٢) وفي بعض النسخ المقتلة (و) الزج أيضا (الحراب المنصلة) ظاهر صنيعه انه جمع وليد كرم فرده (و) في الحديث ذكر (زج لاوه) وهو بالضم (ع) يخدى بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم الفضال بن سفيان يدعو أهله إلى الاسلام (و) من المجاز (زجاج النحل بالكسر أنياه) وأنشد * لها زجاج ولهاة فارض * (٣) وأجاد الزجاج ع بالهمال ذكره ذوالرمة

قطلت بأجاد الزجاج سوا خطا * صياما تعي تحنن الصفا تخ

بمعنى الخير مضطت على مراتعها ليسها (وازدج الحاجب ثم إلى ذنابي العين والمزجوج) المرمي به (غرب لا يدبرونه ولا قون بين شقيقه ثم يحزونه) * وما يستدرك عليه زج اذا طعن بالهزة والزجاجة الاست لانها تزج بالضرط والزل والزج في الابل روح في الرجلين وتجنيب وازدج التبت اشتدت خصاصه وفي الأساس ومن المجاز زلنا يواى زج السبات أى يحجره ويرميه كأنه يرمي به عن نفسه انتهى وفي حديث عائشة قالت صلى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة في رمضان فتعدوا بذلك فامسى المسعد من الليلة المقبلة زجا قال ابن الأثير قال الطبري أظنه جازا أى غاصا بالناس فقلب من قولهم جثا بالشراب جازا اذا غص به قال أبو موسى ويحتمل ان يكون راجعا بالراء أراد ان له رجة من كثرة الناس وزج ماء أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم العذاء بن خالد * قلت ومن زجاجة بالكسر موضع بالقرب من زيد منه شيخنا وضى الدين عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن محمد بن المزجاجي ورهطه وأبو محمد عبد الرحيم بن محمد بن أحمد بن فارس الثعلبي البغدادي الحنبلي عرف بابن الزجاج سمع من صرما وابن روزه وجاعه وحدث وقال قطرب في مثله الزجاج بالغض حب القرقل (زرجه بالرمح) زرجه زرجا (زجه) قال ابن دريد وليس باللغة العالية (والزرج في بعض جلبة الخليل وأصواتها) ونص غير المصنف الزرج جلبة الخليل وأصواتها قال الأدهري ولا أعرفه (والزرجون كقربوس) أى محركة (شجرانغيب) بلغة الطائف قاله النضر (أو قضبانها) الزرجون (الخجرة) معرب زركون أى لور الذهب كذا في شفاء الغليل (و) الزرجون أيضا (المطر الصافي المستنقع في الخضرة وذكره الجوهري) نعالا زهرى (في) ررجون في (النون) وسيأتى ذكره هناك مستوفى (ووهم) في ذلك (ألا ترى إلى قول الراجز

هل تعرف الدار لام الخزرج * منها فطلت اليوم كالمرزج

أى كأنه شوان) الذى أسكرته الحجرة أى أحدثت فيه نشوة قال شيخنا ولا وهم فيه بل هو الصواب لان النون فيه أصلية عند جماهير أئمة اللغة والصرف بدليل أن من لغاته زرجون بالضم كعصفور وفي هذه اللغة فونه كسين قربوس على أنه قد تبسج الجوهرى في

٣ قوله المقتلة كالخزجة وزنا
ومعنى
٣ قوله وأجاد كذا بالنسخ
كالتكملة ووقع في المسن
المطبوع وأجاد بالحاء
المهمله فليصر
(المستدرك)

(زرج)

التون وأقره هناك بغير تنبيه على وهم ولا غيره. وقال جماعة الخلق هو صنيع الجوهرى لأنهم نصوا على أن هذا من خلط العربى في الاشتقاق من اللفظ العجمى لكونه ليس من لغته وقياسه المزج فيه عليه ابن خن في المحاسب وابن السراج وغيرهما وقالوا إن العرب قد تنصرفت في الالفاظ العجمية كتصرفها في العربية بالحذف وغيره فالأجزءون هم زيادة التون فعاملها معاملة الزائد فخذفها ولا يكون ذلك إلا على زيادتها انتهى بتصرف يسير * وبما يستدرك عليه الزجيج محله كبيرة عرو منها زرين أبى زر عن عكرمة مولى ابن عباس وعنه ابن المبارك (زرنج كنهه قصبه مجستان) قال ابن قتيبة ومجستان إقليم عظيم قصبته زرنج قال ابن الرقيات ٢ جلبوا الخليل من تهامة حتى * وردت خيلهم قصور زرنج

(المستدرك)

(زرنج)

(زرنج)

(زرنج)

(زرنج)

(زرنج)

٢ قوله ابن الرقيات كذا في اللسان أيضا والمشهور ابن قيس الرقيات قال الحمد وعيسى الله بن قيس الرقيات الخ

منها أبو عبد الله محمد بن كزّام العابد السجزي صاحب المذهب المشهور (وزرّنج وزرّوق) القاف بدل عن الجيم (د الترك ورا، أوزجند) بضم الهمزة وسكون الزاي (زرنج كنهه أقلقه وقلعه من مكانه كزرنج) رابعيا (فازرنج) وفي اللسان الأزجاج تقيض الأقار تقول أزجته من بلاده فنقص وأزجج قلبا قال ولو قيل أزجج وأزجج كان قياسا ولا يقولون أزججته فزجج قال ابن دريد يقال زرنج وأزججه إذا أقلقه وفي حديث أنس رأيت عمر زرنج أبابكر أزعاجا يوم السقيفة أى يقيمه ولا بدعه يستقر حتى يابعه (و) زرنج إذا (طرد وصاح) الاسم (الزنج محرّكة) وهو (القلق) وفي حديث عبد الله بن مسعود الخلفاء يزرنج السلعة ويمحق البركة قال الأزهري أى يحطها وقال ابن الأثير أى ينفضها ويخرجها من يد صاحبها ويقلعها (والمزجاج) بالكسر (المزّاج) التى (لا تستقر في مكان) (الزنج كنهه وزرّج الغيم الايض) قاله الأزهري (أو الرقيق الخفيف) ولبس ثبت قاله ابن سيده (و) الزنج (الحسن من كل شئ) (و) الزنج (الزيتون) (الزعلجة سوء الخلق) كذا في التهذيب واللسان (الزنجج) كنهه بالموحدة بعد العين كذا في التنصيف وفي اللسان بالتون بدل الباء (نم العتم) بضم العين المهملة (وهو) زيتون الجبال وهو (كالتبج الصغار) يكون (أخضر ثم يبيض ثم يسود فيجلى في مرارة) وبجمته مثل عجمة التبج يؤكل ويطبخ ويصنّى ماؤه (وله رب يؤندم به) كرب الغضب (الزعلجة سوء الخلق كالزعلجة والأول الصواب) (الزنج محرّكة الزلق ويسكن) يقال مكان زنج وزنج وزنج أى دحض (و) يقال (مرّ زنج) بالكسر (زجلا) بالسكون (وزليجا) كأمير إذا (نخف على الأرض والزالج التاجي من العمرات ومن يشرب شرابا شديدا) من كل شئ يقال زنج زنج فيهما جميعا (و) التزنج التزلق والسهم زنج على وجه الأرض ويمضى مضاه زلجا فاذا وقع السهم بالأرض ولم يقصد إلى الرمية قلت أزلجت السهم وزنج السهم زنج وزلجا وزليجا وقع على وجه الأرض ولم يقصد الرمية وسهم زنج كأنه وصف بالمصدر قال أبو الهيثم الزالج من السهام إذا رماه الزاي فقصر عن الهدف وأصاب صفرة أصابه صلبة فاستقل من أصابه الصفرة أياه فتوى وأرتفع إلى القرطاس فهو لا يعد مقرطسا (و) زالج (يزنج عن القوس) وفي نسخة يزرنج (كالزنج) كصبور (والمزنج كحمه القليل) يقال عطا من زنج أى وقع قليل وعطا من زنج مدبّق لم يتم وكل ما لم تبلغه ولم تحكمه فهو مزنج (و) قيل المزنج (الملصق بالقوم وليس منهم) وقيل الدعي (و) المزنج الذى ليس بتمام الحزم والمزنج (الرجل الناقص) الضعيف وقيل هو الناقص الخلق (و) قيل هو (الدون من كل شئ) (و) المزنج أيضا (البخل) من العيش المدافع بالبلغة (و) من الحب ما كان غير خالص) حب مزنج فيه تغرير وقال ملبج

وقالت الأقطاط ما قد غررتنا * بخدع وهذا من حب مزنج

(والمزلاج والزلاج) الأخير (ككتاب المغلاق إلا أنه يفتح باليد والمغلاق) الذى (لا يفتح إلا بالمفتاح) معنى بذلك السرعة أنزلاجه وقد أزلجت الباب أى أغلقته قال ابن شميل مزالج أهلك البصرة إذا خرجت المرأة من بيتها لم يكن فيه راقب تشق به خرجت فودت بابها ولها مفتاح أعقف مثل مفتاح المزلاج من حديد وفي الباب ثقب فزرنج فيه المفتاح فتعلق به بابها وقد زلجت بابها زلجا إذا أغلقته بالمزلاج (وامرأة مزلاج مصاع) (الزنج السرعة في المشى وغيره) (الزنج) كصبور (السرّج) (فرس عبد الله ابن جحش الكفائي أو ناقته) وهو الصواب وعن الليث الزنج سرعة زهاب المشى ومضيه يقال زلجت الناقة زنج زلجا إذا مضت بسرعة كأنها لا تحرك قوائمها من سرعتها وأما قول ذى الرمة

حتى إذا زلجت عن كل خبيرة * إلى الغليل ولم يقصعنه نعب

فانه أراد أن حدرت في حناجرها بسرعة شدة عطشها (وقدح زلوج سريع الانزلاق من اليد) وفي بعض من القوس وقال * فقدحه زجل زلوج * (وعقبه زلوج بعيدة طويلة) قال الليثاني يقال سرناعبة زلوجا وزلوجا أى بعيدة ماويلة (وزنج الباب أغلقه بالمزلاج كزرنج) وقد مر ذلك قريبا (وزنج) فلان (كلامه زليجا) إذا (أخرجه وسيره) وقال ابن مقبل وصالحه العهد زلجتها * لواءى القواد حفظ الأذن

يعنى قصيدة أو خطبة (وناقة زليجي كجيزي) وزلوج (وزليجة سريعة) في السير وقيل سرعة الفراغ عند الحلب وممر عن الليث ما يقاربه (والزجان محرّكة التقدم في السرعة وكذلك الزجان) قال أبو زيد زلجت رجله وزبحت ويقال الزجان سيرلين (والزنج بضمين الضور والملس) لأن الأقدام تتزلق عنها (والتزنج مدافعة العيش بالبلغة) قال ذو الرمة * عتق التجاع وعيش فيه تزنج *

(وتزوج النسيذ) والشراب اذا (ألح في شربه) عن السباني كتلجه وترك فلا ياتى تزيج النسيذ أى يلح في شربه (ومزج كقبل لقب عبد الله بن مطر لقوله

نلاقي بها يوم الصباح عدونا * اذا كرهت فيها الاسنة تزيج)

وعن ابن الاعرابى المزج السراج من جميع الحيوان (زيج القربة) زجها اذا (ملاها) لغة في جزمها قال ابن سيده وزعم يعقوب أنه مقلوب والمصدر بأى ذلك (و) عن شمر زاج (بينهم) وزج ادا (حزب) وأغرى (و) زج (عليهم) زجها اذا (دخل بلاذن) ولادعوة فأكل وعن ابن الاعرابى زج على القوم ودمى واحد (و) زج (كفرح غضب) زجها بحركة (وهو زج ومزج) قال الاصمعي سمعت رجلا من أشجع يقول مالى أزال من شئنا أى غضبان (والزجى كرمى أصل ذنب الطائر) ومنبته (و) زج (كدم طائر) دون العقاب يصاد به وقيل هو ذكر العقبان عن أبى حاتم وقد يقال زجحة يشبه سونه نباح الجرو وفي سفر السعادة هو من الجوارح التى تعلم وقال الجوى هو ضرب من العقبان قال ابن سيده زعم الفارسي عن أبى حاتم أنه معرب قال وذكر سيويه الزج في الصفات ولم يفسره السيرافى قال والاعرف أنه الزج بالخاء وفي التهذيب (فارسيته دورادان لانه اذا عجز عن صيده أعانه أخوه) على أخذه (وهو الجوهري في دمه) لان دمه معناه عشرة ودومعناه اثنان فاقض أن قول شيخنا فى تأييد الجوهري أن المصنف جرى على فارسية مولدة فحامل محض (وأخذه بزاجه) ورأه مهموز أى أخذه كله ولم يدع منه شيئا وحكاه سيويه غير مهموز عند ذكر العالم والناصر وقد هزا وقيل ان الهمزة فيها أصلية (وزجحة اظلم) ذكر النعام (بكسرتين وشدا الجيم متقاره) * وما يستدرك عليه عن ابن سيده قال رجل ٣ زج وزماج وهو الخفيف الرجلين وجاء في القوم برأهم أى بأجمعهم وازماجت الرطبة انتفخت من حرأ وندى أو انتهاء عن الهجرى وفي الأساس سمعت يزيد زجحة تخبا وزبرا وهو زماجر وزماجير ويجوز كون مهمازائدة ((كلا من مهمج)) أى (أبقى ناضركثير) أهله الجوهري وابن منظور ((الزجج)) بالفتح (ويكسر) لفتان فصيحتان (والزججة) بالفتح (والزجج) بالنصب (جيل من السودان) تسكن تحت خط الاستواء وجنوبه وليس وراءهم عمارة قال بعضهم وقتد بلادهم من المغرب الى قرب الحبشة وبعض بلادهم على نيل مصر (واحدهم زججى) بالفتح والكسر حكاه ابن السكيت وأبو عبيد مثل روى وروم وفارسى وفرس لان باء النسب عديدة هاء التأنيث في السقوط وأما الزج في قول الشاعر * تراطن الزج برجل الزنج * فانه تكسير على ارادة الطوائف والاطن قاله الفارسي كذا في المحكم وأبو خالد مسلم بن خالد الزنجى القرني مولاها من الغالب بالضد لياضه (و) الزنج (بالضد لشد العطش) زججت الابل زججا عطشت مرة بعد مرة فضاقت بطونها وكذلك زنج الرجل من ترك الشرب عن كراع وفي التهذيب زنج زنجوا وصر صريرا وصدى وصرى معنى واحد (أو هو أن تقبض أمعاؤه ومصارينه من العطش) قال ابن بزج الزنج والحز واحد يقال حزر الرجل وزج وهو أن تقبض أمعاء الرجل ومصارينه من الظما (ولا يستطيع) هكذا في النسخ وصوابه فلا يستطيع بالفاء (كثارتا الطعم والشرب) يقال (عطاء من زنج كعظم قليل) لم يذكره أحد من أئمة اللغة فالظاهر أنه تحريف عن مزج باللام وقد تقدم (وزج بالنصب) بنيسابور وزجبان بالفتح د بأذريجان بالجل (منه محمد بن أحمد بن شاعر) عن نصر بن علي وإسماعيل بن بنت السدي وعنه يوسف ابن القاسم المياجي وغيره (والامام سعد بن علي شيخ الحرم وأبو القاسم يوسف بن الحسن) عن أبي نعيم الحافظ مات سنة ٤٧٣ هـ (وأبو القاسم يوسف بن علي) تفقه على أبي اسحق الشيرازي وأتقن وربع مات سنة ٥٥٥ هـ (الزجانيون) والزناج بالكسر المكافأة) بغير أوشر عن أبي عمرو (و) زنج (كبرير لقب أبي غسان محمد بن عمرو المحدث) وزنجويه جذا أبى بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ابن زنجويه فنيه فاضل من زنجبان روى عن أبي علي بن شاذان ومات سنة ٤٩٠ هـ وزنجويه لقب محمد بن قتيبة بن عبد الله الأزدي وابنه جيد أبو أحمد النسائي الحافظ محدث مشهور كذا في تاريخ ابن الجبار وتزنج على فلان تطاول ذكره ابن منظور وابن الأثير والبرهان ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني شارح الوجيز ((الزنجيلة بكسر الزاى وفتح اللام والزنجيلة) بقلب الياء ألفا) والزنجيلة كفسطاطة شبيهة بالكنف) بالكسر صرح أبو حيان وغيره من أهل التصريف أن فوخا زائدة والصواب أنه (معرب) عن (زن يله) بفتح الزاى وكسر الموحدة فان قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها فقلت الزنجيلة وهذه المادة عند نابا الاسود بناء على أن الجوهري قد ذكرها وفي نسخة شيخنا بالجر وهو وهم ((الزنجية الداهية) أهلها ابن منظور والجوهري ((الزوج)) للمرأة (البعلى) للرجل (الزوجة) بالهاء وفي المحكم الرجل زوج المرأة وهي زوجته وأباها الاصمعي بالهاء وزعم الكسائي عن القاسم بن معن أنه سمع من أزد وشوة بغير هاء ألا ترى أن القرآن جاء بالتذكير أنك أنت وزوجك الجنة هذا كله قول السباني قال بعض التعويين أما الزوج فأهل الجاز يضعونه للمذكر والمؤنث وضعا واحدا تقول المرأة هذا زوجي ويقول الرجل هذه زوجي قال تعالى وان أردتم استبدل الزوج مكان زوج أى امرأة مكان امرأة وفي المصباح الرجل زوج المرأة وهي زوجته أيضا هذه هي اللغة الدالية وجاء بها القرآن واجمع منهما أزواج قال أبو حاتم وأهل نجدية ولون في المرأة زوجة بالهاء وأهل الحرم يتكلمون بها وعكس ابن السكيت فقال وأهل الجاز يقولون للمرأة زوج بغير هاء وسائر العرب زوجة بالهاء وجعها زوجات والفقهاء

(زوج)

٣ قوله زجحة بضم أوله وتشديد الميم كاضبط في اللسان شكلا

٣ قوله زج وزماج بضم أوله وتشديد الميم فيهما

٤ قوله سمعت يزيد زجحة الخ كذا في النسخ وهذا اغنا ذكره صاحب الأساس

في مادة زم جر وعبارته سمعت لفلان زجحة الخ (المستدرك)

(مهمج)

(زوج)

(الزنجيلة)

(الزنجية) (زوج)

يقتصر ون في الاستعمال عليها لا يضاح وخوف لبس الذ كرا لا تى اذ لو قيل فريضة فيها زوج وابن لم يعلم اذ كرام اثنى ١١ وقال الجوهري ويقال ايضا هي زوجته واحق بقول الفرزدق

وان الذي يسمى بختش زوج حتى * كساع الى اسد الثمرى يستليها
(و) الزوج (خلاف الفرد) يقال زوج أو فرد كما يقال شفع أو وتر (و) الزوج اللفظ وقيل الديباج قال ليلى
من كل محفوف بطل عصبه * زوج عليه كاة وقرامها

وقال بعضهم الزوج هنا (اللفظ يطرح على الهودج) ومثله في الصحاح وأنشد قول لبيد وشبهه أن يكون معنى بذلك لا شتاه على ما تحته اشتغال الرجل على المرأة وهذا ليس بقوى (و) الزوج (اللون من الديباج ونحوه) والذي في التهذيب والزوج اللون قال الاعشى

فتقيد المصنف بالديباج ونحوه غير سديد وقوله تعالى وآخر من شكاه أزواج قال معناه ألوان وأنواع من العذاب (ويقال للثنتين هما زوجان وهما زوج) كما يقال هما سبان وهما سواه وفي الحكم الزوج الفرد الذي لعقيرين والزواج الاثنان وعشيد زوجان عال وز وجانم بمعنى ذكرين أو اثنين وقيل يعنى ذكرًا وأنثى ولا يقال زوج حمام لان الزوج هنا هو الفرد وقد أولعت به العامة وقال أبو بكر العامة تخطي قنطن أن الزوج اثنان وليس ذلك من مذاهب العرب اذ كانوا لا ينكحون بالزوج موحدًا في مثل قولهم زوج حمام ولكنهم يثنونه فيقولون عندى زوجان من الحمام بنون ذكرا وأنثى وعندى زوجان من الخفافى بنون العين والشمال ويوقعون الزوجين على الجنسيز المختلفين نحو الاسود والابيض والحلو والحامض وقال ابن شميل الزوج اثنان كل اثنين زوج قال واشتريت زوجين من خفافى أى أربعة قال الازهرى وأنكر الصوريون ما قال الزوج الفرد عندهم وقال للرجل والمرأة الزوجان قال الله تعالى ثمانية أزواج يريد ثمانية أفراد وقال هذا هو الصواب والاصل في الزوج المصنف والنوع من كل شئ وكل شئين مقترنين شكليهما كانا ونقيضين فهما زوجان وكل واحد منهما زوج (وزوجه امرأة) يتعدى بنفسه الى اثنين فتزوجها معنى أنكحته امرأة فتسكنها (وتزوجت امرأة) تزوجته بامرأة وتزوجت (بها) وهذه تعديتها بالياء (قليلة) نقله الجوهري عن يونس وفي التهذيب وتقول العرب تزوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من كلامهم تزوجت بامرأة ولا زوجت منه امرأة وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة في ازدشنة وتزوج في بنى فلان نكح فيهم وعن الاخفش ونحوه زيادة الباء فيقال تزوجته بامرأة فتزوج بها (وامرأة هزواج كثيرة الزوج) والتزوج (وكثيرة الزوجة) كعنبه (أى الأزواج) اشارة الى انه جمع للزوج فقول شيخنا ان الاقدمين ذكروا في جمع الزوج زوجة كعنبه وقد أغفله المصنف كالاكثرين فيه تأمل (و) زوج الشيء بالشيء وزوجه اليه قرنه وفي التنزيل (زوجناهم بغير عيب) أى (قرناهم) وأنشد ثعلب

ولا يلبث الفتيان أن يتفرقوا * اذ المزوج روح شكل الى شكل

قال شيخنا وفيه ايمان الى ان الآية تكون شاهدا لما حكاه الفراء لان المراد منها القران لا الزوج المعروف لانه لا تزوج في الجنة وفي رواية اللغة لابي محمد عبد الحق الازدى كل شكل قرن بصاحبه فهو زوج له يقال زوجت بين الابل أى قرنت كل واحد بواحد وقوله تعالى واذا النفوس زوجت أى قرنت كل شيعه بمن شايحت وقيل قرنت بأعمالها وليس في الجنة تزويج ولذلك أدخل الباء في قوله تعالى وزوجناهم بغير عيب (و) قال الزجاج في قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وأزواجهم (الأزواج القرناء) والضرباء والنظراء وتقول عندي من هذا أزواج أى أمثال وكذلك زوجان من الخفافى أى كل واحد نظير صاحبه وكذلك الزوج المرأة والزواج المرء قد تناسل بعبق السكاح وقوله تعالى وأزواجهم ذكرانا وانانا أى يقربهم وكل شئين اقترن أحدهما بالآخر فهما زوجان قال أبو منصور أراد بالتزويج التصنيف والزوج المصنف والد كصنف والاثنى صنف (وتزوجه النوم خالطه والزاج ملم م) أى معروف وقال الليث يقال له الشب الجاني وهو من الادوية وهو من أخلط الخبر (والزيج بالكسر خيط البناء) كشذا وهو المطمر وهما (معربان) الاول عن زالك والثاني عن زه وهو الوتر كذا في شفاء الغليل وفي مفاتيح العلوم الزيج كتاب يحسب فيه سير الكواكب وتسفرج التقويمات أعنى حساب الكواكب سنة سنة وهو بالفارسية زه أى الوتر ثم عزب فقيل زيج وجعوه على زيجه ككفره بقى أن المصنف أورد الزيج في الواو اشارة الى انه واوى وليس كذلك بل الاول ذكره في آخر المواد لكونه معربة فابقاؤه على ظاهره روقها أنسب قاله شيخنا وقال الاصمعي في الاخير لست أدري أعربى هو أم معرب (وراج بهم) وزوج اذا (حش) وأعربى وقد تقدم وقيل ان زاج مهموز العين فليس هذا محل ذكره (و) من المجاز تزواج الكلامان وارد وجاوة الواعلى سيل (المزوجة) هو (الازدواج) بمعنى واحد وازدوج الكلام تزواج أشبه بعضه بعضا في الجمع أو الوزن أو كان لاحدى القضيتين تعلق بالآخرى ومن المجاز أيضا أزواج بينهما وزاوج كذا في الاساس وفي اللسان والافتعال من هذا الباب ازدوجت الايراد وجافهسى من زوجة وزاوج انقوم وازد وجوا وزيج بعضهم بعضا صحت في ازدوجوا لكونها في معنى تراوجوا وبما يستدل عليه الزواج باقنح من التزويج كالسلام من التسليم والكسرية لغة كالسكاح وزاومعنى وجاوه على المداعلة اشارة الى القيومى والزيج علم الهيئة وزايجه صورة مربعة

٢ قوله بل الاولى الخ قد صنع ذلك ابن منظور

(المستدرک)

أو مدورة تعمل لموضع الكواكب في الفلك في حكم المولد في عبارة المتجمعين كذا في الشفاء ونقله عن مفاتيح العلوم للرازي (وزاج لقب أحد بن منصور الخططي) المحدث * ومما يستدرك عليه الزيدج بالفتح اسم للعصر مغرب عن زرده ((الزهرج)) كجعفر الزاهي بن هكذا في نسختنا والذي في اللسان وغيره الزهرج بالراء قبل الجيم وهو (عزيف الجن وجلبتها) أي حكاية أصواتها (ج زهازج) ذكره الأزهري في ترجمة سمهيج من أبيات * تسع البقن بما زهارجا * ((زهلج الرح)) إذا (اطردوا الزهيلة المدارة) وفي النوادر زهلج له الحديث وزهلقه وزهجه كذا في التهذيب * الزندنج قرية بخارا واليه بالنسب الثياب الزنديجية وسبأ في ذكرها * ومما يستدرك عليه زهيج ففي النوادر زهلج له الحديث وزهقه وزهجه بمعنى قاله أبو منصور

(زهرج)

(زهج)

(المستدرك)
(سجة)

(فصل السين في المهملات مع الجيم) (السجة بالضم والسيجة) درع عرض بدنه عظيمة الذراع وله كم صغير نحو الشبر تلبسه ربات السيوت وقيل ردة من صوف فيها سواد وبياض وقيل السجة والسيجة توب له يجب ولا كمين له زاد في التهذيب يلبسه الطباغون وقيل هي مدرعة كلها من غيرها وقيل هي غلالة تلبسها المرأة في يديها كالقبير والجمع سباج وسباج والسجة والسيجة (كساء أسود) والسيجة القميص فارسي مغرب (ونسج) به (لنسه) قال الجاهلي * كالخيشي التف أو نسجا * وعن الليث تسج الإنسان بكاء نسجا (و) السجة (البقرة كالسيج) ونص عبارة ابن السكيت والسيج والسجة البقرة وأصلها بالفارسية شي وهو القميص وفي حديث قيلة أنها حملت بنت أخها وعليها سيح من صوف أرادت تصغير السيح كغيف ورغيف (وسجة القميص بالضم لبنته ودخار يصبه) وجهه هاسج قال جدي بن ثور

(المستدرك)

ان سلمي واضح أيدانها * لينة الأبدان من تحت السج
(وكساء مسج) أي (عريض) * ومما يستدرك عليه السباج بالكسر ثياب من جلود وأحدثها سجة والحاء المهملات أعلى وهو مراد الهذلي بقوله * إذا عاد المسارح كالسباج * أي أحدثت قصارت ملبسا بالانبات والسج خرز أسود دخیل مغرب وأصله شبه والسباجية قوم ذوو جلد من السند والهندي يكونون مع رئيس السفينة البعريه يذرقونها واحد منهم سيجي * ودخلت في جمعه الهاء للجمعة والنسب كما قالوا البرابرة ورعا قالوا السباج قال هيمان

لوقي الفيل بأرض سايجا * لدق منه العنق والدوارجا
وانما أراد هيمان سايجا فكسر لتسوية الدخيل لان دخيل هذه القصيدة كلها مكسور وعن ابن السكيت السباجية قوم من السند يستأجرون ليقاتلوا فيكونون كالمبذرة قطن هيمان أن كل شيء من ناحية السند سيج فخل نفسه سبيجا وفي الصحاح السباجية قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس العجن والهاء للجمعة والنسب قال يزيد بن المقرغ الحميري وطما طيم من سبايح خرز * يلبسون مع الصباح القيودا

(سبرج)
(السبجونة)

(الاستاج)

قال شيخنا والعجب من المصنف في عدم ذكر السباجية مع تتبعه الجوهر في غالب المواضع ((سبرج)) فلان (علي الأمر) إذا عماء وساربرج) بفتح الموحدة وتشديد الراء المضمومة (ع بغداد) ((السبجونة)) بفتح السين والموحدة وسكون النون وضم الجيم في التهذيب في الرابعي روي أن الحسن بن علي رضي الله عنه كانت له سبجونة من جلود الثعالب كان إذا صلى لم يلبسها قال شهرسألت محمد بن بشار عنها فقال (فروة من الثعالب مغرب آسمان كون) أي لون السماء قال شهرسألت أبا حاتم فقال كان يذهب إلى لون الخضرة آسمان جون ويحوى (الاستاج والاستنج بكسرهما) من كلام أهل العراق وهو (الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج) نسيه العرب استوجة وأصبوطة قال الأزهري وهما مغربان (وأسجة د بالمغرب) بالأدلس من أعمال قرطبة وسقط من أصل شيخنا فنسب الاغفال إلى المصنف وليس كذلك منها موسى بن الأزهري وأبو بكر اسحق بن محمد بن اسحق وأبو علي حسان بن عبد الله ابن حسان اللخويون الاستحيون ((سج)) إذا (رق غائطه) وسج بسله ألقاه رقيقا وأخذ له ليلته مع قعد مقاعد رقا قال يعقوب أخذته في بطنه سج إذا لان بطنه وسج الطائر مجاذف بذرقه وسج النعام ألقي ما في بطنه ويقال هو سج مجاويست ساكا إذا رمى ما يجي منه وعن ابن الأعرابي سج بسله وتر إذا حذف به (و) سج (الحائط) يسجه مجا إذا مسجه بالطين الرقيق وقيل (بطنه) وكذا سج سطحه (والسجة) بالكسر التي يطلى بها العتامة وفي الصحاح (خشبة طين بها) وهي بالفارسية المسالحة ويقال للمائق مسجة وملتق ومجد ومملط ومطاط (و) السجة الخليل وفي الصحاح (السجة والسجة صنان) وفي المحكم السجة منهم كان يعبد من دون الله عز وجل وبه فسر قوله صلى الله عليه وسلم أن رجلا وادق أنكم فان الله قد أراحكم من السجة والسجة (و) يقال سقاء مسجا (السجة والسجاج) بالفتح (البن الذي رقي بالماء) وقيل هو الذي ثلثه لبن وثلاثه ماء قال

(سج)
٣ قوله للمائق قال المجد والمائق كهاجر ما علس به الحارث الأرض المشارة وما لج الطيان كالملاق اه

يشربه محضا ويسقي عياله * سجا كما قراب الثعالب أو رقا
واحدثه معاجة وأنكر أبو سعيد الضرير قول من قال ان السجة اللينة التي رقت بالماء وهي السجاج قال والجبة الدم الفصيد وكان أهل الجاهلية يتبلغون بها في المجاعات قال بعض العرب أنا با بضيعة سجا ترى سواد الماء في جيفها فجاجة هنا بدل الآن يكونوا وسفوا بالسجاجة لأنها في معنى مخلوطة فيكون على هذا تعاننا (والسجج بضم السين الطباغيات) جمع طباغة وهي السطح (الممدرة)

أى المطلية بالطين (و) السج أيضا (النفوس الطيبة) ومثله فى اللسان (ويوم مسج) كجهر (لاخر) مؤذ (ولاقر) وكل هوا معتدل طيب مسج وظل مسج وريح مسج لينه الهواء معتدلة قال ملج

هل هيئتك طول الحى مقفورة * تعرفو معارفها التكب السجاسج

احتاج فكسر مسج على مسجاسج (والسج السج الارض ليست بصلبة ولا سهلة) وقيل هى الارض الواسعة وفى الحديث أنه مبرود بين المسجدين فقال هذه مسجاسج من بها موسى عليه السلام هى جمع مسج هذا المعنى (و) السج (ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس) كما أن من الزوال الى العصر يقال له المسج والهاجرة ومن غروب الشمس الى وقت الليل الجحج ثم السدف والملث والمثل كل ذلك قول ابن الاعرابى (ومنه) أى ما تقدم من المعنى فى أول الترجمة (حديث) الخبر سيدنا عبد الله (بن عباس) رضى الله عنهما (فى صفة الجنة) وهو اؤها السج (أى المعتدل بين الحار والبرد) وغلط الجوهرى فى قوله الجنة مسج (ويحتمل أن يكون على حذف مضاف) وفى رواية أخرى نهار الجنة مسج وفى أخرى ظل الجنة مسج وقالوا لا ظله فيه ولا شمس وقيل ان قدر نوره كالنور الذى بين الفجر وطلوع الشمس * قلت وهذا يصح ارجاع الضمير الى أقرب مذكور خلافا لشيخنا * ومما يستدرك عليه عن أبى عمرو

(المستدرك)

(مسج)

جس اذا اختبر ومج اذا طلع كذا فى اللسان (مسج) الحائط (كنهه) يسجبه مسج خدشه وسج جلده اذا (قشره) فانسج (انقشر) والسج أن يصيب الشئ شئ فيسجبه أى يقشر منه شيئا قليلا كما يصيب الحافر قبل الوجى مسج وانسج جلده من شئ مزره اذا تقشر الجلد الاعلى ويقال اسابه شئ فسج وجهه وبه مسج ومسج الشئ بالشئ مسج فهو مسج وسج حاكه فقشره قال أبو ذؤيب فجاء بها بعد الكلال كأنه * من الابن مخراش أقدم مسج

(ومسجبه) تسجها (ففسج) شئت (للكثرة وحار مسج) كعظم هكذا فى سائر الامهات اللغوية وفى نسختنا مسج على مقفعل والاول هو الصواب (معضض مكذح) هو من مسج الجلد قال أبو حاتم قرأت على الاصمعى فى جبهة الحاج * جا بآرى بلبنه مسجها * فقال نلبه فقلت بلبنه فقال هذا لا يكون قلت أخبرنى به من مسجبه ٢ من فلق فى روبة أى أبازيد الانصارى قال هذا لا يكون فقلت جعله مصدرا أراد تسجها فقال هذا لا يكون * قلت فقد قال جرير

ألم تعلم مسر حتى القوافى * فلا عيا بين ولا اجتلابا

أى تسرى كما أنه أراد أن يدفعه فقلت له فقد قال الله تعالى ومن قناهم كل عرق فأمسك قال الازهرى كأنه أراد ترى بلبنه تسجها فجعل مسجها مصدرا (وبعير مسج السج الارض بخفه) أى يقشرها فلا يلبث أن يحنى وناقه مسج كذا (والسج كالمنع تسرى لين على فروة الرأس) يقال مسج شعره بالمشط مسجا اذا سرحه تسرى بحالينا (و) السج (الاسراع) يقال مسج أى يسرع قال من أحم

على أثر الجعنى دهر وقد أتى * له منذولى يسج السبر أربع

(و) هو أيضا (جرى دون الشد بلد واب) منه يقال (حار مسج ومسج) بكسرهما عضاض من مسجبه ومسجبه اذا عضه فأثر فيه وقد غلب على جر الوحش وعليه المسج وهى آثار تكاد من الجر عليها والتسج الكدم قال النابعة

رباعه أضربها رباع * بذات الجزع مسجاشنون

(وسجوج) على فيعول (ع) واسم رجل (و) مسج (كثير المبراة يرى بها الخشب) يقال مسج العود بالمبرد يسجبه مسجها قشره ومسجت الرج كذا (و) رباح وسجج دأى البطن قاسم منه (و) مسج الايمان يسجها تأبع بينها (و) المسجج والسجوج المرأة الخلوفا التى تسجج الايمان (أى تتابعها ورجل مسجج وكذلك الخلف أشد ابن الاعرابى

لا تسكن فحضا بجا * قدما اذا صبح به أفاجا

وان رأيت قصا وساجا * ولسته وحلقا مسججا

(السجوج)

(السجوج) مما ليس فى الصحاح ولا لسان العرب وضطه عند نابا الخاء المعجمة والواو ووجد فى بعض النسخ بالخاء المعجمة والراء والصواب انه بالخاء المعجمة والواو وهى (الارض التى لا أعلام بها ولا ماء) من مسجت الرج الارض اذا قشرتها ورياح سواج

(سَدَج)

ولكن على هذا فانها ملققة بما قبلها لا يحتاج الى افرادها بترجمة مستقلة (سجبه بالنى ظنه به) أى اتهمه (والسداج الكذاب) وقد سجد سدا (وسدج) أى (تكذب وتخلق) وتقول الاباطيل وأشد * فينا أفاويل امرئ تسدجا * وقيل السداج هو

الكذاب الذى لا يصدق له أثره يكذب من أين جاء قال روبة * شيطان كل مترف سداج * وحمل الخلق على استعمال الخلق الحسن دون الاختلاف مع مخالفتهم لاقوال الأئمة فى شرح شيخنا خروج عن السداج أو ما استعمال ابن الخطيب وغيره من أهل

الاندلس السداج فى معنى السهولة وحسن الخلق انما هو من السداج بالمهجة التى تأتى بعد معرب سادة وهو على الذهن عندهم وهو فى معنى السهل الخلق ثم انهم لما عجزوا عن استعمال اللفظ العربى من الاشتقان وغيره وأهملوا الدال لكثرة الاستعمال

(السَدَج)

هذا هو التحرير ولا يثبت مثل خبير (واسدج) مقولوب انسجد وانده مع اذا (انكب على وجهه) ككالة الساجد (الساجج معرب ساذه) هكذا فى النسخ التى لا يثبت فى أخرى الساذج أصول وقضبان تنبت فى المياه تنفع كذا وكذا معرب ساذه وفى اللسان سججة

(المستدرك)

الشاذل رحمة الله تعالى يصث في ثبوته ويرى أنه غير ثابت في الكلام القديم وقد أشار إلى ذلك شيخنا في حواشي عقود الجمان * ومما يستدرك عليه جبين سارج أي واضح كالسراج عن ثعلب وأنشد

يارب بيضاء من العوامج * لينة المس على المعالج * هاهنا ذات جبين سارج

والامر وجه الكذب وقد تقدم والسر جين والسر جين وهو الزبل قد جزم كثير من على زيادة فهمها والمصنف أورد في النون من غير تنبيه عليه هنا والسر جين بالكسر وهو ٣ غير الشيرج بالمجبة بمعنى السليط وهو من الجسم معرب سيره (سردجه أهمله) أهمله

الجوهري وابن منظور (السر جين كمنشد شيء من الصنعة كالسيف فساد ودواء م) أي معروف (وقديسمي بالسيلقون ينفع في الجراحات) والامر جين بالكسر نوع من الأسفداج وسرجه قربة بمصر * ومما يستدرك على المصنف سر جين بالياء الموحدة بعد

الراء في اللسان في حديث جهيش وكان قطعنا اليك من دوية سر جين أي مغازة واسعة بعيدة الأرجاء (السر هبة الأبا والامتناع والقتل الشديد) منه (جبل سر هج) أي مقتول كسهج وسائق وهذا عماليس في الصحاح واللسان * ومما يستدرك عليه

من اللسان سر فنج يقال رجل سر فنج أي طويل ومما زاد عليه وعلى الجوهري (السفجة) بالضم (كقرطمة) وهو (أن يعطى مالا لا يتروا لا خرمال) وفي نسخة أن يعطى مالا لا يتروا لا خرمال (في بلد المعطى) بصيغة أمم الفاعل (فيوفيه آياه) وفي

نسخة آياه (ثم) أي هنالك (فيستفيد آمن الطريق) وقوله السفجة بالفتح قد وقعت هذه اللفظة في سنن النسائي واختلفت عبارات الفقهاء في تفسيرها فهم من فسر هاجأه المصنف وفسرها بعضهم فقال هي كتاب صاحب المال لو كيله أن يدفع مالا قراضا يأمن

به من خطر الطريق والجمع السفائج وقال في التهرى بضم السين وقيل فسرها بفتح السين معرب سفته وفي شرح المفاتيح بضم السين وفتح التاء الشيء الحكيم هي به هذا القرض لا يحكام أمره وهو قرض استفاد به المقرض سقوط خطر الطريق بأن يقرض ماله

عند الخوف عليه ليرد عليه في موضع آمن لأنه عليه السلام نهى عن قرض جرح نفعاً قاله شيخنا * السفج * الكذب عن كراع من اللسان ويقال (ما أشد سفج هذه الرجة) محركة (أي شدة هبوبها) ومزها (الأسفداج بالكسر هو مواد الرصاص والآلة)

هو كعطف التفسير لما قبله (والآلة) أي إذا شد عليه الحريق صار اسرجاً وهو (ملطف بلاء) وله غير ذلك من القوائد مذكورة في كتب الطب فليراجع (معرب) عن ابن سيده (السفج كعملس الطويل) مستدرك على الجوهري وابن منظور وهو ملحق

بالتجاسي (السفج كعملس الظليم الخفيف) وهو ملحق بالتجاسي بتشديد الحرف الثالث منه وقيل الظليم الذكر وقيل هو من أسماء الظليم في سرعته وأنشد * جاءت به من اسم أسفج * أي ولدته أسود والسفج السريع وقيل الطويل والآن في سفجة

(و) قال البث السفج (طائر كثير الاستئناس) قال ابن جني ذهب بعضهم في سفج أنه من السفج وأن النون المشددة زائدة ومذهب سيبويه أنه كلام شفج وراء عترس والسفائج السريع كالسفج أشد ان الأعرابي

يارب بكر بالردائي واسج * سكا كسفج سفائج

(و) يقال سفج أي أسرع وقول الأتتر

ياشيخ لا بد لنا أن نفججا * قد جج في العالم من نفججا * فاتبع له جبال صدق فالنجا

وبهل التقلد وسفججا * لانه زرقا ولا تهرجاء

قال بجل التقلد وقال سفججا أي وجه وأسرعه من السفج السريع وقال أبو الهيثم (سفجج له سفجة بجل نقده) وأنشد

قد أخذت النهب فالنجا * اني أخاف طالما سفججا

(الأسفنج) بكسر فسكون ففتح (عروق شجر نافع في القروح العفنة) معرب (السكاج بالكسر معرب) عن سر كهاجه وهو لحم يطبخ بجل هذا أحسن ما يقال وما نقله شيخنا عن ابن القطاع فهو محال لقوا عدهم ويقال سكج الرجل إذا عذسكجا (والسكج

دواء م) والذي في كتب الطب أنه صمغ شجرة بفارس * وبقي على المصنف مما يستدرك عليه لفظة السكرجة وهو في حديث أنس ٦ لا آكل في سكرجة قال عياض في المشارق وتابعه ابن قرقول في المطالع هي بضم السين والكاف والراء مشددة وفتح الجيم كذا

قيدنا وقال ابن مكى صوابه بفتح الراء هي قصاع يؤكل فيها صغار وليست بعريسة وهي كبرى وصغرى الكبرى تحمل ست أواق والصغرى ثلاث أواق وقيل أربع مثاقيل وقيل ما بين ثلثي أوقية ومعنى ذلك أن العرب كانت تستعملها في الكواخ وأشباهها

من الجوارش على الموائد حول الأطعمة للتشهي والهضم فأخبر أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يأكل على هذه الصفة قط وقال الداودي هي القصعة الصغيرة المدهونة ومثله كلام ابن منظور وابن الأثير وغيرهم وهو يرجع إلى ما ذكرنا فكان ينبغي الإشارة

إليه (سج اللقمة كسج) بسجها (سجها) بفتح فسكون (وسجها) محركة (بلعها) وكذلك سج الطعام مثل سرطه سرطا وقيل السجبان الأكل السريع ومنه المثل الأخذ سجان والقضايان أي إذا أخذ الرجل الدين أكله فادار صاحب الدين حقه لواء

به أي مظهره وأورده الجوهري والبخشري وغيرهما (و) قد سجلت (الابل) تسجل بالفتح (استنقلت) بطرتها (عن أكل السج) بضم قشديد وهونيات يأتي ذكره قريباً (كسج كنصر) يسجل بالضم سرجا وقال أبو حنيفة سجلت بالكسر لا غير قال شهر وهو أجد

(سردج)

(السر ج)

(المستدرك)

(سر هجة)

(المستدرك)

(السفجة)

٣ قوله على زيادة كذا

بالنسخ والظاهر زيادة

٣ قوله غير الشيرج لعل

الصواب عين انظر عبارته

في آخر مادة سرج

(سفج) (الأسفداج)

(سفج)

(سفج)

٤ قوله تهرجا كذا بالنسخ

كاللسان والصواب تهرجا

كفي التكملة

٥ قوله قد أخذت الخ

هكذا بالنسخ كاللسان

والشطر الأول غير مستقيم

الوزن قلعه لقد أو وقد

وليحدر

(الأسفنج) (سكج)

(المستدرك)

٦ قوله لا آكل كذا في

اللسان والنهاية بقية على

الالف والذي في الشمايل

ما آكل ويدل لذلك قوله

الآتي فأخبر الخ

(سج)

والجوهري اقتصر على الفتح (و) روى أبو تراب عن بعض أعراب قيس (سليج الفصيل الناقه) ومليها (اد) (رضعها) نقله ابن منظور (والسليجان) بكسر السين فلام مشددة مكسورة (كصليان الحلقوم) يقال رماه الله في سليجانه (و) السليجان بضم السين فلام مشددة مضمومة (كصليجان نبات) ترعاه الأبل (كالسليج كقبر) والسليجة وهو نبات رخوم من دق الشجر ويقال السليجان ضرب منه وقال أبو حنيفة السليج شجر ضخم كاذاب الضباب أخضر له شوك وهو حوض وفي التهذيب والسليج من الحوض الذي لا يزال أخضر في القيظ والرياح وهو خوارق قال الأزهرى منبته القيعان وله غر في أطرافه حدة ويكون أخضر في الربيع ثم يهيج فيصفر قال ولا بعد من شجر الحوض (وسليج الشراب واستلجه ألح في شربه) وعن الصياني تركته يتزلج النيدز ويتسلجه أي يلج في شربه واستلجه (كأنه ملا به سليجانه) أي حلقومه (والسلاجيل الدلب الطوال) والدلب شجر معروف (والسليجة الساجة التي يشق منها الباب) قاله أبو حنيفة الدينوري (والسليح) بكسر السين وتشديد اللام المفتوحة وسكون الجيم (كسيف الكحل) فالنون زائدة وصرح غير واحد بأنها أصلية كالقلاء في وزنه قاله شيخنا (والسليج والسجل العطاء) أحدهما مقلوب عن الآخر (و) السليج (كهمرد أصداق بحرية قبيها شئ يؤكل وطعام سليج) كأمير (وسليج كسفرجل) (و) سليلج مثل (قد عمل) أي (طيب يتسليج أي يتلج) سهل المساغ بالعسر * وما يستدرك عليه أبيض سليج هو السيف الماصي الذي يقطع الضربة بسهولة قاله السهيلي في الروض وأنشد قول حسان رضي الله عنه في يوم بدر

قوله عبيد بن حكاذ في النسخ والذي في اللسان هنا في مادة ح ج ج جنين بالنون وكذلك الشارح هناك وقوله مشعر كذا في اللسان هذا أيضا تقدم فيه وفي الشارح في مادة ح ج ج معر من المعر وهو قلة الشعر وكلاهما صحيح (المستدرك)

زين الندي معاد يوم الوعى * ضرب الكفاة بكل أبيض سليج مأخوذ من سليج اللقمة ضاعفوا الجيم كما ضاعفوا دال مهدد ولم يدغموه لأنهم ألحقوه بجعفر * وما يستدرك عليه سليج كجعفر في التهذيب في الرابح السلاجيل الدلب الطوال (سليج) محركة (كقربوس د) (السليج) كجعفر (النصل الطويل الدقيق ج سلاج) وفي التهذيب يقال للنصل المختدة سلاجيم وسلاج (السليج الطويل) واقتصر عليه ابن منظور (سليج) النثى بالضم (ككرم) يسليج (سماجة قبح) ولم يكن فيه ملاحه (فهو سميح) مثل خشن فهو خشن (وسميح) مثل قبح فهو قبيح قال سيبويه سميح ليس مخففا من سميح ولكنه كالضمر (ج سماج) مثل خشن فهو سميح وسماجي وقد سميح سماجة ومهوجة وسميح الكسر عن الديلمي وهو سميح لمج (و) قد (سمجة سميجا) إذا جعله سمجا (و) عن ابن سيده (السميخ والسميخ) الذي لا ملاحه له الأخيرة هذلية قال أبو ذؤيب

(المستدرك) (سليج) (سليج) (سليج) (سليج)

فان نصرى حلي وان تبدلى * خليلا ومنهم صالح وسميخ وقيل سميح هنا في بيت أبي ذؤيب الذي لا خير عنده والسميخ والسميخ أيضا (اللبن الدسم الخبيث الطعم) وكذلك السميح والسميخ بزيادة الهاء واللام ولين سميح لا طعم له والسميخ الخبيث الريح واستسمحه عدده سميا وأما استسميحه فعدك (سميخان بالكسر د من طعاستان) (السميخ من الخيل والآن الطويلة الظهر كالسميخ) بالكسر وزعم أبو عبيد أن جمع السميخ من الآن سميخ وكذلك قال كراع ان جمع السميخ من الخيل سميخ وكلا القولين غلطا إنما هو سميخ جمع سمح أو سمحوج وقد قالوا ناقة سميح (و) السميح (الفرس القباء العليظة الفحص) معزة ولا يقال للكرمل (فحص الأناث) (و) السميخ أيضا (القوس الطويلة) قوس سميح طويلة وقد جاء ذلك في شعر الطرماح (والسميخوج) بالضم (الطويل البغيض) وفي التهذيب (السميخة الطويل في كل شئ) وسميخ موضع قال

(سميخان)

(سميخ)

(سميخ)

جرت عليه كل ربح سيوح * من عين الخط أو سميخ أراد جرت عليه ذيلها (السميخ) بتشديد الراء (كسفيخ وسفيخة استخراج الخراج في ثلاث مرات) فارمى معرب قال الهماج * يوم خراج يجرح السميخ (أو اسم يوم ينقذ فيه الخراج) قال ابن سيده السميخ يوم جباية الخراج وقيل هو يوم للعم يستخرجون فيه الخراج في ثلاث مرات وسيد كرفي حرف الشين (و) يقال (سميخ له أي أعطه) وفي التهذيب السميخ المستوى من الأرض وجعه السمارج قال جنيد بن المثنى

بدعن بالاماس السمارج * للطين والغاوس الهرايج * كل جبين مسمر الحوايج (السميخ) كجعفر (اللبن الدسم الحلو) كالسليج قاله الفراء (السليج كعملس الخفيف) وهو ملحق بالجماي بتشديد الحرف الثالث منه قال الرازي

(سميخ) (سميخ)

قالت له مقالة تلجها * قولا مليحا حسنا سملها

لو طبع التي منه لا تفضا * يا ابن الكرام لمج على الهودجا

(و) السليج (اللبن الحلو) الدسم قال الفراء يقال للبن أنه سميح سميح إذا كان حلوا دسما (كالسماح بالضم) عن الليث وقال بعضهم هو والطيب الطعم وقيل هو الذي لم يطعم والسميخ والسميخ اللب الدسم الخبيث الطعم وكذلك السميخ والسميخ بزيادة الهاء واللام كما تقدمت الإشارة إليه (و) السليج (عشب من المرعى) عن أبي حنيفة قال ولم أجده من يحليه على (و) السليج (سهم)

(سمهج)

لطيف) يقال سهم سملج اذا كان خفيفا (و) السهلج (كسملج عيل للنصارى وسملجته في خلق جرسته جواسهلا) عن ابن سيده
(و) يقال (رجل سملج الذكرو مسملجه) أى (مدوره) و (طويله) (سمهج كلامه كذب فيه) هذه المادة في نسختنا مكتوبة
بالاسود وهو الصواب وتوجد في بعضها بالجره وهى في الصحاح مختصرة (و) سمهج (الدراهم روجهوا) سمهج (أرسل و) سمهج
(أسرع و) السمهجة القتل الشديد وقد سمهج (قتل شديدا و) سمهج (شد في الخلف) قال
يخلف يجمع حلقا مسهجا * قلت لعلها لا تليجا

وبين سمهجة شديدة وقال كراع بين سمهجة خفيفة قال ابن سيده ولست منه على ثقة والسمهج السهل (ولبن سمهج خلط
بالماء) قاله أبو عبيدة (أردم حلو) قاله القراء والسمهج والسمهج اللبن الدم الخبيث الطعم وكذلك السملج وقد تقدم
(كالسمهج فيهما) وفي اللسان السمهج من ألبان الابل ما حقن في سقاء غير ضار قلبه ولم يأخذ طعما (والسمهج من)
الحبال المفتول شديدا ومن (الخليل المعتدل الاعضاء) قال الرازي

قد اغتدى بساح صافي الخصل * معتدل سمهج في غير عصل

(ومما هج) بالفتح (ع بن عمان والبحرين) في البحر (وسما هج اشباعه) زيدت عليه الياء (أو موضع آخر قريب منه) وفي
الصحاح الاصمعي سما هج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ما هى فخرتها العرب وأنشد

يادار سلى بين دارات العوج * جرت عليها كل رعى سبهوج

هو جاء من جبال ياجوج * من عن عين الخط أو سما هج

واذا أدبرت تقول قصور * من سما هج فوقها أطام

انتهى وقال أبو دوداد

(و) عن أبي عبيدة يقال (لبن سما هج سما هج) اذا كان (ليس بمحلول ولا أخذ طعم) وسما ي (والسما هج بالكسر الكذب)
وأرض سمهج واسعة سهلة ورج سمهج سهلة وعن الاصمعي ماء سمهج لين (السج بضم السين العباب) عن ابن الاعرابي (و) في

(سمهج)

الاساس لا يدل للسراج من السناج (ككالب أوردخان السراج في) الجرارو (الخط وكل ما لطفه بالون غير لونه فقد سنجته
(و) السناج أيضا (السراج) نقل ذلك (عن ابن سيده كالسنج) كامير (و) أبو داود (سليمان بن معبد) المروزي مع النصير بن شميل

والاصمعي قدم بغداد في سنة ٢٥٧ (والخافقان أبو علي الحسين بن محمد) بن شعيب وقيل الحسن بن محمد بن شعبة المروزي
سكن بغداد وحدث به عن المحبوى جامع الترمذى وروى أيضا عن أبي كوثر البرهمارى وامه جيل بن محمد الصغار في سنة ٣٩١

كذا في تاريخ الخطيب (ومحمد بن أبي بكر ومحمد بن عمر السنجيون بالكسر محدثون وسنج بالضم بيا ميان و) سمج (بالكسرة عمرو
(و) سنجان (كعمران قصبه بخراسان و) يقال ان من سمج بالسجبة الراحة (سجبة الميزان مفتوحة والسين أفصح من الصاد)

وذكره الجوهري في الصاد نقلا عن ابن السكيت ولا تقل سنجة أى بالسين فليست وفي اللسان سجبة الميزان لغة في سنجته والسين
أفصح (وسنجة) بالفتح (نهر بدار مضرو) سنجة (لقب حفص بن عمر الرقي و) السنجة (بالصم الرقطة ج) سنج (كحجر) في حجره

(و) من ذلك قولهم (بردمسج) أى أرقط (مخطط) وأنا أخشى أن يكون هذا تصغيرا عن الموحدة وقد تقدم كساء مسج أى
عريض فليراجع (السناجذج بالصم) فسكون النون وقع الذا لالمجة (حجر يحلوه الصيقل السبوف وتجلي به الاسنان)

(السناجذج)

والجواهر (الساج شعير) يعظم جدا ويذهب طولاً وعرضاً وله ورق أمثال التراس الدالية يتعطي الرجل بورقة منه فتكسه من
المطر وله رائحة طيبة تشابه رائحة ورق الجوز مع رقة ونعومة حكاة أو خيفة وفي المصباح الساج ضرب عظيم من الشجر الواحدة

(ساج)

ساجة وجمعها ساجات ولا تنبت الا بالهند ويحب منها الى غيرها وقال الزنجشري الساج خشب أسود رزين يجلب من الهند ولا يكاد
الارض تبليه والجمع سيجان ككارونيران وقال بعضهم الساج يشبه الالبانوس وهو أقل سواداً منه وفي الاساس وعملت سفينة فوح

عليه السلام من ساج انتهى وقال جماعة انه ورد في التوراة انه اتخذها من الصنوبر وقيل الصنوبر نوع من الساج (و) الساج
(الطيبلسان الاخضر) أو به صدر في النهاية أو الفخم العليظ (أو الاسود) أو المقور ينسج كذلك وبه قسر حديث ابن عباس كان النبي

٢ قرأه السيجان في السان
السيجان الخضر

صلى الله عليه وسلم يلبس في الحرب من القلائس ما يكون من السيجان ٢ وفي حديث أبي هريرة أصحاب الدجال عليهم السلام السيجان وفي
رواية كلهم ذو سيف محلي وساج وقيل الساج الطيلسان المدور يطلق مجازاً على الكساء المرده * قلت وبه قسر حديث جابر

فقام بساجة قال هو ضرب من الملاخف منسوجة وقال شيخنا والاسود الذي ذكره المصنف أعفله لغرابته في الدواوين * قلت
قال ابن الاعرابي السيجان الطيبا لاسود واحد ساج فكيف يكون مع هذا النقل غريباً وقال الشاعر

وليل يقول الناس في ظلماته * سواء صحيجات العيون وعورها

كان لنا من هياوتنا حصينة * مسوحاً أعاليها وساجاً كسورها

اعانت بالاميين لانه صيرهما في معنى الصفة كانه قال مسودة أعاليها مخضرة كسورها وتصغير الساج سوج والجمع سيجان (وساج
سوجا وسواجا بالضم وسوجانا) محركة (سار) سيرا (رويدا) قاله ابن الاعرابي (وسوج كجورو) سواج مثل (غراب موضعان) وفي

اللسان سواج جبل قال رؤبة * في رهوة غزاة من سواج * (وأبو سواج) عباد بن خلف بن عبيد بن نصر (الضبي أخو بني عبيد مناة بن بكر) بن سعد (فارس بذوة) وهو فارس مشهور وهو الذي سقى صرد بن جرة البريوي المنى فأتى له أخبار مذكورة في كتاب البلاذري (والسوجان) محرقة (الذهب والمجىء) عن أبي عمرو ومنهم من زعم فيه القمع نظرا إلى إطلاق المصنف وهو وهم ساج سوجا ذهب وجاء وقال

وأعجبهم أفيما تسوج عصاية * من القوم شخفون غير قضاف

(المستدرک)

(وكساء مسوج اتخذ مدورا) وأساء أشار إليه في الأساس ويطلق أيضا على المربع وقد مر أنفا * ومما يستدرك عليه الساجحة الخشبية الواحدة المشرحة المرعبة كما جلبت من الهند ويقال للساجحة التي يشق منها الباب السليجة وهذا قد تقدم للمصنف في س ل ج والسوج علاج من الطين يطبخ ويطلق به الحائض السدى وساج الحائض نسجه بالمسوجة رذدها عليه وأبو الساج من قواد المعقد وإليه تنسب الاجناد الساجسية توفي سنة ٢٦٦ (سهج الطيب كنح) (سهج سهجا) (محقه) وقيل كل دق سهج (و) سهجت (الريح) سهجته هبوا باداغار (اشتدت) وقيل مرت مرورا شديدا (فهى سهيج) كصيفل وسهجة (وسهوج) كطيفور (وسهوج) كصبور (وسهوج) كهور أى شديدة أنشد يعقوب لبعض بني سعد

(سهج)

يادار سلمى بين دارات العوج * جرت عليها كل ريح سهوج

وقال الأزهرى دج سهوك وسهوج وسهيك وسهيج قال والأسهل والسهج مزال ريح وزعم يعقوب أن جيم سهيج وسهوج بدل من كاف سهيك وسهوك (و) سهجت الريح (الأرض قشرتها) وقيل قشرت وجهها قال منظور الأسدي هل تعرف الدار لأم الحشرج * غيرها صافي الرياح السهيج

(و) سهيج (القوم يلثمهم ساروها) سيرا دائما قال الرازي

كيف تراها تغتلى يا شرج * وقد سهجناها فطال السهيج

(و) عن أبي عمرو (المسهج عمر الريح) قال الشاعر * إذا هبطن متجارا مسهجا * (و) عنه أيضا المسهيج (كنبر الذي ينطلق في كل حق وباطل و) المسهيج (المصقع) البلخ قال الأزهرى خطيب مسهيج ومسهك وعن أبي عبيد الأساهي (والأساهيج ضروب مختلفة من السير) وفي نسخة سير الابل وفي الأساس وأخذني اليوم أساهيج ليس لي فيم انصف أى أفاضل من الباطل ليس لي فيم انصفه وسوهاج بالضم قرية بصعيد مصر (سج ككتف د بالشعر) في ساحل اليمن (و) السياج (ككتاب الحائط) ظاهره انه ما في العين وهو صنيع الجوهرى وابن منظور وصرح القميوى بأن ياءه عن واو كصيام وكذا أبو حيان وأكثرت أفعى النحوى على أنه واوى العين في المصباح الساج (و) السياج (ما أحيط به على شئ من النخل والكرم) من شوك ونحوه والجمع أسوجة وسوج والأصل بضمتين مثل كتاب وكتب لكنه أسكن استقفا للضم على الواو (وقد سج حائطه نسيجا) وفي الأساس سوجت على الكرم بالواو وسجيت بالياء أيضا إذا عملت عليه ساجا ومثله في المصباح فكان الأولى ذكره في المادتين على عادته وزاد في اللسان في هذه المادة والساج الطيلسان على قول من يجعل ألفه منقلبة عن الياء (وسيجان بن قنوكس بالكسرو وهب بن منبه بن كامل بن سج) بن سيجان بن قنوكس الصنعاني (بانفتح أو بالكسرو أو بالفتح) وأخوه همام وعبد الله وعقيل ومعل وهما (شيجا) قطر (الين) علماء وعلا

(سج)

(فصل الشين في المهجة مع الجيم) (شأجه الامر كتعه أجزنه) مقلوب شجاء ولم يذكره الجوهرى ولا ابن منظور (الشج محرقة الباب العالي البناء) هذليه قال أبو خراش

(شآج) (شج)

ولا والله لا ينجي لدرع * مظاهرة ولا شج وشيد

(أو) الشج (الأبواب واحدها) شجة (بهاء وأشجيه) إذا (ردّه) قال شيخنا وبقي من هذه المادة شج إذا سار بشدة ذكره أرباب الأفعال وأغفله المصنف * قلت وأما أخشى أن يكون هذا محققا من شج بالشين والجيم فقط إذا سار بشدة كما سيأتى في الذي بعده (شج رأسه يشج) بالكسر (ويشج) بالضم شجافه مشجوج وشجج من قوم شجي الجمع عن أبي زيد (كسره) وهذا عن اللبث وعن أبي الهيثم الشج أن يعلو رأس الشئ بالضرب كما يشج رأس الرجل ولا يكون الشج إلا في الرأس وفي حديث أم زرع شجك أو فلك الشج في الرأس خاصة في الأصل وهو أن يضرب به شئ فيجرحه فيه ويشقه ثم استعمل في غيره من الأعضاء (و) شج (العرشقة) وهو مجاز وعبارة الصحاح واللسان وشجت السفينة البحر خرقة وشقته وكذلك الساج وساج شجج شجج شجج قال

(شج)

* في بطن حوت به في البحر شجاج * (و) شج (المفاز قطعها) وهو مجاز قال الشاعر

نشج في العوجاء كل تنوفة * كأت لها أبو الهيثم تغاوله

وفي حديث جابر فأمرع ناقته فشربت فشجت قال هكذا رواه الحميدى في كتابه وقال معناه قطعت الشرب من شجبت المضازة إذا قطعها بالسير قال والذي رواه الخطابي في غريبه وغيره فشجت على أن الفاء أصلية والجيم مخففة ومعناه تفاجت أى فرقت

(المستدرك)
٢ قوله عشرة كذا بالنسخ
والمعدود تسعة وسقط
منها بعد الدائمة الدائمة
بالعين المهملة وبها تم
العشر قال المجد والدائمة
من الشجاع بعد الدائمة
اه

()

٣ قوله كذا في الصحاح لا
وجود له في نسخة الصحاح
المطبوعة

(شرح)

٤ قوله ثياب العيبة كذا
في النسخ والذي في النهاية
واللسان ثياب صوفي العيبة

ما نصه هذا المثل يضرب للامرئ يشتهان ويفترقان في شئ وذكرا أهل البادية أن لقمان بن عاد قال لابنه لقيم أقم ههنا حتى أنطلق إلى الأبل فصر لقيم جزورا فأكلها ولم يحبا للسمان شيئا فذكره لأخته فخرق ما حوله من السمير الذي بشرج وشرج وأدلى بخرق المكان فلما جاء لقمان جعلت الأبل تثير الجمر بأخفافها فعرف لقمان المكان وأتكرز هاب الدمر فقال أشبهه شرج شرجا لو أن أسيرا أو أسيرا تصغيرا أسيرا وأمر جمعهم وهو ذكر ابن الجواليقي في تفسيره هذا المثل خلاف ما ذكرنا هنا (و) في الصحاح قال يعقوب شرج (ما) لبنى عبس وسعد بن شراج ككتاب محدث مقرئ فردوزيد بن شراجة كسما به شيخ لعوف الاعرابي وزرور (بالضم) (ابن صهيب) مولى آل جبير بن مطعم (الشرجي محدث) صالح روى عن عطاء وعنه ابن عيينة منسوب إلى الشريحة موضع عكة (و) شرج العجوز في حديث كعب بن الأشرف (ع) بقرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة وأتم التسليم (والشريحة شئ) (يذبح) (من سف) الخلل (يحمل فيه البطيخ ونحوه) كذا في الصحاح (و) الشريحة (قوس) تتخذ من الشرج (والشرج اسم) للعود الذي يشق فلقين (وفي اللسان الشرج العود يشق منه قوسان فكل واحدة منهما شرج وقيل الشرج القوس المنشقة وجمعها شرايح قال الشماخ * شرايح النبع راها القوام * وقال الليثاني قوس شرج فيها شق وشق فوصف بالشرج عني بالشق المصدر وبالشق الاسم والشرج انشقاها وقيل الشريحة من القسي التي ليست من غصن صحح مثل الفلق وعن أبي عمرو من القسي للشرج وهي التي تشق من العود فلقين وهي القوس للفلق أيضا وقال الهذلي

وشريحة جشاء ذات أرامل * يحطى الشمال بها ممرأ ملس

يعني القوس يحطو يخرج لحم الساعد بشدة التزع حتى يكثر الساعد (و) الشريحة (جذيلة من قصب) تتخذ (العمام) (و) الشريحة (العقة التي يلصق بها ريش السهم وعلى بن محمد الشريجي محدث والشرجة د ساحل اليمن) قال شيخنا إطلاقه يقتضى الفخ وضبطها العارفون بالتحريك * قلت المعروف المشهور على ألسنتهم بالقض وهكذا ضبطه غير واحد وقد دخلنا وهي في مسيل الوادي منها مراح الدين عبد اللطيف بن أبي بكر بن أحمد بن عمر الزبيدي الحنفي شيخ نخاعة مصر مدرّس النحو والفقه عدا رسمها توفي سنة ٨٠٣ وولد له الشيخ زين الدين أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الحنفي من روى عن السخاوي وهو من شيوخ الحفاظ وجيه الدين عبد الرحمن بن علي بن الديع الشيباني الزبيدي وله مؤلفات شهيرة (و) الشريحة أيضا (حفرة تحفر فيبسط فيها جلد قسي منها الأبل والشرج) القوس (انشق والشرج الحياطة المتباعدة) ومثله في الصحاح (والشريحان لوان مختلفان) من كل شئ وقال ابن الأعرابي هما مختلفان غير السواد والبياض وفي الصحاح وكل لونين مختلفين فهما شريحان (و) الشريحان (خطا يبرى البرد) أحدهما أخضر والآخر أبيض أو أحر وقال في صفة القطا

سقت بوروده فراط شرب * شرايح بين كدري وجون

شريحان ٢ من لون خليطان منهما * سواد ومنه واضح اللون مغرب

وقال الآخر (والمشاحة المشابهة) والمائلة (و) منه (فتيات مشارجات) أي أرباب (متساويات في السن) (و) شرج اللحم خالطه الشحم وقد شرجه الكلاء قال أبو ذؤيب يصف فرسا

قصر الصبح لها فشرج لحها * بالتي فهي تنوخ فيها الأصبع

أي خلط لحها بالشحم (و) شرج اللحم بالشحم تدخل (و) نص الصحاح وغيره تدخلا معناه قصر اللبن على هذه الفرس التي تقدم ذكرها في بيت قبله وهو

تغدو به خواصا يقطع سريرها * حلق الرحالة فهي رنوخ تزع

ومعنى شرج لحها جعل فيه لوان من الشحم واللحم والتي الشحم وقوله فهي تنوخ فيها الأصبع أي لو أدخل أحد أصبعه في لحها لدخل لكثرة لحها وشحمها والخواص غائرة العينين وحلق الرحالة الأبريم والرحة شرج يعمل من جلود وتزع تسرع (ودابة أشرج بينة الشرج) إذا كانت (أحدى خصيه أعظم من الأخرى) ومثله في الصحاح وفي الأساس رجل أشرج له خصية واحدة * ومما يستدرك عليه عن ابن الأعرابي شرج إذا مهن سمنا حسنا وشرج إذا فهم وفي المصباح الشرج بفتحين جمع حلقة الدر الذي ينطبق وقال ابن القطاع الشرج كفلس ما بين الدر والاثنيين ودعوى شيخنا أنه في الصحاح وهيب أهال المصنف أياه غريب فاني

تصفت نسخة الصحاح في مادته فلم أجده نعم مر المصنف في أول المادة الشرج فرج المرأة ولكن هذا غير ذلك وشرجه موضع وأنشد

فن طلل نضنه أنال * فشرجة فالمرأة والجبال

وشرج كما مرقريه بالمهجم بالين منها أحمد بن الأحوس الفقيه ترجمه الجسدي وغيره والشرج مثال صبيقل وزينب دهن السهم وربما قيل للدهن الأبيض والعصير قبل أن يتغير تشيما به لصفائه وهو ملحق بباب فعل المحجج ولا يجوز كسر الشين والعوام ينطقون به بإهمال السين مكسورة وهو معرب وقد سبقت الإشارة إليه في الشين وفي الأساس ومن المجاز المرأة بين شرجي غم وسرور وأشرج صدره عليه (الشرخ) كسر الشين فيه أحوذ (ولا يفخ) ليكون من باب جرحه هكذا صرح الواحدى (لعبة م) أي معروفة (والسين لغة فيه من الشطارة) أو المشطرة راجع للأوّل (أو من التسطير) راجع للثاني صرح به ابن هشام

(الشطرخ)

٢ قوله من لون الخ كذا في النسخ والذي في التكملة شريحان من لونين خلطان منهما

٣ قوله تغدو وأنشده الجوهري في مادة (رخا) تغدو والعين

(المستدرك)

الشمعي في قصيصه (أو) فارسي (معرب) من صدرنك أي الحيلة أو من شدرنج أي من اشتعل بذهبه عناؤه باطلاً ومن شطرنج أي ساحل التعب الأخير من الناموس وكل ذلك احتمالات قال شينناودعوى الاشتقاق فيه أو كونه مأخوذاً من مادة من المواد قدره ابن السراج ونعقبه بالاعتماد عليه لأن كلا من المادتين المأخوذ منهما بعض لاصله الذي أريد أخذه من تلك المادة فتأمل ثم ما نفاه المصنف من قصصه أثبتته غيره وبخبر به الحريري وغيره وقالوا القنع لغة ثابتة ولا يضرها ما نفاه أو زان العرب لأنه بمعنى معرب فلا يجيء على قواعد العرب من كل وجه وقال ابن بري في حوامي الصحاح الاسماء العجمية لا تشق من الاسماء العربية والشرنج خماسي واشتقاقه من شطر أو سطر يوجب كونها ثلاثية فتكون النون والجيم زائدين وهذا بين الفساد ومثله في المزهري للجلال فليراجع (والشرنج بكسر الشين) وسكون القنعة وقنع الطاء والراء (دواء) أي معروف عند الأطباء (معرب) عن (جيترك بالهندية) استعمالها العرب (نافع لوجع المفاصل والبرص والبوق) (الشفارنج كعلاط) قلعه الجوهرى عن يعقوب وهو (الطبق) يجعل (فيه الفيتات والسكرجات) تقدم يانها فارسي (معرب) وهو الذي يسميه الناس (بشبارج) بكسر الموحدة وسكون القنعة والشين وقنع الموحدة وبعدها ألف وكسر الراء وقنعها وقد ذكره ابن الجواليقي في كتابه المعرب وقال هي ألوان اللحم في الطماخ وفي هامش الصحاح ووجدته في كتاب المحيط الشفارنج جمع الشفارنج من الاطعمة (الشافنج نبت معرب) عن (شابلن فارسي) (وهو البروف) بالضم (شنج) يفتح فسكون (ة بيلاد الترك) بالقرب من طراز (منه يوسف بن يحيى الشلبي محدث) روى عن أبي على الحسن بن سليمان بن محمد البلخي وعنه أحمد بن عبد الله (الشنج الخلط) شمه شمه شمجا (و) الشنج (الاستعمال) والسرعة ومنه ناقة شمسي كاسياتي (و) الشنج (الخطاطة المتباعدة) يقال شنج الخطاط شمه شمه شمجا خطه خياطة متباعدة ويقال شمرجه شمرجة كاسياتي (و) شنج من الارز والشعير ونحوهما خبير منه شبه قرص غلاظ وهو اشراج (و) ما ذقت شمجا كصواب ولا شمجا أي ما يؤكل ويقل ما أكلت خبز ولا شمجا وقال الاصمعي ما ذقت أكالا ولا شمجا ولا شمجا أي ما أكلت (شياً) وأصله ما يرى به من العنب بعد ما يؤكل (وناقة شنج) محركة (كبشكي) أي (سرعة) قال منظور بن جنة الاسدي وجبة أمه وأبوه شرنك

بشمجي المشي يحول الوثب * غلابة للناجيات الغلب * حتى أتى أزيه بالادب

الغلب جمع الغلباء والأغلب العظيم الرقة والأزني النشاط والادب العجب (وبنو شمجي بن حرم) قبيلة (من قضاة) من حبر (وهم الجوهرى) حيث أنه قال وبنو شمجي بن حرم من قضاة (وأما بنو شمجي بن فزارة فباطاء المهجسة وسكون الميم) حتى من ذيان (وغلط الجوهرى رحمه الله تعالى) وعفا عما وعنه حيث أنه قال بنو شمجي بن فزارة بالجيم محركة وقد سبق المصنف الامام أبو زكريا فانه كتب بخطه على هامش نسخة الصحاح ما صوب به المصنف وكذلك ابن بري في حواشيه والصاغاني في التكملة وغيرهم (الشمرجة اساءة الخطاطة) يقال شمرج ثوبه اذا خطه خياطة متباعدة الكتب ٢ وباعدين بعز و اساءة الخطاطة (و) الشمرجة (حسن الخطانة) أي حسن قيام الخطانة على الصبي (ومنه اسم المشرج) للصبي اشتق من ذلك وقد شمرجته (و) الشمرجة (الخطاطة في الكلام) والشمرج كقنفذ (شمرج مثل (زبور الثوب والجل الرقيق السج) منها كذلك ثوب شمرج قال ابن مقبل يصف فرسا

وبرعد ارباع المهيبي أضاعه * غداة الشمال الشمرج المنتهض

يريد الجمل يقول هذا الفرس يعد لحذنه وكأنه كالرجل الهجين وذلك مما يندح به الخيل والمنتفع الخيط يقال تنهجت الثوب ونهجت اذا خنته (و) الشمرج (كشمرخ الخط من الكذب والشمارج الاباطيل) وفي اللسان هنا ذكر الشمرج وهو اسم يوم ٣ بجاية الخراج للحم وقال غيره رؤبة بأن جعل الشين سيناً فقال * يوم شمرج يخرج السرجا * قلت وقدم ذكره في السنين المهمة فراجع (الشنج محركة الجمل) قال الليث وابن دريد تقول هذيل غنج على شنج أي رجل على جمل ومثله في العباب والتكملة (و) الشنج (تقبض في الجلد) والاصابع وغيرهما وفي الحديث اذا شنج بصر الميت وشجت الاصابع أي انقبضت وشجت وقال الشاعر

قام اليها مشج الا نامل * أغنى خبيث الرجج بالاصائل

وقد (شنج) الجلد بالكسر (كفرج) وأشنج (وأنشج) فشوشع قال الشاعر

وأنشج العلباء واقعلا * مثل نصي السقم حين بلا

(وشنجته تشنجاً) قال جيل وتناولت رأي لتعرف منه * بمعضب الاطراي غير مشنج قال الليث وروى عن الواشع أشنج وشنج وشنج أشد تشنجاً وفي المحكم رجل شنج وأشنج متشنج الجلد واليد وشنجة ضيقة الكف (وفرش شنج النسا) بالفتح متقبض وهو عرق وهو (مدح) له (لا به اذا) تنفض ناه (شنج لم تسرخ رجلاه) قال امرؤ القيس سليم الشظاعيل اشوى شنج النسا * له حبيبات مشرفات على الفال

وقد يوصف به الغراب قال الطوامح

شنج النسا حرقه الجناح كانه * في الدار اثارناظعين مقبند

(شَفَارِجُ)

(الشَّافِجُ)

(شَلِجُ)

(شَمِجُ)

(شَمَرَجُ)

٣ قوله الكتب جمع كتبة بالضم بمعنى القرزة

٣ قوله بجاية الخراج الخ في اللسان يستخرجون فيه الخراج في ثلاث مرات

(شَمِجُ)

٤ قوله وتشجت في اللسان وتقلصت

٥ قوله حرق قال في اللسان اذا انقطع الشعر ونسل

قبل حرق يحرق وهو حرق وفي الصحاح فهو حرق الشعر

والجناح اه ووقع بالنسخ هنا خرق بالقاف وهو تحريف

وفي التهذيب واذا كانت الدابة شيخ الفسافه وأقوى لها وأشد لرجلها وفيه أيضا من الحيوان ضرر بوصف بشيخ الفسافه ولا تسبح بالمشي منها الطيبي ومنها الذئب وهو أقل اذا طرد فكانه يتوحى ومنها الغراب وهو يحجل كأنه مقيد وشيخ الفسافه يستحب في العتاق خاصة ولا يستحب في الهماج (و) مشيخ (ك) معمد علم وبالكسر حدث لابن عطاء المحدث وأبو بكر عبد الله بن محمد الشنخي بالكسر شيخ رباط الشونيزية) ببغداد ومما يستدرك عليه الاشخ الذي احدى خصيته أصغر من الأخرى كالاشرج والراء أعلى وفي حديث مسلمة أمتنع الناس من السر او بل المشجة قيل هي الواسعة التي تسقط على الخلف حتى تغطي نصف القدم كأنه أراد اذا كانت واسعة طويلا لا تزال ترفع فتشيج والشيخ الشيخ هذلية كذا في اللسان وأبو جعفر أحمد بن محمد بن الشانج الاندلسي الكاتب ذكره الصابوني في تكملة الاكمال ((الشهادج)) بفتح الشين وكسر التون (ويقال شاهدانج) زيادة الانب بعد الشين وفي ما لا يسع الطبيب جهله ويقال له شاهدانك وشاهداني بالكاف والقاف قال والنكل معرب عن شاهده ومعناه سلطان الحب ويعبرون في كتب الطب بأنه (حب انقب) بكسر فثون مشددة وفي المغرب انه يذوق القنب ومن خواصه أنه (ينفع من حمى الربيع) شرابا (والبلق والبرص) طلاء (ويقتل حب القرع) وهو دود البطن (أكلوا وضعا على البطن من خارج أيضا) ((شاهترج)) معرب شاه تره معناه سلطان البقول (م) أي معروف عند الأطباء (نافع ورقه وبزره للجرب والحكة) وسائر الامراض السوداء (أكلوا وشمر بالماء يرد من الحيات العتيقة) هكذا في سائر النسخ وهو الصواب وضبطه شيخنا بالنون والقاف وصوته وليس كذلك ((شاذنج)) معرب شاذنه ومعناه سلطان الحب (م) أي معروف (نافع من قروح العين) ((شيخ كيل)) محدث روى عن طائوس (قال شيخنا سقط هذا في أكثر الاصول وقال الصاغاني خلافا لابن عطاء بن الشين من المحدثين * قلت وقد تقدم في ش ت ج أن جذه مشيخ بالميم على صيغة اسم الفاعل فليست نظر هذا مع كلام الصاغاني

(المستدرك)

(الشهادج)

(شاهترج)

(شاذنج)

(شيخ)

(صحيح)

قوله البرك كذا في النسخ وهو معصف عن البرك قال في التكملة صرح البرك والحياض تصريحا أي أعمل فيهما الصاروج

(صحيح)

(الصاروج)

(صحيح) (صحيح)

(صحيح)

(صحيح) (صحيح)

((فصل الصاد)) المهمة مع الجيم ((الصحيح)) بكوهر (ويضم) وهو نادر (الذي يحبره) قال الشيخ أبو حيان في شرح التسهيل لما تكلم على الاوزان وفوقه بالضم مثل صوبج وهو شيء من خشب ييسط به الخبازون الجردق قال ولم يأت على هذا الوزن غيره وغير سوسن وهو (معرب) والضم موافق لاعيمته جريا على القاعدة المشهورة بين أئمة الصرف واللغة وهي أنه لا تجتمع صاد وجيم في كلمة عربية فلا ثبت به أصل في الكلام ولذا حكوا على نحو الجص والاجاص والصولجان وأصربا بأنها عجمية واستثنى بعضهم صحيح وهو القنديل فقالوا انه عربي لانظيره في الكلام العربي وها قولهم لا تجتمع الجيم والقاف في كلمة عربية الا أن تكون معربة أو حكاية صوت ولا تجتمع نون بعدها زاي ولا سين بعدها لام ولا كاف وجيم ويستدرك على أبي حيان كوسج فانه سمع بالضم حقيقه شيخنا رحمه الله تعالى * قلت وكونه مضموما هو الصواب لانه معرب عن جوبه بالضم وهي الخشب قلما عذب بنى على حاله ((صحيح)) أهملها الليث وروى أبو العباس عن ابن الاعرابي صحيح اذا (ضرب حديد على حديد فصولا) والصحيح ضرب الحديد بعضه على بعض (والصحيح يفتح ذلك الصوت) ((النصاروج النورة وأخلاطها)) التي تخرجها البرك وغيرها فارسي (معرب) كذا في التهذيب وعن ابن سيده الصاروج النورة بأخلاطها تطلق بها الحياض والحمامات وهو بالفارسية جاروف عذب قيل ساروج ورعا قيل شاروق (وصرح الخوض تصريحا) طلاه به ورعا قالوا رقة ((صريحان ناحية من فواحي ترمز معربا جرم مكان)) ((المصنخ المنصوب المذموم)) مستدرك على ابن منظور والجوهري ((الصولجان بفتح الصاد واللام)) والصولجة والصولج والصولجانة العود المعوج فارسي معرب الاحيرة عن سيديويه وقال الجوهري الصولجان (المجن) وقال الازهرى الصولجان والصولج والصولجة كلها معربة (ج صولجة) الهاء لمكان النجمة قال ابن سيده وهكذا وجد أكثر هذا الضرب الا بجمي مكسر بالهاء وفي التهذيب الصولجان عصا يعطف طرفها يضرب بها الكرة على الدواب فأما العصا التي اعوج طرفها خلقت في شجر ثم افهس مجن (وصليج الفضه اذا بها) وصفها (و) صليج (الذكر لئله) (و) صليج (بالعصا ضرب والصليج محركة المصم) والصولج الصليخ (والاصليج الشديد الاملس) وهو الاصليج بلغة بعض قيس (و) الاصليج الاصم (يقال اصم اصليج) وليس تصحيف الاصليج (وقال الجوهري اصم اصليج كما صليج قال الازهرى في ترجمة صليج الاصليج الاصم كذلك قال الفراء وأبو عبيد قال ابن الاعرابي فهو لا الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالحاء وأما أهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فانهم يقولون الاصليج بالجيم (والتصليج التصامم) قال ابن الاعرابي وسمعت اعرابيا يقول فلان يتصليج علينا أي يتصامم قال ورأيت أمه صماء تعرف بالصليخ قال فهما لغتان جيدتان بالحاء والجيم قال الازهرى وسمعت غير واحد من أعراب قيس وقيمية قول لا اصم اصليج وفيه لغة أخرى ليني أسد من جاورهم أصليج بالحاء (والصولج الفضه) الخالصة (والصافي الخالص كالصولجة والصليج بضم الهمزة الدراهم العصا الخالصة (و) الصليجة (كخلة) ضم فتشديد اللام المفتوحة (القبليجة من القز) والقذ كذا في اللسان (و) عن ابن الاعرابي (الصليجة سبيكة الفضه المصفاة) وهي النسيكة (وصليجا كزليخا علم) ((الصليج الحجرة العظيمة والثانة الشديدة)) كاليهمج والجيجل وهذا عن الاصمعي ((الصليجة محركة القنديل ج صحيح)) وهو مستثنى من القاعدة التي مر ذكرها وقالوا انه عربي وليس في كلام العرب كلمة تصاد وجيم غيره وقيل انه (معرب) عن الرومية تبع الجوهري فانه قال ذلك وأورد بيت الشماخ * والنجم مثل الصحيح الروميات * قال شيخنا ولا شاهد فيه لجواز

وترد معطوف الفجاء على * غيل كأن الوشم فيه خلل
(و) الفجاء (خرقة) تستعملها النساء في حلين (و) الفجاء (بالكسر المشاغبة والمشازة كالضاحجة) وضاحجة مضاجحة وفجاء جاجلده
وشازة وشاغبة والاسم الفجاء بالفتح وقيل هو اسم من ضاجحت وليس بمصدر وأنشد الأصمعي
أني إذا ما زيب الاشدق * وكثر الفجاء واللقاق ٣
وقال آخر وأغضب الناس الفجاء الاضججا * وصاح خائبي شرها وهجها
أراد أنضج فأظهر التضعيف اضطرابا وهذا على نحو قولهم شعر شاعر (و) عن ابن الأعرابي الفجاء (صمغ يؤكل) فإذا جف صق ثم
كتل وقوى بالقل ثم غسل به الثوب فينقيه تنقية الصابون (و) الفجاء ثمرت أو صمغ تغسل به النساء رؤسهن حكاه ابن دريد بالفتح
وأبو حنيفة بالكسر وقال مرة الفجاء (كل ثمرة يسميها الطير أو السباع والفجوج) كصبور (ناقة تضج إذا حلبت وتضج تضججا
ذهب أو مال (و) تضج (سم الطائر أو السبع) وفي اللسان وقد وصف بالمصدر منه قليل رجل فحاج وقوم تضجج قال الراعي
فاقدر بذرعك أني لن يقو مني * قول الفجاء إذا ما كنت ذا أود

٣ قوله واللقاق كذا في
التسخ كاللسان والذي في
العصاح واللسان في مادة
ل ق ن واللقاق

(مخرج) ضرجا (شقة فأنضج) قال ذو الرمة يصف نساء * ضرجن البرود عن زانبرة * أي شققن ويروي بالهاء أي
ألقين (و) ضرج الثوب وغيره (لضه) بالدم وضعوه من الحبرة أو الصفرة قال يصف السراب على وجه الأرض
* في قرقر بلعاب الشمس مضروج * يعني السراب وضرجه (فأنضج) وكل شيء تلطخ بدم أو غيره فقد تضرج وقد تضرجت أنوابه
دم التبييض وضرج الشيء ضرجا فأنضج وضرجه فأنضج بضمة الضاد فأنضج بضمة الضاد فأنضج بضمة الضاد فأنضج بضمة الضاد
وفي حديث المرأة صاحبة المزدن تكاد تضرج من الملء أي تشق وتضرج الثوب انشق وفي اللسان تضرج الثوب إذا تشقق
وضرجه (ألقاه وعين مضروجة واسعة الشق) نجلاء قال ذو الرمة
نيسمن عن فور الأقاسي في الثرى * وفترن عن أبصار مضروجة فجمل
والانضراج الانشقاق قال ذو الرمة

(مخرج)

مما تالت من البهي ذوابها * بالصيف وانضرجت عنه الأكامير
(و) قال المودج (انضرج اتسع) وأنشد
أمرت له براحلة ورد * كريم في حواشيه انضراج
وانضرجت لنا الطريق اتسعت (و) عن الأصمعي انضرج (ما بينهما بعدو) انضرجت (العقاب) انضرجت من الجواكامرة (و) انقضت
على الصيد وانضرج البازي على الصيد إذا انقض قال امرؤ القيس
كنيس الأطباء الاعفر انضرجت له * عقاب بدلت من مهابيح نهلان
وقيل انضرجت انبرت له (أو أخذت في شق) في الأساس والعجاج (تضرج الرق تنشق) (و) تضرج (التور تنفض) وفي اللسان انضرج
الشجر انشقت عيون ورقه وبدت أطرافه وتضرجت عن البقل لفائقه إذا انفضت وأزادت غمار البقول من أكمامها قيل
انضرجت عنها لفائقه أي انفضت (و) من المجاز تضرج (الحدا حجاز) وفي الأساس هو مضرج الخدين وكلته فأنضرج خذاه
(و) من المجاز تضرجت (المرأة) إذا تبرجت وتخصت (وضرج الجيب تضرجها أرخاه) وعبارة النوادر أمرت المرأة جيبها
إذا أرخته (و) تضرج (الابل) إذا ركضت في الغارة وضرجت الناقة رتمها وبرشت (و) من المجاز تضرج (الكلام حسنه وزوقه)
قال أبو سعيد تضرج الكلام في المعاذير وهو تزويقه وتحسينه ويقال خير ما تضرج به الصدق وشر ما تضرج به الكذب (و) تضرج
(الثوب) تضرجا (صبغه بالحبرة) وهو دون المشبع وفوق الموزد وفي الحديث وعلى ربطة مضرجة أي ليس صبغها بالمشبع
(و) يقال تضرج (الأنف بالدم أدماء) قال مهلهل

٥ قوله أعندى كذا
بالسان أيضا بالعين المهملة
ولعله بالعين المهملة فليحذر
٦ قوله وفي بعضها الظاهر
في بعض النسخ

لو بأبائن جاء يخطبها * ضرج ما أنف خاطب بدم
وفي كتابه لوائل وصبر حوه بالاضاميم أي دموه بالضرب (والاضرج) بالكسر (كساء أصفر) قال العياشي الاضرج (الخز
الاجر) وأنشد * وأكسية الاضرج فوق المشاجب * أي أكسية خز أحر وقيل هو الخز الأصفر وقيل هو كساء يغذ من
جيد المرعزي وقال الليث الاضرج أكسية تتخذ من المرعزي من أجوده والاضرج ضرب من الأكسية أصفر (و) الاضرج
الجيد من الخيل وعن أبي عبيدة الاضرج من الخيل الجواد الكثير العرف قال أبو دوداد
ولقد أعندى دافع ركني * أجولني ذو مبععة اضرج
وقال الاضرج الواسع اللبان وقيل الاضرج (الفرس الجواد) الشديد العدو (و) ثوب صرج واضرج متضرج بالحبرة أو الصفرة
وقيل الاضرج (الصمغ الأحمر) وثوب مضرج من هذا وقيل لا يكون الاضرج الا من خز (والمضرج كحدث) هكذا في نسختنا
٦ وفي بعضها واضرج أكسن (الاسد والمضارج كالمنازل المشاق) جمع مشقة قال هيمان يصف ثياب الفيل

* أوسع من أتيابه المضارج * (و) المضارج (التياب الخلقان) تبتذل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحداهما مضر كذا في الصحاح واللسان وغيرهما وأعمال المصنف مفردة تقصير أشأله شيخنا (وضارج) اسم (ع) معروف في بلاد بني عبس وقيل ببلاد طي والعذيب ماء بقربه وقد مر قال امرؤ القيس

تيمت العين التي عند ضارج * بني عليها الظل عزمضا طام

قال ابن بري ذكر الفحاس أن الرواية في البيت بني عليها الطلح وروى بإسناد ذكره أنه وقد قوم من العين على النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله أحيا نا الله ببنتين من شعرا من القيس بن حجر قال وكيف ذلك قالوا قبلنا زيدك فضلنا الطريق فبقينا ثلاثا بغير ماء فاستظلنا بالطلح والسفر فأقبل راكب مثلهم بعمامة وقتل رجل ببنتين وهما

٣ ولما رأته أن الشريعة ههنا * وأن الياض من فرائدها دى

تيمت العين التي عند ضارج * بني عليها الطلح عزمضا طام

فقال الراكب من يقول هذا الشعر قال امرؤ القيس بن حجر قال والله ما كذب هذا ضارج عندكم قال فثبونا على الركب إلى ماء كما ذكره عليه العزمض بني عليه الطلح فشر بنارينا وجلنا ما بكفينا ويبلغنا الطريق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ذال رجل مذكور في الدنيا شريف فيها منسى في الآخرة حامل فيها يحيى يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار (وعدو ضريح شديد) قال أبو ذؤيب * جواء شد كالطريق ضريح * ومما يستدل عليه ضريح النار بضر حها فخر لها عينا رواه أبو حنيفة والضريحة والضريحة ضرب من الطير * واستدل شيخنا هنا المصريحى بضم الميم وآخرها ياء النسبة جمع المصريحيات وهي الطيور الكواسر والصواب أنه بالخاء المهملة وسيأتى في محله (الضريحى من الدراهم الزائف) روى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده

فدكنت أجوا بأعمر وأخافه * حتى ألت بنا يوما ملات

فقلت والمرء قد تحطيه منيته * أدنى عطياته إياي ميثات

فكان ما جادى لأجاد من سعة * دراهم زائفات ضريحيات

قال ابن الأعرابي درهم ضريحى زائف وإن شئت قلت زيف قسى والقصى الذى صلب فضته من طول الحب (الضويج الفضة والصواب بالصاد المهملة) وقد تقدم بيانه في محله (الضج طمح الجسد بالطيب حتى كأنه يقطر) وقد ضجبه إذا طمحه (و) الضمجة (دوية منته) الرائحة (تلمس) واجمع ضم (و) قال الأزهري في ترجمته ضم قال أبو عمرو والضمج (بالفتح هيمان) الخيعة وهو (المأبون) المحبوس (وقد ضمج كفرح) ضمجا (و) الضمج (آفة تصيب الإنسان) الضمج (الصوق بالارض كالاضماج) ضمج الرجل بالارض وأضمج لزنقه والضماج اللازم وقال هيمان بن قحافة

أبعت قروما بالهدير عاججا * ضماض بالخلق رأى دهاجا

يعطى الزمام عنقا عماجا * ككان حناء عليه ضامجا

أى لاصقا وفي اللسان وقال أعرابي من بنى تميم يذ كر دواب الارض وكان من بادية الشام

وفي الارض أحناش وسبع وخارب * ونحن أسارى وسطهم نتقلب

زيبلا وطبوع وشبان طلبة * وأرقطر قوص وضيم وعنكب

والضمج من ذوات السعوم والطبوع من جنس القراد (الضمج) الغنمة من النوق وأمرأة ضمجة قصيرة ضخمة قال الشاعر * يارب بضاء ضحوك ضميم * وفي حديث الاشتريصف امرأة أرادها ضميمها طربا الضمجة (المرأة الغنمة) الغليظة وقيل القصيرة وقيل (التامة) الخلق ولا يقال ذلك للذكر وقيل الضمجة من النساء الغنمة التي تم خلقها واستوخت فخوامن التمام (وكذا) لك (البعير) والفرس واللاتان قال هيمان

ينظر يدعونيتها الضماجا * والبكرات اللقم الفواجا

(الضوج منعطف الوادى) والجمع أضواج والأخيرة نادرة قال ضرار بن الخطاب الفهري

وقتل من الحى في معرك * أصيبوا جميعا بذي الأضوج

(و) قد (ضوج الوادى كثر أضواجه) أى معاطفه (و) قد ضوج (و) ضاج يضوج ضوجا (مال واتسع كاضاج) المحفوظ أن تضوج وضاج وأويان معنى اتسع وأما ضاج بمعنى مال فيأتى وسيأتى ولقبنا ضوج من أضواج الاودية فانضوج فيه وانضوجت على أثره وقيل هو إذا كنت بين جبلين متضايقين ثم اتسع فقد انضاج لك وفي الأساس وركبى زيد بأضواج من الكلام عوج على بها (والضوجان والضوجانة) بمعنى (الصوجان) بالصاد المهملة عن البيت وقد تقدم بتفصيله (أضجبت الناقة) كضججت (ألفت ولدها) أمانة لوب وأمالغه عن الهجرى وأنشد

فردوا قولى كل أصعب ضامر * ومضبورة أن تلزم الخيل تضميم

٣ قوله ولما رأته الخ

الشريعة مورد الماء الذى

تشرع فيه الدواب وههنا

طلبها والضمير فى رأته للجم

يريد أن الجمير لما أرادت

شريعة الماء وخافت على

أنفسها من الرماة وأن

تدعى فرائصها من سهامهم

عدلت إلى ضارج لعدم

الرماة على العين التى فيه

اه لسان

(المستدرک)

(الضريحى)

٣-٥

(ضويج)

(ضميم)

٣ قوله وخارب كذا باللسان

أيضا ولعله جازن وهو ولد

الحية كفى اللسان

٣-٥

(ضميم)

(ضوج)

(أنشج)

(ضاج) عن الشيء ضججا عدل ومال عنه بكاء وضاج عن الحق مال عنه وقد ضاج (يضج ضجوجا) بالضم (وضجنا) بحركة وأنشد
أما ترى كالعرش المقروج * ضاجت عظامي عن لقي مضروج

(ضاج)

التي عضل لجه وضاج السهم عن الهدف أي (مال) عنه وضاجت عظامه ضججا تحركت من الهزال من كراع
(فصل الطاء) المهملة مع الجيم (طيج كفتح) (طيجا إذا حق) وهو أطيح (والطيج) بفتح فسكون (استحكام الحماقة) عن
أبي عمرو وفي كتاب الغريين للهروي في الحديث كان في الحى رجل له زوجة وأم ضعيفة فشكت زوجها إليه أمه فقام الأطيح إلى
أمه فألقاها في الوادي هكذا رواه الجوهرى بالجيم ورواه غيره بالحاء وهو الاحق الذي لا عقل له قال وكان له الاشبه (و) الطيج
(الضرب على الشيء الا خوف كالرأس) وغيره حكاه ابن حويه عن شعر (وتطيج في الكلام) اذا (تفنن وتنوع) هذا وهم من
المصنف والصواب انه تطيج بالنون بدل الموحدة وسيأتي ان شاء الله تعالى (والطبيخة ككسبة) أم سويد وهى (الاست)
(الطباخة) بفتح الطاء والهاء وفي بعض النسخ الطباخ بغير هاء في آخره (السم المشرح) وهو الصنف وفي تاج الاسماء انه
(معرب تباهه) وفي اللسان ان بابه بدل من الباء التي بين الباء والفاء كبرند وبنديق الذي هو فريد وقد قبحه بدل من الشين
(الطرج العلى) قاله أبو عمرو وقال ابن بري لم يدكر ذلك شاهد اقال وفي الحاشية شاهد عليه وهو لمنطوق بن مرثد

(طيج)

(الطباخة)

(طرج)

(الطازج)

(الطسوج)

(طسوج) (المسندرك)

(الطنوج)

والبيض في متونها كالدرج * أركأنا فرأخ الطورج
أراد بالبيض السيف والمدرج طريق الهل والأثر فريد السيف شبهه بالدرج (الطازج الطرى معرب تازة) قال ابن الاثير في حديث
الشعبي قال لابي الزناد تأتينا بهذه الاحاديث قسيه وتأخذها منا طازجة القسيه الرديئة (و) الطازجة (من الحديث الصحيح الجيد
النقي) الخالص (الطسوج كسقوط الناحية وروى دائق) ونص الجوهرى والطسوج حبتان والدائق أربعة طساج ووجدت في
هامشه ما نصه انما أراد بالطسوج والدائق نسبة حامين الدرهم لامين الدنانير الدرهم ستة دوايق وثمان وأربعون حبة فيكون
طسوج الدرهم كما قال حبتين ودائقه ثمان حبات انتهى وقال الازهرى الطسوج مقدار من الوزن (معرب) والطسوج واحد من
طساج السواد معربة (طسوج د بشاطئ دحلة) * ومما يستدرك عليه طبعها طبعها طبعها طبعها من اللسان
(الطنوج الصنوف) والفنون (و) حكى ابن حنى قال أخبرنا أبو صالح السليل بن أحمد بن عيسى بن الشيخ قال حدثنا أبو عبد الله
محمد بن العباس الزبدي قال حدثنا الخليل بن أسد التوشجاني قال حدثنا محمد بن يزيد بن ريان قال أخبرني رجل عن حماد الراوية
قال أمر الهمان فندخله أشعار العرب في الطنوج يعني (الكراريس) فكتبت له ثم دفناني قصره الايض فلما كان المختار بن
عبيد قبل له ان تحت القصر كثرنا فاختاره فأخرج تلك الاشعار من ثم أهل الكوفة أعلم بالاشعار من أهل البصرة (لا واحد لها) وفي
التهذيب نقل عن النوادر تنوع في الكلام وتطخ وتفنن اذا أخذ في فنون شتى * قلت هذا هو الصواب وأما ذكر المصنف اياها في
طبع فوهو قد أشرفنا له (وطنجة د بشاطئ ببحر المغرب) قرية من تطاون وهي قاعدة كبيرة جامعة بين الامصار المعبرة
(الطيوج) طائر حكاه ابن دريد قال ولا أحسبه عربيا وقال الازهرى الطيوج طائر أحسبه معربا وهو (ذكر السلطان)
بكر السنين المهمة وسأني (معرب) عن تبه وذكره الاطبا في كتبهم * قال شيخنا وبقى على المصنف من هذا الفصل محمد بن طبع
الاخشيدي باغيين المجبة وطاجة وهي قبيلة من الازد منها سعيد بن زيد من رجال البخاري

(الطيوج)

(طيج)

(عجبة)

(عشج)

(فصل الطاء) المعجمة مع الجيم (طج صاح في الحرب بياح المسنحيث) قاله ابن الاعرابي (و) قال أبو منصور الاصل فيه مع
(بالضاد) ثم جعل ضج (في غير الحرب) وطج بالطاء في الحرب وقول شيخنا انه لحن أو شدة فامل شديد سامحه الله تعالى
(فصل العين) المهملة مع الجيم (العجبة محركة) قال اسحق بن افرج سمعت شعاعا السلمي يقول العجبة الرجل (البغيض الطعام)
بأنفخ والغين المعجمة وفي نسخة الطغامة بزيادة الهاء (الذي لا يعي ما يقول ولا يخبر فيه) قال وقال مدرل الجعفرى هو العجبة جاء بها
في باب الكاف والجيم (العشج) بفتح فسكون (ويحرك العشج) بتقديم التاء على العين وقد تقدم (و) هو (الجماعة من الناس) في
السفر (كالعجبة بالضم) مثال الجرعة وقبل هما الجماعات وفي تلمية بعض العرب في الجاهلية

لاهم لولا أن بكرادونكا * يعبدك الناس ويخجرونكا * مازال منعش ياتونكا

ويقال رأيت عشبا وعشبا من الناس أي جماعة ويقال للجماعة من الابل تختص في المري عشج قال الراعي يصف غلا

بنات لبونه عشج اليه * يسقن البيت فيه والقذالا

قال ابن الاعرابي سألت المفضل عن هذا البيت فأنشد لم تلتفت لادائها * ومضت على غلاؤها
فقلت أريد أبيت من هذا فأنشأ يقول

خصانة قلق موثعها * رؤد الشباب غلابها عظم

يقول من نجاة هذا الفعل ساوى نبات اللبون من نباته فذاله الحسن نباتا (و) العشج والعشج (القطعة من الليل) يقال مرعش
من الليل وعشج أي قطعة (وعشج عشج) عشبا وعشج بالكسر كلاهما (أدام) وفي نسخة أدام (الشرب شيئا بعد شئ والعشج الجمع

عن ابن الاعرابي والغين اُعلى و(عذج عاجج) بالكسر (مبالغة) فيه كقولهم جهد جاهد قال هميان بن قسافة
* تلقى من الاعداء عذجا عادجا * أى تلقى هذه الابل من الاعداء زجرا كالشتم (و) رجل معذج (كتبه الغيور السبي الخلق
والكثير اليوم) الاخير عن ابن الاعرابي وأُشد

(عذنج) (عذنج السقاء ملاء) وقد عذنجت الدلو (و) عذنج (ولاء أحسن غذاؤه) فهو معذنج (والولد عذلوج) بالضم حسن الغذاء (والمعذنج الممتنى) قال أبو ذؤيب يصف صيادا

المعذب (الناعم) عذيبته النعمة (الحسن الخلاق) بفتح الحاء ضم القصب (وهي بها) امرأه معذبة حسنة الخلق ضمة القصب (وعيش عذلاج بالكسر ناعم) ((عرج)) في الدرجة والسابع بالضم (عروجا ومعرجا) بالفتح (ارتقى) وعرج في الشيء وعليه يعرج بالكسر ويعرج بالضم عروجا أيضارقي وعرج الشيء فهو عرج ارتفع وعلا قال أبو ذؤيب كما نوز المصباح للحم أمرهم * بعيد وفاد الناعين عرج

(و) عرج زيد عرج بالضم (أصابه شئ في رجله فجمع وليس بملقة فإذا كان خلقه فعرج كعرج) ومصدره العرج محركة والعرجة بالضم (أو يثقل في غير الخلقه وهو أعرج بين العرج من) قوم (عرج وعرجان) بالضم فهما وعرج بالكسر لا غير سائر أعرج (وأعرجه الله تعالى) جعله أعرج وما أشد عرجه ولا تقل ما عرجه لأن ما كان لو بأ وخلقته في الجسد لا يقال منه ما أفعله إلا مع أشد (والعرجان محركة مشيته) أى الأعرج وعرج عرجا نامشى مشية الأعرج بعرض فعمز من شئ أصابه (و) يقال (أمر عرج) إذا لم يبرم وعرج البناء (تعريجا ميل) فتمعرج وعرج الهرا ماله وعرج عليه عطف (و) عرج بالمكان إذا أقام) والتعرج على الشئ الإقامة عليه وعرج فلان على المنزل وفي الحديث فلم أعرج عليه أى لم أقم ولم أحتس (و) عرج (حبس المطية على المنزل) يقال عرج الناقة حبسها والتعرج أن تحبس مطيتك مقبعا على وقتك أو لحاجة (كتعرج) قرأت في التفسير في ترجمة عرض تعرض يافلان وتهمس وتعرض أى أقم (والمعرج) من الودادى (المنعطف) منه عنه وبسره كلاهما بفتح العين على صيغة اسم المفعول ووهم من قال خلاف ذلك وانعرج انعطف وانعرج القوم عن الطريق مالوا وقال للطريق إذا مال انعرج ويقال مالى عندك عرجة بالكسر ولا عرجة بالفتح ولا عرجة محركة ولا عرجة بالضم ولا تعرج ولا تعرج أى أقام وقيل محبس (والمعراج والمعرج) حذف الالف (والمعرج) بالفتح نقله الجوهرى عن الاخفش ونظرة عرقاة ومراقبة (السلم) أو شبه درجة تعرج عليه الارواح إذا قبضت يقال ليس شئ أحسن منه أذارة الروح لم يقال أن يخرج (و) المعرج (المصعد) والطريق الذى تصعد فيه الملائكة جمعه المعارج وفى التنزيل من الله ذى المعارج قيل معارج الملائكة متصاعدها التى تصعد فيها وتخرج فيها وقال قتادة ذى المعارج ذى الفواصل والنعم وقال القراء ذى المعارج من نعم الله لأن الملائكة تعرج الى الله تعالى فوصف نفسه بذلك قال الأزهري ويجوز أن يجمع المعراج معارج والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعارج مثل مفاتيح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معراجا ومعرجا (والعرج محركة غيبوبة الشمس أو انعراجها نحو المعرب) وأنشد أبو عمرو * حتى إذا ما الشمس همت بعرج * (و) العرج (ككف ما لا يستقيم) مخرج (بوله من الابل) وانعرج فيه كالخف يقال حقب البعير حقبا وعرج عرجا فقهو وعرج ولا يكون ذلك إلا لعمل إذا شد عليه الحقب يقال أخلف عنه ثلثا يحقب (و) العرج (بالفتح) د بالين وواد بالجازز ونخيل وع بلاد هذيل قال شيخنا ان كان هو الذى بالطناف فالصواب فيه التحريك كبحر به غير واحد وان كان منزلا آخر لهذيل فهو بالفتح وببجزم ابن مكرم انتهى * قلت ليس فى كلام ابن مكرم ما يدل على ما قاله شيخنا كما ستعرف نفسه (ومنزله بطريق مكة) شرفها الله تعالى فى اللسان العرج بفتح العين واسكان الراء قرية جامعة من أعمال الفرع وقيل هو موضع بين مكة والمدينة وقيل هو على أربعة أميال من المدينة (منه عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان) ثالث الخلفاء (العرجي الشاعر) رضى الله عنه الذى قال

وفي بعض النسخ عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان ولم يتابع عليه وله قصة غريبة نقلها شراح المقامات وقول شيخنا وفي لسان
العرب ما يقضى أن الشاعر غير عبد الله وهو غلط واضح وأن توقف فيه الشيخ على المقدسي لقصوره غير وارد على صاحب اللسان
فانه لم يذكر قولاً يفهم منه التعاير مع أبي تصفحت النسخة وهي الصحيحة المقررة فلم أجده في ما منب شيخنا إليه والله أعلم (و) العرج
(القطيع من الابل) ما بين السبعين الى الثمانين أو (نحو الثمانين) وهكذا وجدته في أبي سهل (أو منها الى تسعين أو مائة) ونحوون
وفوقها ونسبه الجوهري الى أبي عبيدة (أو من خمائه الى ألف) ونسبه الجوهري الى الاحمدي وقال أبو زيد العرج الكثير
من الابل وقال أبو حاتم اذا جاوزت الابل المائتين وقاربت الالف فهي عرج وقرأت في الانساب للبلادري قول العلام
قرطه خال الفرزدق وقسم عرجا كاسه فوق كفه * وأب نهب كالقسيل المنكمم

قال العرج ألف من الابل (ويكسر ج أعراج وعروج) قال ابن قيس الرقيات
أزولوا من حصون من ثبات الترك بأقون بعد صرح بعرج
يوم تبدى البيض عن أسوقها * وتلف الخيل أعراج النعم
وقال
وقال ساعدة بن جوبة

واستدبروهم يكفون عروجهم * مورا لجهام اذا زفته الازرب

٢ قوله وهي من صفات
الرفه قال في اللسان وفي
صفات الرفه الظاهرة
والضاحية والايسة
والعريجه اه

(والعريجه ممدودة) مضمومة (الهاسرة وان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة) وهذا اقتصر الجوهري وقيل هو ان ترد
غدوة ثم تصدر عن الماء فتكون سائر يومها في الكلال وليتها ويومها من غدها قدر ليس الماء ثم تصدر عن الماء فتكون بقية ليلتها
في الكلال ويومها من الغد وليتها ثم تصبح الماء غدوة وهي من صفات الرفه (وان يأكل الانسان كل يوم مرة) يقال ان فلانا يأكل
العريجه اذا أكل كل يوم مرة واحدة وتقل شيئا عن أمثال حجة أن العريجه أن ترد الابل كل يوم ثلاث ودرجات وصحبه جماعة
قلت وهو عريج (و) عريجه (بلا لام ع) وأعرج (الرجل) (حصل له ابل عرج) بالصم هكذا في سائر النسخ والصواب حصل له
عرج من الابل أي قطيع منها كافي للسان وغيره (و) أعرج الرجل (دخل في وقت غيبوبة الشمس كعرج) تعريجه (و) أعرج
(فلانا أعطاه عرجا من الابل) أي وهبه قطيعا منها (و) الأعور (الأعرج الغراب) لجلالته (وثوب معرج مخطوط في التواء وعرج
وعراج) بضمهما (معرفتين ممنوعتين) من الصرف (الضباع يجمعونها بمنزلة القبيلة) ولا يقال للذكر أعرج قال أبو مكث الاسدي
أفكان أول ما أثبت تها رشت * أبناء عرج عليك عند وجار

(المستدرك)

(عريج)
(عرج)
(عرج)
(عرج)

٣ قوله وليس لها ورق
عبارة اللسان وليس لها
ورق له بال

(عرج)
(عرج)

يعني أبناء الضباع وزك صر فيها لجلالته اسم القبيلة وأما ابن الاعرابي فقال لم يعرج عرج وهو جمع لانه أراد التوحيد والعريجه فكانه
قصدا الى اسم واحد وهو اذا كان اسما غير مسمى نكرة (والعريجه الضبع) خلقه فيها والجمع عرج (وذو العريجه) كمة بأرض خزينة
وعريجة كضامة اسم وعريجة كخليفة جذنير بن ديسم وبنو الاعرج (م) أي معروف وكذلك بنو عريج وسباني
(والعرج) بالضم (من المحدثين كثيرون والاصحرج) مصعرا (حبة صماء) من أعبت الحيات (لاقبل الرقية) تنب حتى تصير مع
الفارس في سرجه قال أبو خيرة (وتلف كالا فعي) وقيل هي حبة عريضة له قائمة واحدة عريضة (قال الليث) بن مظفر (لايؤث)
(و) (ج) الاعصيرجات والمعارج العائب هكذا بالغين المعجمة عندنا والصواب العائب بالمهمله كافي اللسان (والعريجه اسم حبر بن سبا)
قاله الهذلي في الروص وابن هشام وابن اسحق في سيرتها (واعرجج جذني الامر) قيل ومنه أخذ اسم العريجه * وما يستدرك
عليه العريجه الظلم وموضع العرج من الرجل وتعارج حكى مشبه الاعرج والعرج النهر والوادي لان عرجها وعرج الشئ فهو
عريج ارتفع وعلا والروح معروج في قول الحسين بن مطير أي معروج به خذفي والاعرج حبة أصم خبيث والعرج ثلاث ليال من
أول الشهر حكى ذلك عن ثعلب وبنو عريج كما مر من بني عبد مناة بن كاهن بن خزيمه بن مدركة وهم قليلون كافي المعارف لابن
قتيبة ومنهم أبو نوفل بن عقرب وثقه في التريب وذكر في احكام الاساس هذا العرجون لان عرجه وثوب معرج فيه صور العرايين
قلت وهذا اذا قيل زيادة التوق فليراجع (العرج بالضم) والباء الموحدة ومثله في التكملة (الكاتب الضخم) وفي التهذيب
العريج والثمن كلب الصيد ونبت القلم بالكسر (عرج طوج كزبور ملك) من الملوكة (العريج شجر) وقيل هو ضرب من الثبات
(سهي) سريع الاتقياد (واحدته بها وبه) وفي بعض النسخ ومنه (هي الرجل) وقيل هو من شجر الصيف لين أغبره ثمرة
خشنة كالحسل وقال أبو زيد العرفج طيب الريح أغبر الى الخضرة وله زهرة صفراء وليس له حب ولا شوك قال أبو حنيفة وأخبرني
بعض الأعراب ان العريجه اسم لها واسم يأخذ قطعة من الارض تنبت لها قضبان كثيرة بقدر الاصل وليس لها ورق ٣ اغماهي عبدان
دقاق وفي أطرافها مع يظهر في رؤسها شئ كالشعر أصفر قال وعن الأعراب القدم العرفج مثل فعدة الانسان بيض اذا يبس
وله ثمرة صفراء والابل والغنم تأكله وطباويا بسا وله به شديد الحجرة ويبلغ حمرة فيقال كأن لحية ضرام عريضة وفي حديث
أبي بكر رضي الله عنه خرج كأن لحية ضرام عريج ومن أمثالهم كثر العيث على العريضة أي أصابها وهي يابسة فاضترت قال
أبو زيد يقال ذلك لمن أحسنت اليه فقال لك أعتق علي وقال أبو عمرو اذا مطر العرفج ولان عوده قبل قد تنبت عوده فاذا اسود شيئا
قبل قد قل فاذا ازداد قليلا قبل قد ارقا فاذا ازداد شيئا قبل قد أدب فاذا غثت خوصته قبل قد أغوص قال الازهرى ونار العرفج
يسمى العرب نار الزحفتين لان الذي يوقدها زحف اليها فاذا انقادت زحف عنها وذكر أبو عبيد الله كرى فاذا ظهرت به خضرة
النبات قيل عريضة خاصية (والعرا فح) بالفتح (وما لا طريق فيه فاولي العريضة ضرب من الشكاح وعريضا) بالمد ع أو ما لبني
عمل (عرج) عرجا (دفع) قد يكي به عن الشكاح يقال عرج الجارية اذا (تسكها) عرج (الارض بالمصاة) اذا (قلها)
كاته عاقب بين عرج وعرج (عرج) بعص عسجا وعسجا أو عسجا (مذا العنق في مشبه) وهو العسج قال جرير
عسجن بأعناق الطباء وأعين الشما ذروا تحت لهن الروادف
(و) من ذلك (يعبر معساج) أو من العسج وهو ضرب من سير الابل قال ذوالرمة يصف ناقه

والعين من عامج أو عامج خيبا * يعجز عن جانبيها وهي تسلب
يقول الأبل مديرات يضربن بالأرجل في سيرهن ولا يلقن ناقتي وسيأتي في و س ج (والعويمجة ع بالهن و) قال أبو عمرو
في بلاد باهلة (معدن للفضة) يقال له عويمجة (و) العويمجة (شوك) وفي اللسان شجر من شجر الشوك وله غراجر مدور كأنه خرز
العقيق قال الأزهرى هو شجر كثير الشوك وهو ضروب منه ما يثمر غراجر يقال له المقنع فيه حوضه قال ابن سيده والعويمج
المحض يقصر أنبوه ويصلب عوده ولا يعظم شجره فذلك قلب العويمج وهو اعتقه قال وهذا قول أبي حنيفة (ج) أراد الجمع
الافوى (عويمج) بلاها قال الشماخ

منه لم تدروا عيش شقوة * ولم تغزل يوما على عوده عويمج
ومنه ممي الرجل قال اعرابي وأراد الأسد أن يأكله فلا ذبع عويمجة

يعجمني بالحنولة * يبصرني لأحسبه

أراد يجتلي بالعويمجة بحسبي لا أبصره ويقال إن جمع العويمجة عوامج قال ابن اعر

يارب بكر بالرداني واميح * اضطره الليل إلى عوامج * عوامج كالجزال نوامج

قال ابن منظور وإنما جعلنا هذا على أنه جمع عويمجة لأن جمع الجمع قليل البتة إذا أضفته إلى جمع الواحد (وعجم المال ككفرج
مرضت) التأنيت لأن المراد من المال الأبل خاصة (من رعيته) بالكسر وأحسن من هذا عبارة المحكم وعجم الدابة يصع عجبا نا
ظلع (وعويمج فرس طفيل بن شعث) بأشياء المثلثة مصغرا (والعوامج قبيلة م) أي معروفة (و) وأعجم الشيخ أعجميا جامضي
في حاله (وتعوج كبرا) وذو عويمج موضع قال أبو الريح السكتي

أحب رب الأرض أن تتولى به * وذو عويمج والجزع جزع الخلائق
وعويمجة اسم شاعر مذكور في الطبقات وأورد له المبداني في الهاء قوله

هذا أحق منزل بترك * الذئب يعوى والغراب يكي

استدركه شيخنا رحمه الله تعالى (العسلج) الفصن الناعم وفي المحكم العسلج (والعسلج بضمهم) والعسلج الفصن لسنه وقيل
هو كل قضيب حديث والعسلج والعسلج (مالان واخضر من القضبان) أي قضبان الشجر والكرم أول ما تنبت ويقال عسلج
الشجر عروقها وهي فروعها التي تنجم من سقمها قال والعسلج عند العامة القضبان الحديثة (وعسلجت الشجرة أخرجه) أي
العسلج وفي الصحاح أخرجه عسلجها وفي حديث ما هفوة ومات العسلج هو الفصن إذا دبس وذبت طراوته وقيل هو القضيب
الحديث الطلوع يريد أن الأغصان يبست وهلك من الجذب وفي حديث علي عليه السلام في عسلجها أي أغصانها
وفي اللسان العسلج هنوات تنسبط على وجه الأرض كأنها عروق وهي خضر وقيل هنوت على شاطئ الأنهار يتنى ويميل من
النعمة قال

تأودان قامت لشيء تريده * تأودع عسلج على شط جعفر

(و) يقال (جارية عسلوجة النبات) والقوام (ناعمة) وهو عجماز (و) العسلج (كعسل الطيب من الطعام أو الرقيق منه) (و) عسلج
(و) بالجرين وقوام عسلج بالضم قد ناعم قال الجاهج * وبن آيم وقواما عسلجا * وقيل إنما أراد عسلجاً نقيضاً وشباب
عسلج تام (العسلج كعسل الطليم) وهو ذكر النعام أو رده ابن منظور وأهمله الجوهري (العسلج كعسل المنقبض الوجه
السبي الخلق) بضمين هكذا في النسخ والصواب السبي المنظر من الرجال كما في نسخة (الأصح الاصلح) قال ابن سيده وهي لغة
شنعاء لقوم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها * قلت ولذا أهمله الجوهري فإنه ليس على شرطه (العسلج كعسل) الرجل (المعوج
السان) أهمله ابن منظور والجوهري (العسلج كعسل) بالفتح والعضاض كعسل (بالفاء) كلاهما الصلب الشديد من
الأبل والحيل (والعضم الدهين) والذي في اللسان عسلج بالضم والنون ضخم ذو مشافر عن الهجرى هكذا أحكامه ومشافر قال ابن
سيده أرى ذلك لعظم شفتيه * قلت فليظن ذلك أن لم يكن ما قاله المصنف تعجيها وسيأتي فيما بعد أن العضم الدهين هو العضاض
وهذا مقلوب منه (العضمية) بالميم (العضية) هكذا في النسخ وقد أهمله ابن منظور وغيره وسيأتي في عضض وأن هذا مقلوب
منه (العفج) بفتح فسكون (وبالكسر) وفي بعض النسخ باسقاط أو العطف والأول الصواب (و) العفج (بالتريل و) العفج
(ككف) فهذه أربع لغات وفي الصحاح ثلاث لغات فانه أسقط منها ما صدر به المصنف وهو المي وقيل ما سفل منه وقيل هو
مكان الكرش لما لا كرش له والجمع أعفاج وفي الصحاح الأعفاج من الناس والخابر والسباع كلها (ما ينتقل) ونص الصحاح ما يصير
(الطعام إليه بعد المعدة) وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التي تؤدي إليها الكرش بعد ما دبغته وفي بعض نسخ الصحاح
بعد ما دبغته وقال الليث العفج من أمعاء البطن لكل ما لا يجتر كالمرغعة للشاء قال الشاعر
مباسم عن غب الخزر بكائنا * ينقنق في أعفاجهن الضفادع
(ج) أعفاج وعفجة وعفج عففا هو عفج سمعت أعفاجه قال

٣ نسخة المتن المطبوع
واعجم أعجميا جامض

(عجج)

(عجج) (عجج)

(أعجم)

(عصم)

(عضائج)

(عضمية)

(عفج)

٣ قوله بعد كذا في النسخ
وهي ساقطة من الصحاح
واللسان

يا أيها العفج السمين وقومه * هزلي تجزهم بنات جعار
(والاعفج العظيما) أي الاعفاج (وعفج) بالعصا (بعفج) اذا (ضربو) عفج (جاريته جامعها) وفي العفاج وربما يكتي به أيضا
عن الجماع وعفج جاريته تكسها (والعفج كثيرا الاجن) الذي (لا يضبط الكلام والعمل) وقد يبالغ شيئا بعيش
به على ذلك (والعفج) ما يضرب به (والعفجة العصا) وقد عفجه بالعصا عفجه يضربه بها في ظهره ورأسه وقيل هو الضرب
باليد قال
وهبت القوى عفجة في عبادة * ومن يغش بالنظم العشرة بعفج
(والعفجة بكسر الفاء) بكسر النون وفي بعض النسخ أنها بزيادة الالف (الى جنب) وفي نسخة جانب (الحياض) فإذا
قلص ماء الحياض شربوا من ماء العفجة (واغترفوا منها) وفي بعض النسخ اغترفوا وشربوا منها وهو الاحسن (والعفج) قال
الازهرى هو بوزن فعلنل وبعضهم يقول عفج بتشديد النون وهو الاخرق الجافي الذي لا يتجه لعمل وقيل الاجن فقط وقال
ابن الاعرابي هو الجافي الخلق وأنشد

واذ لم أعطل قوس ودي ولم أضع * سهام الصبا المسميت العفج
قال المسميت الذي استمت في طلب اللهو والنساء وقال في مكان آخر العفج باثبات الباء وهو الجافي الخلق وقيل هو (العفج
الاجن) قال الرازي
أكوى ذوى الاضغان كما منجما * منهم وذو النخابة العفج
والعفج أيضا الغضم الهازم والوجنات والالواح وهو مع ذلك أكل فسل عظيم الجثة صغير العقل وقيل هو الغليظ مع ما تقدم
فيه قال سيوريه عفج ملق بجعقل ولم يكونوا يغيروه عن بنائه كالمركب وهو اليفر واعفجعا عن بناء جعقل أراد بذلك انهم
يحفظون نظام الاطلاق عن تغيير الادغام (و) العفج أيضا (الناقة) الفضة المسنة وقيل هي (السريعة) وكذا ناقة عفج
وسبأني (وتعفج البعير في مشبه) وفي بعض النسخ في مشبه أي (تزوج واعفج أسرع) * وما يستدرك عليه العفج ان
يقول الرجل بالعلام فعل قوم لوط عليه السلام والعفاج الخشبة التي تفصل بها الثياب واعفج الرجل خرق عن السير في كذا
في اللسان (العفج) بالسين المجبة بعد الفاء (الطويل الغضم) هكذا في نسخة الصواب الثقيل الوخم كافي نسخة أخرى ورجل
عفج اذا كان كذلك قال ابن سيده زعم الخليل انه مصنوع * قلت ولذا لم يذكره الجوهري لانه ليس على شرطه (العفج
بالمجمة) بعد الفاء (كجفرو) العفاج مثل (هلقام) بالكسر (و) العفاج مثل (علاط) بالضم كله (الغضم السمين الرخو)
المفتق اللحم والاثني عفاض والاسم العفجة والعفج بانها وغيرها الاخرة عن كراع وبن عفاض وعفجته عظم بطنه
وكثرة لحمه والعفاج من النساء الفضة البطن المسترخية اللحم (و) العفج (كجفرو الصلب الشديد) لم أجده في أمهات اللغة
غير أنهم قالوا (و) يقول العرب (هو معصوب ماء عفج بالضم) وما حفص أي (مامن) وعفاجه اذا كان شديدا لا سري
رخو ولا مفاض البطن وقد تقدم في حفص فانظره * وما يستدرك عليه هنا العفج بالفتح وتشديد النون وهو الثقيل من
الناس وقيل هو الغضم الرخو من كل شيء وأكثر ما يوصف به الضبعا (العلم بالكسر العبر) الوحشي اذا من وقوى (و) العلم
(الحمار) مطلقا (و) يقال هو (حمار الوحش السمين القوي) لاستعلاج خلقه وغلظه وكل صلب شديد علم (و) العلم (الرخيف) عن
أبي العيثل الاعرابي ويقال هو (الغليظ الحرف) العلم (الرجل من كفار العم) والقوى الغضم مهمم (ج) علاج (و) علاج
ومعلاوي مقصور قاله ابن منظور (ومعلاوي) حمد ودائم الجمع يجري مجرى الصفة ٢ عند الصفة وفي الروض الانب للعلامه
السهيلى بعد أن جوز في لفظ مأسدة أنه جمع أسد قال كما قالوا شيخه وعلجه حكى سيوريه وشيخه ومشيوخا ومعلاوي ومعلاوي
قال وأفيت أيضا في النبات مسلوما جماعه السلم ومشيوخا بالحاء المهملة للشيخ الكثير قال شيئا ونقل ابن مالك في شرح كفاية
معبودا جمع عبود سبأني المصنف فهذه خمسة والاستقراء يجمع أكثر مما ههنا انتهى (و) زاد الجوهري في جمعه (علجه) بكسر
ففتح (و) يقال (هو علم مال) بالكسر كما يقال (ازاؤه وعالجه) أي الشيء (علاج ومعلاجه زاوله) ومارسه وفي حديث الاسلمى اني
صاحب ظهر أعالجه أي أمارسه وأكاري عليه وفي حديث آخر عالجت امرأه فأصبت منها وفي حديث من كسبه وعالجه وفي
حديث علي رضي الله عنه أنه بعث برجلين في وجه وقال انكما علمان فعابا عن دينكما العلم هو الرجل القوي الغضم وعالجا أي
مارسا العمل الذي ندبكا اليه وعالجه وزاوله وكل شيء زاولته ومارسته فقد عالجه (و) عالج المريض معالجه وعلاجاهناه
(و) (داواه) والمعالج المداوى سواء عالج برحما أو عللا أو دابة وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان عبد الرحمن بن أبي بكر توفي
بالجيشي ٣ على رأس أميال من مكة فجاءه فنقله ابن صفوان الى مكة فقالت عائشة ما آسى على شيء من أمره الا خصلتين أنه لم يعالج ولم
يدفن حيث مات أرادت أنه لم يعالج سكرة الموت فتكون كفارة لذنبه قال الازهرى ويكون معناه ان علته لم تعتد به في علاج شدة
الضيق ويقامى عز الموت وقد روى لم يعالج بفتح اللام أي لم يعرض فيكون قد ناله من ألم المرض ما يكفر ذنبه (و) عالجه (هله) علجا
اذا زاوله (هله) فيها أي في المعالجة (واستعلج جلده) أي (علط) فهو مستعلج الخلق (ورجل علم ككف وصرد وخرل) الاخير
بالضم وتشديد الثاني وفي نسخة سكرو وهذا من الاخير ان من التهذيب ومعناه (شديد) العلاج (صريح معالج للامور) وفي اللسان

(المستدرك)

(عفج)

(عفج)

(المستدرك)

(علم)

٢ قوله عند الصفة كذا
بالنسخ والذي في اللسان
عند سيوريه وهو الصواب

٣ قوله بالجيشي قال الجهد
وبجيشي بالضم جبيل
بأسفل مكة اه

العجم الشديد من الرجال قتالا ونطاحا (و) العجم (بالتحريك) أشاء (التفعل) عن أبي حنيفة أي صغاره وقد تقدم في حرف الهمزة (و) العجمان بالضم جماعة العضاء (و) العجمان (بالتحريك) اضطراب الناقة) وقد عجمت عجم (و) عجمان (ع و) العجم والعجمان (نبت م) أي معروف قبل شجر مظلم الخضرة وليس فيه ورق وانما هو قضبان كالانسان القاعد ومنته السهل ولانا كاله الا بل الا مضطرة قال أبو حنيفة العجم عند أهل نجد شجر لا ورق له انما هو خيطان جرد في خضرتها غيرة تأكلها الخيرة فتصفر أسنانها فلذلك قيل للاقليم كأن فاه فوه جاراً كل عجمنا واحدته عجمانة قال عبد بن الحساس

فبتنا وسادنا الى عجمانة * وحقت تهاداه الرياح تهاديا

قال الازهرى العجمان شجر تشبه العنبدى وقد رأيت بالبادية وتجمع عجمان وقال

أتاك منها عجمان نيب * أكن حضا فالو حوه شيب

عجمان شعر الفراس والاشترى داق كاف ما أفهار

وقال أبو دوداد (و) العجم بعير رعاء أي العجمان ٢ تعلم الرمل اعتجم وعالج رمال معروفة بالبادية كأنه منه بعد طرح الزائد قال الحرث بن حطرة

قلت لعمر وحين أرسسته * وقد جبا من دوننا عالج

لا تكسح الشول بأغبارها * انك لا تدري من النائج

(و) عالج (ع) بالبادية (به رمل) وفي حديث الدعاء وما تحويه عالج الرمال هي جمع عالج وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه

في بعض (و) ذكر الجوهري في هذه الترجمة (العجم) بزيادة التون وهي (الناقة السكا والجمع) قال رؤبة

ونخلت كل دلات عجم * تحلط خرقاء اليدين خلن

(والمرأة المساجنة) كذا في التهذيب وأنشد

يارب أم لصغير عجم * تسرق بالليل اذا لم تبطن

(و) بنو العجم كبريرو بنو العلاج بالكسر بطنان) الاخير من ثقيف وقد أنكر بعض تعريفة هما ومن الاخير عمرو بن أمية (و) اعتجموا

اخذوا صرا وقاتالا) وفي الحديث ان الدعاء يلقي البلاء فيعتجمان أي يصارعان (و) اعتجمت (الارض طال نباتها) والمعجمة

الارض التي استأسد نباتها والتف وكثر (و) من المجاز اعتجمت (الامواج التطميت) وكذلك اعتجمت الهم في صدره على المثل (و) في

الحديث ونفي معجم الرب هو منه أو من اعتجمت الامواج (و) العجمانة محركة تراب تجمعها الريح في أصل شجرة) وهذا الميز كره ابن

منظور ولا الجوهري (و) عجمانة (ع) وقد تقدم أن عجمان محركة موضع فهما واحد أو اثنان فليجرد (و) يقال (هذا عالج صدق)

وعالوك صدق (و) أولك صدق) بالفتح في الكل لما يؤكل (بمعنى) واحد (و) ما تعلقت بعالج ما ألتكت) وفي بعض النسخ ما تلزكت

(بأولك) وكذلك ما تعلكت بعالوك * ومما يستدل عليه في هذه المادة العجم بالكسر الرجل الشديد العليظ وقيل هو كل ذي لحية

واستعمل الرجل خرجت لحيته وغلط واشتد وعجل بدنه اذا خرج وجهه العلامة قيل قد استعمل والعلاج المراس والدفاع واسم لما

يعالج به واعتجمت الوحش تضاربت وتمازست قال أبو ذؤيب يصعب عيارا أنا

فلمن جينا بعجم بروضة * فبعت جينا في المراح وتمشع ٣

وتعلم الرمل اجتمع وياقة عجمه كثيرة اللجم والعجم محركة نبت وتعلمت الابل أصابت من العجمان وعجمتها ما علقها العجمان (و) العلهجة

تلبس الجلد بالنار ليضع ويبلغ) وكان ذلك من ما كل القوم في الجماعات (و) العلهج شجر والمعلهج كزعفر) الرجل (الاحق) الهنذر

(الليم) قاله الليث وأنشد فكيف تسامني وأنت معلهج * هذا رمة بعد الانامل حنكل

(و) المعلهج الدعى والذي ولد من جنسين مختلفين وقال ابن سيده وهو الذي ليس بخالص النسب وفي الصحاح المعلهج (الهمجين)

بزيادة الهاء (وحكم الجوهري بزيادة هائه غلط) قال شيخنا لا غلط فان أمة الصر فاطمة صرحوا بزيادة الهاء فيه ونقله أبو حيان

في شرح التسهيل وابن القطاع في تصرفه وغير واحد فلا وجه للحكم عليه بالغلط في موافقة الجمهور والجري على المشهور ثم ان

هذه المادة مكتوبة عندنا بالحركة وكذا في سائر النسخ التي بأيدينا بناء على انه زادها على الجوهري وليس كذلك بل المادة مذكورة

في الصحاح ثابتة فيه فالصواب كتبها بالاسود والله أعلم (عجم عجم) بالكسر قلب معجم اذا (أسرع في السير) عجم (سبح في الماء)

والعومج في شعر أبي ذؤيب السامج (و) عجم (التوى في الطريق قيمة ويسرة) يقال عجم في سيره اذا سار في كل وجه وذلك من النشاط

(كعجم) والتعجم التوى في السير والاعوجاج وتعجم السيل في الوادي تعوج في مسيره عنه ويسره قال الجاهل

مباحة عجم مشيارهوجا * تدافع السيل اذا تعجما

(و) العجم كجبل وسكر الحية لتلويها الاول عن قطرب وتعمجت الحية تلوت قال * تعمج الحية في انسيابه * وقال

يتبعن مثل العجم المنسوس * أهوج عشي مشية المألوس

(كالعومج) من كراع حكاها في باب فوعل قال رؤبة * حسب العواء العومج المنسوسا * (و) يقال (مسم عومج يتلوى في

ذهابه)

٣ قوله تعلم الخ هو مستأنف
وكان الاولى وتعلم

(المستدرک)

(عَلْهَجَة)

٣ قوله وتمشع كذا بالنسخ
والذي في اللسان وتمشع

(عجم)

(مصحح)
(المستدرک)

(عج)

(عج)

ذهابه) وفي نسخة في مسيره وقرس عروج لا يستقيم في سيره وناقصة عمجة وعمجة متلوية ((العصج)) والعماصج (بفتح وعلاط) الصلب الشديد من الخيل والابل) ومثله في اللسان وقد تقدم في عصج * ومما يستدرک عليه عملج عن كراع المعيل الذي في خلقه جبل واضطراب وهي بالغين المجبة أكثر وجعل عملج كمسلس حسن الغذاء قال الازهرى الذي روي بناء للثقات الفصحاء رجل عملج بالغين المجبة اذا كان ناعما والعملج المعوج السابق كذا في اللسان ((العصج)) والعماصج (بفتح وعلاط) مثل الخامط من اللبن عند أول تغيره قاله أبو زيد وقال ابن الاعرابي العماصج الالبان الجامدة وقال الليث العماصج (اللبن الخاثر) من الالبان الابل وأنشد * تغذى بمحض اللبن العماصج * قال ابن سيده وقيل هو ما حقن حتى أخذ طعما غير حامض ولم يحاطه ماء ولم يحترق الخثارة فيشرب (و) العماصج الرجل (المتال المتكبر) قال الازهرى العماصج (الطويل) من كل شيء ويقال عنق عماصج ومهوج (و) قال ابن دريد العماصج (السريع) العماصج (المتلى لخمار خصا) والغصم السمين لغة في المجبة وأنشد * بمكورة في قصب عماصج * (كالعصج) بالضم (و) العماصج (الاخضر الملتف من النبات) وأنشد ابن سيده بخندل بن المثنى * في غلواء القصب العماصج * وروي القبايل (ج) العماصج قال الازهرى وكل نبات غرض فهو عماصج وشرب عماصج سهل المساج والعماصج اتام الخلق وقال أبو عبيدة من اللبن العماصج والمماصج وهما اللذان ليسا بمجولين ولا آخذين طعم ((العج)) بفتح فسكون (أن يجذب الراكب خطام البعير) قبل رأسه (فيرة على رجله) حتى ربحا لم ذفراه بقادمة الرجل وقد عنق الشيء بعينه جذبه وكل شيء تجذبه البسك فقد عنقه وعنق رأس البعير بعينه ويجذبه عجا جذبه بخطامه حتى رفعه وهو راكب عليه وفي الحديث أن رجلا سار معه على جبل فجعل يتقدم القوم ثم يعقبه حتى يصير في أخريات القوم أي يجذب زمامه ليقف من عنقه يعقبه اذا عطفه ومنه الحديث أيضا وعثر ناقته فعقبها بالزمام وفي حديث علي كرم الله وجهه كأنه قلع داري عني فؤنيه أي عطفه ملاحه (كالاغراج) وأعني كفت قال ملج الهذلي

وأبصرهم حتى اذا ما تقاذفت * صباهه يبطي مرارا وتغص
(والامم العنج محركة) وهو الرياضة وفي المثل عود يعلم العنج بضرب مثلان أخذ في تعلم شيء بعدما كبر وقيل معناه أي يراض فيرد على رجله وعنق البكر أعقبه عجا اذا رط خطامه في ذراعه وقصرته وانما يفعل ذلك بالبكر الصغار اذا ريض وهو مأخوذ من عناج الدلو كيانى (و) قولهم شيخ على عنج أي شيخ هرم على جبل ثقيل وقد تقدم (و) هو أيضا الشيخ والذي في لغة هذيل الرجل (لغة في الغين) المجبة قال الازهرى ولم أجمعه بالغين من أحد يرجع الى علمه ولا أدري ما صحته (و) تقول لا بد للداء من علاج والدلاء من عناج العناج (ككتاب جبل) أو سير (يشدق أسفل الدلو العظيمة ثم يشدق الى العراق) جمع عرقوة أو العراوى (و) قال الازهرى العناج (خيط خفيف يشدق في إحدى أذان الدلو الخفيفة الى العرقوة) وقيل عناج الدلو عروقة في أسفل الغرب من باطن يشدقوناق الى أعلى الكرب اذا انقطع الجبل أمسك العناج الدلو أن تقع في البحر وكل ذلك اذا كانت الدلو خفيفة واذا كان في دلو ثقيلة جبل أو بطان يشدق تحتها ثم يشدق الى العراق فيكون عوناً للوزم فاذا انقطعت الاوزام أمسكها العناج قال الخطيبه مدح قوم اعقدوا الجارهم عهدا فو اباه ولم يحفروه

قوم اذا عقدوا عقد الجارهم * شدوا العناج وشدوا عروقه الكربا
وهذه أمثال ضربها الينا هم بالعهد والجمع أعقبه وعص وقد عنق الدلو يعقبها عجا عجل لها ذلك (و) العناج (وجع الصلب) والمفاصل (والامر وملاكة) هكذا في نسخة وهو وهم والصواب ومن الامر ملاكة ومثله في الاساس والاسان وغيرهما يقال انى لا رى لامر كعناج أى ملا كاجاز مأخوذ من عناج الدلو وفي الحديث ان الذين وافوا الخندق من المشركين كانوا ثلاثة عساكر وعناج الامر الى أبي سفيان أى انه كان صاحبهم ومدبر أمرهم والقائم بشؤونهم كما يحمل ثقل الدلو عناجها (و) من المجاز أيضا هذا (قول لا عناج له بالكر) اذا (أرسل بلا) وفي نسخة على غير (روية) وأنشد الليث

وبعض القول ليس له عناج * كسيل الماء ليس له آتاء

(و) عن أبي عبيد (العناجيج) جمع عنجوج كعنقود (جباد الخيل) وقيل الرائع منه وأنشد ابن الاعرابي
ان مضى الحول ولم آتكم * بعناج تهندى أحوى طمر

يرى بعناج وبعناجى فن رواء بعناج فانه أراد بعناج أى بعناجيج فخذف الياء للضرورة فقال بعناج ثم حوّل الجيم الاخيرة ياء فصار على وزن جوارقون نقصان البناء وهو من محوّل التضعيف ومن رواء عناجى جعله بمرلة قوله * ولضفادى جسه تقانق * أراد عناجيج كما أراد ضفادع (و) قد استعملوا العناجيج في (الابل) أنشد ابن الاعرابي

اذا هجمت صهب عناجيج زاجت * فتي عند جرد طاحين الطوايح

قال الليث ويكون العنجوج من التجائب أيضا وفي الحديث فيسبى رسول الله فالابل قال تلك عناجيج الشياطين أى مطاياها واحدا عنجوج وهو العجيب من الابل وقال ذوالرمة يصف جوارى قد رعن اليه رؤسهن يوم ظعنن

قوله كسيل كذا في النسخ
كاللسان والذي في الاساس
والتكملة كخض

حتى اذا نحن من أعناقهم لنا * عوج الاخشه أعناق العناجيج

وقيل هو الطويل العنق من الابل والخليل وهو من العنق العطف وهو مثل ضربه لها يريد ان يابس عوج الابل الذعر والتفار (و) العناجيج (من الشباب أزله) وهذا الميزكر ابن منظور ولا غيره (والعناجيج بالفتح) هكذا عندنا على وزن جعفر في النسخ وهو وهم والصواب العنجيج زيادة النون بين الجيمين ومثله في الصحاح مضبوطا وذكرا الفصح مستدرك وهو (العظيم) وأنشد أبو عمرو ٢٠ لهيمان السعدي * عنجيج شفلح يلدح * (و) العنجيج (بالضم الضير ان) من الرياحين وقال الاصمعي ولم أسمع له غير الليث وقيل هو الشاه هسفرم (و) رجل معنج (المعنج كسبر المتعرض للامور) وفي بعض النسخ المعترض (وعنج) بفتح فسكون (و) يحرك جذ محمد بن عبد الرحمن من كبار أتباع التابعين وأعنج (الرجل) استوثق من أموره) وهو كناية عن الوفاء بالعهود (و) أعنج الرجل (اشتكى) من عناجه أي (من صلبه) ومفاصله (وعنجه اليهودج محركة عضادته عند يابه) يشدها الباب * ومما يستدرك عليه العناج معنج به وفي الأساس عناج الناقة زمامها لانها تعنج به أي تجذب والعنج محركة جماعة الناس ومن المجاز وأعرابي فيه عنجهية جفاء وكبر وفي حديث ابن مسعود فلما وضعت رجلي على مذقرأي جهل قال اعل عنج أراد اعل عني فأبدل الباء جيمًا (العنج بالضم الاجن) وفي التهذيب العنج الغنم (الرخو والتفصيل) من الرجال الذي لا رأى له وقال أيضا العنج الغنم الرخو التفصيل من كل شيء وأكثر ما يوصف به الضبعان وقال الليث العنج الثقل من الناس وقال غيره العنج الوزر الغنم الرخو (كالعنج في سماء) أي في المعنين (و) العناجيج (كعلاط الجاني) الغليظ الثقيل (العنج بكسر عجم وعلاط) بالشاء المثناة بعد النون هكذا في نسخةنا والذي في اللسان وغيره بالشين بدل الشاء وهو (الفادر السمين الغنم) وفي التهذيب العنج المنقبض الوجه السبي المنظر وأنشد بلال بن جرير وبلعه أن موسى بن جرير اذا ذكر نسبه الى أمه فقال

يا رب خال لي أغرا بلجا * من آل كسرى يغتدى متوجا * ليس لخال لك يدعي عشجا

هكذا مضبوط عندنا في نسخة اللسان كسر العين ضبط الملم فليحذر (العنفيج) كتحجيل (الناقة البعيدة ما بين الفروج أو الحديدة المسكرة منها) أي من النوق المفهوم من الناقة (أو المسنة الغنمة) وناقة عنجيج قال تميم بن مقبل وعنفيج عذا الحرجتها * حرف طليح كركن ختر من حضن

وهذا على ان النون أصلية وقد ذكره غير واحد من الأئمة في عنج على ان النون زائدة (العناجيج كعلاط الطويل السريع) من الابل لقته في العماجيج وقد تقدم أنفا (عوج كفرح) بعوج (والاسم) العوج (كعنب) على القياس وقد صرح به أئمة الصرف (أو يقال في) كل (منصب) كان قائما قال (كالحاظ والعصا) والرمح (فيه عوج محركة) ويقال شجرة لها عوج شديد قال الأزهرى وهذا لا يجوز فيه وفي أمثاله الا العوج وفي الصحاح قال ابن السكيت وكل ما يتعصب كالحاظ والعود قيل فيه عوج بالفتح (و) ما كان (في نحو الارض والدين) فيه عوج (كعنب) وعاج يعوج اذا عطف والعوج في الأرض أن لا تسوى وفي التزييل لا ترى فيها عوجا ولا أمنا قال ابن الأثير وقد تكرر اسم العوج في الحديث اسماء فاعلا ومصدرا وفعلا ومفعولا وهو بفتح العين مختص بكل شخص مرئي كالاجسام وبالكسر بما ليس مرئي كالرأى والقول والدين وقيل الكسر يقال فيهما معا والاول أكثر ومنه الحديث حتى يقيم به الملة العوجاء يعني ملة ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام التي غيرتها العرب عن استقامتها والعوج بالكسر في الدين تقول في دينه عوج وفيما كان التوحيج يكثر مثل الارض والمعاش وفي التزييل الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قويا قال الفرما معنى الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب قويا ولم يجعل له عوجا وفيه عوجا وفيه تأخير أريد به التقديم وعوج الطريق وعوجه زيفه وعوج الدين والخلق فساد وميله على المثل والفعل من كل ذي عوج عوجا وعوجا قال الاصمعي يقال هذا شيء معوج (وقد اعوج اعوجا) على افعال افعلالا ولا يقال معوج على مفعول الالعود أو شيء ركب فيه العاج (وعوجته) عطفته (قتعوج) انعطف قال الأزهرى وغيره عوجت الشيء تعوجا فتعوج اذا حنيت وهو ضد قومتها ما اذا انحنى من ذاته فيقال اعوج اعوجا يقال عصا معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم ومثله في الصحاح (والاعوج) لكل مرئي والاني عوجا والجماعة عوج ورجل أعوج بن العوج وهو (السبي الخلق) أعوج (بلالام فرس) سابق ركب صغيرا فاعوجت قوائمه والاعوجية منسوبة اليه قال الأزهرى والاعوجية منسوبة الى خلل كان يقال له أعوج يقال هذا الحصان من بنات أعوج وفي حديث أم زرع ركب أعوجيا أي فرسا منسوب الى أعوج هو غل كريم تنسب الخليل الأكرام اليه وأما قوله * أحوى من العوج وقاح الحافسر * فانه أراد من ولد أعوج وكسر أعوج بكسر الصفات لان أصله الصفة وفي الصحاح أعوج اسم فرس كان (لبنى هلال) بن عامر (تنسب اليه الاعوجيات) وبنات أعوج وبنات عوج قال أبو عبيدة (كان) أعوج (لكنه فأنذته) بنو (سليم) في بعض أيامهم (ثم صار الى بنى هلال) وليس في العرب غل أشهر ولا أكثر منه نسلا (أوصار اليهم) أي الى بنى هلال (من بنى أكل المرار) وهذا القول ذكره الاصمعي في كتاب الفرس (و) قال المبرد أعوج (فرس لغى بن أعدم) ركب صغيرا قبل أن تشتد عظامه فاعوجت قوائمه وقيل طهره وفي وفيات الاعيان لابن خلد كان اسم أعوج لانهم جاوروه وخرجوه وابو له فاسمه عندهم وهم في غارة شنت عليهم فاعوج

٣ قوله لهيمان قال في التكملة متعجا الجوهرى وليس لهيمان على الحارجر (المستدرك)

(عنج)

(عنج)

(عنفيج)

(عناجيج)

(عوج)

٣ قوله وفي التهذيب العنج مقتضى الشاهد الا في أن يكون بالشين المجهة كما في اللسان

٤ قوله وفيما كان الخ كذا في اللسان أيضا وعجارة الجوهرى والعوج بالكسر ما كان في أرض أو دين أو معاش

في ذلك المخرج قال شيخنا وهو الذي اعتقده كثير من أرباب التواريخ وذكر الواحد في شرح ديوان أبي الطيب المتنبى من عجائب سير أعوج وأخباره أمور الاتساع العقول وفي كتاب الفرق لابن السبلي الخليل المعروفة عند العرب بنات الأعوج ولا حق وبنات العصبى وذو العقول وحسن والغبراء والجرادة والحنفا والنعام والسما وحامل والشقراء والعفران والحرون ومكنوم والبطون والبطين وقرزل والصريح والزبير والوحيف وعلاوا قال شيخنا وأما أعوج يقال لها سبل وكانت لغنى أيضاً ثم ظهر المصنف كالجوهري وأكثر الأغوين وأرباب التصانيف في الخليل ان أعوج انما هو واحد وقال جماعة انهما أعوجان هذا الذي ذكرناه ابن سبل هو أعوج الأصفر وأما أعوج الأكبر فهو فرس آخر يقال له الجحوس وهو ولد الذئب نار وولدت الذئب نار زاد الركب فرس سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام بقيت من الخليل التي خرجت من البحر وكان أعطاها لقوم وقدوا عليه وقال لهم تصيدوا عليه ما شئتم وكافوا من جرحهم فكان لا يقوته شئ قسمي زاد الركب انتهى (والعوجاء الضاهرة من الإبل) قال طرفة

٢ قوله والزيبر لم أجده في
القاموس الأزهر اسم لعدو
أفراس

وأنى لامضى الهم عند احتضاره * بهوجاء مر قال تروح وتعتدى

ويقال ناقة عوجاء إذا انحفت فأعوج ظهرها (و) العوجاء اسم امرأه (هضبة تناوح جبلى طيبي) سميت به لأن هذه المرأة صلبت عليها ولها حديث تقدم بعضه في أول الكتاب عند ذكر أجا (و) العوجاء (فرس عامر بن جوين الطائي) صوابه عمرو بن جوين وكون أن العوجاء فرس له لم يذكروا وغاية ما يقال ان المصنف أخذ من قوله

إذا أجا تلفعت بشعاعها * على وأمست بالسماء مكلله

وأصبحت العوجاء متهزجدها * بكبيد عروس أصبحت منبذله

وبعضهم يرويه لأمرى القيس فالمراد بالعوجاء هنا أحد أجسل طيبي لا الفرس فليحرر (و) العوجاء (اسم لمواضع) منها قرية بمصر (و) العوجاء (القوس وعاج) الشئ (عوجا) وعجاج عوجوه عطفه ويقال عجتة فالعاج أى عطفه فانه عطف ومنه قول رؤبة

* وانعاج عودى كالشظيف الاخشن * وعاج بالمكان وعليه عوجا وعوج وعوج عطف وعاج بالمكان يعوج عوجا (ومعاجا)

بالفتح (أقام) به وفي حديث اسمعيل عليه السلام ٣ أتم عائجون أى مقيمون يقال عائج بالمكان وعوج أى أقام وعائج غيره بالمكان

يعوجه (لازم متعد) وفي بعض النسخ لازم ومتعدى ومنه حديث أبي ذر ثم عايج رأسه إلى المرأة فأمرها بطعام أى أماله إليها والتفت

بجوها (و) عاج عليه (وقف) والعائج الواقف وأنشد في الصحاح * عجتا على ربيع سلمى أى تعريج * وضع التعريج موضع العوج

إذا كان معناهما واحدا (و) عاج عنه إذا (رجع) قال ابن الأعرابي فلان ما يعوج عن شئ أى يارجع عنه (و) عاج (عطف

رأس البعير بالزمام) وكذا الفرس ومنه قول لبيد * فعاجوا عليه من سواهم ضمر * وعاج ناقته وعوجها فانه عاجت

وتعوجت عطفها أنشد ابن الأعرابي

عوجوا على وعوجوا حبي * عوجوا ولا كنعوج النعب

عوجا متعلق بعوجوا لا بعوجوا يقول عوجوا مشاركين لا متفارين متكارهين كاستكاره صاحب النعب على فضائه وفي اللسان

والعوج عطف رأس البعير بالزمام أو الخطام تقول عجت رأسه أعوجه عوجا قال والمرأة تعوج رأسها إلى شئ عوجا وعاج عطفه عوجا

عطفه قال ذوالرمة يصف جوارى قد عجن إليه رؤسهن يوم طلعن

حتى إذا عجن من أعناقهن لنا * عوج الاخشة أعناق العناجيج

أراد بالعناجيج هنا جباد الركب واحدا عنجوج ويقال لجباد الخيل عناجيج أيضا وقد تقدم (وعاج مبنية بالكس) على التعريف

(زجر للناقة) ويتوزن على التنصير قال الأزهرى يقال للناقة في الزجر عاج بلاتنوين فان شئت بجزمت على قوههم الوقوف يقال

عججت بالناقة إذا قلت لها عاج عاج قال أبو عبيد ويقال للناقة عاج وجاء بالتنوين قال الشاعر

كأنى لم أزر بعاج ينجية * ولم ألق عن مشط خيل لا مصافيا

قال الأزهرى قال أبو الهيثم فيمقرأت بخطه كل صوت يزجر به الإبل فانه يحرج محزوما إلا أن يقع في قافية فيعرك إلى الخفض تقول

في زجر البعير حل حوب وفي زجر السبع هي هي وجهه وجهه وجاء جاء فإذا حكيت ذلك قلت للبعير حوب أو حوب وقلت للناقة حل أو حل

(و) قال شمر قال للمسلم عاج قال وأنشدني ابن الأعرابي

وفي العاج والحناء كف بنائها * عكشتم التنايل يعطها الزبد قاذح

قال الأزهرى والدليل على صحة ما قال شمر في العاج أنه المسلم ما جاء في حديث مرفوع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لشوان اشتر

لنفاطمة سوارين من عاج لم ير بدالعاج ما يحترط من أنياب القيلة لأن أنيابها مبنية (و) انما (العاج الذبل) وهو ظهر السلحفاة البحرية

وفي الحديث انه كان له مشط من العاج العاج الذبل وقيل شئ يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية فأما العاج الذى هو للظيل فليس عند

الشافعى وطاهر عند أبي حنيفة كذا في اللسان * قلت والحديث حجة لنا وقال ابن قتيبة والخطابي الذبل هو عظم السلحفاة البرية

والبحرية وقيل كل عظم عند العرب عاج وقال ابن شميل المسلم من الذبل ومن العاج كهيئة السوار تجعله المرأة في يدها ذلك المسلم

٣ قوله كشتم التنايل أراد
به دواب يقال لها الخلق
ويقال لها نبات القاشبه
بها نبات الجوارى للينها
وتعتم أو أوده في اللسان

قال والنبل القرن فاذا كان من عاج فهو مسل وعاج ووقف اذا كان من ذبل فهو مسل لا غير وقال الهذلي
 فجاءت تكاصي العير لم تحمل حاجة * ولا حاجة منها تلوح على وشم
 فالعاجه الذبلة والحاجة عرزة لا تساوي فلسا وقد تقدم (و) العاج (الناقة البينة الاعطاف) هكذا في النسخ وفي أخرى البينة الانعطاف
 وفي اللسان عاج مذعات لا تطير لها في سوط الهاء كانت فعلا أو فاعلا ذهبت عينه قال الأزهرى ومنه قول الشاعر
 * تصدني المومة عاج كاتها * (و) العاج (عظم الفيل) ولا يسمى غير التاج عاجا كذا قال ابن سيده والقزاز وسبقهم الليث وفي
 المصباح العاج أنياب الفيلة (ومن خواصه أنه ان يجرب به الزرع أو الشجر لم يقرب به ودور شاربته كل يوم درهمين بماء وعسل ان
 جومت بعد سبعة أيام) من غير ما مع المداومة عليها ذهب عقرها و (جبلت) نقله (الاطباء وصاحبه) من الصحاح (وبانه) سكاة
 سبويه (عواج وذو عاج واد وعوجه) أي الاناء (تعويم جركبه) أي العاج (فيه) ومنه انا معوج قال المعري
 فعمج بذلك الغني لتشرب طاهرا * فقد عيف للشرب الاناء المعوج

قال شرحه أي الاناء الذي فيه العاج وهو عظم الفيل (وعوج بن عوق بنهمها) لا عنق كما يأتي للمصنف في عوق قال الليث هو
 (رجل) ذكر أنه كان (ولد في منزل) أي بنا أبي البشر (آدم) عليه السلام (فعاث الى زمن) السيد الكليم (موسى) عليه السلام وانه
 هلك على يديه (وذكر من عظم خلقه شناعة) قال القزاز في جامع اللغة عوج بن عوق رجل من القراعه كان يوصف من الطول
 بأمر شنيع قال الخليل رحمه الله ذكرانه اذا قام كان السحاب له ممترا وذكرانه صاحب الصخرة التي أراد أن يطبقها على عسكر
 موسى عليه السلام (والعوج) كأمير (فرس عروبة بن الورد) المعروف بعروبة الصعاليك (والعجان محرقة نهر وجبل عوج بالضم
 جبلان باليمن ودارة عوج كبرير م) * ومما استندرك عليه من المادة العوج الانعطاف وبحث اليه أعوج عياجا وعوجا وأنشد
 ففانسل منازل آل ليلى * متى عوج اليها وانثاء

(المستدرک)

وانعاج انعطاف ويقال تخيل عوج اذا مال قال لبيد يصف عبدا وأنه وسوقه اياها
 اذا اجتمعت وأحوذجا نديها * وأورد هاء على عوج طوال
 فقال بعضهم أورد هاء على تخيل نابتة على الماء قد مالت فاعوجت لكثرة حملها وقيل معنى قوله على عوج أي على قوائمه العوج ولذلك
 قيل للتبسل عوج ويقال لقوائم الدابة عوج والتعويج فيها التعذيب ويستحب ذلك فيها قال ابن سيده العوج القوائم سفرة
 غالبية وخيل عوج مجنبية وهو منه وأعوج فرس عدى بن أيوب وعاج به مال وألم به ومر عليه وامرأة عوجاء اذا كان لها ولد
 تعوج اليه لترضعه ومنه قول الشاعر

٢ قوله دغتين كذا بالنسخ
 كاللسان وهو مضبوط
 شكلا بنهم أوله وتشديد
 العين ولم أقب عليه في مادة
 د غ غ لافي اللسان ولا
 في القاموس فليحذر

اذا المرغث العوجاء بات يعزها * على ثديها ذود غتين ٢ لهو ح
 وماله على أمحابه تعويج ولا تعريج أي اقامة وناقة عاججة البينة الانعطاف والعوج الايام وبه فسر قول ذي الرمة
 عهد ناهيها لتوسع العوج بالهوى * رفاق الشيا باواضحات المعاصم
 وقال شمر قال زيد بن كثوة من أمثالهم الايام عوج رواجع يقال ذلك عند الشماتة بقولها المشهورة أو يقال عنه وقد يقال عند
 الوعيد والتهديد وقال الأزهري عوج هنا جمع أعوج ويكون جمع العوجاء كما يقال أسود وصور ويحور لأن يكون جمع عاج فكأنه
 قال عوج على فعل تخففه ودارة العوج موضع وأعوج اسم حوض وبه فسر ما أنشده ثعلب
 ان تأتي وقد ملأت أعوجا * أرسل فيها باز لا سقبا

والعويجاء فرع من الذرة وسفيان بن أبي العوجاء مدني من التابعين واسم عيل ذوالاعوج في عمود نسيه صلى الله عليه وسلم ذكره
 السهيلي في الروض والاعوج فرسه وانه هو الذي ينسب اليه الخيل وكان لغني بن أعصر وهو جد أحسن المذكور في حرب داحس
 والغبراء وفي معارف ابن قتيبة أو العاج السلي كان عاملا على البصرة اسمه كثير بن عبد الله قيل له أبو العاج لثناياه (العويج)
 والعويج (الطويلة العنق من الظلمان) جمع ظليم وهو ذكر النعام (و) من (التوق والظبا) ويقال للنعامة عويج (و) قيل هي
 (الناقة الفتيبة) وقيل هي التامة الخلق وقيل هي الحسنه اللون الطويلة العنق فقط وقد يوصف الغزال بكل ذلك وامرأة عويج
 تامة الخلق حسنة وقيل الطويلة العنق قال

هبان الحيا عويج الخلق سر بلت * من الحسن سر بالاعتيق البنائي
 (و) قيل العويج (الطويلة الرجلين من النعام) قال العجاج * في شملة أودات زف عويجا * كأنه أراد الطويلة الرجلين كذا في
 اللسان (و) العويج (الظبية) التي (في قوتها خطتان سوداوان) ومثل في اللسان (و) قال البشقي العويج (الحية) في قول رؤبة
 * حسب الغواة العويج المنسوسا * قال أبو منصور وهذا تعجب ذلك على أن صاحبه أخذ عن ربه من كتب سقبة وانه كاذب في
 دعواه الحفظ والتمييز والحية يقال لها العويج بالميم ومن قال المعويج فهو جاهل أكن وهكذا روى الرواة بيت رؤبة وقد تقدم في ترجمة
 عجم (و) عويج (خيل ابل كان لمهرة) كان موصوفا بحسن خلقته (والعواهج قوم من العرب) قال

بالكسر وقبل ملاحه العينين وقد (عُجِبْتُ الجارية كعجب وتعجب وهي معراج وغنجة) وفي حديث البخاري في تفسير العربية هي الغنجة الفخ في الجارية تكسر وتندال (والغنخ محركة) في قولهم غنخ على شئ الرجل وقيل (الشخ هذلية) وهو (لغة في المهمله)

(١١ - تاج المعجم وسناده)

(غفغ)

وقد تقدمت الإشارة إليه (و) الفتح (بالضم و) الفتح (ككتاب دخان الثور) الذي جعله الواثمة على خصرتها لتوقد قاله أبو عمرو * ومما يستدرك عليه الأغنوة وهو ما يتخج به قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

لوى رأسه عنى ومال بؤده * أغانيج خود كان قنار زورها

وفضبة باللام الفتنفة لا تنصرف ومغنج أبو دغرة والغنج الجبل السربع عن كراع قال ولا أعرفها عن غيره * ومما يستدرك عليه هنا غنج بالعين والنون والمثناة الفوقية قبل الجيم قال ابن بري في ترجمة ضعا * فولدت أعشى ضرطا غنجا * وهو التقييل الاحق * قلت وقد مر هذا بعينه في الغنج بالعين المهملة والنون والموحدة وأنا أنشئ أن يكون أحدهما مصفا عن الآخر (غندجان بالفتح) في أوله وثالثه وذكر الفتح مستدرك عليه (د ب فارس بمقازة معطشة) لا يخرج منه إلا أدب أو حامل سلاح قال شيخنا وإذا سلم ما أدى فيه من الهجة والتعريف بعدها فيجوز أن لا يعرف وزنه وأن موضعه النون قنامل (عاج) الرجل في مشيته يغوج إذا (ثنى وتعطف) وغايل (كثف وج) تعرجا (د فرس غوج) موج غوج جواد وموج اتباع وغوج (اللبان واسع جلد) وفي نسخة جلدة (الصدر) وقيل هو سهل المعطف قال الجوهري ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطف وقيل هو الطويل القصب وقيل هو الذي يلتصق به ويبس ويحسب وأنشد الليث

(غندجان)

(عاج)

بعيد مساف الخطو غوج شمردل * يقطع أنفاس المهاري ثلاثه

وقال أبو حمزة مقارب حين يحزوزي على جدد * رسل بمجلمات الرمل غوجاج

وقال النضر الغوج اللين الاعطاف من الخيل وجمعه غوج كما يقال جارية خود واجمع خود وقال أبو ذؤيب

عشية قامت بالفناء كأنها * عقيله نهب تصطفي وتغوج

أي تعرض لرئيس الجيش ليأخذها لنفسه ورجل غوج مسترخ من النعاس وجل غوج عريض الصدر

(الغوتنج)

(فتح)

فوفصل الفاء مع الجيم (الفتح) يضم الأول وفتح الثالث (دواء م) أي معروف وهو فارسي (معزب بوتنك) وهو القودنج الآتي كما يفهم من كتب الأطباء وهذا متغيران كما هو صنيع المصنف فليجرد (الفانج الناقاة الحامل) كالفاصج قاله الأصمعي (و) هو أيضا الناقاة (الحائل السمينه صدر) قيل هي (الكوما السمينه) وإن لم تكن حائلا وقيل هي الناقاة التي لقيت وحسنت عن أبي عبيدة وقيل هي التي لقيت فسميت وهي قتيه وقيل هي القتيه اللافح عن الأصمعي قال هيمان بن قسافة

يظل يدعونيبها الضامعا * والأكرا التفتح الفواجا

وروي الفواصعا وسأني (و) عن أبي عمرو (فتح) إذا (نقص) في كل شيء (و) فتح (الماء الحار) الماء (البارد كسر) به (حرة) هكذا في نسخة وفي بعضها حده (و) فتح الرجل (أثقل كفتح) مشددا (وأفتح ترك) قال الكسائي عدا الرجل حتى أفتح وأفتا إذا

(المستدرك)

(أعيا وانهر كفتح) على صيغة فعل المفعول وهذا حكم ابن الأعرابي * ومما يستدرك عليه ماء لا يفتح ولا ينكس أي لا ينزح وقال أبو عبيدة ماء لا يفتح أي لا يبلغ غوره وفي الصحاح وقولهم لا يفتح ولا ينزح أي لا يفتح ولا ينزح والجيب من المصنف كيف ترك هذا مع كمال اقتضائه للجوهري (الفتح الطريق الواسع بين جبلين) وقيل في جبل قاله أبو الهيثم أو في قبل جبل وهو أوسع من الشعب وقال ثعلب هو ما انخفض من الطرق وجمعه فجاج وأجفة الأخيرة نادرة قال جندل بن المثنى الحارثي

(فتح)

٣ في المتن المطبوع زيادة بالضم

* يجئ من أجفة مناهج * وقال أبو الهيثم الفج المضرب البعيد وكل طريق بعد فوج وعن ابن ميميل الفج كانه طريق قال ودعا كان طريقا بين جبلين أو ما نطين وينقاد ذلك يومين أو ثلاثة إذا كان طريقا أو غير طريق وإن لم يكن طريقا فهو

أريض كثيرا العشب والكلأ كالقجاج بالضم وأجفه (سلكه) وفي الروا مسلكه النبي صلى الله عليه وسلم إلى بدر وعام الفتح والحج (والفج بالكسر) من كل شيء ما لم ينضج (والتي من الفواكه) ويطبخ فج إذا كان سلبا غير نضج وقال رجل من العرب التمار كلها جفة في الربيع حين تنعند حتى ينضجها حرا فيقظ أي تكون نبتة (كالقجاج بالفتح) القجاج النماء وقوله النضج

(و) في الصحاح الفج (البطيخ الشاي) الذي يسميه الفرس الهندى وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج (وقوس فجاء) ارتفعت سينها فبان وترها عن عسها وقيل قوس فجاء (ومنفعة بان وترها عن كبدها) وفي قوسه وهو يفتحها فجاء وكذلك فجاء قوسه (وخميتها) أفتحها فجاء (رفعت وترها عن كبدها) مثل فجوتها وقال الأصمعي من القياس القباء والمنفعة والقبواء والفارج والفرج كل ذلك القوس التي بين وترها عن كبدها وهي ينسب الفجج قال الشاعر * لا تجر يرى بها ولا فجاء * ونجبت رجلى (وما بين رجلى) أفتحها فجاء (فقت) وابتعدت بينهما وكذا ما جئت وفجوت (كالفتح) الفجج أفتح من الفجج يقال (هو عشي مفاجا

وقد فجاج وأفتح) والفجج في كلام العرب تفريق بين الشيئين يقال فجاج الرجل يفاج فجاء ومفاجه إذا ابتعد أحدى رجليه من الأخرى ليبول والفجج في القدمين تباعد ما بينهما وقيل هو في الإنسان تباعد الركبتين وفي البهائم تباعد العرقونين فج فجعا

وفي الحديث كان إذا بال فجاج حتى نأوى له المتفاج المبالغة في تفريق ما بين الرجلين وفي حديث أم عبد فتفاجت عليه ودرت وفي حديث آخر حين سئل عن بني عامر فقال جل أهر متفاج أراد أنه مخضب في ماء وشجر فهو لا يزال يبول لكثرة أكله وشربه

٣ قوله نأوى له أي نزل له ونزى كافي النهاية

ورجل مفع الساقين اذا تباعدت احدهما من الاخرى وفيما سب به جعل بن شكل الحرف بن مصرف بين يدي النعمان انه لمفع الساقين ففعلوا لبتين (و) أفج الرجل (أسرع و) أفج الظليم رعى بصومه و (النعامة) نفج اذا (رمت بصومها) وقال ابن القزيرة أفج الجاج النعامة وأجفل أجفال الظليم (و) أفج (الارض بالقدان) اذا (شفها شقا منكرا) فهي منفجة منشقة (ورجل أفج بين القبيح وهو أفج من الفجج) الا في ذكره وقال ابن الاعرابي الافج والفجل معا المتباعد الفخذين الشديد الفجج ومثله الاخي وأنشد

الله اعطانيك غير احدا * ولا اسألك أو أفج قبلا

(والفجج كفقد وهدهد وخلال) الرجل (الكثير الكلام) والفجر (المتشبع بما ليس عنده) وقيل هو الكثير الصياح والجلبة وقيل هو الكثير الكلام بلا نظام والاثني بالهاء وفيه خفصة وأنشد أبو عبيدة لابن تارم الكلبي في صفة فجل

أغنى ابن عمرو عن يميل خفجاج * ذي هجمة يخلف حاجات الراج

نحسم فواسمها عظام الانتاج * ما ضرها من زمان محاج

وفي حديث عثمان ان هذا الفججاج لا يدري أين الله عز وجل هو المهدار المكثار من القول قال ابن الاثير وروي الججاج وهو بعناه أو قريب منه (و) عن ابن الاعرابي (الفجج بضمين الثقلاء) من الناس (والافجج بالكسر الوادي أو الواسع) منه وهو معنى الفجج (و) والضيق العيق (ضد) وواد الفجج عميق عمانية وبعضهم يجعل كل واد فججيا وبصدر المصنف (والهجمة بالضم الفرجة) بين الجبلين (وحافر مقي) أي (مقبب) وفاح وهو مجرود * ومما يستدرك عليه الفججاج الظليم بيض واحدة قال

* بيضاء مثل بيضة الفججاج * وفي الفرس وغيره هم بالعدو وعن ابن سيده الفججان عود الكاسة قال وقضينا بأنه فعلان لغلبة باب فعلان على باب فعال ألا ترى الى قوله صلى الله عليه وسلم للوفد القائلين له نحن بنو غيان فقال بل أنتم بنو شدان فجعله على باب غوي ولم يجعله على باب غي ن لغلبة زيادة الالف والنون وفي أحاجبهم ماشى يفاج ولا يقول هوئني كالسرير له أربع قوائم وهذا من الاساس (فجج كنع) هكذا في سائر الامهات والاصول مضبوطا بالقلم وقال شيخنا قلت المعروف في

الفعل من الافجج أنه بكسر العين كافي غيره من أوصاف العيوب ويدل لذلك مجي مصدريه محرر كوا وصفه على أفعال انتهى وفي الصحاح فجج بفتح ف فجج بفتح العين كذا ضبطه أبو سهل بخطه (تكبر) (و) فجج (في مشيته) اذا (تدافى صدور قدميه وتباعد عقباه) وتضج ساقاه ودابة فججاء (كفجج) مشددا وتضج وانضج وفي اللسان الفجج تباعد ما بين أوساط الساقين في الانسان والدابة وقيل تباعد ما بين الفخذين وقيل تباعد ما بين الرجلين والنعمة أفجج والاثني فججاء وقد فجج فججاء فججة الاخيرة عن اللحياني (وهو أفجج بين الفجج محرركة) الذي في رجله اعوجاج وفي الحديث في صفة الدجال أعور أفجج وحديث الذي يخرب الكعبة كافي به أسود أفجج يقلعها حجر حجر (و) قال أبو عمرو (التفجج) مثل التفجج وهو (التفرج بين الرجلين) اذا جلس وكذلك التفجج مثل التفجج (وأفجج أججم) أفجج (عنه انتهى) أفجج (حاصلته) اذا (فرج ما بين رجلها) لجلها * ومما يستدرك عليه

الفججل الا أفجج زيد اللام فيه كما قبل عدد طيس وطيسل أي كثير ولد كرام العام هين وهينقل قال ولا يعرف سيبويه اللام زائدة الا في عبدل وأفجج اسم والفجج بطن اسم أبيهم ففوج (فجج كنع تكبر) الكلام فيه كالذي مضى في فجج غير اني رأيت كما قبله في

اللسان مضبوطا بالكسر ضبط القلم قال الفجج الطرمدة وقد فججه وفجج به (والفجج) مباينة احدي الفججيين للآخرى وقد فجج فججاء وهو أفجج وهو (أسوأ من الفجج تبائنا) وأكثر ذلك في الادل * ومما يستدرك عليه فجج كنع ففوج وهو اسم شاعر (الفودج الهودج) وقيل هو أسفر من الهودج والجمع الفودج والهودج (و) الفودج (مركب العروس) وقال البريدي شيء يتخذ

أهل كرمات والذي يتخذ الأعراب هودج (و) الفودج (من الناقة الأرفاغ) يقال ناقة واسعة الفودج أي واسعة الأرفاغ (والفودجات) هكذا في نسخة ثبوتنا بالثاء المشناة في الآخر والصواب الفودجات مشي وهو (ع) قال ذوالرمة

له علمين بالخيل صا مربعة * فالفودجين فنجي واحف محجب

(الفودج بالضم) كبوشنج هكذا مضبوط في النسخ (تب معرب) عن يودينه وهو معروف عند الاطباء ويقال فودج باهمال الدال وضم الاقل والرابع وفادجان قرية بأصهان منها أبو بكر محمد بن ابراهيم بن اسمعيل الاصماني بغدادى حدث بها عن أبي مسعود الرازي وعنه أبو بكر القطيعي وغيره (فرج الله الفم) من باب ضرب (يفرجه) بالكسر (كشفه كفرجه) مشددا فانفرج ونفرج قال الشاعر * يا فارج الهم وكشاف الكرب * والفرج من الفم بالتحريك يقال فرج الله غمك ففرججا (والفرج العورة) فهو اسم لجميع سوات الرجال والنساء والفتيان ومما حو اليها كله فرج وكذلك من الدواب ونحوها وفي اللسان الفرع ما بين

البدن والرجلين وفي المغرب الفرع قبل الرجل والمرأة باتفاق أهل اللغة وقول الفقهاء القبل والدر كلاهما فرج بمعنى في الحكم وفي المصباح الفرع من الانسان يطلق على القبل والدر لان كل واحد منفرج أي منفرج وأكثر استعماله في العرف في القبل

(و) فلان تسدبه الفروج جمع الفرع وهو (الثغر) الخوف (و) هو (موضع الخفاف) قال

قعدت كلا الفرجين تحسب أنه * مولى الخفافه خلفها وأمامها

٣ قوله أو الضيق نسخة
المستن المطبوع والضيق
بالواو
(المستدرك)

(فجج)
٣ قوله أربع قوائم قال في
الاساس يضعون عليه
النضد

(المستدرك)

(فجج)
٤ قوله والفجج وزن جر
(المستدرك) (فودج)

(الفودج)

(فرج)

«هي فرجاً لانه غير مسدود وقدم رجل من بعض القروج يعني الثغور (و) الفرج (ما بين رجل القوس) وقال امرؤ القيس لها ذنب مثل ذنب العروس * تسد به فرجها من دور

أراد ما بين نخذي القوس ورجلها وهي فرج المرأة والرجل فرجاً لانه بين الرجلين (و) الفرج (كورة بالموصل و) الفرج (طريق عند أضاخ) كغراب (و) أقر على الفرجين وفي عهد الجاح استعملت على الفرجين والمصريين (الفرجان خراسان ومجستان) والمصريان الكوفة والبصرة قاله الأصمعي وأنشد قول الهذلي * على أحد الفرجين كان مؤمري * ومثله في النهاية وهو قول أبي الطيب اللغوي وغيره (أو) المراد بالفرجين خراسان (والسند) وهو قول أبي عبيدة وقد أورد ههما في الصحاح (و) الفرجان (الفرج) كطهران لانه ذكر في حديث عائشة رضي الله عنها (و) لا نقش منك اليه فانه فرج (بضمين) هو (الذي لا يكتفم سرا ويكسر) الاول من ابن سيده وحكى اللغتين كراع (و) الفرج (القوس البائنة عن الوتر) وهي المنقبعة السبطين وقيل هي التي بان وترها عن كبدها (كالفارج والفرج) وقد تقدمت الإشارة اليه (و) الفرج (المرأة تكون في ثوب واحد) وفي اللسان امرأة فرج متفضلة في ثوب عمانية كما يقول أهل نجد فضل (و) الفرج (بالضم د بفارس منه الحسن بن علي الحديث) وأبو بكر عبد الله ابن ابراهيم بن علي بن محمد بن جنكويه شيخ صالح ورع عن أبي طالب حرة بن الحسين الصوفي وعنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي سمع منه بفرج وأنثى عليه (والفرجة مثلثة التقصي) أي الخلاص (من الهم) والفرجة بالفتح الراحة من حر أو مرض قال أمية بن أبي الصلت لا تضيقن في الامور فقد تكشفت غماها بغيا احتيال وبما تكبره النفوس من الامم فرجة ككل العقال

قال ابن الاعراب فرجة اسم وفرجة مصدر (و) قيل الفرجة في الامر و (فرجة الحائط) والباب (بالضم) والمعنيان متقاربان وقد فرج له بفرج فرجاً و فرجة والمصنف أخذ التثنية من التهذيب فان نصح و يقال ما لهذا النعم من فرجة ولا فرجة ولا فرجة (والا فرج الذي لا) تكاد (تلقى البناء لعظمهما) وهذا في الحبس رجل أفرج وأمرأة فرجاء بينا الفرج (و) يقال لا تنظر اليه فانه فرج الفرج والافرج (الذي لا يزال ينكشف فرجه) اذا جلس وينكشف (و) فرج بالكسر فرجاء (الاسم الفرج محركة) وفي حديث الزبير انه كان أطلع فرجاً والمفرج بكسر الراء الدجاجة ذات فراريج (و) المفرج أيضاً (من كان حسن الرمي فيصبح ٢ وقد) أفرج أي (تغير ريمه وبنو مفرج) كعسن (قبيلة من طيء) و (بفتحها) وفي بعض النسخ وككرم (القبيل يوجد في فلاة) من الارض (بعيدة من القرى) كذا عن ابن الاعراب أي فهو يودي من بيت المال ولا يسلط دمه (و) قال أبو عبيدة المفرج هو (الذي يسلم ولا يوالى أحد) أي اذا جنى جناية (كان) أي كانت جنايته (على بيت المال لانه لا عاقلة له ومنه) الحديث (لا يترك في الاسلام مفرج) يعني ان وجد قبيل لا يعرف قاتله ودي من بيت مال الاسلام ولا يترك و يروى بالحاء وسيد كرفي موضعه وكان الاصمعي يقول هو مفرج بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وروى أبو عبيد عن جابر الجعفي أنه هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فحق عليهم أن يعاقبوا عنه قال وسمعت محمد بن الحسن يقول يروى بالجيم والحاء وقيل هو المشقل بحق دية أو فداء أو غرم (و) عن أبي زيد المفرج (كصمد) وكذا الرجل والنخيت كل ذلك (المشط) وأنشد ثعلب لبعضهم يصف رجلاً شاهداً زور

فاته المجد والعلاء فاضحى * ٤ ينقص الحبس بالتحيت المفرج

(و) المفرج أيضاً (من بان مرققه عن ابطة) قال الشاعر

متوسدين زمام كل نجبية * ومفرج عرق المقد منوق

(و) الفروج كصبور القوس التي انفرجت سينها) وانفجت (و) الفروج (كنور قبص الصغير) قيل هو (قبا) فيه (شق من خلقه) ووصلى بنا النبي صلى الله عليه وسلم وعليه فروج من حرير واجمع الفراريج (و) الفروج (فرخ الدجاج) وهو الفتى منه (ويضم كسبوح) لغة فيه رواء الليثاني (ونفارج القبا والدرابزين شقوقهما) وخروقهما وهي الملقق واحدها تفراج (و) التفاريج (من الاصابع قصاتها) عن ابن الاعراب (جمع تفرجة) بكسر الاول والثالث وفي اللسان انه جمع تفراج (ورجل تفرجة) بالضبط المتقدم (وتفراجة) زيادة الالف والهاء وحكاها أبو حيان في شرح التسهيل (وتفراجة) مكسوراً ممدوداً (وهذه) أي الاخيرة (بالتون) بدل التاء والذي في اللسان والتهذيب رجل تفرج وتفرجة وتفرج وتفرجاء كل ذلك بالتون ينكشف عند الحرب وتفرج وتفرجة وتفرج (جبان ضعيف) أنشد ثعلب

تفرجة القلب قليل النيل * يلقى عليه نيد لان الابل

(وأفرجوا عن الطريق و) أفرج القوم عن (القبيل) اذا (انكشفوا) أفرجوا (عن المكان) اذا أحلوا به و (تركوه) وتفرج تفرجاً هروم والفرج (كأمير) (البارد) هكذا في نسخة بالهال وهو خطأ والصواب البارز المنكشف الظاهر وكذلك الاتي قال أبو ذؤيب يصف درة بكبي رقاصتي يريد غماها * ليبرها للبيع فهن فرج كشمع عن هذه الدرّة غطاها ابرها الناس (و) الفرريج (الناقعة التي وضعت أول بطن حملته) وقال كراع امرأة فرج قد أعيت

٢ نسخة المتن المطبوع
فيصبح بوبا
٣ وقع هنا في نسخة المتن المطبوع تقديم وتأخير

٤ قوله ينقص الحبس كذا بالنسخ واللسان والذي في التكملة
يفتح الحبس بالتحيت المفرج

٥ قوله وصلّى الخ الذي في اللسان وفي الحديث صلى الخ

من الولادة وناقعة فرج كالتشبهت بالمرأة التي قد أعيت من الولادة نقله ابن سيده وقال مرة الفرج من الابل الذي قد أعيا وأزحف (وفراوان) بالفتح ويقال براوان (ة بمر) منها أبو عبد الله محمد بن الحسن بن زيد المروزي روى عنه الحاكم أبو عبد الله وغيره (ورجل أفرج الشيا) (أنجلها) بمعنى واحد (والفارج الناقعة أنفرت عن الولادة فتبعض الفصل وتكرهه (و) أبو جعفر (محمد بن يعقوب) بن الفرج المصوفي السامري (الفرجي محرقة) منسوب إلى الجدة (زاهد مشهور) أنفق الكثير على العلماء والفقراء وتفقه وسمع على بن المديني وأبأنور وصحب أبا تراب النخعي وهذا الباب الفرج الخلل بين شيئين والجمع فروج لا يكسر على غير ذلك ومات بالمرلة بعد سبعين ومائتين * وما يستدرك عليه من هذا الباب الفرج الخلل بين شيئين والجمع فروج لا يكسر على غير ذلك والفرجة الخصاصة بين الشيئين وعن النضر بن شميل فرج الوادي ما بين عدويه وهو بطه وفرج الطريق منه وفوهته وفرج الجبل فجّه وبينهما فرجة أي انفراج وجمع الفرجة فرجات كظلمات وفي الحديث فرج الشيطان جمع فرجة كظلمة وظلم والمفرج ككرم الذي لا عشيرة له قاله أبو موسى ومكان فرج فيه تفرج وبرت الدابة مل وفروجها وهو ما بين القوائم يقال للفرس ملا فرجه وفروجه إذا عدا أو امرعه قال أبو ذؤيب يصف الثور

(المستدرك)

فانصاع من فرج وسد فروجه * خبر ضوار وافيان وأجدع

أي ملا قوائمه عدوا كأن العدو سد فروجه وملاها وافيان أي صمغان وأجدع مقطوع الأذن وفروج الأرض فواحها وفرج الباب فقه وباب مفروج مفتوح وقول أبي ذؤيب * ولشمر بعد القارعات فروج * يحتمل أن يكون جمع فرجه كعقرة وخجور أو مصدر الفرج فرج أي تفرج وانكشف وفي التهذيب في حديث عقييل أذكر كوا القوم على فرجهم أي على هزيمتهم قال ويروى بالقاف والحاء والفارجي إلى باب فارجيل محلة بخارا منها أبو الأشعث عبد العزيز بن الحرث التزاري عن الحاكم أبي أحمد وغيره وعنه أبو محمد النخعي وغيره وفارج من مالك كعب بن القين بطن منهم مالك وعقيل ابن الفارح اللذان جاء بهما عمرو بن عدى إلى خاله جديعة الأبرش وفرجيان قرية بهر قند منها أبو جعفر محمد بن إبراهيم بن محمد ونجعة فرج إذا ولدت فأنفرت وركاها والمفرج الذي لا ولده وقيل الذي لا عشيرة له عن ابن الأعرابي وقيل الذي لا مال له والمفروج الذي أنقله الدين وصوابه الحاء وفرج فاه فقه للموت قال ساعدة بن جؤية

قوله مفتوح كذا في اللسان
أيضا والمناسب مفتوح
في نسخة المتن المطبوع
قبل هذه المادة زيادة
ونصها فرج في مشيته
تفجع والفرجي في المشي
شبه القرشعة اه وهي
ساقطة من نسخ الشارح

صفر المباءة ذي هرسين منجف * إذا نظرت إليه قلت قد فرجا

وأفرج القبار أجلى والمفارج الخارج وفروج كنز ولقب إبراهيم بن حوران قال بعض الشعراء يمجده

يعرض فروج بن حوران بته * كما عرضت للمشتريين جزور

لما الله فترجوا ونخب داره * وأخرى بنى حوران خزي حير

وفرج وفراج ومفرج أسماء واستدرك شيخنا الفرج لضرب من الأصابع عن المحكم * قلت هكذا في نسخةنا ولعله الفير وزج وسأني (أفرنج جلد الجمل) بالحاء المهملة محركة (شوى فيبس) وهكذا في الصحاح وفي بعض الامهات فيبست (أعاليه) قال الشاعر يصف عناقشواها وأكل منها * فاسئل من مفرنج بين جلدها * (الفرناج بالكسر معة للابل) حكاه أبو عبيد ولم يحل هذه السعة (و) فرناج (ع) قيل (بلاططي) أنشد سيبويه

(أفرنج)

(الفرناج)

ألم تسأل فتعبرك الرسوم * على فرناج والطلل القديم

قلت لجن وأبي الهياج * ألا الحفا بطرف فرناج

(المستدرك)

(أفرنجة)

(فصح)

(فصح)

* وما يستدرك على المصنف هنا الفير وزج وهو ضرب من الأصابع * قلت يطلق على الحجر المعروف وذكره الأطباء خواص وجعله شيخنا الفيرج كصيق واستدرك في فرج وهو وهم والفرجة معة فتعده النساء للمداواة وفرداج جد أبي بكر محمد بن بركة ابن للفرداج القنصري الحلبي عن أحمد بن حاتم الأنطاكي وعنه أبو بكر بن المقرئ (أ) الأفرنجة جبل معرب أقرنك) هكذا بابائنا الأتقي أوله وعربه جماعة بخلافها وفي شفاء الغليل فرج معرب فرنك معوا بذلك لأن قاعدة ملكهم فرنجة وملكها يقال له الرئيس وقد عربه أيضا (والقياس كسر الراء إخراجا له محجرج الاسفنت) اسم للتمر (على أن قطع فأنها) أي الاسفنت (لغة) صحيحة (و) لكن (الكسر أعلى) عند الخدائق (القاصم) بالسین المهملة (والقائم) بالمثلثة بمعنى واحد وقيل هي اللام مع من والجمع فواسج وفسج قال * والبكرات القسج العظاما * (و) القاصجة من الابل (التي أجعلها الفعل فصر بها قبل وقت الضرب) فصبت تفصيع فسوجا قاله الليث وقال في النشاء وهي في النوق أعرف عند العرب (و) عن أبي عمرو هي (الناقعة السريعة الشابة) وعن النضر بن ميعيل التي حلت فرقت بانفها واستكرت وقال الأصمعي القاصم والفائج العظيمة من الابل قال وبعض العرب يقول هما الحامل وفسخان بالكسر بلدة بفارس منها أبو الفضل جاد بن مدرك بن جاد محدث وفوسج كقومس بلد بالهراة استدركه صاحب التاموس وهو هروي رأيا أخشى أن يكون تحريف فوشج الاتي ذكره (والتفصيع) (والتفشيح) كلاهما بمعنى (وأفصح صني تركني وخلي صني) (فصح يفصح) من حد ضرب إذا (فرج بن رجليه ليمول) وفي الحديث أن أعرايا دخل مسجد رسول الله صلى

الله عليه وسلم ففصح فقال قال أبو عبيد القحش تفرج ما بين الرجلين دون التفاح (كفتح) مشددا قال الأزهري وهكذا رواه أبو عبيد وقشعت الناقة وقشعت نفاحت وتفرجت لتحب أو تبول وفي حديث جابر تفشيت ثم قالت يعني الناقة كذا رواه الخطابي والتفشي أشد من القشج وهو تفرج ما بين الرجلين (والتفشي التفج) وتفشي الرجل تفجج وقال الليث التفشي التفجج على النار كذا في اللسان * وفوشج بالضم ويقال فوشج وبوشج مدنية قرب هراة منها أبو نعيم حمزة بن الهيثم التميمي قال ابن حبان روى عن جرير بن عبد الحميد وعنه عبد الحميد بن إبراهيم الفوشجي (تفجج عرفا) سال وفلان يتفجج عرفا إذا (عرفت أصول شعره ولم يتبل) وفي نسخة ناول تسل بالسین وهو وهم بنعي التنبه لذلك (كانت تفجج) فلان بالعرق إذا سال به قال ابن مقبل

(تفجج)

٢ قوله ومنفججات كذا في النسخ كاللسان بالواو ولعل الصواب اسقاطها أو تكون زيادتها خزما فليصر

٣ ومنفججات بالجيم كأنما * نفجت جلودهم وجها بذياب (و) تفجج (جسده) وفي بعض الامهات بدنه (بالضم) تشقق وذلك اذا (أخذ مأخذه) فانشقت عروق اللحم في مداخل الشحم بين المضايح (و) تفجج (بدن الناقة) اذا (تحدد لحمها) أي تشقق من الشحم (و) تفجج (الشيء) اذا (توسع) وكل شيء توسع فقد تفجج ومثله انفجج قال الكعبيت

ينفجج الجود من يديه كما * ينفجج الجود حين ينسكب

وقال ابن أحر * ألم تسمع بقاضحة الديار * أي حيث انفجج واسع (وانفججت القرحة انفرجت) وانفججت (و) انفجت (و) قال ابن شميل انفجج (الافق) اذا (تبين) وظهر (و) يقال انفججت (السرة) اذا (انفتحت) (الدلو) بالجيم اذا (سال ما فيها) كذا عن شهر قال الأزهري ويقال بانحاء أيضا (و) انفجج (الامر استرخى وضعف) وفي حديث عمرو بن العاص انه قال معاوية لقد تلافيت امرنا وهو أشد انفضا جامن حق الكهول أي أشد استرخاء وضعفا من بيت العنكبوت (و) انفجج (البدن من جذا وانفجج) كأمير (العرق) عن ابن الاعرابي (المفضاج) و(العفضاج) بمعنى وهو العظيم البطن المسترخيه ويقال انفجج بطنه اذا استرخت مراقه وكل ما عرض كالمشدوخ فقد انفجج وقد تقدم في عفضج فراجحه ((الفعل)) بفتح فسكون (الظفر والقوز) هذا هو المنقول فيه (كالافلاج) رابعاء من به ابن القطاع في الافعال والسر قسطي وصاحب الواوي وثابت وأبو عبيدة وقطرب في فعلت وأفعلت وغيرهم واقتصر ثعلب في الفصح على الثلاثي ومقتضى كلامه أن يكون الرباعي منه غير فصيح ولم يتابع على ذلك يقال فلج الرجل على خصه وأفلج اذا علاهم وفاتهم وكذلك فلج الرجل أصحابه وفتح بجمته وفي حجة يفلج فلما وقلما وقلما كذا ذلك وفتح سببه وأفلج فاز وأفلجه الله عليه فلما وقلما (والاسم) المصدر من كل ذلك الفعل (بالضم) فالسكون (كالفلجة) بزيادة الهاء وهذا الذي ذكره المصنف من الضم في اسم المصدر هو المعروف في قواعد اللغويين والصرفيين وحكي بعض فيه الفلج محركة فهو مستدرك عليه قال الزمخشري في شرح قاماته الفلج والفلج كالرشد والرشد التطور ومثله في الأساس ونقله شراح الفصح وفي اللسان والاسم من جميع ذلك الفلج والفلج يقال لمن الفلج والفلج * قلت هو نص عبارة اللباني في النوادر وقال كراع في المحرر يقال في المصدر من فلج الفلج ضم الفاء وتسكين اللام والفلج فتح الفاء واللام * قلت وقد أنكره الدماميني ونسبه غير واحد ولم يعول عليه (و) الفلج القسم في الصحاح فلجت الشيء أفلجه بالكسر فلما اذا قسمته وفي المحكم واللسان فلج الشيء ينهبها بفلجه بالكسر فلما قسمه بنصفين وهو التفرق (و) التقسيم كالفلج) ومنهم من خصه بالمسال باللام وآخرون بالماء الجاري والكل صحيح قال شمر فلجت المال بينهم أي قسمته وقال أبو دوداد

ففرق بفتح اللهم نيتا * وفرق لطاخيه قنار

وهو يفلج الامر أي ينظر فيه ويقسمه ويدبره كذا في اللسان والمصباح وسيأتي القول الثاني (و) الفلج أيضا (الشق نصفين) يقال فلجت الشيء فلجتي أي شققته نصفين وهي الفلوج الواحد فلج وفلج (و) الفلج (شق الأرض الزراعة) يقال فلجت الأرض للزراعة وكل شيء شققته فقد فلجته (و) الفلج (في الجزية فرضها) وفي نسخة شيخنا التي شرح عليها والجزية فرضها ثم نقل عن شفاء الغليل انه معرب وفي حديث عمر انه بعث حذيفة وعثمان بن حنيف الى السواد فقلجا الجزية على أهلها فسرهم الاصحى فقال أي قسمها وأصله من الفلج وهو المكيال الذي يقال له الفالج قال واغناسميت القسمة بالفلج لان خراجهم كان طعاما وفي الأساس وقلجا الجزية بينهم قسمها وفتح بين أعشرا ثلث لا تحتلط أي فرق وفي المحكم والتهذيب واللسان فلجت الجزية على القوم اذا فرضها عليهم قال أبو عبيد هو مأخوذ من القفير الفالج وفتح القوم وعلى القوم (يفلج ويفلج) بالضم والكسر فلما واقتصر الجاهليين على أن الفعل الثلاثي منه كنصر لا غير وبه مرجح في الصحاح وغيره قاله شيخنا ثم ان هذا الذي ذكرناه من الوجهين اعما هو في فلج القوم اذا ظفرهم والمصنف يدعي أنه (في الكل) من فلج اذا ظفر وفتح فلج اذا قسم وفتح فلج اذا شق وفتح فلج اذا فرض ولم يصرح بذلك أرباب الافعال والمعروف في فلج اذا قسم أنه من ضرب لا غير وما عداها كنصر لا غير فلتراجع في مقامها ثم انه لم يتعرض لتعديته بنفسه أو بأحد الحروف فالمشهور الذي عليه الجمهور انه يتعدى بعلی واقتصر عليه في الفصح ونظمه وصرح ابن القطاع بتعديته بنفسه وتابعه جماعة (و) عن ابن سيده التلج (ع بين البصرة و) حمى (ضريبة) مذكر وقيل هو واد بطريق البصرة الى مكة بطنه منازل للعاج معروف قال الاشهب بن ربيعة

٤ قوله بين أعشرا ثلث قال في الأساس وهي أنصباء الجزور

وقيل هو بلد ومنه قيل الطريق مأخذه من البصرة الى اليمامة طريق بطن فلج قال ابن بري التعويون يستشهدون بهذا البيت على حذف النون من الذين لصرورة الشعر والاصل فيه وان الذين حذف النون ضرورة (و) الفلج (بالكسر مكال) فخم (م) أى معروف يقسم به ويقال له الفالج وقيل هو القفيز وأصله بالسريانية فالفاء فعزب قال الجعدي يصف النهر

ألقى فيها فلجان من مسنداً * رين وفلج من فلجل ضرم

قلت ومن هنا يؤخذ قولهم الطرف المعد لشرب القهوة وغيرها فلجان والعامه تقول فلجان وفعال ولا يصحان (و) الفلج من كل شئ (النصف) وقد فله جعله نصفين (و) يفتح (في هذه) (و) يقال (هما فلجان) وقال سيبويه الفلج الصنف من الناس يقال الناس فلجان أى صنفان من داخل وخارج وقال السيرافي الفلج الذى هو النصف والصنف مشتق من الفلج الذى هو القفيز فالفلج على هذا القول عربى لان سيبويه اعلم الفلج على انه عربى غير مشتق من هذا الاغمى كذا فى اللسان (و) الفلج (بالفتح) تباعد ما بين القدمين (أو قيل الفلج اعوجاج اليدين وهو الفلج فان كان فى الرجلين فهو الفلج) (و) قال ابن سيده الفلج (تباعد) ما بين الساقين وهو الفلج وهو أيضاً تباعد (ما بين الاسنان) فلج فلجان وهو فلج وتفرق فلج فلجان (و) الفلج (بالفتح) تباعد ما بين الساقين وفى التهذيب والصالح الفلج فى الاسنان تباعد ما بين الشنايا والرباعيات خلقه فان تكلف فهو التفليج (وهو الفلج الاسنان) وامرأة فلجان الاسنان قال ابن دريد (البتة من ذكر الاسنان) نقله الجوهري وقد جاء فى وصفه صلى الله عليه وسلم كان أفلم التبتين وفى رواية مفلج الاسنان كفى الشفاء كان أفلم أبلغ قال شيخنا واذا عرفت هذا ظهر لك ان ما قاله ابن دريد ان أراد لا بد من ذكر الاسنان وما معناها كالتشاي كان على طريق التوسيف أو لاختلاف الامر ولكنه غير مسلم أيضاً ما ذكره أهل اللغة من أن فى الجهرة أموراً غير مسلمة وبما ذكرين أنه لا اعتراض على ما فى الشفاء ولا بأباه كون أفلم له معنى آخر لان القرينة معصية للاستعمال انتهى ثم ان الفلج فى الاسنان ان كان المراد تباعد ما بينهما وتفرقها فكيف هو مذموم ليس من الحسن فى شئ وانما يحسن بين الشنايا لتفصيله بين ما ارتص من بقية الاسنان وتنفس المتكلم القصص منه فليحقق كلام ابن دريد فى الجهرة وفى الاساس استقيت الماء من الفلج أى الجدول قال السهيلي فى الروض الفلج العين الجارية والماء الجارى يقال فلج وعين فلج والجمع فلجات وقال ابن السيد فى الفرق الفلج الجارى من العين والفلج البئر الكبيرة عن ابن كاسه وما فلج جارود ذكره أبو خنيفة الذى ينورى بالحاء المهملة وقال فى موضع آخر سمى الماء الجارى فلجاناً لأنه قد حفر فى الارض وفرق بين جانبيه ما أخذ من فلج الاسنان قلت فهو اذ من المجاز وفى اللسان الفلج بالتحريك (النهر) عن أبي عبيد وقيل هو النهر (الصغير) وقيل هو الماء الجارى قال عبيد

أوفج بطن واد * للماء من تحته قيب

قال الجوهري ولوروى فى بطون واد لا ستقام وزن البيت والجمع أفلاج وقال الاعشى

فأفلج بسقى جداول صعبى * له مشرع سهل الى كل مورد

(وغلط الجوهري فى تسكين لامة) نصه فى صحاحه والفلج نهر صغير قال الجاهلي * فصجا عيناروى وفلجاناً * قال والفلج بالتحريك لغة فيه قال ابن بري صواب انشاده * تذكر عيناروى وفلجاناً * بغير اللام وبعده * فراح يحدوها وبات نرجا * والجمع أفلاج قال امرئ القيس بمعنى ظعن الحلى لما تخمها * لدى جانب الأفلاج من جنب نهر

وقد يوصف به فيقال ماء فلج وعين فلج وقيل الفلج الماء الجارى من العين قاله الليث وقال ياقوت فى معجم البلدان الفلج مدينة بارض اليمامة لبني جعدة وقشير ابني كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة كما ان جهرامدة لبني ربيعة بن زرار بن معد بن عدنان قال الجعدي * نحن بنو جعدة أصحاب الفلج * قلت وأنشدان هشام فى المغنى قول الراجز * نحن بنو ضبة أصحاب الفلج * قال البدر الدمايينى فى شرحه ان التحريك غير معروف وانه وقع للراجز على جهة الضرورة والاتباع للفقهاء قال شيخنا وهذا منه قصور وعدم اطلاع واعتراض عاقل القاموس والصالح من الاقتصار الذى بنا فى دعوى الاحاطة والاتساع ثم قال وما قاله الدمايينى مبنى على شرح الفلج بالظفر وشرحه غيره بانه امم موضع انتهى (والأفلج البعيد ما بين البسدين) وفى اللسان وقيل الأفلاج الذى اعوجاجه فى يديه فان كان فى رجله فهو الفلج (وغلط الجوهري فى قوله البعيد ما بين البسدين) وفى اللسان الأفلاج أيضاً من الرجال البعيد ما بين البسدين قال شيخنا وقد تعقبوه بأن المعنى واحد وهو المقصود من التعبير وقالوا يلزم عادة من تباعد ما بين البسدين تباعد ما بين اليدين والتدنى عام فى الرجال والنساء كما تصدق فلاج (و) الفلج والفالج البعير ذو السنمين وهو الذى بين البعير والعرى سمى بذلك لان سننهما نصفان والجمع الفواالج وفى الصحاح (الفالج الجمل الفخم ذو السنمين يحمل من السند) البلاد المعروفة (للفلج) بالكسر وقد ورد فى الحديث ان الفالج تردى فى بئر وقيل سمى بذلك لان سننهما مختلفا فلهما والفلج والقمر والفالج فى حديث على رضى الله عنه ان المسلم مالم يغش دناءة يخشع لها اذا ذكرت وتغرى بها لئلا ينام الناس كاليسر الفالج (و) الفالج (الفاجر من اسمهم) سهم فالج فاجر وقد فلهج أصحابه وعلى أصحابه اذا غلبهم وفى حديث آخر أن فلج فلج أصحابه وفى حديث سعد فاخذت سهمى الفالج أى القاهر الغالب قال ويجوز ان يكون السهم الذى سبق به فى النضال (و) الفالج مرض من الامراض يتكون من (استرخاء) أحد

٣ وروى رواد فلجاناً
فى التكملة

شق البدن طولا هذا نص الزنجشري في الأساس وزاد في شرح نظم القصص فيبطل احساسه وحركته وربما كان في عضو واحد وفي اللسان هوريج يأخذ الانسان فيذهب بشقه ومثله قول الخليل في كتاب العين وقد يعرض ذلك (لاحد شقي البدن) ويحدث بغنة (لا تصيب خلط بلغمي) فأزل ما يورث أنه (تفسد منه مسالك الروح) وهو حاصل كلام الأطباء وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه الفالج داء الانبياء وقال التدمري في شرح القصص الفالج داء يصيب الانسان عندما متلا بطون الدماغ من بعض الرطوبات فيبطل منه الحس وسرركات الاعضاء ويبقى العليل كالبيت لا يعقل شيئا والفالج صاحب الفالج وقد (فلج كعني) اقتصر عليه ثعلب في القصص وتبعه المشاهير من الأئمة زاد شينا وبقى على المصنف أنه يقال فلج بالكسر كعلم حكاهما ابن القطاع والسرطاني وغيرهما (فهو مفالج) قال ابن دريد لانه ذهب نصفه وقال ابن سيدة فلج فالحا أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعل (و) بلا لام (ابن خلاوة) الاشجعي اسم رجل (و) كان من قصته أنه (قبل له يوم الرقيم) محرركة من أيامهم المشهورة (لما قتل أنيس الأممري) هكذا في نسختنا وفي بعضها لما قتل أنيس الاسدي ولا يصح (أنه مر أنيسا فقال في منه برى ومثله قول المتري من (الامر) فلا يريد على ثورين وعلاوة (وأمانته فالحج بن خلاوة) أي أمانته برى، قاله الاصمعي وعن أبي زيد يقال للرجل اذا وقع في أمر قد كان منه تعزل كنت من هذا فالحج بن خلاوة يافتي وفي اللسان ومثله قول الاصمعي لاناقة في هذا ولا لاجل زوا شهرا لابن هاني عنه (والفلوجة كسفودة القرية من السواد) هي أيضا (الارض المصلحة) الطيبة البيضاء المستخرجة (للزروع) (و) ج فلايج (و) منه سمي (ع) موضع (بالعراق) فلوجة وفي اللسان بالقرات بدل العراق (و) قال ابن دريد في المفالج سمي به لانه ذهب نصفه ومنه قيل الفليجة (كسفينته) وهو (شقة من شق) البيت وقال الاصمعي من شق (الخباء) قال ولا أدري أين تكون هي قال عمرو بن لحا تنشى غير شتمل شوب * سوى خل الفليجة بالخلال

قوله ثورين كذا في النسخ والذي في الأساس فودين وهو الصواب والقود هنا هو العدل بالكسر

وفي الحكم وقول سلمى بن المفضل المهدلي

لقلت عليه أم شبل كأنها * اذا شبت منه فليج عدد

يجوز أن يكون أراد الفليجة معدة غذف ويجوز أن يكون مما يقال بالهاء وبغير الهاء ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا يشارك واحده الإبالها (و) في قول ابن طفيل

توخن في علياء قفركا نها * مهارق فلوج يعارضن نالبا

قال ابن جنس هو (كالتنوير الكاتب) * قلت ويطلق على المدر الحاسب من قولهم هو يفالج الامر أي ينظر فيه ويقسمه ويدبره (و) فلوج (ع) (و) يقال (امر مفلج كعظم غير مستقيم) على جهته (ورجل مفلج الثنايا) وفلجها أي (متفرجها) الاخيرة من الأساس هكذا في النسخ وفي بعضها متفرجها من باب الانفعال وهو خلاف المتراس الانسان وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان مفلج الاسنان وفي رواية أفالج الاسنان وفي أخرى أفالج الثنيتين (وأفالج كزميل ع وفلجة بالسكين ع بين مكة والبصرة) وقيل هو الفلج المتقدم ذكره (و) في المثل من بات الحكيم وحده يفلج (و) أفلجه (الله عليه فلجها وفلجها) (أظفرو) وغلبه فضله (و) أفلج الله (برهاه قومه وأظفرو) والاسم من جسيع ذلك الفلج والفليج يقال لمن افلج والفليج وفي حديث معن بن يزيد بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وخاصت فأفجني أي حكمتي وعلمني على حصبي (وتفليجت قدمه) اذا (تشقت) * وما يستلوك عليه من هذه المادة امرأ متفلبة وهي التي تفعل بذلك بأسناها رغبة في التصفين ومنه الحديث انه لمن المتفلبات الحسن والفليج بحركة انقلاب القدم على الوحشي وزوال الكعب وهن أفليج متباعد الاسكتين وفرس أفليج متباعد الحرقفتين ويقال من ذلك كله فلج فلجها وفليجة عن العياني والفليجة القطعة من الجباد ويقال أفالجك أمور من الحق أسبقك إلى الفليج لا يباكون من فليج فلا نأفله يفلجه خاصه نخصمه وغلبه ورجل فليج في حخته وفليج كما يقال بالغ وبلغ وثابت وثبت والفليج بصتين السابقة التي تجرى إلى جميع الحائط والفليجان سواقي الزرع والفليجات المزراع قال

(المستدرک)
قوله ذلك أي التفليج المفهوم من متفلبة ولو ذكره عقب قول المصنف ورجل مفلج الثنايا كان أظهر

دعوا فليجات الشام قد حال دونها * طعان كافواه الخاض الادراك

وهو مذكور في الحاء والفليج الصبح قال حميد بن ثور

عن القراميص باعلى لاحب * معبد من عهد عاد كالفلج

وافلج الصبح كأنه واستفعل فلان بأمره بالحيم والحاء الملكة وفليجت فلانة بقلبي ذهبت به وهذه وما قبلها من الأساس وفي الحديث ذكر فلج وهو محر كذفره عظيمه من ناحية الجمامة وموضع البين من مساكين عاد كذا في انساب أبي عبيد البركري * قلت ومن الاخبار ابن المهاجر ذكر ذلك الهمداني في أسماء الشمو ورواها أيام وفالوجة قرية بفسطاطين وفالج اسم قال الشاعر من كان أشرك في نفرق فالف * فلبونه جربت معا وأعدت

وفالجان قرية بنوش (الفليج بضمين الفليج) وهم (الثقلاء) من الرجال عن ابن الاعرابي قول شينا وكونه جمعا واسم جمع أوله مفردا ولا مفرد له مما يحتاج للبيان وقد أعفله ومع ذلك لانه لا يعرف بيا قنامل (و) فليج (كبقم تايي روى عنه وهب بن منبه) شيخ

(الفليج)

(المستدرک)

(الفزج)

(فاج)

العين (و) اسم (محدث و) فج (كجبل معرب فنك) وهو دابة يقتري بجلده أى بليس منه فراء واستدرک شيخنا هنا ابن قتيويه أحد المحدثين مذکور فی أول المواهب الدنية * قلت وهو الحافظ أبو عبد الله الحسين بن محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن صالح ابن شعيب بن قتيويه الثقفي الديلمي ذكره عبد الغافر القارمي في تاريخ نيسابور وأثنى عليه مات بنيسابور سنة ٤١٤ * فندروج من قري نيسابور منها أبو الحسن علي بن نصر بن محمد بن عبد الصمد الأديب مع أبي بكر عبد الغافر السبوري وعنه أبو سعد السمعاني وكتب الانشاء يدويان السلطان (الفزج) والفزجة الزوان وقيل هو اللعب الذي يقال له المستند يعني به رقص المحوس وفي الصحاح (رقص لهم يأخذ بعضهم بيد بعض معرب بفتح) وأنشد قول الهجاج * عكف النبط يلعبون الفزجا * وقال ابن السكيت هي لعبة لهم تسمى بفتح كان بالفارسية فعرّب وعن ابن الاعراب الفزج لعب النبط اذا بطروا وقيل هي الايام المسترفة في حساب الفرس (الفوج) والفاج القطيع من الناس وفي الصحاح والنهاية (الجماعة) من الناس وقيل أتباع الرؤساء ومن جمعيات الاساس وأقبلوا فوجا بجمع هم الوادي موحا (ج فوج) حكاية سيويه (وأفواج) و (بج) أى جمع الجمع (أفواج) ويقال أفاج (وأفواج وفاج المسكن) سطح وفاج مثل (فاج) قال أبو ذؤيب

عشبة قامت في الفناء كأنها * عقبة سبي تصطفي وتفوج

وصب عليهم الطيب حتى كأنها * أسى على أم الدماح هجج

(و) فاج (النهار) اذا (برد) وهذا على المثل (وأفاج أمرع وعدا) قال الرازي نصف نجمة * لا تسبق الشيخ اذا أفاجا * قال ابن بري الرجز لابي محمد الفقيهي وقيل * أهدي خليلي نجمة هملجا * وقيل أفاج القوم في الارض ذهبوا وانتشروا وأفاج في عدوه أبطأ كذا في اللسان (و) أفاج اذا (أرسل الابل على الخوض قطعة قطعة والفانجة) من الارض (متسع ما بين كل مرتعين) من غلظ أورمل وهو مذکور في مجمع أيضا وعن ابن شميل الفانجة كهشة الوادي بين الجبلين أو بين الارقين كهشة الخلف الا انها أوسع والجمع فوايج (و) الفانجة (الجماعة) كالقوج (والفج) رسول السلطان على رجليه فارسي (معرب بيلك) والجمع فيوج ومثله في معرب ابن الجواليقي وزاد وليس بعربي صحيح وفي النهاية الفج المسرع في مشيه الذي يحمل الاخبار من بلد الى بلد وفي العباب الفج الذي يسقيه أهل العراق الركب والساعي نقله الطيبي أول البقرة نقله شيخنا ثم قال هو ثابت عند كثير وأهمله المصنف نقصرا * قلت المصنف لم يمهله لانه لما صرح بعربيته ظهر معناه لثمة رتبه عندهم (و) الفج أيضا (الجماعة من الناس) كالقوج والفانجة جاء في شعر عدي بن زيد

وبذل الفج بالزرافة والامام خون جم عائمها

قال العلامة ابن لب الفج في قوله هذا المنفرد في مشيه والزرافة الجماعة قال شيخنا واذا صبح النقل كان من الاضداد (و) أبو المعالي (أحمد بن الحسن) بن أحمد بن طاهر (الفج) بغدادى عن أبي يعلى بن الفراء وأبي بكر الخطيب وعنه أبو الحسن هبة الله بن الحسن الامير الدمشقي مات في رجب سنة ٥١٣ هـ (٢) وأبورشد الفج وأحمد بن محمد الاصبهاني بن أبي الفج محدثون (و) في التهذيب (أصله فج ككبس) من فاج يفوج كما يقال هين من هان هون ثم يخفف فيقال هين وفج (أو الفيوج) في قول عدي أم كيف جزت فيوجا حولهم حرس * ٣ ومربضا باباه بالسك صرار

هم (الذين يدخلون السجن ويخرجون ويحرسون) وفي بعض الاصول يحرسون باسقاط واو العطف (وتقول) وفي نسخة ويقال (لست بأفج حتى أفوج أى أرتد على نفسي) وفي نسخة عن نفسي (واستخرج فلان استخف) به وهذه والتي قبلها من زياداته * ومما يستدرک عليه قولهم مربضا فافج وليمة فلان أى فوج من كان في طعامه ورافة فافج مجينة وقيل هي حائل مجينة والمعروف فافج (الفجج) من أمماء (الخر) الصافي وقيل هو من صفاتها قال

٤ أيا اصبحينا فيه جاجيدرية * بماء ساب يسبق الحق باطلى

وقيل هو فارسي معرب وقال ابن الانباري الفجج اسم مختلق للسموك كذلك القنديل وأم زنبق (و) قيل القهيج (مكاليها) فارسي معرب (و) قيل (المصفاة) لها (فهرج بكعفر د بكورة اصطخر) من بلاد فارس (على طرف المفازة) وهو (معرب فهره) (الفج) بالفتح والفج بالكسر الانتشار وأفاج القوم في الارض ذهبوا وانتشروا (الوهسد المطمئن من الارض) وعن الاصمعي الفواج متسع ما بين كل مرتعين من غلظ أورمل واحداثها فانجة وعن أبي عمرو والفانج البساط الواسع من الارض قال جيد الاوقط

اليلرب الناس ذى المعارج * يخرج من نخلة ذى المضارج * من فافج أفج بعد فافج

وفاجت الناقة برجلها تفج نفعت بهما من خلفها وناقة قياجة تفج برجلها قال * ويمخ الفياجة الرقودا * كل ذلك ينبغي أن يذكر في الياء وكلام شيخنا واذا قيل انها أعجمية كما صرح به الجواليقي وغيره فلا دليل على الاصل التي ليست في اللفظ كما لا يحسن حمل تأمل فان الجواليقي انما صرح بكثيره بتعريب الفج الذي هو بمعنى الساعي لأن المادة كلها معربة كالموظاهر * وفاججان قرية بأصبهان منها أبو علي الحسن بن ابراهيم بن يسار مولى قريش توفي مات سنة ٣٠١ هـ وأبو موسى عيسى بن ابراهيم بن صالح بن زياد

٢ في نسخة المتن المطبوع

زيادة وهبة الله الفج

٣ قوله ومربضا كذا في

النسخ كالاسان والذي في

التكملة ومربضا بضم الميم

وقفع الراى بمعنى محكم

٤ قوله أيا اصبحينا قال

في التكملة والرواية ألا

يا اصبحاني على التنيبة

والبيت لمعبد بن سعة

الضبي والحق الموت

بأطل اللهم

(المستدرک)

(فجج)

(فهرج)

(فج)

(فج)

(القصة)

(فج)

(مقري)

(قج)

(القولج)

(قج)

(فنج)

(فج)

(كج)

(كج)

(كج)

(كج)

(كدج)

(الكدج)

(المستدرك)

(كج)

٣ قوله شرفة كذا في نسخ الشارح والمن المطبوع والذي في التكملة واللسان شرفة

العقيلي وابن بنته أبو محمد عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن اسحق القايحياني محدثون

﴿فصل القاف﴾ مع الجيم ﴿القج﴾ بفتح فسكون كاهو مقضي عاده ومثله في اللسان وغيره وانكره شطنا فقال لا قائل به بل هو محركا (الجل) وزنا ومعنى وهو أيضا الكروان وهو بالفارسية كج معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب كذا في اللسان قال شيخنا وشاع بحيث ان كثيرا من الائمة نقله كانه عربي واستعمله القدماء في أشعارهم (والقجة تقع على الذكر والاتي) حتى تقول يعقوب فيقتض بالذكر لان الهاء انما دخلت على انه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والعلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول سدى ومثله كثير والقج جبل بعينه قال

* لوزاحم القج لا تفتح ما تلا * كذا في اللسان وهذا مستدرك عليه ﴿القصة لعبة﴾ لهم (يقال لها عظم وضاح) معرب وان لم يصح بذلك للقاعدة السابقة * والقرج بفتح فسكون قرية بالري فيما بين السعاني منها أيوب بن عروة كوفي ﴿القرج كقرطبي الحافون﴾ وهو بالفارسية كرج وسياق في كرج المزدي في ذلك (المقري كسر هـ) هكذا بالراء عندنا في النسخ وفي اللسان بالزاي (الطويل) عن كراع ﴿القطاج كصاحب وكتاب قلس السفينة﴾ عن أبي عمرو (والقج احكام قتله) أي القلس (أو الاستقاء من البئر) يقال فيه ما قطج قطجا ﴿القولج﴾ عجمة (وقد نكسر لامة أو هو مكسور اللام ويفتح القاف ويضم مرض) مشهور (معوي) منسوب الى المعى (مؤلم) جدا (بعسر مع خروج الثقل والريح) ﴿قنوج كسنور﴾ ومنهم من يبدل النون ميما في التهذيب انه موضع في بلد الهند والصواب أنه (د بالهند) كبيرة متسعة ذات أسواق تجلب اليها البضائع الفاخرة (قعه) السلطان المجاهد (محمود بن سبكتكين) الغزوي بعد محاصرة شديدة وقرأت في الاصابة للسياق ابن جهر العسقلاني في القسم الثالث من السين المهمة ما نصه روى أبو موسى في الذيل من طريق عمر بن أحمد الاسفرايني حدثنا مكي بن أحمد البردعي سمعت اسحق بن إبراهيم الطوسي يقول وهو ابن سبع وتسعين سنة قال رأيت سربا تملك الهند في بلدة تسمى قنوج وقيل بالميم بدل النون فقلت كم أتى عليك من السنين الى آخر الحديث فراحه ﴿القنوج بالكسر﴾ ويوجد في بعض أمهات اللغة ضبطه بالضم (الاتان العربيضة السمينه) ويقال القصيرة بدل العربيضة كذا في اللسان (أحمد بن قاج محدث)

﴿فصل الكاف﴾ مع الجيم ﴿كج كنج﴾ في التهذيب أمهه الليث وروى أبو العباس عن ابن الاعرابي قال كج الرجل (ازداد حقه والكناج بالكسر الحياقة والقدامة) ﴿كج من الطعام يكج﴾ بالكسر اذا (أكل منه ما يكفيه) كذا في التهذيب (أو) كج اذا (امتار منه فأكثر) فهو يكج وهذا عن ابن السكيت وقال ابن سيده كج من الطعام اذا أكثر منه حتى يمتلئ ﴿الكبة بالضم لعبة﴾ لهم (ياخذ الصبي خرقه فيدورها) ويجعلها (كاهما كرة) ثم يتقار بها (وكج) الصبي (لعب بها) وفي حديث ابن عباس في كل شيء قار حتى في لعب الصبيان بالكبة حكاه الهروي في الغريين (والكبة لعبة تسمى است الكبة) وفي الخضر يقال لها الكبة كذا في التهذيب (وقتيه بن كج بالضم بحار ي محدث) روى وحدث مات سنة ٢٩٢ والكج هو الخضر معرب وأبو مسلم إبراهيم بن عبد الله بن مسلم الكعي بن دارا بالهجرة بالكج قبيل له الكعي لا كتاره ذكره وأما نسبة الى الكش فان جده مسلم هو ابن باقر بن كش فهو الكشي الكعي فليتنبه لذلك فانه رعايتهم من لا معرفة له أن الكش تعرب كج (و) أبو القاسم (يوسف بن أحمد بن كج القاضي بالفتح) أحد أئمة الشافعية لما انصرف الى الحافظ أبو علي السنجي من عند أبي حامد الاسفرايني اجتاز به فرأى علمه وفضله فقال يا أستاذ الاسم لا يحمدا والعلم لك فقال رفعته بغداد وحطتي الدي نور قتله العيارون بها سنة ٤٠٥ ﴿كدج﴾ بالكاف والذال المهملة قال الأزهرى أمهه الليث وقال أبو عمرو وكدج (الرجل) اذا (شرب من الشراب كفايته) ﴿الكدج﴾ بالذال المهملة (محركة) حصن معروف وجمعه كذجات وفي التهذيب أهملت وحوه الكاف والجيم والذال الا الكدج بمعنى (الماوى) وهو (معرب كذه) ويقال ميكذه أى مأوى الحمر * ويستدرك عليه الكيدج بمعنى التراب عن كراع ذكره في التهذيب في آخر زجة كنج ﴿الكرج محركة بلد﴾ الامير المشهور بالجود والشجاعة (أبي دلف) بن عيسى بن ادريس بن معقل بن شيخ بن عمير (العجلي) بكسر العين منسوب الى عجل بن جليم قبيلة وهو أبو دلف الذى قيل فيه

اتما الدنيا أبو دلف * بين يديه ومحتضره

فاذولى أبو دلف * ولت الدنيا على أثره

وفى سنة ٢٢٥ وبين الكرج ونهاوند حلتان ونسب اليها أبو الحسين محمد الاصم وأبو العباس القاضي المقيم بمكة ذكرهم عبد الغنى وقال ابن الاثير هي مدينة بالجبل بين أصبهان وهمدان ابتداء سماتهما عيسى بن ادريس وأتمها ابنه أبو دلف (و) بالذيل (نور) وفي التهذيب اسم كورة معروفة والكرج أيضا موضع (و) الكرج (كقبر المهر) الذى يلبس به (معرب كره) وقال الليث يتخذ مثل المهر يلبس عليه وهو دخيل لأصل له في العربية قال جرير

لبست سلاحى والفرزدق لعبة * علمها وشاحا كرج وجلاجله

أمسى الفرزدق فى جلاجل كرج * بعد الاخيطل ضرة لجرير

وقال

(و) الكسج الحنث والكراجه معن خضر قصار كالكرج كقذ عمل) والكرج بالضم جيل من الثناري ومنهم من جعلها ناحية من الروم بنفورا أذربيجان (و) كرج الحنث كفرج وأكرج وكسج) بالشديد (و) كسج (أي) فسد وعلته خضرة) وعن ابن الأعرابي كرج الشيء إذا فسد والكرج الحنث كرج وتكرج الطعام إذا أصابه الكرج * ومما استدرج عليه الكرج كسج بالضم والنون والجيم مدينة بخوارزم منها أبو حامد محمد بن أحمد بن علي المقرئ صاحب المصنفات ذكره المديني في طبقات القراء توفي سنة ٤٨١ (الكرج كقروط) وقنفذ (الحانوت) الدكان (أو متاع حانوت البقال) وقبل هو موضع كانت فيه حانوت مورودة قال ابن سيده ولعل الموضع انما سمى بذلك وأصله بالفارسية كرتي قال سيبويه والجمع كراجه الحانوت الهاء اللهجة قال وهكذا وجد أكثر هذا الضرب من الأهمى وربما قالوا كرايج ويقال للحانوت كرج وكرتي وقرتي وقرمي والكرج بالضم لقب الجبال يوسف بن محمد بن عبدان المؤدب المحدث توفي سنة ٢٩٥ كذا في معجم الذهب (الكو سح) بالفتح وعليه أقدم مرغلبي في القصص وأكثر شراحه وهو الذي في الصحاح والمصباح (ويضم) وهذا أنكره يعقوب بن السكيت وابن درستويه وقال ابن خالويه كلام العرب الكوسج بالفتح قال وقال القراء من العرب من يقول كوسج فيأتي به على لفظ الأهمى وزاد ابن هشام اللعنى أنه يقال كوسج يضم السين قال شيخنا وهو أغربهم قال وربما نقله المصنف من ضم أوله يتعقب قول أبي حيان ليس لهم فوعل الا صويج وسوسن لا ثالث لهما (م) أي معروف وفي المحكم هو الذي لا يشعر على عارضيه وهو الانط وفي شرواح القصص انه النقي الحدين من الشعر (و) الكوسج (معن) في البحر (خرطومه كالمنشار) يأكل الناس ويسمى اللحم ٢ (و) قال الأصمعي هو (النقص الاسنان) قال سيبويه أصله بالفارسية كوزة ونقل شيخنا عن رجل أن امرأته قالت له أنت كوسج فقال لها ان كنت كوسج فأنت طالق فقال عن ذلك امام العراق وشيخ الكوفة الامام أبان خيفة رضى الله عنه فقال تعد أسنانه فان كانت ثمانية وعشرين فهو كوسج وتطلق عليه وان كانت اثنتين وثلاثين فلا وتطلق فعندت فوجدت اثنتين وثلاثين (و) الكوسج (البطيء من البراذين) وهذه من الاساس وفي التمهيد الكاف والسين والجيم مهملات غير الكوسج قال وهو معرب لا أصل له في العربية (و) في شفاء الغليل الكوسج محمى معرب واشتقوا منه فعلا قالوا (كوسج) الرجل اذا (صار كوسجا) وقالوا من طالت لحيشته تكوسج عقله والكرج لقب أبي يعقوب اسحق بن منصور بن هرام المروزي وأبي سعيد الحسن بن حبيب البصري وعبدويه بن باري الحنفي اليماي وهم محدثون (الكرج كبرق الكسب) بلعة أهل السواد (معرب) (الكرج بالضم خيط غليظ يشده الذي فوق ثيابه دون الزنار) وقد نكرز كره في كتب الفقه وهو (معرب كسني والكسج) بضم أوله وفتح ثالثة (كالزمنة من الليف معرب) كسنة (الكسج كسفرجل) بالشين والثاء المثناة بينهما عين مهمل (و) كذا (الكسج عظيم) بالطاء بدل المثناة لفظان (مولدان) ولكنه لم يذكر على أي شيء أطلقهما المولدون لاجل الفائدة وأما بغير التعريف هما فعلم ذكرهما أولى (الكلج محركة) أهمله الليث وقال غيره هو (الكرج الشجاع ورجل كريم من ضبة) بن ادركان شجاعا (و) عن ابن الأعرابي الكلج (بضمعين الرجال الشداء) عنه أيضا (الكليجة) بكسر الكاف وفتح اللام ومثله في المصباح والمغرب وشرح التقريب للعاقظ السعادي ولكنه خلاف قاعدته السابقة وزاد في شفاء الغليل أنه يقال لها أيضا كيلقة وكيلكة والكل صمغ (ميكال م) معروف (ج كايجة) الهاء اللهجة (وكايج وكيلجة) بالضم السابق (لقب محمد بن صالح) (الكلج محركة) أهمله الليث وروى هذا الليث لطرفة وشعذى بكرة مهربة * مثل دعص الرمل ملف الكسج

(المستدرج)

(الكرج)

(كوسج)

٢ قوله اللعنى بضم أوله وتكين ثابته كما في القاموس

(كسج) (كسج)

(الكرج)

(كسج)

(كسج)

(المستدرج)

(الكرج)

(الكرج)

(الكرج)

(المستدرج)

قيل هو (طرف موصل الفخذ من العجز) كذا في اللسان * ومما استدرج عليه كرجة بالفتح وهي قرية بصغد مرقند منها محمد ابن أحمد بن محمد الاسكاف المؤذن الكمرجي روى عن محمد بن موسى الركاى وعنه أبو سعد الأديسي (الكرج) بالفتح (شبه الحزن) وفي المصباح وضعت الكاف لانه قياس الابنية العربية وهي الخزانة الصغيرة (معرب كندو وكندجة الباقي في الجدران والطبقان مولدة) لان الكاف والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية الا قولهم رجل جكر كذا في المصباح وكنداج بالكسر جند أبي عبد الله الحسين بن المظفر بن أحمد بن عبد الله بن كنداج روى وحدث توفي سنة ٤٠١ كذا في تاريخ الخطيب (الكرج) بفتح الكاف والنون (صمغ شجرة) وسبق له في عيب أنه شجر فتأمل قاله شيئا (منها يبيال هراة) وهو (من أطف الصوغ حانوته برودة كافرورية بلين الطبع وينفع من قروح المثانة ومن الاورام الحارة) ومثله في التذكرة وقسمه ابن الكسبي فيما لا يسع الطبيب جهله صنفين (الكرج بالضم الكثير من كل شيء) قال أبو منصور وأشدني أعرابي بالصمان رعى من الصمان روضا أرجا * ورغلا بات به لواحيها * والرمت من ألوانه الكالجا (و) قال نجر الكافج (السهم الممتلي والمكتر من السنايل) وعن ابن سيده وقيل هو العليظ الناعم قال جندل بن المتي * بفرك حب السنبل الكافج * ومما استدرج عليه الكايجة وهي التقديم والحاقة لعة في الهمزة هنا أورده ابن منظور ثانيا وكنداج بالضم قرية بأصبهان منها أبو العباس أحمد بن عبد الله بن موسى المديني الفقيه وكوج بالضم لقب جد أبي العباس أحمد بن أسد بن أحمد بن باذل الصوفي شيخ الحرم روى عن أبي الحسين محمد بن الحسين بن الترجان الصوفي بالرملة وعنه أبو القاسم هبة الله

ابن عبد الوارث الشيرازي ومات سنة ٤٦٠ هـ وكوئجان بالفخ والكسر من قرى شيراز منها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن حبيب الشيرازي المؤدب مات سنة ٣٦٣ هـ وكتبه بالفخ مدينة عظيمة بفارس واستدرك شيخنا الشيخ بفخ فسكون وهو من أنواع الحرر المنسوج والنسبة كنجي بالكسر على غير قياس وهو في فواحي المشرق أكثر استعمالاً منه في فواحي المغرب

(فصل اللام مع الجيم) (لج به الأرض) ولبط (صرعه) ورماء وجلد به الأرض (و) لجه (بالعصا صربه) وقيل هو الضرب المتتابع فيه رخاوة ولج البعير بنفسه وقع على الأرض قال أبو ذؤيب

كان يقال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام لجج

ولج البعير والرجل فهو لجج وي على الأرض بنفسه من مرض أو أعباء (وبرك لجج) وهو ابل الحى كلهم إذا أقامت (باركة حول البيت) كالمضروب بالأرض وقال أبو حنيفة اللج المقيم ولج بنفسه الأرض فقام أى ضرب بها (واللجبة بالضم وبفتحة) وبالقوى لم يذكر منها أئمة اللغة إلا انضم والتعريف (حديدة ذات شعب) كأنها كف بأصابعها (بصاد بها الذئب) وذلك أنها تفرج فيوضع في وسطها لحم ثم تشد إلى وتد فإذا قبض عليها الذئب التفت في خطمه فقبضت عليه وصرعته والتفت اللجبة في خطمه دخلت وعلمت (ج لج) محرقة (ولج) بضم فسكون (واللجج بالكسر لاحق الضعيف) فهو لم يزل كالمصروع المقسم اللاصق بالأرض أن لم يكن معهما من الكجاج بالكاف (و) قال أبو عبيد (لج به كفى) إذا (صرع) به ليجاً ولج به ولبط إذا صرع وسقط من قيام وفي حديث سهل بن حنيف لما أصابه طهر بن ربيعة بعينه فليج به حتى ما يعقل أى صرع به * وما يستدرك عليه اللج الشعاع حكاية الزنجشري وفي الحديث تبعادت شعوب من لج فعاش أباهما واسم رجل كذا في اللسان (اللجج واللجاجة) واللجج محرقة عن ابن سيده والزنجشري والملاحة التبادى في (الخصومة) وقيل هو الاستمرار على المعارضة في الخصام وفي التوشيح اللجج هو التبادى في الأمر ولوتبين الخطأ يقال (لججت بالكسر لجج) بالفخ (ولججت) بالفخ (لجج) بالكسر إذا تبادت على الأمر وأبى أن تنصرف عنه كذا في المحكم وقال الليث لج فلان يلج ويلج لغتان وقال الليثاني في قوله تعالى ويمد بهم طغيانهم يعمهون أى يلجهم قال ابن سيده فلا أدري من العرب جمع يلجهم أم هو ادلال من الليثاني وتجاوس قال وانما قلت هذا لأنى لم أجمع أبلغته (وهو لجوج ولجوجة) الهاء للمبالغة (ولججة كهمزة) نقله الجوهري عن الفراء والاثني لجوج وقرأت في ديوان المهذلين قول أبي ذؤيب

(لجج)

(المستدرك)

(لجج)

فأني صبرت النفس بعد ابن عتيس * وقد لج من ماء الشؤون لجوج

قال الشارح لجوج اسم مثل سغوط ووجور أراد وقد لج مع لجوج وفي اللسان وقد يستعمل في الخيل قال

من المسبطرات الجياد طمزة * لجوج هو اها السبب المتماثل

ورجل ملجج كلجوج كذا في اللسان والاساس فهو مستدرك على المصنف قال ملجج

من الصلب ملجج يقطع ربوها * بغام ومبني ٢ الحصر بن أخوف

(والبجعة) عن الليث أن ينكح الرجل بلسان غير بين والبجعة أيضاً تقل اللسان ونقص الكلام وأن لا يخرج بعضه في أثر بعض (والتلجج) والبجعة (التردد في الكلام) ورجل لجلاج وقد لجج وتلجج وقيل لأعرابي ما أشد البرد قال إذا دمعت العينان وقطر المنخران ولجج اللسان وقيل اللجلاج الذي يجول لسانه في شدقه وفي التهذيب اللجلاج الذي معية لسانه تقل الكلام ونقصه وفي الصحاح والاساس يلجج القبة في فيه أى يرددها فيه للمضغ وعن أبي زيد يقال الحق أبلج والباطل لجلج أى يرد من غير أن ينفذ والليجج المحتلط الذي ليس بمستقيم والأبلج المضى المستقيم وكل ذلك مستدرك على المصنف فإن ترك ما هو الأهم غير مرضى عند النقاد (والليج بالضم الجماعة الكثيرة) على التشبيه بلجة البحر فهو مستدرك على الزنجشري حيث لم يذكره في مجاز الاساس (و) اللج (معظم الماء) ونخص بعضهم به معظم البحر وفي اللسان لج البحر الماء الكثير الذي لا يرى طرفاه (كالبجة) بالضم (فيهما) ولا ينظر إلى من ضبطه بالفخ نظر إلى ظاهر القاعدة فإن الشهرة كافية وقد كفا باشيخنا مؤنة الرد على من ذهب إليه فرجه الله تعالى وأحسن البسه وفي شرح ديوان هذيل البجة الماء الكثير الذي لا يرى طرفاه وفي اللسان ولجة الصريح لا يدرك فقره * وما يستدرك عليه لج البحر عرضه ولجة الأمر معظمه وكذلك لجة الظلام والجمع لج ولجج ولججج بالكسر في الأخير أشد ابن الأعرابي

٣ قوله الحصر بن كذا بالتسخ كاللسان

(المستدرك)

وكيف يكملوا أهل الأود ونكم * لجج يقمن السفين ويبد

واستأرجحاس بن ثامل اللج لليل فقال

ومستنج في لج ليل دعوته * بمشوبة في رأس صمد مقابل

يعنى معظمه وظلمه ولج الليل شدة ظلمته وسواده قال المهاج يصف الليل

٣ ومخدر الإبصار أخذرى * لجج كأنه منتهى

أى كأن عطف الليل معطوف مرة أخرى فاشتد سواد ظلمته فهذا مثاله كما ينبغي التنبيه عليه (ومنه) أى من معنى البجة

٤ قوله ومخدر الخ أسقط بين المشطورين شطرا هو كافي التكملة

موم غدا في هيد حبش

(بحر) الجاج (الجيم) بالضم فيهما (ويكسر) في الاخيرا اتباعا للتخفيف أي واسع اللج قال القراء كما يقال مضري ومضري ويقال هذا الج البحر ولجة البحر (و) من المجاز اللج (السيف) تشبيها بلج البحر وفي حديث طلحة بن عبيد الله أنهم أدخلوا في الحبس وقربوا فوضعو اللج على قتي قال ابن سيده فآظن أن السيف انما سمى بلج في هذا الحديث وحده وقال الاصمعي نرى أن اللج اسم يسمي به السيف كما قالوا العصامة وذو الفقار ونحوه قال وفيه شبه بلجة البحر في هوله ويقال اللج السيف بلغة طلي وقال شمر قال بعضهم اللج السيف بلغة هذيل وطوائف من اليمن (و) اللج (جانب الوادي) هو أيضا (المكان الخزين من الجبل) دون السهل (و) اللج (سيف عمرو بن العاص) بن وائل السهمي ان صم فهو سيف الاشترا التقى فقد نقل ابن الكلبي انه كان للام شرسيف بسميه اللج واليم وأنشدله

٣ قوله ما خاني كذا في
اللسان أيضا وقد دخله
الحرم

٢ ما خاني اليم في ما قط * ولا مشهد مذ شددت الأزارا
وبروي ما خاني اللج (واللجة) بالفتح (الاصوات) واللجة (و) في حديث عكرمة سمعت لهم بلجة يمين يعني أصوات المصلين واللجة (الجلبة) وقد تكون اللجة في الابل وقال أبو محمد الحنطلي * وجعلت لحنها تغنيه * يعني أصواتها كأنها تطربه وتسترحه ليوردها الماء (و) في الأساس ومن المجاز وكأنه ينظر مثل اللبتين اللجة (الضم المرأة) تطلق على (الفضة) أيضا على التشبيه (ولج) السفين (تليجا خاض اللجة) وبلوا دخلوا في اللج وألج القوم وبلجوا كبوا اللجة (و) في شعر حميد بن ثور
لا تصطلي النار الا بجمار أرجا * قد كسرت من يلجوج لها وقصا

(يلجوج ويلجج) (النجج) بقلب الياء ألفا (والالنجج) (والالنجج) (والالنجج) (والالنجج) على ياء النسبة (عود) الطيب وهو (النجور) بالفتح ما يتغير به قال ابن جني ان قيل لك اذا كان الزائد اذا وقع أولا لم يكن للالحاق فكيف ألحقوا بالهمزة في النجج والياء في النجج والدليل على صحة الالحاق ظهور التضعيف قيل قد علم أنهم لا يلحقون بالزائد من أول الكلمة الا أن يكون معه زائد آخر فلذلك جاز الالحاق بالهمزة والياء في النجج ويلجج لما انضم الى الهمزة والياء والتون كذا في اللسان وقال اللحياني عود يلجوج والنجج فوصف بجميع ذلك وقد ذكر هذه الأوزان ابن القطامع في الابنية فراجعها وهو (نافع للمعدة المسترخية) أكلا ومن أشهر منافعه للدهاغ والقلب بخورا وكلا (و) اللجة اختلاط الاصوات (واللجة الاصوات) ارتفعت (و) اختلطت والملجة من العيون الشديدة السواد) وكانت عينه بلجة أي شديدة السواد وأنه لشديد الحاج العين اذا اشتدت سوادها (و) من المجاز الملجة (من الارضين الشديدة الخضرة) يقال التبت الارض اذا اجتمع نباتها واطال وكثروا قيل الارض الملجة الشديدة الخضرة التفت أول تلف وأرض بقلها ملجج متكاثف (و) ألج القوم اذا صاحوا بلج القوم وألجوا اختلطت أصواتهم (و) ألجت (الابل) والغنم (صوتت ورغت) عن ابن ميميل (استلج متاع فلان وتلجبه اذا اقعاه) من المجاز في الحديث اذا (استلج) أحدكم (بيمينه) فإنه آثم وهو استفعل من اللجاج ومعناه (لج فيها ولم يكفرها زاعما أنه صادق) فمما أصيب قاله شمر وقيل معناه أنه يحلف على شيء ويرى أن غيره خير منه فيقيم على عينه ولا يبحث فذلك آثم وقد جاء في بعض الطرق اذا استلجج أحدكم باطهار الادغام وهي لغة قريش يظهر منه مع الجزم (وتلجج داره منه أخذها) هذه العبارة هكذا في نسخة تامل وفي سائر النسخ الموجودة بأيدينا ولم أجدها في أمهات اللغة المشهورة والذي رأيت في اللسان مانصه وتلجج بالثي بادروا بلجبه عن الشيء آذره ليأخذه منه فالتاها منه سقط من أصل المسودة المنقول عنها هذه القروع أو تعجيف من المصنف فيلنظر ذلك (وفي فؤاده لجاجة تخفقان من الجوع وجل أدهم بلج بالضم مبالغة) * ومما يستدرك عليه استلججت فحككت عن ابن سيده وأنشد

٢ قوله آثم هو أفعل تفضيل
بدليل ما في اللسان فإنه
آثم له عند الله من الكفارة
(المستدرك)

فان أنام آثم ولم أنه عنك * تضاحكت حتى يستلج ويستشري

واللج الامر اذا عظم واختلط وكذا الموج واللج البحر تلاطمت أمواجه وفي الأساس عظمت بلجته وتقوق ومنه الحديث من ركب البحر اذا اللج فقد برئت منه الذمة هذا ذكره ابن الاثير وقد سبقت الإشارة في رج قال ذو الرمة
كانا والقنان القود تحمينا * موج القران اذا اللج الدياميم

وفلان لجة واسعة وهو مجاز على التشبيه بالبحر في سعته والتم الظلام التبس واختلط والتجت الارض بالسراب صار فيها منه كاللج ومنه الطعن تسج في لج السراب وهما من المجاز وقال أبو حاتم اللج صار له كاللج من السراب وفي حديث الحديبية قال سهيل بن عمرو قد بلجت القضية بيني وبينك أي وجبت هكذا جاء مشروحا قال الازهرى ولا أعرف أصله ومن المجاز لج بهم الهم والنزاع وبلن بلان اسم موضع قال الراعي

فقلت والحرة السوداء دونهم * وبلن بلان لما اعتاد في ذكرى

(الجيم)

وفي نعيم اللجاج بن سعد بن سعيد بن محمد بن عطار بن حاجب بن زروعة بن قطن بن جزل بن البسلاج الجباني ولده الحكم بن فضالة بقرطبة أورده ابن جبان وفي الصحابة المسمى بالبللاج رجلان من الصحابة (الجيم السيف) وغيره (كفرج) بلجج لجا (تشبي في الغمد) فلم يخرج مثل لصب وفي حديث علي رضي الله عنه يوم بدر فوقع سيفه فلعج أي تشب فيه يقال للجج في الامر بلجج اذا دخل فيه ونشب وكذا اللج بينهم شر اذا نشب وبلجج بالمكان لازمه (ومكان لجج ككشف ضيق) من لجج الشيء اذا ضاق (و) منه (الملاح)

وهي (المضائق) والملاحج الطرق الضيقة في الجبال وربما سميت الملاحج (و) اللج بالسكون الميل ومن ذلك (الملمج) الذي يلجأ إليه قال رؤبة * أو يلج اللسن منها ملجعا * أي يقول فينا قيل عن الحسن إلى القبيح (و) أتى فلان فلانا فلم يجد عنده مؤذلا ولا ملجعا قال الأصمعي (الملجج الملقأ) مثل الملقد وقد تعصبه إلى ذلك الأمر أي ألقاه والتعصب إليه (و) ملجعه بالعصا (كنته ضربه) بها (و) ملجعه (بعينه) إذا (أصابها) يقال ملجج (إليه) أي (مال وألقه إليه) أماله (و) التجم إليه مال (و) التعصب ألقاه والتعصب إليه (و) ملجج (بفتح فسكون) (د بعد ن) أي سمى بلجج بن وائل بن الفوث بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهسيم بن حشير بن سبأ قاله ابن الأثير منه على بن زياد الكوفي الحروف عن مومي بن طارق عن نافع وعنه المفضل بن محمد الجندى ذكره أبو عمر (و) اللجج (بالضم زاوية البيت وكفة العين) وهي غارها (ووقتها) الذي نبت عليه الحجاب وقال الشماخ * بخوصاوين في ملجج كنين * (و) اللجج كل ناتي من الجبل ينفض ما تحته واللجج الشيء يكون في الوادي مثل الدحل (ر) في أسفل وفي أسفل البئر والجبل كانه نقب (ج) أي الجمع من كل ذلك (ألقاه) لم يكسر على غير ذلك وفي اللسان الحاج الوادي فواحيه وأطرافه وأحدها ملجج ويقال لزوايا البيت الألقاج والأدخال والجوازي والحراسم والأخصام والأككار (و) اللجج (بالفتح) من شوال العين شبه النقص إلا أنه من تحت ومن فوق واللجج (الغمص) وقد لججت عينه (و) لوج عليه الخبر لوجه ووجه ملججا خلطه عليه (فأظهر) وفي بعض النسخ بالواو (غير ما في نفسه) وقرئ الأزهرى بينهما فقال طويحت عليه أنظر خلطته ووجه ملججا أظهر غير ما في نفسه (و) من زيادات المصنف (يسع أو عين ما فيها الحياء) بالتصغير (أي ما فيها متبوعة) أي استثناء * وما يستدرك عليه ملجج معوج وقد ملجج ملجا وطلع عليه الأمر مثل لوجه والملاحج الحاجم وحطة عوجاء وفي الأساس ملجج الخاتم في الأصبع واستلجج الباب وفعل ملجج لم يفتح (اللجج محركة) قال الأزهرى قال ابن تميم هو (أسوأ الغمص) (و) تقول (عين ملجبة) زقة بالغمص (أو الصواب) ما قاله أبو منصور لم تفتح عينه (عجبتين) أما الأول فانه شبه بالتصغير وكذا لجت عينه بهاء من إذا التصقت بالغمص قال قال ذلك ابن الأعرابي وغيره وأما اللجج فانه غير معروف في كلام العرب ولا أدري ما هو (الذج الماء) في حلقه على مثال ذلج لغة فيه (جرعه) وقد تقدم في موضعه (و) لذج (فلا نألج عليه في المسئلة) * وما يستدرك عليه لأرجات بلدة بين الري وطبرستان منها أبو القاسم محمد بن أحمد بن بندار الفقيه الحنفي ولد بعد سنة . . . وحدث (لذج) الشيء (كفجر) فخطوط (معد) ابن سيده لذج الشيء لجاز لوجه وتلجج عليلك وثي لذج بين الزوجين متلجج يقال بلجج لذج وذي سبيل لذج (و) لذج (به غري) ويقال أكلت لينا لذجج باصا أي علق هذه عبارة الأساس ونص عبارة اللسان وأكلت شيئا لذجج باصا يلجج أي علق وذي بيه لذجة (و) دقت الورق حتى تلجج (و) تلجج النبات إذا (بلجن) وبأق له في التوت وتلجن النبات تلجج قلت وذلك إذا كان له نأخال بعضه على بعض قال رؤبة يصف حجارا وأنا * وفرقا من رعي ما تلججا * قال الجوهرى لان النبات إذا أخذ في اليبس غلظ ماؤه فصارت كعاب الخطمي والذي في المحكم وغيره ويقال للطعام أو الطيب إذا صار كالخطمي قد تلجج (و) تلجج (الرأس) إذا (غدا) غرقي عن الوسخ وذلك إذا غسله فلم يبق وسخه عن يعقوب (و) من زيادته (رجل لذجة) بفتح فسكون (ولذجة) كفرجة (ولذجة ملازم) مكانه (لا يرح) * وما يستدرك عليه التلجج تنبع الدابة يقول (لجج في الصدر كنع حليج) (لجج) (الجلد أحرقه) وهو ضرب لالجج (و) لالجج (البدن) بالضرب (آله) وأحرق جلده واللجج ألم الضرب وكل محرق والفعل كالفعل قال عبد مناف بن ربيع الهذلي ماذا يغيرا بئني ربيع عويلهما * لا ترقدان ولا يؤسى لمن رقدا إذا تأوب فوح قاما معسه * ضربا أليما بسبب يلجج الجلد

غير أي ينفع والسبب جلود البقر المدبوغة قلت ولم أجده في الأبيات في أشعار الهذليين في ترجمته وإنما نسبها للساعدة بن جؤية (ولا بعه الأمر اشتد عليه والتعج) الرجل (ارتعض من هم) يصبه (واللجج النار في الخطب أوقدها) قال الأزهرى وسمعت أعرابيا من بني كليب يقول لما قطع أبو سعيد القرمطي هجر سؤى خطار من سغف الخلل وملاء من النساء الهجريات ثم ألجج النار في الخطار فاحترقن (و) المتلججة الشهوانية (وفي بعض الأمهات الشهوى من النساء) (و) المتوهجة الحارة الفرج) * وما يستدرك عليه اللاعج على فاعل وهو معدود من المصادر الواردة على فاعل واللاعج في معناه كاللوعة وفي كفاية المتعقظ اللاعج الهوى المحرق وذكره الجوهرى وغيره قلت وصدر به صاحب اللسان فقال اللاعج الهوى المحرق يقال هوى لالجج لحرقة القواد من الحب ولالجج الحب والحزن فؤاده يلجج لجا استقر في القلب واللجج الحرقرة قال أبا إسحاق بن سبهم الهذلي تركنك من علاقته تشكو * بهن من الجوى لبحار صينا

وفي الأساس وبه لالجج الشوق ولواجحه (ألفج) الرجل إذا (أفلس فهو ملجج بفتح الفاء نادر) محاذف القياس الموضوع قاله ابن دريد لان اسم الفاعل فيه ورد على صيغة اسم المفعول ونقل الجوهرى عن ابن الأعرابي كلام العرب أفعل فهو مقعل الثلاثة أحرف ألفج فهو ملجج وأحسن فهو محسن وأسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح فوادر * قامت وقال ابن القطاع في كتاب الأبنية وكل فعل على أفعل فاسم الفاعل منه مفعول بكسر العين الأربعة أحرف جاءت فوادر على مفعول بفتح العين أحسن الرجل فهو محسن

م قوله الدحل بالفتح ويضم
نقب ضيق فقه متسع أسفل
حتى يثني فيه الخ ما ذكره
المجدو وقع في المتن المطبوع
وحل وهو تحريف

(المستدرك)

(الذج) (المستدرك)

(لذج)

(المستدرك) (آلج)

(المستدرك)

(ألفج)

وألفج فهو ملهفج وأسهب في الكلام فهو مسهب وأسهم فهو مسهم إذا أكثر اه وفي كتاب التوسعة لابن السكيت رجل مفهفج ومفهلج
للفقير ورجل مسهب ومسهب الكثير الكلام وقد سبق في سهب مزيد البيان فانظروا ان كنت من فرسان الميدان وألفج الرجل
وألفج مزق بالارض من كرب أو حاجة وقيل الملهفج الذي أفلس وعليه دين وجاء رجل الى الحسن فقال أيد لك الرجل امر أنه أي
يعاطلها مهرها قال نعم اذا كان ملهفجا وفي رواية لا بأس به اذا كان ملهفجا أي يعاطلها بمهرها اذا كان فقيرا قال ابن الاثير الملهفج بكسر
الفاء أيضا الذي أفلس وعليه الدين وجاء في الحديث أطعموا ملهفجكم أي فقراكم وقرأت في شرح ديوان هذيل لابي سعيد السكري
قال أبو عمرو والشيباني الملهفج المسكين وقد ألفج الرجل وفي الحديث أطعموا ملهفجكم وفي اللسان وألفج الرجل فهو ملهفج اذا ذهب
ماله قال أبو سعيد الملهفج المعدم الذي لا شيء له وأنشد

أحسابكم في العسر والافتاج * شيت بعذب طيب المزاج

فهو ملهفج بفتح الفاء قلت هو روية نسبه الجوهرى وفي شرح ديوان هذيل

عطاؤكم في العسر والافتاج * ليس بتعذير ولا ازلاج

(و) عن أبي عمرو (اللفج الذل والافتاج الاحلام) والاحواج بالسؤال (الى غير أهله) فهو ملهفج قال أبو زيد ألفجني الى ذلك الاضطرار
الافتاج (و) قد استلفج (و) المستلفج الملهفج أي فالسين والتاء زائدتان كفي بتحييب ويحيب قال عبد مناف بن ربيع المهذلي
ومستلفج يعني الملاجي لنفسه * يعود بيجني مخرجة وجلال

قال أبو سعيد السكري المستلفج المضطر (والذاهب الفؤاد فرفا) أي خوف (و) المستلفج أيضا (اللاصق بالارض هزالا) أو كرا
أو حاجة كالمهفج * ومما يستدرك عليه اللفج مجرى السيل (اللفج الاكل باطراف النعم) في التهذيب اللعج تناول الحشيش بأدنى النعم
وقال ابن سيده ملهفج يلج ملجأ وقيل هو الاكل بأدنى النعم قال لبيد يصف عبدا

يلعج البارض لمجاني الندى * من ممراسع رياض ورجل

قال أبو حنيفة قال أبو زيد لا عرف اللفج الا في الحيرة قال وهو مثل الهمس أو فوفه (و) اللفج (الجماع) يقال لملج المرأة نكتهها وذكر
أعرابي رجلا فقال ماله ملج أمه فرفعه والى السلطان فقال اغتالقت ملج أمه فغلى سيده ملج أمه وضعها (و) الملاج الملاجع ومما حول
النعم قال الرازي * وأنه شينا حنرا الملاج * (واللهام كصاحب أدنى ما يؤكل) وقولهم ما ذقت شجاجا ولا مساجا وما لمسبت عنده
بمساج أي ما ذقت شيئا والملاج الذواق وقد يصرف في الشراب (و) ما تلج عندهم بمساج ولوج وجهه أي ما أكل (اللمجة بالنعم
ما يتعمل به قبل الغداء) وقد لجه تلجيا ولهذه معنى واحد وهو مساجه على أبي عبيد قوله تلجهم * (وتلجها أكلها) قال أبو عمرو
التلج مثل التلظ ورأيت تلج بالطعام أي تلظ والاصح مثله (واللفج الكثير الاكل) اللفج (الكثير الجماع كاللجم) وقد تلجها
(و) رجل (مهمج لمج) بالتسكين (وسهمج لمج) بالكسر (وسهمج لمج اتباع) أي ذواق حكاة أبو عبيدة كذا في الصحاح (و) من زيادته
(رمح ملج عمز) أي (ممس) (ابن سبهج مهمج) أي (دسم حلو) وقد تقدم في سهمج وذكر هنا ابن منظور في اللسان لمج وأورد عن
الليثاني وابن السكيت الليتجوج ولغته وقد تقدم بيانه (لهمج به) أي بالامر (كفرح) لها محركة ولهو (و) لهمج (أغرى به) وأول
(قابر عليه) واعتاده وألهمجه به ويقال فلان ملهفج بهذا الأمر أي مول به وأنشد * رأيت ضاضا الاموره ملهفجا * واللفج
بالثي الولوع به (واللفج زيد اذا لهجت فصاله برضاع أمهاتها) فيعمل عند ذلك أكلة يشدها في الاخلاف لئلا يرضع الفصيل قال
الشماع يصف جارحش رعى بارض الوسمي حتى كأنها * يرى بسق البهي أكلة ملهفج

في اللسان وهذه أفعل التي لا عدام الشيء وسلبه قال أبو منصور الملهفج الراعي الذي لهجت فصاله بلبه بامهاتها فاحتاج الى تفليكه
وأجراها يقال ألهمج الراعي صاحب الابل فهو ملهفج والتفليد أن يجعل الراعي من الهلب مثل فلكه المعزل ثم يثقب لسان الفصيل
فيجعل فيه ثلثا يرضع والابرار أن يشق لسان الفصيل لئلا يرضع وهو البدح أيضا وأما الحل فهو أن يأخذ خلا لا فيصعله فوق أنف
الفصيل يلزقه به فاذا ذهب يرضع خلف أمه أو جعلها طرف الخلال فز يثقه عن نفسها ولا يقال ألهمجت الفصيل انما يقال ألهمج
الراعي اذا لهجت فصاله ويثب الشماع حجة لما وصفته والبارض أول الثبت حتى يسق وطال ورعى البهي فصار سقاها كأكلة
المهفج فترك رعيها قال الأزهرى هكذا أنشده المنذرى وذكر أنه عرضه على أبي الهيثم قال وشبهه شولك السني لما يس بالاخله التي
تجعل فوق أنوف الفصائل ويغريها قال وفسر الباهلي البيت كما وصفته (واللهجة) بالتسكين (ويحرك اللسان) وقبل طرفه كافي
المصباح واللسان وهو لهفج وقوم ملاحج بالحاء وفي الحديث ما من ذي لهجة أصدق من أبي ذر وفي حديث آخر أصدق لهجة من
أبي ذر واللهجة واللهجة سرس الكلام والقض أعلى وفي الأساس وهو فسيح ويقال فلان فصيح اللهجة واللهجة وهي لغته التي
جبل عليها واعتادها ونشأ عليها بهذا أظهر أن انكار شيخنا على من فسر بالغة لا الجارحة وجعله من الغرائب قصور ظاهر كما
لا يخفى (والهائج) الشيء كاحجار (الهيجاج اختلط) عام في كل مختلط يقال على المثل رأيت امرئ يفلان ملهفجا (و) أيضا حين
الهائجت (عينه) وذلك اذا (اختلط بها التماس) (الهائج) اللين خنثى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خنثونه أي جوده كافي بعضه ببعض

٢ قوله وألفج الرجل وألفج
أي على صبيغ المعاصم
والجهول

٣ قوله في العسر والافتاج
قال في التكملة والرواية
في اليسر والافتاج أي
في الغنى والفقراء

(المستدرك)
(لمج)

٤ قوله تلجهم أي بالتصنيف

(سهمج)

(لهمج)

٥ قوله الامور في اللسان
الرؤس بدل الامور

٦ قوله في الأساس الخ
كذا بالنسخ وعسارة
الاساس هو فصيح اللهجة

الصالح وهو ملهاج (و) عن أبي زيد (لهوج) الرجل (أمره) إذا (لم يبرمه) ولم يحكمه ورأى ملهوج وحديث ملهوج وهو مجاز (و) لهوج (الشوا لم ينخه أو) لهوج اللحم إذا (لم ينم طخه) وشبه قال ابن السكيت طعام ملهوج وملغوس وهو الذي لم ينضج وأنشد الكلابي

خير الشوا الطيب الملهوج * قد هم بالنضج ولم ينضج
وكنتم إذا لاقيتم كان سرنا * وما ينشأ مثل الشوا الملهوج

والأمر ما رامقته ملهوجا * فيقول ما لم تكن منه منجبا

ولهوجت اللحم وتلهوجته إذا لم تنعم طخه وترمل الطعام إذا لم ينخه صانعه ولم ينفضه من الرماد أذله وبعثذ إلى الضيف فيقال قد رملناك العمل ولم تنفق فيه للجهلة وقوله تلهوجته مستدرك على المصنف وهو في الصحاح وغيره (واللهجة) والسلفه (واللهجة) بمعنى واحد (ولهجههم تلهيجا أطلعهم إياها) قال الأموي لهبت القوم إذا علمتهم قبل الغدا. بلهنة يتعللون به أو تقول العرب سلفوا ضيفكم ونحوه ولهجوه ولمكوه وسعلاه وشجوه وسفكوه ونشلاه وسودوه بمعنى واحد (واللهج كمعد من ينأى به عن العمل) وهذا من زيادته * وما يستدرك عليه الفصيل بلهيج أمه إذا تناول ضرعها بمصه ولهبت الفصال أخذت في شرب اللبن ولهج الفصيل بامه بلهيج إذا اعتاد رضعها فهو فصيل لا هيج وفصيل راغل لا هيج بامه ورد في الأساس وهو لهوج وفصال لهيج وتلهوج الشيء تهجته أنشد ابن الأعرابي

لولا الإله ولولا لاسي صاحبنا * تلهوجوها كما نالوا من العير

* وما يستدرك على المصنف طريق لهيج ولهجم موطوء مذل منقاد واللهيم السابق السريع قال هيمان

* ثم رعيم الهالها مجا * ويقال تلهمسه إذا ابتلعه كأنه مأخوذ من اللهم أو من تلمسه كذا في اللسان (لوج بنا الطريق تلويجا عوج واللوجاه) الحاجة عن ابن جني يقال ما في صدره حوجا ولا لوجا الا قضيتها (واللويجا) واللويجا بالمد قال اللجاني ما في فيه حوجا ولا لوجا ولا حويجا ولا لويجا أي ما في فيه حاجة وقد سبق (في ح وج) ويقال ما في عليه حوج ولا لوج (وهما) أي اللويجا واللويجا (من بلته ألوجه لوجا إذا أدريته في فيل) وفي هذا إشارة إلى أن المادة واوية وقد ذكر شيخنا هنا قاعدة وهي أن الفعل المستدلى ضمير المتكلم إذا فسر بفعل آخر بعده مفعولا باذا أوجب فتح التاء مطلقا وإذا قرن بأي تبع ما قبله كانه عليه ابن هشام والحري

(فصل الميم) مع الجيم (المأج الاحق المضطرب) كان فيه ضوى كذا في التهذيب (و) (المأج) القنال والاضطراب) مصدر مأج يمجج (و) (المأج أيضا) (الماء الاجاج) أي الملمح في التهذيب (مؤج ككرم) مؤجج (مؤجة فهو مأج) وأنشد الجوهري لابن هرمة

فألك كالتقريحة عام تهسى * شروب الماء ثم تعود مأجا

قال ابن بري صوابه ما جابغيرهم لان القصيدة مردفة بألف وقبله

ندمت فلم أطق رذا الشعرى * كما لا يشعب الصنع الزجا

والقريحة أول ما يستنبط من البئر أو أميت البئر إذا أنبط الحافر فيها الماء وعن ابن سيده مأج مجج مؤجة قال ذو الرمة

بأرض هيمان اللون ومية الثرى * غداة نأت عنها المؤجة والبحر

(ومأجج ع) وهو على وزن (فعل عند سيدي) ملحق بجعفر كهدد والميم أصلية وهو قليل ونالقه السيرا في شرح الكلاب وزعم أن الميم في نحو مأجج ومهدد زائدة لقاعدة أنها لا تكون أصلا وهي مقدمة على ثلاثة أعرف قال والفلس أنخف لأنه كثير في الكلام بخلاف غيره قال شيخنا وأغفل الجوهري التكلم على هذا اللفظ وما هو مبسوط في مصنفات التصريف وأورده أبو حيان وغيره

* (سرا عقيب) هكذا بضم العين وسكون القاف عند نافي النسخ وفي بعضها محركة وهو الأكثر (متوجا) بالفتح كما يقتضيه قاعدة الاطلاق أي (بعيدة) عن ابن السمعع قال ومجت مدركا ومبتكر الجعفرين بقولان سرا عقيب متوجا ومتوجا ومتوجا أي بعيدة فاذا هي ثلاث لغات وهذا علم أن ما ذكره شيخنا من إرادته على المصنف في هذا التركيب وعدم إبداله بتحويرنا أو بعدنا بما يقال

في العقبه وضبط متوج بالموحدة عن بعضهم أو هام لا يلتفت إليها لأنه في صدد إيراد كلام أئمة اللغة كما نطقوا واستعملوا وقتا مل (ومنتج كسكنة د بأفريقية) وضبطها الصاوي في التكملة بالفتح ونسب إليها أبي محمد عبد الله بن إبراهيم بن عيسى توفي سنة ٦٣٦ بالاسكندرية وولد أبو عبد الله محمد سمع بالاسكندرية من شيوخ الثعرا والقادمين عليه وحدث وتوفي سنة ٦٥٩

(مَج) الشيء بالمثلثة إذا (خلط و) (مَج) إذا (أطعم و) (مَج) (البئر زحها) وهذا في التهذيب والذي في اللسان مَج بالشيء إذا غذى به وبذلك فسر السكري قول الأعم

والحنطي الحنطي * مَج بالخطبة والرناب

وقبل مَج يحلط قلت وقرأت في شعر الأعم هذا البيت ونصه

الحنطي المزج * مَج بالخطبة والرناب

دلى إذا ما الأبل جن على المقرنة الحباب

وأوله

٢ قوله يغويل الذي في

اللسان يغويل

٣ قوله وعسلوه وقوله

وسودوه كذا في اللسان

أيضا وزاد في اللسان

وعبروه

(المستدرك)

(لَوَج)

(مَوَج)

(مَوَج)

(مَج)

٤ في المتن المطبوع بعد

قوله زحها زيادة وبالخطبة

سم

(مجم)

وفي شرح السكري الخطي المنتفخ ولم يعرف الاصحى هذا البيت فليظن (مجم) الرجل (الشراب) والشئ (من فيه) بمجه مجازهم العين في المضارع كما اقتضته قاعدته ونقل شيخنا عن شرح الشهاب على الشفاء أن بعضهم يجوز فيه القفع قال قلت وهو غير معروف فان كان مع كسر الماضي سهل والافهوم دود دراية ورواية * ومجه (رماه) قال ربيعة بن الجدر الهذلي

وطعته نطس قد طعنت مرشة * عجم بها عرق من الجوف فالس

أراد عجم بدما * قلت هكذا أقرأت في شعره في مرثية أنثية بن المتخل وفي اللسان وخص بعضهم به الماء قال الشاعر

ويدعو يرد الماء وهو بلاؤه * وان ماسقوه الماء عجم وغرغرا

هذا يصف رجلا به الكلب والكلب اذا نظر الى الماء تخيل لعينه ما يكرهه فلم يشربه ومجه ريقه بمجه اذا القظه وقال شيخنا حقيقة الميم هو طرح المائع من القم فاذا لم يكن ما في القم مائعا قيل لفظ وكثيرا ما يقع في عبارات المصنفين والادباء هذا كلام تمه الاسماع فقالوا هو من قبيل الاستعارة فانه تشبيه اللفظ بالماء لرقسه والاذن بالقم لان كلامها حاسة والمعنى تركه وجوزوا في الاستعارة أنها تبعية أو ممكنة أو تخيلية وقال جماعة يستعمل الميم معنى الالتقاء في جميع المدركات مجازا مرسل ومنه حديث ويل لمن قرأ هذه الآية فيم بها أي لم يتفكر فيها كما نقله البيضاوي والزمخشري وعدوه بالباء الماقية من معنى الرمي انتهى (وانتجت نقطة من القم ترشت) وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذ من الدلو حصة ماء فمخها في يثر ففاضت بالماء الرواء وقال شهر بن حوشب الميم صبه من قه قريبا أو بعيدا وقد عجمه وكذلك اذا عجم لعابه وقيل لا يكون مجازي يباعده وفي حديث عمر رضي الله عنه قال في المفضضة للصائم لا يجمه ولكن يشربه أراد المفضضة عند الاططار أي لا يلقه من فيه فيذهب خلوها ومنه حديث أنس فيم فيه وفي حديث محمود بن الربيع عقلت من رسول الله صلى الله عليه وسلم بمجة مجها في بئرنا وفي حديث الحسن رضي الله عنه الاذن مجاجة وللنفس حصة معناه ان للنفس شهوة في استماع العلم والاذن لا تقي ما سمع ولكنها تليقه نسيان ما عجم الشيء من القم (والمماج من يسيل لعابه كبراهما) كعطف التفسير لما قبله قال شيخنا ولو حذف كبر الاصاب المحز وفي الصحاح وشخ مج مج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره (و) المماج (الثاقفة الكبيرة) التي من كبرها تجم الماء من حلقها وقال ابن سيده والمماج من الناس والابل الذي لا يستطيع أن يسيل ريقه من الكبر والمماج الاحق الذي يسيل لعابه قلت وهذا مجاز يقال أحق ماج وقيل هو الاحق مع الهرم وجمع المماج من الابل مججعة وجمع المماج من الناس ماجون كلاهما عن ابن الأعرابي والاتي منهما بالهاء والمماج البعير الذي قد أسن وسال لعابه قلت وجمع المماج من انسان أيضا المجاج بالضم والتشديد لما في الحديث انه رأى في الكعبة صورة ابراهيم فقال مرر بالمجاج فجمعوا عليه وهو جمع ماج وهو الرجل الهرم الذي عجم ريقه ولا يستطيع حبسه (و) المجاج (كهراب الريني ترميه من قبله) الماجة الرينة في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأكل القثاء بالمجاج وهو (العسل) لان الخل تجمه وجهه كثيرون على أنه مجاز (وقد يقال له) لاجل ذلك (مجاج المحل) وقد جمعه بمجه قال

ولا مانع الخل من منع * فقد ذقه مستطرقا وصفاليا

ويقال له أيضا مجاج الدي قال الشاعر

وما قد يم عهد وكأته * مجاج الدي لاقت بهاجرة دبي

(و) من المجاج من ج الشرب بمجاج المزن (مجاج المزن المطر) عن ابن سيده (خير بمجاجا) هكذا بالضم (أي خير الذرة) عن الخطابي وقد وجد ذلك في بعض نسخ المتن (و) المجاج (بالفتح العرجون) قاله الرياشي وأشد * بقال لفت على المجاج * قال القائل الفصيل قال هكذا أقرأت بفتح الميم قال ولا أدري أهو صحيح أم لا (ومجج) الرجل (في خبره) اذا (لم يبينه) وفي الأساس لم يشف (و) مجج (الكتاب بمجه ولم يبين حروفه) وفي الأساس ومجج خطه خطه وخطهم معجم لم يبين حروفه وما يحسن الالجمجة وفي اللسان ومجج (الكتاب خطه وأفسده بالقلم) قاله اللبث (و) عن جماعة السلي مجج (بسلان) ومجج اذا (ذهب في الكلام معه) وفي بعض الامهات به (مذبا غير مستقيم فرده) وفي بعض الامهات وردة (من حال الى حال) وقال ابن الاعرابي مجج ومجج بمعنى واحد (و) مجج (الفرس) يرى برناشيدا قال

كأنما يستضمران العرجا * فوق الجلاذى اذا ما أمججا

أراد أمج فأظهر التضعيف للضرورة وعن الاصحى اذا (بدأ) الفرس (بالجرى قبل أن يضطرم) جريه قبل أمج أمججا (و) يقال أمج (زيد) اذا ذهب في البلاد وأمج الى بلد كذا اطلق (و) من المجاج أمج (العود) اذا جرى فيه الماء عن ابن الاعرابي (المجج بضمين السكاري) (و) المجج أيضا (العلو) (بفتحين) وكذلك المجج (استرخاء الشدقين) بمو ما يعرض للشيخ اذا هرم (و) عن أبي عمرو المجج (ادرائة العنب ونفجه) وفي الحديث لا تبع العنب حتى يطره بمجه أي يلوغه مجج العنب بمجج اذا طاب وصار حلو أو حديث الخدرى لا يصلح السلف في العنب والزيتون حتى يمجج (و) المججاج (الزهل المسترخي) ورجل مججاج كيججاج كثير اللحم غليظه (وكفل مجج كلسل) أي (مرتج) من النعمة (وقد تمجج) وأشد * وكفل ريان قد تمججما * وكذا اللحم مجج اذا كان

٢ بقيته كما في اللسان
فان أوله خبره اه وقوله
الاتي فجه فيه الذي
في اللسان فجه فيه

٣ قوله وأفسده بالقلم
عبارة اللسان ومجج
الكتاب خطه وأفسده
الليث المججبة تخليط الكتاب
وأفسده بالقلم اه

٤ قوله في العنب والزيتون
وفي اللسان زيادة واشباه
ذلك

(مرج)

على المجد تم ملاكيا واتصرت للجوهري بل شدقه وسرق الاجماع وقد سبق الرود عليه في ذ ح ج والتنبية على هامش الحاشية حين
كأبقي في هذا المحل والله الموفق ﴿المرج﴾ القضاء أو أرض ذات كذا ترعى فيها الدواب وفي التهذيب أرض واسعة فيها نبت كثير فخرج
في الدواب وفي الصحاح المرج (الموضع) الذي ترعى فيه الدواب وفي المصباح المرج أرض ذات نبات ومرعى والجمع مرج قال
الشاعر * رعى بها مرج ربيع مرجا * (و) المرج مصدر مرج الدابة يمرحها وهو (أرسلها للرعى) في المرج وأمرجه أن يركبها نذهب
حيث شئت وقال القتيبي مرج دابته خلاها وأمرجهارعاها (و) من المجاز المرج (الخلط و) منه قوله تعالى (مرج البحرين)
يلتقيان العذب والمخ خلطهما حتى التقيا ومعنى لا يبغيان أى لا يبتغي المخل على العذب فيختلط وهذا قول الزجاج وقال الفراء يقول
أرسلهما ثم يلتقيان بعد قال وهو كلام لا يقوله إلا أهل تهامة (و) أما الصوريون فيقولون (أمرجهما) أى (خلطهما) ثم جعلهما
(لا يلتبس أحدهما بالآخر) وعن ابن الأعرابي المرج الأجر ومنه مرج البحرين أى أمرهما قال الاخفش ويقول قوم أمرج
البحرين مثل مرج البحرين فعل وأفعل بمعنى (و) مرج الخطباء بخراسان في طريق هراة يقال له بل طم وهو قنطرة ووجدت
في هامش الصحاح بخط أبي زكريا قال أبو سهل قال أبو محمد قال الجوهري مرج الخطباء على يوم من نيسابور وانما سمى هذا الموضع
بالخطباء لان الصحابة لما أرادوا فتح نيسابور اجتمعوا وتشاوروا في ذلك فخطب كل واحد منهم خطبة (و) مرج (راهط بالشام)
ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الفضال بن قيس القهري (و) مرج (القلعة) محركة منزل (بالبادية) بين بغداد
وقرميسين (و) مرج (الخليج من نواحي المصبصة) بالقرب من أدنة (و) مرج (الاطراخوان بها أيضا) مرج (الديباج بقربها
أيضا) مرج (الصفر كعريد مشق) بالقرب من الغوطة (و) مرج (عذراء بها أيضا) مرج (قزيش) كسكين (بالاندلس) ولها
مروج كثيرة (و) مرج (بنو هميم) كزبير بن عبد العزى بن ربيعة بن غنيم بن قديم بن بكر بن عزة بالصعيد) الأعلى (و) مرج (أبي
عبدة) محركة (شرقي الموصل) مرج (الضياض قرب الرقة) مرج (عبد الواحد بالجزيرة مواضع) والمروج كثيرة فاذا أطلق
فالمراد مرج راهط وبما فاته من المروج مرج دابق بالقرب من حلب المذكور في النهاية وتاريخ ابن العديم ومرج فاس والمرج قريبة
كبيرة بين بغداد ومهذات بالقرب من حلوان ونهر المرج في غربي الاسواق عليه قرى كثيرة والمرج صقع من أعمال الموصل
في الجانب الشرقي من دجلة منها الامام أبو نصر أحمد بن عبد الله المرحى سكن الموصل (و) المرج محركة (الابل) اذا كانت (ترعى
بلاواع) ودابة مرج (لواحد والجبع ٢) المرج (الفساد) وفي الحديث كيف أتم امرج الدين أى فسد (و) المرج (الخلق) مرج
الخلق في أصبغ وفي الحكم في يدى مرجا أى قلى ومرج والكسر أعلى مثل مرج ومرج السهم كذلك (و) المرج (الاختلاط
والاضطراب) ومرج الدين اضطرب والتبس المخرج فيه وكذلك مرج العهود واضطرابها قلة الوفاء بها ومرج الناس اختلطوا ومرج
العهد والامانة والدين فسد ومرج الامر اضطرب قال أبو دوداد

(المستدرك)

٢ قوله والجبع كذا في
نسخ التارخ ونسخة المتن
المطبوع بزيادة الياء بمعنى
الجمع

مرج الدين فأعدت له * مشرف الحارث محبوك الكند

هكذا في نسخ الصحاح ووجدت في المقصور والممدود لابن السكيت وقد عزاه الى أبي دوداد * أرب الدهر فأعدت له * وقد
أورد الجوهري في أرب فأنظره (و) يقال (انما يسكن) المرج (مع الهرج) اردوا بالكلالام والمرج الفتنة المشككة وهو مجاز
(و) مرج الامر (كفرج) مرجا فهو مرج ومرج التيس واختلط (و) في التزويل فهم في (أمر مرج) يقول في ضلال وأمر مرج
(مختلط) مجاز وقال ابو اسحق في أمر مرج مختلف ملتبس عليهم (وأمرجت الناقة) وهى مرج اذا (ألفت ولدها) بعد ما صار غرسا
ودما وفي الحكم اذا ألفت ماء الفحل بعد ما يكون غرسا ودما (و) أمرج (دابته وعاهها) في المرج كرجها (و) أمرج (العهد لم يف به)
وكذا الدين ومرج العهد وقلة الوفاء بها وهو مجاز (و) المارج الخلط والمارج الشعلة الساطعة ذات اللهب الشديد وقوله تعالى
ونخلق الجنات من (مارج من نار) مجاز قيل معناه الخلط وقيل معناه الشعلة كل ذلك من باب الكاهل والغارب وقيل المارج اللهب
المختلط بسواد النار وقال الفراء المارج هنا نار دون الجباب منها هذه الصواعق وقال أبو عبيد من مارج من خلط من نار وفي الصحاح
(أى نار بلاد خان) خلق منها الجنات (و) من المجاز (المرجان) بالفتح (صغار اللؤلؤ) أو نحوها قال شيخنا وعليه فقله تعالى يخرج منها
اللؤلؤ والمرجان من عطف الخاص على العام وقال بعضهم المرجان البسند وهو جوهر أحمر وفي تهذيب الاسماء واللغات المرجان
فسره الواحدى بظلام اللؤلؤ وأوالهيم بصغارها وآخرون بخزأجر وهو قول ابن مسعود وهو المشهور في عرف الناس وقال
الطبرطوشى هو عروق حمر تطلع في البحر كما صايح الكف قال الأزهرى لا أدرى أرباعى هو أم ثلاثى وأورده في رباعى الجيم قلت صرح
ابن القطاع في الابنية بأنه فعلا من مرج كما اقتضاه صنيع المصنف فانه شيخنا (و) قال أبو حنيفة في كتاب النبات المرجان (بقلة
ربعية) ترتفع قيس الذراع لها أغصان حمر وورق مدور عريض كثيف جذار طبر روى وهى بلينة (واحدتها) وسعيد بن
مرجانة تابعى وهى أى مرجانة اسم (أمه) (أبو) فانه (عبد الله) وهو مولى قريش كنيته أبو عثمان كان من أفاضل أهل
المدينة يروى عن أبي هريرة عنه محمد بن ابراهيم مات بها سنة ٩٦ عن سبع وسبعين قاله ابن حبان (و) يقال (ناقة مرج) اذا كانت
(عادتها الامراج) وهو الالتقاء (و) مرج أمره يمرجه ضيعه (و) رجل مرج مرج أمورده ولا يحكمها (و) في التهذيب (خوط مرج)

٣ قوله فراعث كذا في
التكلمة أيضا والذي
في اللسان نجالت
(المستدرك)

٣ قوله معاجبا كذا في
النسخ والذي في الاساس
مقاجبا

(المريخ)
(المردار سنخ)

(مزعج)

أى غصن ملتوله شعب صفار قد التبت شناعيه في ذلك هو (متداخل في الاغصان) وقال الداخلى الهذلى
٣ فراعث فالتقت به حشاها * فخر كأنه خوط مريخ
قال السكري أى النسل فرج مريخا أى تقلقل واضطرب ومريخ (والمريخ) كالامير (العظيم) تصغير العظم (الايض) الناقى (وسط
القرن ج امرجة) * ومما يستدرك عليه امرجه الدم اذا أفلقه وسهم مريخ قلن والمريخ المتلوى الاعوج ومريخ امره ضيعه والمريخ
الفتنة المشككة والمريخ الاجراء ومريخ السلطان الناس ورجل مارج مرسى غير ممنوع ولا يزال فلان مريخ علينا يا ثينا
معاجبا ٣ ومن المجاز مريخ فلان لسانه فى أعراض الناس وأمرجه وفلان مريخ مريخ كذاب وقد مريخ الكذب مريجه مريخا وفى
اللسان رجل مريخ مريخا فى الحديث ومريخ الرجل المرأة مريخا كذا فى الحديث ومريخ مريخ شاعر ومريخه والامريخ موضعان قال السليل
مريخها والمريخ بن معاوية مصفر فى قشير منهم مريخ مريخ شاعر ومريخه والامريخ موضعان قال السليل
ابن السلكة وأذعر كلا بايقود كلا به * ومريخه لما اقتبسها بمقنب
وقال أبو العيال الهذلى أنا لقبنا بعدكم بدارنا * من جانب الامريخ يوم يسئل
أراد يسأل عنه ومريخ جهينة من أعمال الموصل (المريخ) تعريب مريخ وهو نواع فضى وذهى وهو (المردار سنخ) وليس
بتعريف مريخ كسكين كازعم (والوجه) فى ذلك (صميمه لانه معرب مرده) وهو الميت وهذا القول فيه تأمل (المردار سنخ م)
وهو بضم الميم (وقد نسقط الراء الثانية) تحقيفا وهو (معرب مردار سنك) ومعناه الجراح الحثيث ومردار سنخه باسقاط الراء الثانية
لقب جد أبي بكر محمد بن المبارك بن محمد السلاى شيخ مستور بغدادى روى عن أبى الخطاب بن البطريق وعنه أبو سعد السمعاني
(المزج الخلط) بالشئ مزج الشراب خلطه بغيره ومزج الشئ بمزجه مزجا فامتزج خلطه (و) من المجاز المزج (القرش)
تقول مزجته على صاحبه اذا غلظه وحرشته عليه كذا فى الاساس (و) المزج (بالكسر اللوز المزج) قال ابن دريد لا أدري
ما صنعت وقيل اغماها الميخ (كالزيج) كما مريخ الاخير من الاساس (و) المزج بالكسر (العسل) وفى التهذيب الشهد قال أبو ذؤيب
الهذلى فجاء مريخ لير الناس مثله * هو الفحل الا انه عمل الفحل
قال أبو حنيفة سمي مزجالا لانه مزاج كل شراب مخلوط به وسعى أبو ذؤيب الماء الذى يزج به الخمر مزجالا لانه مزج واحد من الخمر والماء
يمزج صاحبه فقال يمزج من العذب عذب القرات * يزعزعه الريح بعد المطر
(وغلط الجوهري فى قصه) فان أباسعيد السكري قيده فى شرحه بالكسر عن ابن أبى طرفة وعن الاصمعي وغيرهما وكفى بهم عمدة
(أوهى لغية) ذكرها صاحب ديوان الادب فى باب فعل بفتح الفاء وتبعه ابن فارس والجوهري وهكذا وجد بخط الازهرى فى التهذيب
مضبوطا (و) مزاجه عسل (مزاج الشراب ما يمزج به) وكل نوعين امتزجا فكل واحد منهما لصاحبه مزج ومزاج (و) المزاج (من
البدن ما ركب عليه من الطبائع) الاربع الدم والمزتين والبلغم وهو عند الحكماء كيفية حاصلة من كيفيات متضادة وفى الاساس
يقال هو صحيح المزاج وفاسده وهو ما أسس عليه البدن من الاخلاط وأمرجه النساء مختلفه (و) النساء يلسن (الموزج) وهو
(الخلف معرب) موزة (ج موازجة) مثال الجورب والجواربة ألحقوا الهاء للجهة قال ابن سيده وهكذا وجد أكثر هذا الضرب
الاصمعي مكسرا الهاء يمازعم سيبويه (و) ان شئت حذفتم او قلت (موازج) ومن مصعبات الاساس فلان يبيع الموازج ويأخذ
الموازج (والتمزج الاعضاء) قال ابن شميل يسأل السائل فيقال مزجوه أى أعطوه شيا (و) من المجاز التمزج (فى السنبلى)
والعنب (أن يلقون من خضرة الى صفرة) وقد مزج اصفر بعد الخضرة ومثله فى التهذيب (والمزاج ككتاب باقة وع شرق
المغيثة) بين القادسية والقرعاء (أو بين القعقاع) وفى نسخة أو بين القعقاع (ومازجه) بمازجة وممازجا وممازجا ومن المجاز
مازجه (فاخوه) قول البرقي الهذلى

(المستدرك)

(مشج)

ألم نسل عن ليلي وقد ذهب الدهر * وقد أوحشت منها الموازج والخضر

قال ابن سيده أطلق (الموازج ع) وكذلك الخضر * قلت وهكذا صرح به أبو سعيد السكري فى شرحه * ومما يستدرك عليه
شراب مزج أى مزوج ورجل مزاج ومزج لا يثبت على خلق اغماهو ذو أخلاق وقيل هو المخلط الكذاب عن ابن الاعرابي وأنشد
لمدريج الرمي انى وجدت انا مكل بمزج * ملق يهود الى الخافة والنقلا
ومن المجاز تمازج الزوجان تمازج الماء والصهبا وطمع عطار دمتمزج كذا فى الاساس ومزاج الخمر كافوره يعنى ريحها لا طعمها
(مشج) بينهما (خلط وثنى مشج) ومشج ومشج (كتقيل وسبب وكثف فى لقيه) بفتح فسكون وكسر وهو كل لوزين اختلطا
وقيل هو ما اختلط من حمرة وبياض وقيل هو كل شئين مختلفين (ج أمشاج) مثل نيقم وأيتام وسبب وأسباب وكثف وأكثف
قال زهير بن حرام الداخلى الهذلى

كان الریش والفوقين منه * خلاف النصل سيط به مشج

أى كان الریش والفوقين من النصل خلاف النصل سيط أراد خلطهما مشج قدرى الریش والفوقان قاله السكري وهذه رواية

(المستدرك)

(مصحح)

٢ قوله ففرق كذا في النسخ
والذي في اللسان تفرق
(المستدرك)

(مصحح)

(مصحح)

(مصحح)

٣ قوله أليس عبارة اللسان
أسود أم لمج وهو اللسان
مضبوطا كمرح

٤ قوله أم له بهامش
المطبوعة أم له وزن
نادرة وأم له بوزن جميلة

أبي عبيدة ورواه المبرد
(و) في التنزيل العزيز ناخلفنا الإنسان من (نطفة أمشاج) بتبليغ قال القراء الأمشاج هي الخلط ماء الرجل وماء المرأة والدلم والعلقه وقال ابن السكيت الأمشاج الخلط يرد النطفة لأنها بمنزلة من أنواع ولد الإنسان ذات طابع مختلفة وقال أبو اسحق أمشاج خلط من منى ودم ثم نقل من حال إلى حال ويقال نطفة أمشاج أي مختلطة بماء المرأة ودمها) وفي الحديث في صفة المولود ثم يكون مشجأ أو بعين ليلة (و) الأمشاج (التي تجتمع في السرة) * ومما يستدرك عليه عن أبي عبيدة وعليه أمشاج غزول أي داخله بعضها في بعض يعني البرود فيها ألوان الغزول وقال الأصمعي أمشاج وأوشاج غزول داخل بعضها في بعض كذا في اللسان (معج) السبل (كنج) معج (أسرع) والمعج مرعة المزروج معوج سريرة المتر قال أبو ذؤيب نكر كره بجذبة وعمدة * مسففة فوق التراب معوج
(و) معج (المولود) بالضم (في المسكيلة) إذا (حرك) فيها (و) معج (جامع) يقال معج جارته يعجمها إذا نكحها (و) معج (الفصيل ضرع أمه) يعجمه معها (لهز) و) قلب أي (فخ فاه في فواحيه ليستمكن) وفي أخرى ليستمكن في الرضاع وقد روى معج الفصيل بالإعجام أيضا (والمعج القتال والاضطراب) وفي حديث معاوية معج البحر معجة ففرق لها السقن أي ما يج واضطرب (و) المعجة (بها العصفوان) من الشباب قال عتبة بن غزوان فعل ذلك في معجة تشابه وغلو تشابه وعنفوانه وقال غيره في موجة تشابه معنى (والتعجب التأوي والتثني) * ومما يستدرك عليه معج في الجري معج نفنن وقيل المعج أن يعتمد القرس على إحدى عضدتي العنان مرة في الشق الأيمن ومرة في الشق الأيسر وفرس معج كثير المعج ومعوج وجار معاج يستن في عدوه ويمينا وشمالا ومجت الناقة معجا سارت سيراسه لا قاله ثعلب ومعج في سيره إذا سار في كل وجه وذلك من النشاط ومر معج أي مر اسهلا وقال ابن الأثير المعج محبوب الريح في لين والريح معج في النبات قلبه يمينا وشمالا قال ذو الرمة
أورقة من أعالي حنوة معجت * فيها الصيام وهنا والروض مرهوم
(معج) كنع إذا (عدا) معج إذا (سار) نقله الأزهرى في التمديب عن أبي عمرو قال ولم أسع معج لغيره ومعج الفصيل أمه لهزها لغة في المهمة نقله غير واحد من الأئمة (معج) الرجل إذا (جق) حكاها الهروي في الغريبين (ورجل مفاجه كمنفاجه زنة ومعنى) أي أحق ما تقي (ملج الصبي) أمه كصرو ومعج عليها وعلى الجمل إذا رضعها وقيل (تناول نديا بأدنى فقه) وهو نص عبارة الصحاح (والمعج) الفصيل ما في الضرع من (اللبن امتصه وأمله أرضعه) وفي الحديث لا تحترم الأملاجة ولا الأملاجات يعني أن تمصه هي لبنها والأملاجة المزة من أملهته أمه أرضعته يعني أن المصصة والمصتين لا يحترمان ما يحترمه الرضاع الكامل (والمعج الرضيع (و) المعج (الرجل الجليل (و) معج) (ة بريف مصر) قرب المحلة منها أبو القاسم عمران بن موسى بن حيد عرف بابن الطبيب روى عن يحيى بن عبد الله بن بكير وعمرو بن خالد وعنه أبو بكر النقاش المقرئ مات بمصر سنة ٢٧٥ ذكره ابن يونس وعبد السلام بن وهيب المليجي قاضي قضاة مصر كان عارفا بالخلاف والكلام ذكرهما الأمير ومنيف بن خليفة بن عبد الرحمن المليجي درس بالفهرية وتوفي بمصر سنة ٧٢٤ (و) (الأمعج الأمهر) وفي نوادر الأعراب أسود أمعج ٣ أليس وهم المعج يقال ولدت فلانة غلاما فجاءت به أمعج أي أصفر لا أبيض ولا أسود (و) (الأمعج) (القفر لامي فيه) من التبان وغيره (و) (الأمعج) (دواء) (ذارسى) (معرب أمه ٤) (أجوده الأسود بارد في الدرجة الثانية وهو يابس بلا خلاف وهو قابض يسود الشعر ويقره (باهي) مسهل للبلغم مقول للقلب) والعصب (والعين والمعدة) وسقطت هذه من بعض النسخ وفي بعضها المقعدة بدل المعدة وهو أصح لا يشدها وشهى الطعام وينفع من البواسير ويطفى حرارة الدم كذا في طب الأشباح لابن الجوزي وفي اللسان والأمعج ضرب من العقاقير يسمى بذلك لونه (ورجل ملجان) مصان بالفتح (يرضع ابله) أو غفقه من ضررها ولا يحملها ثلاثا سمع (لؤما) منه (و) عن أبي زيد (المعج بالضم فوة المقل) والجمع أملاج (و) (المعج) (ناحية) (منسعة) (من الأحشاء) (بين السائر والقاعة) (و) (المعج) (بضمين الجداء الرضع) وهي صغار الخرفان (و) (المعج) كدم الذي يطين به) فارمى معرب (و) (معج) (لقب) (جد) (أبي جعفر) (محمد بن معاوية) (بن يزيد) (الاعطاطي) (المحدث) (بغداد) (و) (المعج) (بأس) (بهر) (و) (عن) (أبي) (رامح) (بن) (سعد) (الزهرى) (و) (ابن) (عبيدة) (وعنه) (عبد الله) (بن) (محمد) (بن) (ناحية) (و) (محمد) (بن) (جور) (الطبري) (و) (يحيى) (بن) (محمد) (بن) (سائد) (و) (الأمعج) (بالضم) جاء في حديث طهفة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليه قوم يشكون القبط فقال قال لهم سقط الأمعج ومات العسلوج الأمعج الغصن الناعم وقيل هو العرق من عروق الشجر يغمس في الثرى ليلين وقيل هو ضرب من النبات ورقه كالعبدان وقيل هو (ورق) من أوراق الشجر ليس بالعرض (كورق السرو) والطرفاء حكاها الهروي في الغريبين (و) (الأمعج) أيضا (لشجر بالبادية ج الأمعج) وفي رواية سقط الأمعج من البكرة وهو جمع بكر وهو النقي الدمين من الأبل أي سقط عنها ما علاها من اللبن برح الأمعج فسمى اللبن نفسه أمعجا على سبيل الاستعارة نسبة ابن الأثير إلى الرمحشري (و) (الأمعج) أيضا (قوى المقسل ومعج) الرجل (كسهم) إذا (لاكه) أي الأمعج (في فقه) وملحبة بكسر الميم وسكون النون) قرية وقيل (محلة بأصهان) منها أبو عبد الله أحمد بن محمد بن الحسن بن بردة الأصمعي عن أبي بكر القباب وأبي الشيخ الحافظ وعنه أبو

بكر الخطيب توفي سنة ٣٧٠ هـ وأبو عبد الله محمد بن محمد بن أبي القاسم المؤذن مع أبي القضاة بن أبي الرجا الضبابي وأبا القاسم
 أممير بن علي الجاهلي وقدم بغداد حيا وحدث بها وعاد إلى بلده ومات سنة ٦١٣ هـ كذا في معجم ياقوت (وملئت الناقه ذهب لنها
 وبقي ثمن يحد من ذاقه طعم الملح) في قوله (و) يقال (الملاج الصبي) كاجاز (واملاج) كاقشعر (طلع) * ومما يستدرك عليه
 ملح المرأة كلمتها نكها كذا في اللسان وفي الأساس استعدي اعرابي الوالي فقال قال لي ملحت أمك قال كذب انما قلت لمج
 أمه أي رضعها قلت وهذه الحكاية سبقت لنا في ملح فينظر ذلك وفي معجم ياقوت ملحتان بالكسر تنبسه ملحمة من أودية القلبية
 ٣ عن جابر الله عن علي (المنج التمر تفتح منه اثنتان وثلاث بلزق بعضها ببعض) هو أيضا (معرب منك) اسم (حلب مسكر)
 يغبر عقل آكله (وبالضم الماش الاخصر) وقال أبو حنيفة هو الرز الصغار وقال مرة المنع شعير لا ورق له نباته قضبان خضري
 خضرة البقل سلب عارية تتخذ منها السلال (ومنوجان د) بكرمان وفي المعجم هو منوفان بالقاف (ومنجان) بالفتح (ة باصفهان)
 منها أبو اسحق ابراهيم بن أبيه بن أعصر روى عن محمد بن عاصم الاصبهاني وعنه أبو اسحق السيرجاني وذكر ياقوت في معجمه * ومما
 يستدرك عليه منجويه جد أبي بكر أحمد بن علي بن محمد بن ابراهيم الحافظ الاصبهاني روى عن أبي بكر الاسماعيلي والحاكم وعنه أبو
 بكر الخطيب (الموج) ما ارتفع من الماء فوق الماء ما ج الموج (اضطراب أمواج البحر) وقدم ما ج موج ومواجنا وموجا
 وتوج اضطربت أمواجه وموج كل شيء وموجانه اضطرابه وعن ابن الاعرابي ما ج موج اذا اضطرب وتغير (و) موج بن قيس بن
 مازن ابن أخت القضاة (شاعر عليلي) نحيب أو هو موج بن أبي سهم أخو بني عبد الله بن غطفان شاعر أيضا كذا نقله شيخنا عن
 المختار والمؤلف للامدني (و) من المجاز الموج (المسيل) يقال ما ج (عن الحق) مال عنه من الأساس (و) عن عقبه بن غزوان
 (موجة الشباب عنفوانه) من المجاز (ناقه موجي كسكري) أي (ناجية قد جالت أنساها لاختلاف يديها ورجليها) من المجاز
 (ماجت الداغصة) والسلة (موجا) بالضم (مارت بين الجلد والعظم) وفي نسخة اللحم بدل العظم (وماجه) يسكون الماء كالجزم
 به النهم بن خلكان (لقب والده) الامام الحافظ أبي عبد الله (محمد بن يزيد) الربيعي (الفرزوني صاحب) التفسير والتاريخ
 (و) (السنن) ولد سنة ٣٠٩ هـ عن ابراهيم بن محمد الشافعي وأبي بكر بن أبي شبة وعنه محمد بن عيسى الأبهري وعلي بن ابراهيم القطان
 مات لثمان بقين من رمضان سنة ٣٩٣ هـ وصلى عليه أخوه أبو بكر (الاجده) أي لالقب بجد كذا زعمه بعض قال شيخنا وما ذهب
 اليه المصنف فقد جزم به أبو الحسن القطان وواقعه على ذلك به الله بن زاذان وغيره قالوا ٣٠٩ عليه فيكتب ابن ماجه بالالف لا غير
 وهناك قول آخر ذكره جماعة وصحوه وهو أن ماجه اسم لاه والله أعلم * ومما يستدرك عليه رجل ما ج أي متزوج ويحمر
 ما ج كذلك وما ج أمرهم مرج وفرس غوج موج أزع أي حواد وقيل هو الخطويل القصب وقيل هو الذي نثى فيذهب ويحيى
 ومن المجاز ما جت الناس في الفتنة وهم يوجون فيها (المهجة) بالضم وإنما أطلق لشهرته (الدم) وفي الصحاح حكى عن اعرابي
 انه قال فنت مهجته أي دمه هكذا في النسخ ووجدت في هامشه أنه تحيف والذي ذكره ابن قتيبة وغيره في هذا دفقت مهجته
 بالفاء والقاف * قلت ومثله في نسخ الأساس وهو محار (أودم القلب) ولابقاء للنفس بعد ما تراق مهجتها (والروح) يقال خرجت
 مهجته أي روحه وهو محار وقيل المهجة خالص النفس وقال الارهرى بذلت له هجتي أي نفسي وخالص ما أقدر عليه ومهجة
 كل شيء خالصة (والامهج والامهجان بضمهما) اللابن الخالص من الماء مشتق من ذلك ولين امهجان اذا سكنت رغوته وخلص
 ولم يحتر (والماهج الرقيق من اللبن) مالم يتغير طعمه ولين امهوج مثله (و) الامهج (الشحم) الرقيق وعن ابن سيده شحم امهج
 في وهو من الامثلة التي لم يذكرها سيبويه قال ابن جنى قد حذر في الصفة أفعل * وقد يمكن أن يكون محذوف من امهوج كاسكوب
 قال ووجدت بخط أبي علي عن الفراء لبن امهوج فيكون امهج هذا مقصورا هذا قول ابن جنى (ومهيج كنع) بهج مهيجا (رضع
 (و) مهيج (جاريته نكها) عن أبي عمرو مهيج اذا (حسن وجهه بعد علة) من المجاز في الأساس (امتهج) الرجل اذا انتزعت
 مهجته ومهوج البطن اذا كان (مسترخيه) (المج الاختلاط) كذا في التهذيب وهو واوى ويائي كذا في التاموس ونقل عن
 ابن الاعرابي ما ج في الامر اذا دار فيه (وميجي كيني) بالكسر (جد للنعمان بن مقرن) المزني (النعمان) رضى الله عنه كان معه
 لواء من ثيابه يوم الفتح هاجر هو واخوته التسعة * واستدرك عليه مياج بالفخ في حروفه كلها قال ياقوت في المعجم أعجمي لا أعرف
 معناه قال أبو الفضل هو موضع بالشام ولست أعرف في أي موضع هو منه بسبب اليه أبو بكر يوسف بن القاسم بن يوسف المياجي
 مع محمد بن عبد الله السمرقندي بالمياج وولى القضاء بدمشق وتوفي سنة ٣٧٥ هـ وأبو مسعود صالح بن أحمد بن القاسم المياجي وأبو
 عبد الله أحمد بن طاهر بن المنجم المياجي كل هذا عن ابن طاهر قال وقد ينسب إلى ميا مياجي وهو بلد بآذربايجان منها القاضي أبو
 الحسين علي بن الحسن المياجي قاضي همدان وولده أبو بكر محمد وحفيده عين القضاء عبد الله بن محمد وكلهم فضلاء بلعاء
 (وصل الون) مع الجيم (تاج في الارض كنع) تاج (نوجا) بالضم اذا (ذهب) وفي التهذيب وتاج الخبر أي ذهب في الارض
 (و) تاجت (الريح) تناج (تجيا بحر كتهى نوح) شديدة المرلها خفيف والجمع نواجج (و) تاج (الى الله) تاج اذا (تضرع) في
 الدعاء وفي الحديث ادع ربك تاج ما تقدر عليه أي بأبلغ ما يكون من الدعاء وأصرع ونقول ت تاجي ربي وتناج إليه (و) تاج

(المستدرك)

(المنج)

٣ قوله عن جابر الله الخ كذا بالتسفع

(المستدرك)

(ماج)

٣ قوله وعليه فيكتب الخ يتأمل ويحور
 ٤ قوله أفعل أي بضم أوله وثانيه

(المستدرك)

(مهيج)

(المنج)

(المستدرك)

(تاج)

(اليوم) نأج نأجا (تأم) أي صاح وكذلك الإنسان (و) نأج (الثور) نأج وينج نأجا ونأجا (خار) وثور نأج كثير النأج ويرجل نأج رفيع الصوت (و) ننج (كسم) أكل أكلا ضيقا والريح تنج أي من سريع بصوت) ونأجت الريح الموضع مرت عليه مرارا شديدا (وننج القوم كغنى أصابتهم) الننج قال الشاعر

ونأج الركب كل منأج * به ننج كل ربح سبهج

(و) أنشد ابن السكيت قد علم الأجا والأزويج * أن ليس عن حديث منأج

(الحديث المنأج المعطوف) هكذا فسره (ونأجت الهام صواحها) قال الجاهلي * ونأجت النأجات منأجا * والنأجات

أيضا الرياح الشديدة الهبوب (والنأج) كشداد السريع (والأسد) لسرعته وثوبه ونأجت الأبل في سيرها ومن المجاز نأجت

(ننج)

الرائحة أي عمت (النأج الشديد الصوت) وقد ننج ننج نبيجا (و) ننج إذا خاض سويقا أو غيره قال المفضل العرب تقول للمغوض

(المجدح) والمزحف والساج (السويق) وغيره وفي كتاب ليس لابن خالويه يقال نجت اللبن الحليب إذا جدهته بعد في طرفه شبه

فذلكه حتى يكر في بصير غملا فيؤكل كل به التمر يحذف احتجا قال ولا يقبل ذلك أحد من العرب إلا بشوا أسدي قال ابن ننج

ومنبوج واسم ما ينج به النأجة (و) النأجة (بهاء الاست) والننج ضرب من الضرط يقال كذبت نأجتك إذا حبق (و) النأج

(ككتاب) بالبادية على طريق البصرة يقال له نأج بني عامر بن كريز وهو بمحذا فيس وفي المعجم قال أبو عبيد الله السكوني

النأج من البصرة على عشرة أميال من أيام العرب مشهور ولقيم على بكر بن وائل قال والنأج هذا استنبط ماءه عبد الله بن

عامر بن كريز شقق فيه عيوننا وغرس نخلا وولده وسأ كنه رطله بنو كزيرو من انضم إليهم من العرب ومن وراء النأج رمال أقواز

صغار عينة ويسرة على الطريق والحجة فيها أحياء باليمن يصعد إلى مكة رمل ويقعان منها قاع بولان والقضيم قال أعرابي

ألا جذا ربح الألاء إذا سرت * به بعد تهنان رياح جناب

لهم ٣ يغض الرمل ثقت أني * إلى الله من أن يغض الرمل نائب

وإلى لمقدور إلى الشوق كلما * بدالي من نخل النأج العصائب

(منها) الزاهدان يزيد بن سعيد سمع مالك بن دينار وعنه رجاء بن محمد بن رجاء البصري ذكره ابن الأثير (و) أبو عبد الله (سعيد بن يزيد

كزي) ذكره الأمير (و) أخرى وتعرف بنأج بني سعد بالقريتين بينه وبين اليمامة غبات لبكر بن وائل والغب مسيرة يومين

وقول البحري إذا جرت حمراء النأج مغريا * وجاءت بطحاء السواجر بأسعد

قتل لبني النخال مهلا فاتي * أنا الأفعوان الصل والضيف الورود

قال في المعجم السواجر نهر منج فيقتضي ذلك أن يكون النأج بالقرب منها وبعد أن يزيد نأج البصرة وبين منج وبينها أكثر من

مسيرة شهرين (و) النأج (كغراب الردام) قال أبو زبابة سألت مبشكر عن النأج فقال لا أعرف النأج إلا الضراط (ونأج

الكلب وينجيه نأحه) لغة فيه (و) يقال (كلب نأج) بالشديد (ونأج) بالعم (نأج) فخم الصوت عن الليثاني (ومنج) كجلس

(ع) قال البغوي من كور قنسرين وقال غيره بعمان وفي المعجم هو بلد قديم وما أظنه إلا روميا إلا أن اشتقاقه في العربية بجوز أن

يكون من أشياء قد كرها وذكر بعضهم أن أول من بناها كسرى لما غلب على الشام وسماها من به أي أنا أجد فغرت والرشيد

أول من أفردها عاصم وجعل مدينتها منج وأسكنها عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس وقال بطليموس بينها وبين حلب

عشرة فراسخ وإلى القرات ثلاثة فراسخ وبخط ابن العصار منج بلدة البصري وأبي فراس وينسب إليها جماعة عمرو بن سعيد بن أحمد

ابن سنان أبو بكر الطائي وأبو القاسم عبدان بن حميد بن رشيد الطائي وأبو العباس عبد الله بن عبد الملك بن أبي الأصبع المنجيون

محدثون كذا في المعجم (و) في الصحاح واللسان قال سيدي الميم في منج زائدة منزلة الألف لأنها انما كثرت مزيدة أو لا موضع زيادتها

كموضع الألف وكثرتها إذا كانت أولاً في الاسم والصفة فإذا نسبت إليه قصت الباء قلت (كساء منجاني) أخرجه مخرج

مخبراني ومنظرائي (و) زاد المصنف (أنجاني) بفتح بائها مناسبة) إلى منج (على غير قياس) ومثله في كتاب المحيط وقال ابن قتيبة

في أدب الكاتب كساء منجاني ولا يقال أنجاني لأنه منسوب إلى منج وقصت باؤه لأنه خرج من منجاني ومخبراني قال ياقوت قال

أبو محمد البجلي ومي في تفسيره لهذا الكتاب قد قيل أنجاني وجاء ذلك في بعض الحديث وقد أنشد أبو العباس المبرد في الكامل في

وصف لحية كالأنجاني مصقولا عوارضها * سوداء في لب خد القادة الورود

ولم يسرد ذلك وليس مجيئه مخالفا للفظ منج مما يعلل أن يكون منسوب إلى الهالان المنسوب يرد خارجا عن القياس كثيرا كروزي

ودراوردي ورازي * فلتدراوردي منسوب إلى دارا مجرد والحديث الذي أشار إليه هو أنوني بأنجانية أي جهنم قال ابن الأثير

٢ قوله أقواز جمع قوز بالفتح وهو المستدير من الرمل أفاده المجد ٣ قوله لهم كذا بالنسخ ولعل الصواب أنهم

منتفخ) حامض قال الجوهري وهذا الحرف في بعض الكتب بالهاء معجمة ومعها في الجيم عن أبي سعيد وأبي الفوت وغيرهما (ومالها أخت سوى أرونان) يقال يوم أرونان وسبأ (و) المنج (كثير المعطى لسانه ما لا يفعلوه) قال أبو عمرو ونجم إذا قعد على (النجة) وهي (محركة الأكمة) ومنهم من جعل منجاً موضعاً من هذا قياساً صحيحاً ورد بها على بسط من الأرض لا أكمة فيه (والناجحة الداهية) والصواب أنه البانحة وقد تقدم في الموحدة فاقى لم أجدها في الامهات فتعصف على المصنف (و) عن أبي عمرو وهو (طعام جاهلي كان) يتخذ في أيام المجاعة (يحاضر الور بالين فيبذح) ويؤكل (كالنبيج) قال الجعدي يذكر نساء تركن بطلاة وأخذن جداً * وألقين المكاحل للنبيج

قال ابن الاعرابي الجذ طرف المروء (والانبيج) كاجذ ونكسر باؤه ثمرة شجرة هندية) يربب بالعسل على خلفة الخوخ محرف الرأس يجلب الى العراق في جوفه نواة كخوخة الخوخ فمن ذلك اشتقوا اسم الانبيجات التي تربب بالعسل من الارزج والاهليج ونحوه كذا في اللسان والاساس وهو (معرب أنب) قال أبو حنيفة شجر الانبيج كثير بأرض العرب من نواحي عمان بفارس غرسا وهو لوانان أحدهما غرته في مثل هيئة اللوز لا يزال حلوا من أول نباته وآخر في هيئة الأجام يبدو حامضاً ثم يحلو إذا أبيض ولهما جميعاً عجمه وريح طيبة ويكس الحامض منهما وهو غرض في الجباب حتى يدرك فيكون كأنه الموز في رائحته وطعمه ويعظم ثمره حتى يكون كثر الجوز وورقه كورقه وإذا أدرك فالخولوم منه أصفر والمزمنة أحم (وأنبيج) الرجل إذا (خلط في كلامه) أنبيج (قعد على انبيج) اسم (للاكام) الغالية وهذا عن ابن الاعرابي (وأنبيج) بضمة تين الغرائر السود) كالنبايج كافي المعجم لياقوت (ونبيج القبيصة) هكذا في سائر النسخ الموجودة بأيدينا بالقياف والنسبة وهو غلط والصواب القبيصة بالوحدة وهو ذكرا الجبل (خرجت من جوهرا وقد تقدم مثل هذا أيضاً في ب ن ج فلا أدري أيهما أصح فليست (ونبيج) العظم يؤرم كاتبيج والنجان محركة الوعيد والتبيج) بفتح فسكون (البردي) يجعل بئر لودين من ألواح السفينة وناجبا لقب عبد الله بن خالد ولقب والد علي بن خلف) * وما يستدرك عليه أنه نباح نباح ليس معه الالكلام والنبايج المتكلم بالحق والنبايج الكذاب وهذه عن كراع والنبيج نبات قاله ابن منظور وأما أن يشي أن يكون معصفاً عن البج وقد تقدم (النبرج) بالكسر الكباش الذي يحصى فلا يجزر له صوف أبداً فارسي (معرب نبريده) أي غير محزوز لأن النون علامة أنثى وبريده بالصم هو المقطوع ويطلق على المجزوز * قلت ومقتضى التعريب أن يكون نبريدج الآن يكون خفف (النبرج) كسفرجل كالبرج وهو (الزيف الردي) وفي المغرب هو الباطل الردي من اشئ والدرهم النبرج ما بطل سكته وقبل فصه رديسة وهو معرب نبره واستظهر الشيخ أبو حيان زيادة نونه لقوله معناه نبرج وقال أبو حيان الأصل محتملة ويكون كسفرجل وقد تقدم الكلام في نبرج فراجع (نبت الناقة) وانفوس (كعني) صرح به ثعالب والجوهري نقاباً (تاجاً) بالكسر (وأنتجت) بالضم إذا ولدت وبعضهم يقول نجت وهو قليل وعن ابن الاعرابي نجت الفرس والناقة ولدت وأنتجت دنا ولادها كلاهما فعل مالم يسم فاعله وقال ولم أسمع نجت ولا أنتجت على صيغة فعل الفاعل (وقد نجتها أهلها) يتبعها نقابوا ذلك إذا ولي تسابها فهو ناتيح وهي متوجه وفي التهذيب الناتيح الدليل كالتأبلة للنساء وفي حديث أبي الاحوص هل نتج ابك محاماً إذا نأها أي تولدها وتلي نأجها (وأنتجت الفرس) إذا حملت و (حان نأجها) قال أبو زيد (فهى تنوج) ومنهج إذا ناولدها وعظم بطنها وقال يعقوب إذا ظهر حملها قال وكذلك الناقة و (لا) يقال (منتج) وعن الألب لا يقال نجت انشاء الآن يكون انسان يلى نأجها ولكن يقال نتج القوم إذا وضعت بهم وشاؤهم قال ومنهم من يقول أنتجت الناقة إذا وضعت وقال الأزهري هذا غلط لا يقال أنتجت بمعنى وضعت قال ويقال نجت إذا ولدت فهي متوجه وأنتجت إذا حملت فهي تنوج ولا يقال منتج وقال الألب التتويج الحامل من الدواب فرس تنوج وأنان تنوج في بطنها ولقد استبان وبها نأج أي حمل قال وبعض يقول للتتويج من الدواب قد نجت بمعنى حملت وليس بعام وقال كراع نجت الفرس وهي تنوج ليس في الكلام فعل وهي فعل الا هذا وقولهم بثلث الفظة عن أمها وهي بتول إذا أفردت وقال مرة أنتجت الناقة فهي تنوج إذا ولدت ليس في الكلام أفعل وهو قول الاهدأ وقولهم * أخضدت ناقة وهي خفود إذا ألفت ولدها قبل أن يتم وأعقت الفرس فهي عقوق إذا لم تحمل وأشصت الناقة وهي شصوص إذا قل لبنها وناقة نتج كنتوج حكاه كراع أيضاً (و) أنت الناقة على منتجها (المنتج) كجلس الوقت الذي تنج فيه (و) عن يونس يقال لثاين إذا كانتا سوا واحدة هبانة وكذا (غني) نتاج إذا كانت في سن واحدة (و) يقال (أنتجت الناقة) من باب الافعال إذا (ذهبت على وجهها فولدت حيث لا يعرف موضعها) قال يعقوب وإذا ولدت الناقة من تلقاها نفسها لم يل نأجها أحد قيسل قد أنتجت وقد قال الكهيت يتأفبه لفظ ليس بالمستفيض في كلام العرب وهو قوله * لينتقوها فتنة بعد فتنة * والمعروف من الكلام ينتجوها (وتنتجت) الناقة إذا (ترجعت ليخرج ولدها) كذا في الاساس (وأنتجوا أي عندهم) ايل حوامل (تتح) وأنتجوا نجت ابلمهم وشاؤهم * وما يستدرك عليه نتاجت الابل إذا أنتجت ونوق من نتاج ومن الجارال ريج نتج السحاب أي غره حتى تخرج قطره وقال أبو حنيفة إذا نأت الجبهة نتج الناس وولداوا اجتني أول السكاة هكذا حكاه نتج بالشديد يذهب في ذلك الى الكثير وفي مثل العز والتواي تراوفاً نتج العقر وهذه المقدمة لا نتج نتيجة صادقة أذا لم

٢ قوله معرب أنب كتب عليه بهامش المطبوع أنبيج معرب أنبه بزيادة الهاء وزان رغبة وما في المتن غلط من التامض ومشي عليه الشارح انظر منتهى الارب وتبيان عاصم

(المستدرك)

(التبريج)

(البرج)

(نجم)

٣ قوله ليس في الكلام فعل أي بصيغة المجهول ع قال المحيد وأخذت الناقة أنتجت فهي خفود أو أظهرت أنها حامل ولم تكن ووقع بالنسخ هنا تحريف

(المستدرك)

يكن لها عاقبة محمودة ويقال هذا الولد نتيج ولدى اذ اولد في شهر أو عام واحد وهذه نتيجة من نتائج كرمك وقد متجبا فاضيا حاجته جعل ذلك نتاجا كذا في الأساس (والمنتجة والمنتجة كمنكسة الاست) سميت (لانما نتيج أى يخرج مافي البطن) قاله ابن الاعرابي كذا في التهذيب (و) من المجاز (خرج فلان منتجا كمن رأى خرج وهو يطلع سلما) والذي في الأساس منتجا بالمشاء الفوقية أى فاضيا حاجته كما تقدم قريبا (ونتج بطنه بالسكين ينتجه) بالكسر اذا (وجاء واشتج بالكسر الجبان لاخبر فيه و) النتج (بضمين أتمات سويدو) في اللسان (يقال لاحد العدلين اذا استرخى قد استتج) قال هيمان

نظل يدعوني به اضما عجا * بصقنه تترقى هدرا نائجا

أى مسترخيا (نحت القرحة نتج) بالكسر (لمجازيخا) اذا رثعت وقيل (سانت بما فيها) قال الاصمعي اذا سال الجرح بما فيه قيل نتج نتجا قال القطران

فان تل قرحة نحتت ونحت * فان الله يفعل ما يشاء

وهذا البيت أوردده الجوهري منسوب الجرح ونبه عليه ابن بري في أماليه أنه للقطران كما ذكره ابن سيده قلت وهكذا في كتاب الالفاظ لابن السكيت يقال نحتت القرحة اذا فسدت وأفسدت ما حولها يريد أنها وان عظم فسادها فان الله قادر على ابرائها وفي حديث الجراح أهلك على صعب حدباء حدباء بنت طهرها أى يسيل قيحا وكذلك الاذن اذا سال منها الدم والقبح (ونتج) فلانا عن الامر كفه و (منع و) نتج اذا (حرك) وقلب ويقال نتج أمره فلعلك نتجت الى الخروج سيللا (و) نتج (الامر) اذا (هم به ولم يعزم عليه) أوردته أمروه ولم ينفذه (و) نتج (الابل) اذا رذها عن الماء وعبارة الجوهري نتج ابله اذا (رذها على الحوض) وأنشدت ذى الرمة حتى ادام يحدو غلا و نتجها * مخافة الرمي حتى كلها هم

(و) عن الليث نتج اذا (جال عند الفزع و) نتج (انقوم صافوا في المربع) هكذا بالموحدة وفي أخرى بالمشاء الفوقية (ثم عزمو) على تحضر المياه (و) قال (نتج) اذا (تحرك و) نتج في رأيه و نتج (تخبر) واضطرب (وقول الجوهري) نتج له أى كثر (و) استرخى غلط واعما هو نتج بآمين) موحدتين وقد تقدم وهذا الذى رده عليه هو قول الهروي بعينه كذا وجد بخط أبى زكريا في هامش الصحاح (ونتج أسرع فهو نتج) * وما يستدل عليه نتج التثنية من فيه نتجا كفه وعن أبى تراب قال بعض غنى يقال بلجت النعمة و نتجتها اذا حركتها في فيسك وردتها فلم يتلها وعن شعاع السلمى يجمعى و نتج اذا ذهب بك في الكلام مذهبا على غير استقامته وردك من حال الى حال وعن ابن الاعرابي يجمع و نتج بمعنى واحد وقال أوس

أحاذر نتج الخيل فوق سراتها * ورب اغيور اوجهه يتعر

نتجها القاوها عن ظهورها والنتجة الحس عن المرح و نتجت عينه غارت والنتج والنتج عود البخور قال أبو دود

يكتبين الانتج في كبة المش * حتى وبله أحلامهن وسام

وفي حديث سلمان أهدى آدم من الجنة وعليه اكليل قنات منه عود الانتج والمشهد وفيه الانتج و ينتج و قد تقدم * وما يستدل عليه التبع كآية عن السكاك والخالفة (النتج كالنتج الماضية و نتجها بضمها) (و) نتج (السيل) في الوادى ينتج بالكسر نتجا صدمه (و) نتجه (تصويته في سند الوادى و) انتج صوت (مخفضة الدلو) يقال نتج الدلو في البئر نتجا و نتجها سحر كهاني الماء لثقتي لغة في مخرجها وزعم يعقوب ان فون نتج بدل من م نتج (و) من المجاز انتج (صوت الاست واستنتج) الرجل (و) النتج أن تضع المرأة السقاء على ركبتيها ثم تمخضه وقيل النتج أن تأخذ اللبن وقد راب فتصب لبنا حليبا فخرج الزبد فشفاشة ليست لها صلابه وعن ابن السكيت (النتجة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا جعل على بعير بعد ما يزرع) أى يخرج (زبد الاول)

فيمض فيخرج منه زبد رقيق وقال غيره هو النتج بغيرها وزاد في الصحاح ويقال النتجة بتقديم الجيم ولا أدري ما محتمه * وما يستدل عليه فلان ميمون العربية والنتجة والطبيعة بمعنى واحد (النورج سكة الحرات كالنيرج) بالفتح أيضا كذا في نوادر الأعراب (و) النورج (السراب) يلاق انه ماء وليس بماء من اسود و نرج اس الطعام النيرج (و) النورج والنورج ٢ الاخيرة بمانية ولا نظيره ككل ذلك (ما يداس به الا كداس) جمع كدس وهى الصبرة الكبيرة من الزرع (من خشب كان أو حديد) بيان لما يداس به وفي سفر السعادة النيرج هذا الذى يدوس به الحطب من حديد وخشب والجمع النوارج قال

أيا ليت لى نجادا وطيب ترابها * وهذا الذى تجرى عليه النوارج

(والنورجة والتيرجة الاختلاف اقبالا وادبارا وكذا) النورجة (في الكلام وهى التهمة والمثني بها) من ذلك قيل (النيرج انعام و) النيرج (الناقة الجواد) اسرعتا في عدوها (و) فلان (عدا عدوا نيرجا أى بسرعة وتردد) يقال أمة لمت الوحش والدواب نيرجا وهى تعدو نيرجا وهى ممرعة في تردد وكل ممرع نيرج قال النجاج * ظل بارها وظلت نيرجا * (و) من المجاز (نيرجها جاء بها و) عن الليث (النيرج بالكسر) هكذا في سائر النسخ والمنقول عن نص كلام الليث النيرج باسقاط النون الثانية (أخذ) بضم ففتح (كالصرو ليس به) أى ليس بمقية نفسه ولا كالصراعا هو تشبيه وتلبس وهى النيرجيات (والنارنج ثمر) فارسي (معرب بارتك) أنشد شيخنا قال أنشدنا الامام محمد بن المصنوى

(نتج)

(نتج)

(المستدرك)

(نتج)

(المستدرك)

(نرج)

٢ قوله والنورج والنورج ضبط الاول في اللسان شكلا بفتح النون والثاني بضمها

وشادن قلت له سف لنا * بستاننا الزاهي ونا رنجنا

فقال لي بستانكم حسنة * ومن جنى النارج نارا جانا

وأشدا نشجنا نور الدين محمد القبولى المتوفى بحضرة دهلى سنة ١١٥٩

ان فى بستاننا نارنجنا * من جنى نارنجنا ناراجنا

* ومما يستدرك على المصنف ربح نيرج ونورج عاصف وامرأة نيرج داهية منكورة كلاهما من نوادر الالعاب والنيروج ضرب من الوثنى من سفر السعاسة ونارجه قرية كبيرة بالاندلس من أعمال مالقة ﴿نرج﴾ بالزاي بعد النون (رخص) عن ابن الاعرابي (و) قال غيره (النيرج) بالفتح (جهاز المرأة اذا كان نازي البظر طويلا) وأشدا * بهذا أشفى النيرج انجاما * ﴿نشج﴾ الحائلك (الثوب يشجه بالكسر) (ويشجه) بالضم نشجا فانشج والنشج معروف ونسجت الريح الورق والهشيم جمعت بعضه الى بعض قيل ونسج الحائلك ثوب من ذلك لانه ضم السدى الى اللعنة (فهو ناسج وصنعتة النساجة) بالكسر (والموضع) منه (منسج ومنسج) كمقعد ومجلس (و) من المجاز نشج (الكلام) اذا (خلصه) والشاعر الشعر تخلصه وحاكه (و) الكذاب الزود (زوره) ولفقه (و) المنسج (ككتبي) والمنسج كدهره قال ابن سيده خشبة (و) أداة مستعملة فى النساجة التى (بمذلة الثوب لينسج) وقيل المنسج بالكسر لا غير الحقة خاصة وقال الازهرى منسج الثوب بكسر الميم ومنسجه حيث ينسج حكاة عن شهر (و) المنسج (من) الفرس أسفل من حاركة) وكذا المنسج يفتح الميم وكسر السين وقيل هو ما بين العرف وموضع البلد قال أبو ذؤيب مستقبل الريح يجرى فوق منسجه * اذا راع اقشعرا الكشح والعصد

(المستدرك)

(نرج)

(نشج)

وفى التهذيب المنسج المتبر من كثرة الدابة عند منتهى منبت العرف تحت القربوس المقدم وقيل سمى منسج الفرس لان عصب العنق يجى قبل الظهر وعصب الظهر يذهب قبل العنق فينسج على الكتفين وعن أبي عبيد المنسج والحاركة ما يخص من فروع الكتفين الى أصل العنق الى مستوى الظهر والكاهل خاف المنسج وفى الحديث رجال جاعلوا رماهم على مناسج خيولهم وقيل المنسج للفرس بمنزلة الكاهل من الانسان والحاركة من البعير (و) من المجاز (هو نسج وحده) قال ثعلب الذى لا يعمل على مثاله مثله يضرب مثلا لكل من يولغ فى مذهبه وهو كقولك فلان واحد عصره وقرب قومه قسج وحده أى (لا نظيره فى العلم وغيره) وأصله فى الثوب (وذلك لان الثوب اذا كان رفيعا وفى بعض الالهات كريما (لم ينسج على منواله غيره) لدقته واذا لم يكن كريما نفيسا دقعا عمل على منواله سدى عدة أبواب وهو فيل معنى مفعول ولا يقال الا فى المدح وفى حديث عائشة انها ذكرت حمر تصفه فقالت كان والله أحود يا نسج وحده أرادت أنه كان منقطع القرن (و) من المجاز نسجت الناقة فى سيرها تنسج وهى تسوج أسرع نقل قوائها وقيل (ناقة تسوج) التى (لا يضطرب عليها الحمل) هكذا فى سائر النسخ ولا أدري كيف ذلك والذى صرح به غير واحد من الأئمة التسوج من الابل التى لا تث حملها ولا تنمى - لهما انما هو مضطرب وناقة تسوج وتسوج تنسج وتسج فى سيرها وهو سرعة نقلها قوائها (أو) التسوج من الابل (التي تقدمه) أى الحمل (الى كاهلها لشدة سيرها) وهذا عن ابن عميل (و) من المجاز (نسج الريح الريح أن يتجاوز ربحا طولا وعرضا) لان الماصح يعترض النسيجة فيلحم ما أطال من السدى (والنساج الزاد) هو الذى يعمل الدروع ويصامى بذلك (و) من المجاز النساج (السكاب الملقق) (والنسج بصمتين السجادات) نقله ثعلب عن ابن الاعرابي * ومما يستدرك عليه نسجت الريح انتراب سمعت بعضه الى بعض والريح تنسج انتراب اذا نسجت المور والجول على رسومها ٣ والريح تنسج الماء اذا ضربت منته فان نسجت له طرائق كالسبك قال زهير يصف واديا

٣ قوله على رسومها كذا
بالاصل كاللسان وعجالة
الاساس ومن المجاز الريح
تنسج رسم الدار والتراب
والرمل والماء اذا ضربته
فان نسجت له طرائق
كالسبك اه

(المستدرك)

٣ قوله ونسج العنكبوت
نسجها عبارة الاساس
وان نسجت العنكبوت
نسجها

(نشج)

مكلل بعميم النبات ينسجه * ربح خريق لصاحي ما نهجك

ونسج العنكبوت نسجها ٣ والشاعر ينسج الشعر ويحركه ونسج العيث النبات كل ذلك على المثل وفى حديث جابر فقام فى نساجة ملتحفا بها قال ابن الاثيرهى ضرب من الملاحف منسوجة كأنها سميت بالمصدر ﴿النشج محركة بجوى الماء ج أنشاج﴾ قاله أبو عمرو وأشده شعر

والنشج صوت الماء يشج ونشوجه فى الأرض أن يسمع له صوت (ونشج الباكي ينشج) بالكسر نشجا (نشيجا) اذا غص بالبكاء فى حلقه من غير اتحاب) وقال أبو عبيد النشج مثل بكاء الصبي اذا ضرب فلم يخرج بكاءه وردده فى صدره وعن ابن الاعرابي النشج من الفم والغصير من الانف وفى التهذيب وهو اذا غص البكاء فى حلقه عند الفزعة (و) من المجاز (النشج) ينشج نشيجا عند الفزعة وقال أبو عبيد هو صوت الجمار من غير أن يذكر فزعا ونشج الجمار نشيجا (ردد صوته فى صدره) كذلك نشج (الفسدر والزق) والحب اذا (غلاما فيه حتى يسمع له صوت) وهو مجاز (و) نشج (المطرب) ينشج نشيجا اذا (فصل بين الصوتين ومذ (و) نشج (الضفدع) ينشج اذا (ردد نقيقه) قال أبو ذؤيب يصف ما مطر

ضفادعه عرقى رواها كأنها * قيان مروب رجعت نشج

(وانوشجان) بضم التون وفتح الشين (قبيلة أود) أى بلد قال ابن سيده وأراه فارسيا كذا فى اللسان وقرأت فى المعجم لياقوت

فوصفان مدينة بفارس عن السبعاني وقال ابن الفقيه وهما العليا والسفلى ومن فوجان الاعلى الى مدينة خاقان التغرغر مسيرة ثلاثة أشهر في قري كرام نصب ظاهروا أهلها أترالك منهم محوس ومنهم زنادقة ماثوبة * وبما يستدرك عليه التشيع الصوت والنشيج مسيل الماء وصبرة تشيع لها تشيع ومن الجوار الطعنة تشيع عند خروج الدم تسرع لها صوتا في جوفها والنشاشيع ضيعة أو نهر بالكوفة كانت لطلحة بن عبيد الله التي أحد العشرة وكانت عظيمة كثيرة الدمل كذا في المعجم (نضج الثمر) والعنب والتمر (واللحم كسم) قد بدا أو شواء بنضج (نضجا) بالضم (ونضجا) بالفتح (أدرك) والنضج الاسم يقال جاد نضج هذا اللحم وقد أنضج الطاهي وأنضجه أباه (فهو) منضج و (نضج) وناضج وأنضجته (أما) بالجمع نضاج وفي حديث لقمان قريب من نضج بعيد من نضج النضج المطبوخ أراد أنه يأخذ ما طبخ لآله المنزل وطول مكثه في الحى وأنه لا يأكل التي كايا بأكل من أنضج ما اتخذ وكايا بأكل من غزا واصطاد قال ابن سيده واستعمل أبو حنيفة الانضاج في البرد في كتابه الموسوم بالنبات المهرور الذي قد أنضج البرد قال وهذا غريب إذا انضاج أنما يكون في الحرق فاستعمله هو في البرد (و) من المجاز (هو نضج الرأي) أي (تفكره) على المثل (و) من المجاز (نضجت الناقة بولدها ونضجت) جاوزت الحلق بشهر ونحوه أي زادت على وقت الولادة ونضج عبارة الاصمعي إذا حملت الناقة (فجارت السنة) من يوم لقحت (ولم تنضج) بضم الألف وفتح الثالوث والسنة هر فروع ومنضوب كذا هو مفيد في نسخة ناقيل أدرجت ونضجت وقد جازت الحلق وحققا الوقت الذي ضربت فيه (فهى) مدراج و (منضج) وقد استعمل ثعلب نضجته في المرأة فقال في قوله

تمطت به أمه في النفاس * فليس يتن ولا تؤام

يريد أنها زادت على تسعة أشهر حتى نضجت وفي اللسان والمنضجة التي تأخرت ولادتها عن حين الولادة شهرا وهو أقوى الولاد (والمنضاج السفود) * وبما يستدرك عليه من المجاز أمر منضج وأنضج رأيك وهو لا يستفح كراعا أو الكراع يد الشاة أي أنه ضعيف لا غناء عنده وفوق منضجات ونضجت الناقة بلبنها إذا بلغت العاية قال ابن سيده وأراه وهما أعمها ونضجت ولداها (النضج محركة والنوعج) بالضم (الابيضاض الخالص والفعل كطلب) نضج اللون الأبيض بنضج نضجها ونوعجا فهو نضج خالص بياضه قال الجاهج بصرف بقرة الوحش في نضجات من بياض نضجا * كرايت في الملاء البردجا

ثم إن قوله والفعل كطلب هكذا في سائر نسخ الصحاح وهكذا وجد مضبوطا بفتح أبي سهل وفي نسخة مقروءة على الشيخ أبي محمد بن بري رحمه الله في المتن وقد نضج اللون بنضج نضجها مثل محب محب محبوا على الحاشية قال الشيخ ورأيت بخط الجوهري وقد نضج اللون بنضج نضجها مثل طلب طلب طلبا انتهى ومن معجمات الأساس نضج المحاجر دعي التواطر (و) النضج (المن) نضجت الأبل نضجت نضجت قال الأزهرى قال أبو عمرو وهو في شعر ذي الرمة قال شعر نضجت إذا سمعت حرف غريب قال وقد شئت شعر ذي الرمة فلم أجده هذه الكلمة فيه قال الأزهرى نضج معنى من حرف نضج ونظرت إلى أعرابي كان عهده بي وأما سهم الوجه ثم رأيت وقد ثبت إلى نفسي فقال نضجت أبا فلان بعدما رأيت كالعصف اليابس أراد سمعت وصحيت يقال قد نضج هذا بعدى أي سمع والسمع أن يربو ويتفتح وقيل التفتح مثله (و) النضج (تقل القلب من أكل لحم الضأن والفعل) نضج الرجل نضجا (كفرح) فهو نضج قال ذو الرمة

كان القوم عشوا لحم ضأن * فهم نجون قدما لت طلاهم

يريد أنهم قد انضجوا من كثرة أكلهم اللحم فانت طلاهم والطلى الاعناق (والناجعة الأرض السهلة) المستوية المكربة للنبات تنبت الرمث قاله أبو خيرة (و) الناجعة (الناقة البيضاء اللون الكريمة وجل ناعج حسن اللون مكرم) (و) الناجعة أيضا (السرعة) من الأبل وقد نضجت الناقة نضجا وهو ضرب من سير الأبل وفي اللسان النواجم من الأبل السراع وقد نضجت الناقة في سيرها بالفتح أسرع لغيره في مجت (و) الناجعة أيضا الناقة (التي يصادعها ناعج الوحش) قال ابن جني وهي من المهرية وفي شعر خفاف ابن ندبة * والناجعات المسرعات للنجاء * يعني الخفاف من الأبل وقيل الحسن الألو (و) الناجعة الأنثى من الضأن والقطباء والبقر الوحش والشاء الجلي (ج ناعج) بالكسر (ونجعات) محركة وقرأ الحسن ٣ ولى نجعة واحدة فعسى أن يكون الكسر لغة (وأنجوا) ناعجا نضجت أي (سمعت بلهم وناعج الرمل البقر الواحدة نجعة) والعرب تنكبن بالنجعة والشاء عن المرأة ويسمون الثور الوحش شاة قال أبو عبيد (ولا يقال لغير البقر من الوحش) ناعج وقال الفارسي العرب تجرى القطباء تجرى المعز والبقر تجرى الضأن ويدل على ذلك قول أبي ذؤيب

وعادية تلقى الشباب كأنها * تبوس قطباء مصها وانتبارها

فلو أجروا القطباء تجرى الضأن لقال كباش قطباء وبما يدل على أنهم يجرون البقر تجرى أيضا قول ذي الرمة

إذا مارا مارا كعب الصيف لم يرزل * يرى نجعة في مرتع فيشيرها

مولعة خنساء ليست بنجعة * يدمن أجواف المياه وقيرها

فلم ينف الموصوف بذاته الذي هو النجعة ولكنه نفاء بالوصف وهو قوله * يدمن أجواف المياه وقيرها * يقول هي نجعة وحشية لا أنسية تأف أجواف المياه وأولادها ولا سيما وقد خصها بالوقير ولا يقع الوقير إلا على الغنم التي في السواد والارياق والحضر

(المستدرك)

(نضج)

٣ قوله نصب لعله ذات نصب

(المستدرك)

(نجم)

٣ قوله ولى نجعة هو مضبوط في اللسان شكلا بكسر النون

(وأنفجة صالح بن شرجيل والاحسن بن نجة الكاكي شاعران ومنعج كجلس ع) وهو واد يأخذ بين جفراي موسى والنباج ويدفع في بطن علي ويوم منعج من أيام العرب لبي يرفع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن قيس بن كلاب قال جرير

لعمرك لا أنسى ليالي منعج * ولا عقالا دمنزل الحنظلة عقالا ٢

(وهو الجوهرى في قصه) وجد حنظلة أبى زكريا في هامش الصحاح اغماهو منعج بالكسر وحاول شيخنا في انتصار الجوهرى فقال اغما مراده بالفتح أنه يبق غيره على العموم وأنت خبير بأنه غير ظاهر وأبو زكريا عرف مراده من غيره والمحدث به في ذلك وانما يقال ان الجوهرى اغماضبطه بالفتح لان قياس المكان فتح العين لفتح عين مضارعه وبمجيء مكسورا شافيه بالمجدي بنى على الكسر لكونه مشهورا والجوهرى نظرا الى أصل القاعدة * وبما يستدرك عليه امرأة ناعجة حسنة اللون ويوم ناعجة من أيام العرب (نفج الارنب) اذا (نار) ونفجته أنافنا من حمرة وفي حديث قيلة فانتفجت منه الارنب أى وثبت ومنه الحديث فانتفجنا أرنا أى أزرناها وفي حديث آخر أنه ذكر قنتين فقال ما الأولى عند الآخر الا كنفجة أرنب أى كوثته من حمرة يريد تقليد ملته وكل ما ارتفع فقد نفج وانتفج ونفجه هو بنفجه نفجا (و) نفجت (الزوجة ترحت من يضتها) (نفج) (الشدي) أى ثدى المرأة (القميص) اذا (رفعه) من المجاز نفجت (الريح جاءت) بفتح وقيل نفجت الريح اذا جاءت (بقوة) (و) من المجاز (التفاج المتكبر) أى صاحب نفور وكبر عن ابن السكيت وقيل رجل تفاج بغير عا ليس عنده وليست بالآلية (كالتنفج) ٣ وفي حديث على ان هذا الجباج التفاج لا يدري ما الله التفاج الذى يتدح عا ليس فيه من الاتفاج الارتفاع ورجل تفاج ذونفج يقول ما لا يفعل ويفخر عا ليس له ولا فيه (و) النفج (كسكت الا-خبي) الذى (يدخل بين اقوم) ويسجل بينهم (ويصلح) أمرهم كذا عن ابن الاعرابى (أو الذى يعترض) بين اقوم (لا يصلح ولا يفسد) قاله أبو العباس (ج نفج) (نفج) (و) النافجة السعاية الكثرة المطر (وهو مجاز سميت بالريح التى تأتي بشدة كما يسمى الشيء باسم غيره أكونه شئ بسبب قال السكيت راحت له في حنوح الليل نافجة * لا مضى ممتنع منها ولا الورل يستخرج الحشرات الخثر ريقها * كان أرؤسها فى موجه الخثر

٢ قوله عقالا هكذا بالنسخ ولعل الصواب عاقل

(المستدرك) (نفج)

٣ قوله فى حديث على الخ كذا فى اللسان أيضا وقد تقدم فى مادة ب ج ج فى اللسان ونسبه الشارح بلفظ وفى حديث عثمان رضى الله تعالى عنه ان هذا الجباج التفاج لا يدري ابن الله عز وجل

ثم قال (و) النافجة (مؤخر الضلوع) كالنافج جعه الدوافج (و) كانت العرب تقول فى الحاملية للرجل اذا ولدت له بنت هنيئا لك النافجة أى (البنت) وانما سميت بذلك (لأنها تعظم مال أبيها) وذلك أنه يرتوجها فياخذ (عهرها) من الابل فيضجها الى ابله فينفجها أى يرفعها ومنهم من جعله من المجاز (و) النافجة (وعا المسك) مجاز (معرب) عن نافه قال شيخنا ولذلك جزم بعضهم بفتح قائمها ونقله اقرتاشى فى شرح تحفة المولود عن أكثر كتب اللغة وجرم الجوا لى سقى فى كتابه بأنه معرب وهو الصحيح جعه فوافج وزعم صاحب المصباح انها عربية سميت لتفاسمها من نفجته اذا عظمت وهو محل تأمل (و) النافجة (الريح تبدأ بشدة) وقيل أول كل ريح تبدأ بشدة قال الاصبهى وأرى فيها بردا قال أبو حنيفة ربما انتفجت الشمال على الناس بعد ما ينامون فتكاد تمليكهم بانقر من آخر ليلة وقد كان أول ليلتهم دقا وقال شمر النافجة من الرياح التى لا تشعرحى تنتفج عليك وانتفاجها خروجهما عاصفة عليك وأنت غافل (والنفجة كسيفة القوس) وهى شطبة من نبع قال ابوهرى وليربوه أبو سعيد الابلاء وقال ملح الهذلى أما خوا ميعيدات الوحيف كأنها * تشاخ نبع لم تربع ذوابل

(و) من المجاز (النافجة بالكسر رقة مربعة تحت النكم) من اشوب (و) من المجاز (النافجة والنفجة) (كمرمانه وصبرة رقة الدخريص) بالكسر يتوسع بها (والنفج بصتين القلاء) من الناس (والنافج الذخريص) سميت لانها تنفج اشوب قنوسه (و) فى حديث أبى بكر أنه كان يحب لاهله بغير اقية قول أنفج أم أبلد (الانفاج ايانة الاناء عن الضرع عند الحلب) حتى تغلوه الرغوة والاباء الصاقه بالضرع حتى لا تكور له رغوة (والانفجاني) بفتح الفاء (كاتبجاني) هو (المفرط فيما يقول) والمفطر بما ليس له (والمنافج العظامات وامرأة نفج الحقيبة) بصتين اذا كانت (ضخمة الارداق والمساكم) وأنشد

* نفج الحقيبة بضه المتجرد * وفى الحديث فى صفة الزبير انه كان نفج الحقيبة أى عظيم العز (وصوت نافج غليظ جاف) قال الشاعر

سمع للابدع جرا نافجا * من قولهم أياهما أياهما

وقيل أراد بالزجر النافج الذى ينفج الابل حتى تتوسع فى مراتعها ولا تجتمع (وتنفج) الرجل وانتفج اذا (اقتربا أكثر ما عنده) أو بما ليس له ولا فيه (و) عن ابن سيدة أنفجه الصائد واستنفجه الاخيرة عن ابن الاعرابى أى استخرجه من ذلك قال (ما الذى استنفج غضبك) أى (أظهره وأخرجه) وأنشد * يستعج الخزان مرأى مكثها * وبما يستدرك عليه استنفجة الوبة وتنفج الربوع بفتح و بفتح نفوجا وانتفج عداة وقيل أرسى عدوه من الاساس وانتفج جنبا البعير اذا ارتفعوا عظما خلقة ومنه انتفاج الالهة فى حديث الأشراف ورجل منتفج الجبين وبغيره منتفج اذا خرجت خواصره ونفجت الشئ فانتفج أى رفعته وعظمته وفى حديث على نافجا حضنيه كى به عن التعاطم والخيلاء ونفج السقاء نفعا ملاه النافجة الال التى رنها الرجل فيكثر بها ابله وتنفجت الارنب اقشعرت وكل ما اجتال فقد انتفج وفى حديث المستضعفين بمكة فنفجت بهم الطريق أى رمت بهم فجأة (التفرج) كرج

٤ قوله وقيل أرسى عدوه لعله أوسى قال فى اللسان نفج الارنب اذا سار ونفجت وهو أوسى عدوها (المستدرك)

(تفرج)

(والنفرج) كسر داح (والنفرجة والنفرجة ونفرجا) كطرساء (معرفة بكسر الهمزة) هو (الجبان) الضعيف كذا في
الرباعي من التمدح عن ابن الاعرابي وقيل هو الذي لا جلادة له ولا حزم وحكى ابن القطايع نثر الجبان وقال أبو زيد رجل نفرج
ونفرجا يكشف فرجه قبل فونه زائدة * قلت وما ليه أبو حيان وغيره وصرح به أهل التصريف واستدل ابن خني بقول العرب
أفرج وفرج لمن لا يكتف سراف فرج مشتق منه لأن أشاء السر من قلة الحزم وضعفه ابن عصفور وقدر على ابن عصفور أبو
الحسن بن الضائع والصواب أصالة النون على ما ذهب إليه المصنف (والنفرج) بالكسر (المكثار) المهذار (و) قد (نفرج)
الرجل إذا (أكثر الكلام) (النيلج بكسر أوله) وسكون القبة والون الثانية وقع اللام هكذا هو مضبوط على الصواب وفي
نسخ اللسان ينيلج بقية بين فونين قال حكاه ابن الاعرابي ولم يفسره وأنشد

(النيلج)

جاءت به من استهاسقيا * سوداء لم تحفظ لها ينيلجا

(الغوذج)

وهو (دخان الشحم) يعالج به الوشم (يضم) * قلت وهو معرب ينلك (الغوذج يفتح الون) والذال المهجمة والميم منه وموه وهو
(مثال الشيء) أي صورة تتخذ على مثال صورة الشيء ليعرف منه حاله (معرب) غوده والعوام يقولون غونه ولم تعربه العرب قديما
ولكن عربه المحدثون قال البصري

أو أبلق يلقى العيون إذا بدا * من كل شيء معرب غوذج

(ناج)

(والاغوذج) بضم الهمزة (لحن) كذا قاله الصاعاني في التكملة ونسبه المصنف قال شيخنا نقل عن النواحي في تذكرته هذه
دعوى لا تقوم عليها حجة فإزالة العلماء قديما وحديثا يستعملون هذا اللفظ من غير تكبر حتى أن الزمخشري وهو من أئمة اللغة معي
كأنه في الغوا لا غوذج وكذلك الحسن بن رشيق القيرواني وهو أمام المغرب في اللغة معي به كانه في صناعة الأدب وكذلك الخفاجي
في شفاء الغليل نقل عبارة المصباح وأنكر على من ادعى فيه اللحن ومثله عبارة المغرب للناسر بن عبد السيد المطرزي شارح
المقامات (ناج) بوج (فوجا) إذا (راى بعمله والتوجه) بالفتح (الزوبعة من الرياح) كل ذلك عن ابن الاعرابي (وناج بن بشكر
ابن عذران قيلة ينسب إليها علماء ورواة) منهم ربحان بن سعيد الناجي والنواحي موضع في قول معن بن أوس المري
أذهى حلت كربلاء ولما * بخور العذيب دونه والنواحي

(النوبندجان)

كذا في المعجم (النوبندجان يفتح النون) وفي المعجم بضمها (والباء والذال المهملة قصبة كورة ساور) قرية من شعب بؤان
الموصوف بالحسن والزناهة بينها وبين أرتجان ستة عشر فرسخا بينها وبين شيراز قريب من ذلك وقد ذكرها المتنبي في شعره
فقال يصف شعب بؤان
يجل به على قلب شجاع * ويرجل منه عن قلب جبان
منازل لم يرل منها خيال * يشيعني إلى النوبندجان

(نهمج)

منها أبو عبد الله محمد بن يعقوب القاري رحل ومعه الكتب وجمع وصف عن محمد بن معاذ وغيره وعنه الفضل بن يحيى بن إبراهيم
ومات سنة ٣٢٣ (النهمج) يفتح فسكون (الاربع الواضع) البين وهو النهمج محركة أيضا والجمع نهمجان ونهمج وروج قال أبو
ذؤيب
به رجاء بينن محارم * نهمج كلبان الهجان فيج
وطرق نهمجة واضحة (كالنهمج) بالفتح (والمهاج) بالكسر وفي التنزيل لكل سلاما منكم مفرعة منها جاء المهاج الاربعة الواضع
(و) (النهمج) بالفتح (و) (النهمجة) الأخيرة عن الليث (البهر) بالضم هو الربو (وتتابع النفس) محركة من شدة الحركة به لولا انسان
والدابة قال الليث ولم أسمع منه فعلا (و) قال غيره (الفعل) منه (كفرح وضرب) واكرم وفي الحديث انه رأى رجلا يهجم أي يربو
من السمن ويلهث نهجت أنهمج نهجا ٣ ونهمج الرجل نهجا وأنهمج نهجا في النهمج الإنسان والكذب إذا ربا وانهم
ينهمج نهجا قال ابن رزق طردت الدابة حتى نهجت فهي ناهج في شدة نفسم وأنهمجت ناهجت ناهجت قال ابن جميل ان الكلب
لينهمج من الحرق قد نهج نهجة وقال غيره نهج القرس حين أنهجه أي رباحين صبرته إلى ذلك (وأنهمج) الامر والطريق (وضع
(و) أنهمج (أوضح) قال يزيد بن الحذاق العبدى

ولقد أضاء لك الطريق وأنهمجت * سبل المكارم والمهدي تعدى

أي تعين وتقوى (و) أنهمجت (الدابة) إذا (سار عليها حتى انهرت) وأعيت وفي حديث عمر رضي الله عنه فصر به حتى أنهمج أي
وقع عليه الربو وأقل متعب يقال فلان ينهمج في النفس فما أدري ما أنهجه (و) أنهمج البلى (الثوب أحلقه كنهمجه كعه) ينهمجه
نهمجا (ونهمج الثوب مائة الهاء بلى كأنهمج) فهو نهمج وأنهمج بلى ولم يشفق وأنهجه البلى فهو نهمج وقال ابن الاعرابي
أنهمج فيه ابلى استطار وأنشد

كأنهمج أنهمج فيه البلى * أعبا على ذي الحيلة الصانع

وفي الصحاح عن أبي عبيد ولا يقال نهمج الثوب ولكن نهمج (ونهمج) الأمر (كعب وضع وأوضح) يقال اععمل على ما نهجته لك نهمج
وأنهمج لغتان (و) نهمج (الطريق سلكه واستنهج الطريق صار نهمجا) وأنهمج (كأنهمج) الطريق إذا أوضح واستبان وتقدم

٢ قوله والنهمجة عبارة
اللسان النهمج بالضم
والنهمج فليحور
٣ قوله ونهمج الرجل أي
من باب فرح كافي اللسان
شكلا

٤ قوله كأنهمج كذا في
اللسان أيضا والشر الاول
غير مستقيم الوزن ولعله
كأنهمج

اشاد قول يزيد بن الخداز العبدى (وقلان) استنجم (طريق فلان) اذا (سلك مسلكه) * وما يستدرك عليه طريق ناهية
أى واضحة بينة جاء ذلك في حديث العباس وضربه حتى أنهم أى انبسط وقيل بكى (طريق) * نهرج واسع ونهرجها جامعها
لم يذكره الجوهري ولا ابن منظور * وما يستدرك عليه نيجة بالكسر يطن من أوربة من قبائل المغرب استدركه شيخنا وذكر
منهم الشيخ إلا بالنجى امام المغرب أحد شيوخ الامام ابن غازى

(فصل الواو) مع الجيم (الوآج) بفتح فسكون (الجوع الشديد) ومن المتأخرين من حركة لضرورة الشعر (الموآج بالمشاة
كالمهظم) وأخطأ صاحب المعجم في جعله بالياء المثلثة من الوآج (ع قرب اللوى) في شعر الشماخ
تخل الشبا أو تخلص الرمل دونه * وأهل بأطراف اللوى فالموآج

(الوآج) من كل شئ (الكثيف) الوآج من الأفراس والبعران القوى وقيل (المكثز وقدوآج) الشئ (ككرم وثاجة) بالفتح
وأوآج واستوآج والوثاجة كثرة اللحم (و) من المجاز (استوآج البنت علق بعضه ببعض) (و) استوآج الشئ (بم) أو هو ضخم من التمام
(و) استوآج (المال كثر) استوآج (الرجل) من المال واستوآج اذا (استكثر منه) عن ثعلب والاصمى (والموتجة الأرض
الكثيرة الكلال) الملتفة الشجر كالوآجيسة عن التضرب شميل وأرض موشجة ووثج كاؤها يقال بقل ووثج وكلا ووثج ومكان ووثج
كثير النكلا (واشباب الموتجة الرخوة انغزل والندج) رواه شهر عن باهلى والذي فى الأساس ومن المجاز ووثج ووثج بحكم التسج
* وما يستدرك عليه استوآجت المرأة ففحمت وتمت وفي التهذيب وتم خلقها ويقال أوآج لنا من هذا الطعام أى أكثر ووثج التبت
طال وكثف قال هميان * من صليان وزهى واشجا * والوآج مصغرا موضع قال عمرو بن الاثم يصف ناقه
مرت دون حياض الماء فأنصرفت * عنه وأجملها أن تشرب الفرق
حتى اداما رفانت واستقام لها * جزع الوآج بالراحات والرقص

كذا فى المعجم (الوآج) (السرعة) عن ابن الاعرابى (و) الوآج عيدان ينضربها وفي التهذيب يتداوى بها وقيل هو (دواء)
من الادوية قال ابن الجوالقي وما أراه عرياً محضاً أى فهو فارسى معرب كما قاله بعضهم (و) قيل الوآج (القطا) كذا فى اللسان
والمعجم (و) الوآج (التعام ووج اسم وادى الطائف) بالبادية هى بوج من عبد الحى من العمالة وقيل من خزاعة قال عروة بن حزام

أحقيا باحامة بطن وج * بهذا النوح انك تصدقنا
غلبت بك البكاء لا تلبى * أو أصله وأنك تهجعنا
وأنى ان بكيت بكيت حقاً * وأنك فى سكاكنا تكذبنا
فلمست واب بكيت أشد شوقاً * وأكنى أمر وتعلمنا
فسوى باحامة بطن وج * فقد هيت مشتاقاً لخرنا

قرأت هذه الايات فى الحامسة لاني غمام والذي ذكرت هنا رواية المعجم وبينهما تفاوت قليل (لا) اسم (بلد به وغلط الجوهري) نبه
على ذلك أبو سهل فى هامش الصحاح وغيره (وهو ما بين جبلى المحرق والا حيدلين) بالتصغير وفي الحديث صيد وج وعضاه حرام
محرم قال ابن الاثير هو موضع شاحية الطائف ويحتمل أن يكون حرمه فى وقت معلوم ثم نسخ وفي حديث كعب بن وجام قدس
منه عرج الرب الى السماء (ومنه) الحديث (آخر وطاة) أى أخذته ووقعه (وطم الله تعالى) أى أوقعها بالانكفار كانت (ووج ريد)
بذلك (عزة حنين لا انا) وهذا خلاف ما ذكره المحدثون (وغلط الجوهري) ونقل عن الحافظ عبيد العظيم المدزى فى معنى
الحديث أى آخره زوة وطأ الله بها أصل الشرك غزوة الطائف باثرفع مكة وهكذا فسره أهل الغريب (وحنين واد قبل وج وأما
غزوة الطائف فلم يكن فيه اقبال) قد يقال انه لا يشترط فى اغزو القتال ولا فى التهديد بالتوجه الى موضع العدو وارهابه بالاقدام عليه
المتأتلة والمكافحه كمن توجه به بعضهم (والوآج بضمة التعام السريعة) العدو وقال طرفة
ورثت فى قيس ملقى غرق * ومشت بين الحشايا مشى وج

* وما يستدرك عليه الوآج خشبة القدان ذكره ابن منظور (الوآج بحركة المجرأ) هذه المادة أهملها الجوهري وابن منظور
(وآج) به (كفرح) اذا (الجبأ وأوجته) أنا (أبأأند والوجهة محركة المكان العامض ج أوجاج) وأظنه تصحيحاً لانه سأتى للمصنف
فى وج ح هذا الكلام بعينه ولو كان لغة صحيجة تعرض لها ابن منظور لشدة تطلبه فى ذلك (الودج بحركة عرق فى العنق) وهما
ودجان (كالوداج بالكسر) وفي المحكم الودجان عرقان متصلان من الرأس الى الصدر والجمع أوداج وقال غيره الوداج ما أحاط
بالحلقوم من الدروق وقيل الودجان عرقان عظيمان عن يمين ثغرة البحر ويسارها والوريدان يجنب الودجين فالودجان من
الجداول التى تجري فى الدماء والوريدان البض والنفس (و) من المجاز كن فلان ودجى الى كذا أى (السبب والوسيلة)
وفى بعض الامهات تقديم الوسيلة على السبب وفى بعضها الودج بالصاد بدل الوسيلة ومثله فى الأساس (و) من المجاز الودجان
الانخوان قال زيد الخيل

(المستدرك)

(نهرج)

(المستدرك)

(وآج)

(الموآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

(وآج)

فقطعت من وافردين اصطفتيا * ومن وديجى سرب تلقح حائل
أراد وديجى حرب أخوى سرب ويقال بسرب وديجى حرب هما وفي الأساس يقال المتواصلين هما وديجان شهما بالعرقين في تصاحبهما
(والودج قطع الودج كالنودج) وهو في الدواب كالفصد في الانسان ويقال دج دابتل أي أقطع وديجها وودجه وديجا وديجا
وودجه وديجا قال عبد الرحمن بن حسان

فاما قولك الخلفاء منا * فهم منعو اوريدك من وديج

(و) من المجاز الودج (الاصلاح) يقال وديجت بينهم وديجا أصلحت وقطعت الشر (ونودج د قرب ترمذ) بناحية روذبار وروايعون
منها أبو حامد أحمد بن حنبل من محمد بن اسحق الطوسي تزيل سهر قند عن أبيه وعنه أبو حفص عمر بن محمد النسفي الحافظ وتوفي سنة
٥٢٦ وضبطه أهل الانساب بضم الازل واهتمام الدال فليتنظر * وبما يستدرك عليه عن ابن شميل المواردجة المساهلة والملاينة
(المستدرك)
(الآوارجة)
وحسن الخلق ولين الجانب * قلت وجعله الرخس من المجاز وودج اسم موضع وضبطه في المعجم بالعري (الآوارجة) بالفخ
(من كتب أصحاب الدواوين في الخراج ونحوه) جعه أو أراجت وهذا كتاب التأريج وهو معرب أواره وقد تقدم المصنف في باب
أرج أبسط من هذا فراجعه * وبما يستدرك عليه ورغ بالفخ قرية تبجران منها واد بن قتيبة عن يوسف بن خالد السهتي وعنه
عبد الرحمن بن عبد المؤمن * وبما يستدرك عليه الزوج محركة وهو صوت دون الرنة وفي الحديث أدبر الشيطان وله زج كفي
(المستدرك)
رواية وقد ذكره ابن منظور في هزج (الوشج) والوشج (سير اللابل) دون العسج (وشج) البعير (كوعد) يسج ومجاو (وسيجا)
(وشج) وقد وجهت الناقصة تسج ومجاو وسيجا ووجها نا أمرعت (وايل وسوج عسوج) بالفخ في ما (وجل وساج عساج سرع) والعسج
سير فوق الوشج قال النضر والاصمى أزل السير الديب ثم العنق ثم التزبد ثم الذميل ثم العسج ٢ ثم الوشج (وأوسجته) أما
(حمله على الوشج) قال ذوالرمة

والعيس من عامج أو وامج خبسا * ينحزن من جانبيهما وهي تنسلب

٢ قوله ثم الوشج مقتضاه
أن الوشج فوق العسج وهو
ينافي قوله أولا والعسج سير
فوق الوشج

قوله ينحزن أي يركن بالعقاب والانسلاب المضاء (وسمع ع بركستان) بما وراء النهر منه أبو محمد عبد السيد بن محمد بن عطاء بن
ابراهيم بن موسى بن عمران لقبه سعد الملائكة جاء ومنزلة عند الخاقان روى عن الرئيس أبي علي الحسن بن علي بن أحمد بن الربيع
وعنه أبو حفص عمر بن محمد النسفي ومات في حصار وروج في المحرم سنة ٥١٤ (وعقبة بن وساج) بن حصن الأزدي الديلمي
(محدث) وهو الذي روى عن أبي الاحوص عن عبد الله روى عنه قتادة قتل في الجاهلية سنة ٨٣ قال ابن حبان (وبكير بن وساج
شاعر) (الوشيجة) (عرق الشجرة) قال عبيد بن الارص في قوم خرجوا من عقدرارهم لحرب بني أسد فاستقبلهم نيس من الأطباء
(وشج)
ولقد جرى لهم فلم يتعفوا * تيس قبيد كالوشيجة أعضب

الأعضب المكسور أحد قرنيه لم يتعفوا لم ينحروا فيعلوا أن الدائرة عليهم لان التيس آتاهم من خلقهم بسوقهم وبطردهم والقعيد
ماهر من الوحش من ورائل فان جاء من قدامك فهو النطيج شبه هذا التيس بعرق الشجرة لقصره (و) الوشيجة (ليف يفل ويشد)
وفي الصحاح ثم يشد وفي بعض الامهات ثم يشبك (بين خشبتين ينقل فيها) هكذا بنيت الضرب في اللغز وفي الصحاح هاء في اللسان
بهما البر (المصود) وكذلك ما أشبهها من شبكة بين خشبتين فعلى ما في نسخة والصحاح فان الصير راجع الى الوشيجة وعلى ما في اللسان
فانه راجع الى الخشبتين (و) الوشيجة (ع يعقيق المدينة) ومثله في المعجم (و) قال (هم وشيجة القوم) أي (حشومهم) وهو قول
الكسائي ونصه لهم وشيجة في قومهم ووليعة أي حشو (و) من المجاز نطاعنوا بالوشج أي بالرمح (الوشج شعر الرماح) وقيل هو
ما نبت من القنا والقصب معترضا وفي المحكم ملتفا دخل بعضه بعضا وقيل مجتبل بذلك لانه ينبت عروقها تحت الارض وقيل هي
عامة الرماح واحدها وشيجة وقيل هو من القنا أصله (و) من المجاز بينهم واشجة رحم ووشايج النسب الوشايج جمع الوشج وهو
(اشتباك القرابة) والتفافها (والواشجة) (الرحم المشبكة) المتصلة الأخيرة عن يعقوب وأنشد

نمت بأرحام البلى وشيجة * ولا قرب بالارحام ما لم تقرب

(وقد وشجت بلى قرابته شج) بالكسر أي اشتبكت والتفت كاشتبك العروق والاعصان والاسم الوشج (و) قد (وشجها الله تعالى
نوشجا) ويقال أيضا وشج الله بينهم نوشجا أي ألف وخط (و) عن النضر (وشج محله) اذا (شبكة هذا) بكسر (ويحوه) كالشريط
(لئلا يسقط منه شيء) * وبما يستدرك عليه وشجت العروق والاعصان اشتبكت وكل شيء يشبك فقد وشج وشج وشجا ووشيجا فهو
واشج تدخل وتشابك والتفت قال امرؤ القيس

الى عرق الثرى وشجت عروفي * وهذا الموت يسلبني شبابي

(المستدرك)

٣ قوله وأفت الوشج الذي
في النهاية واللسان وأفت
أصول الوشج

وفي حديث خزيمة وأفت الوشج قبل هو ما التفت من الشعر أراد أن السنة أفتت أصولها اذ لم يبق في الارض ثرى وأمر موشج
مداخل بعضه في بعض مشبك والوشج عروق القصب وعليه أو شاج غزول أي ألوان داخله بعضها في بعض يعني البرود في ألوان
الغزول والوشج ضرب من التبات وهو من الجنبه قال رؤبة * ومل تمرهاها الوشج البروقا * ومن المجاز وشجت في قلبه أمور

(المستدرک)

(وهـجـ)

٢ قوله الصواب الخ نفسه

تظرفان النار مجازية

التأنيث

٣ قوله وسراجا وهاجا

في الآية

(الوجـ)

(هــجـ)

٤ قوله خمسة أميال بهامش

السان تفلان ياقوت

خمس ليال

(هــجـ)

(هــجـ)

القشبي وكان حيا بعد النخس والاربعائة * ومما يستدرك عليه الواضحة من قري البامعة وهي تخيلات لبني عبيد بن ثعلبة من بني خنيفة وهي من حجر البامعة كذا في المعجم (وهج النار) الصواب وهجت (تهج وهجا) بالتسكين (وهجنا) محركة اذا (اتقدت) ومن المجاز يوم وهج ككتف وهجان شديد الحر وليلة وهجة وهجانة كذلك وقد وهجا وهجا وهجانا (والاسم الوجه محركة) قد (توهجت) النار توقدت (وأوهجتا) أنا وفي المحكم ووهجتا أنا (ولها وهج) أي (توقدت) ووهج الطبيب ووهجه انتشاره وأرجه (و) من المجاز (توهجت راحة الطبيب) أي (توقدت) والوهج والوهج تلاؤا الشيء وتوقده (و) من المجاز توهج (الجوهرة تلاؤا) قال أبو ذؤيب

كأن ابنه السهمى درة قاسم * لها بعد تطبيع الثوبج وهج

والوهج والوهج والوهجان والتوهج حرارة الشمس والنار من عيبدو وهجان الجرا اضطرار توهجه ونجم وهاج وسراجا وهاجا يعني الشمس والمتوهجة من النساء الحارة المتاع كذا في اللسان (الوجه خشبة القدان) عمانية وقال أبو خنيفة الوجه الخشبة الطويلة التي بين الثورين

وفصل الهاء مع الجيم (الهج محركة كالورم) يكون (في ضرع الناقة و) تقول (هيج هيجيا) أي (وزمه قهيج) أي توزم والهج في الضرع أهون الورم يقال أصبح فلان مهيجا أي موزما (والهج كمعظم) الرجل (الثقل النفس والهج الطلي له جذبان مستطيلتان في جنبه بين شعر بطنه وظهره) كأنه قد أصيب هناك (والهوجبة بطن من الأرض) قاله الأزهري (أو) الموضع (المطمئن منها) أي الأرض أو الأرض المرتفعة فيها حصي (و) الهوجبة (منتهى الوادي حيث تدفع دوافعه) أصبنا هوجبة من رمث اذا كان في بطن واد (و) قال النضر الهوجبة (أن يحفر في منافع الماء شحار يسيلون الماء إليها) فتتلى (فيضربون منها) وتعين تلك الشحار اذا جعل فيها الماء قال الأزهري ولما أراد أبو موسى حفر كايما الحفر قال دلوني على موضع يترقط به هذه القلاة قالوا هوجبة تنبت الأرض بين فليح وفليح حفرة الحفر وهو جفر أي موسى بنه وبين البصرة خمسة أميال * والهوجبة بن بجير بن عامر من بني ضبة قتل يوم مؤتة فيقال إن جسده فقد كذا قاله البلاذري (والهواجج رياض البامعة) عن الحفص كذا في المعجم (وهجه كنعه) يهيج هيجا (ضربه) ضربا متبا عافيه رخاوة وقيل الهيج الضرب بالخشب كالهيج الكلب اذا قتل وهجه بالعصا ضرب منه حيث ما أدرك (وفي الصحاح هججه بالعصا هيجا مثل حجه حجا أي ضربه والكلب يهيج أي يقتل) (والهيج) بقع الاول والثاني والعتيبة مشددة (لغة في الهيج) بالخاء وسيأتي في محله ان شاء الله تعالى (الهريج المشي السريع الخفيف) فيه اختلاط (و) الهريج (المختال) الذيل الطويل الذنب وهذا عن الاصمعي (و) الهريج الرجل (المخلط في مشيه) وفي نسخة مثبته قال أبو منصور سالت الاصمعي مرة أي متى هريج قال يخلط في مشيه (و) الهريج (الموشى من الثياب) قال الزجاج * يتبعن ذبا لاموشى هبرجا * الهريج والموشى واحد (و) الهريج (الغضم السمين) من الرجال (ويكسر في هذا) (و) الهريج (الثور) هو أيضا (الطي المسن والهريجة الوشي والاختلاط في المشي) وقد تقدم عن الاصمعي ما يشهد لذلك (والهريج كسر هـ من الاوتار الفاسد المختلف المنن) من التكملة (الهيجج الايجج) مثل هراق وأراق وقد هجت النار تهج هجا وهجيا اذا اتقدت وسمعت صوت استعارها وهججها هو (و) عن ابن دريد الهيجج (الوادي العميق كالهيجج) بالكسر وروي وادهجج واهيجج عميق بمانيه فهو على هذا صفة والجمع هيجان قال بعضهم أسابنا مطر سالت منه الهيجان (و) الهيجج (الأرض الطويلة) لأنها (تسهب السائرة أي تستجلبهم) (الهيجج الخط) في الأرض قال كراع هو الخط (يحط في الأرض للكهانة ج هيجان) (و) قولهم (ركب) من أمره (هجاج كقطام ويقع آخره) أي (ركب رأسه) هكذا في سائر النسخ وفي بعض الامهات رأيه أي الذي لم يترقبه وكذا ركب هجاجة تنبئة قال المتقرن بن عبد الرحمن الصمري

فلا يدع النام سبيل حتى * وقد ركبوا على لوى هجاج

(و) عن الاصمعي (من أراد كف الناس عن شيء قال هجاجيل) وهذا ذيل وقال الليثاني يقال للأسد والذئب وغيرهما في التسكين هجاجيل وهذا ذيل (على تقدير الاثنين) وقال غيره هجاجيل ههنا وههنا أي كف وعن ثمر التماس هجاجيل مثل درابيل وحواليل أراد أنه مثله في التنبيه لافي المعنى وقد أخطأ أبو الهيثم (والهجاجة) بالفتح (الهبة التي تدفن كل شيء بالتراب) (والهجاجة مثلها ولم يذكرها المصنف في عجم فهو مستدرك عليه) (و) هجاجة بلا لام (الاحق) قال الشاعر

هجاجة منتخب الفؤاد * كأنه نعامه في وادي

قال ثمر هجاجة أي أحق وهو الذي يستهيج على الرأي ثم يركبه غوى أم رشدا واستهجاجه أن لا يؤامر أحدا ويركب رأيه (كالهجاج) وهو الجافي الاحق (والهجاجة) وهو الكثير الشعر الخفيف العقل وقال أبو ذؤيب رجل هجاجة لا عقل له ولا رأي (وهج هج بالسكون زبر للغم) والكلاب أيضا قاله الأزهري (وغلط الجوهري في بناءه على الفتح وانما حركه الشاعر) وهو عبيد ابن الحصين الراعي يهجو عاصم بن قيس النخري ولقبه الحلال

وعبرني تلك الحلال ولم يكن * ليعلها لابن الخبيثة خاقه

ولكننا اجدى وامتع جدّه * بفرق يخشيه لاجلهم ناعقه

وكان الحلال قدمه بابل الراعي فغيره بها فقال فيه هذا الشعر والفرق القطيع من الغنم ويخشي به فزعه والناسق الراعي يريد أن
الحلال صاحب غنم لا صاحب ابل ومنها اثرى وأمتع جده بالغنم وليس له سواها فلا تسمى شئ تعبيرى بالابل وأنت لم تغفل الا قطيعا من
الغنم والغنم عندهم اغا هو علك الابل والحبل ولا يملك الغنم الا الضعفاء الذين لا شوكة لهم ولا غنا عندهم (ضرورة) أى للشعر
(و) قال الازهرى (هبا) هبا ٢ هج هج (وهج) هج (زجر السكاب) قال ويقال للاسد والذئب وغيرهما بالسكين قال ابن سيده وقد
يقال هبا هبا للابل قال هميان

٣ قوله هج الخ يعني
بالسكون وبالكسر متونا
كأفئده ضبط اللسان

تسمع للاعبد زجرنا فجا * من قيلهم آياها آياها

قال الازهرى وانت ان شئت قلتهما مرة واحدة قال الشاعر

سفرت فقلت لها هي خير فترقت * فذكرت حين تفرقت ضبارا

وضبار اسم كلب كذا وجد بخط أبي زكريا ومثله بخط الأزهرى وأورده أيضاً بن دريد فى الجهرة وكذلك هو فى كتاب المعانى غير أن
فى نسخة الصحاح هبار بالهاء كذا وجد بخط الجوهري ورواه السجاني هجى قال الأزهرى ويقال فى معنى هج هج جه جه على القلب
وفى الصحاح هج مخفف زجر للكلب يسكن (و ينون) كما يقال مخروخ (وهجج بالبيع) وهجج السبع اذا (صاح) به وزجره ليكف
قال لييد أودوزوا نداء لطاف بأرضه * يغشى المهجج كالذئب المرسل

يعني الاسدي غشي مهبها به فينصب عليه مسرعا فيقرسه وعن الليث الهجعة حكاية صوت الرجل اذا صاح بالاسد وقال الاصمعي هجعت بالاسد وهرجت به كلاهما اذا صاح به ويقال لاجرا الاسد مهبهج ومهبهجة (و) هبهج (بالجل زجره قتال له هج) بالسكون وكذلك الناقة قال ذوالرمة

أمرقت من جوزه أعناق ناجية * فنجوا إذا قال حاديها لها هي

قال اذا حكموا ضاعوا همج كما يضاعفون الولولة فيقولون ولولت المرأة اذا كثرت من قولها الوليل وقال غيره همج في زهر الناقة قال جنيد

فرج عنها خلق الرناج * تكف السمان الاواج * وقيل عاج و ابا اباهم

فكسر القافية وإذا حكت هجعت بالناقة (والهجهاج النفور والشديد الهدير من الجبال) والبعبير هجاج في هديره يردده ويخل هجهاج في حكاية شدة هديره وهج هج الفحل في هديره (و الهجهاج (الطويل منها) أي من الجبال (ومنا) يقال رجس ج هجهاج طويل وكذلك البعير قال جريد بن ثور

عبد الجبّار بن تری قراءہ * من العربین ہجہاج جلال

(و) الهساج (المافي الاحق) وقد تقدم (و) الهساج (الداهية والهجهج) بالفتح (الارض الصلبة الجدية) التي لانيات بها
والجميع هياهم قال

بُغْتِ كَالْعُودِ التَّرِيْعِ الْهَادِجِ * قِيدْنِي أَرَامِلَ الْعَرَاغِجِ * فِي أَرْضِ سُوَيْدٍ بِهَجَاهِجِ

جمع على ارادة المواضع (و) ههيج (كعلبط الكباش والماء الشروب) قال اللحياني ما ههيج لاعذب ولا ملج ويقال ما ازهر من ههيج (و) ههايج (كعلاط الغنم وناوا الههجة حكاية صوت الكر عند القتال و) يقال (تههيجت الناقة) اذا دنأ تناجها وهي البيت يهجه (هيا وهيجا درهمه) قال

الامن لقبول ازال تهجه * شمال ومسياف العشي جنوب

(والهيج بالضم النير على عنق الثور) وهى الخشبة التى على عنقه بأداتها (وسير هجاج كهـاب شديد) قال مزاحم العقيلي

۳ و تختی من بنات العید نضو * أصر بنیه سپر هاج

(و) الا حق (استهيج) اذا ركب رايه (غوى) أمره وشده واستهجا به أن لا يؤمر أحد او يركب رايه (و) استهيج (السايرة) في الطريق (استجملها واهيج) فلان (فيه) أي في رايه اذا (عنادى) عليه ولم يصنع لمشورة أحد * ومما يستدلون عليه عن الليث بهج البعير بهجج اذا غارت عينه في رأسه من جوع أو عطش أو أعياء غير خلقه قال * اذا هاجما قتلها هاججا * ومثله قول الاصمعي وعن حاجة أي غارة قال ابن سيده وأما قول ابنه الخس حين قيل له ام تعرفين لقاح ناقنك فقالت أرى العين هاجج والسنام راجج وتغشى فتفاجج فأما أن تكون على همت وان لم يستعمل وأما ما قالت هاججا اتباعا لقولهم راجا قال وهم يجعلون للاتباع حكما يمكن قبل ذلك فذكرت على إرادة العضو أو الطرف والافتقد كان حكمها أن تقول حاجة ومثله قول الآخر

* والعين بالاغذ الحارى مكحول * على ان سيمويه انما يحمل هذا على الضرورة قال ابن سيده ولعمري ان في الاتباع أيضا ضرورة تشبه ضرورة الشعر وعن ابن الاعرابى الهجج العذران والههيج الشق الصغير في الجبل وههيج الرجل رذعه عن كل

٣ قوله ونحتي الخ هكذا
أنشده الأزهري والرواية
أضرب بطرقه سيره حاجي
وأصله هاجي فسكن
للقافية وهي مكسورة
كذا في التكملة
(المستدرک)

شئ وظلم هجهاج وهجهاج كثير الصوت والهجهاج المسنن والهجهاج والكثير الشروم هجهاج كثير الريح شديد الصوت يعني الصوت الذي يكون فيه عن الريح وقال ابن منظور ووجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح المستهجن الذي ينطق في كل حق وباطل (الهججان محرك) والهجدج (و) الهذاج (كغراب) مشي رويد في ضعف والهذجان (مشية الشيخ) ونحو ذلك وهو مجاز (وقد هجدج) الشيخ في مشيته (هجدج) بالكسر هججا وهججانا وهذاجا قارب الخطوا وأسرع من غير ارادة قال الخطيبه وبأخذه الهذاج اذا هذاه * وليد الحى في يده الرداء

وقال الاصمعي الهذجان مداركة الخطو وأنشد

هذجانا لم يكن من مشيتي * هذجان الرأل خلف الهيئت ٢

وقال ابن الاعرابي هذج اذا اضطرب مشيه من الكبر وهو الهذاج (و) هذج (و) هذاج وهذجدج والهذجة محرك خنن الناقة) على ولدها وقد هذجت وتهدجت (وهي) ناقة (مهذاج) وهذوج (والهذوج مركب النساء) مقبب وغير مقبب وفي المحكم يصنع من العصي ثم يجعل فوقه الخشب فيقبب وفي التوشيح الهذوج يحمل له قبة تستر بالثياب يركب فيه النساء (وتهدج الصوت) اذا (تقطع في ارتعاش) تهدجت (الناقة تعطف على الولد) ولوقال عند ذكرا الهذجة هذجت وتهدجت وهي مهذاج كان أحسن لطريقته (و) من المجاز هذجت القدر اذا غلت بشدة (وقدر هذوج) أي (سبعة الغليان) أو شديده (و) هذاج (ككثبان فارس الربيع بن شريق) وفي هامش الصحاح فارس هذاج هور يعبه بن مدج الباهلي وأنشد الاصمعي للعارضة ترضي من قتل من قومها في يوم كان لباهلة على بن الحارث ومرواد وخشم

شقيق وحرى أرقادما نا * وفارس هذاج أشاب النواصيا

أراد به شقيق وحرى شقيق بن جزي بن رباح الباهلي وحرى بن ضمرة النهشلي (و) هذاج (أو قبيلة والمستهدج) روى بكسر الدال في قول الجاهلي يصف الظليم * أصلنا نغضنا لا بنى مستهدجا * أي (الجلان) قال ابن الاعرابي هو (بفتح الدال) ومعناه (الاستجبال) * ومما يستدرك عليه هذج الظليم هذجا وناوا مستهدج وهو مشي وسعي وعدو كل ذلك اذا كان في ارتعاش وظليم هذاج ونعام هذاج وهذاج وتقول تطرت الى الهذاج على الهذاج وهذجدج الظليم هي بذلك لهذجابه في مشيه قال ابن آخر

لهذجدج حرب مساعره * قد عادها شهر الى شهر وهذجة الريح محركة التي لها خنن وقد هذجت هذجا أي خنت وصوتت وريح مهذاج قال أبو جزة السعدي يصف حمر الوحش حتى سلكن الشوى منهن في مسك * من نسل جوابه الا فأن هذاج

لان الريح تستدر السحاب وتلقعه قطرها من نسلها وتهذجوا عليه أظهور الطافه وهذاج اسم فائدة الاعشى وهذاج اسم فارس ربيعة بن صليح وهذجت الناقة آرتفع سنماها وضخم فصار عليها منه شبه الهذوج وهو مجاز وعبد الله بن هذاج الحنفي صحابي روى عنه هاشم بن عصفاء والصواب عنه عن أبيه في الخضاب كذا في معجم ابن فهد (هـ ر ج الناس هرجون) من حذضرب هرجا اذا (وقعوا في فتنة واختلاط وقل) وأصل الهرج الكثرة في الشئ والانواع والهرج الفتنة في آخر الزمان والهرج شدة القتل وكثرته وفي الحديث بين يدي الساعة هرج أي قتال واختلاط وقال أبو موسى الهرج بلسان الحبشة القتل وقال ابن قيس الرقيات أيام فتنة ابن الزبير

ليست شعري أول الهرج هذا * أم زمان من فتنة غير هرج

(وهـ ر ج البعير كفرج) هرج هرجا (سدر) أي تحير (من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران) ونقل الجمل وفي حديث ابن عمر لا يكون فيها مثل الجمل الرادح يحصل عليه الجمل الثقيل فيهرج ويرك ولا ينبعث حتى يضر أي يضر ويسدر وقال الأزهري ورايت بعيرا أبرج هني بالخفض فهرج فأت (والهرج بالكسر الاحق والضعيف من كل شئ) قال أبو جزة

والكبحس هرج اذا نب العتودله * زوزي بأليته للذل واعترفا

(و) الهرجة (هـ ر ج القوس اللينة) وهي المسماة بكاده (و) الهرج في البعير حمله على السير في الهجرة (حتى يسدر) أي يضر قاله الاصمعي (كالا هراج) يقال أهرج بعيره اذا وصل الحر الى جوفه (و) الهرج (زجر السبع والصباح به) يقال هرج بالسبع اذا صاح به وجره قال رؤبة

(و) الهرج (في النيدان يبلغ من شارب) يقال هرج النيد فلا نا اذا بلغ منه فانهرج وأنهم قالوا بن جنية باب مهرج وهو الذي لا يستدخله الخلق (و) قد (هرج الباب هرجه) بالكسر أي (تركه مغنوحا) هرج (في الحديث) اذا (أفاض فأكثر) هذا هو

الأكثر (أو) هرج في الحديث اذا (خلط فيه) (و) الهرج ككثرة النكاح وقد هرج (جاريته) اذا (جامعها هرج) بالضم (وهـ ر ج) بالكسر (و) هرج (الفارس) هرج هرجا (جرى وانه لمهرج وهراج كبير وشداد) اذا كان كثير الجري وفارس مهراج اذا اشتد عدوه (والهراجة الجماعة هرجون في الحديث) * ومما يستدرك عليه في حديث أبي الدرداء تهارجون تهارج البهائم أي ينسافدون (المستدرك)

٢ قوله الهبقت قال في اللسان أراد الهبة فصيها هاء التأنيث تاء في السرور عليها

٣ قوله أراد كذا في اللسان أيضا ذكر باعتبار القائل أو الشاعر وان كان أنثى ويقع ذلك كثيرا (المستدرك)

(هـ ر ج) قوله والصواب عنه الخ كذا في النسخ ولعل الصواب عن أبيه عنه فليحذر

ه كاده بوزن فلادة كذا بهامش المطبوع

والتمازج التناكح والتساقط والمهرج كثرة الكذب وكثرة النوم والمهرج شئ تراه في النوم وليس بصادق وهرج هرج بالمرح بالامر كذا في اللسان وسيأتي في هـ وهرج الرجل أخذه البهر من حراً ومشي ورجل مهرج إذا أصاب أبله الحرب فطلبت بالقطران فوصل الحر إلى جوفها وفي حديث ابن عمر ٢ فذلك حين استمرج له الرأي أي قوى واتسع (المهرجة أن يسا العمل ولا يحكم) كأنه مقول من هرجب أو هرج ولذا لم يتعرض له ابن منظور (المهرجة سرعة المشي) ذكره ابن منظور هكذا (المهرج محركة من الاغاني وفيه نرم) وقد هرج كفرج إذا تغنى (و) الهزج (صوت مطرب) وقيل هو (صوت فيه بهج) محركة وقيل صوت دقيق مع ارتفاع (وكل كلام متدارك متقارب) في خفة هزج والجمع أهزاج (وبه سمي) وقيل سمي هزجاً تشبيهاً بهزج الصوت قاله الخليل وقيل لطيبه لأن الهزج من الاغاني وقيل غير ذلك والهزج (جنس) وفي بعض نسخ النسخ نوع (من العروض) وفي بعض النسخ وبه سمي جنس العروض وهو مفاعيلن مفاعيلن على هذا البناء كـ هـ أو بعده أجزاء سمي بذلك لتقارب أجزائه وهو مستدس الأصل جلا على صاحبه في الدائرة وهما الرجز والرسل اذ تركيب كل واحد منهما من رند مجموع وسببين خفيفين (وقد أهزج الشاعر) أي بالهزج (وهزج المغنى كفرج) في غنائه والقارى في قراءته طرباً في تدارك الصوت وتقاربه وله هزج مطرب (وهزج) صوته (وهزج) تمزجاً بمعنى واحد أي داركه وقاربه وقال أبو اسحق الهزج تردد القصصين في الصوت وقيل هو صوت مطول غير رفيع (ومضى هزج من الليل) و (هزج) بمعنى واحد (و) من الجاز (تمزجت القوس) إذا (صوت عند الانباض) أي أوتت عند انباض الراي عنها قال الكمي

(المهرجة)

(المهرجة) (هزج)

٣ قوله وفي حديث ابن عمر الذي في النهاية واللسان اسناده إلى عمر فليصر

لم يعبر بها ولا الناس منها * غير انذارها عليه الجيرا
بأهازيج من أغانيها الجش وانباعها الغيب الزفيرا
* وما يستدرك عليه الهزج الخفة وسرعة وقع اقواهم ووضعها صبي هزج وفرس هزج قال الباقية الجعدى
غدا هزجاً طرباً قلبه * لغين وأصبح لم يلقب

(المستدرك)

والهزج الفرج ورعد منه زج مصوت وقد هزج الصوت ومن الجاز هزج الرعد صوته وعود هزج ولعود القوس أهزج وسحاب هزج بالرعد وقال الجوهرى الهزج صوت الرعد والذنان وأشد

أجش مجلجل هزج ملث * تكرر الجناذب في السداد

وفي اللسان هو هزج الصوت هزاجه أي مداركه وليس الهزج من الترم في شئ ولذا استعمله ابن الاعراب في معنى العواء وأشد بيت عنتره العيسى
وكأنتما نأى بجانب دفها العشى * وحشى من هزج العشى مؤوم
هزج خيب كلما عطف له * غضى ابقاها باليدن وبالقم

قال هزج كثير العواء بالليل ووضع العشى موضع الليل لقربه منه وأبدل هزاً من هزج ورواه الشيباني شأى وهو عنده رفع فاعل لبأى وقال غيره معنى ذباباً يطير به نرم فالتأفة تحذر لسمعها إياها وفي الحديث أدر الشيطان وله هزج وفي رواية وزج الهزج الرنة والوزج دونه (الهزاج كعلاط الصوت المتدارك) وانما قد تم على الذى يليه لكونه من الهزج (والميم زائدة) وقد ذكره الجوهرى في هزج ويوجد في بعض النسخ مكتوباً بالهمزة وليس بصواب (والهزجة كلام متتابع واختلاط صوت زائد) وأشد الأصمى * أزا مجاوز جلا هزاجاً * والهزاج أدنى من الرغاء (الهزاج بالكسر) السريع (الذنب الخفيف) السريع والجمع هزاج قال جندل بن المثنى الطارقى

(هزاج)

(هزج)

يتركن بالامالس السمارج * للطير واللعاوس الهزاج

وفي التهذيب أنشد الأصمى لهميان * تخرج من أفواهها هزاجاً * قال والهزاج السراع من الذئاب وقول الحسين بن مطير
هذل المشافر أيدىها موقفة * دق وأرجلها زج هزاج

فسره ابن الاعراب فقال سريعة خفيفة وقال كراع الهزاج السريع مشتق من الهزج واللام زائدة وهذا قول لا يلتفت اليه كذا في اللسان (وظلم هزج كعمل سريع) وقد هزج هزجة وقيل كل سرعة هزجة (والهزجة اختلاط الصوت) كالهزجة وهذا يؤيد ما ذهب اليه كراع فتأمل (هسجان بكسر الهاء والسين) وفي المعجم يفتح السين (ة بالجمع) معرب هسجان وهى من قرى الرى ينسب اليها أبو اسحق ابراهيم بن يوسف بن خالد الرازى وعلى بن الحسن الرازى وأخوه عبد الله بن الحسن وغيرهم كذا في الباب والمعجم (هضج ما به تهضجاً) إذا لم يجد رعباً من الاجادة والمراد بالمال الابل (و) يقال (صبيان هضج) أي (صغار) لم يحسنوا شيئاً (الاهليج) بكسر الالوان والثاني وفتح الثالث (وقد تكسر اللام الثانية) قاله القراء وكذلك رواه الأيادى عن ثمر وهو معرب أهليلج وانما فاعوا اللام لبوافق وزنه أو زان العرب حقه شيئاً (والواحدة هاء) أهليلجة قال الجوهرى ولا تنقل هليلجة قال ابن الاعرابى وليس في الكلام أفعيلل بالكسر ولكن أفعيلل مثل أهليلج وأبريسم وأطريقل (نرم م) أي معروف وهو على أقسام (منه أصفر ومنه أسود وهو البالغ الضج ومنه كابل) وله منافع جده ذكرها الاطباء في كتبهم منها أنه ينفع من الخواثيق

(هسجان)

(هضج)

(هليج)

(الهلباجة)

(ههيج)

(المستدرک)

٣ قوله تربة قال المعبد
وكهزمة واد يصب في
بستان ابن عامر اه
(ههيج)

(ههيج)

ويحفظ العقل ويزيل الصداع) باستعماله في (وهو في المعدة كالنكد يا فونة) فخرج فذكر (في البيت وهي المرأة العاقلة المدبرة) ترك البيت في غاية الصلاح فكذلك هذا الدواء للدماغ والمعدة (والهاليج الكثير الأكلام بلا تحصيل وهلمج بهلمج) بالكسر (هلمج) أخير بما لا يؤمن به) من الأخبار هكذا في النسخ وفي بعض الأمهات بما لا يؤمن به بالقاف بدل الميم (والهلمج بالضم) الأضغاث في النوم (و) الهلمج (بالفتح) أخف النوم وشئ تراه في نومك مما ليس برؤيا صادقة (و) جدهم بن العباس البلخي المحدث) وهلمجة محركة جده يعقوب بن زيد بن هلمجة بن عبد الله بن أبي مليكة التيمي ثقة حدث (وأهلمجة) إذا (أخفاه) كأنه يسهه أو أن الدم بدل عن الميم كالمسياني وقد مر في هرج شئ من ذلك (الهلباجة بالكسر) والهلباج (اللاحق) الذي لا أحق منه وقيل هو الوخم المائي القليل النفع زاد الأزهرى اشقى من الناس وقال خلف الأحمر سألت أعرابيا عن الهلباجة فقال هو الاحق (الضم) القدم الاكول الذي الذي الذي ثم جعل يلقي بعد ذلك فيزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي بعد حين وأراد الخروج هو (الجامع كل شئ) وفسره الميداني بأنه النوم الكسلان العطل الخافي * قلت واسم الاعرابي ابن أبي كعبشة بن القبعري وفي كتاب الامثال لحزه وقد ساق حكاية الاعرابي وفيها فقرة في صدره من خبث الهلباجة ما لم يستطع معه اخراج وصفه في كلمة واحدة ثم قال الهلباجة الضعيف العاجز الاخرق الخلف الكسلان الساقط لا معنى له ولا غناء عنده ولا كفاية معه ولا عمل لديه ولا يستعمل وضرسه أشد من عمله فلا تخاضرت به مجلسا ولا يمل فليحضر ولا يتكلم وزاد ابن السكيت عن الأصمعي فلما رأني لم أقنع قال احمل عليه من الخبث ما شئت (واللبن) الخاثر أي (الخبث) هلباجة ولبن ورجل هلباج (كالهلمج كعليط) وهلمج مثل (علايط) حكاية ابن سيده في المختص ومثله صاحب الواعي (الهلمج) محركة ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والخمير وأعينها وفي بعض النسخ والحمر وقيل الهلمج صغار الدواب وعن الليث الهلمج كل دود ينقش عن ذباب أو بعوض هكذا في الأساس (و) الهلمج (الغنم) الهزولقة واحدة بها (و) الهلمج (الحق) من الناس رجل هلمج وهلمجة أحق وجع الهلمج أهماج وقال أبو سعيد الهلمجة من الناس الاحق الذي لا يتأسل (و) الهلمج (النعالج الهرمة) ويقال للنجمة اذا هزمت هلمجة وعشمة والهلمجة النجمة (و) عن ابن خالويه الهلمج (الجوع) قيل وبه سمى البعوض لانه اذا جاع عاش واذا شبع مات وهلمج اذا جاع قال الرازي وهو أبو محمد زماري قد هلكت جارتنا من الهلمج * وان تقع تأكل عنودا أو بنج

(و) الهلمج (سوء التدبير في المعاش) وبه فسر بعضهم قول الرازي المتقدم آفأ (و) قالوا (هلمج هلمج) على المبالغة وقيل (توكيد) له كقولك ليل لائل (وهلمج الابل من الماء) تهلمج هلمجا بالتسكين اذا شربت منه دفعة واحدة حتى رويت (وأهلمجة أخفاه) كاهلمجة (و) أهلمج (الفرس) اهلمجا (جذ في جريه) فهو مهلمج ثم ألهم في ذلك وذلك اذا اجتمع في عدوه وقال الليثاني يكون ذلك في الفرس وغيره مما بعدد (والهلمج القتيبة) الحسنة الجسم (من الأطباء) الهلمج (المختص البطن أو) الهلمج من الأطباء (التي لها جذتان) بالضم على ظهرها سوي لونها ولا يكون ذلك الا في الادم منها يعني البيض وكذلك الاثنى بغيرها وقيل هي التي لها جذتان (في طرفيها) والتي أصابها وجع فذبل وجهها) وبه فسر قول أبي ذؤيب يصف ظليسة * موشعة بالطونين هلمج * (واهلمج) الرجل هكذا في النسخ والذي في بعض الأمهات اهلمج بالبناء المفعول واهلمجت نفسه (ضعف من) جهد أو حر أو غيره (و) اهلمج (وجهه ذبل والهلمج) تأكيد لهلمج (و) المتروك يوج بعضه في بعض) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه ابل هلمجة وهو اجم تشكي عن شرب الماء ومن المجاز الهلمج الرعاع من الناس وقيل هم الهمل الذين لا نظام لهم ويقال للرعا من الناس انما هم هلمج هلمج وفي حديث علي رضي الله عنه وسائر الناس هلمج رعا والهلمج وذال الناس ويقال لا تشابه الناس الذين لا يقول لهم ولا مروءة هلمج هلمج لا خير فيهم قال جدي بن نور هلمج نعل عن خادل * تنج ثلاث بغض الثرى

والهلمج ما يصون عليه فحل من المدينة من جهة وادي القرى والاهماج الاسماج قاله ابن الاعرابي وهماج بالكسر اسم موضع بعينه قال مزاحم العقيلي

نظرت وسمعتي بقصور حجر * بعجلى الطرف غارة الحماج

ان طعن القصيلة طالعات * خلل الرمل وارده الهماج

وقال أبو يزيد الهماج ميا في تربة ٢ كذا في المعجم (الهلمجة الاختلاط) والالتباس كالهلمج وقد هرج عليه الخبر هلمجة خلطه عليه وقالوا القول هلمجة من الجن (و) الهلمجة (الحقة والسرعة) الهلمجة (لغظ الناس كالهلمج بالضم) الهلمجة (الباطل والخلط في الخبر) وقد هرج عليه الخبر (و) الهلمج (كعالم الماضي في الامور) ووقع انقوم في هلمجة بالتشديد أي اختلاط قال * بينا كذلك اذا هاجت هلمجة * أي اختلاط وقتنه وقال الجوهرى الهلمجة الاختلاط في المشى * قلت فاذا ينبغي أن تكتب هذه المادة بالمداد الاسود (الهلمج بالكسر من البراذين) واحد الهلمج والبرذون واحد البراذين وهو المسمى برهوان وهو (المهلمج) مشبه (الهلمجة) وهو (فارسي معرب) حسن سير الدابة في سرعة وقد هلمج والهلمج الحسن

(تَهَجُّجٌ)
(هَوَجٌ)

السيرة في سرعة وبختر (و) عن ابن الاعرابي (شاة هـ) لاج فيها الهزاهيا) وأنشد
أعطى خليلي نعمة هملجا * رجاها أن لها رجاها
(وأمير مهملج) بفتح اللام أي (مذلل منقاد) وقال العجاج * قد قلدوا أمرهم المهملجا * وهملج الرجل مركبه (نهج
الفصيل) إذا (تحرّك) في بطن أمه (وأخذت الحياة فيه) (الهوج محرك طول في حق) كالهوك هوج هوجافه واهوج والاهوج
المفرط الطول مع هوج ويقال للطويل إذا أفرط في طوله أهوج الطول ورجل أهوج بين الهوج أي طويل (و) به (طيش وتسرع)
وفي حديث عثمان هذا الاهوج البباج الاهوج المتسرع الى الامور كما يتفق وقيل الاحق القليل الهداية وفي الاساس من
المجاز وهو أهوج الطول مفرطه (والهوجاء) من الابل (الناقة المسرعة حتى كأن بها هوجا) وكذلك بعير أهوج قال أبو الاسود
على ذات لوث أو بأهوج دوسر * صنيع نبيل علا الرجل كاهله

وقيل ان الهوجاء من صفة الناقة خاصة ولا يقال جمل أهوج وفي الاساس من المجاز وناقة هوجاء كأن بها هوجا لسرعتها لا تتعبد
مواطن المدا من الارض (و) الهوجاء (الريح) التي (تقلع البيوت ج هوج) بالضم وهو مجاز وقال ابن الاعرابي هي الشديدة
الهبوب من جميع الرياح وقيل ريح هوجاء مستدركة الهبوب كأن بها هوجا وقيل هي التي تسحل المور وتجرح الذيل * وبما
يستدرك عليه التوج وهو الهوج وقال أبو عمرو في فلان عوج هوج بمعنى واحد وفي حديث مكحول ما فعلت في تلك الهاجة تريد
الهاجة قيل انها الغية ومن المجاز الاهوج الشجاع الذي يرمى بنفسه في الحرب على التشبيه بالاجح (هاج) الشيء (يهمج هيجا) بفتح
فككون (وهيجا) محركا (وهيجا بالكسر ناز) لمشفة أو ضرر تقول هاج به الدم وهاجبه غيره وهيجه يتعدى ولا يتعدى وهيجه
وهاجبه بمعنى (كاهتاج وتهيج) وشئ هيج والاشئ هيج أيضا قال الراعي

(المستدرَك)
(هاج)

قل دينة واهتاج للشوق انها * على الشوق اخوان العزاء هيج

ومهاج كهيج (و) هاج الابل اذا تحركت (أثار) باليسل الى المورد والكلد (و) المهاج من الابل التي تعطش قبل الابل
وهاجت (الابل) اذا (عطشت) والمواضع مثل المهاج (و) هاج (النبت) يهمج هيجا اذا (يس) وكذا هاجت الارض (و) الهاج (الفعل)
الذي (يشتهي الضراب) وقد هاج يهمج هيجا وهيجا وهيجا اذا هجر وأراد الضراب وهو مجاز وغل هيج هاج مثل به سيويه
وفسره السيراني وفي بعض النسخ بالحاء المجهمة ولم يفسره أحد قال ابن سيده وهو خطأ وفي حديث الديان واذا هاجت الابل
رخصت ونقصت قيمتها هاج الفعل اذا طلب الضراب وذلك مما يهزله فيقل عنه (و) الهاج (القوة والغضب) يقال هاج هاجته
اذا اشتد غضبه ونار وهذا هاجته سكنت فورته وفي الاساس في المجاز واذا اشتعل الرجل غضبا قيل هاج هاجته وهاج هاجته
بالزرقان فهجاء وهاج الهجاء بينهما (و) من المجاز شهدت الهيج والهياج (و) الهيجا (الحرب) عتد (و) يقصر لانها موطن غضب
وكل حرب ظهرت فدهاج (و) يوم (الهياج بالكسر) يوم (القتال) وهياج (كشد ابن بسم) وفي نسخة ابن عمران (و) هياج
(ابن بسطام محدثان) * ومما فاته هياج بن عمران بن الفضيل البرجي التميمي من أهل البصرة يروي عن عمران بن الحصين وسعرة
وعنه الحسين وأبو الهياج حيان بن حصين يروي عن علي وعمار بن ياسر وهيج الغبار وهاجه (و) يقال (تهيجوا) اذا (تواثبوا)
للقاتل وهاج الشرب بين القوم (و) المهاج (بالكسر) الناقة النزوع الى وطنها) وقد هيجت فافانعت وبقال هيجته فهج (و) المهاج
(الجل الذي يعطش قبل الابل) وقد هاجت اذا عطشت كما تقدم (و) الهاجة الضفدعة الانثى وانعامه (ج هاجت) وتصفرها
بالواو والباء هويجة ويقال هيجة (و) يقال يومنا (يوم هيج) بفتح فككون أي يوم (ريج) قال الراعي

(المستدرَك)

ونار ديقه في يوم هيج * من الشعرى نصبت له الخنينا

(أو) يوم (غيم ومطر) قال الاصمعي يقال للسحاب أول ما ينشأ هاج له هيج حسن وأنشد للراعي

تراوحها رواغه كل هيج * وأرواح أطلن بها الخنينا

(و) الهاجة أرض ييس بقلها أو اصفرت هكذا في الصحاح وفي غيره واصفرو وهو مجاز وقد هاج البقل فهو هاج وهيج ييس واصفرو وطال
وفي التنزيل ثم يبع قتره مصفرا وهاجت الارض هيجا وهيجا ييس بقلها (و) هاجه أيسه) يقال آهجت الريح النبات اذا أيسسته
(و) هيجها وحدها هاجته النبات قال رؤبة * وأهيج الخلصاء من ذات البرق * (وهيج بالكسر مينا على الكسر وهيج
بالسكون) مع كسر أوله كلاهما (من زجر الناقة) قال * فجواذا قال حادها الهاجبي * وقد تقدم طرف من ذلك في هيج وبما
يستدرك عليه هاجت السماء فطرنا أي تغيت وكثرت ريحها وفي حديث الملا عنة رأى مع امرأته رجلا فلم يهجه أي لم يرعه ولم
يفره والهاجة النجعة التي لا تشتهي الفعل قال ابن سيده وهو عتدى على السلب كأنها سلبت الهياج ٢ والهجبة الصفرة وعن ابن
الاعرابي هو الجفاف والحركة والفتنة وهيجان الدم أو الجياح أو الشوق وهيج موضع عن أي عمرو وكذا في المعجم والهجبة قرية عظيمة
بعلب القرية وقد خربت منذ مدة طويلة وكانت مبنية بالجارية والمدروس كنتم بنو أبي الديلم من قبائل عك كذا في أنساب البشر
﴿فصل الباء مع الجيم﴾ (بأج كيمع ويضرب) مهموز الاول في المحكم والثاني في التهذيب (ع) من مكة على غانية أميال وكان من

(المستدرَك)
٣ قوله والهجبة الصفرة
الذي في اللسان والهيج
(بأج)

منزل عبد الله بن الزبير فلقته الحجاج أنزله المحدث من فقيه المحدثون قال الأزهرى وقد رأيتهم وإياها أراد الشماخ بقوله

كأنى كسوت الرجل أحجب قارحا * من اللام ما بين الحباب فيأجج

(و) قد (ذكر فى آج ج) وفى المحكم هو مصروف (وقال سيديويه لمحق يعقفر) قال وانما نحكم عليه أنه رباحى لأنه لو كان ثلاثيا لادغم فأما رواه أصحاب الحديث من قولهم ياجج بالكسر فلا يكون رباحيا لأنه ليس فى الكلام مثل جعفر فكان يجب على هذا أن لا يظهر لكنه شاذ موجه على قولهم لحت عينه وقطط شعره ونحو ذلك مما أظهر فيه التضعيف والافتقار إلى ما حكاه سيديويه ويأجج ويأجج من زجر الابل قال الرازي

فرج عنه حلق الرناجج * تكفج السهام الاواجج

وقيل ياجج ويأجج * عات من الزجر وقيل جاجج

وقال غير الاصمعي ياجج موضع صلب فيه حبيب بن عدى الانصارى رجه الله تعالى ويأجج موضع آخر وهو بعدهما بنى هناك مسجد وهو مسجد الشجرة بينه وبين مسجد التنعيم ميلان وقال أبو دهل

وأبصرت ما مرت به يوم يأجج * ظباء وما كانت به العير تخدج

(أيدج كاجد) قال شيخنا وزعم جماعة أصالة الهمزة وزيادة الياء فوضعه الهمزة وقيل حروفها كلها أصول لأنه يعمى لا كلام للعرب فيه فوضعه الهمزة أيضا ثم الذى فى أصول القاموس كلها أنه بالذال المهملة وصرح الجلال فى اللب والبليسى بأن زاله ميمية وهو يؤيد يعميته (د من كورالاهواز) وبلاذ الخوز منها أبو محمد يعقبي بن أحمد بن الحسن بن فورك (و) أيدج (ة بهر قند) منها أبو الحسين أحمد بن الحسين توفى سنة ٣٨٧ (البارج) بفتح الراء (القلب) بالضم (والسوار) كلاهما بمعنى واحد ورسمى معرب وهو من حلى السيد بن كافى المحكم (والهذيل بن النصر بن يارج) بالفتح (محدث واليارجة بالكسر وفتح الراء) دواء معروف كافى اللسان وهو (ميجون مسهل) للاخلاق وهو على أقسام ثلاثة مذكورة فى كتب الطب ليس هذا محل ذكرها وهو (م) أى معروف (ج ايارج) بالكسر وفتح الراء فارسى (معرب ياره وتفسيره الدواء الالهى) * قالت وهذا التفسير محل تأمل (يأجج قلعة بصقلية) بكسر الصاد (وقد تكسر الجيم) وأورده فى المعجم معربا باللام فقال الياجج * والله أعلم هذا آخر باب الجيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿باب الحاء المهملة﴾

قال الخليل الحاء حرف مخرجه من الحلق ولو لا محبة فيه لاشبه العين قال وبعد الحاء الهاء ولم يأت فى كلمة واحدة أصلية الحروف وفتح ذلك على السنة العرب لقرب مخرجيهما لأن الحاء فى الحلق بلزق العين وكذلك الحاء والهاء ولكنهما يمتنعان فى كلتين لكل واحدة معنى على حدة كقول لبيد

يتحدى فى الذى قلت له * ولقد سمع قولى حتى هل

وكقول الآخر هاه وحيله وانما جمعهما من كلتين ٣ وكذلك ما جاء فى الحديث اذا ذكر الصالحون غير لابعمر رأى فأت بذكر عمر قال وقال بعض الناس الحيلة شعرة قال وسألنا أبأخيرة وأبا الدقش وعدة من الاعراب عن ذلك فلم نجد له أصلا ثم تناطق به الشعراء وأرواية منسوبة معروفة فعلنا انها كلمة مولدة وضعت للمعاينة قال ابن شميل حتى هلا بقله تشبه الشكاى يقال هذه حتى هلا كترى لاننوز مثل خمسة عشر كذا فى التهذيب واللسان

ففى فصل الهمزة فى مع الحاء المهملة (الاجاج مثله الاؤل) انما أتى بلفظ الاؤل مع كونه مخالفا لاصطلاحه لئلا يشبهه بوسط الحروف وآخرها لأن كلا منهما يحتمل التثنية ومعناه (الستر) وسياق فى وجم فالهمزة مبدلة منه (أح) الرجل بوح أح اذا (سعل) قال رؤبة بن الججاج يصف رجلا بخل اذا سئل فتنح وسعل

بكاد من تنح وأح * يحكى سعال الترق الايج

(والأحاح بالضم العطش والغبط) وقيل اشتداد الحر أو العطش ومعناه أحاح اذا سمعته يتوجع من غيظ أو حر قال * يطوى الحيازم على أحاح * (و) الأحاح (سرازة الغم) كذا بخط الجوهرى براى وفى نسخة براى (كالا حجة والا حج) والاححة (و) يقال (أحاح زيد) من باب أفعل اذا (أكثر من قوله يا أحاح) بالضم (و) أح الرجل (و) أحى اذا توجع أو (تنح) وقيل أح اذا تردد التنح فى حلقه كأنه توجع من تنح (وأصله) أى أحى (أح كتنفى أصله نطن) قلبت حاءه ياء (و) قال الفرأفى صدره أحاح وأحجة من الضغن وكذلك من الغيظ والحقد وبه معنى (أحجة مصغرا) رجل من الأوس وهو (ابن الجلاح) بالضم الا نصارى وفى الموعب أح القوم يتحون أح اذا سمعت لهم حقيقا عند مشيهم وهذا شاذ * واستندر كشيخنا أبأحجة سعيد بن العاص

(المستدرک)

٣ فى اللسان بعد قوله كلتين حتى كلمة على حدة ومعناه هل وهل شئى فجعلهما كلمة واحدة

(أجأج)

(أح)

(أزح)

ابن أمية والدخلد العماني وأجسه أبان بن سعيد * قلت وهو الملقب بذي التاج وقد ذكره المصنف في الجيم ((أزح)) الانسان وغيره (يازح) من حذضرب (أزوحا) بالصم وكذلك أروزياروزا إذا (تقبض ودنا بعضه من بعض) قاله الاصمعي (و) أزح إذا (بساطا وتخلف) وهذا من التهذيب (كنأزح) عن الاصمعي أزحت (القدم) إذا (زلت) وكذلك أزحت نعله قال الطرماح يصف ثورا وحشيا

تزل عن الارض أزلامه * كازلت القدم الا زحه

(و) أزح (العرق) إذا (اضطرب ونبض) أي تحرك (و) أنشد الازهرى

جرى ابن ليلى جرية السبوح * جوية لا كاب ولا أزوح

(الازوح) كصبور الرجل المنقبض الداخل بعضه في بعض وحكى الجوهري عن أبي عمرو هو (المختلف) وقال الفنوي الأزوح من الرجال الذي يستأخر (عن المكارم) قال والافوح مثله وأنشد

أزوح أفوح لا يمشى الى الندى * قرى ما قرى للفرس بين اللهازم

(و) قبل الأزوح (الحرون) كالمتعاس عن الامر قاله سمر قال الكبيت

ولم أك عند مجملها أزوما * كالتعاس الفرس الحزور

(المستدرک)

(أشع)

يصف حاملة احتملها (والتأزح التباطؤ) عن الامر (والتعاس) وفي التهذيب الأزوح الثقيل الذي يرمع عند الحمل واستدرك شيخنا أزوح بمعنى كل وأعيان أرباب الافعال * قلت وهو قريب من معنى التعاس ((أشع)) الرجل (كفرج) يأشع إذا (غضب) منه (الاشعان الغضبان) وزاومعني كذا في التهذيب عن أبي عدنان (وهي أشعي) كغضبي قال وهذا حرف غريب وأظن قول الطرماح منه * على تشبه من ذائد غير واهن * أراد على أشعة فقلت الهمزة ناه كاقيل زات ووراث ونكلاان وأكلاان أي على غضب من أشع يأشع (والاشاح بالكسر والضم الوشاح) ومجمله الواو لان الهمزة ليست أصلية ((أفج) كما ميروزييرع قرب بلاد مدح) قال نعيم بن مقبل

(أفج)

وقد جعلن أفجاعن شمائلها * بانن منا كبه عنها ولم تن

(المستدرک)

(أع)

(أع)

ويستدرك هنا الا وكيم التراب على فوعل عند كراع وقياس قول سيبويه أن يكون أفعل وسيأتي في وكيم الإشارة الى ذلك وهنا استدرك ابن منظور ((أع الجرح بأع) من حذضرب (أع) ما نحره) وكذلك نبذوا ز وذر ونبع ونع (إذا ضرب بوجع) كذا في التهذيب عن النوادر ((أع بأع) من حذضرب (أع) بالسكين (وأعجوا وأعجوا) الاخير بالضم إذا نادى (و) (رعو) من ثقل يجده من مرض أو بهر (بالضم) كأنه يتفزع ولا يبين (فهو أع) أي ككتف هكذا هو مضبوط في نسختنا بالقلم والذي في غيرها من النسخ والصاح واللسان فهو أع بالمد بدل ما بعده (ج أع كركع) جمع راعع وفي اللسان الأفوح مثل الزفير يكون من الغم والغضب والبطنة والعبرة وقال الاصمعي هو صوت مع تنحس (ورجل أع) كرا (و) (أفوح) كصبور (وأع كقبر) أي بضم فمشد وأما ككنا هذه الاخرة عن اللحياني الذي إذا سئل تنحس (جلا) وقال روية * كراحميا أع أرؤب * وقال آخر

أراك قصيرا نارا لشعر أعنا * بعيدا من الخيرات والخلق الجزل

والأزوح من الرجال والأفوح الذي يستأخر عن المكارم وسبق انشاد البيت وفي حديث ابن عمر أنه رأى رجلا بأع ببطنه أي يقفه مثقاله من الأفوح صوت يسمع من الجوف معه نفس وهو رويح يبعثر السهان من الرجال وكذلك الانج قال أبو جحيفة القبري

تلاقبتهم يوما على قطرية * وللبزل مما في الخلد ورائع

يعني من ثقل أردافهن (والأفحة القصيرة) أمحة (كقبرة) باليمامة) وفي بعض النسخ وكقبرة الفامة (و) قال أبو ذؤيب

سقيت به دارها ذنات * وصدقت الخال فينا الأفوحا

فوله الخال هو هنا المستكبر
كافي اللسان

قال أبو سعيد السكري (فرس أفوح) كصبور (إذا جرى فرفر) هذا هو الصراب وفي بعض النسخ فرق قال البحاج

* جرية لا كاب ولا أفوح * وهو مثل الخط (الاح كاب بياض البيض الذي يؤكل) وصفته الماح كذا في التهذيب في آخر حرف

الحاء في اللقيف عن أبي عمرو (وأح) مبدا على الكسر (حكاية صوت الساعل وأيحى وإيحى) بالفخ والكسر (كلنا تعجب يقال

للمقرطس) إذا أصاب فإذا أخطأ قيل رسي (ويقال لمن يكره الشيء أح) بالكسر (وأح) بالفخ

فصل الباء مع الحاء المهملة ((بجج) محركة الفرح) قد (بجج به كفرج) بججا وبجج فرح قال

ثم استقرها شجان متبجح * بالبين عند مجار الشنا

(بجج)

وقال الجوهري بجج بالشيء (و) بجج به (كع) لغة (ضعيفة) فيه وبجج كبجج ورجل بجج وأبججه الامر وبججه أفرجه (وبججته

بجيجا وبجج) أي أفرجته ففرج وفي حديث أم زرع وبجج فججت أي فزخت ففرحت وقيل عظمت نفسي ففججت نفسي ففرحت وبجج

باج عظيم من قوم بجج وبجج وبجج به غرو فلان يتبجح علينا ويتبجح إذا كان يهذي به إعجابا وكذلك إذا فرح به وقال اللحياني فلان

يُفْعِمُ وَيُفْعِمُ أَي يَفْعُرُ وَيَأْهِي شَيْئًا وَقِيلَ يُعْظَمُ قَالَ الرَّاعِي

وَمَا الْفَقْرُ عَنْ أَرْضِ الْعَشِيرَةِ سَاقِنَا * الْبَيْتُ وَلَكِنْ بَقَرِيَّاكَ نَبِيعُ

(بج)

وَفِي الْأَسَامِ وَالنِّسَاءِ يَتْبَاحُنُ يَتْبَاحِينَ وَيَتَفَاحُونَ وَلَقَبَتْ مِنْهُ الْمَنَاجِجُ وَالْمَنَاجِجُ (بِحِجْتِ الْكَسْرِ أَيْ) بِالْفَتْحِ (بِحِجَا) مَحْرُكَةً رَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَهُوَ اللَّفْظُ الْفَعْلِيُّ الْعَالِيَةُ كَقَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ (و) قَالَ أَبُو عَيْسَى (بِحِجْتِ أَيْ) بِفَتْحِهَا وَمَا وَجْهًا) مَحْرُكَةً (وَبِحَا) كَسْبَابًا (وَبِحُوحًا) بِالضَّمِّ (وَبِحُوحَةً) زِيَادَةُ الْهَاءِ (وَبِحَا) كَسْبَابَةً وَهِيَ لَفْظُهُ وَقَدْ أَطْلَقَهُ أَهْلُ الْبَحْثِ بِحِجْتِ (وَبِحِجْتِ) إِذَا أَخَذَتْ بِحِجَتِهَا بِالضَّمِّ (وَحُشُونَةً وَغُلْظًا فِي صَوْتِهِ) وَرَبْعًا كَانَ خَلْقُهُ وَيُقَالُ الْجَعْبَةُ بِالضَّمِّ غُلْظٌ فِي الصَّوْتِ وَإِنْ كَانَ مِنْ دَاءٍ فَهُوَ الْجَوَّاحُ بِالضَّمِّ (وَهُوَ أَيْ) بَيْنَ الْجَعْبِ وَلَا يُقَالُ بِحَا نَبْهَ عَلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ (وَهِيَ بِحَةٌ وَبِحَا) بَيْنَهُمَا أَيْ سَبِيحُهُ وَأَرَى اللَّيْثِيَّ حَكِيًّا بِحِجْتِ نَبِيعٍ وَهِيَ نَادِرَةٌ لِأَنَّ مِثْلَ هَذَا نَادِرٌ غَمٌّ وَلَا يَكُنْ (وَأَجْعُ الصِّيَاحُ) يُقَالُ مَا زِلْتُ أَصْبِحُ حَتَّى أَبْجِي ذَلِكَ (وَبِجْعُ) الرَّجُلُ إِذَا تَمَكَّنَ فِي الْمَقَامِ وَالْحَالُولُ (وَتَوَسَّطَ الْمَنْزِلَ وَمِنْهُ حَدِيثُ غَنَاءِ الْأَنْصَارِيَّةِ وَأَهْدَى لَهَا كَبْشًا نَبِيعُ فِي الْمَرْبِدِ * وَزَوْجُكِ فِي النَّادِي * وَبِعْلَمَ مَا فِي غَدَايَ أَيْ مَتَمَكَّنَتْ فِي الْمَرْبِدِ وَتَبِعُ فِي الْمَجْدِ أَيْ أَنَّهُ فِي مَجْدٍ وَاسِعٍ وَجَعَلَ الْفَرَاءُ تَبِيعُ مِنَ الْبَاحَةِ وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِنَ الْمَصَاعِفِ (كَبِيعُ) وَتَبِيعُ (الدَّارُ) وَبِجْعُهَا إِذَا (تَوَسَّطَهَا) وَتَمَكَّنَ مِنْهَا (و) مِنَ الْمَجَازِ (بِجُوحَةِ الْمَكَانِ) أَيْ (وَسَطُهُ) وَالْبِجُوحَةُ وَسَطُ الْمَحَلَّةِ قَالَ جَرِيرٌ قَوِي تَبِيعُ هُمُ الْقَوْمُ الَّذِينَ هُمْ * يَنْفُونَ تَعْلَبُ عَنْ بِجُوحَةِ الدَّارِ

٢ قوله وزوجك في الغدا
بالأصل كاللسان وهو غير
مستقيم الوزن الآن
تحررك الباء من النادى
وتشبع الحركة فليجروا

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ سَرَّهَ أَنْ يَسْكُنَ بِجُوحَةِ الْجَنَّةِ فَلَهُمْ الْجَنَّةُ قَالَ أَبُو عَيْسَى إِذَا رَأَى بِجُوحَةَ الْجَنَّةِ وَسَطَهَا قَالَ وَبِجُوحَةٍ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ وَخِيَارُهُ (و) يُقَالُ (هَمْ فِي الْبَحَا) أَيْ فِي (سَعَةٍ وَخَصْبٍ) وَفِي حَدِيثِ خُرَيْمَةَ نَفْطَرَ اللَّعَاءُ وَتَبِيعُ الْحَيَاءُ أَيْ أَسْعَ الْغَيْثَ وَتَمَكَّنَ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ عَرَابِيٌّ فِي أَمْرٍ أَهْضَمَ بِهَا أَطْلُقُ تَرَكْتُهُ تَبِيعُ عَلَى أَيْدِي أَقْوَابِلِ (و) قَالَ الْفَرَاءُ (الْبِجْعِيُّ الْوَاسِعُ فِي التَّفَقُّهِ) الْوَاسِعُ فِي (الْمَنْزِلِ) وَبِجْعُ الْقَصَابِ كَقَدْ فَدَتْ بَابِي وَالْبِجْعَةُ الْجَمَاعَةُ (و) مِنَ الْمَجَازِ (الْأَيْ) الدُّنْيَا) قَالَ الْجَعْدِيُّ يَصِفُهُ وَأَيْجُ جَنْدِي وَثَاقِيَّةُ * سَبَكْتُ كَثَاقِيَّةً مِنَ الْجَمْرِ

أَرَادَ بِالْأَيْجِ دِينَارًا أَيْ فِي صَوْتِهِ جَنْدِي ضَرْبٌ بِأَجْنَادِ الشَّامِ وَالثَّاقِيَّةُ سَيْكَةٌ مِنْ ذَهَبٍ تَقْبُ أَيِ تَقْدُ (و) الْأَيْجُ (السَّهْمُ) وَالْأَيْجُ (مِنْ الْعِيدَانِ الْغُلِظِ) يُقَالُ عَوْدُ أَيْجٍ إِذَا كَانَ غُلِظَ الصَّوْتِ وَالْبَيْجُ يَدْعُو الْأَيْجَ لَغْلَظَ صَوْتِهِ وَهُوَ مَحَازٍ كَبِيعُهُ لِأَنَّ الزَّمْعَ شَرِيَّ قَالَ وَمِنْ الْمَجَازِ وَصَفَ الْجَمَادِ بِذَلِكَ (و) الْأَيْجُ (الْقَدَحُ) بِالْكَسْرِ أَيْ يَسْتَقِيمُ بِهَا (ج ب ج) بِالضَّمِّ قَالَ خُفَّاءُ بْنُ نَدْبَةَ قَرُوا أَضْيَافَهُمْ رَحِمَاحُ * يَعْشُرُ بِفَضْلِهِنَ الْحَيَّ سَمَرُ هُمُ الْأَيْسَارُ أَنْ قَطَعَ جَادِي * بِكُلِّ صَبِيرٍ غَادِيَةٍ وَقَطَرُ

٣ قوله كثير الشعم الذي في
اللسان كثير المنح

أَرَادَ بِالْأَيْجِ الْقَدَاحَ الَّتِي لَا أَصْوَاتَ لَهَا وَالرَّجْعُ يَفْعُ الرِّاءُ الشَّعْمُ وَكَسَرُ أَيْجٍ كَثِيرُ الشَّعْمِ ٣ قَالَ وَعَذَلَةُ هَبْتَ بِلِيلٍ تَلُومَنِي * وَفِي كَتْمِهَا كَسَرُ أَيْجٍ رَذُومٌ

رَذُومٌ بِسَبِيلٍ وَذَكَ (و) الْأَيْجُ (شَاعِرٌ هَذَلِيٌّ) مِنْ دَهَاتِهِمْ (وَالْبِجْعُ) الَّذِي اسْتَوَى طَوْلُهُ وَعَرْضُهُ وَبِجْعُ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ كَلِمَةٌ تَنْبِئُ عَنْ نَقَادِ الشَّيْءِ وَفَنَانِهِ قَالَ اللَّيْثِيُّ زَعَمَ الْكِسَائِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ رَجُلًا مِنْ بَنِي عَامِرٍ يَقُولُ إِذَا قِيلَ لَنَا أَيْ عَسَدُكُمْ شَيْءٌ فَلَنَا بِجْعُ أَيْ لَمْ يَبْقَ (وَالْبِجْعَةُ الْمَرْأَةُ السَّجَّةُ) وَفِي نَسْخَةِ السَّجَّةِ بِالْهَاءِ (و) فِي التَّمْذِيبِ (الْبِجْعُ رَايَةُ بِالْبَاءِ) تَعْرِفُ بِرَايَةِ الْبِجْعِ قَالَ كَعْبٌ وَظَلَّ سِرَاطَ الْيَوْمِ تَبْرَمُ أَمْرُهُ * رَايَةُ الْبِجْعِ إِذَا تَلَايَلُ (وَمِنْ بَحَا) أَيْ تَبِيعَ أَعْلَى وَسَيْدُ كَرِيمٍ أَيْ بَدَا وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ دِيرُهَا مَوْضِعٌ مِنْ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَمِنْ الْمَجَازِ تَبِيعَتْ الْعَرَبُ فِي لَعْنَتِهَا أَيْ أَسْعَتْ فِيهَا كَذَا فِي الْأَسَامِ (بِدَحْ كَنَعَ) بِأَهْمَالِ الدَّالِّ وَاجْتِمَاعِهَا وَتَقْلُوبِهَا إِذَا (قَطَعَ) عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا فِي دَوَادِ الْإِبَادِي * بِدَحْ بِالضَّمِّ مِنْ شَعْنَاءِ وَالشَّعْلُ الَّذِي قَطَعَتْهُ بِدَحَا * قِيلَ إِنَّ بَدَحًا مَعْنَى قَطْعًا (و) بِدَحْ لِسَانُهُ بِدَحَا (شَقٌّ) وَالدَّالُّ الْمَجْمُوعَةُ فِيهِ (و) بِدَحْ بِالضَّمِّ وَكَفْحُ بَدَحًا وَكَفْحُ (ضَرْبٌ) بِهِ وَبِالدَّحِ ضَرْبٌ بِشَيْءٍ يَسِيرُهُ وَخَاوَةٌ كَمَا أَخَذَتْ بِطِجْفَةٍ قَتَبَتْ بِهَا نِسَاءً (و) بِدَحْ (فَلَا نَابَا لَهَا) مِثْلُ (بَدَحُهُ) وَبِدَحْ (بِالضَّمِّ) إِذَا (بَاحَ) بِهِ وَمِنْهُ أَخَذَ الْبِدَحُ مَعْنَى الْعَلَانِيَةِ وَبِهِ فُسِّرَ أَبُو عَمْرٍو بَيْتُ أَبِي دَوَادِ الْإِبَادِي الْمَتَقَدِّمُ (و) بِدَحَتْ (الْمَرْأَةُ) تَبْدَحُ بِدَوْءٍ إِذَا (مَثَتْ مَشِيئَةً حَسَنَةً) أَوْ مَشِيئَةً (فِيهَا تَفْسُكُنَ) وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ جَسَنٌ مِنْ مَشِيئَتِهَا وَأَنْشَدَ * يَسْدَحُنْ وَأَسْوَقُ خَرَسَ خَلَاخِلُهَا * (كَتَبَتْ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ التَّبْدَحُ حَسَنٌ مَشِيئَةُ الْمَرْأَةِ وَقَالَ غَيْرُهُ تَبْدَحُ النَّافِقَةُ تَوْسَعُ وَتَبْسُطُ وَقِيلَ كُلُّ مَا تَوْسَعُ قَدْ تَبْدَحُ وَبِالدَّحِ هَزُّ الرِّجْلِ عَنْ حَالَتِهَا يَحْمِلُهَا وَقَدْ بَدَحَ الرَّجُلُ عَنْ حَالَتِهِ (و) كَذَا بِدَحِ (الْبَعِيرِ) إِذَا (هَزَّ عَنْ الْحُلِيِّ) بِدَحٍ بِدَحَا وَأَنْشَدَ * إِذَا حُلَّ الْأَحْمَالُ لَيْسَ بِبَادِحٍ * (و) قَدْ بَدَحْنِي (الْأَمْرُ) مِثْلُ (فَدَحْنِي) الْبَدَحُ (كَسْبَابُ الْمَتَاعِ مِنَ الْأَرْضِ) جَعْلُهُ بِدَحٍ مِثْلُ قَدْ ذَلَّ (أَوْ) الْبِدَاحُ الْأَرْضُ (الْبَيْتَةُ الْوَاسِعَةُ) قَالَهُ الْأَصْبَهِيُّ وَضَبُّ غَيْرِهِ الْآخِرُ بِالْكَسْرِ (وَالْبِدْحَةُ بِالضَّمِّ) مِنَ الدَّارِ (السَّاحَةُ) وَبِالدَّحِ بِالْكَسْرِ الْقَضَاءُ الْوَاسِعُ وَالْجَمْعُ بِدُوحٍ وَبِدَاحٍ كَالْبِدُوحِ وَالْأَيْجُ (بِدَحْ) وَبِالدَّحِ لِمَا تَسَعُ مِنَ الْأَرْضِ كَمَا يُقَالُ الْإِبْطَحُ وَالْمَبْطُوحُ وَأَنْشَدَ لَا فِي النِّجْمِ * إِذَا عَلَا دَوِيهُ الْمَبْدُوحَا * رَوَاهُ الْبَاءُ (و) الْبِدَحُ (بِالْفَتْحِ) نَوْعٌ مِنَ الدَّجَلِ وَأَمْرٌ أَنْ يَسْدَحَ (كَسَيْقُلُ) (بَادِنُ) أَيْ صَاحِبَةُ بَدْنٍ

(و) أبو البذايح ككنان ابن عاصم بن عدي الانصاري (تأبى) يروى عن أبيه روى عنه أهل المدينة مات سنة ١٤٧ (و) بدح (كزبر) اسم (مولى لعبد الله بن جعفر) الطيار (بن أبي طالب) يروى عن سيده وعنه عيسى بن عمر بن عيسى كذا في كتاب الثقات لابن حبان * قلت من ولده أبو بكر أحمد بن محمد بن اسحق بن ابراهيم بن أسباط الدينوري الحافظ وخليفته أبو زرعة روح بن محمد بن أبي بكر ولي قضاء أصبهان (و) من المجاز بدح اسم (مغن) معى به لانه (كان اذا غنى قطع غناء غيره لمحسن صوته) هكذا باللام وفي أخرى بحسن صوته مأخوذ من بدحه اذا قطعه (والا بدح الرجل الطويل) عن أبي عمرو هو (العريض الجنبين من الدواب) قال الرازي حتى تلاق ذات دف أبدح * عبره فالتصل رغب المجرح

(و) البدحاه من الدواب (الواسعة الرفع) بدح الشيء بدحا وما (و) البادح الترابي بشئ رخوا) كالبطيخ والمان عبثا في حديث بكر بن عبد الله (وكان العصابة) وفي نسخة من بعض الامهات كان أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم (يتمازحون حتى) وفي بعض النسخ (يتمادحون) بالواو بدل حتى (البطيخ) أي يترامون به (فأخبرهم أمر) وفي بعض الامهات الحديثية فاذا جاءت الحقائق (كأنواهم الرجال) أي (أصحاب الامر) قال الاصمعي في كتابه في الامثال يرويه أبو حاتم له يقال (أكل ماله بأبدح وديسح) وكلهم قال (بفتح الدال الثانية) وضم الاولى قال الاصمعي انما أصله دبع ومعناه (أي) أكله (بالباطل) ورواه ابن السكيت أخذ ماله بأبدح وديسح يضرب مثلا للأمر الذي يبطل ولا يكون وأورده الميداني في معجم الامثال وقال كان معنى المثل أكل ماله بسهم ولمن غير أن ناله نصب (و) تقل الميداني عن الاصمعي أيضا مانصه (قال الجاهل النقي (الجيلة) بن الهم الغساني (قل لفلان) هكذا بالنون في سائر النسخ التي بأيدينا الا ما شذبا لالحاء بدل النون نقله شيخنا وهو تحريف (أكلت مال الله بأبدح وديسح فقال له جيلة خواسته) يضم الحاء ويحذف الواو وسكون السين المهملة وبعدها تاء مشددة فوقية مفتوحة لفظة فارسية وقد أخطأ في ضبطه ومعناه كثير من لا دراية له في اللسان (أيزد) بكسر الاول وسكون المثناة التحتية وفتح الزاي وسكون الدال المهملة من أسماء الله تعالى وقد يكسر الزاي ومعنى خواسته أزد وهو تركيب اضافي أي ماضى به الله تعالى وطلبه (بخوردي) بكسر الموحدة وسكون الحاء المعجمة أي أكله (بلاش ماش) بفتح الموحدة وانعام الشين فيهما أي بالحيلة ووجد في بعض النسخ بالسبين المهملة فيه اوسيا في بدح (بذح لسان الفصيل كنع) بذحاقه أو (شقه لئلا يرضع) كذا في التهذيب قال وقد رأيت من العرب ان من يشق لسان الفصيل اللاهع يشايه فيقطعه وهو الاخر ازا عند العرب (و) بدح (المجلد عن العرق) اذا (قشره والبذح بالكسر قطع في اليد) والذي جاء عن أبي عمرو وأصابه بذح في رجله أي شق وهو مثل الذبح وكأناه ملوب وفي رجل فلا تذبح أي شقوق (و) البذح (بالفتح موضع الشق ج بذوح) قال لا عطن حرم ما بلط * بليته عند بذوح الشرط

(بذح)

(و) البذح (بالفتح معجم الفخذين) قال (لوسأتم ما بذحوا شئ أي لم يغنوا شيئا وبذح الصواب) اذا (مطر) واهمال الدال لعله فيه (البرج) بفتح فسكون (الشدة والشر) والاذى والعذاب الشديد والمشقة (و) البرج (ع بالين) يقال (لحق منه برجا بارحا) أي شدة وأذى (مبالغة) وتأكد كليل الليل وظل ظليل وكذا برح مبرح فان دعوت به فالتحسار والتصب وقد يرفع وقول الشاعر أمجد راترى بل العيس غربة * ومصعدة رح لعينيل بارح يكون دعاء ويكون خبرا وفي حديث أهل التبروان لقوا برحا أي شدة وأنشد الجوهري

(برج)

أجدك هذا عمرك الله كلما * دعاك الهوى برح لعينيل بارح (ولحق منه البرج) يضم الباء وكسر الحاء على انه جمع ومنهم من ضبطه بفتح الحاء على انه مشي والاول أصوب (وتثلث الباء) مقتضى قاعدته أن يقدر بالفتح ثم يعطف عليه ما بعده كانه قال البرج بالفتح ويثلث فيقتضى أن الفتح مقدم قال شيخنا وهو ساقط في أكثر الدواوين لأن المعروف عندهم فيه هو ضم الباء وكسرها كفي الصباح وغيره والفتح قل من ذكره في كلامه نظر ظاهر * قلت الفتح ذكره ابن منظور في اللسان وكفى به عمدة فلا تظفر في كلامه (أي الدواهي والشدائد) وبعبارة اللسان أي الشدة والدواهي كأن واحد البرج برح ولم ينطق به الا أنه مقدر كأن سبيله أن يكون الواحد برجة بالتأنيث كما قالوا داهية فلما تظاهر بها في الواحد جعلوا جمعها بالواو والنون عوضا من الهاء المقدرة وجرى ذلك مجرى أرض وأرضين وانما لم يستعملوا في هذا الا افراد فيقولوا برح واقتصر واقع على الجمع دون الافراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاشتمال والعلبة ٢ والقول في الاقورين كالقول في هذه ورجة كل شئ خياره (و) يقال هذه (رجة من البرج) بالضم فسمي (أي ناقة من خيار الابل) وفي التهذيب يقال البعير هو رجة من البرج يريد أنه من خيار الابل (و) البرج الریح الحارة كذا في الصباح قال أبو زيد هو الشمال (في المصيف) خاصة (ج بوارح) وقيل هي الرياح الشدائد التي تحمل التراب في شدة الهبوب قال الأزهري وكلام العرب الذين شاهدتهم على ما قال أبو زيد وقال ابن كاسه كل ريح تكون في مجوم القبط فهي عند العرب بوارح قال وأكثر ما تب بجوم الميزان وهي السماء ثم قال ذو الرمة لابل هو الشوق من دار تحونها * مر اسماء ومر بوارح رب

٣ قوله والقول الخ عبارة
اللسان والقول في التكرير
والاقورين الخ

فتنسبها الى التراب لانها في ظنة لاربعة وبوارح الصيف كلها تربة (و) البرج (من الصيد) من الطباء والطير والوحش خلاف

السائح وقد برحت تبرج وروحا وهو (ما من من ميامنك الى ميامنك) والعرب تطير به لانه لا يمكن ان ترميه حتى يعرف والسائح ما من بين يديك من جهة يسارك الى عينك والعرب تقي به لانه يمكن للرجل والصيد وفي المثل من لي بالسائح بعد البارح بضرب الرجل يسى فيقال انه سوف يهسن اليك فيضرب هذا المثل وأصل ذلك أن رجلا خرجت به ظبا بارحة فقبل له انما سوف تسخ لك فقال من لي بالسائح بعد البارح (كالبروح والبرج) كصبور وأمير (و) العرب تقول فعلنا (البارحة) كذا وكذا وهو (أقرب ليلة مضت) وهو من برح أى زال ولا يحقر قال ثعلب حكى عن أبي زيد أنه قال تقول مذغدة الى ان تزول الشمس وأيت الليلة في منامى فاذا زالت قلت وأيت البارحة وذ كرا السرا في اختيار النخاعة عن يونس قال يقولون كان كذا وكذا الليلة الى ارتفاع الضحى واذا جاوز ذلك قالوا كان البارحة والعرب يقولون ما أشبه الليلة بالبارحة أى ما أشبه الليلة التي نحن فيها بالليلة الأولى التي قد برحت وزالت ومضت والبرحاء كنفاء الشدة والمشفة (وبرحاء الحى) خص بها بعضهم ومنهم من أطلق فقال برحاء الحى (وغيرها) ومثله في الصحاح (شدة الأذى) ويقال للمجموم الشديدا الحى أصابته البرحاء وقال الأصمى اذا عذد المحموم للحمى فذلك المطوى فذا ثاب عليه أفهى الرخصاء فذا اشتدت الحى فهى البرحاء وفي الحديث برحت بي الحى أى أصابني منها البرحاء وهو شدتها وحديث الأفلح فأخذ البرحاء وهو شدة الكرب من ثقل الوحى (ومنه) تقول (برح به الأمر) تبرحاً أى جهده وفي حديث قتل أبي رافع اليهودى برحت بنا امرأته بالصباح وفي الصحاح وبرح بي ألح على بالأذى وأما برح بي (و) به (تباريح الشوق) أى (توجهه) والتباريح الشدة اندو قيل هى كلف المعيشة في مشقة قال شيخنا وهو من الجوع التى لا مقدر لها وقيل تبرج واستعمله المحدثون وليس ثبت (و) البراح (كصحاب المتسع من الأرض لازرع بها) وفي الصحاح فيه (ولا تبرج) ويقال أرض راح واسعة ظاهرة لآيات فيها ولا عمران (و) البراح (الرأى المنكرو) البراح (من الأمر البين) الواضح الظاهر وفي الحديث وجاء بالكفر براحا أى يينا وقيل جهارا (و) براح اسم (أم عثارة) بالضم (ابن عامر بن ليث و) البراح (مصدر برح مكانه كسرع زال عنه وصار في البراح) وقد برح برحا وروحا (وقولهم لابرأح) منصوب (كقولهم لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا عنزلة ليس) كما قال سعد بن ناشب في قصيدة مرفوعة

من فترعن نيرانها * فأنا ابن قيس لابرأح

قال ابن الأثير البيت لسعد بن مالك يعرض بالحرث بن عباد وقد كان اعتزل حرب تغلب بكرابنى وائل ولهذا يقول

بئس الخلائف بعدنا * أولاد يشكروا للفتح

وأراد بالفتح بنى خنيفة معوا بذلك لانهم لا يدينون بالطاعة لأمولك وكانوا قد اعتزلوا حرب بكر وتغلب الا الفسد الزمانى (و) من المجاز قولهم (برح الخفاء كسرع) ونصر الأخيرة عن ابن الأعرابي وذكره المحدثون أى اضافوه مستدركا على المصنف اذا (وضح الأمر) كأنه ذهب السر وزال وفي المستقصى أى زالت الخفية وأول من تكلم به شق الكاهن قاله ابن دريد وقال حسان

ألا أبلغ أباسفيا عنى * مغلاة فقد برح الخفاء

وقال الأزهري معناه زال الخفاء وقيل معناه ظهر ما كان خافيا وانكشف مأخوذ من راح الأرض وهو البارز الظاهر وقيل معناه ظهر ما كنت أخفى (و) رح (كنصر) ببرح اذا (غضب) في اللسان اذا غضب الانسان على صاحبه قيل ما أشد ما برح عليه (و) برح (الطبي بروحا) اذا (ولاك مياسره وحر) من ميامنك الى ميامنك (و) ما (أرحه) أى ما (أعجبه) قال الأعشى

أقول لها حين جد الرحيل * أبرحت وراوا أبرحت جارا

أى أعجبت وبالغت (و) أبرحه بمعنى (أكرمه وعظمه) وقيل صادفه كرميا وبه فسر بعضهم البيت وقال الأصمى أبرحت بالغت ويقال أبرحت لوما وأبرحت كرميا أى جئت بأمر مفرط وأبرح رجل فلانا اذا فضله وكذلك كل شئ تفضله (ويقال للاسدو) كذا (الشجاع حبيل) كأمر (براح) كصاحب (كان كلا منهما) قد شدت الجبال فلا يبرح (و) في المثل (انما هو كبراح الاروى) قليلا ما يرى (مثل) يضرب (للنادر) والرجل اذا أبطأ عن الزيارة وذلك (لأنها تسكن قن الجبال فلا تكاد ترى بارحة ولا ساخنة الا في الدهور مرة) وتقيس شيخنا النادر بقليل الاحسان محل نظر (والبروح) الصنمى بتقديم التحية على الموحدة على الصواب وقد أخطأ شيخنا في ضبطه (أصل الفتح) كرمات (البرى) وهو المعروف بالنوا وانا وعود الصليب وقد عرّفه شيخنا بفتح البر ونسبه للعامة وهو (شبيه بصورة الانسان) ومنه ذكروا نبي ويسميه أهل الروم عبد السلام (و) من خواصه أنه (نسبت) ويقوى الشهوتين (واذا طبع به العاج ست ساعات لينه ويدلن بورقة البرش) محرمة (أسبوعا) من غير تحلل (فيذهب بلا تفرج) ومحل هذه المنافع كتب الطب (و) يبرح ن أسد تابعي و يبرح كفعلى) أى يفضع الماء والعين (أرض بالمدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام أو مال بها قال الزمخشري في الفائق انها فعل من البراح وهى الأرض الظاهرة وفي حديث أبي طلحة أحب أموالى الى ببرحاء قال ابن الأثير هذه اللفظة كثيرا ما تختلف ألفاظ المحدثين فيها فيقولون ببرحاء يفضع الباء وكسر ها و يفضع الراء ووضعا والمذيق بها و يفضعها المحدثون) فيقولون (ببرحاء) بالكسر باضافة الباء الى الحاء وسياق في آخر الكتاب للمصنف جاء اسم رجل نسب اليه ببر بالمدنية وقد يقصر والذي حققه السيد السهوى في تواريجهم أن طريقة المحدثين أن تقن وأضبط (وأمر

٣ يروح الصنم لفظ سرياء
معناه ذو الصورتين كذا
بها من المطبوعة

برح كعنب مبرح بكسر الراء المشددة أى شديد (وبارح بن أحد بن بارح الهروي محدث وسودة بن زياد البرقي بالضم) الحمصي وجدته في تاريخ البخاري بالجيم وفي هامشه بخط أبي ذر وفي أخرى بالمهملة (والقاسم بن عبد الله بن ثعلبة البرقي محررة) إلى برح بطن من كندة من بني الحرث بن معاوية مصري (محدثان) روى الاوّل عن خالد بن معدان وعنه اسمعيل بن عياش قاله الذهبي وروى الثاني عن ابن عمرو وعنه جعفر بن ربيعة (وابن ربيع) وأم ربيع (كأمير) اسم (الغراب) معرفة سمى به لصوته وهن بنات ربيع والذي في الصحاح أم ربيع بدل ابن ربيع قال ابن بري صوابه أن يقول ابن ربيع ووجدته في هامشه بخط أبي زكريا ليس كما ذكر اغناه ابن ربيع فلا تحريف في نسخة الصاغاني كما زعمه شيخنا (و) قال ابن بري وقد يستعمل ابن ربيع أيضا في الشدة يقال لقيت منه ابن ربيع أى (الداهية) ومنه قول الشاعر

قوله ابن عمرو وكذا بالتحض
بالواو ليصور

سلا القلب عن كبراهما بعد صبوة * ولا قيت من صغراهما ابن ربيع

(كنت بارح) وبنت برح ويقال في الجميع لقيت منه بنات برح وبني برح ومنه المثل بنت برح شرك على رأسك (و) ربيع (كزبير أبو بطن) من كندة (ورح كهتد بن عسكر كبرقع صحابي) من بني مهرة له وفادة وشهد فتح مصر ذكره ابن يونس قاله ابن فهد في المعجم (وربيع كأمير بن خزيمه في نسب تنوخ) وهو ابن نيم الله بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان (وربي) على فعلى (كلمة يقال عند الخطاطي الرمي ومرحى عند الاصاية) كذا في الصحاح وقد تقدم في أ ي ح أن أبي يحيى يقال عند الاصابة وقال ابن سيده وللعرب كلثان عند الرمي إذا أصاب قالوا مرحى وإذا أخطأ قالوا برحى (وصرحه برحه) يأتي (في الصاد) المهملات أن شاء الله تعالى والذي في

(المستدرک)

الاساس جاء بالكفر براحا وبالشعر صراحا * ومما يستدرك عليه تبرح فلان كبرح وأبرحه هو قال مليح الهذلي

ممكن على حاجاتهن وقد مضى * شباب الغنم والعيس ما تبرح

ومابرح يفعل كذا أى مازال وفي التنزيل لن نبرح عليه طاكفين أى لن نزال وبراوح اسم للشمس معرفة مثل قطام سميت بذلك لانتشارها وبيانها وأنشد قطرب

هذا مكان قديم رباح * ذب حتى دلكت براح

براح بمعنى الشمس ورواه الفراء براح بكسر الباء وهى بالجر وهو جمع راحة وهى الكف يعنى أن الشمس قد غربت أو زالت فهم يضعون راحاتهم على عيونهم ينظرون هل غربت أو زالت ويقال للشمس إذا غربت دلكت براح يهاذا على فعال المعنى أنها زالت وبرحت حين غربت فبراح بمعنى بارحة كما قالوا الكب الصيد كساب يعنى كسبه وكذلك هذا بمعنى حاذمه ومن قال دلكت الشمس براح فالمعنى أنها كادت تغرب قال وهو قول الفراء قال ابن الأثير وهذا القولان يعنى قطع الباء وكسر هاء كرهما أبو عبيد والازهرى والهروى والزنجشبرى وغيرهم من مفسرى اللغة والغريب قال وقد أخذ بعض المتأخرين القول الثاني على الهروى فظن أنه قد انفرد به وخطأه في ذلك ولم يعلم أن غيره من الأئمة قبله وبعده ذهب اليه وقال المفضل دلكت براح بكسر الحاء وضمها وقال أبو زيد دلكت براح مجرور بمنون ودلكت راح مضموم غير منون وبرح بنا فلان تبرحوا وأبرح فهو مبرح ٣١ ما مبرح إذا نابا بالحاء وفي التهذيب أذاك بالحاء المشقة والاسم البرح والتبريح وبرح به عذبه وضربه ضربا مبرحا أى شديدا وفي الحديث ضربا غير مبرح أى غير شاق وهذا أبرح على من ذاك أى أشق وأشد قال ذو الرمة

أنيما وشكوى بالثأر كثيرة * على وما يأتى به الليل أبرح

وهذا على طرح الزائد أو يكون تجبلا لافعل له كأمير الشاتين والبريح كأمير التعب وأنشد * به مسع وبريح وهضب * والبوارح الأقواء حكاه أبو حنيفة عن بعض الرواة ورده عليهم وقتلهم أبرح قتل أى أعجزه وقد تقدم وفي حديث عكرمة بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التولية وانتبريح قال التبريح قتل السوء للعيوان مثل أن يلقي السم على النارجيا قال شعير وذكره ابن المبارك ومثله لقاء القمل في النار وقول ربيع مصوب به قال الهذلي * أراه يداقم قولاً بريحا * وبرح الله عنك كشف عنك البرح ومن المجاز هذه فعلة بارحة أى لم تقع على قصد و صواب وقتلة بارحة شذرة أخذت من الطير البارح كذا في الاساس (وربيع كبريط ع بقبر عمرو بن مامة) أخى كعب الجواد (عم النعمان) بن المنذر ملك العرب (البرقة قبح الوجه) لم يذكره الجوهرى ولا ابن منظور (بطمعه كنعه) بطما بسطه ويطمعه إذا (ألتأ على وجهه) يبطمه بطما (فانبطح) ويطمعه فلان إذا سبط على وجهه متمدا على وجه الأرض وفي حديث الزكاة بطمعه لها بقاع أى ألقى صاحبها على وجهه لتطأه (والبطح ككتف) رمل في بطمعه عن أبي عمرو وقال لبيد

بزع الهيام عن الثرى ويمده * بطمعه ياله عن الكنان

(والبطمة والبطماء والابطح) وهذه الثلاثة ذكرها الجوهرى وغيره (مسيل واسع فيه دقاق الحمصي) وعن ابن سيده قيل بطمء الوادى تراب ابن ماجرته السيول وقال ابن الأثير بطمء الوادى وأبطمه حصاء العين في بطن المسيل ومنه الحديث أنه صلى بالابطح يعنى أبطح مكة قال هو مسيل وادها وعن أبي حنيفة الابطح لا يثبت شيئا أغناهو بطن المسيل وعن النضر البطماء بطن

(بريح) (البرقة)
(بطمعه)

الثلعة والوادي وهو التراب السهل في بطونها مما قد جرت به السيول يقال أبتنا أبطح الوادي فتناسل عليه ويطعاه ومثله وهو تراب موصاه السهل الذين وقال أبو عمرو سمي المكان أبطح لان الماء ينبطح فيه أي يذهب عينا وشمالا (ج) أبطح ويطاح ويطامح ظاهره ان هذه الجوع لثلاث المفردات مطلقا وليس كذلك بل هو مخالف لقواعد التصريف واللغة والذي صرح به غير واحد ان البطاح بالكسر والبطحاوات جمع البطحاء ويقال بطاح بطح كما يقال أعوام عوم قاله الأصمعي كذا في الصحاح وفي المحكم فان اتسع وعرض فهو الابطح والجمع الاباطح كسروه تكسيرا لامه وان كان في الأصل صفة لانه غلب كالبرق والاجر مجرى أفكل والبطاطم جمع بطيحة (و) في الصحاح (تبطح السيل اتسع في البطحاء) وقال ابن سيده سال سبلا عريضا قال ذوالرمة

ولا زال من فوه السماء عليك * وفوه الثريا وابل متبطح

ويطحاء مكة وأبطحها معروفه لان بطاحها ومنى من الابطح (وقريش البطاح الذين ينزلون) أبطح مكة ويطحاءها وقريش الطواهر الذين ينزلون ماحول مكة قال

فلو شهدتني من قريش عصابة * قريش البطاح لا قريش الطواهر

وفي التهذيب عن ابن الاعرابي قريش البطاح هم الذين ينزلون الشعب (بين أخشي مكة) وقريش الطواهر الذين ينزلون خارج الشعب وأكرمهم قريش البطاح وأخشبهم مكة جبالها أبو قيس والذي يقوله عبارة أرباب الانساب قريش الاباطح ويقال قريش البطاح لانهم صباية قريش وصبيها الذين اختطوا بطحاء مكة وزلوا عنها ويقال لهم قريش الطواهر الذين لم تسعهم الاباطح والمنكل قائل قالوا في قريش من ليس بأبطحية ولا ظاهرية (والبطاح كغراب مرض يأخذ من الحصى) كذا في التهذيب نقل عن التوادد (ومنه البطاشي) بيا النسبة وروى عن ابن الاعرابي انه قال البطاشي مأخوذ من البطاح وهو المرض الشديد (و) البطاح (منزل بني يربوع) وقد ذكره لبيد فقال

تربعت الاشراف ثم تصيفت * حساء البطاح واتبعن السلائل

كذا في التهذيب وقيل هو ماء في ديار بني أسد لبني والبة منهم وبه كانت وقعة أهل الردة وقد جاء ذكره في الحديث وقيل البطاح قرية أخرى لبني أسد مشرفة على الرمة من قصد مهب ريح الجنوب (و) بطحان بالضم) وسكون الطاء وهو الأكثر قال ابن الاثير في النهاية ولعله الاصح وقال عياض في المشارق هكذا يرويه المحدثون وكذا سمعناه من المشايخ (أو الصواب الفتح وكسر الطاء) كقطران كذا قيده القالي في البارع وأوحاتم والبكري في المعجم وزاد الاخيرة لا يجوز غيره (ع) بالمدنية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهو أحد أودية المدينة الثلاثة وهي العقيق وطحان وقناة وروى ابن الاثير في الفتح أيضا وغيره الكسرة فاذا هو بالتثنية (و) بطحان (بالعريش ع في ديار بني عجم) ذكره المعجم

أسمى جان كادهين مضطرا * ببطحان ٣ قبلتين مكنا

جان اسم جله مكنا أي خاضعا وكذلك المضطرا (و) يقال (هو بطحة رجل) بالفتح (أي قامته) وفي الحديث كان عمر أول من بطح المسجد وقال بطحوه من الوادي المبارك وكان النبي صلى الله عليه وسلم نائما بالعقيق فقبل انك بالوادي المبارك (تبطح المسجد القاء الحصى فيه وتوثيره) وفي حديث ابن الزبير فأتى بالناس الى بطحة أي تسويته (و) انبطح الوادي في هذا المكان واستبطح أي (استوسع) فيه وهذه بطحة صدق بالضم أي خصلة صدق وفي الحديث (كان كالمصعابة) رضى الله عنهم (بطحا بالضم) أي لازقة بالأسن غير ذاهبة في الهواء والكلام بالكسر جمع كمة وهي (القلائس) * وبما يستدرك عليه تبطح المكان وغيره انبسط وانتصب قال

إذا تبطعن على الحامل * تبطح البطح يجنب الساحل

وفي الأساس وتبطح زيد تبوأ الابطح وفي اللسان ويقال بينهما بطحة بعيدة أي مسافة وفي الصحاح ويطامح النبط بين العراقيين وفي اللسان البطيحة ما بين واسط والبصرة وهو ماء مستنقع لا يرى طرفاه من سعته وهو مغيض ماء دجلة والفرات وكذلك مغايض ما بين بصرة والاهواز والطف ساحل البطيحة وهي البطائح والبطحان * وبما يستدرك عليه البقيع البليغ عن كراع قال ابن سيده

(المستدرك)

ولست منه على ثقة كذا في اللسان (البليغ حركة بين اللال) بالفتح (والبس) وهو حمل النخل مادام أخضر صغارا كصمر العنب واحده بلغة وقال الامعي البليغ هو السباب (وقد أبلغ النخل) اذا صار ما عليه بلحا وقال ابن الاثير هو أول ما يربط البسر والبليغ قبل البسر لان أول التمر طلع ثم نخل ثم بليغ ثم بسر ثم رطب ثم تمر (و) أبو العباس (أحمد بن طاهر بن بكران بن البليغ) محركة مقرئ (زاهد وقد حدث) عن أحمد بن الحسين بن قريش وكتب عنه عمر الترمذي وأحمد بن طاهر الكروكي مات سنة ٥٥٥ هـ عن ٧٠ سنة بغداد (و) البليغ (كصرد النسر اقديم اذا هزم) وفي التهذيب هو طائر أكبر من الخم (أو) هو (طائر أعظم منه) أي من النسر أبغث اللوات (مخترق الريش) يقال انه لا تقع ريشة منه وسط ريش طائر الا أحرقته وفي الأساس وهو أقدر الواحم على كسر العظام وبلعها وتقول مرة البليغ قصعني قتاله أي وقع على ظله (ج) بلحان بالكسر (كصردان) جمع صرد وبلحان أيضا بالضم زاده الأزهرى (و) بليغ الثرى كع يس (و) بليغ (الرجل بلحا) بالضم (أعيا) وقد أبلىه السير فانقطع به قال الأعشى

٣ قوله ببطحان الخ كذا بالنسخ وهو كذلك في السادة إلا أنه ترك بياضا بعد قوله ببطحان وليصر

(المستدرك)

(بلم)

* واشتكى الاوصال منه وبلغ * (كبيح) تليجا جاء في الحديث لا يزال المؤمن سالما ما لم يصب دما حراما فاذا أصاب دما حراما بلغ يري وقوعه في الهلاك باصا به الدم الحرام وقد يحذف اللام ومنه الحديث استنفرتهم قبلوا على أي أبوا كأنهم أعيروا عن الخروج معه وأغاثته وفي حديث علي أن من ورائكم قتنا وبلاء مكلمنا ومبلها أي معينا ويقال حمل على البعير حتى بلغ قال أبو عبيد اذا قطع من الاعياء فلم يقدر على التحرك قيل بلغ (و) بلغ (الماء) بلوا اذا (ذهب) منه (البوح) كصبور (البئر) الذاهبة (الماء) وقد بلغت تبلغ الوحا وهي بالغ والجمع البلج قال الرازي * ولا الصمار يد البكاء البلج * (و) السالوح (الرجل) القاطع لرجله (و) هو مجاز مأخوذ مما بعده (و) هو قولهم (بلغت خفارتها اذا لم يرف) كذا في التهذيب ووقع في بعض النسخ لم تف بصيغة الخطاب وقال بشر بن أبي خازم

ألا بلغت خفارة آل لامي * فلا شاة ترد ولا بعيرا

(والباح الارض) التي (لا تثبت شيئا) وعن ابن بزرج البواح من الارضين التي قد عطلت فلا تزرع ولا تعم (والبلمج) كذخر مر (انقصه لا فعملها) بلغ بالامر مجده قال ابن شميل استبق رجلا من فلان سابق أحدهما صاحبه (تبالحا) أي (تجاحدا) (البلجاء) (كزراعة نبات الاسلخ) كازميل وسيأتي في الخاء المجمة وفي بعض النسخ نبات كالبليج * وما يستدرك عليه البلجيات فلا تدر تضع من البلج عن أبي حنيفة والبواح تلبدا الحامل من تحت الحمل من قبله والبالح والمبالح الممتنع العالِب ويقال لمن مبالغ وبالجمهم خاصهم حتى غلبهم وليس يعق وبلغ على وبلغ أي لم أجده عند شيئا وفي التهذيب بلغ ماعلى غربي اذا لم يكن عنده شيء وبلغ الغريم اذا أفلس وبلغ الرجل بشهادته يبلغ بها كنهها والبلحة والبلجة الاستعس كراع والجم أعلى والبلج جبل أحمر في رأس حزم أبيض لبني أبي بكر بن كلاب وأبو بلج يحيى بن أبي سليم من أتباع التابعين أورده ابن حبان (بلدح) الرجل اذا (ضرب بنفسه) الى (الارض) وبلدح الرجل اذا (وعده ولم يفجز العدة كبلدح) ورجل بلدح لا يفجز وعدا عن ابن الاعرابي وأنشد

(المستدرك)

(بلدح)

* ذوقه أو جدل بلدح * (وامرأة بلدح) وبلدح (بأدنة) سمينة (و) بلدح واد قبل مكة أو جبل بطريق جدّة) وفي التوشيح انه مكان في طريق التنعيم وقال الأزهري بلدح بلد بعينه قالوا انه لا يصرق للعامة والتأنيث (ورأى يمس الملقب بنعامه قوما في غصب وأهله) بالنصب والرفع (في شدة فقال مقترنا بأقارب) أي لا جلهم (لكن على بلدح) (رواه جماعة لكن ببلدح) قوم يعني (فذهب مثلا في العز بن الأقراب أورده الميداني وغيره) وبلدح المكان (عرض) و(أنشد) (أنشد) (أنشد) (أنشد)

* قد دقت المراكو حتى انبلدحا * أي عرض والمراكو الخوض الكبير (و) انبلدح (الخوض) انهدم وقال الأزهري اذا استوى لارض من دق الابل اياه (والبلدح القصير السمين) قال الأزهري والاصل بلدح وقيل هو انقصير من غير أن يقيد بسمن والبلدح أيضا القدم الثقيل المنتفخ الذي لا ينضخ لخير وأنشد ابن الاعرابي

يا سلم أقيمت على التزحج * لا تعد لبني بامرئ بلدح * مقصر المهتم قريبا المسرح

اذا أصاب بطنة لم يرح * وعدّها ربحا وان لم يرح

قال قريبا المسرح أي لا يسرح ببله بعيد انما هو قريبا ببله وبلدح الرجل اذا أعيا وبلد (بلطمح) الرجل اذا صرب بنفسه الارض مثل (بلدح) ورجل (سلاطح) (الطمح) بالضم (اتباع) وسيأتي (سبح اللعم كنع قطعه وقدمه) قال الأزهري خاصة روى أبو العباس عن ابن الاعرابي قال (البع بضعتين العطاي) قال أبو منصور (كأن أصله منخ) جمع المنخعة كتحيفة وصحف فقلب الميم باء وهو عند ما زنة مطردة (البوح بالضم الاصل) قال الأخر بن عوف العبدى ابن بوحل يشرب من صبوحت فقبل المراد به (الذكر) كافي كلام الحريري (و) قيل معناه (الفرج) وقيل (النفس) عن ابن الاعرابي كافي أمثال المسداني واللسان (و) يقال (الجماع) وهو الوطء كافي الجماع وغيره وفي التهذيب ابن بوحل أي ابن نفسل لا من يتبنى قال ابن الاعرابي البوح النفس ومعناه ابنك من ولده لا من تبنيته وقال غيره بوح في هذا المثل جمع باحة الدار المعنى ابنك من ولده في باحة دارك لا من ولده في دار غيرك فتبنيته ووقع القوم في دوكة (و) بوح أي في (الاختلاط في الأمر) وفي هامش الصحاح الاختلاف بالفاء عن أبي عبيد (و) بوح بالضم (اسم الشمس) معرفة مؤنث سميت بذلك لظهورها ذكرا ابن الأنباري ونقله السمعاني في الروض وقيل بوح بياء بنقطتين كما يأتي قال ابن عباد وهو الأشهر (والباحة قاموس الماء ومعظمه) وقد سمى به الصرعند أكثر اللغوين (و) الباحة (الساحة) لفظا ومعنى وهي عرصة الدار والجمع بوح وبجوحه الدار منها ويسال نحن في باحة الدار وهي أوسطها ولذلك قيل تعج في المحدث أي انه في محد واسم قال الأزهري جعل الفراء التصح من الباحة ولم يجعله من المضاعف وفي الحديث ليس للنساء من باحة الطريق شيء أي وسطه (و) الباحة (الخل الكثير) حكاه ابن الاعرابي عن أبي صادم البهلي من بني هذلة وأنشد

أعطى فأعطاني داودارا * وباحة خولها عقارا

يدايعني جماعة قومه وأنصاره ونصب عقارا على البدل من باحة (وأبجحتك الشيء أحلته لك) أي أبجرتك تناوله أو فعله أو غلظه لا الإحلال الشرعي لان ذلك انما هو لله ورسوله ولانه بذلك المعنى من الالفاظ الشرعية لا تعرفه العرب الامن العموم قاله شيخنا

وفي اللسان وأباح الشيء أطلقه والمباح خلاف المحظور (وباح) الشيء (ظهر) (باح) (يسره) (بوحا) بالفتح (و بؤحا) بالضم (و بؤوحه) زيادة الهاء (أظهره) كأباحه) وأباحه سراً فأباح به بوحاً أنه إياه فمكنه (وهو يؤوح بمكنى صدره) كصبور (وبعان) عما في صدره بالفتح (وبعان) بتشديد الباء الصنية المفتوحة معاقبة وأصلها الواو والاباحه تشبه النبي وقد استباحه انتهيه (واستباحهم استأصلهم) وفي الحديث حتى يقتل مقاتلتكم ويستبيح ذراريتكم أي يسيدهم وبنيهم ويجعلهم له مباحاً أي لا تبعة عليه فهم يقال أباحه بيحه واستباحه يستبعه قال عنزة

حتى استباحوا آل عوف غنوة * بالمشرف وبالوشيم الذليل

قال شيخنا واستمع لوفى الكلام الاباحة والاستباحة بمعنى وقيل الاولى التخليه بين الشئ وطالبه والثانية اتخاذ الشئ مباحا قالوا والاصل في الاباحة اظهار الشئ للناس طريقتا له من شاء ومنه بياح بسمه (وباح صاحب الرسالة الباحية) وهو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن غالب الاسهباني الكاتب وغما لقب بياح لقوله * باح بما في الفؤاد بياح * قدم بغداد وكان كاتب الابا ابى الى أحد كبراء الدلم وهو صاحب الرسائل ذكره عبيد الله بن أحمد بن أبي طاهر في كتاب بغداد وقال مترسل شاعر مجيد وله مدائح في المعتمد والموفق وغيرهما وله تصانيف منها كتاب جامع الرسائل ثمانية أجزاء وكتاب الخطب والبلاغة وكتاب الفقر وكتاب التوشيح والترشيح كذا في وفى الوفيات للصفدى (وأمره بمصيبة وحاظا هرا مكشوفاً) وفي الحديث الآن يكون معصية ٢ بواحا أي إظهارا ويرى بالزأ وقد تقدم وفي آخره الآن يكون معصية ٢ بواحا (والمبيع الاسدو بوحن) بالفتح كلمة ترحم كويسل والنياح ككتاب وكان ضرب من السمك) صغاراً أمثال شره وهو أطيب السمك قال

يارب شيخ من بني رباح * اذا امتلا البطن من الياس ٣

وفي الحديث أيا أحب اليك كذا وكذا أو يباح ضرب أي معمول بالصباغ وقيل الكلمة غير عربية (و) باهم صرعهم
 و(زكمهم بوحى) بالفخ (أي صرعى) عن ابن الأعرابي ((يعان)) بالفخ (اسم رجل أبي قبيلة ومنه الابل الليمانية) ورجل يعان
 بما في صدره (الذي يروح بستره) وقد تقدم في المادة أنصارا لعل ذكره هنا إشارة إلى أنها واوية ثانية (وتبيع اللحم تقطيعه
 وتقسيمه) وأما أخشى أن يكون نبيذ اللحم باليونان كما تقدم أو أحدهما تهيف عن الآخر أو الصواب هذه والتون غلط بدليل
 أني لم أجده في الامهات اللغوية (ويصبه) تبيخا إذا (أشعره سرا) لأجها (واليباحة مشددة شبكة الحوت) وكذلك ينبغي أن
 يذكر عند ذكر المساح في مادة الواو فإن أصلها واوية

(قصص)

(ج)

فصل التاء في المشاء مع الحاء (التحفة المركبة) هو أيضا (صوت حركة السبر) فلان (ما يتقضى من مكانه) أى (ما يتحرك) وهو مقلوب الحقة وهو السرعة وقد تقدم (الترح محركة الهم) يقبض الفرح وقد (رح كفرح) تحا (وتترج وترحه) الا هم (ترجحا) أى أجزئه أنشد ابن الاعرابي * قطا لما ترحها المترج * أى نقض المرحى ورواه الادهرى عن ثعلب والاسم الترسمة (و) قال ابن منذر الترح (الهبوط) وما زادنا من اللبلة في ربح وأنشد

كأن حرس القتب المضرب * إذا انتهى بالترح المصوب

قال والانتهاء أن يسقط هكذا قال يده بعضهما فوق بعض وهو في السجود أن يسقط اجبينه الى الارض ويشد ولا يعتمد على راحته ولكن يعتمد على جبينه قال الازهرى حكى شهر هذا عن عبد الصمد بن حسان عن بعض العرب قال شهر وكنيت سألت ابن منازع عن الانتهاء في السجود فلم يعرفه قال فذكرت له ما سمعت فذاعبوا به وكتبه يسده كذا في اللسان (و) الترح (ك) كف القليل الخبير قال أبو حنيفة السعدي مدح رجلا

يحبون فياض الندى متفضلا * اذا الترح المناع لم يفضل

(و) الترح (بالفتح الفقر) قال الهنلى

کسرت علی شفاترح ولوم * فانت علی در یسک مستیست

(و) روى الازهرى باسناده عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه قال نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لباس النفسى (المرتج) وأن أقرش جلس دابتي على ظهرها وأن لا أضع جلس دابتي على ظهرها حتى أذكر اسم الله فان على كل ذرورة شيطان ما إذا ذكرتم اسم الله ذهب وهو (من الثياب ما صبغ سبعاً مشبعاً) (المرتج (من العيش الشديد) (المرتج (من السيل القليل وفيه انقطاع) وقال اس الاثر الترح ضد الفرح وهو الهلاك والانقطاع ايضاً (والمرتج كحسن) وفي نسخة ككرم (من لا يزال يسمع ويرى ما لا يحب) ومما في الصحاح واللان وأغفله المصنف نافقة مرتج يسرع انقطاع لبها واجمع المتاريج (وتارح كآدم أو اراهم الخليل صلى الله عليه وسلم) وعلى نيبا بناء على ان أزرمه وأطلق عليه أباجار اقيه خلاف مشهور قاله شيخنا ((الشمعة بالضم الجذرة الحجة) قاله أبو عمرو (والاصل وشعة) قال الازهرى أطلق الشععة في الاصل أشعة فقلت الهزرة وأثم قلت ثاء كما قال الزائر وتقول قال شمرا ثم يسم اذا غضب ورجل أشعث أي غضبان قال الازهرى وأصل شعة أشعة من قولك أشعث

٣ قوله الآن يكون
معصية كذا في التسخ
والذي في اللسان روايتان
الرواية الاولى ككفرا
واقدمر عليها في النهاية
والرواية الثانية معصية
وهي التي ذكرها الشارح

بعد
٣ بعدهما كافي اللسان
صاح بلبيل أنكر الصياح
(يَعَانُ)

(تخم)
(ح)

(التشخيص)

(قال الطرماح) بن حكيم الشاعر يصف نورا

(ملابا صاماً اعترته حبة * على تشعة من ذائد غير واهن

أى على حبة غضب) وقال الازهرى قال أبو عمرو أى على جذوجية والذائد الدافع وغير واهن غير ضعيف وملاجيع ملاءة الصعراء وقول شيخنا ولكنه في فصل الواو أعرض عن هذا الأصل ولم يظهر له فيه كلام فصل فلا يجوز عن نظرونا أمل لا يحسن أن لا وفق إرادته في أشع لما نقله الازهرى عن شعروا قرءه على ذلك لأن أصله أشع لا وشع فلا تظفر في اعراضه عنه في فصل الواو نعم كان ينبغي أن يورده في أشع ونحن قد أشرنا هناك إليه (و) التشعة (الجبن والفرق أو الحرد وخبث النفس والحرص كالشع محركة في الكل) ولكن المنقول عن كراع في الحرد والغضب هو التبعة بالسین المهملة كما أورده ابن سيده في المحكم نقل عنه قال ولا أحقها (ورجل أشع) هذا بناء على أن التاء أصلية وليس كذلك وإنما الصواب رجل أشعان وامرأة أشعى وقد تقدم في باب (التفاح) هذا الثمر (م) وهو يصف فتشديد وإنما أطلقه لشهرته واحدة تفاحة وذكر عن أبي الخطاب أنه مشتق من التبعة وهي الرائحة الطيبة (والتبعة منبت أشجاره) قال أبو حنيفة هو بأرض العرب كثير قال الازهرى وجهه تفاعيل وتصغير التفاحة الواحدة تفيضة ومن مصوعات الأساس أتخلف من أشع (و) من الحجاز ضرب به على تفاحته (التفاحستان رؤس الفخذين في الوركين) عن كراع ولطمين بالعين التفاح أى بانبان الحدود كذا في الأساس (تأح له الشئ يتوح) توحاذا (تأحاً) قال

(التفاح)

(تأح)

* تأح له بعدك حنزاب وأى * (كأح يتبع) تبعوا وأى العين ويأتهاوكلاهما لازم (وأناحه الله تعالى) هباء وأناحه الله خيرا وشرا وأناحه له قدره وتأح له الأمر قد روي عليه قال الليث يقال وقع في مهلكة فتأح له رجل فأنقذه وأناحه الله من أنقذه وفي الحديث فبي حلفت لا أتيهمن قننه تدع الحليم منهم حيران (فأنيح) له الشئ أى قدره وأهني قال الهذلي

أتبع لها أقيدر ذو حشيف * إذا سامت على الملقات ساما

(والتبع كنبر من يعرض) في كل شئ ويقع (فيما لا يعنيه) قال الراعي

أق أنرا الاطعان عينك تلح * نعم لات هناك قلبك متبع

(أو) رجل متبع لا يزال (يقع في البلايا) والاثني بالهاء وفي التهذيب عن ابن الاعراب المتبع الداخل مع القوم ليس شأنه شأنهم (و) المتبع (فرس يعترض في مشيته نشاطا) ويميل على قطريه (كالتياح) ككثبان (والتيجان) كسحبان هكذا مضبوط عندنا والصواب بكسر التبعة المشددة كما سيأتي (والتيجان) بفتح التبعة المشددة ووجدت في هامش الصحاح قال أبو العلام المعزى التيجان يروى بكسر الباء وقبحها وهو الذي يعترض في الأمور وقال سيبويه لا يجوز أن يروى بالكسر لأن في إعلان لم يحن في الصحيح فيبنى عليه المعتل قياسا قال وهو في إعلان بفتح العين مثل تيجان وهييان وهما صفتان حكاهما سيبويه بالفتح ومثالهسان الصحيح فيقبان وسيبان وفي اللسان ولا نظيره الا فرس سيبان وسيبان ورجل هييان وهييان قال سوار بن المضرب السعدى

نحبرها ذو وأحساب قوى * وأعداني فكل قد بلاني

بذي اليوم عن حسي على * وزبونات أشوس تيجان

(في الكل) أى في الفرس والرجل قال أبو الهيثم التيجان والتيجان الطويل وقال الازهرى رجل تيجان يعترض لكل مكرمة وأمر شديد وقال المهاج * لقد منوا تيجان سالحى * وفي التهذيب فرس تيجان شديد الجرى وفرس تياح جواد وفرس متبع وتياح وتيجان (والتياح) بالكسر الرجل (الكثير الحركة العريض) كسكين أى كثير التعرض (و) التياح (الأمر المقدّر كالمتاح) بالضم (وتأح في مشيته) إذا (تعايل وأبو التياح يزيد) بن زهير (الضبي) بضم ففتح إلى بنى ضبيعة (نابى) يروى عن أنس بن مالك وعنه حرب بن زهير ذكره ابن جبان في اثبات

م ذكر في اللسان بقية
عبارة فقال ولم أذكرها
أما هنا مع هذا القول لا
لأنه يحتاج إلى الكشف
عن ما في ظنهما لم ينقل في
تفسيرها

(المستدرك)

(التبعة)

(التعجيب)

في فصل التاء في المثانة مع الحاء * مما يستدرك عليه في هذا الفصل ماء شجاج كما قرئ به حكاه القاضى البيضاوى وغيره قالوا ومثاج الماء مصابه (التبعة صوت فيه بجة عند الهاء) وأنشد * أبح منخج حمل التعج * (و) عن أبي عمرو وقال (قرب شجاج) شديد مثل (شحات) وقد تقدم (انخج المطر) بمعنى انخبر إذا (سال وكثر وركب بعصه بعضا) قال أبو تراب هكذا سمعت عتير بن عروة الاسدى يقول فذكرته لشعر فاستعربه حين سمعته فكتبته وأنشدته فيه ما أنشدني عتير لعدى بن على العاضرى في الغيث

جون ترى فيه الروايد لما * كأن حنانا وبلقا صرحا

فيه إذا ما جلبه تكلمنا * وسع مصامزه فأنخجنا

حكاه الازهرى وقال عن هذا الحرف وما قبله وما بعده في باب رباى العين من كتابه هذه حروف لا أعرفها ولم أجدها أصلا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعوا كتبهم ولم أذكرها وأناحقها وأكفى ذكرتها تعجبا منها ولا أدري ما صححها كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه تلح قال ابن سيده رجل تلح كرج أى هزم ذاهب اللسان

(المستدرك)

(جيم)

في فصل الجيم مع الحاء (جيم القوم بكعاجهم) وججوا بها (ومواها لينظروا أيها يخرج فأروا الجيم) بالفتح (وبثلث) حيث تعسل

الفل إذا كان غير مصنوع وقيل (خليفة العسل ج أجمع) وجباح وفي التهذيب (وأجباح) كثيرة قال الطرمحي مخاطب ابنه
وان كنت عندى أنت أحلى من الحلى * جنى الفل أضحى وتناين أجمع
واتناقميا وائحاء المجهة لغة (الجح بسط الشيء) قال الأزهرى ج الرجل إذا (أكل الجح وهو) بالضم (البطيخ الصغير المشخ أو
الحنظل) قيل نفعه وأحدثه حمة وهو الذى يسميه أهل نجد الجدح والجح عندهم كل معبر انبسط على وجه الأرض كأنهم يريدون
النجح على الأرض أى انصب (و) يقال (أجحت المرأة) إذا (جالت فأقربت وعظم بطنها فهي مجح) وقيل جلت فأقربت وفى
الحديث أنه من امرأة مجح * قال أبو عبيده الحامل المقرب (وأصله فى السباع) فى الصحاح قال أبو زيد فليس كالحاء قول لكل سبعة
إذا جلت فأقربت وعظم بطنها قد أجحت فهي مجح * وقال الليث أجحت الكلبة إذا جلت فأقربت والجح مجح وفى الحديث أن
كلبة كانت فى بنى إسرائيل مجحافعى براؤها فى بطنها وروى مجحة بالهاء على أصل التانيث (والجح السبد) السمع وقيل
الكريم ولا توصف به المرأة (كالجحاج) بالفتح أيضا (ج) الجحاج (ججاج وججاجة وججاج) وقال أمية بن أبى الصلت
ماذا بيدى والعقد قفل من مرارة ججاج

وفى الصحاح والهاء عوض من الباء المهدوفة لا بد منها أو من الباء لا يفتحان ولشجنا هنا كلام حسن رده على الجوهرى قوله هذا
فراجعه (و) فى التهذيب عن أبى عمرو والجحج (افضل من الرجال) وأنشد

لا تعلقى بجحج جوس * ضيقة ذراعه يوس

(و) الجحج (كهدهد الكباش العظيم) عن كراع (و) جحج استقصى وبادر (وفى حديث الحسن وذ كرسنه ابن الأشعث فقال
والله إنها العقوبة فما أدري أم مستأصلة أم مجحجة أى كافة يقال جحجت عليه وجحجت وهو من المقلوب (و) جحج (عن الأمر)
نأثرو (كف) مقلوب من جحج أوله فيه (و) جحج (عن القرن تكص) يقال حلوانم جحجوا أى تكصوا وقال الجاحج
* حتى رأى رائهم فجحجعا * (و) جحج (بالفتح) (ويضمن زجر للضأن) وما يستدرك عليه جى الشيء يجحه بجاحصه يمانية
والجحج قلة ثبتت بنى الحزب وكثير من العرب من يسميه الحزاب وجحجت المرأة جاءت بجحج وجحج الرجل ذكر بجحج حامن
قومه قال أن سرك الغرم فجحج بجحج * وجحج الرجل عدو نكاح قال رؤبة

ما وجد العذاد فيما بجحجا * أعز منه بنجدة وأسما

والجحجة الهلاك كذا فى اللسان (المجدح كثير) خشبة فى رأسها خشبتان معترضان وقيل المجدح (ما يجدح به) وهو خشبة
طرفها زوجان والمجدح والتدحج الخوض بالمجدح يكون ذلك فى (السويق) ونحوه وكل ما خلط فقد جدح (و) المجدح واحد المجاديع
نجم من النجوم كانت العرب تزعم أنها تطرب له لقولهم بالأفواء وقيل هو (الدبران) لأنه يطلع آخر ما يسمى حادى النجوم قال شمر
الدبران يقال له المجدح والتالى والتابع قال وصكان بعضهم يدع جناحى الجوزاء المجدحين (أو) هو (نجم صغير بينه و) بين
(الثريا) حكاه ابن الأعرابي وأنشد

باتت وظلت بأوام رح * بلفحها المجدح أى لفتح

نلوذ منه بجاء الطلح * لها زجرفوها ذو سطح ٣

(ويضم الميم) حكاه أبو عبيد عن الاموى قال درهم بن زيد الانصارى

وأطعن بالقوم شطر الملو * لى حتى اذا خفق المجدح

أمرت محابى بأن ينزلوا * فناموا قديلا وقد أصبحوا

و يقال ان المجدح ثلاث كواكب كالأفواء كانهما مجدح له ثلاث شعب يعتبر بطوعها الحر قال ابن الاثير وهو عند العرب من الأفواء
الدالة على المطر (و) المجدح (معة للابل على أن غاذها وأجدحها ومهملها) وفى نسخة به (ومجاديع السماء أفواؤها) ويقال أرسلت
السماء مجاديع الفيت قال الأزهرى المجدح فى أمر السماء يقال تردد ريق الماء فى السحاب ورواه عن الليث وقال أماما قاله الليث
فى تفسير المجاديع أم تردد ريق الماء فى السحاب قباطل والعرب لا تعرفه وروى عن عمر رضى الله عنه أنه خرج إلى الاستسقاء فصعد
المنبر فلم يزد على الاستغفار حتى زل فقيل له انزل لم تستسق فقال لقد استسقيت مجاديع السماء قال ابن الأثير الباء زائدة للاشباع
قال والقياس أن يكون واحدا مجدحا فأما مجدح فجمعه مجاديع الذى يرد من الحديث أنه جعل الاستغفار استسقاء وأراد ابطال
الأفواء والتكذيب بها وأما جعل الاستغفار مشبها للأفواء مما طبع لهم عبارة فونه لا قولاً بالأفواء وجاء بلفظ الجمع لأنه أراد الأفواء
جميعا التى يزعمون أن من شأنها المطر (والمجدح دم) كان يخلط مع غيره فبوكل فى الجذب وقيل هو دم (الفصيد كانوا يستعملونه
فى الجذب) فى الجاهلية قال الأزهرى المجدح من أطعمة الجاهلية كان أحدهم بعد إلى الناقة فيفصدها وأخذ منها فى أناء
فيشربه (و) جدح السويق وغيره (كمنع لته كأجدحه وأجندحه) شربه بالمجدح وعن الليث جدح السويق فى اللبن ويحوى إذا
خاضه بالمجدح حتى يخلط وأجندحه أيضا إذا شربه بالمجدح (و) جدحه تجديحا إذا (لطفه) هكذا فى سائر النسخ والصواب خلطه كذا فى

(ج)

(المستدرك)

٢ قوله الغر كذا فى النسخ

والذى فى اللسان الغريالعين

والزاي

(جدح)

٣ قوله ذو سطح الذى فى

اللسان ذو صدح وفيه

زجج صوت كذا حكاه بكسر

الزاي انظر بقية عبارته

فأنها نقيصة

٤ قال فى اللسان بتأول

قول الله عز وجل استغفروا

وبكم أنه كان غفارا أرسل

السماء عليكم مدرارا

اللسان وغيره من الامهات وعبارة اللسان والتجديح الخوض بالمجدح يكون ذلك في السويق ونحوه وكل ما خلط فقد جدح وجدح الشيء اذا خلطه (وشرب مجدح) أي (مخوض) وفي قول أبي ذؤيب

فقالها بعد لقين كأنما * بهم من النضج المجدح أيدع

عني بالمجدح الدم المحرل يقول المصنف حركته في أجوافها (وجدح بكسرتين) كجطح (زجر للمعز) وسيا أي (والجدح ساحل البحر) جعه مجدح واستعاره بعضهم للشر فقال

ألم تلعلى يا عصم كيف حقيقتي * ٢ اذا لشر خاضت جانبيه المجدح

(جرحه كنعته) يجرحه جرحاً أثر فيه بالسلاح هكذا فسر ابن منظور وغيره وأما قول المصنف (كلمه) فقد رده شيئاً بقوله الجرح في عرف الناس أعرف وأشهر من الكلام وشرط المفسر الشارح أن يكون أعرف من المشرح ولولا قطع آتشق بعض بدنه أو أبقاه وأحاله على الشهرة كالجوهري لكأن أولى * قلت وعبارة الأساس جرحه كقطعه ولا يخفى ما فيه من المناسبة (بجرحه) تجرح بها اذا أكثر ذلك فيه قال الخطيب

ملوا قراه وهرته كلاهم * وجرحوه بأنياب وأضراس

(والاسم الجرح بالضم) و(ج جرح) وأجراح وجراح (و قيل (قل أجراح) الاما جاء في شعرو وجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها عني به قول عبدة بن الطيب

ولي وصرت عن من حيث التبسن به * مضرجات بأجراح ومقتول

وهو ضرورة من جهة السماع قال شيخنا وقال بعض فقهاء اللغة الجرح بالضم يكون في الأبدان بالحدود ونحوه والجرح بالفتح يكون باللسان في المعاني والأعراض ونحوها وهو المتداول بينهم وإن كان في أصل اللغة بمعنى واحد (والجراح بالكسر جمع جراحة) من الجمع الذي لا يفارق واحده الأباله وفي التهذيب قال الليث الجراحة الواحدة من طعنه أو ضربه قال الأزهرى وقول الليث الجراحة الواحدة خطأ وأكن جرح وجراح وجراحة كما يقال حجارة وجالاته وجملة الجرح والجرح (ورجل) جرح (وامرأه) جرح جرحي يقال رجال جرحي ونسوة جرحي ولا يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه لا يدخله الهاء (و) في التنزيل ويعلم ما جرحتم بالهار (جرح) الشيء (كنع اكتسب) وهو مجاز (كاجرح) يقال فلان يجرح لعلها ويجرح ويقرش ويقشر بمعنى وفي التنزيل أم حسب الذين اجتروا السيئات أي اكتسبوا وفي الأساس وبش ما جرحت يدك واجترحت أي عملت وأثرنا وهو مستعار من تأثير الجراح وفي العناية للحقاجي انه صار م استعارة حقيقة فيه (و) من المجاز جرح (فلانا) بلسانه اذا (سبه) وفي نسخة سببه (وشبهه) ومن ذلك قولهم جرحوه بأنياب وأضراس شتموه وعابوه (و) من المجاز جرح الحاكم (شاهداً) اذا عثر منه على ما (أسقط) به (عداته) من كذب وغيره وقد قيل ذلك في غير الحاكم فقيل جرح الرجل غض شهادته وفي الأساس ويقال للشهود عليه هل لك جرحه وهي ما تجرح به الشاهد وكان يقول حاكم المدينة للحصم اذا أراد أن يوجه عليه القضاء أقصصتك الجرحه فان كان عندك ما تجرح به ألقه فهل لها أي أمكتل من أن تقص ما تجرح به البيه (و) يقال جرح الرجل (كسبح أصابته جراحة) جرح الرجل أيضاً اذا (جرح شهادته) وكذا روايته أي ردت وجهه اليه القضاء (والجوارح اثاث الخيل) واحدها جراحة لأنها تكسب أربابها نتائجها قاله أبو عمرو وكذا في التهذيب (و) من المجاز الجوارح (أعضاء الإنسان التي تكسب) وهي عوامله من يديه ورجليه واحدها جراحة لأنهم يجرحون الخيل والشرأى بكسبه * قلت وهو مأخوذ من جرحته يده واجترحت (و) الجوارح (ذوات الصيد من السباع والطيور) والكلاب لأنها تجرح لأنها أي تكسب لهم الواحدة جراحة فالبارزى جراحة والكلاب الضاري جراحة قال الأزهرى سميت بذلك لأنها كواسب أنفسهم من قولك جرح واجترحت وفي التنزيل يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات وما عاتم من الجوارح مكسبين أرادوا حل لكم صيد ما علمتم من الجوارح فخذ في الكلام دليلة عليه ويقال ماله جراحة أي ماله أثني ذات رحم تحمل ماله جراحة أي ماله كاسب (و) جوارح المال ما ولد يقال (هذه) الفرس و(الناقة) والآن من جوارح المال أي أنها (شابة مقبلة الرحم) والشباب يرحى ولدها (و) من المجاز قد استجرح الشاهد (الاستجراح) النقصان و(العيب والفساد) وهو منه حكاية أبو عبيدوا جرح فلان استحق أن يجرح كذا في الأساس وفي خطبة عبد الملك وعظمتكم فلم تزدوا على الموعظة الا استجراحاً أي صاداً وقيل معناه الاما يكسبكم الجرح والطعن عليكم وقال ابن عون استجرح هذه الاحاديث قال الأزهرى وروى عن بعض التابعين أنه قال كثرت هذه الاحاديث واستجرحت أي فسدت وقل بها جرحاً وهو استعمل من جرح الشاهد اذا طعن فيه ورد قوله أراد أن الاحاديث كثرت حتى أحوجت أهل العلم بها إلى جرح بعض رواياتها ورد روايته كذا في الأساس (و) جراح (كشداً علم) وكنوا بأبي الجراح والجراح قرية من اقليم المنصورة * ومما يستدرك عليه خاتم جرح وسوار جرح وهو اقلق وسكبر جرح اصاب به جرح كذا في الأساس وأنا أخشى أن يكون مر جرحاً بالجيم وقد تقدم وفي الحديث الجراح جرحها ببار نفع الجيم لا غير على المصدر وجرح له من ماله قطع له منه قطعة عن ابن الاعرابي ورد عليه

٢ قوله اذ في اللسان اذا

(جرح)

٣ قوله استعارة حقيقة كذا في النسخ ولعل الصواب اسقاط استعارة أو بقول انه استعارة وصار حقيقة وليراجع

٤ قوله خاتم جرح الخ كذا بالنسخ وهذا اغما ذكره صاحب الأساس في مادة جرح ولعل النسخة التي وقعت لم تميز بين المادتين بترجمة فوهم لذلك الشارح (المستدرك)

ثعلب ذلك فقال اغما هو جرح بالزاي وكذلك حكاه أبو عبيد (جروح عنقه كأنه أطاله) (و) في التهذيب من النوادر يقال (جروح) وجروحاً من الأرض بكسرهما) ونص عبارة النوادر جروحاً من الأرض وجروحاً (وهي) أكام الأرض ومنه غلام بجروح الرأس) نشيباً بالآ كمة (جرح) الرجل (كنع مضى لحاجته) ولم ينتظر (و) جرحه (أعطى عطاء جريلاً أو) جرح (أعطى ولم يشاور أحداً) كالرجل يكون له شريك فيغيب عنه فيعطى من ماله ولا ينتظره (و) جرحته (الطباء دخلت كناسها) أي مأواها (و) جرح (الشجر ضرب به ليصت وورقه) جرح (له من ماله جرحه) بالفتح وجرحاً (قطع له قطعة) وأنشد أبو عمرو ولتجيم من مقبل واني إذا ضن الرفود برقه * مخبط من تالد المال جازح

هكذا أورد الأزهري وابن سيده وغيرهما أي أقطع له من ماله قطعة ويقال جرح من ماله جرحاً أعطاه شيئاً (والجرح العطية) واسم الفاعل جازح أنشد أبو عبيدة لعدي بن صبح يمدح بكارا

بني بلد الشرف الرفيع وتتي * عيب المذمة بالعطاء الجازح

(و) يقال (غلام جرح بكبل) وكنف إذا نظروا نكاس) أي صار كياس * ومما يستدل عليه جرح بكسر نين زعم للعز المتصعبة عند الحلب معناه قزى قاله ابن منظور (جلم بكسر نين مبنية على السكون أي قرى) تقول العرب العنم وفي التهذيب (يقال للعز إذا استصعبت على حالها) وفي نسخة استصعبت (قفر) بلا اشتقاق فعل (أو يقال للسلة ولا يقال للعز) قال كراع جلم يشد العطاء وسكون الماء بعده زجر الجدي والحمل وقال بعضهم جرح فكان الدال دخلت على الطاء أو الطاء على الدال وقد تقدم ذكر جرح (جلم المال الشجر كنح) يحمله جلماً وحله تجليماً كله وقيل أكل أعلاه وقيل (رعى أعاليه وقشره) والمجروح المأكول رأسه (و) الجلمحة (و) الجواح ما تطاير من رؤس النباتات (و) القصب والبردي في الريح شبه القطن وكذلك ما أشبهها من نسج العنكبوت (و) يقال جالحن فلان وجلحن (المجلمحة) المشارة مثل (المسكلمحة) (و) المجلمحة (المجاهرة بالامر) عن الأصمعي (و) المكاشفة بالعداوة والمكابرة (و) منه (المجلمح) المكابرة وقد سمي بذلك (الاسدو) المجلمح (الناقة) التي (تدز في الشتاء) وقيل هي التي تقضم عيدان الشجر اليابس في الشتاء إذا أقضت السنة وتسمن عليها فيبقى لبها عن ابن الأعرابي (و) المجلمح جمعها) وقيل المجلمح من الغل والابل اللواتي لا يبالين بقسوط المطر قال أبو حنيفة أنشد أبو عمرو

غلب مجالمح عند الحمل كفوتها * أشطانها في عذاب البحر تنبت

الواحدة مجلمح ومجلمح وسنة مجلمحة مجذبة (و) المجلمح (السنون التي تذهب بالماء والمجلمح) بالكسر الناقة (الجلدة على السنة الشديدة في بقائها لبها) وكذلك المجلمحة (و) الجلمح محركة انحسار الشعر عن جانبي الرأس) وقيل دهاهه عن مقدم الرأس وقيل إذا زاد قليلاً على الرزعة (جلم كفرج) جلمها وانتعج جلمها واسم ذلك الموضع جلحة قال أبو عبيد إذا انحسار الشعر عن جانبي الجبهة فهو أزرع فإذا زاد قليلاً فهو أجم فاذ بلغ النصف ونحوه فهو أجلى ثم هو أجله وجع الأجم جلم وجلمان وفي التهذيب الجلماء من الشاء والبقر منزلة الجاء التي لا قرن لها وفي الحكم وعز جلماء جاء على التشبيه وعم بعضهم به نوعي العم فقال شاة جلماء كماء وكذلك هي من البقر (و) الجلمح كسدت الأكل (و) في الصحاح الرجل الكثير الأكل (و) الجلمح (كعمد المأكول) الذي ذهب فلم يبق منه شيء قال ابن مقبل يصف القمط

ألم تعلمي أن لا يذم بجأقي * دخيلي إذا غبر العضاء المجلمح

أي الذي أكل حتى لم يترك منه شيء وكذلك كلاً مجلمح (و) الأجم هو دج ماله رأس مرتفع) حكاه ابن جني عن ابن كثوم قال وقال الأصمعي هو الهودج المربع وأنشد لابي ذؤيب

الآنكن طلعنا نبي هوادجها * فانهن حسان الزى أجلاح

قال ابن جني أجلاح جمع أجم ومثله أعزل وأعزال وأفعل وأفعال قليل جداً وقال الأزهري هو دج أجم لارأس له (و) في حديث أبي أيوب من بات على سطح أجم فلا ذمة له وهو (سطح) ليس له قرن قال ابن الأثير يريد الذي (لم يجز بجدار) ولا نهي يمنع من السقوط (و) بقر جلم كسرت لا قرون) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وهو خطأ والصواب وبقر جلم بضم فسكون في الصحاح قال الكسائي أنشدني ابن أبي طرفة

فكسنتهم بالقول حتى كأنهم * بواقرجلم أسكنتهم المراتع

وفي اللسان فكسنتهم بالماء ونسب الشعر لقيس بن عيزارة الهذلي * قلت وقد تابع شعرفيس هذا فلم أجده له في ديوانه (و) الجلاح (كغراب السيل الجراف) لشدة جريانه وهجومه (و) الجلاح (والداحية) الخزرجي المنقذ ذكره (و) التحليج الاقدام) الشديد (و) التميمي في الامر والمضي والسير الشديد وقال ابن شميل جلم علينا أي أتى علينا (و) التحليج (حالة السبع) قال أبو زيد جلم على القوم تجليحاً إذا حمل عليهم (و) الجواح بالكسر الأرض الواسعة المكشوفة (و) جلماء : يبعد ادوع بالبرص على فرسخين منها (و) الجلماء بالكسر الأرض لا تنبش شيئاً على التشبيه بأجم الرأس (و) الجلمية الخفض بالسمن والجلماء كعبير اشعار) بني

(المستدرک)

(غنى) س أعصر فيها بينهم (و) الجمع رأسه حلقه (و) الميم زائدة * وهما يستدرک عليه قرية جلماء لاحتصن لها وقرى جلم وفي حديث كعب قال الله لرومية لا أدعنك جلماء أى لاحتصن عليك والحصون تشبه القرون فاذا ذهبت الحصون جلمت القرى فصارت بمنزلة البقرة التي لا قرن لها وأرض جلماء لا شجر فيها جلمت جلماء وجمعت كلاهما أكل كاؤها وقال أبو حنيفة جلمت الشجرة أكلت فروعها فردت الى الأصل وخص مرة به الجنبية ونبات مجلوح أكل ثم نبت والشمام المجلوح والضعة المجلوحه التي أكلت ثم نبتت وكذلك غيرها من الشجر ونبت الجليم جلمت أعاليه وأكل وناقه بجلمة تأكل السهر والعرفط كان فيه ورق أول يكن والجوا الح قطع الثلج اذا تهاقت وأكته جلماء اذا لم تكن محدة الرأس ويوم أجم وأصلع شديد ولا تجم علينا يا فلان وفلان وقع مجلم وجم في الأمر ركب رأسه وذنب مجلم جرى والأتى بالهاء قال امرؤ القيس

عصافير وذبان ودود * وأجر من مجلمة الذئاب

وقيل كل ما رد مقدم على شئ مجلم وأما قول لبيد

فكن سقيها وضربن جاشا * نخس في مجلمة أروم

فانه يصف مفازة متكشفة بالسير وجلاح وجليمه وجليم أسماء وفي حديث عمرو السكاكن في حديث الاسراء يا جليم امرئ فنجح قال ابن الاثير اسم رجل قد ناداه وبنو جليمه بطن من العرب وجم بفتح فسكون من مياه كلب لبنى ثويل منهم (الجم بالكسر الداهية) من النساء القصيرة وقال أبو عمرو والجليم (الجموز الدمية) هكذا بالدال المهملة أى قبضة المنظر قال الفصاح العامري انى لا قلى الجليم العجوزا * وأمن القتيبة العكموزا

(الجلادح بالضم الطويل والجمع بالفتح بكواتي) عن ابن دريد وقال الرازي * مثل الفليق العلکم الجلادح * (والجلندح الثقيل الوخم) من الرجال (وناقة جلندحة بضم الجيم) وفتح اللام والدال وضهما أيضا (صلبة شديدة) وهو (خاص بالاناث) * وهما يستدرک عليه الجلندح المسنن من الرجال وفي التهذيب رجل جلندح وجملدا اذا كان غليظا ضخما وقد سبق في جلدج الجلندجة والجلندجة الصلبة من الابل (جمع الفرس) بصاحبه (كعب جمعا) بفتح فسكون (وجوحا) بالضم (وجماحا) بالكسر اذا ذهب يجرى برى نالبا (وهو) جاجع (جوح) الذکر والانی في جوح سواء قاله الازهرى وذلك اذا (اعتز فارسه وغلبه) وفرس جوح اذا لم يثن رأسه وقال الازهرى وله معنيان أحدهما يوضع موضع العيب وذلك اذا كان من عادته ركوب الرأس لا يثنيه راسه وهذا من الجاح الذي يرد منه بالعيب والمعنى الثاني في الفرس الجوح أن يكون سر يعان شيطامه وحاوليس يعيب برقمه ومنه قول امرئ القيس في صفة فرس وأعددت للحرب وثابة * جوادا مخنثة والمرود جوارحار موأاحضارها * كجمعة السعف الموقد

(و) من المجاز جمعت (المرأة زوجها) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والذي في الصحاح واللسان وغيرهما جمعت المرأة من زوجها تجمج جماعا اذا (خرجت من بيته الى أهلها قبل أن يطلقها) ومثله طمعت طماحا قال الرازي اذا رأني ذات ضغن خنت * وجمعت من زوجها وأنت

(و) جمع اليه وطمع اذا (أسرع) ولم يرد وجهه شئ وبه فسر أبو عبيدة قوله تعالى لولو اليه وهم يجمعون وفي الحديث جمع في أثره أى أسرع اسراعا لا يرد شئ ومثله قول الزجاج وفي الأساس أى يجرون جرى الخيل الجامحة وهو مجاز حينئذ (و) جمع (الصبي الكعب بالكعب) كجم اذا (وماه حتى أزاله عن مكانه) ويقال تجمعوا (و) الجاح (كرمان المنهزمون من الحرب) عن ابن الاعراب (و) الجاح (سهم) صغير (بلا نصبل مدور الرأس يتعلم به) الصبي (الري) قيل بل (تمر) أو طين (تجعل على رأس خشبة) لثلاثي عشر (يلعب بها الصبيان) وقال الازهرى يرى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه راميه ويقال له جباح أيضا وقال أبو حنيفة الجاح سهم الصبي يمسك في طرفه غرامه لو كابس قد رعا قاص القارورة ليكون أهدي له وأملس وليس له ريش ورعالم يكن له أيضا فوق (و) الجاح (ما يخرج على أطرافه شبه سنبل) غير أنه (لين) كاذناب الثعالب واحده جباحة أو هو (كروم الحلي والصليان ونحوه) مما يخرج على أطرافه ذلك (ج جامع وجاء في الشعر جامع) على الضرورة ويعنى به قول الخطبة

* بزب اللحي جردا نصي كالجامع * وأما في غير ضرورة الشعر فلا ن حرف اللين فيه رابع واذا كان حرف اللين رابعا في مثل هذا كان ألفا واوا أو ياء فلا بد من ثباتها في الجمع والتصغير على ما أحكمته سنانة الأعراب (و) جاح وجمع وجمع وجوح (كككان وزير وزفرو صوح أسماء وعبد الله بن جيم بالكسر شاعر عبقسي) من بني عبد القيس (و) جمع (كبير الذکر) قال الازهرى العرب تسمى ذكرا الرجل جيجا ورميا وتسمى المرأة شريحا لانه من الرجل يجمع فيرفع رأسه وهو منها يكون مشروحا أى مفتوحا (و) جمع (كفر جبل لبنى غير الجوح) كصبود (فرس مسلم بن عمرو الباهلي) (و) الجوح (الرجل يركب هواه فلا يكتن رده) وهو مجاز لشبهه له بالجوح من الخيل الذي لا يردده الجاح وكل شئ مضى على وجهه فقد جمع وهو جوح قال الشاعر خلعت عذارى جاحما يردني * عن البيضا أمثال الذي زجر زاجر

م قوله وأجر جمع جرو ووقع في النسخ أجز أو هسو تحريف

(الجليم)

(الجلادح)

(المستدرک)

(جمع)

(المستدرک)

(جخ)

٣ قوله ان مالوا اليل كذا
بالشخ ولعل الانسب مالوا
اليها وان كان الميل اليه
صلى الله عليه وسلم يستلزم
الميل الى السلم

* وما يستدرک عليه جمعت السفينة فجمع جوحا تركت قصدها فلم يضبطها الملاحون وجمعت المفازة بالقوم طرحت بهم لبعدها وهما من المجاز ونو جمع من قریش وهم بنو جح بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي وسهم أخو جح جد بني سهم وزعم الزبير بن بكار ان اسم جح تيم واسم سهم زيد وأقرب اسما إلى غاية فجمع عنها تيم فسمي جح ووقف عليه أزيد فقبيل قد سمهم زيد فسمي سهمها وجمع به مراده لم ينله وهو مجاز (جخ) اليه (يجخ) كيمنج على القياس لغة تميم وهي الفصيحة (ويجخ) بالضم لغة قيس (ويجخ) بالكسر وقد قرئ بها شاذا كافي المختص وغيره نقله شيخنا (جنحوا) بالضم (مال) قال الله عز وجل وان جنحوا للسلم فاجنح لها أي ان مالوا اليل ٢ فل اليها والسلم المصالحه ولذلك أنثت (كاجنح) وفي الحديث فاجنح على أسامة حتى دخل المسجد أي خرج ما تلا متكئا عليه ويقال جنح الرجل واجنح مال على أحد شقيه واجنح في قوسه (وأجنح فلانا أصاب جناحه) هكذا راعيا في سائر النسخ التي بأيدينا والذي في الصحاح ولسان العرب والاساس وغيرهما من الامهات جنحه جنحا أصاب جناحه هكذا أثلاثا قال شيخنا وهو الصواب لان القاعدة فيها قصد اصابتة من الاعضاء أن يكون فعله ثلاثيا كعانه اذا أصاب عينه وأذنه اذا أصاب أذنه وما عداهما فالصواب ما في الصحاح والافعال وما في الاصل غفلة (وأجنحه أماله وجنوح الليل) بالضم (اقباله) وجنح الظلام أقبل الليل وجنح الليل يجح جنوبا أقبل (والجواغ) أوائل (الضلوع تحت الترائب مما يلي الصدر) كالضلوع مما يلي الظهر سميت بذلك لجنوحها على القلب وقيل الجواغ الضلوع القصار التي في مقدم الصدر (واحدته جانحة) وقيل الجواغ من البعير والادابة ما وقعت عليه الكتف ومن الانسان ما كان من قبل الظهر ومن ست ثلاث عن يمينه وثلاث عن شماله (وجنح البعير كعني انكسرت جواحه لثقل حمله) وقيل جنح البعير جنوبا انكسر أول ضلوعه مما يلي الصدر (والجنح) من الانسان (اليد) ويد الانسان جناحه وكذا من الطائر وقد جنح يجح جنوبا اذا كسر من جناحيه ثم أقبل كالواقع اللاجئ الى موضع قال الشاعر

تري الطير العنق يظلم منه * جنوبا من معن محسبا

(ج أجنحه وأجنح) حكى الاخيرة ابن جني وقال كسر والجنح وهو مذكر على أفعل وهو من تكسير المؤنث لانهم ذهبوا بالتأنيث الى الريشة وكله راجع الى معنى الميل لان جناح الانسان والطائر في أحد شقيه (و) في القرآن المجيد واضم اليل جناح من الريح قال الزجاج معنى جناح (العضد) ويقال اليل كلها جناح (و) الجناح (الابط والجانب) قال الله تعالى واخفض لهم جناح الذل من الرحمة أي ألن لهم اجابنك وخفض لهم جناحه مجاز (و) الجناح (نفس النثى) ومنه قول عدى بن زيد

وأحور العين من يوب له غسن * مقلد من جناح الدر تقصارا

(و) يقال الجناح (من الدر نظم) منه (يعرص أوكل ما جعلته في نظام) فهو جناح (و) من المجاز الجناح (الكتف والتاحية) يقال أنافي جناحه أي داره ٣ وظله وكشفه (و) الجناح (الطائفة من الشيء وبصره والروشن) كجوهر (والمنظرو) الجناح (فرس العوفزان ابن شربل) السجى (وأخربني سليم وأخرب محمد بن مسلمة الانصاري وأخرب عتبة بن أبي معيط) والجناح (اسم رجل واسم ذئب قال مارا عني الاجناح هابطا * على انحدار قوطها العلابطا

وجناح اسم خباء من أخبيتهم قال

عهدي يجناح اذا ما اهترا * وأذرت الريح زبابا * أن سوف تغضيه وما را ما زا

(وجناح جناح) هكذا مبني على السكون (اشلاء العنز عند الحلب والجناح هي السوداء وذو الجناحين) لقب (جعفر بن أبي طالب) الهاشمي ويقال له الطيار أيضا وكان من قصته أنه (قاتل يوم غزوة مؤتة حتى قطعت يدها فقتل) وكان حامل رايتها (فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله قد أبدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء) وسيرته في الكتب مشهورة قال الازهرى (و) للعرب أمثال في الجناح يقال (ركبوا جناحي الطريق) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان جناحي الطائر اذا (فارقوا أو طائهم) وأنشد للفراء * كأنما يجناحي طائر طاروا * ويقال فلان في جناحي طائر اذا كان قلعا دهشا كما يقال كانه على قرن أعفرو وهو مجاز (و) يقولون (ركب) فلان (جناحي النعامة) اذا (جذقي الامر واحتفل) قال الشماخ

فن يسع أو يركب جناحي نعامة * ليدرك ما قد مت بالامس يسبق

وهو مجاز (و) يقولون (نحن على جناح السفر أي زيد) وهو أيضا مجاز (و) الجناح (بالضم) الميل الى (الاثم) وقيل هو الاثم عامة وما تتحمل من الهم والاذى أنشد ابن الاعرابي

ولا قيت من جل وأسباب حبا * جناح الذي لا قيت من تربها قبل

وقال أبو الهيثم في قوله تعالى ولا جناح عليكم الجناح الجنابة والحرم وقال غيره هو التضييق وفي حديث ابن عباس في مال اليتيم اني لا أجنح أن أكل منه أي أرى الاكل منه جناحا وهو الاثم قال ابن الاثير وقد تكرر الجناح في الحديث فأين ورد فعناه الاثم والميل (والجنح بالكسر الجانب) من الليل والطريق قال الاخضر بن هيرة الضبي * أناخ قليلا عند جنح سيل * (و) الجفح (الكتف والتاحية) قال

٣ قوله داره كذا في اللسان
وهو تعصيف سواه ذرا
كافي الاساس هنا وفي مادة
ذرا

٤ قوله على انحدار قوطها
والذي في اللسان على
البيوت قوطه العلابطا

فبات يجمع القوم حتى اذا بدا * له الصبح سام القوم احدى الممالك

٣ قوله الصبيان الذي في
اللسان صيانكم

(و) الجنج (من الليل الطائفة ويضم) لغتان وقيل جنج الليل جانبه وقيل أوله وقيل قلعة منه نحو النصف ويقال كأنه جنج ليل يشبه به العسكر الجزار وفي الحديث اذا استنجج الليل فاكتفوا الصبيان المراد به أول الليل (و) الجنج بالكسر (اسم وذو الجناح) لقب (شعر) ككتف (ابن لهيعة الجعري) (و) الجناح (ككان بيت بناء أبو مهدية بالبصرة والاحتناح في السجود أن يعتدل الرجل على راحتيه بجناحيه لئلا يزعجه غير معتز شهما كالجنج) قاله شعر وقال ابن الأثير هو أن يرفع ساغديه في السجود عن الأرض ولا يفتر شهما ويجافيها عن جانبيه ويعتدل على كفيه فيصير له مثل جناحي الطائر واجتنب الرجل في مقعده على رحله اذا انكب على يديه كالمسكن على يد واحدة وروى أبو صالح السمان عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بالجنج في الصلاة فشكوا ناس إلى النبي صلى الله عليه وسلم الضعفة فأمرهم أن يستعينوا بالركب وفي رواية شكوا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الاعتقاد في السجود فخص لهم أن يستعينوا برأفهم على ركبهم كذا في اللسان (و) الاجتناح (في الناقة الاسراع) قاله شعر وأشد * اذا تبادرن الطريق تجتنج * (أو) الاجتناح فيها (أن يكون مؤنثا يسند إلى مقدمها الشدة اندفاعها) يحفزها رجلها إلى صدرها قاله ابن شميل (و) الاجتناح (في الخيل أن يكون حضره واحدا لا حشد شقيه يجتنج عليه أي يعتده في حضره) قاله أبو عبيدة * ومما يستدرك عليه الاجتناح جمع جاع بمعنى المائل كشاهد وأشهد وقد جاع في شعر أبي ذؤيب وجناحا العسكر جاباه وكذا جناحا الوادي جانباه وهما مجريان عن يمينه وعن شماله وهو مقصوص الجناح للجواز وكل ذلك مجاز وجناح الرعي ناعوره وجناحا النصل شفراته وناقته مجتحة الجنبين واسعتهما وجفت الأبل خففت سوافها وقيل أسرع قال أبو عبيدة الناقة الباركة اذا مالمت على أحد شقيها يقال جفت وجفت السقينة تجتنج جنوحا انتهت إلى الماء القليل فلرقت بالأرض فلم تنض كذا في الأساس واللسان وفي التهذيب الرجل يجتنج اذا أقبل على الشيء بعمله يديه وقد خنى عليه صدره وقال ابن شميل جنج الرجل على مرفقيه اذا اعتد عليه ساقا وقد وضعهما بالأرض أو على الوسادة يجتنج جنوحا وجناحا والمجته قطعة آدم تطرح على مقدم الرجل يجتنج الراكب عليها ويقال أنا ليل يجتاح أي منشوق كذا حكى بضم الجيم وأشد يالهف هند بعد أسره واهب * ذهبوا وكنتم إليهم يجتاح أي منشوقا وجنح الرجل يجتنج جنوحا أعطى يسده وعن ابن شميل جنح الرجل إلى الضرورة وجنح لهم اذا تابعهم وخضع لهم والجناحية طائفة من غلاة الرافض ذكره ابن حزم وأبو اسحق الشاطبي ومن المجاز قدم لنا زيدا ولها جناحان من عراق ومجته بالعراق كذا في الأساس * ومما يستدرك عليه الجنج العظيم وقيل الجنج بالهاء أو رده في اللسان (جناح بن ميمون) كعلاط (مما يشهد قع مصر) ذكره ابن بونس وأورده ابن فهد في مجته (الجوح البطيخ الشامي والاهلاك والاستصال) وقد جاحتهم السنة جوحا وجناحا (كالا جاحة والاحتياح) وقد أجاحتهم واجتاحهم استأملت أموالهم وفي الحديث أعادكم الله من جوح الدهر واجتاح العدو ماله أي عليه (ومنه الجاتحة للشدة) والنازلة العظيمة التي تجتاح المال من سنة أو قننه وكل ما استأمله فقد جاحه واجتاحه وجاح الله ماله وأجاحه بمعنى أهلكه بالجائحة والجوحة والجائحة السنة (الجناحة للمال) قاله واصل وقال الأزهري عن أبي عبيد الجائحة المصيبة تقول بالرجل في ماله فتجتاحه كله وقال ابن شميل أصابتهم جائحة أي سنة شديدة اجتاحت أموالهم وقال أبو منصور والجائحة تكون بالبرد تقع من السماء اعظم حجمه فكثر ضرره وتكون بالبرد المحرق أو الحار المحرق قال شعر وقال اسحق الجائحة اغماهى آفة تجتاح الثمر سماويه ولا تكون الا في الثمار (والجوح كنبير الذي يجتاح كل شيء) أي يستأمله (والجاح الستر) وهو الاجاح كما تقدم والوجاح كإسياني (والاجوح الواسع من كل شيء ج جوح) بالضم (و) تقول (جوت رجلي) تجويها أي (أحقيتها) عن ابن الأعرابي (جاح) يجوح جوحا اذا أهلك مال أقربائه وجاح يجوح اذا (عسدل عن المجبة) إلى غيرها * ومما يستدرك عليه الجناح الجراد ذكره الأزهري نقلا عن ابن الأعرابي في ترجمة مجا وجوحان اسم ومجا موضع أنشد نعلب

(المستدرك)

(المستدرك) (جناح)

(جاح)

(المستدرك)

لعن الله بطن وقت مسيلا * ومجا حافلا أحب مجا

قال وانما قضينا على مجاح أن ألفه واولان العين واوا أكثر منها ياء وقد يكون مجاح فعلا فيكون من غير هذا الباب وقد تقدمت الإشارة إليه وسيأتي فيما بعد * ومما يستدرك عليه جج واستعمل منها ججان وجيجون مثل سيجان وسيجون وهما نهران عظيمان مشهوران وقد ذكر سيجان في ساح وحيجان وادمعروف وقد جاء في الحديث ذكرهما وهما نهران بالعواصم عند أرض المصيصه وطرسوس كذا في اللسان وقد جاحهم الله جيجا وجائحة ذهباهم مصدر كالغاية

و = ح

(جاح)

(جرح)

﴿فصل الحاء مع نفسها يقال﴾ (أمر أحد حة كعتلة أي قصيرة) كذا حدة (الحرة) بالكسر والتخفيف وهذا هو الأكثر في معنى فرج المرأة (و) ينال (الحرة) زيادة الهاء في آخره وهو غريب قال الهذلي * جراحه لها حرة وثسل * وهما مخفان (وأصلهما) (شرح بالكسر) مما عقت فيه الفاء واللام وهو قليل كلس وبابه (ج أرحا) لا يكسر على غير ذلك قال ابن أقدوس الامراحا * ذاقه مملوءة أرحا

٣ قوله قال لعل الصواب اذا

(دع)

(المستدرك)

3-
(2)

* بيتا خفيافي الثرى مدحوحا * أى مدسوسا كذا في المجلد (و) الدح (النكاح) وقد دحها دحا وحاد حوا وقال شهر دح فلان فلا نا يدحه دحا ودحا إذا دفعه ورى به كما قالوا عراه وعتره وفي حديث عبيد الله بن نوفل وذ كر ساعة يوم الجمعة فنام عبيد الله فدح دحة الدح الدفع والصاق الشيء بالأرض وهو قريب من الدس (و) الدح (الدع في القضا) وهو الضرب بالكف منشورة وقد دح قفاه يدحه دحوحا ردحا (واندح اتسع) وفي الحديث كان لا سامة بطن مندح أى متسع قال ابن رى أما اندح بطنه فصوابه أن يدكر فى فصل ندح لأنه من معنى السعة لا من معنى القصر ومنه قولهم لاسلى عن هذا الأمر مندوحة ومنتدح أى سعة قال ومعايد لك على أتا الجوهرى وهم فى جعله اندح فى هذا الفصل كونه قد استدركه أيضا فذكره فى فصل ندح قال وهو الصحيح ووزنه افعول مثل اجزوا واجعلته من فصل دح فوزنه افعول مثل انسل اسلا ولا وكذلك اندح اندحا والاصواب هو الاول وهذا الفصل لم ينفرد الجوهرى بذكره فى هذه الترجمة بل ذكره الأزهري وغيره فى هذه الترجمة وقال اعرابي مطرنا لليلتين بقيتا فاندحت الأرض كلاً (والدحاح) بالفتح (و) الدحاحة (جاء والدحاح) بكسر (والدحاح بالفهم والدحاحة) مصغرا (والدودح) بكوه رحكا ابن جنى ولم يشمره (والدحاحة) كل ذلك بمعنى (التقصير) الغليظ البطن وامرأة دحاحة ودحاحة وكان أبو عمر وقد قال النخداح بالذال القصير ثم رجوع الى الدال المهملة قال الأزهرى وهو الصحيح قال ابن رى حكى البصري انه بالدال والذال معا وكذلك ذكره أبو زيد قال وأما أبو عمرو والشيباني فإنه تشكك فيه وقال هو بالدال أو بالذال (والدحاح المرأة والناقة العظيمة) يقال امرأه دحوح ونافقة دحوح (و) ذكر الأزهرى فى الخامسى (دحندح بالكسر) فيم حا وهو (دوبية) كذا قال (و) دحندح لعبة للصبية يتجمعون لها فية ولونها فن أحطأها فاما على رجل وجمل سبع مرآت) وروى ثعلب قال هو أهون على من دحندح قال فاذا قيل ابش دحندح قال لاشئ وذ كر محمد بن حبيب هكذا الا انه قال دح دح دويسة صغيرة كذا فى اللسان (ويقال للمقر دح دح) بالكسر والتسكين حكاه ابن جنى (ودح دح) بالتنونين (أى أقورت فأسكت) قاله ابن سيده فيها يزكر عن محمد بن الحسن فى تفسير هذه الكلمة قال وظنته الرواة كلمة واحدة وليس كذلك قال ومن هنا قلنا ان صاحب اللغة أن لم يكن له نظر أحوال كثير منها فهو يرى أنه على صواب ولم يؤت من أماتته وانما أتى من معرفته (و) حكى الفراء عن العرب (بال دحا محاي دعى دعها معها) هكذا اردون

* وما يستدرك عليه دح في الثرى بيتا اذا وسعه وبيت مدحوح أى مسوى موسع والدح الضرب بالكف منشورة أى طوائف
الجسد أصابت وفي شلة دحوح قال قبيص بالعجز اذا تغذت * من البرقى واللبن الصريح
تبعها الرجال وفي صلاها * مواقع كل في شلة دحوح
والدح الارضون الممتدة ويقال اندحت خواصر الماشية اندحاحا اذا اقتتحت من أكل البقل ودح الطعام بطنه يدحه اذا ملاه حتى
يسترسل الى أسفل وأبو الدحاح ثابت بن الدحاح صحابي واليه ينسب المرج وقال الليث الدحاح والدحاح من الرجال
والنساء المستدير الملم وأنشد أعزك أننى رجل جليل * دحيدحة وأنك عظيميس
(الدودحة السمن) مع القصير وذكره ابن جني ولم يفسره وقد تقدم في قول المصنف الدودح القصير وذكره ثانيا نكرار (دح)
كنع دفع وكفر حرم هروا تاما (و) منه قيل (ناقة دح كدح) أى (هرمة) مسنة قاله الأزهرى (ورجل درحاية بالكسر)
كثير اللحم (قصير ممين بطين) لثيم الخلقة وهو فعلا به قال الرازي
أما ترى رجلا دحكاية * عكوكا اذا مضى درحايه
تخصني لأحسن الحدايه * أيايه أيايه أيايه
(دريج) الرجل (عدا من فزع و) درج (حتى ظهره) عن اللحياني (وطأ طأ) قال الأصمعي قال لي صبي من أعراب بني أسد دلج
أى طأ طأ ظهره قال ودريج مثله (و) درج (تدل) عن كراع والحاء أعرف وسوى يعقوب بينهما (الدريج بالكسر) فيهما هو
(المولع بالشيء و) الدريج (المحور والشيخ اللهم) وشيخ درج أى كبير وقيل الدريج المسن الذى ذهب أسنانه (و) فى التهذيب الدودحة
(بها المرأة التى طولها وعرضها سواء ج درادح) قال أبو جزة
واذهى كالبكر الهجان ادا مئت * أبى لا بما شيا القصار الدرداح
(و) الدريج (من الابل التى أكلت أسنانها ولصقت بحنكها كبرا) قال الأزهرى فى ترجمة علهر ودريج هى التى فيها بقية وقد
أسنت (دلج) الرجل (كنع) يدلج دلحا (مضى بحمله منقبض الخطو) غير منبسطه (لثقله) عليه وكذلك البعير اذا مضى به متقللا
وقال الأزهرى الدالح البعير اذا دلح وهو ثاقله فى مشيه من ثقل الحمل وناقة دلوح متقللة جلا أو موقرة ثمعما دلحت ندلج دلحا
ودلحا (و) قال الأزهرى السحابة ندلج فى مسيرها من كثرة ما نها يقال (سحابة دلوح) كصبور (كثيرة الماء) وسحابة دلحة متقللة
بالماء كثيرة (ج دلج) بضعتين (كقدم) فى قدم (ومعاب دلح ج دلح كركم) فى راكم (ودوالح) وفى حديث على ووصف
الملائكة وقال منهم كالسحاب الدلح جمع دلح وقال البعيت
وذى أشرك لا قعوان تشوفه * ذهاب الصبا والمعصمات الدوالح
وتدلح الرجلان الحبل بينهما الماء أى جلا بينهما وتدلح العكم اذا أدخلا عودا فى عرى الجوارق وأخذ بطرفي العود فجلاهما
(وتدلح الحاء فيما بينهما جلاهما على عود) وفى الحديث أن سلمان وأبا الدرداء رضى الله عنهما اشترىا الخافدا الحاء بينهما على عود (ودلح
أمرأة) كذا فى الصحاح وغيره وفى هامش نسخة الصحاح مانصه ووجد بخط أبى زكريا الخطيب مانصه ودلح اسم ناقة وهكذا ضبطه
المفراغ والجيم ضبطه ابن الأعرابي ولم يتعرض له المصنف هناك (و) الدلح (كصرد الفرس الكثير العرق) يقال فرس دلح يحتال
بقارسه ولا يتعبه قال أبو دواد ولقد أغدو بطرف هيكلك * سبط القدرة مباح دلح
* وما يستدرك عليه فى الحديث كن النساء يدلحن بالقرب على ظهورهن فى الغزو والمراد أنهن كن يستقين الماء ويستقين الرجال وهو
من مثى المتقل بالحل وقال الأزهرى عن النضر الدلاح من اللبن الذى يكثراؤه حتى تقين شبيهه ودلحت القوم ودلحت لهم وهو
نحو من غدا لثا لثا فى الرقة أرق من السحار (دلج) الرجل (حتى ظهره) عن اللحياني (وطأ طأ) نقل الأزهرى عن أعراب بني
أسد دلج أى طأ طأ ظهره ودريج مثله وقد تقدم (دلح) الرجل (ندمجا) ودلج (طأ طأ رأسه) عن أبى عبيد ودلج طأ طأ ظهره
عن كراع والليحياني (والدهم) كسفر رجل (المستدير الملم) وفى التهذيب فى ترجمة ضب * خناعة ضب دحمت فى مغارة *
رواه أبو عمرو ودحمت بالحاء أى كتبت كفى اللسان (دلح دح دح) والدملة بالضم أى الأزل والثالث (الفضمة التارة) من
النساء أو من النوق وهذه المادة أغفلها ابن منظور وغيره (دلح كنع دنوحا) بالضم (دل) عن ابن الأعرابي (كدح) مشددا
ودلح الرجل طأ طأ رأسه (و) قال ابن دريد (دلح بالكسر) لأحسبها عريه هجعة (عيد للنصارى) وتكلمت به العرب (الدنج)
كسبل (الرجل السي الخلق) الا ذم يسه ويحتل زيادة النون وقد أغفلها ابن منظور وغيره (الداح نقش بلقح) به (الصبيان
يعلمون به ومنه) قولهم (الدنيادحة) وفى التهذيب عن أبى عبد الله الموهوب عن أبى حزة الصوفى انه أنشده
لواحبى داحه * اكان الموت لى راحه

(المستدرك)

(الدودحة) (دريج)

(دريج)

(دريج)

(دلح)

٢ قوله عظيميس لم يذكر الجحد
هذه المادة واعاد ذكر
العظيميس وقال الأملس
البراق وذكرها اللسان
فقال العليميس الناقة
العظمة ذات أقطار وسانم
والعظيميس العظم الشديد

(المستدرك)

(دلج)

(دلح)

(دلح)

(دلح)

(الدنج)

(الداح)

٢ قوله ودوح الذي في
الاساس وتدوح

(المستدرک)

(الذبحان)

(المستدرک)

(ذبح)

(المستدرک)

٣ قوله والذبح أيا كان

كذافي الذبح والذي في

اللسان بعد قوله ذبحوهم

والذبح أيضا نور أحرر

مضبوطا كصرد

والمنقش وجاء عليه داحية كذا في الاساس (و) الداح (خطوط على الثور وغيره والدوحة الشجرة العظيمة) ذات الفروع الممتدة من أي الشجر كانت (ج دوح) وأدواح جمع الجعج (وداح بطنه) ٢ ودوح استفتح (عظم واسترسل) إلى أسفل من سائر أو علة (كالداح) وانديس ودسي وقد داحت سرورهم ووطن منداح خارج مدور وقيل متسع دان من السحن (و) داحت (الشجرة) تدوح اذا عظمت) كذا داحت وهذا من الاساس (فهي داححة ج دواخ) وقال أبو حنيفة الدواخ العظام من الشجر والواحدة دوحه وكأنه جمع داححة وان لم يتكلم به (ودوح ماله ندوي يحافزه) كدبحه ويأتي بعدهذا * وما يستدرک عليه في الحديث كم من عذوق دواخ في الجنة لا في الداحداح الدواخ العظيم الشديد العلق والدوحة المظلة العظيمة والدوح البيت الغفم الكبير من الشعر عن ابن الاعرابي ومن المجاز فلان من دوحه الكرم (الذبحان كريحان الجراد) عن كراع لا يعرف اشتقاقه وهو عند كراع فيعال قال ابن سيده وهو عند نافلان * وما يستدرک عليه دج في بيته أقام ودج ماله فخره كدوحه كذا في اللسان

(فصل الذال) المجمة مع الحاء المهمله يستدرک عليه في هذا الفصل ذاح السقاء ذاحا فخره عن كراع ذكره في اللسان (ذبح) الشاة (كنع) يذبحها (ذبحا) يفتح فكون (وذباحا) كغراب وهو مذبح وذبح من قوم دبحي وذباحي وفي اللسان الذبح قطع الحلقوم من باطن عند التصيل وهو موضع الذبح من الحلق والذباح الذبح يقال أخذهم بنوفلان بالذباح أي ذبحوهم ٣ والذبح أيا كان وذبح (شق) وكل مشق فقد ذبح ومنه قوله * كأن عيني في الصاب مذبح * أي مشقوق معصور (و) من المجاز ذبح بمعنى (قتل) ومسا ذبح قال منظور بن مرثد الاسدي

كأن بين فكها والفك * فأرة مسك ذبحت في سن

أي فتقت في الطيب الذي يقال له سن المسك ويقال ذبحت فأرة المسك اذا فتقتها وأخرجت ما فيها من المسك (و) ذبح اذا (فخر) قال شيخنا قضيت أن الذبح والتحرير مترادفان والصواب أن الذبح في الحلق والعصر في البه كذا فصله بعض الفقهاء وفي شرح الشفاء ان النصر يخصص بالبدن وفي غيرهما يقال ذبح ولهم فروق أخرى ولا يبعد أن يكون الاصل فيهما ازهاق الروح باصابة الحلق والمصر ثم وقع التخصيص من الفقهاء أخذوا من كلام الشارع ثم خصصوه تخصيصا آخر بقطع الودجين وما ذكر معهم على ما بين في الفروع والله أعلم (و) من المجاز ذبح (خنى) يقال ذبحته العبرة اذا خنته وأخذت بحلقه (و) ذبحا الوادح (الذن) اذا (بره) أي شقه ونقبه وهو أيضا من المجاز (و) يقال أيضا ذبح (اللبية فلا ناسلت تحت ذقنه فبدا) بغيره سمر أي ظهر (مقدم حنكه فهو مذبح بها) وهو مجاز قال الرازي

من كل أتمط مذبح بلحيته * بادىء الاداة على مر كوة الطبل

(والذبح بالكسر) اسم (ما بذبح) من الاضاحي وغيرها من الحيوان وهو بمنزلة الطعن بمعنى المطعون والقطف بمعنى المقطوف وهو كثير في الكلام حتى ادعى فيه قوم القياس والصواب انه موقوف على السماع قاله شيخنا وفي التنزيل وقد نبهنا بذبح عظيم يعني كبش ابراهيم عليه السلام وقال الازهرى الذبح ما أعد للذبح وهو بمنزلة الذبح والمذبح (و) الذبح (كصرد وعنب ضرب من الكفاة) يبيض قال ثعلب والضم أكثر (وكصرد) يعني بالضم فقط (الجزرا البري) وله لون أحمر قال الاعشى في صفة خمر وشمول تحسب العين اذا * صفقت في دنها نور الذبح

(و) الذبح (نبت آخر) هكذا في سائر النسخ والصواب والذبح نبت أحرله أصل يقشر عنه قشر أسود فيخرج أبيض كأنه خرزة يضاء حول طيب يؤكل واحدة ذبحة وذبحة حكاة أبو حنيفة عن الفراء وقال أيضا قال أبو عمرو والذبحة شجرة تنبت على ساق نباتا كالكرات ثم تكون لها زهرة صفراء وأصلها مثل الجزرة وهي حلوة ولونها أحمر وقيل هونبات يأكله النعام (و) قال الازهرى (الذبح المذبح) واللاتي ذبحة وانما جاءت بالهاء لعلبة الاسم عليها فان قلت شاة ذبح أو كبش ذبح أو نجعة ذبح لم يدخل فيه الهاء لان فعلا اذا كان نعتا في معنى مقعول يذكّر يقال امرأة قتل وكف خضيب وقال أبو ذؤيب في صفة الحجر

اذافضت خواتمها ويحت * يقال لها دم الودج الذبح

قال الفارسي أراد المذبح عنه أي المشقوق من أجله وقال أبو ذؤيب أيضا

وسرب تظلي بالعير كأنه * دماء ظباء بالصور ذبح

ذبح وصف للداء على حذف مضاف تقديره ذبح ظباءه ووصف الداء بالواحد لان فعلا يوصف به المذكور والمؤنث والواحد فافق على صورة واحدة (و) الذبح لقب سيدنا (اسماعيل) بن ابراهيم الخليل (عليه) وعلى والده الصلوة (السلام) وهذا هو الذي صححه جماعة وتخصوه بالتصنيف وقيل هو اسحق عليه السلام وهو المروي عن ابن عباس وقال المسعودي في تاريخه الكبير ان كان الذبح يعني فهو اسمعيل لان اسحق لم يدخل الحارزان كان بالشام فهو اسحق لان اسمعيل لم يدخل الشام بعد حمله الى مكة وصوبه ابن الجوزي ولما تعارضت فيه الأدلة توقفت الحلال في الجزم واحد منهما كذا في شرح شيخنا (و) في الحديث (أنا ابن الذبيحين) أنكروه جماعة وضعفه آخرون وأثبتته أهل السير والموالي وقد قالوا الضعيف يعمل به وبهما وانما سمى به (الآن) جدّه

(عبد المطلب) بن هاشم (لزمه ذبح) ولده (عبد الله) والد النبي صلى الله عليه وسلم (لنذر فقدها بمائة من الابل) كاذ كره أهل السير والمواليذ (و) الذبيح (ما يصلح أن يذبح للنسل) قال ابن حجر يعرض برجل كان يشقه يقال له سفيان ثبت سفيان يلحنا ويشتنا * والله يدفع عنا شر سفيانا ثم دى اليه ذراع البكرة كرمه * اما ذبيحا واما كان حلانا

والحلان الجلد الذي يؤخذ من بطن أمه حيا فيذبح (واذبح كاذل اتخذ ذبيحا) كاطح اذا اتخذ ططيحا (و) القوم (نذبحوا ذبح بعضهم بعضا) يقال التذاحح التذايح وهو مجاز كافي الاساس (والمذبح مكانه) أي المذبح أو المكان الذي يقع فيه الذبيح من الارض ومكان الذبح من الخلق يشتمل ما قاله السهيلي في الروض المذبح ما تحت الخنك من الخلق قاله شيخنا (و) المذبح (شق في الارض مقدار الشبر ونحوه) يقال نادر السيل في الارض أخذ يد ومذايح وفي اللسان والمذايح من المسائل واحد ما مذب وهو مسيل يسيل في سند أو على قرار الارض وعرضه قتر أو شبر وقد تكون المذايح خلقه في الارض المستوية لها كهيئة النهر يسيل فيها ماؤها فذلك المذبح والمذايح تكون في جميع الارض في الاودية وغسرها وفيما قاطا من الارض (و) المذبح (كثير) السكين وقال الازهرى هو (ما يذبح به) الذبيحة من شفرة (و) غيرها ومن المجاز الذباح (كناز شقوق في باطن أصابع الرجلين) مما يلي الصدر ومنه قولهم مادونه شوكة ولا ذباح ونقل الازهرى عن ابن بزج الذباح حرف في باطن أصابع الرجل عرضا وذلك أنه ذبح الاصابع وقطعها عرضا وجعه ذبايح وأنشد

حر هيف متجاف مصرعه * به ذبايح ونكب يظلمه

قال الازهرى والتشديد في كلام العرب أكثر (وقد يحذف) واليه ذهب أبو الهيثم وأنكر التشديد وذهب الى انه من الادواء التي جاءت على فعال (و) الذباح والذبح (كغراب) وصرده (نبت من السموم) يقتل أكله وأنشد * ولرب مطعمة تكون ذبايحا * وهو مجاز (و) من المجاز أيضا قولهم الطمع ذباح (وجع في الخلق) كانه يذبح ويقال أصابه موت زؤام وزؤاف وذباح وسيأتي في آخر المادة وهو مكرر (و) من المجاز أيضا (المذايح المحاريب) سميت بذلك للقرايين (و) المذايح (المقاصير) في الكنائس جمع مقصورة ويقال هي المحاريب (و) المذايح (بيوت كتب النصرى الواحد) مذب (كسكن) ومنه قول كعب في المرتدة أدخلوه المذب وضعوا التوراة وحلقوه بالله حكاه الهروي في الغربيين (والذايح سمع أو ميسم يسم على الخلق في عرض العنق) ومثله في اللسان (و) الذايح (شعر ينبت بين النصيل والمذبح) أي موضع الذبح من الحلقة والنصيل قريب منه (وسعد الذايح) منزل من منازل القمر أحد السعود وهما (كوكبان نيران بينهما قيد) أي مقدار (ذراع وفي نحو واحد ما نجم صغير لقربه منه كانه يذبحه) فسمي لذلك ذايحا والعرب تقول اذا طلع الذايح المحجر النايح (وذبحان بالضم د بالين و) ذبحان (اسم جماعة و) اسم (جند والد عبيد بن عمرو الصافي) رضى الله عنه والمسمى بعبيد بن عمرو من الصحابة ثلاثة رجال عبيد بن عمرو الكلابي وعبيد بن عمرو البياضي وعبيد بن عمرو الانصاري أبو علقمة الراوى عنه (والذبيح) في الصلاة (التذبيح) وقد تقدم معناه يقال ذبح الرجل رأسه طأطأه لاركوع كذبح حكاه الهروي في الغربيين وحكى الازهرى عن الليث في الحديث نهى عن أن يذبح الرجل في صلاته كما يذبح الحمار قال وهو أن يطأ رأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره قال الازهرى يحذف اللبث الحرف والعصيف في الحديث أن يذبح الرجل في الصلاة بالمال غير مجبة كإرواء أصحاب أبي عبيد عنه في غريب الحديث والذال خطأ لأشبهه كذا في اللسان (والذبيحة) كهزمة وعنه وكسرة وصبرة وكاب وغراب) فهذه ست لغات وفاته الذبح بكسر فسكون والمشهور هو الاول والاخير وتسكين الباء نقله الزنجشمرى في الاساس وهو مأخوذ من قول الاصمعي وأنكره أبو زيد ونسبه بعضهم الى العامة (وجع في الخلق) وقال الازهرى داء يأخذ في الخلق ويربما قتل (أو دم يحنق) وعن ابن شميل هي قرحة تخرج في خلق الانسان مثل الذئبة التي تأخذ الحمار وقيل هي قرحة تظهر فيه فينسد معها وينقطع النفس (فيقتل) يقال أخذته الذبيحة * ومما يستدل به عليه الذبيحة الشاة المذبوحة وشاة ذبيحة وذبيح من نعايج ذبيح وذبايح وكذلك الناقة والذبيح الهلال وهو مجاز فانه من أسرع أسبابه وبه فسر حديث القضاء فكأنما ذبح بغير سكين وذبيحة كذبجه وقد قرئ يذبحون أبناءكم قال أبو اسحق القراءات المجمع عليها بالتشديد والتخفيف شاذ والتشديد أبلغ لانه للتكثير ويذبحون يصلح أن يكون للقليل والكثير ومعنى التكثير أبلغ والذبيحة كل ما يجوز ذبحه من الابل والبقر والغنم وغيرها فاعلة بمعنى مفعولة وقد جاء في حديث أم زرع فأعطاني من كل ذبيحة زوجا والرواية المشهورة من كل رابحة وذبايح الجن المنهى عنها أن يشترى الرجل الدار أو يستخرج ماء العين وما أشبهه فيذبح لها ذبيحة للطيرة وفي الحديث كل شئ في البحر مذبوح أي ذكي لا يحتاج الى الذبح ويستعار الذبح للاحلال في حديث أبي الدرداء رضى الله عنه ذبح النحر الملح والشمس والنيان وهي جمع فون السمك أي هذه الاشياء تغلب النحر فتسحق عن هياتها فتحل ومن الامثال كان ذلك مثل الذبيحة على النحر يضرب للذي نحاله صديقا فاذا هرع وتظاهر العداوة والمذبوح من الانهار ضرب كانه شق أو انشق * ومن المجاز ذبحه الظما جهده ومسك ذبيح والنقرا فاجلوا عن ذبيح أي قتل (الذبح الضرب بالكس والجاع) لغة في الذح بالمهملة (و) الذح (الشق) قيل (الدق) كلاهما

قوله ولرب الخ صدره
ثاني الاساس
الباس مما فات يعقب
احقة
هولنا بقة

(المستدرك)

(ذح)

عن كراع (والذخيرة تقارب الخطوط مع مرعة) وفي أخرى مع سرعتة (والذوخ) وذكره ابن منظور في ذخ (الذي ينزل) المنى (قبل أن يولج) أو العينين كذا وجد زيادة هذه في بعض النسخ (والذخ بالضم) فيهما (والذخ بالفتح) القصير (والقصير) وقيل القصير (البطين) والائتي بالهاء قاله يعقوب وفي التهذيب قال أبو عمرو والذخ بالضم من الرجال واحد ذخ ذخا قال ثم رجع إلى الدال وهو الصحيح وقد تقدم (وذخحت الريح التراب) إذا (سفته) أي آثاره (الذراح كزنا) وبه صدر الجوهري والزمخشري (وقدوس) بالضم على الشذوذ وهو أحد اللفاظ الثلاثة التي لا تقبل لها جاءت بالضم على خلاف الأصل سبوح وقدوس وذروح لأن الأصل في كل فعل أن يكون مفتوحا وفي الصحاح وليس عند سيبويه في الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح أوائلهما قال شيخنا قلت يريد بالضم وبواحدة معناه فقط وكثيرا ما يستعملونه بمعنى البتة * قلت وفي هامش الصحاح قال ابن بري قوله بواحدة أي بضمة واحدة يعني في الفاء وأما الصواب أن يكون بفتحين ضم الفاء والعين كذا وجدت وما ذكره شيخنا أقرب قال شيخنا وقوله وكان يقول سبوح وقدوس بفتح أوائلهما صريح في أن سيبويه لم يحل الضم فيهما وليس كذلك فأتى سيبويه حكى الضم فيهما مع الفتح أيضا كافي السكاب وشروحه والعجب من المصنف كيف غفل عن التنبيه عن هذا (وسكن) أي بالكسر (وسفود) أي بالفتح وهو الأصل في فعول كاتقدم التنبيه عليه (وصبور وغباب وسكر) وفي نسخة قبر (وكنبنة) هكذا بالنون من الكنب وفي نسخة سكنة (والذروح بالنون) مع ضم أوله وحكى جماعة فيه الفتح أيضا لأن وزنه فعول لأن فونه زائدة فلا يرد ضبط فعول كما لا يخفى قاله شيخنا وجمعه على ذراح حكاه أبو حاتم وأشد

ولم أر أن الخنوف اجتنبتني * سقتني على لوح دماء الذراح

قال شيخنا قلت وصواب الانشاد

فلما رأت أن لا يحجب دماها * سفته على لوح دماء الذراح

قاله ابن منظور وغيره (والذرح) بالضم (وتفتح الراء) وقد يشد ثانيه (يعني الراء الأولى وقد تكسر الراء الثانية أيضا عن ابن سيده فهذه اثنتا عشرة لغة وقد يؤخذ منه بالعناية أربع عشرة ومع ذلك فقد فاتته لغات كثيرة غير المكتبة منها ذرح كسر دحاها ابن عديس عن ابن السيد وذراح ككنا حكى عن ابن عديس عن ابن خالويه أنه سكاها عن الفراء وذريحه بالكسر والتشديد وهاء التانيث حكاه ابن التياي وابن سيده وذرحه بالضبط المتقدم بها وذروحة بالضم وهاء حكاه ابن سيده وذروحة بالضم مع هاء حكاه ابن سيده في الفرق وابن درستويه وأبو حاتم فهو ليست لغات وأما اللفاظ التي وردت بالكسبة حكاه كراع في المجرى قال وطائر صغير يقال له أبو ذرح وأبو ذريح وأبو ذراح وأبو ذرحه لا ينصرف مثل ابن قنبر كل ذلك (دويبة) قال ابن عديس أعظم من الذباب (جرا منقطه بسواد) قال ابن عديس مجزع مبرقش بجمرة وسواد وصفرة لها جناحان (تظير) بهما (وهي من السموم) القائلة فإذا أرادوا أن يكسروا حرمه خلطوه بالعسل فيصير دواء لمن عضه الكلب الكلب وقال ابن الدهان القوي الذروح ذاب منه بصفرة وبياض وفروخه الديلم وقال الترمذي في شرح الفصح هو اسم طائر فيما نقلته من خط القاضي أبي الوليد قال الترمذي وذكر بعض حذاق الأطباء أن الذروح حيوان دودي كأنه نسبة إلى الدود تشبها به في قدره الأصبع وهو صنوبري الشكل ورأسه في أعظم موضع منه وقال ابن درستويه دابة طيارة تشبه الزبور من السموم القائلة (ج ذراح) وذراح كافي اللسان وحكى كراع في المجرى ذراح وقال هي زناير ممهومة ولم يصفها قال أبو حاتم الذراح في الوجه وأما يقال ذراح في الشعر وفي الصحاح وقال سيبويه واحد الذراح ذرح ذرحا قال الرازي

فالتله ورياء ذرح * ياليت يسقى على الذرح

وهو فعل بضم الفاء وقع العينين فإذا صغرت حذفت اللام الأولى وقلت ذريح لأنه ليس في الكلام فلع الا حذر قال شيخنا ويأتي في حذر في الدال أنه اسم رجل (وذرح الطعام كبح جعله) أي الذروح (فيه) وطعام مذروح كافي الأساس والتهذيب (كذرحه) نذرحا وفي الصحاح ونذرح الزعفران وغيره في الماء نذرحا إذا جعلت فيه منه شيئا سيرا (و) ذرح (الشيء في الريح ذراه) عن كراع (و) يقال (أجر ذريح كوزيري أرحوان) بالضم أي شديد الحرارة وفي الأساس قات وهو من اللفاظ المؤكدة للتلون كأيض ناصع وأخضر يانع أو رده الزمخشري في الكشاف (والذريح) كأمير (البضاب واحدة) الذريحه (هـ) (و) الذريح (فحل تنسب إليه الأبل) وهي الذريحيات قال الرازي * من الذريحيات صخما آركا * (و) ذريح (أبو حاتم) من أحياء العرب كذا في التهذيب (وذريح كزير الجبيري) أبو المثنى الكوفي (محدث) يروي عن علي وعنه الحرث بن جبلة (و) ذريح (كأمير جماعة) والذرح محرقة تخدم منه الرحالة للابل (و) ذرح (كفر والدين السكوني) بفتح السين المهملة (وذروح ذريح قيل بالين) من الأقبال الجبيرة (وسيد التميمي) مذكر ومذيق (و) كذلك (عسل مذكر كعظم) إذا (غلب عليه الماء) وقد ذرح إذا صب في لبنه ماء ليكثر (والذريح طلاء الأداة الجديدة بالطين لتطيب) راجعنا قوله أبو عمرو وقال ابن الأعرابي مرخ أدائه بهذا المعنى (ولبن ذراح كصاحب) ومذرح كذلك ومذرق ومذلق (ضياح) أي مزوج بالماء عن أبي زيد (وأذرح بضم الراء)

(الذراح)

٢ قوله يريد أي يريد سيبويه بقوله فعول بالضم

(نَدَقَ)

(الدَّاحِ)

(الدَّوْح)

٣ قوله ومتخذ كذا بالنسخ
والذي في اللسان متخذ
بالحاء المهملة فليجوز

(المستدرِك)

(رَبَّحَ)

٣ والوئار جمع وتيرة
الطريقة من الارض
وبدت فرقت كذا في
اللسان

٤ والسهل الغراب
والنوفل الجعر والنضر
الذهب كذا في اللسان

مع فتح أوله موضع وقيل (د بحسب جرباه) قال ابن الأثير هما قرينان (بالشام) وقد جاء ذكره في حديث الخوض وبينهما مسيرة
ثلاثة أميال على الصبح (وغلط من قال بينهما ثلاثة أيام) قد ذكر في ج ر ب (نَدَقَ) له فتح مجزوم وتجنى عليه مالم
يذنبه (من ذلك يقال) هو ذقحة بالضم والشدة إذا كان (يفعل ذلك) أي العجزم والتجنى (و) في التهذيب قال في نوادر الأعراب
فلان (متدفع للشر) ومتفقع ومتفقد ومتزلز ومتشذب (متلقح له) كل هذه اللفاظ جاءت بمعنى واحد وسيأتي
كل واحد في محله (الدَّاحِ كَرَمَان) والمذبح والمذيق والضياح (اللين المزوج بالماء) عن أبي زيد وأورده ابن منظور في مادة ذوح
(الدَّوْح) السوق الشديد (السرا العنيف) قال ساعدة الهذلي يصف ضيعة أنبشت قبرا

فذاحت بالوئار ثم بدت * يديها عند جانبا تهيل

فذاحت أي حرّت حرّ اسم رعام (و) الذوح (جمع الغنم ونحوها) كالابل يقال ذاح الابل يذوحها وذو حها وذاحها (بذدها) عن
ولا يقال ذلك في الانس انما يقال في المال اذا حازه وذاحت هي سارت سيرا عنيفا (وذوح ايله نذويحها) وذاحها ذوحا (بذدها) عن
ابن الاعرابي (و) ذاح (ماله) وذوحه (فرقه) وكل ما فرقه فقد ذوحه وأنشد الأزهري * على حقنا في كل يوم نذوح *
(والمذوح كنبير المنع) في السوق * وما يستدرك عليه الذبح يفتح فسكون وهو الكبر وفي حديث علي رضي الله عنه كان
الاشعث ذاذيح أورده ابن الأثير

في فصل الرابع من باب الحاء المهملة (و) ربح في تجارته كعلم (و) ربح ربحا وربحا وريحا (استشف) والعرب تقول للرجل اذا دخل في التجارة
بالرياح والسماح (والربح بالكسر والفتح) الرباح (كسحاب) القماش في البحر وقال ابن الاعرابي هو (اسم ما يبحه) وفي
التهذيب ربح فلان وراجه وهذا يبيع من ربح اذا كان يربح فيه والعرب تقول ربحت تجارته اذا ربح صاحبها فيها (و) من المجاز
(تجارة رابحة ربح فيها) وقوله تعالى فاربحت تجارتهم أي ما ربحوا في تجارتهم لان التجارة لا تربح اغمار ربح فيها ويوضع فيها قاله أبو
اسحق الزجاج قال الأزهري جعل الفعل للتجارة وهي لا تربح واغمار ربح فيها وهو كقولهم ليس لنا ثم وسأهرأي بنام فيه ويسهر
(ورابحته على سلعة) وأربحته (أعطيته ربحا) وقد ربحه بمتاعه وأعطاه مالا امرأته أي على الربح بينهما وبعث الشيء رابحة
ويقال بعثه السلعة رابحة على كل عشرة دراهم درهم وكذلك اشترته مرابحة ولا بد من تسمية الربح (والرباح كرماء الجدي)

عن ابن الاعرابي (و) الربح والرباح (القرود الدكر) قاله أبو عبيد في باب فعال قال بشر بن المعتمر
والقمة ترغث رباحها * والسهل والنوفل والنضر

الالقة هنا القرودة ورباحها ولدها وترغث ترغض ويجمع على رباحين وأنشد شمر البعيث
شامية زرق العيون كأنها * رباحين تنزوا وفرار من لم

وفي الأساس أملى من رباح مخففا ومتقلا وهو القرد * قلت والتخفيف لعة العين وهو الهوبر والحدول وقيل هو ولد القرد (و) قيل
هو (الفصيل) والحاشية (الصغير الضاوي) وأنشد

حطت به الدلو إلى قعر الطوى * كأنها حطت برباح ثنى

قال أبو الهيثم كيف يكون فصلا صغيرا وقد جعله ثنيا والثني ابن خمس سنين وأنشد شمر الجداش بن زهير
ومسبكم سفبان ثم زركتم * تتنجون تنعج الرياح

(و) أكل (زب رباح تمر) قاله الليث وهو من تمر البصرة (و) الربح (كسر وافتصل) كأنه لغة في الربح قال الأعشى
فترى القوم نشاوى كلهم * مثل ما مدت نصاحات الربح

وانظره في نص (و) الربح (الجدي) الربح أيضا (طائر) يشبه بالرياح وقال كراع هو الربح بفتح أوله طائر يشبه الزناغ (و) الربح
(بالفتح) الطير والابل تجلب للبيس (أي التجارة) (و) الربح (الشحم) قال خفاف بن ندبة
قروا أضيفهم رباحا * يعيش بفضلهم حتى تمهر

البح قد أح الميسر يعني قد أحاجها من رزاقها (و) يقال الربح هنا (الفصلان الصغير) وقيل هي ما يربحون من الميسر قال الأزهري
يقول أعوزهم الكارفتقاير وأعلى الفصل (الواحد رباح) مثل حارس وحرس وخادم وذدم وبه فسر ثعلب (أو) الربح (الفصيل)
وحينئذ (ج) رباح (كجمال) وجل (و) يقال (أربح الرجل اذا) (ذبح لضيافته) الربح وهو (الفصلان) الصغير (و) أربح
(المائة) اذا حلبها غدوة ونصف النهار (رباح) (كسحاب اسم جماعة) منهم رباح اسم ساق قال الشاعر

* هذا مقام قدي رباح * كذا في الصحاح (و) رباح قلعة بالاندلس من أعمال طليطلة (منهم) محمد بن سعد اللغوي) التعوي

أورده الصلاح في تذكريته (وقاسم بن الشارب الفقيه ومحمد بن يحيى التعوي والباحي جنس من الكافور) منسوب الى بلد كقوله
الجوهوى وصوّبه بعضهم أو الى ملك اسمه رباح اعتنى بذلك النوع من الكافور وأظهره (وقول الجوهري الرياح دويبة) كالسنور
(يجلب) هكذا بالجمع في سائر النسخ الموجودة بأيدنا وبخط أبي زكريا وأبي سهل بالحاء المهملة (منها) وفي نسخ الصحاح منه فهو

تخريف من المصنف أو غيره قال ابن بري في الحواشي قال الجوهرى الرياح أبيض دوية كالسنوريج يلج منه (الكافور) وقال هكذا وقع في أصلي قال وكذا هو في أصل الجوهرى بخطه وهو (خلف) بفتح فسكون أى فاسد غلط (وأصلح في بعض النسخ وكتب بلبدل دوية) قال ابن بري وهذا من زيادة ابن القطاع وإصلاحه وخط الجوهرى بخلافه * قلت ونص الزيادة والرياح أيضا اسم بلد الذى بخط الجوهرى والرياح أيضا دابة كالسنوريج يلج منه الكافور يقول شيخنا انه مبنى على الحدس والتحسين وعدم الاستقراء غير ظاهر (وكلاهما غلط) ولقائل أن يقول أى غلط فيما أنسب إلى البلدات الأشياء كلها لا بد أن تجلب من البلاد إلى غيرها من صوغ وشمار وأزهار واختصاص بعض البلدان ببعض الأشياء مما لا توجد في غيرها وكذا إذا كان يجلب بالحاء المهملة على ما في النسخ الصحيحة من الصحاح بخط أبي زكريا وأبي سهل أمكن جمعه على الصحة بوجه من التأويل والذي في هامش نسخ الصحاح مانعه وقع في أكثر النسخ كما وجد بخط أبي زكريا وإذا كان كذلك فهو تحريف قبيح (لأن الكافور) لا يجلب من دابة وإنما هو (صمغ شجر) بالهند ورياح موضع هناك ينسب إليه الكافور (يكون داخل الخشب ويتخشش فيه إذا حرك فينش) ذلك الخشب (ويستخرج منه) ذلك وأما الدوية التى ذكر أنها تجلب الكافور فاسمها الزيادة قال ابن دريد والزيادة التى تجلب منها الطيب أحسبها عربية (وريج تريبا اتخذ) الرياح أى (القرى منزلة وريج) الرجل (تخير وكثير ربيع بن عبد الرحمن بن) الصحابي الجليل (أبي سعيد) سعد بن مالك بن سنان (الخدري) الخزرجي الأنصاري رضى الله عنه (فرد) من أهل المدينة عن أبيه روى عنه كثير بن زيد وعبد العزيز بن محمد قال البخاري في التاريخ أراءه أخا سعيد * وما يستدرك عليه المريج فرس الحرث بن دلف والريح ما يربحون من اليسر ومجرد راج وريج الذى ريج فيه وفي حديث أبي طلحة ذلك مال راج أى ذرو ريج كقولك لابن ونامر وروى بإياه * وما استدركه الزمخشري في الأساس امرأة ربيعة عظيمة الخلق ورجل رجل من الرع وهو الزيادة واللام مبدية فاقتر ذلك وسيأتى الكلام عليه وريج عن ربيع بن راشد وعنه جريح بن عبد الحميد مرسل ذكره البخاري في التاريخ (ريج الميزان ريج) وريج (ريج مثله) واقتصر الجوهرى على القمع والكسر (رجوحا) بالضم (ورجحا) بكسبان (مال) وريج الشئ ريج مثله رجوحا ورجحنا ورجحنا بالآخر صر كة ويقال زن وأرجح وأعطاه رجحا (وأرجح له ورجح أعطاه رجحا) وأرجح الميزان أنه حتى مال ورجح في مجلسه ريج ثقل فلم يثقف وهو مثل (و) من المجاز (امرأة راج ورجاح) كسحاب (عجرا) أى ثقيلة البعيرة (ج ريج) بضمين مثل قذال وقذل قال

(المستدرك)
(ريج)

الريج الا كمال هيف خصوصها * عذاب الشياطين يقهر ظهور

وقال رؤبة * ومن هوأى الرج الا ناث * (و) من المجاز (ترجعت به) أى بالغلام (الارجوحة) بالضم وسيأتى بيان أى (مالت فارتحج) أى اهتز (و) يقال ناوأنا قومنا فرحناهم أى كأرزن منهم وألمح و(راحتته فرحته) أى (كنت أرزن منه وريج) بين شيتين (تذبذب) عام في كل ما يشبهه (والرجوحة) بالميم المفتوحة هى (الارجوحة) بضم الهيمزة وقد أنكر صاحب البارع المرجوحة وهى التى يلعب بها وهى خشبة تؤخذ فيوضع وسطها على تل عال ثم يجلس غلام على أحد طرفيها وغلام آخر على الطرف الآخر فترج الخشبة بهما ويحرق كان فيميل أحدهما بصاحبه الآخر هكذا فى العين ويختصره وجامع القزاز والمصباح وهو الذى قاله ثعلب عن ابن الأعرابي (و) الرجاحة (كرمانه جبل يعلق وبركبه الصبيان) فترجح فيه ويقال له التواءة والتواءة والطواءة (كل رجاحة) بالتحفيف قاله ابن درستويه وطن شيخنا أنها الارجوحة فجعلها العينين آخريين فيها واعترض على المصنف بمنافقته الجماعة في تفسير الارجوحة وأنها بمعنى الجبل لم يقل به الا ابن درستويه ولم يفرق بين الارجوحة والجبل وما فسرناه هو الظاهر عند التأمل (و) من المجاز قال الليث (الاراجيح الفلوات) كأنها تترجح عن سارفيها أى تطوح به يمينا وشمالا قال ذو الرمة

بلال أبى عمرو وقد كان بيننا * أراجيح يحسرن القلاص النواجيا

أى يفارق رجع ركبنا (و) من المجاز الاراجيح (اهتز الأبل في رنكاهما) محركة (والفعل الارتجاج والترج) قال أبو الحسن ولا أعرف وجه هذا إلا أن الاهتزاز واحد والاراجيح جمع والواحد لا يخبر به عن الجمع وقد ارتجعت وترجعت وفي الأساس وأراجيح الأبل هزانها هكذا في النسخ (وابل مرارج ذات أراجيح) يقال ناقة مرجاج وبعير مرجاج (و) من المجاز المراجيح (من الخلاء) وهم يصفون الحلم بالثقل كما يصفون ضده بالخفة والعجل وقوم رجع ورجح ومرارج حلاء قال الأعشى

من شباب تراهم غير ميل * وكهولامراحماء حلما

واحدهم مررج ومرجاج وقد سل لا واحد للمراجح ولا المراجيح من أفظها والحلم الراج الذى يرن بصاحبه فلا يحفه شئ (و) من المجاز المراجيح (من الثقل المواثيق) قال الطرماح

فخل القرى شالت مرارجعه * بالوقر فازالت بأكامها

أزالت أى تدلت أكامها حين ثقل ثمارها (و) من المجاز (جفان ريج ككتيب) إذا كانت (مملوءة ثريدا ولجنا) هكذا في النسخ والصواب زبد ولجنا كفى التهذيب قال لبيد

قوله الحلم كذا في اللسان
وعله الحلم

(المستردك)
(ردح)

واذا اشتوا عادت على جيرانهم * ربح يوفى بها مراعى كرم
 أى قصاع يملؤها فوق مراعى (و) من المجاز (كتاب ربح) ككتب (برارة ثقيلة) قال الشاعر
 بكتاب ربح نعود كبشها * نطح البكاش كأنهم فجوم
 (وارتجعت روادفها تذبذب) قال الأزهري ويقال للجارية إذا ثقلت روادفها اقتصدت بذبذب هي ترتجح عليها (و) مراعى (كسكن
 اسم) جماعة (كرايح) * ومما يستدرك عليه ربح الشيء يده وزنه ونظر ما ثقله والرجاحة الحلم وهو مجاز والراج الوازن ومن
 المجاز ربح أحد قوله على الآخر وترجح في القول يعيل به وهذه ربحته للصبابة المستديرة الثقيلة كذا في الأساس (الرجح حركة
 سعة في الحافر) وهو أى الرجح (محمود) هكذا في سائر النسخ الموجودة بين أيدينا ومثله في الصحاح واللسان فقول شيخنا وصوابه
 محمود لأنه خبر عن السعة غير ظاهر ويقال الرجح انبساط الحافر في رقة وإنما كان الرجح محمودا لأنه خلاف المصطر وإذا انبطح جذا فهو
 عيب ويقال هو عرض القدم في رقة أيضا وهو أيضا في الحافر عيب قال الشاعر
 لارح فيها ولا اصطوار * ولم يقلب أرضها البيطار
 يعنى لا فيها عرض مفرط ولا انقباض وضيق وأب وذلك محمود (و) قال ابن الأعرابي الرجح (بضعتين الجفان الواسعة) وجفنة
 رجاها واسعة كرجاء عريضة ليست بقعيرة والفعل من ذلك ربح (والأرح من لأخص لقدميه) كارجل الزيج وقدم رجاها
 مستوية الاختص بصدر القدم حتى يمس الأرض (و) قال الليث الرجح انبساط الحافر وعرض القدم وكل شئ كذلك فهو أرح
 (و) (الوعل المبسط الظلف) أرح قال الأعشى

فلو أن عز الناس في رأس صخرة * ململة تعي الأرح المخذما

لا عطاك وب الناس مفتاح بها * ولو لم يكن باب لا عطاك سلا

أراد بالارح الوعل والمخذم الأعصم من الوعول كأنه الذي في رجله خدمة وعنى الوعل المنبسط الظلف بصفحه بانبساط أظلاله
 وفي التهذيب الأرح من الرجال الذي يستوى باطن قدميه حتى يمس جميعه الأرض وأما رجاها القدمين ويستحب أن يكون الرجل
 خفيف الاختصين وكذلك المرأة (وترجحت الفرس) إذا (فجحت قوائمها لتبول) وحافر أرح منفتح في اتساع (وشئ ررح ورحاح
 ورححان) ورهه ورهحان (واسع منبسط) لا قعر له كالطست وكل ماء نحوه وانا ررح ورهه واسع قصير الجدار وقال أبو عمرو
 قصعة ررح وررحانية هي المنبسط في سعة وفي الحديث في صفه الجنة ويحبونها ررحانية أى وسطها فباح واسع والألف
 والنون زيدتا للمبالغة وفي حديث أنس فأني بقدر ررحاح فوضع فيه أسابعه الررحاح القريب القعر مع سعة فيه كذا في اللسان
 (وررحان) اسم وادعريض في بلاد قيس وقيل ررحان موضع وقيل اسم (جبل قرب عكاظ له يوم) معروف لبنى عامر على
 بنى تميم قال عوف بن عطية التميمي

هلا فوارس ررحان هجوتهم ٢ * عشر اتناوح في سرارة وادى

يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعير به لقيط بن زرارة وكان قد أهرم يومئذ (والرحه الحية المتطوقة) إذا انطوت (أصله رحية) قلبت
 الياء هاء (و) قال الأصمعي (رحح) الرجل إذا لم يبلغ قعر ما يريد (كالأناة الررحاح) (و) ررح (بالكلام) إذا (عرض) له أمر ربحا
 (ولم يبين) (و) يقال ررح (عن فلان) إذا (ستر دونه) * ومما يستدرك عليه ربح أرح لاصق الخلف بالخلف وخف أرح كما يقال حافر
 أرح وكر كرفحاه واسعة ومن المجاز عيش ررحاح ورحح أى واسع وهو في الصحاح والأساس (روح البيت كتم) برده ردها
 (وأردحه) إذا (أدخل) رده أى (شق في مؤخره أو) رده وأردحه (كانت عليه الطين) قال حميد بن الأرقط
 * بناء ررح ررح طين * (والردحة بالضم ستر في مؤخر البيت أو قطعة ترادف البيت) (والرداح) (كصاحب) (والرادحة والردوح
 المرأة العجزة) (الثقيلة الأوراك) (نامة الخلق) وقال الأزهري ضخمة العجيزة والماء كم وقد ردت رداحة (و) (الرداح) (الجفنة
 العظيمة) (والجمع ررح بضعتين) قال أمية بن أبي الصلت

الى ررح من الشيزى ملاء * لباب البر بلبك بالشهاد

(و) (الرداح) (الكثيبة الثقيلة الجزيرة) (الضخمة المملعة الكثيرة الفرسان الثقيلة السير لكثرتها) (و) (الرداح) (الدوحة الواسعة)
 العظيمة (و) (الرداح) (الجل المتقل حلا) الذي لا ينبعث له وهو في حديث ابن عمر في الفتن لا كون فيها مثل الجل الرداح وناقعة رداح
 إذا كانت حمة العجيزة والماء كم كذا في التهذيب وغيره (و) (الرداح) (المخصب) (الرداح) (من البكاش الضخم الآلية) قال
 ومشي الكماء الى الكما * وقرب الكباش الرداح

(و) (من المجاز الرداح) (من الفتن الثقيلة العظيمة) (و) (ردح) (بضعتين) (ومنه قول علي رضي الله عنه) (روى عنه أنه قال) (ان من ورائكم
 أمورا مما حلة ردحا) وبلا مكها مبلحا فالمتماثلة المتطاوله (والردح الفتن العظيمة) وفي رواية أخرى عنه ان من ورائكم فتن ما رده
 أى المتفل أو المغلى على القلوب من أردحت البيت (ويروى ردحا) (بضم فتشديد فهي إذا جمع الرادحة وهي الثقال التي لا تكاد

٣ قوله هجوتهم كذا بالنسخ
 كاللسان وكتب بهامته
 أن الذي بهجهم ياقوت
 هجوتهم ولم عمل قول
 الشارح يعير الخ بدل عليه
 (المستردك)
 (ردح)

نبرج (والروح) بفتح فسكون (الروح الخفيف والروحى بالضم) مع بقاء النسبة الكاسور وهو (يقال القرى و) يقال (لث عنه ردة) بالضم (ومر رده) بضم الميم وفتح الراء (أى سعة) كقولهم لث عنه مندوحة (والرداحة) بالفتح والكسر (بيت بيني الضبيع) وفى اللسان هو دعامه بيت هي من حجارة فيجعل على باب حجر يقال له السهم والمسن يكون على الباب ويجعلون لجمه السبع فى مؤخر البيت فاذا دخل السبع قنناول السعة سقط الحجر على الباب فسد (ويقال) فى المثل (ما صنعت فلانة فيقال سدت وودحت) بمعنى (سدحت أكثر من الولد) وسياق فى محله (و) أما (ودحت ثبتت وتمكنت) مأخوذ من رده بالمكان أقام به (وكذلك) يضرب فى (الرجل اذا أصاب حاجته) قيل سدح وودح (و) كذلك (المرأة اذا حطبت عنده) أى الرجل قيل سدحت وودحت (و) يقال (أقام ردها من الدهر محرمة أى طويلا وسوارديها كزبرو) ردها مثل (فرحان) وأبو رديح ذو بيبن شعبن العنبري صحابي وقد ذكره المصنف فى التورن * وبما استدرك عليه الودح والترديح بسطنا الشئ بالارض حتى يستوى وقيل انما جاء الترديح فى الشعر وقال الازهرى الودح بسطنا الشئ فيستوى ظهره بالارض كقول أبي النجم

* بيت ختوف مكفأ مردحا * قال وقد يحى فى الشعر مردحا مثل مبسوط ومبسط ومائدة وادحة عظيمة كثيرة الخير والراح المظلة وهو مجاز وروى عن أبي موسى انه ذكر لقن فقال وبيت الودح أى المظلة التى من أشرف لها أشرفت له أراد الفطنة الثقيلة العظيمة وفى حديث أم زرع عكومها رداح وبيتها فباح العكوم الاحال المعدلة والودح الثقيلة الكثيرة الحشون الاثاث والامعة ويكسر كذا فى التوشيح وغيره وأغفل المصنف وودحة بيت الصائد وقتره حجارة ينصبها حول بيته وهى الحجار واحدتها حجارة وأنشد الاصمى * بيت ختوف أودحت حماره * وودحه صرعه كذا فى اللسان (ورضة الناقة كنع) ترزح (ورزوحا) بالضم (ورزاحا) بالفتح هكذا مضبوط والذى فى الصحاح واللسان بالضم ضبط القلم (سقطت اعياء وهزالا) هذا الترديد تشبيرا ليه عبارة الاساس والذى فى اللسان والصحاح وغيرهما من المصنفات سقطت من الاعياء هزالا (و) رزح (قلنا بالمرزوحا) بفتح فسكون اذا (زجه به ووزحتها) أنا ترزح (أى الناقة (هزتها) ووزحتها الاسفار ويعبر مطلع مرزح والرازح والمرزاح من الابل الشديد الهزال الذى لا يتحرك الهالك هزالا هو الرزم ايضا وفى الاساس يعبر رازح أنى نفسه من الاعياء وأشد الهزال وبه حراك (وابل) روازح (ورزح) كسكى (ورزاحى) بزيادة الالف (ومرازح) كصايح (ورزح) كعب اذا كن كذلك (و) المرزح بالكسر الصوت صفة قال به (و) المرزح بالكسر الصوت لاشديده وغلظ الجوهرى (ونص عبارته قال الشيباني المرزح الشديد الصوت وأنشدنا زيادة الملقطى ذردا ولكن تبهر هل ترى نطعنا * تحدى لساقها بالدومر زح (و) المرزح كسكن المقطع البعيد وما اطمان من الارض قال الطرماح

كان الدجى دون البلاد موكل * يتم يجنبى كل علو ومرزح

(و) المرزح (كثيرا الخشب يرفع به الكرم عن الارض) قاله ابن الاعراب وفى التهذيب يرفع به العنب اذا سقط بعضه على بعض (ورزاح بن عدى بن كعب) بن لؤى بن غالب (بالفتح) فى قريش رهط سيدنا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه (و) رزاح (ابن عدى بن ميم) ورازح (بن ديبعة بن حرام) بن ضنة (بالكسر ورازح أبو قبيلة من خولان) بن عمرو بن الحاف بن قضاة زلت الشام (وعاصم بن وازح محدث وأجد بن على بن وازح جاهلى) * وبما استدرك عليه رزح فلان معناه ضعيف وذبح ما فى يده وهو مجاز وأصله من رزاح الابل اذا ضعفت ولصقت بالارض فلم يكن بها موضع وقيل رزح أخذ من المرزح وهو المظمن من الارض كأنه ضعف عن الارتقاء الى ما علما منها ومن سمجات الاساس ومن كانت أمواله متنازحة كانت أحواله متراوحة ورزح العنب وأرزه اذا سقط فرفعه (الرمح محرمة قلة لحم) الالبين (و) لصوقهما رجل أرمع بين الرمح قليل لحم (العجز والفتحين) وأمر أرمع وأقدر رمع رمعا (و) الأرمع الذئب وكل ذئب أرمع نطفة وركبه (وقيل للسمع الأرمع) (والرمع) القبيحة من النساء وهى الزلاء والمزلاج وانكار شيننا اياه قصور ظاهرا (ج رمع) بضم فسكون هكذا هو مضبوط فى الصحاح وفى الحديث لا تسترضعوا أولادكم الرمح ولا العشم فان اللبن يورث الرمح وقيل لامرأة ما بالنار اكن رمعا فقالت أرمعنا نار الزحفين كذا فى الصحاح والاساس وفى شرح شيننا أرمعنا عرق الهباء (رشم) جينه (كنع عرق) والرشم نادى العرق على الجسد (كأرشم) عرقا ورشم عرقا قاله القراء وقد رشم بالكسر رشم رشم وشما نادى بالعرق (و) رشم (الطبي) اذا فز وأشرو (تقول) (لم يرشم له بشئ) اذا لم يعطه والمرشم والمرشمة بكسرهما البطانة التى تحت لبس الدارج حيث بذلك لانها تنشف الرشم معنى العرق وقيل هي (ما تحت الميرة والرشم) كأمير (العرق) نفسه عن أبي عمرو (و) الرشم (ثبت) والذى فى اللسان الرشم ماعلى وجه الارض من النبات (والترشم اترية) والترشمة للشئ (و) من المجاز الترشم (حسن القيام على المال) وفى حديث عليان يا كلون حصيدا ورشمعون خضيدها ترشجهم لقيامهم عليه واصلاحهم له الى أن تعود ثمرة تطلع كما يفعل شجر الاعناب والتخيل (و) من المجاز الترشم والترشم (لحسن الظية) ماعلى (ولدها من الندوة) بالضم (ساعة تلده) قال * أم الطيبا ترشم الاطفالا * ورشمت الام ولدها بالابن القليل اذا جعلته فى فيه شيئا بعد شئ حتى يشوى على المص وهو الترشم

(رّزح)

(المستدرك)

(رّمع)

(رشم)

(وترشم انفصيل) اذا (قوى على المشي) مع أمه وأرشعت الناقة والمرأة وهي مرشم اذا خاطها ولدها ومشى معها وسعى خلفه ولم يعم أو قيل اذا قوى ولد الناقة (فهو راسم وأمهم مرشم) وقد رشم رشوا قال أبو ذؤيب واستعاره لصغار الصحاب

ثلاثا فلما استجيب لجلها * ثم واستجمع الطفل فيه رشوما

فلما انتهى في المربع أزمعت * حفوا وأولاد المصايف رشم

والجمع رشم قال

وقال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولدها فهو سليل فاد اقوى ومشي فهو راسم وأمهم مرشم فاذا ارتفع عن الراسم فهو خال وقيل رشمعت الام ولدها بالبن القليل اذا جعلته في فيه شيئا بعد شي حتى يقوى على المص وهو الترشم ورشمعت الناقة ولدها ورشمته وأرشمته وهو أن تحمل أصل ذنبه وتدفعه برأسه وتدفعه حتى يلحقها وترجمه أحيانا أي تقدمه وتبعه وهي راسم ومرشم ومرشم كل ذلك على النسب (و) من المجاز (الراسم ما دب على الأرض من خشاشها وأحشاشها) (الراسم) (الجليل يندى أصله) (فرعها) اجتمع فيه ما قبله من كثره مني وشلا (ج) (رواسم) (و) (الراسم) أيضا ما رأته (كالعرق يجري خلال الجارية) وتقول كم بين الفرات والافح والوشل الراسم (والرواسم فعل انشاء خاصة) وهي أطباؤها (و) من المجاز (هو راسم فؤاد) أي (أدسى) كأنه يرشم ذكاه (و) من المجاز بنو فلان (يسترشعون البقل) هكذا في سائر النسخ وفي بعض البقل (أي ينظرون أن يطول فيرعوه) (يسترشعون) (البهم) (بونه ليكبر) وفي غالب النسخ البهمي (و) (ذلك) (الوضع) (مسترشم) (بضم الميم) وضع الشين (واسترشم البهمي) اذا (علا وارفع) قال ذو الرمة

يقلب أشباها كأن ظهورها * يسترشم البهمي من الفخر صرح

يعني بحيث رشمعت البهمي يعني ربتها (و) من المجاز (هو يرشم للملك) وفي الصحاح واللسان للوزارة أي (يربي ويؤهل له) ورشم للأمر بربي له وأهل وفلان يرشم للخلقة (اجعل ولي العهد) وفي حديث خالد بن الوليد أنه رشم ولده لولايه العهد أي أهله لها وهي الأساس وأصله ترشم اللببية ولدها تعود المشي فيرشم وغزال راسم ورشم مشي ٢ ورشم فلان لمكدا ورشم وكل ذلك مجاز * وبما يستدرك عليه الرشم ككتف وهو العرق وبترشوح قبلة الماء ورشم النحي بما فيه كذلك ورشم العيث البسات رياه وعبارة الأساس ورشم الندي النبات وهو مجاز قال كثير

يرشم نباتا عما ويرينه * ندى وليل بعد ذلك طواق

ورشمعت القرية بالماء والكوز وكل اناء يرشم عما به وأصابني بنفحة من عطائه ورشمته من سماء وترشم الاستعارة مأخوذ من يرشم للملك خلقة بعضهم (الرشم محركة) نفسه في الرشم وروي ابن الفرج عن أبي سعيد أنه قال الارصم والارصم والازل واحد ويقال الرصم (قرب ما بين الوركين) وكذلك الرصم والرزم والزلل وفي حديث الأعمش ان جاءت به أرصم هو تصغير الارصم وهو الناقى الاليتين (والنعت أرصم) هي (رصماء) قال ابن الأثير ويجوز بالسین هكذا قال المهرى والمعروف في اللغة ان الارصم والارصم هو الخفيف لحم الاليتين وربما كانت الصاد بدل من السين وقد تقدم والترصمة قرية بالقرب من طبرية (رشم الحصى والنوى كنع) يرشمه رشمحا (كسره) ودقه وبالجر رأسه رشمه والرمم مثل الرشم قال أبو النجم

بكل وأب للحمى رصاح * ليس بمصطر ولا فرشاح

(فترشم) قال حران العود * يكاد الحصى من وطنها يترشم * (والرشم بالضم الاسم منه والنوى المرشح كالرشم) يقال نوى رشم أي مرشح (و) رشم النوى يرشمه رشمحا كسره بالجر (المرشح) اسم ذلك (الجر) الذي (يرشم به) النوى أي يدق والماء لغة ضعيفه قال

خطبناهم بكل أرح لأم * كمرشح النوى جبل وفاح

(ونوى الرشم) يفتح الرأ (ماندر منه) قال كعب بن مالك الانصاري

* وترعى الرشم والورقا * (وارتضع من كذا) اذا (اعتذر) * وبما يستدرك عليه الرشمعة النوا التي تطير من تحت الحجر وبلغنا رشم من خبر أي يسير منه والرشم أيضا القليل من العطية وفي الروض المرشمعة ككنسة ما يدق بها النوى للعلف (الأرشم) في التهذيب قال أبو حاتم من قرون البقر لا رفح وهو (الذي يذهب قرناه قبل أذنيه في تباعدا بينهما) قال والارفي الذي تاني

أذناه على قرنيه (و) يقال للمتزوج (رشمه رفعا) اذا (قال له بالفاء والبنين) قال ابن الأثير وفي الحديث كان اذا رفح انسا قال بارك الله عليك أودر فأى دعاله بالفاء (قلوا اللهمزة حاء) وبعضهم يقول رفح بانثاف وفي حديث ع رضى الله عنه لما تزوج أم

كاثوم بنت علي رضى الله عنه قال رفح في أي قولوا لي ما يقال للمتزوج (الرفاحه الكسب والتجارة) ومنه قولهم في نلبية بعض أهل الباهلية جئنا للنصاحة ولم نأت للرفاحه أورد الجوهري وابن منظور والزحشرى (وترقم لعياله تكسب) وطلب واحتال هذه عن الليثي والترقم الاكساب والترقم والترقم اصلاح المعيشة قال الحرث بن حذرة

بترك ما رفح من عبسه * يعيث فيه همج هاجج

(وترقم المال اصلاحه والقيام عليه) يقال (هو رفح على مال يفتح الرا وباء النسبة أي (ازاؤه) وفي الأساس كاسبه ومصلحه والرفاحي التاجر القائم على ماله المصلح له قال أبو ذؤيب يصف درة

٢ قوله وأرشم الذي في الأساس ورشم (المستدرك)

(الرشم)

(رشم)

(المستدرك)

(رشم)

(رشم)

بكنى رفاحي يريد عاهها * فيبرزها ليسع فهي فرج ٣
يعني بارزة ظاهرة والاسم الرقحة وهو رقحة أهله كاسمهم ٣ كحارصهم كافي الاساس وزاد شخنا وقالوا امر آة رقساء اذا كانت تكسب
بالقصور وفي الحديث كان اذا رقيع انسانا يريد رقا وقد تقدمت الاشارة اليه ويقال تركب المسال لغة في القاف كاسياني (ركب)
الساقى على الدلو (كنع) اذا اعتقد عليهم انزلوا الركب الاعتماد وانشد الاصمعي

فصادفت أهيف مثل القدح * أبعدا بدلو شديد الركب
(و) ركب اليه (استند كركب واركنه) يقال ركنه اليه وأركنت واركنته (و) ركب (اليه ركوبا) بالضم (ركن وأب) قال
* ركنت اليه بعد ما كنت مجعاً * والركوب الى الشيء الركون اليه (والركب بالضم ركن الجبل) (و) ركنه (المشرفة على
الهواء) وقبل هو ماعلا عن السفح واتسع وقال ابن الاعرابي ركب كل شيء جانبه (ج) ركوب وأركاح (قال أبو كبير الهذلي
حتى يظل كأنه مثبت * بركوب أمعز ذي يرد مشرف

أي يظل من فرقى أن يتكلم فخطئ ويزل كأنه عشي ركب جبل وهو جانبه وسره فخاف أن يزل ويسقط (و) الركب أيضا (ساحة
الدار) والقنأ وفي الحديث لا شفعة في فناء ولا طريق ولا ركح قال أبو عبيد الركب بالضم ناحية البيت من رواه كأنه فضاء
قال القطامي أما ترى ما غشي الأركاحا * لم يدع النخل لهم وجاحا
الأركاح الاقنية والوجاج الست (كالركبة بالضم) (و) الركب أيضا (الاساس ج) أركاح (وجع الركبة ركب مثل بسرة وبسرو ليس
الركب واحدا والاركاك جمع ركب لركبة قاله ابن بري وفي الحديث أهل الركب أحق بركبهم وقال ابن ميادة
ومضرب عرد الزجاج كأنه * ارم لعاد ملز لا أركاح

أراد عرد الزجاج أن يابه وارم قبر عليه حجارة ومضرب يري رأسها كأنه قبر والاركاك الاساس (والركبة بالضم قطعة من الثريد تبقى
في الجفنة) هكذا في الصحاح وعبارة اللسان البقية من الثريد (وجفته من كعبه) أي (مكتنزة بالثريد) ومثله عبارة الصحاح
(ومرج) مر كاح (ورجل مر كاح) اذا كان (يتأخر عن ظهر الفرس) وفي اللسان والمر كاح من الرحا والسروج الذي يتأخر
فيكون مركب الرجل على آخرة الرجل قال

كان فاه والبعام شاحي * شرجا غيبط سلس مر كاح
وأحسن من عبارة المصنف نص الجوهرى سرج مر كاح اذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرجل اذا تأخر عن ظهر البعير
والمصنف ذكر الرجل ولم يذكر البعير ووجد عندنا في بعض النسخ الموجودة الرجل بالجيم بدل الحاء وهو تحريف شرجا بنى التنبه
لذلك (والركاء الارض الغليظة المرتفعة والأركاح) جمع ركب (بيوت الرهبان) قال الازهرى ويقال لها الاكباح قال وما أراها
عربية وقال ابن سيده الركب آيات النصارى ولست منها على ثقة (و) ركاح (ككناك كلب وفرس رجل من) بنى ثعلبة بن
سعد من بنى تميم (و) ركاح (ككناك ع وأركه اليه أسنده) وأركبه اليه استند وقد تقدم (و) أركح ظهره اليه (أجاء) وفي
حديث عمر قال لعمر بن العاص ما أحب أن أجعل لك علة ركب اليها أي ترجع وتلما اليها (والتركب التوسع) يقال تركب في الدار
اذا توسع فيها ويقال ان فلان ساحة يتركب فيها أي يتوسع (و) التركم (التصرف والتلبث) في النوادر تركب فلان في المعيشة
اذا تصرف في أمور تركب بالمكان تلبث وقد تقدمت الاشارة اليه (الرخ) من السلاح (م) وهو بالضم واعما أطلقه لشهرته
(ج) رماح وأرماح وقيل لاعرابي ما التاقه اقرواح قاله التي غشى على أرماح (ورمحه كعبه) (ورمحه رمحا) (طعنه به) أي بالرمح
فهو رماح بابل وهو رماح حاذق في الرماحة ورامحه مر امحه وترامحو اتساقوا وهو رومح ورماح (والرماح متخذة) أي الرمح
وصانعه (وصنعه) وحرقته (الرماحة) بالكسر (و) من المجاز الرماح (الفقر والفاقة) الرماح (بن ميادة الشاعر) مشهور
(ورجل رماح) ورماح (ذو رمح) مثل لابن ونامر ولا فعل له كافي الصحاح (و) يقال للثور من الوحش رماح قال ابن سيده أراه لموضع
قرنه قال ذو الرمة
وكانن ذعرنا من مهاة ورامح * بلاد العدا ليست له ببلاد

ومن المجاز (ورماح له قرنان والسمك الراعي) أحد السماكين وهو (نجم) معروف (قدام الفسكة) ليس من منازل القمر يسمى بذلك
لانه (يقدمه كوكب يقولون هو رمحه) وقيل للاسترخاء عزلا لانه لا كوكب أمامه والرامح أشد حرة وقال الطرمح

مهاه صيب فواء الربيع * من الانجم العزل والرامحه
والسماك الراعي لا قوله انما النوء للاعزل وفي التهذيب الراعي ينجم في السماء يقال له السماك المرزم وفي الاساس ومن
المجاز طلع السماك الراعي (ورمحه الفرس كعب) وكذلك البعل والحمار وكل ذي حمار يرمحه (رفسه) أي ضرب برجله
وقيل ضرب برجله جميعا والاسم الراعي يقال أبرأ البس من الجراح والرامح وهذا من باب العيوب التي يرذ المبيح بها قال الازهرى
وربما استعير الرمح الذي الخلف قال الهذلي

بطعن كرم الشول أمست غوارزا * جوازه تاني على المتغير

(ركب)

٣ قوله فرج كذا بالنسخ
كاللسان وهو تعصيف والذي
تقدم في مادة فرج من
اللسان والشارح فرج
واستشهدا بهذا البيت
بعبته على أن الفرع هو
الظاهر البارز
٣ قوله كحارصهم الذي في
الاساس كما يقال جارية
أهله

٤ قوله ككان الذي في
نسخة المتن المطبوع ككتاب
فليرد

(رخ)

٥ قوله التي غشى عبارة
اللسان التي كأنها الخ

وقد يقال رمحت الناقة وهى رموح أنشد ابن الأعرابي

تشلى الرموح وهى الرموح * خوف كأت غبرها مملوح

وفى الأساس دابة رماحة ورموح عضاضة وعضوض (و) من المجاز رمح (الجندب) وركض إذا (ضرب الحمى برجليه) وفى الصعاح واللسان والأساس رجله بالافراد قال ذو الرمة

ومجهولته من دون مية لم تقل * قلوصى بها والخندب الجوت يرمح

(و) من المجاز رمح (البرق) إذا (لمع) لمعا خفيفا متقاربا (و) من المجاز أخذت البهمى ونحوها من المرمى رماحها شوكت فامتنعت على الراعية و(أخذت الأبل رماها) وفى مجمع الأمثال أسلحتها حنفت فى عين صاحبها وامتنعت لذلك من نحرها يقال ذلك إذا (صنعت أودرت) وكل ذلك على المثل (كانها تمنع عن نحرها) لحسنها فى عين صاحبها فى التمثيل إذا امتنعت البهمى ونحوها من المرمى فليس سفاها قيل أخذت رماحها ورماحها سفاها اليأس ويقال للناقة إذا سمت ذات رمح وأبل ذات رماح وهى النوق السمان وذلك ان صاحبها إذا أراد نحرها نظرت الى سمها وحسنها فامتنعت من نحرها فنافسه بها المايروقه من أستها ومنه قول الفرزدق

فكننت سبقي من ذوات رماحها * غشا شاول أحفل بكاه رعايا

يقول نحرتها وأطعمتها الأضياف ولم يغنى ما عليها من الشعوب عن نحرها فنافسه بها (و) رميح (كزبر) علم على (الذكر) كما أن شريحا علم على فرج المرأة (وذو الرميح ضرب من البرابيع طويل الرجلين) فى أواسط أو نظفته فى كل وظيف فضل نظفر وقيل هو كل يروج ورمحته ذنبه ورماحه شولاتها (و) يقال (أحد فلان) وفى بعض الأمهات أخذ الشيخ (رميح أبى سعد أى انكأ على العصاهرما) أى من كبره (وأبو سعد هو لقمان الحكيم) المذكور فى القرآن قال

اتمارى شكيتى رميح أبى * سعد فقد أحل السلاح معا

(أو) هو (كنية الكبر والهرم أو هو مرثدين سعد أحد وفد عاد) أقوال ثلاثة (وذو الرميح) لقب (عمرو بن المغيرة لطول رجله) شبهت بالرمح (و) قال ابن سيده أحسبه بدعمر بن أبى ربيعة وهو (مالك بن ربيعة بن عمرو) قال القرشيون سمى بذلك (لأنه كان يقابل رمحين فى يديه) وذو الرميح لقب (يزيد بن مرداس السلمى) أخى العباس رضى الله عنه (و) ذو الرميح لقب (عبد بن قطن) محركة (ابن شهر) ككتف (والأرماع) بلفظ الجمع (نقيان طول بالدهناء) من المجاز (رمح الجن الطاعون) أنشد ثعلب

لعمر ك ما خشيت على أبى * رمح بنى مقيدة الحمار

ولكنى خشيت على أبى * رمح الجن ٣ أو أياك الحار

عنى بنى مقيدة الحمار العقارب وانما سميت بذلك لان الحرة يقال لها مقيدة الحمار والعقارب تألف الحرة (و) الرماح (من العقرب شولاتها) وقد تقدم انه عندهم كل يروج ورمحته ذنبه ورماحه شولاتها (ودارة رمح) أبرى (لبى كلاب) ابنى عمرو بن ربيعة وعنده البنية ماء لهم ودارة منسوبة اليه (وذات رمح لقبها) ذات رمح (بالشأم) (رمح) كغراب ع (وهو جبل بجندى وقيل بجاء ميمية) (وعبيد الرماح وبلال الرماح رجلار وملاعب الرماح) لقب أبى راء (عامر بن مالك بن جعفر) بن كلاب (والمعروف ملاعب الاسنة وجعله ليلى) وهوابن أخيه الشاعر المشهور (رماح الحناقية) أى لحاجته اليها وهو قوله على مافى الصعاح واللسان

قومنا سوحان مع الأنواع * وأبنا ملاعب الرماح

أباراء مدرة الشياح * فى السلب السود وفى الامساح

لو أن حيامدرك الفلاح * أدركه ملاعب الرماح

وفى شرح شيخنا قال ولا منافاة فى ان كلامنا الشعرين لليلى (و) العرب تجعل الرمح كاية عن الدفع والمنع ومن ذلك (قوس رماحة) أى (شديدة الدفع) وقال طقيل العنوى

برماحة تنقى التراب كأنها * ه هراقة عتق من شعبي مجلى

ومن الناس من فسروماحة بطعنة بالرمح ولا يعرف لهذا مخرج الا أن يكون وضع رماحة موضع رمحة الذى هو المرة الواحدة من الرمح كذا فى اللسان (وابن رمح رجل) من هذيل وأياه عى أبو بئينة الهذلى بقوله

وكان يقوم من نبل ابن رمح * لدى القمرأء تلفعهم سعي

ويروى ابن روج (وذات الرماح قرس) بنى (ضبة) سميت له رماها (و) كانت اذا ذرت نباشرت بنوضبة بالقلم) وفى ذلك يقول شاعرهم

اذا ذعرت ذاب الرماح جرت لنا * أياما من بالطير الكثر غنائمه

ويقال ان ذات الرماح ابل لهم * وما يستدرك عليه جاء كأت عينيه فى رمحين وذلك من الخوف والفرق وشدة النظر وقد يكون ذلك من الغضب أيضا وفى الأساس من الجمار كسروا بهم رمحا اذا وقع بينهم شره ومنبتا يوم كظل الرمح ماويل ضيق وهم على بنى فلان رمح واحد وذات الرماح قريب من تبالة وقارة الرماح موضع آخر (الرمح الدوار) والاختلاط (و) الرمح (نحو العصافور من

٢ قوله ورماحه شولاتها
كذا فى النسخ والذى فى
اللسان ورماح العقارب
شولاتها وهو الصواب

٣ قوله أو أياك حار كذا
باللسان أيضا والذى فى
الأساس أو أزال جار قال
الأتزال الجردون الخيل

٤ قوله وأبنا بفتح أوله
وكسر ثانيه المشدد من
التأبين وهو البناء على
الشخص بعدموته

٥ قوله هراقة الخ هو هكذا
فى اللسان ويحور

(المستدرك)

(رفخ)

٢ قوله الدويرة هي بالقض
معرب دوتيره بضم الاول
كذا بهامش المطبوعة
٣ قوله الغيطل الخ كذا
في اللسان والانسب تأخير
عن انشاد البيت

دماغ الرأس بائن منه و) قال الازهرى (المرحلة صدور السفينة) والدويرة كوثها وانقب رأس الدقل والقرية تشبهه أربعة
على رأس القب (و) رخ الرجل وغيره و) ترغ اذا غاب سكر أو غيره و) رخه الشراب (كارتح) وترغ اذا مال واستدار قال
امرؤ القيس يصف كلب صيد طعنه التور الوحشى فزعه فظل الكلب يستدير كما يستدير الجمار الذي قد دخلت النعرة في أنفه
والغيطل شجر
٣ قوله الغيطل الخ كذا
في اللسان والانسب تأخير
عن انشاد البيت
(و) قيل (رخ) به اذا أدبر به كالغشي عليه وفي حديث الاسود بن زيد انه كان يصوم في اليوم الشديد الحر الذي ان الجمل
الاجر ليرغ فيه من شدة الحر أي يدار به ويحتلط يقال رخ فلان ورغ (عليه ترغيبا بالضم) أي على ما لم يسم فاعله اذا غشى
عليه أو اعتراه ومنه في عظامه وضعف في جسده عند ضرب أو فزع أو سكر حتى يغشا كالبيد (فهيابل وهو مرغ كعظم)
وقد يكون ذلك من همهم وزن قال

ترى الجلد مغمورا عيدهم نحا * كأن به سكر أو ان كان صاحبا

وقال الطرمح وناصرك الادنى عليه طعنة * فميد اذا استعرت ميد المرغ

ومن ذلك أيضا * وقد أبيت جائعا مرغنا * (والمرغ أيضا أجود عود البخور) ضبط عندنا في النسخ كعظم ضبط القلم والذي
في اللسان هو ضرب من العود من أجوده يستعمل به وهو امم ونظيره الخدع وفي الأساس من المجاز واستعمل بالمرغ من الألفة
وترغ برائحته الذكية (والترغ غمز الشراب) عن أبي حنيفة * وما يستدرك عليه من المجاز رخت الرج الفصن فترغ وترغ
على فلان مال عليه نظا ولا وترغاه هو يترغ بين أمرين ويترغ كذا في الأساس (الترغيج) بالنون قبل الجيم (ادارة الكلام)
فيه (الروح بالضم) النفس وفي التهذيب قال أبو بكر النباري الروح والنفس واحد غير أن الروح مذكرة والنفس مؤنثة
عند العرب وفي التنزيل وبسئلونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وتأويل الروح أنه (ما به حياة النفس) والأكثر على عدم
التعرض لها لأنها معروفة ضرورية ومنع أكثر الأصوليين الخوض فيها لأن الله أسس عنها ففسد كما قاله السبكي وغيره وروى
الازهرى بسنده عن ابن عباس في قوله ويسئلونك عن الروح قال ان الروح قدرل في القرآن بمنزل ولكن قولوا كما قال الله تعالى
قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا وقال الفراء الروح هو الذي يعيش به الانسان لم يحير الله تعالى به أحدا من خلقه
ولم يبط عليه العباد قال وسمعت أبا الهيثم يقول الروح انما هو النفس الذي يتنفسه الانسان وهو جار في جميع الجسد فاذا خرج لم
يتنفس بعد خروجه فاذا تم خروجه نفي بصره شاخصا نحوه حتى يغمر وهو بالفارسية جان يذكر (ويؤنث) قال شيخنا كلام
الجوهري يدل على انها على حد سواء وكلام المصنف يوهن أن التذكير أكثر * قلت وهو كذلك ونقل الازهرى عن ابن
الاعرابي قال يقال نرج روحه والروح مذكر وفي الروض السهيلي انما أنت لانه في معنى النفس وهي لغة معروفة يقال ان اذا
الرمة أمر عند موته أن يكتب على قبره

يا بازع الروح من جسمي اذا قبضت * وألج الكرب أنتقذني من النار

وكان ذلك مكتوبا على قبره فله شيخنا (و) من المجاز في الحديث تحاوب كرا تدور روحه أرا ما تحيا به الملق ويحدثون فيكون حياة
لهم وهو (القرآن و) قال الزجاج جاء في التفسير أن الروح (الوحي) ويسمى القرآن روحا وقال ابن الاعرابي الروح القرآن والروح
النفس قال أبو العباس وقوله عز وجل يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده ويزل الملائكة بالروح من أمره قال أبو العباس
هذا كله معنى الوحي معنى روحا لانه حياة من موت الكفر فصار بحياته للناس كالروح الذي يحييه جسد الانسان (و) قال ابن
الاثير وقد تكرر ذكر الروح في القرآن والحديث وووردت فيه على معانٍ والغالب منها ان المراد بالروح الذي يقوم به الجسد وتكون به
الحياة وقد أطلق على القرآن والوحي وعلى (جبريل) في قوله الروح الامين وهو المراد بروح القدس وهكذا رواه الازهرى عن
ثعلب (و) الروح (عيسى عليه السلام) الروح (النفخ) معنى روحا لانه يخرج من الروح ومنه قول ذي الرمة في ناز
اقتدحها وأمر صاحبه بالنفخ فيها فقال

قللت له ارفعها اليك وأحيها * بروحك واجعله لها قينة قدرا

أي أحيها بنفخك واجعله لها أي النفخ للنار (و) قيل المراد بالوحي (أمر انبوة) قاله الزجاج وروى الازهرى عن أبي العباس أحمد
ابن يحيى أنه قال في قول الله تعالى وكذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا قال هو مارل جبريل من الدين فصار يحييه الناس أي
يعيش به الناس قال وكل ما كان في القرآن فعلنا فهو أمره بأعوانه أمر جبريل وميكائيل وملائكته وما كان فعلت فهو ما تشرده
(و) جاء في التفسير أن الروح (حكم الله تعالى وأمره) بأعوانه وملائكته وقوله تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفا قال الزجاج
الروح خلق كالانس وليس هو بالانس (و) قال ابن عباس هو (ملك) في السماء السابعة (وجهه كوجه الانسان وجسده كالملائكة)
أي على صورتهم وقال أبو العباس الروح حافظة على الملائكة الحافظة على بني آدم ويروي أن وجودهم وجوه الانس لا تراهم
الملائكة كما ان لا ترى الحافظة ولا الملائكة وقال ابن الاعرابي الروح الفرح والروح القرآن والروح الامر والروح النفس

٤ قوله قال أبو العباس كذا
في اللسان أيضا بتكرير
قال أبو العباس
٥ قوله بحياته الظاهر
بأحيائه

٦ قوله وجوه الذي في
اللسان مثل وجوه

(و) الروح (بالفتح الراحه) والسرور والفرح واستعاره على رضى الله عنه لليقين فقال فباشروا روح اليقين قال ابن سيده وعندى انه أراد الفرحة والسرور والذين يحدثن من اليقين وفي التهذيب عن الاصمعي الروح الاستراحة من غم القلب وقال أبو عمرو الروح الفرح قال شيخنا قيل أصله النفس ثم استعير للفرح * قلت وفيه تأمل وفي تفسير قوله تعالى فروح وريحان معناه فاستراحة قال الزجاج (و) قد يكون الروح بمعنى (الرحه) قال الله تعالى لا تأسوا من روح الله أى من رحه الله ما هاروحا لان الروح والراحه بها قال الازهرى وكذلك قوله في عيسى وروح منه أى رحه منه تعالى وفي الحديث عن أبى هريره الريح من روح الله تأتي بالرحه وتأتي بالعذاب فاذا رأيتوها فلا تسبوها واسألوا الله من خيرها واستعيذوا بالله من شرها وقوله من روح الله أى من رحه الله والجميع أرواح (و) الروح برد (نسيم الريح) وقد جاء ذلك في حديث عائشة رضى الله عنها كان الناس يسكنون العاليه فيخضرون الجمعه وبهم ومنهم فاذا أصابهم الروح سطعت أرواحهم فيتأذى به الناس فأمر وأبالغسل قالوا الروح بالفتح نسيم الريح كانوا اذا مر عليهم النسيم تكيف بأرواحهم وحملها الى الناس (و) الروح (بالفتح السعه) قال المتخل الهذلي

لكن كبير بن هند يوم ذلكم * فتح الشمال في أعينهم روح

وكبير بن هند حتى من هذيل والفتح جمع أفتح وهو اللين مفصل اليد يريد أن شمائلهم تنفتح لشدة النزاع وكذلك قوله في أعينهم روح وهو السعه لشدة ضربها بالسيف (و) الروح أيضا اتسع ما بين الفخذين أو (سعه في الرجلين) وهو (دون الفخيم) إلا أن الأرواح تتباعصدور قد فيه وتتداني عقباء وكل نعامه روحا وجعه الروح قال أبو ذؤيب

وزفت الشول من برد العشي كما * زفت النعام الى حقانه الروح

(و) في الحديث (كان عمر رضى الله عنه أروح) كأنه راكب والناس عشون وفي حديث آخر لكان في أنظر الى كأنه بن عبد يابل قد أقبل يضرب درعه ورجلي روح انقلاب القدم على وحشها وقيل هو انساط في صدر القدم ورجل أروح وقدر وحت قدمه ورواحه روحا وقال ابن الأعرابي في رجله روح ثم فدح ثم عقل وهو أشدها وقال الليث الأرواح الذي في صدر قدميه انساط يقولون روح الرجل روح روحا (و) الروح اسم (جمع راع) مثل خادم وخدم يقال رجل راع من قوم روح وروح من قوم روح (و) الروح (من الطير المتفرقة) قال الأعشى

ماتعت اليوم في الطير الروح * من غراب البين أويس سنج

(أو) الروح في البيت هذا هي (الرائحة الى أو كرها) وفي التهذيب في هذا البيت قيل أراد الروحه مثل الكفرة والفجرة فطرح الهاء قال والروح في هذا البيت المتفرقة (ومكان روحاني طيب والروحاني بالضم) والفتح كأنه نسب الى الروح أو الروح وهو نسيم الروح والالف والنون من زيادات النسب وهو من نادر معدول النسب قال سيبويه حتى أبو عبيدة أن العرب تقول لكل (ما فيه الروح) من الناس والدواب وكذلك النسبة الى الملك والجن) وزعم أبو الخطاب انه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء (ج روحانيون) بالضم وفي التهذيب وأما الروحاني من الخلق فان أبادا والمصاحفي روى عن النصر في كتاب الحروف المقسرة من غريب الحديث انه قال حدثنا عوف الاعرابي عن وردان بن خالد قال بلغني أن الملائكة منهم روحانيون ومنهم من خلق من النور قال ومن الروحانيين جبريل وميكائيل واسرافيل عليهم السلام قال ابن عميل فالروحانيون أرواح ليست لها أجسام هكذا يقال قال لا يقال لشي من الخلق روحاني إلا للارواح التي لأجساد لها مثل الملائكة والجن وما أشبهها وأما ذوات الاجسام فلا يقال لهم روحانيون قال الازهرى وهذا القول في الروحانيين هو الصحيح المعتمد لما قاله ابن المطرفان الروحاني الذي نفتح فيه الروح (والريح م) وهو الهواء المسخر بين السماء والارض كما في المصباح وفي اللسان الريح نسيم الهواء وكذلك نسيم كل شيء وهي مؤنثة ومثله في شرح الفصيح للفهرى وفي التنزيل كشل ريح فيها صرأ صابت حرث قوم وهو عند سيبويه فعل وهو عند أبي الحسن فعل وفعل والريجة طائفة من الريح عن سيبويه وقد يجوز أن يدل الواحد على ما يدل عليه الجمع وحكي بعضهم ريح وريجة قال شيخنا قالوا اغما سميت ريحا لان الغالب عليها في هبوبها الجبى بالروح والراحه رانقطاع هبوبها يكسب الكروب والغم والاذى فهي مأخوذة من الروح حكاه ابن الأنباري في كتابه الزهرا انتهى وفي الحديث كان يقول اذا هاجت الريح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا العرب تقول لا تلقح السحاب الا من رياح مختلفة يريد اجعلها نقاا للسحاب ولا تجعلها عذابا ويحقق ذلك مجي الجمع في آيات الرحمة والواحد في قصص العذاب كالريح العقيم وريح مصر (ج أرواح) وفي الحديث هبت أرواح النصر وفي حديث ضمام اني أعالج من هذه الارواح هي هنا كما يه عن الجن سموا أرواحا لكونهم لا يرون فهم بمنزلة الارواح (و) قد حكيت (أرواح) وأرواح وكلاهما شاذوا نكرأبوحاتم على عمارة بن سقيل جمعه الرياح على الارواح قال فقلت له فيه اغما هو أرواح فقال قد قال الله تبارك وتعالى وأرسلنا الرياح وأعمال الارواح جمع روح قال فقلت بذلك انه ليس بمن يؤخذ عنه وفي التهذيب الريح ياتوها واصيرت ياء لا تكسار ما قبلها وتصغيرها ريحة (و) جمعها (رياح) وأرواح (وريح ككتب) الاخير لم أجده في الامهات وفي انصحاح الريح واحدة الرياح وقد تجمع على أرواح لان أصلها الواو واعاجات بالياء لا تكسار ما قبلها واذا

رجعوا إلى الفصح عادت إلى الواو كقولك أرواح الماء (يج) أي جمع الجمع (أرواح) بالواو (وأرواح) بالياء الأخيرة شاذة كما تقدم (و) قد تكون الريح بمعنى (الغلبة والقوة) قال تايط شرا وقيل سليمان السلكة

أنتظران قليلاريت غفلتهم * أو تعدوان فان الريح للعادي

ومنه قوله تعالى وتذهب ريحهم كذا في الفصح قال ابن بري وقيل الشعر لا عشى فهم (و) الريح (الرحمة) وقد تقدم الحديث الريح من روح الله أي من رحمة الله (و) في الحديث هبت أرواح النصارى أرواح جمع ريح ويقال الريح لآل فلان أي (النصرة والدولة) وكان لفلان ريح وإذا هبت رياحا فاعتقها ورجل ساكن الريح وقور وكل ذلك مجاز كذا في الأساس (و) الريح (الشيء الطيب والرائحة) النسيم طيبا كان أو نفا والرائحة ريح طيبة تجدها في النسيم تقول لهذه البقلة رائحة طيبة ووجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى (ويوم راح شديد) أي الريح يجوز أن يكون فاعلا ذهبت عنه وأن يكون فعلا وليلة راحة (وقد راح) يومنا (راح ربحا بالكسر) إذا اشتدت ريحه وفي الحديث أن رجلا حضره الموت فقال لا ولادة أحرقوني ثم انظر وياومارا حاقا ذروني فيه يوم راح أي ذور ريح كقولهم رجل مال (ويوم ريح ككيس طيبها) وكذلك يوم ريح كصبور طيب الريح ومكان ريح أيضا وعشبة ريحة وروحة كذلك وقال الليث يوم ريح وراح ذور ريح شديدة قال وهو ككقولك كبش صاف والاصل يوم رايح وكبش صائف فقلبو كما خفضوا الحائجة فقالوا الحاجة ويقال قالوا صاف وراح على صوف وروح فلما خففوا استأنست م افتحة قبلها فصارت ألفا ويوم ريح طيب وليله ريحة ويوم راح إذا اشتدت ريحه وقد راح وهو ريح وروح وراحوا بعضهم راح فإذا كان اليوم ريحا طيبا قيل يوم ريح وليله ريحة وقد راح وهو ريح وراح (وراحت الريح الشيء تراخه أصابته) قال أبو ذؤيب يصف ثورا ويعوذ بالارطى إذا ماشقه * قطروا راحته بيل زرع

(و) راح (الشجر وجد الريح) وأحسها كراهة أبو حنيفة وأشد

تخرج إذا ما أقبلت نحو ملعب * كأن عاج فغنص البان راح الجنائبا

وفي اللسان وراح ريح الروضة براحا وأراح ريح إذا وجد ريحها وقال الهذلي

وماء وردت على زورة * كشي السبتي راح الشقيفا

وفي الفصح راح الشيء براحه إذا وجد ريحه وأشد البيت قال ابن بري هو لعن الفتي والسبتي الثمر والشقيف لذع البرد (وريح الغدير) وغيره على ما رسم فاعله (أصابته) فهو مروح قال منظور بن مرثد الاسدي يصف رمادا

هل تعرف الدار بأعلى ذي القور * قد درست غير رماد مكفور * مكثب اللون مروح ومطور

ومريح أيضا مثل مشوب ومثيب بنى على شيب وغصن مريح ومروح أصابته الريح وقال يصف الدمع

* كأنه غصن مريح مطور * وكذلك مكان مروح ومريح وشجرة مروحة ومريح صفة الريح فالتفت روفها وراحت الريح الشيء أصابته ويقال ريحت الشجرة فمروحة وشجرة مروحة إذا هبت بها الريح مروحة كانت في الأصل مروحة (و) ريح (القوم دخلوا فيها) أي الريح (كأرواحا) راعيا (أو) أرواحا دخلوا في الريح وريحوا (أصابتهم فاحتمهم) أي أهلكتهم (والريحان) قد اختلفوا في وزنه وأصله وهل ياءه أصلية فوضعه مادتها كما هو ظاهر اللفظ أو مبدلة عن واو فيحتاج إلى موجب أبد الهيا به هل هو التخفيف شدوز أو أصله ريحان فأبدلت الواو ياء ثم أدغمت كافي تصريف سيد ثم خفف فوزنه فعلان أو غير ذلك قاله شيخنا وبعضه في المصباح وهو (نبت طيب الرائحة) من أنواع المشعوم واحدته ريحانة قال

بريحانة من بطن حلبة تورث * لها أريج ماحولها غير مسنت

والجمع رياحين (أو) الريحان (كل نبت كذلك) قاله الأزهرى (أو أطرافه) أي أطراف كل يقل طيب الريح إذا خرج عليه أوائل النور (أو) الريحان في قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان قال القراء العصف ساق الزرع والريحان (ورقه) من المجاز الريحان (الولد) وفي الحديث الولد من ريحان الله وفي الحديث إنكم لتجملون وتجهلون وتجهلون وإنكم لمن ريحان الله يعني الأولاد وفي آخر قال لعلي رضي الله عنه أوصيد بريحانتي خير أقبل أن ينذر كذا فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا أحد الركنين فلما ماتت فاطمة قال هذا الركن الآخر وأراد بريحانتيه الحسن والحسين رضي الله عنهما (و) من المجاز الريحان (الرزق) تقول خرجت أبني ريحان الله أي رزقه قال الثوري ثوب

سلام الإله وريحانه * ورحته وسماه درر

أي رزقه قاله أبو عبيدة ونقل شيخنا عن بعضهم أنه لغة جبر (ومحمد بن عبد الوهاب) أبو منصور روى عن حمزة بن أحمد الكلبي ياذي وعنه أبو ذر الأديب (وعبد الحسن بن أحمد الغزالي) شهاب الدين عن إبراهيم بن عبد الرحمن القطبي وعنه أبو العلاء العرضي (وعلى ابن عبيدة المتكلم المصنف له تصانيف عجيبه) واسحق بن إبراهيم عن عباس الدوري وأحمد بن القرب (وزكريا بن علي) عن صاهب بن علي (وعلى بن عبد السلام) بن المبارك عن الحسين الطبري شيخ الحرم (الريحانيون محدثون) تقول العرب (سبحان الله

٢ قوله استأنست كذا
بالندخ والذي في اللسان
استنمت

٣ قوله القور هي جيلات
صغار واحدة قارة
والمكفور الذي سفت
عليه الريح التراب كذا في
اللسان

٤ قوله إنكم لتبخلون الخ
هو يصيبه تفعلون بضم
التاء وقع الفاء وتشديد
العين المكسورة في الأفعال
الثلاثة ومعناه أن الولد
يوقع أباه في الحب خوفا من
أن يقتل فيضيع ولده
بعده وفي الجمل بقاء على
ماله في الجهل شغلا به عن
طلب العلم والواو وإنكم
للعمال كأنه قال مع أنكم
من ريحان الله أي من
رزق الله تعالى كذاها مش
النهاية

وربما أنه قال أهل اللغة (أي استزاقه) وهو عند سيبويه من الأسماء الموضوعة موضع المصادر وفي الصحاح تصورها على المصدر يريدون تزيها واستزاقا (والريحانة الحنوة) اسم كالعلم (و) الريحانة (طاقة) واحدة من (الريحان) وجمعه ريحان (والراح النجر) اسم له (كالرياح بالفتح) وفي شرح الكعبية لابن هشام قال أبو عمرو سمعت رجلا يرايح بالرياح شاربا إلى الكرم وأنشد ابن هشام عن الفراء

كأن مكأى الجواء غدية * نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل

قلت وقال بعضهم لأن صاحب رتاح إذا شربها قال شيخنا وهذا الشاهد رواه الجوهري تأمنا غير معزوق ولا منقول عن الفراء قلت قال أربى هو لا مري القيس وقيل لتأبط شرا وقيل للسلب ثم قال شيخنا يبقى النظر في موجب ابدال واوهايا فكأن القياس الرواح بالواو كصواب * قلت وفي اللسان وكل خرواح ورياح وبذلك علم أن ألفها منقلبة عن ياء (و) الراح (الارتياح) قال الجوهري بن

الطماح الاسدي ولقيت ما لقيت معه كلها * وقطعت راحي في الشباب وخالي

أي ارتياحي واختيالي وقد راح الإنسان إلى الشيء راحا إذا نشط وسر به وكذلك ارتاح وأنشد

وزعمت أنك لا تراح إلى النساء * ومهعت قبل الكاشع المتردد

(و) الراح هي (الكف) ويقال بل الراحة بطن الكف والكف الراحة مع الأصابع قاله شيخنا (كالراحات) عن ابن عميل الراح من (الاراضى المستوية) التي (فيها ظهور واستواء ثبت كثيرا) جلدة وفي أماكن منها سهول وجرائم وليست من السيل في شيء ولا الوادي (واحدتها راحة وراحة الكلب نبت) على التشبيه (وذو الراحة سيف المختار بن أبي عبيد) الثقفي (والراحة العرس) أنها استراح إليها (و) الراحة من البيت (الساحة وطى الثوب) راحته وفي الحديث عن جعفر ناول رجلا ثوبا جديدا فقال اطوه على راحته أي طيه الأول (و) الراحة (ع قرب حوض) وفي نسخة وع العين وسيأتي حرض (و) الراحة (ع بلاد خراقة له يوم) معروف (وأراح الله العبد أدخله في الراحة) ضد التعب أو في الروح وهو الراحة (و) أراح (فلان على فلان حقه رده عليه) وفي نسخة رده قال الشاعر

الارحى علينا الحق طائفة * دون القضاة فقاضينا إلى حكم

وأراح عليه حقه أي رده وفي حديث الزبير لو لاحدود فرشت وفرائض حدثت تراح على أهلها أي ردت إليهم والأهل هم الأئمة ويجوز بالعكس وهو أن الأئمة ردتونها إلى أهلها من الرعية ومنه حديث عائشة حتى أراح الحق إلى أهلها (كأروح) أراح (الابل) وكذا الغنم (رذها إلى المراح) وقد أراحها راعيها يريحها وفي نسخة هرا حها يريحها وفي حديث عثمان رضي الله عنه روتها بالعشي أي ردتها إلى المراح وسرحت المشاة بالعدة وراحت بالعشي أي رجعت وفي المحكم والاراحة رد الابل والغنم من العشي إلى مراحيها والمراح (بانضم) المسانح (أي المأوى) حيث تأوى إليه الابل وانغم بالليل وقال الفيومي في المصباح عند ذكره المراح بانضم وفتح الميم هذا المعنى خطأ لأنه اسم مكان واسم المكان والزمان والمصدر من أفعل بالالف مفعل يضم الميم على صيغة المفعول وأما المراح بالفتح فاسم الموضع من راحت بغير أنب واسم المكان من الثلاثي بالفتح انتهى وأراح الرجل راحته وأراحا إذا راحت عليه ابلة ونغمه وماله ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال وقول أبي ذؤيب

كانت مصاعيب زب الرؤ * س في دار صرم تلاقى مريحا

يمكن أن يكون أراحته لعة في راحت ويكون فاعلا في معنى مفعول ويروي تلاقى مريحا أي الرجل الذي يريحها (و) أراح (الماء والحم آتتا) كأروح قال أروح اللحم إذا تغيرت راحته وكذلك الماء وقال الليثاني وغيره أخذت فيه الريح وتغيرت في حديث قتادة سئل عن الماء الذي قد أروح أي توشأ به قال لا بأس أروح الماء وأراح إذا تغيرت ريحه كذا في اللسان والغريسين (و) أراح (فلان مات) كأنه استراح وعبارة الأساس وتقول أراح فأراح فاستريح منه قال الجاهلي * أراح بعد الغم والتغمم * وفي حديث الأسود بن زيد أن الجبل الأحمر يريح فيه من الحر الراحة هنا الموت والهلال يروي بالنون وقد تقدم (و) أراح (تنفس) قال امرؤ القيس يصف فرسا بسعة المنخرين

لها منخر كوجار السباع * فنه تريح إذا تبهير

(و) أراح الرجل استراح و (رجعت إليه نفسه بعد الأعباء) ومنه حديث أم أيمن أنها عطشت مهاجرة في يوم شديد الحر فذلى إليها دلو من الماء فشربت حتى أراحت وقال الليثاني وكذلك أراحت الدابة وأنشد * تريح بعد النفس المحفوز * (و) أراح الرجل (صار ذا راحة) (و) أراح (دخل في الريح) وهو تريح مبنيا للمفعول وقد تقدم (و) أراح (الشيء) وراحه راحه وريحه إذا وجد ريحه (و) أنشد الجوهري بيت الهذلي * وماء وردت على زورة * الخ وقد تقدم وعبارة الأساس وأروحت منه طيبا وجدت ريحه * قلت وهو قول أبي زيد وشبهه أن ثبت منه نشوة وروح رائحة طيبة أو خبيثة أراحها وأروحها وأروحت منه طيبا وجدت ريحه (و) أراح (الصيد) إذا (وجد ريح الأنسي كأروح) في كل مما تقدم وفي التهذيب وأروح الصيد واستروح واستراح إذا وجد

٣ قوله وأراح بصيغة الامر

٣ قوله به الذي في اللسان

منه

٤ قوله فاستريح منه عبارة

الاساس أي مات فاستريح

منه

ريح الانسان قال أبو زيد أروحي الصيد والضرب أرواحاً وأنشأني أنشاء إذا وجد ريحاً ونشوتك (وتروح التبت) والشجر (طال) وفي الروض الأنف تروح القص نبت ورقه بعد سقوطه وفي اللسان تروح الشجر خروج ورقه إذا أورق التبت في استقبال الشتاء (و) تروح (الماء) إذا أخذ ريح غيره لقربه منه ومثله في الصحاح في أروح الماء وتروح نوع من الفرق وتعقبه القيومي في المصباح وأقره شيخنا وهو محل تأمل (وتروحه شهر رمضان) مرة واحدة من الراحة تفعله منها مثل تساجدة من السلام وفي المصباح أروحنا بالصلاة أي أقمها فيكون فعلها راحة لأن انتظارها مشقة على صلاة التراويح مشقة من ذات سميت بها لاستراحة القوم بعد كل أربع ركعات أو لأنهم كانوا يستريحون بين كل تسليتين واستروح الرجل وجد الراحة والرواح والراحة من الاستراحة وقد أراحني وروح عني فاسترحت وأروح السبع الريح وأراحها (كاستراح) واستروح وجدها قال الليثي وقال بعضهم راحها بغير ألف وهي قليلة واستروح الفعل واستراح وجد ريح الأني (و) أروح الصيد واستروح واستراح وأنشأ (نشم) استروح كافي الصحاح وفي غيره من الأمهات استراح (اليه استنام) ونقل شيخنا عن بعضهم ويعذني بالي لتضمنه معنى يطمن ويسكن واستعماله صحيحاً شذوذاً انتهى والمستراح المخرج (والأرياح النشاط) وأرتاح للأمر كراح (و) الأرياح (الراحة) والراحة (وأرتاح الله لبرحمته أنقذه من البلية) والذي في التهذيب وزلت به بلية وأرتاح الله لبرحمته أنقذه منها قال رؤبة فأرتاح ربي وأرد رحتي * ونعمة أتمها فتمت

أراد فأرتاح نظراً إلى ورحني قال وقول رؤبة في فعل الخالق قاله بأعرايته قال ونحن نستوحش من مثل هذا اللفظ لأن الله تعالى اغمايوصف بما وصف به نفسه ولولا أن الله تعالى هذا ما يفضله لتهجده وحده بصفاته التي أنزلها في كتابه ما كالتهدى لها أو تجتري عليها قال ابن سيده فأما الفارسي فجعل هذا البيت من جفاء الأعرابي (والمرتاح) بالضم (الخامس من خيسل الحلبة) والسباق وهي عشرة وقد تقدم بعض ذكرها (و) المراتح (فرس قيس الجيوش المبدئي) إلى جديلة بنت سبيع من خير نسب ولدها إليها (و) المروحة بين العاملين أن يعمل هذه المرة وهذه المرة وهما يترواحان عملاً أي يتعاقبان ويرتواحان مثله قال لبيد

وولي عامداً الطيات فليح * براوح بين صون وابتدال

يعني يتبدل عدوه مرة ويصون أخرى أي يكف بعد اجتماع (و) المروحة (بين الرجلين أن يقوم على كل واحدة منهما مرة) وفي الحديث أنه كان يروح بين قدميه من طول القيام أي يعتقد على أحدهما مرة وعلى الأخرى مرة ليوصل الراحة إلى كل منهما ومنه حديث ابن مسعود أنه أبصر رجلاً صافاً قدميه فقال لورواح كان أفضل (و) المروحة (بين جنبيه أن يتقلب من جنب إلى جنب) أنشد يعقوب

إذا جلدتكم بكديراوح * هلباجة حفيساً داح

(و) من المجاز عن الأصمعي يقال (راح للمعروف راح راحة أخذته له خفة وأريحية) وهي الهشة قال الفارسي ياء أريحية بدل من الواو وفي اللسان يقال رحلت للمعروف أراح ريحاً وأرتحت أرتاحاً إذا ملت إليه وأحبته ومنه قولهم أريحي إذا كان سخياً يرتاح للندى (و) من المجاز راحت (بده لكذا أخفت) وراحت يده بالسيف أي خفت إلى الضرب به قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

راح يدها بمحشورة * خواطى انقداح عفاف النصال

أراد بالمحشورة نبلاً لطف قد حاله أنه أسرع لها في الرمي عن القوس (ومنه) أي من الرواح بمعنى الخفة (قوله صلى الله تعالى عليه وسلم) من راح إلى الجمعة في الساعة الأولى فكأنما قدم بدنة (ومن راح في الساعة الثانية الحديث) أي إلى آخره (لم يرد رواح) آخر (النهار بل المراد خف إليها) ومضى يقال راح القوم وتروحو إذا ساروا أي وقت كان وقيل أصل الرواح أن يكون بعد الزوال فلا تكون الساعات التي عددها في الحديث إلا في ساعة واحدة من يوم الجمعة وهي بعد الزوال كقولك فعدت عندك ساعة أنما تريد جزاً من الزمان وإن لم يكن ساعة حقيقة التي هي جزء من أربعة وعشرين جزءاً مجموع الليل والنهار (و) راح (الفرس) راح راحة إذا تحصن أي (صار حصناً أي خلاصاً) من المجاز راح (الشجر) راح إذا (تفطر بالورق) قبل الشتاء من غير مطر وقال الأصمعي وذلك حين يبرد الليل فيتفطر بالورق من غير مطر وقيل روح الشجر إذا تفطر بورق بعد ديار الصيف قال الراعي

وخالف المجد أقوام لهم ورق * راح العضاء به والعرق مدخول

ورواه أبو عمرو وخادع الحمد أقوام أي تركوا الحمد أي لبسوا من أدله وهذه هي الرواية الصحيحة (و) راح (الشيء راحه ويرححه) إذا وجد ريحاً كراحه وأروحه وفي الحديث من أعان على مؤمن أو قتل مؤمناً لم يرح راحته الجنة من أرحت ولم يرح راحته الجنة من أرحت قال أبو عمرو وهو من رحى الشيء أريحه إذا وجد ريحاً وقال الكسائي إنما هو راح راحته الجنة من أرحت الشيء قال أريحه إذا وجد ريحاً والمعنى واحد وقال الأصمعي لا أدري هو من رحى أو أرحت (و) راح (مثل معروف بالله كراحه والمروحة كمرجة المفاوز) هي (الموضع الذي) تحت رية الرياح وتعاوده قال

كان راكبا غصن عروحة * إذا نذلت به وأشار بثل

والجمع المرواح قال ابن بري البيت لعمر بن الخطاب رضي الله عنه وقيل أنه غل به وهو لغيره قاله وقد ركب راحته في بعض المفاوز

٢ حاصل ما في اللسان أن

الروايات ثلاث لم يرح يضم

أوله وكسر ثانيه من

أرحت ولم يرح بفتح أوله

وثانيه من رحى بكسر أوله

أراح ولم يرح بفتح أوله

وكسر ثانيه من راح الشيء

يرحيه وقول الشارح قال

أبو عمرو الخ هذا ذكره في

اللسان عقب حديث آخر

نقله من قتل نفساً معاهدة

لم يرح راحته الجنة أي لم

يشم ريحها قال أبو عمرو الخ

فأسرعت يقول كأن راكب هذه الناقة لسرعتهما غصن بموضع تحترق فيه الريح كالغصن لا زال يتمايل عينا وشما لا فشيء راكبها بغصن هذه حاله أو شارب ثل يتمايل من شدة سكره * قلت وقد وجدت في هامش الصحاح لابن القطاع قال وجدت أبا محمد الأسود الفتدياني قد ذكر أنه لم يعرف قائل هذا البيت قال وقرأت في شعر عبد الرحمن بن حسان قصيدة ميمية

كأن راكبها غصن بمروحة * لدن المجسة لين العود من سلم

لا أدري أهو ذلك فغير أم لا وفي الغريبين للهروي أن ابن عمر ركب ناقة فارغة فشت به مشيا جيدا فقال كأن صاحبها الخ وذكر أبو زكريا في تهذيب الإصلاح أنه بيت قديم قتل به عمر بن الخطاب رضي الله عنه (و) المروحة بكسر الميم (ككنسة و) قال الليثاني هي المروحة مثل (منبر) وانما كسرت لانها (آلة يتروح بها) والجمع الماروح وروح عليه بها وتروح بنفسه وقطع بالمروحة مهيب الريح وفي الحديث فقد رأيتهم يتروحون في الضحى أي احتاجوا إلى الترويح من الحر بالمروحة أو يكون من الرواح العود إلى بيوتهم أو من طلب الراحة (والراحة النسيم طيبا) كان (أونتنا) بكسر الميم المثناة الفوقية وسكونها وفي اللسان الراحة ريح طيبة تجدها في النسيم تقول لهذه البقلة راحة طيبة ووجدت ريح الشيء وراحتته بمعنى (والروح والرواح والرواح والرواح) بالضم (والروحة كسفينه وجدانك) الفرجة بعد الأكرية والروح أيضا السرور والفرح واستعاره على رضي الله عنه ليقين فقال بأشروا روح اليقين قال ابن سيده وعندى أنه أراد (السرور والحادث من اليقين وراح لذلك الأمر يراح رواحا) كصاحب (ورواحا) بالعم (ورواحا وراحة) بالكسر وأريحية (أشرف له وفرح) به وأخذته خفة وأريحية قال الشاعر

ان الخيل اذا سألت به رته * وترى الكريم يراح كالخيتال

وقد يستعار للكلاب وغيرها أنشد الليثاني

خوص تراح إلى الصباح اذا غدت * فعل الضراء تراح للكلاب

وقال الليث تراح الشيء إلى الناس يراح اذا اشط وسر به وكذلك ارتاح وأنشد

وزعمت أنك لا تراح إلى النساء * وسمعت قيل الكاشع المتردد

والرياح أن يراح الإنسان إلى الشيء فيستريح وينشط اليه (والروح) تقيض الصباح وهو اسم للوقت وقيل الروح (العشي أو من الزوال) أي من لدن زوال الشمس (إلى الليل) يقال راحوا ويقولون كذا وكذا (ورحنا رواحا) بالفتح يعني السير بالعشي وسارا القوم رواحا وراح القوم كذلك (وتروحا من رافيه) أي في ذلك الوقت (أو عمتنا) أشد تعلب

وأنت الذي خبرت أنك راحل * غداة غدا ورايح هجير

والروح قد يكون مصدر قولك راح يروح رواحا وهو تقيض قولك غدا يغدو وغدا (و) تقول (نخرجوا براح من العشي) بكسر الراء كذا هو في نسخة التهذيب واللسان (ورواح) بالفتح (وأرواح) بالجمع (أي بأول) وقول الشاعر

ولقد رأيتك بالقوادم نظرة * وعلى من سدف العشي رياح

بكسر الراء فسرته ثعلب فقال معناه وقت وراح فلان يروح رواحا من ذهابه أو سيره بالعشي قال الأزهري وسمعت العرب تستعمل الرواح في السير كل وقت تقول راح القوم اذا ساروا وعدوا (وراحت القوم) رواحا (و) رحت (اليهم و) رحت (عندهم رواحا ورواحا) أي (ذهب اليهم رواحا) وراح أهله (كرزحتهم) ترويحها (وتروحتهم) جتتهم رواحا ويقول أحدهم لصاحبه تروح ويحاطب أصحابه فيقول تروحوا أي سبروا (والرواح أمطار العشي الواحدة راحة) هذه عن الليثاني وقال مرة أصابتنا راحة أي سماء (والريجة ككيسة و) الريجة مثل (حيلة) ككاه كراع (البت يظهر في أصول العشاء التي بقيت من عام أول أو ما نبت اذا مسه البرد من غير مطر) وفي التهذيب الريجة نبات يحضر بعدما يسر ورقه وأعلى أغصانه وتروح الشجر وراح يراح تفطر بالورق قبل الشتاء من غير مطر وقال الأصمعي وذلك حين يبرد الليل فيسقط بالورق من غير مطر (و) من المجاز (وما في وجهه راحة أي دم) هذه العبارة محمل تأمل وهكذا هي في سائر النسخ الموجودة والذي نقل عن أبي عبيد يقال أنا فلان وما في وجهه راحة دم من الفرق وما في وجهه راحة دم أي شيء وفي الأساس وما في وجهه راحة دم اذا جاء فرقا فلينظر (و) من الامثال الدائرة (تركته على أنق من الراحة) أي الكف أو الساحة (أي بلا شيء والرواح) ٤٥ دودا (ع بين الحرمين) الشريفين زادهما الله شرفا وقال عياض انه من عمل الفرع وقد رد ذلك (على ثلاثين أو أربعين) أوستة وثلاثين (ميلامس المدينة) الاخير من كتاب مسلم قال شيخنا والاقوال متقاربة وفي اللسان والنسبة اليه روحاني على غير قياس (و) الرواح (ة من رجة الشام) هي رجة مالك بن طوق (و) الرواح (ة) (أخرى) (من) أعمال (نهر عيسى) بن علي بن عبد الله بن عباس وهي كورة واسعة غربي بغداد (وعبد الله بن رواحة) بن ثعلبة الانصاري من بني الحرث بن الخزرج أبو محمد (صحابي) تقيب بدرى أمير (و) نور وراحة بالفتح (بطن) وهم بنو رواحة بن منقذ ابن عمرو بن بغض بن عامر بن لؤي بن غالب بن فهر وكان قد ربع في الجاهلية أي رأسه على قومه وأخذ المرباع (وأبو رويحة) الخثعمي (كهيئة أخو بلال الحبشي) بالموأخاة زل دمشق (ورواح اسم) جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم منهم روح بن

حبيب الثعلبي روى عن الصدوق وشهدا بالخبايا ذكره ابن فهد في معجم العصابة وروح بن سيار وأوسيار بن روح يقال له صحبة ذكره ابن مسنده وأبو نعيم ومنهم أبو زرعة وروح بن زبناج الجذاعي من أهل فلسطين وكان مجاهداً غازياً روى عنه أهل الشام يعد في التابعين على الأصح وروح بن يزيد بن بشير عن أبيه روى عنه الأوزاعي يعد في الشاميين وروح بن عنبسة قال عبد الكريم بن روح البزاز حدثني أبي روى عن أبيه عنبسة بن سعيد وساق البخاري حديثه في التاريخ الكبير وروح بن عائذ عن أبي العوام وروح بن جناح أبو سعد الشامي عن مجاهد عن ابن عباس وروح بن غطيف الثقفي عن عمر بن مصعب وروح بن عطاء بن أبي ميمونة البصري عن أبيه وروح بن القاسم الغنبري البصري عن ابن أبي نجيم وروح بن المسيب أبو رجاء الكلبي البصري سمع ثابتاً روى عنه مسلم وروح بن الفضل البصري زل الطائف مع حاد بن سلمة وروح بن عبادة أبو محمد القيسي البصري مع شعبة ومالك وروح بن الحرث بن الأخسر روى عنه أنيس بن عمران وروح بن أسلم أبو حاتم الباهلي البصري عن حماد بن سلمة وروح بن مسافر أبو بشير عن حماد وروح بن عبد المؤمن البصري أبو الحسن مولى هذيل كل ذلك من التاريخ الكبير للبخاري (والروحان ع ببلاد بني سعد) ابن ثعلبة (و) الروحان (بالعريانة) آخر (وليلة روحه) وريحه بالشديد (طيبة) الريح وكذلك ليلة راحة (ومحمل أروح) قاله بعضهم (و) الصواب محمل (أريج) أي (واسع) وقال الليث يقال لكل شيء واسع أريج وأنشد * ومحمل أريج هجائي * ومن قال أروح فقد ذمه لأن الروح الانبساط وهو عيب في المحمل (و) يقال (هماير فوحان عملاً) ويزوا حان أي (يتعاقبان) وقد تقدم (وروح بن الضممة ببجل لبنان) بالشام (و) بلخفا قرية من ساعدة (الأيادي المشهور) (والرياحية بالكسرة بواسط) العراق (وريح ككتاب ابن الحرث تاهي) مع سعيد بن زيد وعلياً يعد في السكوفيين قال عبد الرحمن بن مغراء حدثنا صدقة بن المشي سمع جده رياحاً أنه جمع عمر جنتين كذا في تاريخ البخاري (و) رياح (بن عبيدة) هكذا والصواب رياح بن عبيد (الباهلي) مولاهم بصرى ويقال كوفي ويقال بجازي والد موسى والخيار (و) رياح (بن عبيدة) السلمي (الكوفي) عن ابن عمر وأبي سعيد الخدري وهما (معاصران) ثابت البناني الراوي عن أنس (و) رياح (بن ربوع) بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم (أبو القيسيلة) من تميم منهم معقل بن قيس الرياحي أحد أبطال الكوفة وشجعانها (و) رياح بن عبد الله بن قزط بن رزاح بن عدي بن كعب (جدة) رابع (لعمربن الخطاب رضي الله تعالى عنه) وهو أبو أده وعبد العزى (و) رياح بن عدي الأسلمي (جدة) بن الحبيب بن عبد الله بن الحرث ابن الأعرج (و) رياح (جدة) لجرهد بن خويلد وقيل ابن رزاح (الأسلمي) ومسلم بن رياح (الثقفي) (صحابي) روى عنه عون بن أبي جحيفة وقيل رياح نقطة واحدة (و) مسلم بن رياح (تاهي) مولى علي حدث عن الحسين بن علي (و) مسلم بن رياح (بن عبيدة) روى عن جده المذكور وأولاً كذا في كتاب الثقات لابن حبان (وعبيدة بن رياح) القتيبي عن مثبت وعنه ابنه الحرث (وعبيد بن رياح) عن خلاد بن يحيى وعنه ابن أبي حاتم (وعمر بن أبي عمرو رياح) أبو حفص البصري عن عمرو بن شعيب وابن طائوس قال الفلاس دجال وتركه الدارقطني كذا في كتاب الضعفاء للذهبي بخطه (والخيار وموسى ابن رياح) بن عبيد الباهلي البصري حدثنا (وأور رياح منصور ابن عبد الحميد) وقيل أبو رجاء عن شعبة (محدثون) واختلف في رياح بن الربيع (الأسدي) (صحابي) أخى حنظلة الكاتب مدني زل البصرة روى عنه حفيده المرقع بن صيفي وعنه قيس بن زهير قال الدارقطني رياح فرد في العصابة وقال البخاري في التاريخ ٢ وقال بعضهم رياح يعني بالتحية ولم يثبت (ورياح بن عمرو العبسي) هكذا بالعين والموحدة والصواب القيسي وهو من عباد أهل البصرة وزهادهم روى عن مالك بن دينار (و) أبو قيس (زياد بن رياح التاهي) روى عن أبي هريرة وعنه الحسن وغيلان بن جرير (و) يس في العيصين سواء وحكي فيه (خ) أي البخاري في التاريخ (و) عوخة وعمران بن رياح (الكوفي) هو عمران بن مسلم بن رياح الثقفي المتقدم ذكره ابنه مومسي بن زياد (وأجد بن رياح قاضي البصرة) صاحب ابن أبي واد (ورياح بن عثمان) بن حبان المزي (شيخ مالك) بن أنس الفقيه (وعبد الله بن رياح) الهباني (صاحب عكرمة) بن عمار أبو خالد المدني سكن البصرة (فهؤلاء حكى فيهم بوحدة أيضاً وسيار بن سلامة) أبو المنهال البصري روى عن الحسن البصري وعن أبيه سلامة الرياحي وأبي العالية وعنه شعبة وخالد الحذاء وثقه ابن معين والنسائي (وابن أبي العوام وأبو العالية) وجماعة آخرون (الرياحيون) كأنه نسبة إلى رياح (بن ربوع) (بطن من تميم) وقد تقدم (ورويحان) بالضم (ع) بقارس والمراح بالفتح الموضع الذي (روح منه القوم أو) بروحون (البه) كالمغدي من الغداة تقول ما تركت فلان من أبيه مغدي ولا من أحواله كلها وقد تقدم عن المصباح ما يتعلق به (وقصة روحاً قرية القعر) وانا أروح وفي الحديث أنه أتى بقسح أروح أي منسج مبلوط (و) من المجاز رجل أريحى (الأي ريحى) الواسع الخلق المنبسط إلى المعروف وعن الليث هو من راح يراح كما يقال للصلب المنصلت الأصلى والمختب أجني والعرب تحمل كثيراً من التعت على أفعلي فيصير كأنه نسبة قال الأزهري العرب تقول رجل أجنب وجانب وجنب ولا تكاد تقول أجني ورجل أريحى مهتر لتندي والمعروف والعطية واسع الخلق (وأخذته الأريحية) والترج الأخير عن العجاني قال ابن سيده وعندى أن الترجم مصدر ترجم أي (ارتاح لتندي) وفي اللسان أخذته لذلك أريحية أي خفة وهشة وزعم الفارسي أن باء أريحية بدل من الواو وعن

٢ قوله وقال بعضهم الخ كذا بالنسخ ولغيره

الاممى يقال فلان راح للمعروف اذا أخذته أريحية وشقة (و) من المجاز (افعله في سراح وروح أى بسهولة) في بسر (والرايحة مصدر راحته الابل) تراخ (على فاعلة) وأرحتها أنا قاله أبو زيد قال الأزهرى وكذلك سمعته من العرب ويقولون سمعت راحية الابل وناحية الشاة أى رعاها وناغها (وأريح كاجدة بالشام) قال بخراعى يصف سيفا فلوت عنه سيوف أريح اذ * بابه كفى فلم أكداجد
وأورد الأزهرى هذا البيت ونسبه للهدلى وقال أريح حتى من الين والأريحى السيف اما أن يكون منسوب الى هذا الموضع الذى بالشام واما أن يكون لا هتزازة قال

وأريحها عضبا وذا خصل * مخلوق المتن ساجنا تزا

(وأريحاء كريلضاء وكربلاء د بها) أى بالشام فى أزل طريقه من المدينة بقرب بلاد طي على البحر كذا فى التوشيح والنسب اليه أريحى وهو من شاذة عدول النسب * ومما يستدرك عليه قالو فلان يميل مع كل ريح على المثل وفلان يبرو حة أى يعمز الريح وفى حديث على ورعاه الهمج يميلون مع كل ريح واستروح الغصن اهتز بالريح والدهن المروح المطيب وذرة مروحة وفى الحديث انه أمر بالاعتدالمروح عند النوم وفى آخره نسي أن يكتمل المحرم بالاعتدالمروح قال أبو عبيد هو المطيب بالمسك كانه جعل له رائحة تفوح بعد أن لم تكن له وراح راح روجا برد وطاب ويقال افخ الباب حتى يراح البيت أى يدخله الريح وارتاح المعصم سمعت نفسه ومهل عليه البذل والراحة ضد التعب وما نقلنا فى هذا الامر من رواح أى راحة ووجدت لذلك الامر راحة أى خفة وأصبح بعيرك مريحاً أى مفيقا وأراحه اراحة فالراحة المصدر والراحة الاسم كقولك أظعته اطاعة وطاعة وأعرتة اعارة وعارة وفى الحديث قال النبى صلى الله عليه وسلم لمؤذنه بلال أرحنا بها أى أذن للصلاة فتستريح بأدائها من اشتغال قلوبنا بها وأراح الرجل اذا نزل عن بعيره ليريح ويخفف عنه والمطر يستروح الشجر أى يريحه قول

يستروح العلم من أمسى له بصر * وكان حيا كما يستروح المطر

ومكان روحانى بالغض أى طيب وقال أبو الدقش عمد منارجل الى قرية قلاها من روحه أى من ريحه ونفسه ورجل رواح بالعشى كشذا د عن الليثانى كروح كصبور والجمع رواحون ولا يكسر وقالوا قوم ذرايح حكاة الليثانى عن النكسائى قال ولا يكون ذلك الا فى المعرفة يعنى انه لا يقال قوم رايح وقولهم ماله سارحة ولا رائحة أى شئ وفى حديث أم زرع وأراح على تعمازيا أى أعطانى لانها كانت هى مراحلتهم وفى حديثها أيضا وأعطانى من كل رائحة زوجها أى مراحه عليه من أصناف المدل أعطانى نصيبا وصنفا وفى حديث أبى طلحة ذاك مال رائح أى يروح عليك نفعه وثوابه وقد روى فيه ما بالموحدة أيضا وقد تقدم فى محله وفى الحديث على روحه من المدينة أى مقدار روحه وهى المزة من الرواح ويقال هذا الامر بيننا روح وعور اذا تروا حوه وتعاوروه والراحة القطيع من الغنم ويقال ان يديه ليتراوحان بالمعروف وفى نسخة التمدب ليتراخان وناقه مراحواح تبرك من وراء الابل قال الأزهرى ويقال للناقة تبرك وراء الابل مراحواح ومكانة قال كذلك فسر ابن الاعرابى فى النوادر والرايح الثور الوحشى فى قول النجاشى

غالبت أنساعى وجلب الكور * على امرأة رائح محطور

وهو اذا مطرا شتد عدوه وقال ابن الاعرابى فى قوله

معاوى من ذابح لولون مكاننا * اذا دلكت شمس النهار راح

أى اذا أظلم النهار واستريح من حرها يعنى الشمس لما غشيها من غيرة الحرب فكانها غارة وقيل دلكت راح أى غربت والنظر اليها قد توفى شعاعها براحتة وقد سميت رواحا وفى التبصير للحافظ ابن حجر الحسين بن أحمد الرىحاني حدث عن البغوى وأبو بكر محمد بن ابراهيم الرىحاني الهمدانى عن الحسن بن على النيسابورى ذكرهما بن ما كولا ويوسف بن ربحان الرىحاني وآل بيته ومحمد بن الحسن بن على الرىحاني المكي روى عنه ياقوت فى المعجم وابن أخيه النجم سليمان بن عبد الله بن الحسن الرىحاني سمع الحديث انتهى ومن كتاب الذهبى أبو بكر محمد بن أحمد بن على الرىحاني زيل طرسوس قال الحماكم ذاهب الحديث ومن الأساس وطعام مراح نقاخ يكثر رايح البطن واستروح واستراح ووجد الريح ومن المجاز فلان كالريح المرسلة ومن شرح شيخنا مدرج الريح لقب لعامر بن المجنون بن قضاة سمى بقوله

ولها بأعلى الجزع ربع دارس * درجت عليه الريح بعدك فاستوى

ذكره ابن قتيبة فى طبقات الشعراء ولم يذكره المصنف لانه لا فى درج وأبو رايح رجل من بني تميم بن ضبيعة وقد جاء فى قول الاعشى وأبو مراح له فى البخارى حديث واحد ولا يعرف اسمه وفى تبصير المنتبه لتحرير المشتبه للحافظ ابن حجر وجرى بن رايح عن أبيه عن محارب بن ياسر وحسن بن موسى بن رايح شيخ لعبد الله بن شبيب وهو ذى بن عمرو بن رايح من الواقديين وكذا الاسفغ بن شريح بن صريم بن عمرو بن رايح وعمران بن مسلم بن رايح عن عبد الله بن عفل وعبد الله بن رايح الجعلا فى شيخ لمصعب الزبيرى وأم رايح بنت الحرث بن أفي كنية وعمرو بن رايح بن نقطة السلى شاعر ورياح بن الاشيل الغنوى شاعر فارس ورياح

(المستدرك)

٣ قوله وقد روى فيه ما الخ الذى فى اللسان والنهاية أن الحديث الاول روى فيه ذابحة بالذال المهملة والياء والحديث الثانى روى فيه رايح بالراء والياء وعبارة الشارح توهم خلاف ذلك

٣ قوله والراحة الذى فى اللسان والروحة بتشديد الراء والواو فليحذر

٤ قوله وقد سميت رايح فى اللسان وقد سميت رويحا ورواحا

ابن عمرو والثقي شاعر جاهلي وكذا رباح بن الاعلم العقيلي ورياح بن صرد الاسدي شاعر اسلامي ومحمد بن أبي بكر بن عوف بن رباح عن أنس بن مالك وفي تاريخ الضاري جبر بن رباح روى عن أبيه ومجاهد بن رباح روى عن ابن عمر كذا في تاريخ الثقات لابن حبان ورياح بن صالح مجهول ورياح بن عمرو القيسي تكلم فيه وروح بن القاسم بالضم نقل ابن التين في شرح الضاري ان القاسمي هكذا ضبطه قال وليس في المحدثين بالضم غيره ورياح بن الحرث المجاشعي من وفد بني تميم ذكره ابن سعد وريحان بن يزيد العامري سمع عبد الله بن عمرو وغيره وريحان بن سعيد أبو عصمة الناجي السامي البصري قاله عباد بن منصور وفي معجم الصحابة لابن فهد روح ابن حبيب الثعلبي روى عن الصديق وشهد الجابية وأبو روح الكلاعي اسمه شبيب وأبو رباحة القرشي وأبو رباحة الازدي أو الدومسي وقيل شعيعون صحابيون وأبو رباحة عبد الله بن مطرب أبي صدوق وقال النسائي ليس بالقوي قاله الذهبي وأحمد بن أبي روح البغدادي حدث بجران عن يزيد بن هرون

(فصل الزاي) مع الحاء المهملة (زحج بحركة) بجران منها أبو الحسن علي بن أبي بكر بن محمد) هكذا في النسخ والصواب أبي بكر محمد (المحدث) عن أبي بكر الجعفي وعنه اسمعيل بن أبي صالح المؤذن توفي سنة ٤٢٨ ذكره الحافظ ابن حجر في التبصير (زحج) كنهه (سج) الزاي لغة في السين وسيأتي أوله في المزج اسم موضع ذكره السهيلي في الروض أثناء الهجرة (زح) بزح زحاً وزحزحه (نحاه عن موضعه) زحه (دفعه وجذبه في جملة) وقال الله تعالى فن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز أي نفي وبعد (وزحزحه عنه بآءه فترزح) دفعه ونحاه عن موضعه قحى قال ذو الرمة

يا قابض الروح من جسم عصى زحنا * وغافر الذنب زحزحني عن النار

وفي الحديث من صام يوماً في سبيل الله زحزحه الله عن النار سبعين خريفاً وقال السهيلي في تفسيره استعملته العرب لازماً ومتعدياً ونقله في العناية أثناء البقرة قال شيخنا واستعماله لازماً مغريب (و) يقال (هو يزحزح منه أي يبعد) منه قال الازهرى قال بعضهم هذا مكر من باب المعتل وأصله من زاح يزح إذا تأخر ومنه يقال زاحت عنته وأزحمتها وقيل هو مأخوذ من الزوح وهو السوق الشديد وكذلك الذوح (والزحاح البعيد) وهو اسم من التزحح أي التباعد والتخفى (و) الزحاح (ع) قال

* يوعد خيرا وهو بالزحاح * قلت وهو المعروف الآن بالصحاح وتزحزحت عن المكان وتزحزحت بمعنى واحد (زححه) بالزحح (كنهه شجه) قال ابن دريد ليس ثبت (و) زح (كفرح زال من مكان إلى آخر والزروح بكسر الزاوية الصغيرة أو الأكمة المنبسطة أو راية من رمل معوج كالزروحة بها) مثل السروحة يكون من الرمل وغيره (ج زراوح) وقال ابن شميل الزراوح من التلال منبسطة لا يمسك الماء رأسه صفاء قال ذو الرمة * على رافع الال التلال الزراوح * قال والحزاور مثلها وسيأتي ذكره (والمزح كسكن المتطاطئ من الأرض والزراح كزمان النشيط والحركات) ورواه الازهرى عن ابن الاعرابي (الزح) بالقاف (صوت القرد) قال ابن سيده زح القرد زحاً صوت عن كراع (الزح الباطل) وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الزح (بفتحين) العصف الكبار حذف الزيادة في جمعها (وزلحه) أي الشئ (كنهه) يزلحه زلحاً (طعمه) هكذا في النسخ وهو الصواب ويوجد في بعض النسخ قطع (كترلحه والزلح) كلمة على فعال أصله ثلاثي ألحق ببناء الجسم (الزحيف الجسم) والزلح (الوادي الغدير العميق) والزلحمة (بها الرقيقة من الخبز) والزلحمة (المنبسطة من القصاع) التي لا قعر لها وقيل قرية القعر قال

ثمت جازاً بقصاع ملس * زلحات ظاهرات اليبس

وذكر ابن شميل عن أبي خيرة انه قال الزلحات في باب القصاع واحدة زلحة (الزلقح السبي الخلق) أو رده الازهرى في التهذيب (الزح كقبر اللثيم) قيل (الضعيف) من الرجال (و) قيل (القصور الدميم) قيل هو (الأسود القبيح) الشرير وأنشد شعر ولم تل شهادة إلا بعدن * ولا زح الأقربين الشريرا

(كالزوح) بكوه وقيل الزح القصير السمج الخلق السبي المشؤم (والزح كسجل وسجلة السبي الخلق البخل) (و) الزماح (كرمان طائر) كان يقف بالمدينة في الجاهلية على أطم فيقول شياً وقيل كان يسقط على بعض مرابد المدينة فيأكل ثمرة فمؤقتة لوه فلم يأكل أحد من لجه الامات قال

أعلى العهد أصحت أم عمرو * ليت شعري أم غالها الزماح

قال الازهرى هو طائر كانت الاعراب تقول انه (يأخذ الصبي من مهده والتزمج قتله) أي هذا الطائر بعينه (والزماح الدمامل اسم كالسكاهل) والغارب لا يألم نجده فعلا والزماح طين يجعل على رأس خشفة يرمى بها الطير وأنكرها بعضهم وقال انما هو الجماح أي بالجيم وقد تقدم في جملة (زحج كنج) يزحزحاً (مدح) زح إذا (دفع) وزح وزح إذا (ضايق) انساناً في المعاملة) أو الدين وزحج أفصح (والزح بصفتين المكافئون على الخير والشر والتزحج التفخ في الكلام) وقيل فوق الهدر منه (و) التزحج (شرب الماء مرة بعد أخرى كالترزح) الاول سماع الازهرى من العرب والثاني قول أبي خيرة قال اذا شرب الرجل الماء في سرعة أساغته فهو التزحج (و) التزحج (رفع نفسك فوق قدرك) قال أبو الغريب

ترخ بالكلام على جهلا * كأنك ما جدم من أهل بدر
(والزفج) كصبور (الناقة السريعة والمزاغة المباحة) والمدافعة وجاء في حديث زياد قال عبد الرحمن بن السائب فرخ شيء
أقبل طويل العنق فقلت له ما أنت فقال أنا النقاد ذو الرقبة قبل هو معنى سنخ وقيل دفع كأنه يريد هجموم هذا الشخص وأقبله وقيل
غير ذلك (الزوح تفريق الأبل) كذا في التهذيب (و) يقال الزوح (جمعها) إذا تفرقت فهو (ضدو) الزوح (الزولان والتباعد)
قال شهرزاد وزاح بالحاء والحاء بمعنى واحد إذا تفرقت ومنه قول لبيد

(الزوح)

لو يقوم الفيل أوفيله * زاح عن مثل مقاي وزحل
قال ومنه زاحت عنته وأزحها أنا (وأزاح الأمر قضاء) وأورده صاحب اللسان في زحج كسباني (و) أزاح (الشيء) أزاعه من موضعه
ونحاه) وزاح هو يروح (والزواح) كصحاب (الذهاب) عن ثعلب وأشد

أني سليم يا بني * شقة أن نجوت من الزواح
(و) الزواح (ع) ويضم (زاح) الشيء (يزيح زيحاً) بفتح فكون (وزيوجاً) بالضم (وزيوجاً) بالكسر (وزيحاناً) بحركة (بعد زهاب
كأزاح) بنفسه (وأزحته) أو أزاحه غيره وفي التهذيب الزحج زهاب الشيء تقول قد أزحت عنته فزاحت وهي تزحج وقال الاعشى
وأرملة تسي بشعث كأنها * وياهم ريداً حثرت ألتها
هنا نألف ثمن علينا فأصحت * رحية بال قد أزحنا هزالها

(الزحج)

وفي حديث كعب بن مالك زاح عن الباطل أي زال وذهب
فصل السين المهملة مع الحاء (سج بالهروفيه كنع) يسج (سجاً) بفتح فكون (وسباحة بالكسر عام) وفي الاقتطاف و يقال
العموم علم لا ينسى قال شيخنا و فرقا الزحج شري بين العموم والسباحة فقال العموم الجري في الماء مع الانغماس والسباحة الجري فوقه
من غير انغماس * قلت وظاهر كلامهم الترادف وجاء في المثل خفتم قال شيخنا و ذكر الهريس بقيد بل وكذلك العرو والغدير
وكل مستبحر من الماء ولو قال سج بالماء لاصاب وقوله بالهروفيه اعما هو تكرار وان الباء فيه معنى في لأن المراد الظرفية * قلت العبارة
التي ذكرها المصنف بعينها نص عبارة المحكم والمخصص والتهذيب وغيره ولم يأت هو من عنده بشئ بل هو ناقل (وهو ساج وسبح
من سحاه وسباح من) قوم (سباحين) ظاهراً أن السحاه جمع لساج وسبح وأما ابن الأعرابي فجعل السحاه جمع ساج وبه
فسر قول الشاعر
وما يغرق السحاه فيه * سفيته المواشكة الحبوب

(سج)

٣ قوله هنا ما أي أطعمنا
والشعث أولادها والريد
التعام والريدة لونها والرنال
جمع رأل وهو فرخ النعام
كذا في اللسان عن ابن بري

قال السحاه جمع ساج وعنى بالماء السراب جعل الناقة مثل السفينة حين جعل المراب كالما قال شيخنا والسوح كصبور جمع سج
بضمين أو سباح بالكسر الأول مقيس والثاني شاد (و) من المجاز (قوله تعالى) في كتابه العزيز (والساحجات) سحاه والساحجات سحبا
قال الأزهري (هـ) وفي نسخة هي (السفن) والساحجات الخيل (أو) أها (أرواح المؤمنين) تخرج بسهولة وقيل الملائكة تسبح بين
السماء والأرض (أو) الساحجات (النجوم) تسبح في انشكك أي تذهب فيه بسطاً كما تسبح السحاح في الماء (سحاه) في الماء
(عومه) قال أمية
والمسح الخشب فوق الماء سحرها في البحر جريتها كاهاموم

(و) من المجاز فرس ساج وسبح و (السواح الخيل لسحها يلحها في سيرها) وهي حفة غالبية وسبح الفرس جريه وقال ابن الأثير
فرس ساج إذا كان حسن مديدين في الجري (و) التسبح التزنيه وقولهم (سحان الله) بالضم معناه (تزنيه الله من صاحبه والولد)
هكذا أودوه فأنكار شيخنا هذا القيد على المصنف في غير محله وقيل تزنيه الله تعالى عن كل ما لا ينبغي له أن يوصف به وقال الزجاج
سبحان في اللغة تزنيه الله عز وجل عن السوء (معرفة) قال شيخنا يريد أنه علم جنس على التسبيح كبرية علم على البر وسبحه من أعلام
الاجناس الموضوعه للمعاني وما ذكره من أنه علم هو الذي اختاره الجاهل وأقره اليساوى والزمخشري والدمامي وغير واحد
(و) قال الزجاج في قوله تعالى سبحان الذي أسمى (نصب على المصدر) أي على المفعولية المطلقة ونصبه بفعل مضمر متروك إظهاره
تقديره أسمى الله سبحانه تسبيهاً قال سيبويه زعم أبو الخطاب أن سبحان الله كقولك براءة الله (أي أبرى الله) تعالى (من السوء براءة)
وقيل قوله سبحانك أي أنزهك يا رب من كل سوء وأرئنا انتهى قال شيخنا ثم نزل سبحان منزهة الفعل وسد مسده ودل على التزنيه البليغ
من جميع القبائح التي يضيقة اليه المشركون تعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً انتهى وروى الأزهري بإسناده أن ابن
السكرامسأل علياً رضي الله عنه عن سبحان فقال كلمة رضيها الله تعالى لنفسه فأوصى بها (أو معناه) على ما قال ابن شميل رأيت في المنام
كأن أنسا فسر لي سبحان الله فقال أما ترى الفرس يسبح في سرعته وقال سبحان الله (السرع البسه والحفة طاعته) وقال
الراغب في المفردات أصله في المتر السريع فاستعير للسرعة في العمل ثم جعل للعبادات قولاً وفعلاً وقال شيخنا نقلا عن بعضهم
سبحان الله أما أخبار قصده اظهار العبودية واعتقاد القدس والتقدس وأما نسبة القدس إليه تعالى فالفعل للنسبة أو سلب
التقائص أو أقبح المصدر مقام الفعل لدلالة على أنه المطلوب أو التحاشي عن التحدو واطهار الدوام ولذا قيل إنه لا تزنيه البليغ مع قطع
النظر عن التأكيذ وفي الجانب للكرامى من العرب ما ذكره المفضل أن سبحان مصدر سج إذا رفع صوته بالدعاء والذكر وأشد

فبح الاله وجوه تغلب كلها * سبع الخبيخ وكبروا اهلا لا
قال شيخنا قلت قد اورد به الجلال في الاثقان عقب قوله وهو أي سبحان مما أميت فعله وذ كر كلام الكرماني متعجباً من اثبات
المفضل لبناء الفعل منه وهو مشهور وأورد به أرباب الأفعال وغيرهم وقالوا هو من سبع مخففاً كشكر شكرنا وأوجز جماعة أن
يكون فعله سبع مشدداً لأنهم صرحوا بأنه بعيد عن القياس لأنه لا نظير له بخلاف الأول فإنه كثيراً كان غير مقيس وأشار إلى
اشتقاقه من السبع العوم أو السرعة أو البعد أو غير ذلك (و) من المجاز العرب يقول (سبحان من كذا تعجب منه) وفي الصحاح يحط
الجوهري إذا تعجب منه وفي نسخة إذا تعجب منه قال الأعشى

أقول لما جاءني فخره * سبحان من علقمة الفاخر

يقول العجب منه إذ يفخر وأعمال ينون لأنه معرفة عندهم وفيه شبه التأنيث وقال ابن بري أغما امتنع صرفه للتعريف وزيادة
الآف والتون وتعريفه كونه اسماعيلياً البراءة كما أن زال اسم علم للتزول وشتان اسم علم للتعريف قال وقد جاء في الشعر سبحان منونة
بكرة قال أمية

سبحانه ثم سبحاناً يعود له * وقبلنا سبع الجودي والجند

وقال ابن جني سبحان اسم علم بمعنى البراءة والتنزيه بمنزلة عثمان وجران اجتمع في سبحان التعريف والآف والتون وكلاهما علة تمنع
من الصرف * قلت ومثله في شرح شواهد الكتاب للأعلام ومال جماعة إلى أنه معرف بالاضافة المقدرة كأنه قيل سبحان من علقمة
الفاخر نصب سبحان على المصدر وزومها النصب من أجل قلة التمكن وحذف التنوين نهالاً عنها وضعت على الكلمة فجرت في المنع
من الصرف مجرى عثمان ونحوه وقال الرضي سبحان هنا للتعجب والاصل فيه أن يسبح الله عند رؤية العجب من صنائه ثم كثرت حتى
استعمل في كل متعجب منه يقول العجب منه إذ يفخر (و) يقال (أنت أعلم بما في سبحانك) بالنظم (أي في نفسك) وسبحان بن أحمد من
ولد هرون (الرشيد) العباسي (وسبح كنس سبحاناً) كشكر وشكرنا وأورد في كره ابن سيده وغيره قال شيخنا فلا اعتداد بقول
ابن يعيش وغيره من شراح المفصل وقول الكرماني في الجحائب أنه أميت الفعل منه (و) حكى ثعلب (سبح تسبيحاً) وسبحاً وسبح
الرجل (قال سبحان الله) وفي التذييب سبحت الله تسبيحاً وسبحاً بمعنى واحد والمصدر تسبيح والاسم سبحان يقوم مقام المصدر
ونقل شيخنا عن بعضهم ورود التسبيح بمعنى التنزيه أيضاً سبحه تسبيحاً إذا ربه ولم يذكره المصنف (وسبحوح قدوس) بالنظم فيها
(ويقطن) عن كراع (من صفاته تعالى لأنه يسبح ويقطن) كذا في المحكم وقال أبو إسحق السبوح الذي ينزه عن كل سوء
والقدوس المبارك الطاهر قال اللباني المجمع عليه فيه النظم قال فان فتحته فحازر وقال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الأول
الاسبوح والقدوس فان النظم فيها أكثر وكذلك الذروح كذا في الصحاح وقال الشيخ أبو حيان في ارتشاف الضرب نقلاً عن سيبويه
ليس في الكلام فعول صفة غير سبوح وقدوس وأثبت فيه بعضهم ذروفاً يكون اسماً ومثله قال القزاز في جامعته قال شيخنا ولكن
حكى القهري عن اللباني في نوادره أنه يقال درهم ستوق وستوق وشبوط وشبوط لضرب من الحوت وفروج وفروج لواحده
القراريج وحكوا أيضاً اللعين في سفود وكأوب انتهى وقال الأدهري وسائر الأسماء نجح على فعول مثل سفود وسفور وقفور وقبور وما
أشبهها والفتح فيه أقيس والنظم أكثر استعمالاً (و) يقال (السبحات بضمين مواضع السجود وسبحات وجه الله تعالى) (أنواره)
وجلاله وعظمته وقال جبريل عليه السلام إن الله دون العرش سبعين سماً ولودوناً من أحداهن سماً سبحت وجهه وبنارواه
صاحب العين قال ابن شميل سبحت وجهه نور وجهه وقيل سبحت الوجه بحماسة لأنه إذا رأيت الحسن الوجه قلت سبحان الله
وقيل معناه تنزهه أي سبحان وجهه (والسجدة) بالنظم (خزوات) تنظم في خيط (التسبيح تعدد) وهي كلمة مولد قاله الأزهري
وقال الفارابي وتبعه الجوهري السجدة التي يسبح بها وقال شيخنا إنها ليست من اللغة في شيء ولا تعرفها العرب وإنما حدثت في المصدر
الأول أعانة على الذكرونة كبراً وتنشيطاً (و) السجدة (الدعاء وسلاة التطوع) والساقلة يقال فرغ فلان من سبخته أي من صلاة
النافلة سميت الصلاة تسبيحاً لأن التسبيح تعظيم الله وتنزيهه من كل سوء وفي الحديث اجعلوا صلواتكم معهم سبحة أي نافلة وفي آخرها
إذا نزلنا منزلاً لا نسبح حتى نخل الرجال أراد صلاة الغنى يعني أنهم كانوا مع اهتمامهم بالصلاة لا يباشرونها حتى يحطوا الرجال ويربحوها
الجمال رفقاً واحساناً (و) السجدة (بالفتح الثياب من جلود) ومثله في الصحاح وجعها سباح قال مالك بن خالد الهذلي

وسباح ومناع ومعط * إذا عاد المسارح كالسباح

ومعط أبو عبيدة هذه الكلمة فرواها بالجميم وضم السين وغلط في ذلك وإنما السجدة كساء أسود واستشهد أبو عبيدة على صحة قوله
بقول مالك الهذلي المتقدم ذكره فحفف البيت أيضاً قال وهذا البيت من قصيدة حانية مدح بها زهير بن الأغر الهباني وأولها

فتي ما بن الأغر إذا شئتونا * وجب الزاد في شهرى قحاح

والمسارح المواضع التي تسمى ح الإبل فشمها لما أجسدت بالجلود الملس في عدم الثبات وقد ذكر ابن سيده في ترجمة سبع بالجميم
ما صورته والسباح ثياب من جلود واحد لها سبحة وهي بالحاء أعلى على أنه أيضاً قد قال في هذه الترجمة أن أبا عبيدة صحف هذه
الكلمة ورواها بالجميم كذا كراهة نفاو من العجب وقوعه في ذلك مع حكايته عن أبي عبيدة أنه وقع فيه اللهم إلا أن يكون وجد نقلا فيه

٣ قوله الطاهر الذي في
اللسان وقيل الطاهر

٣ قوله قفوه وهو ما طلع
التخل وقوله قبور كسدا
في النسخ وهو تعجب
والصواب قبور بالياء ففي
المجد والقيور كنور
انحامل النسب

وكان يتبعين عليه أنمو وجد نقل فيه أن يذكره أيضا في هذه الترجمة عند تحفظه لابي عبيدة ونسبته الى التحييف ليسم هو أيضا من التهمة والانتقاد وقال شمر السباح بالحاء قص للصبيان من جلود وانشد

كان زوائد المهرات عنها * جوارى الهند مخرجة السباح

قال وأما السبعة بضم السين والجيم فكساء أسود (و) السبعة (فرس للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) معدود من جملة خيله ذكره أرباب السير (و) فرس (آخر لعقربن أبي طالب) الملقب بالطيار ذي الجناحين (و) فرس (آخر لآخر) وفي حديث المقداد أنه كان يوم بدر على فرس يقال له سبعة قال ابن الأثير هو من قولهم فرس ساج إذا كان حسن مدايد في الجري (و) قال ابن الأثير (سبعة الله بالصم (جلاله والتسبيح) قد يطلق ويراد به (الصلاة) والذكروا العميد والتعبيد ومهيت الصلاة تسبيحا لان التسبيح تعظيم الله وتزجيده من كل سوء وتقول قضيت سجنتي وروى أن عمر رضي الله عنه جلد رجلين سجا بعد العصر أي صليا قال الاعشى

وسبح على حين العشيات والعشى * ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا

يعني الصلاة بالصباح والمساء وعليه مفر قوله تعالى فسبحان الله حين غسون وحين تصبحون يأمرهم بالصلاة في هذين الوقتين وقال الفراء حين تمسون المغرب والعشاء وحين تصبحون صلاة الفجر وعشاء صلاة العصر وحين تظهرون الأولى ٢ وقوله وسبح بالمشي والابكار أي وصل (ومنه) أيضا قوله عز وجل فلولاً أنه (كان من المسجعين) أراد من المصلين قبل ذلك وقيل إنما ذلك لانه قال في بطن الحوت لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين (والسبح الفراع) وقوله تعالى ان لك في النهار سحاطا طويلا غاب عنى به فراغا طويلا وتصرفا وقال الليث معناه فراغا للنوم وقال أبو عبيدة منقلبا طويلا وقال المؤرج هو الفراغ والجبهة والذهاب قال أبو الدقش ويكون السبح أيضا فراغا بالليل وقال الفراء ية ول لك في النهار ما تقضى حوائجك وقال أبو اسحق من قرأ سبحا فعناء قريب من السبح (و) قال ابن الاعرابي السبح الاضطراب (و) (التصرف في المعاش) فمن قرأه أراد به ذلك ومن قرأ سبحا أراد راحة وتحفيفا للابدان (و) السبح (الحفر) يقال سبح البروع (في الارض) اذا حفر فيها (و) قيل في قوله تعالى ان لك في النهار سحاما طويلا أي فراغا للنوم وقد يكون السبح الليل والسبح أيضا (النوم) نفسه (و) السبح أيضا (السكون) (و) السبح (التقلب والانتشار في الارض) والتصرف في المعاش فكأنه (ضد) السبح (الابعاد في السير) قال ابن الفرج سمعت أبا الجهم الجمعي يقول سمعت في الارض وسبحت فيم اذا تابعت فيها (و) السبح (الاكثار من الكلام) وقد سبح فيه اذا أكثر (و) عن أبي عمرو (كساء مسبح كمعظم قوى شديد) وعنه أيضا كساء مسبح أي معرض وقد تقدم في الجيم (و) السباح (ككناز بعير) على التشبيه والسباح جواد مشهور (و) سباح (كسحاب أرض عند معدن بن سليم) لمسا ذكره أبو عبيد البكري في معجمه (و) من البحار (السبح) كصبور (فرس ربيعة بن جشم) على التشبيه وفي شواهد التلخيص

وتسعدني في عمره بعد غمرة * سبوح لها منها عليها شواهد

(وسبوحه) بفتح السين مخففة (مكة) المشرفة زيدت شرفا (أو واد بعرفات) وقال يصف فوق الحجج

خوارج من بعمان أو من سبوحه * الى البيت أو يخرج من نجد ككعب

(و) المسبح (كحدث اسم) وهو المسبح بن كعب بن طريف بن عصر الطائي وولده عمر وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم وكان من أرى العرب وذكره امرؤ القيس في شعره * رب رام من بني ثعل * ونوم سبوح قبيلة بواسط زبيدوا صالون بني الناشري كذا في أنساب البشر (والامير المختار) عز الملك (محمد بن عبيد الله) بن أحمد (المسعى) الحزاني أحد الامراء المصريين وكناهم وفضلهم كان على زى الاجناد واتصل بخدمه الخاكم ونال منه سعادة (و) له تصانيف عديدة في الاخبار والمحاضرة والشعر ومن ذلك كتاب التلويح والتصریح في الشعر مائة كراس ودرك البقية في وصف الاديان والعبادات في ثلاثة آلاف وخمسمائة ورقة وأصناف الجماع ألف ومائتا ورقة والقضايا الصائبة في معاني أحكام النجوم ثلاثة آلاف ورقة وكتاب الرياح والارياح ألف وخمسمائة ورقة وكتاب العرق والشرق في مائة غزرا وأشرقا ما تاورق وكتاب الطعام والادام ألف ورقة وقصص الانبياء عليهم السلام ألف وخمسمائة ورقة وجودة الماشطة يتضمن غرائب الاخبار والاشعار والموادرات وخمسمائة ورقة ومختار الاغانى وما فيها وغير ذلك ونولى المقياس ٣ والبهنسا من الصعيدي ثم تولى ديوان الترتيب وله مع الخاكم مجالس ومحاضرات ولد سنة ٣٦٦ ووفى سنة ٤٢٠ (و) أبو محمد (بركة بن علي بن السباح الشروطي) الوكيل له مصنف في الشروط توفى سنة ٦٥٠ (وأحمد بن خلف السباح) شيخ لابن رزقويه (وأحمد بن خلف بن محمد) أبو عباس روى عن أبيه وعن زكريا بن يحيى بن يعقوب وغيرهما كتب عنه عبد العلى الأزدي (ومحمد بن سعيد) ويقال سعد بن الفضيل بن عياض (وعبد الرحمن بن مسلم) عن مؤمل ساهم عيل (ومحمد بن عثمان الجعاري) قال الذهبي هو أبو طاهر بن أبي بكر الصوفي الصابوني روى عنه السمعاني وابنه عبد الرحمن توفى سنة ٥٥٥ وأخوه أبو حفص عمر بن عثمان حدث (السحيون بالصم وفتح الباء محدثون) وضبط السمعاني في الاخير بالحاء المعجمة وقال كانه نسب الى الدباع بالسبعة * وما يستدرك عليه التسبيح بمعنى الاستثناء وبه مفر قوله تعالى ألم أقل لكم لولا تسبحون أي تستنون وفي الاستثناء تعظيم الله

٣ قوله الاولى كذا في
اللسان والمراد بها الظهور

٣ قوله المقياس الذي في
ابن خلكان القيس كذا
بهامش المطبوعة قال
المجدوقيس كورة بمصر

(المستدرك)

تعالى والاقرار بأنه لا يشاء أحد الا ان يشاء الله فوضع تنزيه الله موضع الاستثناء وهو في المصباح واللسان ومن النهاية فادخل اصبعيه
السباحين في اذنيه السباحة والسبحه الاصبع التي الى الابهام سميت بذلك لانها يشار بها عند التسبيح وفي الاساس ومن المجاز
أشار اليه بالسبحه والسباحه وسبح ذكرك مسابح الشمس والقمر وفلان يسبح النهار كله في طلب المعاش انتهى والسبحه بالضم
القطعة من القطن ((السباح)) على وزن مسابح يستعمل في قلة الطعام يقال أصعبنا سباحا وحلصينا نناجعا (جمع عجمه وهو
رفع الصوت وقد تقدم (من العرث) محرمة وهو الجوع وقد تقدم أيضا وقال شيخنا تطبيق ما بعده من الكلام على ما ذكرنا من
معناه لا يجوز عن تأويل وتكلف فتأمل ((سبح الخسد كفتح سبعا وسبحة سهل ولان وطال في اعتدال وقل لجه) مع وسع وهو
أمسج الخدين (والسبح بفتح السين الين السهل كالسبح) وخلق مسج لين سهل وكذلك المشية يقال مشى فلان مشيا مسجعا ومسجعا
ومشيه مسج أي سهله وورد في حديث علي رضي الله عنه يحترس أصحابه على القتال وامشوا الى الموت مشية مسجعا قال حسان
دعوا التجاؤوا وامشوا مشية مسجعا * ان الرجال ذوو عصب وتذكير

(سباح)

(سبح)

٣ سبيحة الذي في اللسان
سبيحة

قال الازهرى هو ان يعتدل في مشيه ولا يشايل فيه تكبرا (و) السبح (الحجة) من الطريق (كالسبح بالضم) يقال نزع عن مسج
الطريق وهو سبته وجاءته سهواته او تقول من طلب بالحق ومشى في سبيحة أو صله الله الى نجيحه (و) السبح (القدر كالسبيحة ومنه)
قولهم بنوا بيوتهم على مسج واحد أي على قدر واحد وكذا سبيحة واحدة وغرار واحد (و) السباح (كقرب الهواء) السباح
(ككتاب التجاه) أي المواجهة (والاسبح) من الرجال (الحسن المعتدل) وفي التهذيب قال أبو عبيد الاسبح الخلق المعتدل الحسن
ووجه اسبح بين السبح أي حسن معتدل قال ذو الرمة

لها اذن شروذ فرى أسيلة * ووجه كمرأة الغريبة أمصح

وأورد الازهرى هذا البيت شاهد اعلى لين الخلد وأنشدته وخد كمرأة الغريبة ومثله قال ابن بري (والسبح والسبيحة) السبيحة
والطبيعة قاله أبو عبيد وقال أبو زيد ركب فلان سبيحة رأسه وهو ما اختاره لنفسه من الرأي فركبه (والسجوحة والسجوح انطلق)
بضمين وأنشد * هنا وهنا على المسجوح * قال أبو الحسن هو كاليسور والمعصور وان لم يكن له فعل أي انه من المصادر التي جاءت
على مثال فقول (والسبحا من ابل التامة) طولاً وعظماً (و) هي أيضا (الطاوية الظهرو) عن الليث (سبحت الحامة)
(و) (سبحت) بمعنى واحد قال ربما قالوا من مسج كالاسد والازد قال شيخنا قبل انه لا تخه وأنكره ابن دريد قال الازهرى (و) (في
النوادر يقال مسج (له بكلام) اذا (عرض) بمعنى من المعاني (كسبح) مشددا وسرح وسرح وسرخ وكل ذلك بمعنى واحد
(و) يقال (انسج لي) فلان (بكذا انسج والاسحاح حس العفو) ومنه المثل السائر في العفو عند المقدرة ملكك أمصح وهو مروي
عن عائشة قالت لعلي رضي الله عنهما يوم الجمل حين ظهر على الناس فدنا من هودجها ثم كلمها بكلام فاجابته ملكك فأمصح أي
ظفرت فأحسن وقدرت فسهل وأحسن العفو فظهرها عند ذلك بأحسن الجها الى المدينة وقالها أيضا ابن الاكوع في غزوة
ذي قرد اذا ملكك فأمصح ويقال اذا سألت فأمصح أي سهل ألفاظك وارفق (و) مسبح (ككبر) اسم (رجل و) مسباح (كقطام)
هكذا بسط أبي زكريا (أمرأه) من بني ربوع ثم من بني تميم (بنات) أي ادعت النبوة وخطبها مسيلة الكذاب ورتوته ولهما
حديث مشهور (والمسجوح الجبهة) (السبح الصب المتتابع قاله ابن دريد وفي المصباح الصب الكثير ومثله في جامع القراز وفي العين
هو شدة الانصباب ونقله ابن التياتي في شرح الفصيح (و) قال بعضهم السبح هو (السيلان من فوق) والفعل كسبر سوا كان متعديا
أو لازما كما هو ظاهر الصحاح وصرح به القبيوي وبعضهم قال يجري على القياس فالمتعدي مضموم واللازم مكسور ومعه غيره
(كالسجوح) بالضم لانه مصدر وصحت السماء مطرها وسبح الدمع والمطر والماء بسبح وسجوحا أي سال من فوق واشتد انصبابه
وساح يسبح سباحا على وجه الارض (والسجوع والتسجيع) يقال تسجع الماء والشئ سال قال شيخنا ظاهر كلامه كالجوهري
ان السبح والسجوح مصدران للمتعدي واللازم والصواب انه اذا كان متعديا فصدره السبح كالنصر من نصر واذا كان من
اللازم فصدره السجوح بالضم كالخروج من خرج وفخوه (و) قال الازهرى سمعت الصرايين يقولون الجند من (القب)
السبح والنباح عين يقال لها عريفجان تسقى بخيلا كثيرا ويقال لتمرها مع عريفجان قال وهو من أجود قسب رأيت بثلث
البلاد (أو) السبح (تمر يابس) لم ينضج بقاء (متفرق) منشور على وجه الارض لم يجمع في وعاء ولم يكبر وهو مجاز (كالسبح بالضم) قال
ابن دريد لغة تيمانية (و) السبح (الضرب) والطنن (والجلد) يقال سبحه مائة سوط يسبح سحاً أي جلده (و) من المجاز السبح
والسجوح (أن يسبح غايه السبح) أو بـن ولم ينته العاية وقد سمعت الشاء والبقرة تسبح بالكسر سجوحا وسجوحا اذا سمعت
حكاها أبو خيفة عن أبي زيد وزاد ابن التياتي سجوة وول التياتي سمعت تسبح بضم السين ونقله الرخشي قال أبو معاذ الكلبي
مehزول ثم منق اذا سمع قليلا ثم شنون ثم سمين ثم سباح ثم مترطم وهو الذي انتهى سمننا (وشاة ساحة وساح) غيرها الاخرة على
النسب قال الازهرى قال الخليل هذا مما يحتج به انه من قول العرب فلا يتدع فيه شيئا (وغنم مسباح) بالكسر (وسباح) بالضم
أي سمان الاخرة (نادرة) من الجمع العزيز كظوار وروخال حكاه أبو معاذ في نوادره وابن التياتي في شرح الفصيح وكراع

(سبح)

في المجزوء كذا روى بيت ابن هرمة

وبصرني بعد خبط الغشو * م هـ ذي الجفاف وهـ ذي السحاحا

وفي شرح شيخنا وزاد أبو مسعل في نوادره انه يقال شياء مصاح بالضم مع تشديد الحاء على القياس في جمع فاعل آتني على فعال بتشديد العين وهذا غريب لم يتعرض له أكثر أهل اللغة * قلت وهذا الذي ذكره قد حكاه ثعلب ونقله عنه ابن منظور وفي الصحاح غم مصاح هكذا بالتشديد بخط الجوهري كذا ضبطه باقوت وفي الهامش لابن القطاع مصاح بالكسر وفي حديث الزبير الدنيا أهون علي من منعة ساحة أي شاة بمثلثة سمنا وروى مصاحه وهو بمعناه ولم يحسمه قال الأصمعي كأنه من منعه يصب الودك وفي حديث ابن عباس مررت على جزو وساح أي مدينة وفي حديث ابن مسعود يلقى شيطان الكافر شيطان المؤمن شاحبا أغبر مهزولا وهذا ساح أي مدين يعني شيطان الكافر (و) من المجاز (فرس مسبح) بالكسر أي (جواد) سريع كأنه يصب بالجرى صباشيه بالمطر في سرعة انصبابه كذا في جامع القزاز (والصحيح عرسه الدار) وعرسه الحلة (كالصحة) قال الأحرار ذهب فلا أرينك بصحبي وسعدي وعقوتي وعقاتي وقال ابن الأعرابي يقال زل فلان بصحة أي بناحيته وساحته (و) الصحيح (الشديد من المطر) يصح جدا بقشر وجه الأرض (كالصباح) بالفتح أيضا (وعين مصاحه) وفي نسخة مصاحه وهو الصواب (صباحة للدمع) أي كثيرة الصب له (و) في التهذيب عن الفراء قال هو الصباح (كصباح الهواء) وكذلك الأبار واللوح والخالق * وما يستدرك عليه انسح ابط البعير عرفه فهو منسح أي انصب ومن المجاز في الحديث بين الله صها لا يفيضها شيء الليل والنهار أي دأمة الصب والهطل بالطاء يقال صبح صبح صها فهو ساح والمؤنثة صحاء وهي فعلا لا أفعل لها كعطلا وفي رواية بين الله ملائمتي صبا بالتنوين على المصدر واليمين هنا كناية عن محمل عطائه ووصفها بالامتلاء لكثرة منافعتها فجعلها كالعين الثرة لا يفيض الاستقاء ولا ينقصها الامتياح وخص الدين لانها في الاكثر مظنة للعطاء على طريق المجاز والانتساع واليسل والنار منصوبان على الطرف وفي حديث أبي بكر انه قال لا سامة حين أنفذ جيشه الى الشام أغر عليهم غارة صحاء أي تسع عليهم البلاء دفعة من غير ثلبث قال دريد بن الصمة

(المستدرك)

وربت غارة أو ضعت فيها * كسح المزرجي جريم عمر

معناه أي صببت على أعدائي كصب المزرجي جريم التمر وهو التوى وحلف سح أي منصب متتابع وطعنة مسصحة سائلة وأنشد * مسصحة تعالوظهور الانامل * وأرض مسصع واسعة قال ابن دريد ولا أدري ما صنعتها ومن المجاز استشدته قصيدة فصحا على سحا (السدح كالمنع ذبحك الشيء وبسطه على الأرض) وقال الليث هو ذبح الحيوان ممدودا على وجه الأرض (و) قد يكون (الاصحاح) على وجه الأرض سدحا نحو القرية الممدودة السدوحة وقال الأزهري السدح والسطح واحد أبدلت الطاء فيه دالا كما يقال مط ومذوما أشبهه (و) السدح (الصريع) بطحا (على الوجه) وقد سدحه فهو مسدوح وسدح صرعه كسطحه (أو الالتقاء على الظاهر) لا يقع قاعدا ولا متكور اتقول (سدحه فانسدح وهو مسدوح وسدح) قال خداس بن زهير

(سَدَح)

بين الاراك وبين النخل تسدحهم * زرق الاسنة في أطرافها شيم

ورواه المفضل تشدحهم بالحاء والشين المجتمعتين فقال له الأصمعي صارت الاسنة كافر كوبات هوجع الاصمعي يعيب من يرويه تشدحهم ويقول الاسنة لا تشدح انما ذلك يكون بجراؤدبوس أو عمود أو نحو ذلك مما لا قطع له (و) السدح (اباحة الداقة) وقد سدحها سادحا نأخها كسطعها فاما ان تكون لغزة واما أن تكون بدلا (و) السدح (الاقامة بالمكان) قال ابن الأعرابي سدح بالمكان وردح اذا أقام به أو المرعى (و) السدح (ملء القربة) وقد سدحها بسدحها سادحا ملاها ووضعها الى جنبه وقربة مسدوحة (و) السدح (القتل كالسدح وأن تخطى المرأة من زوجها) قال ابن بزرج سدحت المرأة وردحت اذا حظيت عند زوجها ورضيت (و) سدح المرأة أيضا (أن تكثر من وادها والسادحة السحابة الشديدة) التي تصرع كل شيء (و) فلان سادح أي (مخضب وسادح قبيلة) قال أبو ذؤيب

٣ قوله كافر كوبات هوجع
أفر كوب كلمة فارسية معربة
ومعناها الذي يدق الكافر
وهو آلة كالدبوس والعمود
كذا بهامش المطبوعة

٣ قوله في كذا في النسخ
والذي في اللسان في بالمهمل

(المستدرك)

(سَدَح)

وقد أكثر الواسون بيني وبينه * كالم يغب عن عني ذبيان سادح

* وما يستدرك عليه رأيت مسدحا مستلقيا مفرجا رجليه كذا في الأساس واللسان وسيأتي هذا المصنف في شرح فلينظر (الشرح المال السائم) وعن الليث السرح المال يسام في المرعى من الانعام وقال غيره ولا يسمى من المال سرحا الا ما يغدى به وراح وقيل السرح من المال ما سرح عليه (و) السرح أيضا (سوم المال كالسروح) بالضم قال شيخنا ظاهره انه مصدر المتعدي والصواب أنه مصدر لازم كالتسريح (و) السرح (اسامتها كالسرح) يقال سرحت الماشية تسرح سرحا وسروحا سامت وسرحها هو أسامها يتعدى ولا يتعدى قال أبو ذؤيب

وكان مثلي أن لا يسرحوا نعلما * حيث اتراحت مواشيم وتسرح

نقول أرحت الماشية وأنفشتها وأسمنتها أو أهملت أو سرحتها سرحا هذه وحدها بلا ألف وقال أبو الهيثم في قوله تعالى حين تريحون وحين تسرحون قال يقال سرحت الماشية أي أخرجتها بالغداة الى المرعى وسرح المال نفسه اذا رعى بالغداة الى الغمام ويقال

سرحت أنا سروحاً أي غدت وأنشد الجري

وإذا غدت فصبيحتك تحية * سبقت سروح الشاجات الجبل

(و) السرح (مجر) كبار (عظام) طوال لا ترى وإنما يستظل فيه و ثبت بجدي السهل والفظ ولا يثبت في رمل ولا جبل ولا بأكله المال الا قبله غراً أصفر (أو) هو (كل شجر لا شوك فيه) والواحد سرحة (أو) هو (كل شجر طال) وقال أبو حنيفة السرحة دوحه محلال واسعة يحمل تحتها الناس في الصيد ويبتون تحتها البيوت وظلها صالح قال الشاعر

فيا سرحة الركان ظلك بارد * وماؤك عذب لا يحمل لوارد

وقال الأزهرى وأخبرني اعرابي قال في السرحة غيرة وهي دون الاثل في الطول وورقها صغار وهي سبطة الاثنا قال وهي مائلة النبتة أبدأوميلها من بين جميع الشجر في شق الجبلين قال ولم أبل ٢ على هذا الاعرابي كذا وروى عن الليث قال السرح شجر له جبل وهي الآلاء والواحدة سرحة قال الأزهرى هذا غلط ليس السرح من الآلاء في شيء قال أبو عبيد السرحة ضرب من الشجر معروفه وأنشد قول عنتره

بطل كأن ثيابه في سرحة * يحذى نعال السبت ليس بتوأم

يصفه بطول القامة فقد بين لك ان السرحة من كبار الشجر لا ترى انه شبه به الرجل لطوله والآلاء لاساق له ولا طول وفي حديث ظبيان يأكلون ملاحها وروعون سراجها قال ابن الاعرابي السرح كبار الذكوان والذكوان شجر حسن العسلع (و) السرح (قناء الدار) وفي اللسان قناء الباب (و) السرح (السلح) السرح والسرح (انقبار البول) واداره بعد احتباسه وسرح عنه فانسرح وتسرح فترج ومنه حديث الحسن بالله انعمه بعي الشربة من الماء تشرب لذة وتخرج سرحاً أي سهلاً سريعاً (و) السرح (اخراج ما في الصدر) يقال سرحت ما في صدري سرحاً أي أخرجه وهي السرح سرحاً لانه يسرح فيخرج وأنشد * وسرحنا كل ضب ممكثين (و) السرح (الارسل) يقال سرح اليه رسولا أي أرسله كافي الاساس و (فعل الكل كنع) الا لاخير فانه استعمل فيه التشديد أيضاً يقال سرحت فلاناً الى موضع كذا اذا أرسلته والتسريح ارسال رسولاً في حاجة سراجاً كافي اللسان (و) عمرو بن سواد بن الاسود بن عمرو بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن أبي السرح (وأحمد بن عمرو بن السرح) هو أبو الطاهر أحمد ابن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن السرح عن ابن عيينه وعنه مسلم وأبو داود (وابنه عمر) بن أبي الطاهر حدث عن أبيه وجده وولده أبو الغيث ابراهيم حدث (وحفيده عبد الله) بن عمر بن أحمد عن عيسى بن عبد الاعلى قاله الذهبي (السرحيون) محمد بن وتسرح المرأة تطلقها والاسم سراح (كسحاب) مثل التبليغ والبلاغ ومعنى الله عز وجل الطلاق سراحاً فقال وسرحوهن سراحاً جيلاً كما سمى طلاقاً من طلق المرأة ومعناه الفراق فهذه ثلاثة ألقاظ تجمع صريح الطلاق الذي لا يدين فيه المطلق بها اذا أنكر أن يكون عني بها طلاقاً كذا في اللسان (و) التسريح (التسهيل) والتفريح وقد سرح عنه فانسرح (و) التسريح (حل الشعر وارسله) قبل المشط كذا في الصحاح وقال الأزهرى تسريح الشعر تحيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط والمنسرح من الرجال (المستلق) على ظهره (المفرج) بين (رجليه) كالمنسرح وقد تقدم (و) المنسرح المتجرد وقيل القليل الثياب الخفيف فيها وهو (الخارج من ثيابه) قال رؤبة * منسرح عنه ذعالب الخرق * (و) المنسرح ضرب من الشعر تخفته وهو (جنس من العروض) تفعله مستعمل مفعولات مستعملت ست مرات وقال شيخنا وهو العاشر من الجور مسدس الدائرة (والدرياح بحر بال الطويل) من الرجال (و) السرياح (الجراد) اسم (كلب وأم سرياح) اسم (امرأة) مشتق منه قال بعض امرأته وقيل هو (دراج بن زرع) بن قطن بن الاعرف (الضبابي أمير مكة) زيدت شرفاً

إذا أم سرياح غدت في طعاش * جوالس تجدا فافاضت العين تدمع

قال ابن ربي وذكروا عمر الزاهد ان أم سرياح في غير هذا الموضع كنية الجرادة والسرياح اسم الجراد والجالس الا في نجد * قلت وهذا في الغريبين للهروي (والسروح الشراب) حكى عن ثعلب وليس منه على ثمة (وذو السروح ع والسريحة السير) التي (يخصف بها) وقيل هو الذي يشد به الخدمة فوق الرسخ والخدمة سير يشد في الرسخ (و) السريحة (الطريقة المستطيلة من الدم) اذا كان سائلاً (و) السريحة (الطريقة الظاهرة من الارض) المستوية (الضيقة) قال الأزهرى (وهي أكثر) نبتاؤ (شجرا محالوها) وهي مشرفة على ماحولها فتراها مستطيلة شجيرة وما حولها قليل الشجر وربما كانت عقبة (و) السريحة (القطعة من الثوب) المقترق (ج) أي جمع السريحة في الكل (سراح) وسريح في الاخير وسروح في الاول (والسرح كثير المشط) وهو المرحل أيضاً لانه آلة التسريح والترجيل (و) المسرح (بالفتح المرحي) الذي تسرح فيه الدواب للرعى وجعه المسارح وفي حديث أم زرع له ابل قليلات المسارح قيل تصفه بكثرة الاطعام وسقى الابان أي ان اباه على كثرتها لا تغيب عن الحى ولا تسرح في المراعى البعيدة ولكنها باركة فنانا يقرب الضيفان من لبنها ولحمها خوفاً من أن ينزل به ضيف وهي بعيدة عازبة (وفرس سريح) كما مير (عروى) خيل (سرح فضحتين) أي (سريح كالمنسرح) يقال ناقة سرح ومنسرحه في سيرها أي سريعة قال الاعشى

٢ قوله أبل يفتح الهجزة
وتسكين الباء أي لم أجرب

٣ قوله والجراد كذا في
اللسان أيضاً وفي المتن
المطبوع والجراد وهو
تحريف

بجلالة سرح كان بغروها * هـ اذا اتعل المطى ظلالها

وفي اللسان والسروح والسرحة من الابل السريعة المشى (وعطاء) سرح (بلا مطل ومشي) سرح بكسر الميم مثل صريح أى (سمة) والسرحة الاتان أدركت ولم تحمل (و) السرحة اسم (كلب) لهم (و) السرحة (جد عمر بن سعيد المحدث) يروى عن الزهرى (وأما اسم الموضع فبالشين والجيم وغلط الجوهرى) فإنه تصحف عليه هكذا به عليه ابن برى في حاشيته ولكن في المراسد واللسان أن سرحة اسم موضع كما قاله الجوهرى والذي بالشين والجيم موضع آخر (وكذلك في البيت الذى أنشده) لليد

لمن طلل نضجه أثال * (فسرحة والمرأة فالحبال

والخيل بالحاء والياء) على ما هو مضبوط في سائر نسخ الصحاح وفي باب اللام (أيضا تصحيف) ولكن صرح سراح ديوان لبيد وفسره بالوجهين قال الجوهرى في باب اللام الخيال أرض لبني تغلب قال شيخنا وهو موافق في ذلك لما ذكره أبو عبيد البكري في معجمه والمراد وغيره (وانما هو بالحاء المهملة والياء) الموحدة (لحبال الرمل) كذا صوّبه بعض المحققين ووجدته هكذا في هامش الصحاح بخط يعقوب عليه ووجدت أيضا في نسخة الخيال بالحاء المهملة والتخية أرض لبني غيم (وقوله السرحة يقال لها) نص عبارة الواحدة سرحة يقال هي (الاسم) على وزن العاع (غلط أيضا وليس السرحة الاسم) بنفسها (وانما لها غيب يسمى الاسم) يشبه الزيتون (والسرحة بالكسر) فعلا من سرح يسرح (الذهب) قال سيديون التوت زائدة (كلسرحال) عند يعقوب وأنشد ترى رذايا الكوم فوق الخال * عبد الكل شهم طملا * والا عور العين مع السرحال

والاثنى بالهاء والجمع كما جمع وقد تجمع هذه بالافاء والهاء قاله الكسائي (و) السرحان والسيد (الاسد) بلفظ هذيل قال أبو المثلح يرى سحر الغي

هباط أودية جمال ألوية * شهاد أندية سرحان فتيان

(و) سرحان (كأبو) اسم (فرس عمار بن حرب الجعفرى) الطائى (و) اسم (فرس محرز بن فضلة) الكفائي (و) السرحان (من) الحوض وسطه ج سراح كتمان قال شيخنا أى فيعرب منقوصا كأنهم حذفوا آخره انتهى وسراحي كما يقال ثعلب وثعالي (وسراح) وسرحان (كضباع) وضباع قال الأزهرى ولا أعرف لهما تظييرا (وسراحين) وهو الجارى على الأصل الذى حكاه سيديون وأنشد أبو الهيثم لطفيل

وخيل كأن مثل السراح مصونة * ذخرا ما أبقي الغراب ومذهب

(و) ذنب السرحان (الوارد في الحديث هو) (الفجر الكاذب) أى الأول والمراد بالسرحان هنا الذنب ويقال الأسد (وذو السرح واد بن الحرمين) زادهم الله شرفا سمى شجر السرح هناك قرب بدر واد آخر نجدى (وسرح كفرج خرج في أموره سهلا) ومنه حديث الحسن يالهانعة يعسى الشربة الماء تشرب لذة وتخرج سرحا أى سهلا سريعا (ومسرح كمن علم وبنو مسرح كحدث بطن وسودة بنت مسرح كنبه حبابية) حضرت ولادة الحسن بن علي وأورده المزنى في ترجمته وقيد أباها ابن ماكولا (أو هو) مشرح (بالشين) المجهمة (و) سراح منبأ على الكسر (كقطام فرس وكسحاب جد لابي حفص) عمر (بن شاهين) الحافظ المشهور (وكككان فرس الملقب) كعظم (ابن حنتم) بالنون والمنشاة القوفية وسيأتى (وككسب ما لبني الجملان) ذكره ابن مقبل فقال * قالت سلمى بطن القاع من سرح * (وسرح) بفتح فسكون (علم) قال الراعى

فلو أن حق اليوم منكم إقامة * وان كان سرح قدمضى ففسرحا

* وما يستدرك عليه السارح يكون اسم الراعى الذى يسرح الابل ويكون اسم القوم الذين لهم السرح كالحاضر والسامر وماله سارحة ٢ ولا بارحه أى ماله شئ يروح ولا يسرح قال اللحياني وقد يكون في معنى ماله قوم وقال أبو عبيد السارح والسارحة سواء المشاة وقال خالد بن جندب السارحة الابل والغنم قال والدابة الواحدة قال وهى أيضا الجماعة وولده سرحا بضمين أى في سهولة وفي الدعاء اللهم اجعله سهلا سرحا وشئ سريح سهل وافعل ذلك في سراح ورواح أى في سهولة ولا يكون ذلك إلا في سريح أى في جملة وأمر سريح مجمل والاسم السراح والعرب تقول ان خيرك لنى سريح وان خيرك لسريح وهو ضد البطى. ويقال تسرح فلان من هذا المكان اذا ذهب وخرج ومن الامثال السراح من التجاح أى اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فأبسه فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف كذا في الصحاح والمستراح موضع عيشان وقربة بالشام وسرح بالفتح عند بصري ومن المجاز السرحة المرأة قال جدي بن

أبي الله الآن سرحة مالك * على كل أفنان الأعضاء تروق

كنى بها عن امرأة قال الأزهرى العرب تنكنى عن المرأة بالسرحة النابتة على الماء ومنه قوله

يا سرحة الماء قد سدت موارده * أما اليسا طريق غير مسدود

كنى بالسرحة النابتة على الماء عن المرأة لانها حينئذ أحسن ما تكون والمرح الذى أنسرح عنه ويره وفي الصحاح وملاط سرح الجنب منسرح للذهاب والجوى يعنى بالملاط الكد وفي التهذيب العضد وقال ابن شهيل ٣ ملاط البعير هما العضدان والسرحة ما يسرح به الشعر والكلان ونحوهما والدمراغ والسرحة فعال الابل وقيل سيورنعا لها كل سير منها سريحه وأورده ابن السيد في

(المستدرك)

٢ قوله ولا بارحه الذى في اللسان ولا وانحمة وهو الظاهر بدليل التفسير

٣ قوله ملاط البعير الذى في اللسان ابتداء ملاطى البعير هما العضدان قال والملاطان ما عني عيين الكركرة وشمالها

كتاب الفرق * فطرن بمنصلي في بعلات * دواى الايدى يحطن السربحا * وقال السهيلي في الروض السريح شبه النعل نلبسه
أخفاف الابل وعن أبي سعيد سرح السبل سرح سرحا وروحا اذا جرى برياسه لافه وسيل سارح وسرايح السهم العقب الذى
عقب به وقال أبو حنيفة هو العقب الذى يدرج على الليط واحذته سريحة والسرايح أيضا آثار فيه كآثار النار ومن المجاز سرحه
الله وسرحه أى وفقه الله تعالى قال الأزهري هذا حرف غريب معناه بالحق المؤلف عن الأيادى والمسرحان خشبتان تشدان
في عنق الثور الذى يصحرت به عن أبي حنيفة رفس سرياح سرياح قال ابن مقبل يصف الخيل * من كل أهوج سرياح ومقربة *
ومن المجاز هو سرح في أعراض الناس بقتابهم وهو منسرح من ثياب الكرم أى منسلخ كذا في الاسامى وأبو سريحة يحمي اسمه
حذيفة بن سعيد ذكره الحافظ في أهل العقبة قاله شيخنا * قلت وقرأت في مهم ابن فهد أبو سريحة الغفاري حذيفة بن أسيد يبيع
تحت الشجرة روى عنه الاسود بن يزيد وأبو سرحان وسريحان من كناههم وسليم بن سرح من التابعين كذا في تاريخ البخاري ويحفظ
أبي ذر بالهامش سرح بالجيم وسويد بن مرثان عن المغيرة وعنه ابا ذر لقيط وأبو سرح أو أبو مسروح كنية أنسه مولى النبي صلى
الله عليه وسلم (سرتاح بالكسر نعت للناقة الكريمة) قلت ولعل الصواب فيه سرياح بالمشاء القنينة فأنهم أوردوا في وصف الناقة
ناقة سرياح وسروح وسرح اذا كانت سرعة - هلة في السير (و) أما السرتاح فلم يذكرها فيه الا قولهم هو (الارض المنبتات
السهلة) وفي اللسان أرض سرتاح كريمة (هم على سرجوحة واحدة بالضم أى استوت أخلاقهم) ومثله في اللسان (السردح
الارض المستوية) اللينة قال أبو خيرة السردح أما كن مستوية تنبت العشاء وهي لينة وقال الخطابي السردح بالصاد هو
المكان المستوى فأما بالسين فهو السرداح وهي الارض اللينة وأرض سرداح بعيدة وهذا قد أغفله المصنف (و) السردح
(المكان اللين ينبت) التجمعة (و) (النهي) البجلة وهي السرداح وأنشد الأزهري

(سرتاح)

(سرجوحة) (سردح)

٣ قوله ابن جبر قال في

اللسان ابن جبر الميلة التي

لا يطلع فيها القمر في أولها

ولا في آخرها قال أبو عمر

الزاهد هو آخر ليلة من

الشهر وأنشد هذا البيت

اه وذكر أقوالا آخر

فانظره

(سرفح)

(سطح)

عليك سرداح من السرداح * ذا بجلة وذانصى واضح
(والسرداح بالكسر الناقة الطويلة أو الكريمة أو العظيمة) الأخير عن الفراء (أو اللينة) وفي الصحاح وغيره الكثيرة اللحم
قال * ان تركب الناجية السرداح * (أراقوبة الشديدة التامة) وفي التهذيب وأنشد الأصمعي
وكأن في فخمة ابن جبر * في نقاب الاسامة السرداح

الاسامة الأسد وثقابه جلده والسرداح من نعتة وهو القوى الشديد التام (كالسرداح) بالكسر (ج سرداح و) السرداح
أيضا (جاعة الطلع الواحدة) سرداحة (جاء وسردحه أهمله) وقد تقدم في الجيم والسرداح الفخم عن السبراني (السرفح اسم
شيطان) هكذا بالقاء على وزن جعفر وأهمله كثيرون (السطح ظهر البيت) اذا كان مستويا لا انبساطه وهو معروف (وأعلى
كل شيء) والجمع سطوح (و) السطح (ع بين الكسوة وغباغب) الكسوة بالضم قرية بدمشق وسيأتي وقد تقدم غباغب (كان
فيه وقعة للقرمطي أبي القاسم) نسبوا الى هذان بن الاشعث الملقب بقرمط (صاحب الناقة و) سطحه بسطحه (كنهه)
فهو مسطوح وسطح (سطح) وفي حديث عمر رضي الله عنه قال للمرأة التي معها الصبيان أطعهمم رأنا أسطح لك أى أسطه حتى
يبرد (و) سطحه اذا (صرعه) أو صرعه فسطحه على الارض كما في اللسان (و) سطحه بسطحه (أفججه) وفي الأساس ضرب به
فسطحه بسطحه على قفاه * تذا فأسطح وهو سطح ومنسطح ومثله في التهذيب وأسطح الرجل امتد على قفاه فسطح بضره (و) سطح
(سطوحه سزاها) وسطح البيت بسطحه سطا (كسطحها) نسطحا (و) سطح (السطح أرسله مع أمه والسطح القليل المنبسط)
وقال اللبث السطح (كالسطوح) وأنشد * حتى يراه وجهها سطحا * (و) قيل السطح هو (المنبسط البطي) القيام لضعف
وقد أنكره شيخنا وهو موجود في أمهات اللغة والسطح أيضا الذي يولد ضعيفا لا يقدر على القيام والوقوف فهو أبد منبسط (أو)
السطح المستلق على قفاه من (زمانة) السطح (المزادة) التي من أدعين قول أحدهما بالآخر وتكون صغيرة وتكون كبيرة
(كالسطح) وهي من أوافي المياه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في بعض أسفاره فققد الماء فأرسل عبدا فقلنا
يغيان الماء فإذا هما بامرأة بين سطحين قال السطح المزادة تكون من جلدين أو المزادة أكبر منها (و) سطح (كاهن بني
ذئب) كان يشكهن في الجاهلية وامه ربيعة بن عدي بن مسعود بن مازن بن ذئب بن عدي بن مازن بن غسان كان يخبر بمبعث
نينا صلى الله عليه وسلم عاش ثلثمائة سنة ومات في أيام أنوشروان بعد مولده صلى الله عليه وسلم سمي بذلك لانه كان اذا غضب فقد
منبسطا فيأزعجوا وقيل سمي بذلك لانه لم يكن له بين مفاصله قصب تعمله فكان أبا منبسطا منسطحا على الارض لا يقدر على قيام
ولا قعود (و) يقال (ما كان فيه عظم سوى رأسه) وهو حال عميد المسيح بن عمرو بن نفيلة العسائي كذا في شرح المواهب وفي
المضاف والمنسوب أن سطحا كان يطوى كإطوى حصيرة ويتكلم بكل أعجوبة (و) السطح (كرمان بنت) والواحدة سطاحة
قال الأزهري السطاحة بلة رعاها المناشبة ونعل بورقها الرأس وقيل هي بنة سهلية وقيل هي شجرة تنبت في الديار في أعطان
المياه منسطحة وهي قليلة وليست فيها منفعه (و) قيل السطح (ما افترش من النبات فأنبسط) ولم يسم عن أبي حنيفة (و) المسطح
(كشبر) وتقع مبه قاله الجوهري مكان مستوي بسط عليه الترويح فيجف كذا في الروض السهيلي ويسمى (الجرين) بمائة

٣ قوله جاريتين الذي في
اللسان جاريتين فليصور

(و) المسطح (عمود الضياء) وفي الحديث ان جل بن مالك قال للنبى صلى الله عليه وسلم كنت بين ٣ جاريتين لي فضررت احدهما الاخرى بمسطح فأتقت جنبنا ميتا وماتت فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بديه المقتولة على عاقلة القاتلة وجعل في الجنتين غرة وقال عوف بن مالك النضري وفي حواشي ابن بري مالك بن عوف

نعر من ضيطار وشراعة دوننا * وماخير ضيطار بقلب مسطحا

يقول ليس له سلاح يقاتل به غير مسطح والضيطار الخضم الذي لا غناء عنده (و) المسطح (الصفاة يحاط عليها بالجارة ليجمع فيها الماء) وفي التهذيب المسطح صفيحة عريضة من الخضر يحوط عليها الماء السماء قال ورجع خلق الله عند قدم الركبة صفاة ملساء مستوية فيحوط عليها بالجارة ويستقي فيها الدليل شبه الخوض (و) المسطح (كوز) يتخذ للسفر وذو جنب واحد) كالمسطحة وهي شبه مطهرة ليست بمربعة (و) المسطح (حصير) يسف (من خوص الدوم) ومنه قول نعيم بن مقبل

اذا الامعز المحزوز آص كانه * من الحز في حد الظهيرة مسطح

وقال الازهرى قال القراء هو المسطح والمحو ٣ (و) المسطح (مقل عظيم للبر) يقلى فيه (و) المسطح (الخشب المعرض على دعامة الكرم بالاطار) قال ابن شميل اذا عرس الكرم عمد الى دعامة يحفر لها في الارض لكل دعامة شعبتان ثم تؤخذ شعبة فتعرض على الدعامين وتسمى هذه الخشب المعرض المسطح ويجعل على المسطح اطر من ادناها الى اقصاها (و) المسطح (المجور يسط به الخبز) مسطح (بن آثانة) بن عباد بن عبد المطلب بن عبد مناف (الصحافي) رضى الله عنه وأمه أم مسطح مطيبة (و) أنف مسطح كعمد منبسط جدا) وسطح مسطح مستو * وما يستدل عليه رأيت الارض مساطح لامر عي بها شبت بالبيوت المسطوحة وتسطح الشئ وانسطح انبسط وتسطح القبر خلا في نسجه وسطح الناقة اناخها والمسطاح لعة في المسطح بمعنى الجرين وأم سطح قرية بمصر (السقم ع) قال الاعشى

٣ في السات زيادة والشوبق
وهو بالضم خشبة الخبار
معرب كافي القاموس

(المستدرک)

(سقم)

ترعى السقم والكثيب فذاقا * وفروض القطاف ذات الرئال

(و) من المجاز السقم (عرض الجبل) حيث يسقم فيه الماء وهو عرضه (المسطح أو أصله أو أسفله أو الحضيض) كل ذلك أقوال مذكورة (ج سقوح) بالضم (وسقم الدم كنع أراقه) وصبه وسقمت دمه سقمته وسقمت الماء أهرقته ويقال بينهم سقح أى سفل للدعاء وفي حديث أبي هلال فقتل على رأس الماء حتى سقم الدم الماء جاء تفسيره في الحديث انه غطى الماء قال ابن الاثير وهذا لا بلائم للغة لان السقم الصب فيصهل انه أراد ان الدم غلب الماء فاستهلكه كالاناء الممتلئ اذا صب فيه شئ أثقل مما فيه فانه يخرج مما فيه بقدر ما صب فيه فنكا منه من كثرة الدم انصب الماء الذي كان في ذلك الموضع فخلفه الدم (و) سقم (الدمع أرسله) يسقمه (سقموا وسقوا) سقم (الدمع) نفسه (سقموا وسقوا وسقمنا) محركة (انصب) قال الطرماح

مقبعة لا دفع للضم عندها * سوى سقمنا الدمع من كل مسقم

(وهو) (دمع) (ساقح ج سوافح) ودمع سقوح ساقح وسقوح (والساقح والسقاح والمساخنة) الزناو (القبور) وفي المصباح المساخنة المزانة لان الماء يصب ضائعا انتهى وفي التنزيل محصنين غير مسافحين قال الزجاج وأصل ذلك من الصب تقول ساقحته مساخنة وسقاحا وهو ان تقيم امرأه مع رجل على القبور من غير تزويج صحيح وفي الحديث أو له سقاح وآخره نكاح وهي المرأة تساقح رجلا مدة فيكون بينهما اجتماع على غور ثم يزوجها بعد ذلك وكره بعض الصحابة ذلك وأجازه أكثرهم قال وسعى الزنا سقاحا لانه كان عن غير عقد كانه منزلة الماء المسقوح الذي لا يجبه شئ وقال غيره معنى الزنا سقاحا لانه ليس ثم حرمة نكاح ولا عقد تزويج وكل واحد منهما سقم منيته أى دققها بلا حرمة أباحث دققها وكان أهل الجاهلية اذا خطب الرجل المرأة قال أتكنينى فاذا أراد الزنا قال ساقحين (والسقاح ككثان) الرجل (المعطاء) مشتق من ذلك (و) هو أيضا الرجل (الفصيح) ورجل سقاح أى قادر على الكلام (و) السقاح لقب أمير المؤمنين (عبد الله بن محمد) بن علي بن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم (أول خلفاء بني العباس) وآخرهم المعتصم بالله المقتول ظلما وأخبارهم مشهورة (و) السقاح (رئيس للعرب) السقاح (سيف جدين بجدل) بالحاء المهملة على وزن جعفر (والسقوح) بالضم جمع سقم وهي أيضا (العنقور اللينة) المترقة (والسقم الكساء الغليظ) من المجاز السقم أيضا (قدح من) قداح (الميسر) مما (لا نصيب له) وقال اللحياني السقم الرابع من القداح العقل التي ليست لها فروض ولا أنصبا ولا عليها غرم وانما يتقل بها القداح اتقاء التهمة وقال في موضع آخر يدخل في قداح الميسر قداح يشكر بها كراهة التهمة أزلها المصدر ثم المضعف ثم المنج ثم السقم ليس لها غرم ولا عليها غرم (و) السقم (الجوانق) كالخرج يجعل على البعير قال

٤ قوله منيته المنية
كرميه ماء الرجل والمرأة
اه قاموس

ينحو اذا ما اضطررب السقميان * نجاء هقل جافل فجيحان

(السقموع بعير) قد (سقم في الارض ومنذ الواسع والعليط) وانه لمسقم العنق أى طوله غليظه ومن المجاز جل مسقوح الضلوع ليس بكرها (و) المسقوح (فرس محز بن عمرو بن الحرث) من المجاز (السقم) كسدت يقال لكل (من عمل عالا لا يجدى عليه ووقد سقم تسقيما) شبه بالقدح السقم وأنشد

واطمانا آرت غير مسفع * وكشفت عن قع الذرى بحسام
قوله آرت أى أحكمت (و) يقال (أجر واسفاحا أى بغير خطرو) من الجاز (ناقة مسفوحة الابط) أى (واسعته) وفى الاساس
واسعته قال ذو الرمة
مسفوحة الابط عريانة القرا * نبال نوالها راحاب جنوبها
(والاسفع) بالفاء (الاصلع) لغة فى القاف وسيأتى قريبا * ومما يستدل عليه يقال لابن البنى ابن المسافحة وقال أبو اسحق
المسافحة التى لا تمتنع عن الزنا والوادى مسافح مصاب ومن الجاز بينهما مسافح قتال أو معاقرة (السقة محركة الصلعة والاسقع
الاصلع) وسيأتى فى الصاد قريبا (السلاح) بالكسر (والسلف كعنب) وضبطه الفيومى فى المصباح كعمل (والسلطان بالضم
آلة الحرب) وفى المصباح ما يقتل به فى الحرب ويدافع (أو حديدتها) أى ما كان من الحديد كذا خصه بعضهم يذكر (ويؤنث)
والتذكير أعلى لأنه يجمع على أسلحة وهو جمع المذكور مثل حار وأجره ورداء وأردية (و) ربحا خص به (السيف) قال الأزهرى
والسيف وحده يسمى سلاحا قال الأعشى

ثلاثا وشهران صارت رذية * طليح سفار كالسلاح المفترد

يعنى السيف وحده (و) السلاح (القوس بلا تور والعصا) تسمى سلاحا ومنه قول ابن أحرر

ولست بعزنة عرك سلاحي * عصا مثقوبة تقص الحمارا

والجمع أسلحة وسلح وسلطان (وسلح) الرجل (لبسه) وهو مسلح (والسلحة بالفتح) مثل (الثعر) والمرقب وجهه المسالح وهى
مواضع المخافة وفى الحديث كان أدنى مسالح فارس إلى العرب العذيب قال بشر

بكل قياد مسنفة عنود * أضربها المسالح والغوار

تذكرتها وهنا وقد حال دونها * قرى أذربيجان المسالح والحالى ٢

وقال الشماخ

(و) المسلحة أيضا (القوم ذوو سلاح) فى عدة موضع رص دقوكوا به بازا شعرا واحد هم مسلحون ونسب شيخنا التقصير إلى المصنف
وهو غير لائق لكون الذى استدركه مفهوم من كلامه هذا وفى النهاية سمو أسلحة لاسم يكونون ذوى سلاح أولانهم يسكنون
المسلحة وهى كالغزو والمرقب يكون فيه أقوام يرقبون العدو ثلاثا يرقبونهم على غفلة فاذا رأوه أعلوا أصواتهم ليأتوا بهوا له وقال ابن
ثميل مسلحة الجند خطا طيف لهم بين أيديهم يتفقدون لهم الطريق ويتجسسون خبر العدو ويعلمون علمهم ثلاثا يعلمهم عليهم ولا
يدعون واحدا من العدو يدخل بلاد المسلمين وإن جاء جيش أئذروا المسلمين (ورجل سالح ذو سلاح) كقولهم تاهى ولا بن (و) السلاح
(كغراب النجور) ومثله فى الصحاح وفى الهامش صوابه النجور الرقيق (وقد سلح) الرجل (كتم) يسلم سلحا (وأسلحه) غيره (وناقة
سالح سلحت من البقل) وغيره وسلح الحشيش الابل وهذه الحشيشة تسلح الابل تسليحا (والاسلج) بالكسر (نت) سم إلى نبت
ظاهرا وله ورقة دقيقة لطيفة وسنفة محشوة حبا كب الحشيش وهو من نبات مطرا الصيف يسلم الماشية الواحد أسلجة (تعز
عليه الالبان) وفى نسخة تكثر بدل تعز وفى أخرى الابل بدل الالبان وجع بينهما الجوهرى قالت اعراية وقيل لها ما شجرة
أيضا فقالت شجرة أبى الاسلج رغو وصريح وسمام اطريج وقيل هى بقلة من أحرار البقول نبتت فى الشتاء تسلم الابل اذا
استكثر منها وقيل هى عشبة تشبه الجرجير تنبت فى حقوف الرمل قال أبو زيد مانت الاسلج الرمل وهمزة اسلج ملحقه
بناء قطمير بدليل ما انضاف اليها من زيادة الباء معها هذا مذهب أبى على قال ابن جنى سألتهم يوما عن تحفاف أتاؤه للالحاق
بباب قرطاس فقال نعم واحتج فى ذلك بما انضاف اليها من زيادة الالف معها قال ابن جنى فعلى هذا يجوز أن يكون ما جاء عنهم من
باب أملود وأظفود ملحقا بسلح ودملوج وأن يكون اطريج واسلج ملحقا بباب شظير وخيرير قال ويهدهذا عندى لانه يلزم
منه أن يكون باب اعصار واسنام ملحقا بباب حد بار وعلقام وباب أفعال لا يكون ملحقا ألا ترى أنه فى الاصل للمصدر ونحو اكرام
وانعام وهذا مصدر فعل غير ملحق فيجب أن يكون المصدر فى ذلك على سميت فعله غير مخالف له قال وكان هذا ونحوه انما لا يكون
ملحقا من قبل أن ما زيد على الزيادة الأولى فى أوله انما هو حرف لين وحرف اللين لا يكون اللالحاق انما جى به لمعنى وهو امتداد
الصوت به وهذا حديث غير حديث اللالحاق ألا ترى أنك انما تقابل بالملحق الاصل وباب المذا انما هو الزيادة أبدأ فالأمران على
ما ترى فى البعدا فإيتان كذا فى اللسان (و) سلج (كترج قيسلة بالين) هو سلج بن حلوان بن عمرو بن الحاف بن قضاة * قلت
واسمه عمرو وهو أبو قبيلة واخوته أربع قبائل تغلب العلبة ٣ وعشمو وبن وبن وتر بنى حلوان بن عمرو (وسيلجون) بالفتح (ة) أو مدينة
بالين على ما فى المغرب (ولا تغل سلجون) فانه لغة العامة نصب النون ورفعا وقد ذكر اعرايه وما يتعلق به فى نصب قراجه وقال
الليث سيلجين موضع يقال هذه سيلجون وهذه سيلجين وأكثر ما يقال هذه سيلجون ورأيت سيلجين (والسلف كصرد ولد الجبل) مثل
السلف والسلف (ج) سلطان (كهمردان) فى صرد أنشد أبو عمرو بلووية

وتتبعه غير اذا ما عدا عدوا * كسلطان على قن حين يقوم

وفى التهذيب السلحة والسلمة فرخ الحبل وجعه سلطان وسلطان (و) عن ابن ثميل السلف (بالقصر يلى ماء السماء فى الغدران)

(المشدر)
(سقة)
(سلف)

٢ قوله والحالى كذا
بالفتح والذى فى اللسان
والجبال واللام مضبوطة
شكلا بالضم فليحصر

٣ قوله وعشمو وبن كذا
بالفتح وليحصر

وحيثما كان يقال ماء العذوماء السطح قال الازهرى سمعت العرب تقول لماء السماء ماء الكرع ولم اسمع السطح (وسلخته السيف) جاء ذلك في حديث عقبة بن مالك بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية فسلخت رجا منهم سيفاً أى (جعلته سلاحاً) وفي حديث عمرو بن لادن عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعن سليلك هذا القوس قال طفيل (و) سلاح (كسحاب أو قطام ع أسفل خبير) وفي الحديث حتى يكون أبعدهم سلاح (وماء لبنى كلاب من شرب منه سطح) وحقيق ان يكون بهذه الصفة ماء أكرى (وسلمين) بالفتح (حصن كان باليمن) يحكى عنه أنه (بنى في ثمانين سنة) وفي الروض بينون وسلمين مدينتان عظيمتان قربهما أرباط قال الشاعر

أبعد بينون لأعين ولا أثر * وبعد سلمين بني الناس أرباطا

(و) السطح (كقفل ماء بالدهناء لبني سعد) بن ثعلبة (و) السطح (رب يدلك به نحي السنين) لاصلاحه (وقد سطر فحبه تسليحاً) اذا دلكت به (ومسلحه كعظمة ع) قال

لهم يوم الكلاب ويوم قيس * أراق على المسلة المازاد

* ومما يستدرك عليه سلاح الثور ووقاه سمى بذلك لانه يذب به ما عن نفسه قال الطرمحي يذ كروا به زقرنه للكلاب ليط عنها به يمز سلاحاً لم ير لها كلاله * يشكها منها أصول المغاين انما عني روقيه ومن المجاز أخذت الابل سلاحها اذا سمعت وكذا اتلمت بأسلحتها قال الفرير بن ثوب أيام لم تأخذ إلى سلاحها * ابل يجلتها ولا ابتكارها

قال ابن منظور وليس السلاح اسم السنين ولكن لما كانت السمينة تحسن في عين صاحبها فيشفق أن يضرها صار السنين كأنه سلاح لها اذ رفع عنها الثور وفي كتاب الفرق لابن السيد يقال أخذت الابل سلاحها اذا سمعت لان صاحبها يجتمع من يضرها لحسنها في عينه واكثره ألبانها قال

اذا سمعت آذانها صوت سائل * أصاحت فلم تأخذ سلاحاً ولا نبلاً

وسبق في ربح مثل ذلك والمسطح الموكل بالثغر والمؤمر والسطح اسم لذي البطن وقيل لما روى منه من كل ذي بطن ويجمعه سواح وسلمان قال الشاعر فاستعاره للوطواط * كأن رقيقها سواح الوطواط * وأنشد ابن الأعرابي في وصف رجل * ممثلاً ما تحته سلمانا * وفي المصباح هو سطح تسمية بالمصدر وفي الأساس هو سطح من جباري وفي اللسان والسطح منزل على أربع منازل من مكة والمساح مواضع وهي غير التي تقدمت ومن المجاز العرب تسمى السماء الرايح ذال السلاح والآخر الأعرال عزل وهذا من الأساس ((السطح بالضم جبل أملس و) السلاطخ (كعلاط العريض) قاله الازهرى وأنشد * سلاطخ يناطق الأباطح * (و) سلاطخ (وادي) ديار مراد القبيلة المشهورة (والسلطخ) بالفتح (والسلطخ) بالضم (الفضاء الواسع) وسيد كرفي الصاد المهملة والاسنطاح الطول والعرض يقال قد اسنطخ قال ابن قيس الرقيات

أنت ابن مسلطخ البطاح ولم * تعطف عليك الخني والولج

قال الازهرى الاصل السلاطخ والنون زائدة (والسلاطخ ع) بالجزيرة موجود في شعر جرير مفسراً عن السكري قال جزأ الخليفة بالجنود وأنتم * بين السلاطخ والفراة فلول

(و) يقال (جارية سلطجة) أى (عريضة واسلطيخ) الرجل (وقع على) ظهره ورجل مسلطخ اذا انبط واسلطيخ أيضاً وقع على (وجهه) كما صنف (و) اسلطيخ (الوادي اتسع) واسلطيخ الشيء طال وعرض كافي اللسان ((سميح ككرم مباح وسماحة وهو مباح ومنه وحة بالضم فيها) وسماحة بفتح فسكون (وسماحة ككتاب) اذا (جاد) بمالديه (وكرم) قال شيخنا المعروف في هذا الفعل انه سمع كمنع وعليه اقتصر ابن القطاع وابن القوطية وجماعة وسميح ككرم معناه صار من أهل السماحة كافي الصحاح وغيره فاقصر المصنف على الضم قصور وقد ذكرهما معاً الجوهرى والقبوري وابن الأثير وأرباب الأفعال وأئمة الصرف وغيرهم انتهى (كاسم) افعه في سميح وفي الحديث يقول الله تعالى اسمعوا العبدى كاسماحة الى عبادى يقال سمع وأسمع اذا جاد وأعطى عن كرم ومضاء وقيل انما يقال في السماء سمع وأما سمع فأنما يقال في المتابعة والانقياد والسمع الاول وسمع لى فلان أعطاني وسمع لى بذلك يسبح مباحة وأسمع وأسمع وافقنى على المطلوب أنشد ثعلب

لو كنت تعطى حين تسئل ساحت * لك النفس واحولال كل خليل

(فهو سميح) بفتح فسكون قال شيخنا كلامه صريح كالجوهرى في أن السميح يستعمل مصدراً ووصفه من سميح بالضم كفتح فهو غنم والذي في المصباح انه ككتف وسكون الميم في الفاعل تخفيف (وأنصغره سميح) على القياس (وسميح) بتشديد الباء وقد أنكره بعض (وسميحاً ككرم) كانه جمع سميح (كأمير) (وسمايح كانه جمع مباح) بالكسر وسميحه ومسماح (ونسوة مباح ليس غير) عن ثعلب كذا في الصحاح وفي المحكم التهذيب رجل سمح وأمرأة سمحة من رجال ونساء مباح وسميحه مباح كى الأخيرة الفارسي

٣ قوله أكرى كذا بالنسخ
وليس
٣ كتب عليه بهامش
السان في ياقوت
أقام على مسلة المزارة

(المستدرك)

(السطح)

(سميح)

أقوله بلاد الذي في الصحاح
فلاة

وإني لاستحي وفي الحق مسم * إذا جاء باغى العرف أن أتعدرا

(المستدرك)
(سنخ)

(و) سفع (فلان عن رأيه) أى (صرفه ورده) عما اراده قاله ابن السكيت (و) سفع الرأى (و) الشعرى) يسفع عرض لى أو (يسبر
(و) سخمه (به وعليه أخرج) أى أوقعه فى الحرج (و) أصابه (شرو) سخم عليه يسخم سخموا وسخما وسخما سخمى (الطبي) يسخم
(سنوحا) بالضم اذا مر من ميسرك الى ميامنك وهو (ضد برح) و) فيجمع الامثال للميداني (من لى بالساغ بعد البارح أى بالبارك
بعد الشوم) قال أبو عبيدة سال بنس روبة وأنا شاهد عن الساغ والبارح فقال الساغ ما ولا ميامنه والبارح ما ولا ميسره
وقال أبو عمرو والشيباني ما جاء عن عيينة الى سارك وهو اذ اولاك جانبته الايسر وهو انسيه فهو ساغ وما جاء عن سارك الى عيينة
ولولاك جانبته الايمن وهو وحشيه فهو بارح قول والساغ أحسن حالا من البارح عندهم فى التين وبعضهم يشأم بالساغ قال عمرو
ابن قيس * وأشأم طير الزهرين سنجها * وقال الاعشى

أجارهما بشر من الموت بعدما * جرى لهما طير السنج بأشام
وقال أبو مالك الساعج يسبرك به والبارح يشامه به والجمع سواخ وقال ابن بري العرب تختلف في العيافة يعني في التمين بالساعج
والشام والبارح فأهل نجد يقيمون بالساعج وقد يستعمل الجدوى لغة الجاهلي (والسنج) كما مر هو (الساعج) قال
جرى يوم رحنا عامدين لأرضها * سنج فقال القوم مر سنج
أبالسنج الميامن أم بنفس * ثمره البوارح حين تجرى
والجمع سنج بضمين قال

(و) السنج (الدور) قاله بعضهم قال أبو دوايد كرساء

وتغايين بالسنج ولا يس * أن غب الصباح ما لا خبار

(أو) السنج (خبطه) الذي ينظم فيه الدور (قبل أن ينظم فيه) فإذا نظم فهو عقد وجعه سنج (و) السنج (الحلى) قاله بعضهم واستشهد بقول أبي دوايد المتقدم ذكره (و) سنج (كبر اسم) وسعوا أيضا سنجها وسنجا (و) في النوادر يقال (استنجنه عن كذا وتنجنه) بمعنى (استنصته) وكذلك استنصته عن كذا وتنصته (وسنجان بالكسر مخلاف بالعين و) سنجان (اسم) ويقال تسنج من الریح أي استنجر منها (و) أي اطلب منها الذرا (و) يقال (رجل سنجح) أي (لا ينال الليل) وأورد ابن الأثير ذكر قول بعضهم * ستعج الليل كافي جني * أي لا أنام الليل أبدا فأما ينقطع وروى سميع وسبياني ذكره في موضعه * ومما يستدرك عليه السنج بالكسر الأصل ٢ وروى بالجيم والهاء كلسياني والسناح بالكسر مصدر سناخ كسج ذكره الجوهري وأورد بيت الأعرشي * جرت لهماطير السناخ بأشام * والسنج بضم السين الطباء الميامين والقطباء المشائيم على اختلاف أقوال العرب قال زهير جرت سناخا قفلت لها أجزى * فوى مشهولة فنى اللقاء

(المستدرك)

٣ قوله وروى بالجيم الصواب إسقاطه فإنه يروى بالحاء والهاء كما يدل عليه ما سباني في مادة س ن خ

مشهولة أي شاملة وقيل مشهولة أخذتها ذات الشمال وفي حديث عائشة رضي الله عنها واعتراضها بين يديه في الصلاة قالت أكره أن أسنجه أي أكره أن أستقبله يدي في الصلاة وفي حديث أبي بكر قال لا سامة أغر عليهم غارة سناخ من سنج له الرأى إذا اعترضه قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية والمعروف صا، وقد ذكر في موضعه (السنطاح بالكسر الناقة الرحيبة الفرج) كذا في التهذيب وأشد يتبعن سناخا من السرداح * عيلة سرفا من السناطح

(سنطاح)

(سناخ)

(السنج)

(الساحة الناحية و) هي أيضا (فضاء) يكون (بين دور الحلى) وساحة الدار باحتنا (ج ساحت وسوح وساحات) الأولى عن كراع قال الجوهري مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب والتصغير سوححة (ساح الماء يسبح سباحا) محركة إذا (جرى على وجه الأرض و) (ساح) (الظل) أي (فاء والسبح الماء الجاري و) في التهذيب الماء (الظاهر) الجاري على وجه الأرض وجعه سوح وسوا وسبح وغيل إذا جرى على وجه الأرض وجعه أسياح (و) السبح (الكساء المخطط) يستتر به ويقترب وقيل هو ضرب من البرود وجعه سوبوح وأشد ابن الأعرابي واني وان تسكر سوبوح عباتي * شفاء الدقي بأكبر أم غيم

(و) سنج (ما لبني حسان بن عوف) وقال ذو الرمة * يا جذا سنج إذا الصيف التهب * (و) سنج اسم (ثلاثة أودية بالهامة) بأقصى العرض منها لآل إبراهيم بن عربي (والسباحة بالكسر والسبوح) بالضم (والسبحان) محركة (و) السنج (بفتح فسكون) (الذهاب في الأرض للعبادة) والترهب هكذا في اللسان وغيره وقول شيخنا ان قسدا للعبادة خلت عنه أكثر زبر الأتولين والظاهر أنه اصطلاح محل تأمل نعم الذي ذكره في معنى السباحة فقط يعني مقيدا وأما السبوح والسبحان والسنج فقالوا أنه مطلق الذهاب في الأرض سواء كان للعبادة أو غيرها وفي الحديث لا سباحة في الإسلام أورد الجوهري وأراد مفارقة الأمصار وسكنى البراوى وزرك شهود الجمعة والجماعات قال وأصله من سبج الماء الجاري فهو مجاز وقال ابن الأثير أراد مفارقة الأمصار وسكنى البراوى وزرك شهود الجمعة والجماعات قال وقيل أراد الدين يسعون في الأرض بالشر والتمجعة والافساد بين الناس وقد ساج (ومنه المسج) عيسى (بن مريم) عليه السلام في بعض الأقاويل كان يذهب في الأرض فأينما أدركه الليل صف قدميه وصلى حتى الصباح فإذا كان كذلك فهو مفعول بمعنى فاعل (و) قد (ذكرت في اشتقاقه حسين قولا) قال شيخنا كلها منقولة مجبوت فيها أنكرها الجماهير وقالوا إنها من طرق الظرفي الألفاظ والأفهل ليس من ألفاظ العرب ولا وضعته العرب لعيسى حتى يتفرج على اشتقاقها ولعانتها (في شرحي أصبح البخاري) المسمى منج الباري (وغيره) من المصنفات قال شيخنا وشرحه هذا غريب جدا وقد ذكره الحافظ ابن حجر وقال انه خرج فيه عن شرح الأحاديث المطلوب من الشرح إلى مقالات الشيخ يحيى الدين بن عربي رحمه الله الخارجية عن البحث وتوسع فيها بما كان سببا ل طرح الكتاب وعدم الالتفات إليه مع كثرة ما فيه من الفوائد بل بالغ الحافظ في شين الكتاب وشناخته بما ذكر (و) من المجاز (السائح الصائم الملازم للمساجد) وهو سباحة هذه الأمة وقوله تعالى الحامدون السائحون قال الزجاج السائحون في قول أهل التفسير واللغة جميعا الصائمون قال ومذهب الحسن أنهم الذين يصومون القرض وقيل هم الذين يديمون الصيام وهو مما في الكتب الأول وقيل أنما قيل للصائم سائح لأن الذي يسبح متعبدا يسبح ولا زاد معه أنما يطعم إذا وجد الزاد والصائم لا يطعم أيضا فليشبه به سائح وسئل ابن عباس وابن مسعود عن السائحين فقال هم الصائمون (و) المسج (كعظم) (المخطط من الجراد) الواحدة مسجة قال الأصمعي إذا صار في الجراد خطوط سود وصفرو ويض فهو المسج فإذا بدا حجم جناحه فذلك الكفكان لانه حينئذ يكتمف المشى قال فإذا ظهرت أجنحته وصار أجر إلى العبرة فهو الغوغاء الواحدة غوغاء وذلك حين يعرج بعضه في بعض ولا يتوجه جهة واحدة قال الأزهري هذا في رواية عمرو بن بحر (و) المسج أيضا المخطط (من البرود) قال ابن شميل المسج من العباء الذي فيه جدد واحدة بيضاء وأخرى سوداء ليست بشديدة السوداء وكل عباءة مسج ومسجة وما لم يكن جدد فاعلم هو كساء وليس بعباءة (و) من المجاز في التهذيب المسج (من الطريق المبين شركة) محركة هكذا هو مضبوط في النسخ وضبطه شيخنا بضمين

ولينظر (أى طريقة الصغار) وانما سيجع كثرة شركه شبه بالعباء المسبح (و) من المجاز المسبح (الحجار الوحشى لجلته التى تفصل بين البطن والجنب) وفى الأساس والعبر مسبح العجيزة لليباض على بحيرته قال ذو الرمة

تهاوى بي الظلم اسرف كأنها * مسبح أطراف العجيزة أسهم

يعنى حار وحرشيا شبه الناقة به (و) من المجاز (سبحان) كريحان (سبحان) بالعوام من أرض المصبصة (و) نهر (آخر بالبصرة ويقال فيه ساحين و) سبحان اسم واد أو (ة بالبقاء) من الشام (سبحان) سيدنا (موسى) الكليم (عليه) وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام) وقد تشرفت بزيارته (وسبحون نهر بماء واه النهر) ورايحون (ونهر بالهند) مشهور (و) من المجاز (المسبح) بالكسر (من يسبح بالنعمة والشر في الأرض) والافساد بين الناس وفى حديث على رضى الله عنه أولئذ أمة الهدى ليسوا بالمسايح ولا بالمذايع البذر يعنى الذين يسبحون فى الأرض بالنعمة والشر والافساد بين الناس والمذايع الذين يذيعون الفواحش قال شعر المسايح ليس من السياحة ولكنه من التسبيح والتسبيح فى الثوب أن تكون فيه خطوط مختلفة ليس من نحو واحد (وانساح باله اتبع) وقال

أمنى فمير النفس اياك بعدما * يراجعنى بئى فينساح بالها

(و) انساح (الثوب) وغيره (تشقق) وكذلك الصبح وفى حديث العارفة انساحت العجزة أى اندفعت وانثقت ومنه ساحة الدار ويروى بالخاء والصاد (و) انساح (بطنه كبر) وانسح (ودنا من الدهن) وفى التهذيب عن ابن الاعراب يقال للاثان قد انساح بطنها وانزال انساحا اذا انضخم ودنا من الأرض (وأساح) فلان (نهر) اذا (أجره) قال الفرزدق

وكم للمسلمين أسحت بحرى * بأذن الله من نهر ونهر

(و) أساح (الفرس بذنبه) اذا (أرخاه وغلط الجوهرى فذكره بالشين) فى اشاح ووجدت فى هامش الصحاح مانصه قال الازهرى الصواب أساح الفرس بذنبه اذا ارخاه بالسین والشين تصحيف ومثله فى التكملة للصغاني وبخرم غير واحد بأنه بالشين على ما فى الصحاح (وجبل سياح) بالاضافة (ككان حديث الشام والروم) ذكره أبو عبيد البكري (والسبوح بالضم ة بالياء) وهى الاودية الثلاثة التى تقدم ذكرها (و) أبو منصور (مسلم بن على بن السبيعي بالكسر محدث) من أهل الموصل روى عن أبي البركات بن حميد قاله ابن نقطة * ومما يستدرك عليه من اللسان ويقال أساح الفرس ذكره وأسابه اذا أخرجه من قنبه قال خليفة الحصينى ويقال سبيه وسجيه مثله ومن الأساس من المجاز وسبح فلان تسبيحا كثر كلامه وسبحان ما لم يبق في ديار بنى سعد كذا فى معجم البكري

(شج)

﴿فصل الشين فى المهمة مع الحاء المهملة﴾ (الشج) محركا للشخص ويسكن ج اشباح وشبوح) وقال فى التصريف أسماء الاشباح وهوما أدركته الروية والحس كذا فى اللسان وعبارة الأساس والأسماء ضربان أسماء اشباح وهى المدلول بالحس وأسماء أعمال وهى غيرها وهو كقولهم أسماء الاعيان وأسماء المعاني (والشبحان الطويل) من الرجال عن أبي عمرو ونقله الجوهرى (ورجل شبح الذراعين) بالتسكين (ومشبوحة) أى (عريضة) أو طوليلهما قال الجلال السيوطى فى الدر المنثور مع الفارسي وابن الجوزى الاقل وفى النهاية فى صفته صلى الله عليه وسلم انه كان مشبوح الذراعين أى طويلهما وقيل عريضة فى رواية كان شبح الذراعين (وقد شبح) الرجل (ككرم) قال ذو الرمة

الى كل مشبوح الذراعين تنق * به الحرب شعاع وأبيض قدغم

(و) شبح (كنع شق) رأسه وقيل هو شق أى شئ كان (و) شبح (الجلد) وفى الأساس الالهة (مدته بين أوتاد) وشبح الرجل بين شينين والمضروب يشبح اذا مد للجلد وشبهه يشبعه اذا مده ليجلده وشبهه مده كالمصاب وفى حديث أبي بكر رضى الله عنه مر ببلال وقد شبح فى الرمضاء أى مد فى الشمس على الرمضاء ليعذب وفى حديث الدجال خذوه فاشبعوه وفى رواية قشبعوه (و) شبح يديه يشبعهما مدهما يقال شبح (الداعى) اذا (مد يده للدعاء) وقال جرير

وعلىك من صلوات ربك كلما * شبح الجحيم المبلدون وعادوا

(و) شبح لك الشئ بدأ والشبح ما بدأ الشخص من الناس وغيرهم من الخلق يقال شبح (فلان لتامل والشبح) بالتسكين (ويحرك الباب العالى البناء) يقال هلك أشباح ماله (أشباح ماله ما يعرف من الابل والغنم وسائر المواشى) وقال الشاعر

ولانذهب الاحساب من عقود اربنا * ولكن أشباحا من المال نذهب

(و) المشبح كعظم المشبور والمخوثر (و) المشبح (الكساء القوى) الشدي (وشبح) الرجل (تشبيحا) اذا (كبر فرأى الشبح شبحين) أى شخصين (و) شبح (الشئ) تشبيها اذا (جعله عريضا) وتشبيحه تعريضه (والشبحان محركة خشبنا المنقلة والشباح عيدان معروضة فى القتب) شباح (ككان واد باجا) أحد جبل طين المتقدم ذكره ذكره أبو عبيد وغيره * ومما يستدرك عليه شجعت العود شجعا اذا انحته حتى تعرضه والمشبوح البعيد ما بين المنكبين وفى الحديث نزع سقف بيتي شجعة شجعة أى عودا عودا

٣ قوله البذر جمع بذور
وقال بذرت الكلام بين
الناس كما تبذر الحبوب
أى أفشيتته وفرقته اه
نهاية

(المستدرك)

٣ قوله الجحيم المبلدون الخ
الذى فى الأساس الجحيم
مبلدون الخ وقوله وعادوا
كذا بالشبح والذى فى اللسان
والاساس وفاروقا قال فيه
وفاروقا هبطوا غورهم اه
(المستدرك)

(م)

۳ قوله قال ابن بري كذا
في اللسان وهو مكرر
۴ قوله يقال له الشعبي قد
ذكره المجد في مادة
ش ج ج فقال والشعبي
يكمزى المتعق

تحدى اذا ما ظلام الليل امكنها * من السرى وفلاة شخص جرد
(و) الشخص (المواظب على الشيء) الجاد فيه الماضى فيه يكون للذكر والاثنى قال الطرماح

يعني الحادي وفي حديث على أنه رأى رجلا يحطب فقال هذا الخطيب الشعم هو الماهر بالخطبة الماضي فيها * قلت وذلك الرجل صمصعة بن صوحان العبدي وكان من أقصع الناس (و) الشعم (الشجاع والغيرور) أيضا (كالشعشاع والشعشعان) الاول في الكل والثاني في الثاني (و) الشعم (من العربان الكثير الصوت) وغراب شعم (و) الشعم (من الارض مالا يسيل الا من مطر كثير كالشعاع) بالفتح (و) الشعاع من الارض أيضا (الذي يسيل من أدنى مطر) كأنها تنشع على الماء بنفسها وقال أبو حنيفة الشعاع شعاب صغار لو صببت في احدها من قربة أسأله وهو من الاول (ضدو) الشعم (من الحجر الخفيف) ومنهم من يقول صحصح قال جريد

تقدمها شمشع جائز * الماء قعير يرد القرى
جائز يجوز الى الماء (ويصوم) والشمشع (القطاة السريعة) يقال قطاة شمشع أى سريعة (و) الشمشع (الطويل) القوى
(كالشمصان) بالقص (والشمصحة الحذرو صوت الصرد) قال ملبج الهذلي

مهنته تدليج الليل صادق * وقع الهجر اذا ما شمع الصرر
 والشحمة (رزد البعير في الهدير) وقد شمع في الهدير اذا ايلحظه وأنشد الجوهري سلمة بن
 عبد الله العدوي فرقد الهدر وما ان شحما * عمل على مدر من ملامصها

أى يعيل على الخدين الخدق (و) الشهجة (الطيران السريع) ومنه أخذ قطاء شحشخ (و) قولهم لا مشاحنة فى الاصطلاح (المشاحنة) بتشديد الحاء (الضنة و) قولهم (تشاح على الامر) أى تنازعه (لا يريدان) أى كل واحد منهما (أن يفوتهما) ذلك الامر (و) تشاح (القوم فى الامر) وعليه (شم) به (بعضهم على بعض) وتبادروا اليه (حذروته) وتشاح الحصان فى الجدل

كذلك وهو منه وفلان يشاح على فلان أي يرض به (وامرأة تمسحاح كأنها رجل في قوتها) وفي بعض النسخ في قوته (والمشعشع كسلسل) البغيل (القبيل الحير) في الأساس عن نهار الضبابي و (أوصى في هجته ومسته أي حالته التي يشع عليها) من المجاز (ابل مشعاح) إذا كانت (قليلة الدرو) منه أيضا قولهم (زند مشعاح) بالغح إذا كان (لاووري) كأنه يشع بالنار قال ابن هرمة وافي وتركي ندى الأكرمين * وقد سحى بكى زندا مشعاحا كآرة يبضها في العراء * وملبسة يبض أخرى جناحا يضرب مثلا لمن ترك ما يجب عليه الاهتمام به والجذفيه واشتغل بما لا يلزمه ولا منفعة له فيه (وما مشعاح) أي (تكد غير غير) مأخوذ من تشاح الحصان أنشد ثعلب

لقبت ناقتي به وبلقف * بلدا محمدا وما مشعاحا

(المستدرك)

* وما يستدرك عليه قولهم نفس شعة أي شعبة عن ابن الأعرابي وأنشد

لسانك معسول ونفسك شعة * وعند الثريا من صديقك مالكا

(شدح)

(شدح كنع من و) يقال (لكنه) أي عن الأمر (شدحة بالضم) وبدحة وركحة وردحة وفسحة (ومشدح) ومردح ومردح ومردح ومشدح (أي سعة ومندوحة والاشدح الواسع من كل شيء) وانشدح الرجل إذا (استلقى) على ظهره (وفرج رجليه وناقته شودح طويلة على) وجه (الأرض) قال الطرماح

قطعت إلى معروفة منكراها * بقتلاء أمرار الذراعين شودح

(وكلا شدح) وراذح وسادح أي (واسع) كثير (والمشدح الحر) قال الأغل

وتارة بكذا لم يجرح * عرعره المتكوكين المشدح

(شودح) (شرح)

وهو المشرح بالراء كاسأني (الشودح من التوق الطويلة على وجه الأرض) عن كراع حكاها في باب فوعل (شرح كنع كشف) يقال شرح فلان أمره أي أوضحه وشرح مسألة مشككة بينها وهو مجاز (وشرح) قطع اللحم عن العضو قطع أو قيل قطع اللحم على العظم قطعاً (كشرح) تشرى بحافي الأخير (وشرح الشيء يشرحه شرحاً) (فتح) وبين وكشف وكل ما فتح من الجواهر فقد شرح أيضا نقول شرحنا الغامض إذا فسرناه ومنه تشرح اللحم قال الرازي

كم قدأ كنت كبدا وانفحه * ثم أذخرت إليه مشرحه

(و) عن ابن الأعرابي الشرح البيان والفهم والفتح والحفظ (وشرح) (البكر اقتضها أو) شرحها إذا (جامعها مستلقية) وبعبارة اللسان وشرح جاريته إذا سلقها على قفاها ثم غشيها قال ابن عباس كان أهل الكتاب لا يأتون نساءهم إلا على حرف وكان هذا الحرف من قرش يشرحون النساء شرحاً وقد شرحها إذا وطئها نائمة على قفاها وهو مجاز (و) من المجاز شرح (الشيء) مثل قولهم شرح الله صدره لقبول الخبر يشرحه شرحاً فأنشراح أي (وسعه) لقبول الحق فأنشراح وفي التنزيل فمن رد الله أن يهديه يشرح صدره للسلام (والنشرة القطعة من اللحم كالنشرة والشرح) وقيل النشرة القطعة من اللحم المرققة وكل سمين من اللحم يمشد فهو شريحة وشرح كذا في الصحاح (و) عن ابن سبيل النشرة (من الأطباء الذي يجاء به بإسكاه لم يقدد) يقال نخذلنا شرحه من الأطباء وهو لحم مشروح وقد شرحته وشرحته والتصفيف نحو من التمر يشرح وهو ترقيق البضعة من اللحم حتى يشف من رقبته ثم يرى على الجرح (والمشروح السراب) عن ثعلب والسين لعة (و) من المجاز غطت مشرحها (المشرح الحر) قال

فرحت بحزينتها ومشرحها * من نصهاد أباعلى البهر

(كالشرح) وأراه على ترخيم التصغير (و) مشرح (كثير ابن عاتق التابعي) روى عن عقبة بن عامر لينه ابن جبان قاله الذهبي في الديوان (وسودة بنت مشرح صحابية) حضرت ولادة الحسن ع، على أورده المرى في ترجمته (وقيل بالسين) المهملة وهو الذي قيده الأمير ابن مالك ولا غيره كذا في مجمع ابن فهد (و) قال أبو عمرو (الشارح) الحافظ وهو في كلام أهل اليمن (حافظ الزرع من الطيور) وغيرها (وشراحيل اسم) كأنه مضاف إلى ايل (ويقول شراحين) أيضا ببدال اللام فونا عن يعقوب كذا في الصحاح (وشرحه بن عوة) بن هجينة بن وهب بن حاضر (من بني سامة بن لؤي) بطن كذا في التمييز (وشرح بطن و) شرحة (كسرافة همدانية أقرت بالزنا عتد) أمير المؤمنين (على) رضى الله عنه فرجها (وأم سهلة) شرحة (المحدثه و) شرح وشرح (كبير وكان اسمان) منهم شرح بن الحرث القاضي الكندي حليف لهم من بني راث كنيته أبو أمية وقيل أبو عبد الرحمن كان قائفا وشاعرا وقاضيا روى عن عمر بن الخطاب وروى عنه الشعبي مات سنة ٨٧ وهو ابن مائة وعشرين وشرح بن هاني بن يزيد ابن كعب الحارثي من أهل اليمن عداة في أهل الكوفة روى عن علي وعائشة روى عنه ابنه المقدم بن شرح قتل بسجستان سنة ٧٨ وكان في جيش أبي بكر رضى الله عنه وشرح بن عبيد الحضرى الشافى كنيته أبو الصلت روى عن فضالة بن عبيد ومعاوية بن أبي سفيان وشرح بن أبي أوطاة روى عن عائشة وشرح بن النعمان الصائري من أهل الكوفة روى عن علي

٣ قوله الراش كذا باللسان
أيضا ويعبر
بقوله ريبية عبارة الاساس
ونية

(المستدرک)
٤ قوله تراثك أي أمورا
أيقاها الله في العباد من
الأمم والغفلة حتى
ينسبطوا بها إلى الدنيا

(شرداح)

(مشرطع)

(مشرع)

وشريح بن سعيد يروي عن النّوّاس بن سميان وعنه خالد بن معدان (وأبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح) الهروي (الانصاري الشريحي) نسبة إلى جدّه وهو (صاحب) أبي القاسم (البغوي) صاحب المعجم يروي عنه وعن ابن صاعد وعنه أبو بكر محمد بن عبد الله العمري وغيره توفي سنة ٣٩٠ (وعبد الله بن محمد وهبة الله بن علي الشريحيان محدثان) * ومما يستدرک عليه من هذه المادة المشرح الراشقي الاست ومشرح لقب قوم باليمن والتجاء من الشراح من الامثال المشهورة وأورده الميداني وغيره ومن المجازة فلان يشرح إلى الدنيا وما إلى ذلك تشرح إلى كل ٣ ريبية وهو اظهار الرغبة فيها وفي حديث الحسن قال له عطاء أكان الانبياء يشرحون إلى الدنيا مع علمهم بهم فقال له نعم ان الله تراثك في خلقه أراد كافوا ينسبطون اليها ويشرحون صدورهم ويرغبون في اقتنائها رغبة واسعة وأبو شريح الخزاعي الكعبي واسمه خويلد بن عمرو وقيل عمرو بن خويلد حامل لواء قومه يوم الفتح وأبو شريح هاني بن يزيد جند المقسدام بن شريح له وفادة ورواية وأبو شريح الانصاري محدثون وسعد بن شراح كصاحب يروي عن خالد بن صفيذ كره الدارقطني وشراحه بن شريحيل بطي من ذريعتين (رجل شرداح القدام بالكسر غليظها عريضا) عن ابن الاعرابي (وهو الرجل اللعين الرخو والطويل العظيم من الابل والنساء) كالشرداح بالمهملة وقد تقدم (المشرطع كسر هـ الذاهب في الارض) لم يذكره الجوهري ولا ابن منظور (الشريح القوي) من الرجال (كالشريح) (و) الشريح أيضا (الطويل) منهم وأنشد الاخفش

فلان ذهبن عينك في كل شريح * طول فان الاقصر من أمارزه

(كالشريح كعبل) قال أطل علينا بعد قوسين برده * أشم طويل الساعدين شريح

(شريمساح)

(شرفع) (شطح)

(شقق)

(شقق)

٥ قوله أمارزه قال في اللسان
في مادة م ز ر بعد ما أنشد
هذا البيت يريد أمارزهم
كما يقال فلان أحب الناس
وأفقه وهو خير جارية
وأفضله

٦ في نسخة المتن المطبوع
زيادة ونصها (المشقق كعظم
المحروم الذي لا يصيب
شيأ) وهي ساقطة من نسخ
الشارح

٧ في المزهرو رود الاتباع
والزواجعة بواو العطف
منوع عند الأكثر

(ج شراح) (و) يقال (شراحة) والشراحة من النساء الطويلة الخفيفة الجسم قال ابن الاعرابي هي الطويلة الجسم وأنشد * والشراحت عند هاقعود * يقول هي طويلة حتى ان النساء الشراحت يصرن قعودا عند ما بالاضافة اليها وان كن قائمات (وشراح بالكسر قلعة قرب نهاود) (شرمساح) بكسر الشين والراء وسكون الميم ويقال فيه شرمساح زيادة الالف (ة بمصر) وقد دخلتها (الشرفع) بالنون قبل الفاء هو الرجل (الخفيف القدمين) (شطح بالكسر وتشديد الطاء زجر للعريض من أولاد المعز) لم يتعرض لها ولم يقلها أكثر أئمة اللغة وانما ذكر بعض أهل الصرف هذا اللفظ الذي ذكره المصنف في أسماء الاسوات قال شيخنا واشتهر بين المتصوفة الشطحات وهي في اصطلاحهم عبارة عن كلمات تصدر منهم في حالة الغيبة وغلبة شهود الحق تعالى عليهم بحيث لا يشعرون حينئذ بغير الحق كقول بعضهم يا الحق وليس في الجنة الا الله ونحو ذلك وذكر الامام أبو الحسن البوسني شيخ شيوخنا في حاشية الكبرى وقد ذكر الشيخ السنوسي في اثنا عشر الشطحات لم أقف على لفظ الشطحات فيما رأيت من كتب اللغة كاتهما عامية وتستعمل في اصطلاح التصوف (٦ الشفح كعبل الحرا الغليظ الحروف المسترخي) قيل هو من الرجال (الواسع المخبرين العظيم الشفتين) قاله أبو زيد وقيل هو (المسترخيماو) من النساء (المرأة الغضة الاسكتين الواسعة) المتاع وأنشد أبو الهيثم

لعمر التي جاءت بكم من شفح * لدى نسيم اساقط الاسبأهلبا

وشفه شفحة غليظة واثه شفحة كثيرة اللحم عريضة (و) الشفح (عمر الكبير) اذا تقفع واحدته شفحة وانما هذا تشبيه وقال ابن شميل الشفح شبه القثاء يكون على الكبير (و) الشفح (شعرة لساقها أربعة أحرف ان شئت ذبحت بكل حرف شاة وشعرته كراس زنجي) وحكاها كراع ولم يحله (و) الشفح (ما تشقق من بطن الغزل) تشبيها به شعر الكبير (الشقة) بالفخ (حياء الكلبة) قاله الفراء (وبالضم طينها) وقيل مسلك القضيب من طينها (و) الشقة (البصرة المتغيرة) إلى (الحجرة ويقفع) لعنان قال الاصمعي اذا تغيرت البصرة إلى الحجرة قيل هذه شقة (و) الشقة (الشقرة والاشقق) الاحمر (الاشقر) قاله أبو حاتم (وشقمة كعنه) شقما (كسره) وشقق الجوزة شقما استخرج ما فيها ولا شققه شقق الجوزة بالجدل أي لا كسره وقيل لا يستخرج من جميع ما عنده وفي حديث عمار مع رجلا سبعا نشة فقال له بعد ما لكزه لكزات أنت تسب حبيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم أقعد منبوحا مقبوحا مشقوحا المشقوح المكسور أو المبهك كذا في النهاية (و) شقق (الكلب) شقما اذا (رفع رجله ليلبول) (و) الشقق البعد قاله أبو زيد (و) الشقق أبعدو (و) الشقق (السمريون) واحتر وأصفرو وقيل اذا اصفر واحتر فقد أشقق وقيل هو أن يحاو (كشقق) تشقحا وفي حديث البيهقي عن يسع التمر حتى يشقق هو أن يحمر أو يصفّر يقال أشققت وشققت أشقا حاو وتشقحا وقد يستعمل التشقق في غير الغزل قال ابن أحر

كناية أو نادا طناب بيتها * أراك اذا ضاقت به المرد شقما

فجعل التشقق في الراك اذا تلون ثمرة (و) أشقق (الغزل أزمي) قال الاصمعي وهو لونه أهل الحجاز (ورغبة شقما غير خالصة البياض) بل هي ملونة (و) العرب تقول (فجأله وشقما) بضاع أو بمعنى واحد (ويقبحان ويقبح شقق) قال الازهرى ولا تكاد العرب تقول الشقق من القبح وقد أوسيو به إلى ان شقما ليس باتباع فقال وقالوا شقق ودميم (وجاء بالقباحة والشفاحة وقد مقبوحا مشقوحا كذلك) قال أبو زيد شقق اند فلا فاهو مشقوح مثل فقه اند فهو مقبوح (وشقق ككرم) شقاحة مثل (قبح)

قباحة قاله سيويه (و) الشقاق (كرمان نبت) الكبير (و) الشقاق (است الكلبة والشقيق الناقه من المرض) ولذلك قيل فلان قبيح شقيق (و) الشقاق الكلاب أديارها أو أشداقها (و) يقال (شاقه) وشاقاؤه إذا لاسنه بالآذيه (و) شاقه (و) في الحديث كان على حي بن أخطب (حلة شقيقه كعربية) أي (جرا) نسبة إلى الشقيقة وهي البصرة المتغيرة إلى الحرة * وما يستدرك عليه الشقم الشقم عن أبي زيد وشقم الثقل حسن بأحاله كشقم (الشوكة تشبه رتاج الباب ج شوكة) قال شيخنا والمراد به الجمع اللغوي (شقم بالكسرة قرب عكبراء منها آدم بن محمد الشقي الحديث) يروي عن أبي الفرج الأصماني صاحب الأغانى وعنه أبو منصور التميمي كذا في التبصير وقال البليسي في الأنساب الشقي بالفتح أبو القاسم آدم بن محمد بن آدم بن محمد بن المهيم بن قوبة العكبري العدل عن أحمد بن سلم النجاد وابن قانع وعنه أبو طاهر الخفاف وغيره توفي بعكبراء سنة ٤٠١ (والشقاء السيف) بلغة أهل الشعروهي بأقصى اليمن وقال ابن الأعرابي هو السيف (الحديد ويصغر ج شقم) بضم فسكون قال الأزهرى ما أرى الشقاء والشقم عربية صحيحة (والتشايح التعرية) قال ابن الأثير عن الهروي (سواديه) قال الأزهرى سمعت أهل السواد يقولون شقم فلان إذا خرج عليه قطاع الطريق فسلوه ثيابه وعزوه قال وأحسبها نبطية (والمشقم كعظم مسلح الحجام) وفي المحكم قال ابن دريد أما قول العامة شلمه فلا أدري ما اشتقاقه والشواح طوائف من البربر يتكلمون بالسنة مختلفة ومساكنهم بأقصى وادي المغرب (الشخ بضمين السكاري) قاله ابن الأعرابي (والتشايح بالفتح) والباء المشددة للتأكيدها للنسب كاللحمي (الجسيم الطويل من الأبل) قال الأزهرى عن الليث التشايح ينعت به الجمل في غمام خلقه وأنشد

أعدوا كل يعملة ذمول * وأعيس بأزل قطم شناحي

وقال ابن الأعرابي الشخ بضمين الطوال وقال الأصمعي الشناحي الطويل ويقال هو شناح كاتري (كالشناح والشناحية مخففة) حذف الياء من شناح مع التنوين لاجتماع الساكنين وقال ابن سيده الشناح والشناحي والشناحية من الأبل الطويل الجسيم والانتى شناحية لا غير (وشخ عليه تشيحا شخ) بقلب العين حاء كالربع والرع وقد تقدم في أول الفصل (وبكر شناح كتمان) إشارة إلى سقوط الياء (فتى) وكذلك بكرة شناحية ورجل شناح وشناحية طويل * وما يستدرك عليه صقر شناخ أي منطاول في طيرانه عن الزجاج قال ومنه اشتقاق الطويل قال الأزهرى ولست معها على ثقة كذا في اللسان (شوخ) على الأمر (تشويها أنكر) وأهمله ابن منظور والجوهري (الشخ بالكسرة نبت) سهلى يتخذ من بعضه المكانس وهو من الأهرار لرائحة طيبة وطعم مر وهو مرعى الخيل والتم ومنايته القيعان والرياض قال * في زاهر الرض يغطي الشجا * وجهه شجان قال

يلوذ شجان القرى من مسفة * شامية أوفخ نكاه صرصر

(وقد أشاحت الأرض) إذا أنبتت (و) الشخ (برديني) والمشيخ هو المخطط قال الأزهرى ليس في البرود واليابس شيخ ولا مشيخ بالشين مجبة من فوق والصواب السبخ والمسخ بالسين والياء في باب الشباب وقد ذكر ذلك في موضعه (و) الشخ (الحاذق في الأمور) في لغة هذيل والجمع شياخ (كالشايخ والمشيخ) قال أبو ذؤيب الهذلي يرقى رجلا من بني عمه ويصف مواقفه في الحرب وزعمهم حتى إذا مات بسدوا * سراعا ولاحت أوجه وكشوح بدرت إلى أولاهم فسبقتم * وشا بحت قبل اليوم اندشخ وبروضة السلان منامشهد * والتليل شائخة وقد عظم التبا

وقال الأفوه

(و) الشخ (الحذرو قد شاح وأشاح على حاجته) وقال ابن الأعرابي الأشاحة الحذرو أنشد لاس

في حيث لا تنفع الأشاحة من * أمر لمن قد يحاول البدعا

والأشاحة الحذرو الخوف لمن حاول أن يدفع الموت ومحاولته دفعه بدعة قال الأزهرى ولا يكون الحذرو بعير جدمشجا وقول الشاعر

نشخ على القلاة فتعلبها * بنوع القدر أذلق الوضين

أي تديم السير والمشيخ المجد وقال ابن الأظنابة

واقدا على المكروه نفسي * وضري هامة البطل المشيخ

(وشايخ مشايحه وشياخا) ورجل شاخ حذر وشايخ وأشاح بمعنى حذرو أنشد الجوهري لابي السواد الهلي

إذا سمعت الرمن رباح * شايحن منه أيعاشايح

أي حذرك ورباح اسم راع وتقول أنه لمشيخ حازم حذرو أنشد

أمر مشيحا مع قتيبة * فمن بين مؤدوم خاسر

(والشايخ القيور كالشجان بالفتح) لحذره على حرمه وأنشد المفضل

لما استقر بها شجان مبتجع * بالبين عنك بهار الشنا

والفتح من رواية أبي سعيد وأبي عمرو (وهو) أي الشجان (الطويل) الحسن الطويل وأنشد

(المستدرك)
(شوكته)
(شلم)

(شخ)

(المستدرك)
(شوخ)
(شخ)

مشج فوق شيجان * يذر كأنه كلب

(ويكسر) قال الأزهرى وهكذا رواه شهر وأبو محمد كذا في هامش الصحاح (و) نقل الأزهرى عن خالد بن جنية الشيعان (الذى يتم من عدوا) أراد السرعة (و) الشيجان أيضا (الفرس الشديد النفس) وناقته شيجانة أى سريعة (و) جبل عال حوالى القدس والشياح بالكسر القحط والحذار والجدى كل شئ) ورجل شافع حذر جاد (والشجة بالذكريسة أى شرفى فيد) بينهما يوم وليلة وبينها وبين التبايع أربع وقيل هى بطن الرمة وقيل بالمرز ديار يربوع وقيل بالحاء المحجمة (و) الشجة (ة) بجلب منها يوسف بن أسباط ورفيقه محمد بن صغير (وعبد المحسن بن محمد بن على (التاجر المحدث) كنيته أبو منصور كتب الحديث بالشام ومصر والعراق وحدث مات سنة ٤٧٩ (ومولاه بدر) كنيته أبو النجم روى أسعجه الحديث وأعتقه فلبى اليه هكذا ذكره الحافظ أبو سعد وروى عنه (وابنه محمد بن بدر) من شيوخ الموفق عبد الطيف (و) أبو العباس (أحمد بن سعيد بن حسن) عن أبي الفرج أحمد بن محمد القزازى وأبي الطيب بن غلبون (و) أبو على (أحمد بن محمد بن سهل) الانطاكى روى عن مطين وطبقته وعنه على بن ابراهيم ابن عبد الله الانطاكى وعلاء الدين على بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل البغدادي الصوفي (المحدثون الشيعيون) وفاته مسعود أخو عبد المحسن المذكور روى عنه أبو الرضى أحمد بن بدر بن عبد المحسن وكذلك أبو الحسين عبد الله بن أحمد بن سعيد بن الحسن الشيعى خال عبد المحسن المذكور روى القزازى عن أبي الحسن راجع الحامى (والمشبوحة ما يقصر من بيت الشيخ) أى الأرض التى نبتت الشيخ قال أبو حنيفة إذا كثرت نباته بمكان قيل هذه مشبوحة وهكذا فى التهذيب عن أبي عبيد عن الأصمى وأنكره المفضل ابن سلمة فى كتابه الذى رد فيه على صاحب العين كذا فى هامش الصحاح ونقل السهيلي فى الروض عن أبي حنيفة فى كتاب النبات أن مشبوحة اسم الشيخ الكثير قال شيخنا وسبق الكلام على مفهولا ووقعه جماعة من المظارى على * قلت وينظر فى هذا مع ما سلفنا من النقل ويتأمل (و) يقال (هم فى مشبوحة) من أمرهم وعليه اقتصر الجوهرى (ومشجى من أمرهم) هكذا مقصودا وذكره ابن مالك فى التسهيل فى الأوزان الممدودة (أى فى أمرهم يتدرونه) هكذا فى الصحاح (أو فى اختلاط) وهكذا فى اللسان وفى شرح الكافية لاس مالك قال وعلى هذا فهو بالجيم من نطفة أمشاج وورنه فعلاء لا مفهولا قال شيخنا حكمه عليه بأنه بالجيم إن كان مجرد تفسيره بالاختلاط ففقيه نظروا إن كان لعدم وروده بالحاء المهملة معنى الاختلاط كما هو ظاهر فلا إشكال * قلت وقد صرح وروده بالحاء المهملة بمعنى الاختلاط كما هو فى اللسان وغيره فكلام ابن مالك محل نظر وتأمل وقال ابن أم قاسم وغيره نعال الشيخ أى حيان فى شروحه على التسهيل يقوم فى شجيا من أمرهم أى فى جذوعهم (وشايع قاتل) كذا فى التهذيب وأشد * وشايعت قبل اليوم النسخ * (والمشج) الجاد المسرع وفى حديث سبط على جل مشج وقال الفراء المشج على وجهين (المقبل عليك) وفى بعض النسخ البك (والمنايع لما رواه) ظهره) وبه فسر ابن الأثير حديثه بقوله النار ولو بشق تمر ثم أعرض وأشاح أو بمعنى الحذر والجدى فى الأمور أى حذر النار كماه نظرا إلى ما أوجده على الإيصاء بأقائها وأقبل اليك بخطابه وقيل أشاح بوجهه عن الشئ نهى وقال ابن الاعرابى أعرض بوجهه وأشاح أى جنى فى الاعراض وقال غيره واذننى الرجل وجهه عن وجه أصابه وعن أذى قيل قد أشاح بوجهه والتشجيع التحذير والنظر إلى الخضم مضايقة) وهذا عن ابن الاعرابى وقد شج إذا نظر إلى خصمه فضايقة (وذو الشجع بالياء) أن يكون معهما من الدين المهمة (و) موضع آخر (بالجزيرة وذات الشيخ ع فى ديار بنى يربوع بالحزن) وأشاح الفرس بذنبه (و) إذا رجا نقله الأزهرى عن الليث (وصح الجوهري) وإنما الصواب بالسين المهمة قاله أبو منصور (وأنما أخذه من كتاب) العين تصنيف (الليث) قال شيخنا ولا يحكم على ما فى كتاب الليث أنه تعجيف الا بثبت والمصنف قلدا لصاحبه وسبقه أبو منصور (وأشج كأنه حصن بالين)

٣ فى نسخة المتن المطبوع
بعد قوله بذنبه صوابه
بالسين المهمة وهو ساقط
فى نسخ الشارح ولذا احتجنا
إلى قوله وإنما الصواب الخ
(صحيح)

﴿فصل الصاد من باب الحاء﴾ (الصحيح) بالنضم (الفجر وأول النهار) ج أصبح وهو الصبيحة والصباح) تقيض المساء (والأصباح) بالكسر (والمصبح ككرم) لأن المفعول مما زاد على الثلاثة كاسم المفعول قال الله عز وجل قالوا لا يصباح قال الفراء إذا قيل إلا مساء والأصباح فهو جمع المساء والصبح قال ومثله لا يكره ولا يكره وقال الشاعر

أفى رباحا وذوى رباح * تنامض الأمساء والأصباح

ومضى اللسانى يقول العرب إذا نظروا من الإنسان وغيره صباح الله لا صباحا قال وان شئت نصبت (وأصبح دخل فيه) أى الصبح كما يقال أمسى إذا دخل فى المساء وفى الحديث أصبحوا بالصبح فانه أعظم للإبرأى صلوها عند طلوع الصبح وفى التنزيل وانكم لترون عليهم مصعين (و) أصبح (بمعنى صار) قال شيخنا فيه تطويل لأن معنى مستدركا كما لا يخفى قال سيبويه أصبحنا وأمسينا أى صرنا فى حين ذاك وأصبح فلان عالما سار (وصبحهم) نصيبهم (قال لهم صبا) وهو تحية الجاهلية أو قال صبحنا الله بالخير (و) صبحهم (أنهم صبا) كصبحهم كنع) قال أبو عدينان افرق بين صبحنا وصبحنا به يقال صبحنا بلد كذا وصبحنا فلا نأفقه مشددة ٣ وصبحنا أهلنا خيرا أو شرا وقال النابغة

وصبحه فلما فلارال كعبه * على كل من عادى من الناس عاليا

٣ قوله وصبحنا أى بالتعجيف

ويقال صبحه بكذا أو مساء بكذا كل ذلك جائز قال بغير بن زهير المزني وكان أسلم
صبحناهم بألف من سليم * وسبع من بني عثمان وافي
معناه أنيناهم صباحا بألف رجل من بني سليم وقال الرازي
نحن صبحناهم أفي دارها * جرد اتعادي طرفي نهارها
يريد أنيناها صباحا بخيل جرد وقال الشماخ

وتشكو بعين ما أكل زكاتها * وقيل المنادي أصبح القوم أديلى
قال الأزهري يسأل السائل عن هذا البيت فيقول الأدلاج سبيل الليل وكيف يقول أصبح القوم وهو بأمر الأدلاج وقد تقدم
الجواب في دلج فراجع (و) صبحهم (سقاهاهم صبوها) من لبن يصبغهم صبا وصبحهم نصيبا كذلك (وهو) أي الصبوح (ما حلب
من اللبن بالغداة) أو ما شرب بالغداة فسادون القائلة وفعلك الاصطباح (و) الصبوح أيضا كل ما أكل أو شرب غدوة وهو خلاف
الصبوح (ما أصبح عندهم من شراب) فشر به (و) الصبوح (النافة تحلب صباحا) حكاه الليثاني وأبو الهيثم وقول
شينا أنه غريب محل نظر (و) من المجاز هذا (يوم الصباح) ولقيتهم غداة الصباح وهو (يوم الغارة) قال الأعشى
به تعرف الانفا إذا أرسلت * غداة الصباح إذا انتقع ناراً

يقول بهذا الفرس يتقدم صاحبه الألف من الخيل يوم الغارة والعرب تقول إذا نذرت غارة من الخيل فنجوهم صباحا صباحا
ينذرون الحق أجمع بالنداء العالي ويسمون يوم الغارة يوم الصباح لأنهم أكثر ما يغيرون عند الصباح (والصبحة بالضم يوم الغداة
ويغض) وقد كرهه بعضهم وفي الحديث أنه غشي عن الصبحة وهي النوم أول النهار لا نه وقت الذكركم وقت طلب الكسب وفي
حديث أم زرع أنها قالت وعنده أقول فلا أقبح وأرقد فأصبح أرادت أنها مكفية فهي تنام الصبحة (و) الصبحة (ما تعالت به غدوة
وقد نصبح) إذا نام بالغداة وفي الحديث من نصبح بسبع غرات عجوة هو تفعل من صبحت القوم إذا سقيتهم الصبوح وصبحت
التشديد لغة فيه (و) الصبحة والصبح (سواد إلى الجرة أو لون يضرب إلى الشبهة) قريب منها (أو إلى الصبحة) وبزم السهيلي بان
الصبحة يباض غير خالص وقال الليث الصبح شدة الجرة في الشعر (وهو أصبح وهي صماء) وعن الليث الأصبح قريب من
الاصهب وروى شعر عن أبي نصر قال في الشعر الصبحة والمخة ورجل أصبح اللحية الذي تعالوشه جرة وقال شهر الأصبح الذي
يكون في سواد شعره جرة وفي حديث الملا عنه أن جاءت به أصبح أصهب الأصبح الشديدة جرة الشعر ومنه صبح النهار مشتق من
الأصبح قال الأزهري ولون الصبح الصادق يضرب إلى الجرة قليلا كأنها لون الشفق الأول في أول الليل (وأنيته لصبح خامسة)
بالضم كما تقول ألمسى خامسة (ويكسر أي أصبح خمسة أيام) وحكي سيويه أنيته صباح مساء من العرب من ينيته بكمسة عشر
ومنها من يضيئه الأفي حد الحلال أو الطرف (وأنيته ذا صباح وذا صبوح أي بكرة) قال سيويه (لا يستعمل الاطراف) وهو ظرف
غير متمكن وقد جاء في لغة تخميم قال أنس بن نهيك منهم

أقول لمسى بضم الميم وكسرها
كافي القاموس

عزمت على إقامة ذي صباح * لأمرا يسود من يسود

لم يستعمله ظرفا قال سيويه هي لغة تخميم ووجدت في هامش الصحاح البيت لرجل من خثعم قاله على لعتة لانه جرد أصبح وهو
ظرف لا يتكمن والظروف التي لا يتكمن لا تجر ولا ترفع ولا يجوز ذلك الأفي لغة قوم من خثعم أو يضطر إليه شاعر يريد عزمت على
الإقامة إلى وقت الصباح لاني وجدت الرأى والحرم يوجبان ذلك ثم قال لشيء ما بومن يسود يقول ان الذي يسود قومه لا يسود
الاثنى من الخصال الجيلة والامور المحودة رآها قومه فيسه فسودوه من أجلها كذا قاله ابن السبكي ولقيته ذات صبحة وذا صبوح
أي حين أصبح وحين شرب الصبوح وعن ابن الاعرابي أنيته ذات الصبح وذات الصبوح إذا أنا غدوة وعشبة وذا أصبح وذا مساء
وذا الزمين وذات العويم أي منذ ثلاثة أزمان وأعوام (والأصبح الأسد) بن الصبح ورجل أصبح كذلك (و) الأصبح (شعر
يحلظه يباض بجمرة خلقة) أيا كان (وقد أصبح) أصبحا (وصبح كفرح صبا) محركة (وصبحة بالضم والمصبح ككرم موضع
الأصبح وروقه) وبشارة الصبح والمصبح بالفتح موضع الاصبح ووقت الاصبح أيضا قال الشاعر * بمصبح الجدو حيث عسى *
وهذا مبني على أصل الفعل قبل أن يراد فيه ولو بني على أصبح لقبل أصبح بضم الميم انتهى وفي بعض النسخ بعد قوله ككرم
وكذب وهو الصواب إن شاء الله تعالى وقال الأزهري المصبح الموضع الذي يصبغ فيه والممسي المكان الذي يمسى فيه ومنه قوله
* قريبة المصبح من ممساها * (والصبح السراج) وهو قرطه الذي رآه في القنديل وغيره وقد يطلق السراج على محمل القنيلة
بجواز مشهورا قاله شيخنا وقال أبو ذؤيب الهذلي

أمتلأ برق أبيت الليل أرفبه * كأنه في عراض الشام مصباح

(و) المصباح من الابل الذي يركب في معرسته فلا ينزع حتى يصبح وإن أثير وقيل المصباح (النافة) التي (نصع في مبركها)
لا ترى (حتى يرفع النهار) وهو ما يستحب من الابل وذلك (لثقتها) ومنها جمعة مصابيح أنشد ابن السبكي الفرق

مصايح ليست بالوأتى بقودها * نجوم ولا بالآ - فلات الدوالك
(و) المصباح (السنان العريض) وأسنة صياحية (و) المصباح (قدح كبير) عن أبي حنيفة (كالمصيح كنب) في الأربعة
وعلى الثاني قول المرزداخي الشماخ

ضربت له بالسيف كوما مصبعا * فثبت عليها النار فهي عقير

(و) المصبوحة الناقة المحلوبة بالغداة كالصباح عن الليثاني وقد تقدم ذكر الصباح آنفا ولو قال هنالك كالصبوحة سلم من
التكرار وحكى الليثاني عن العرب هذه صبوحي وصبوحي (و) الصباحة الجبال هكذا فسره غير واحد من اللغة وقيد بعض
فقهائها اللغة بأنه الجبال في الوجه خاصة ونقل شيخنا عن أبي منصور الصباح في الوجه والوضاء في البصرة والجبال في الأنف والحلاوة
في العين والملاح في الفم والظرف في اللسان والرشاقة في القذو والباقية في الشماخ وكال الحسن في الشعر وقد (صج ككرم) صباحة
أشرق وأمار كذا في المصباح (فهو صبيح وصباح) نقله الجوهرى عن الكسائي واقتصر عليهما (وصباح وصباحان كشرى وغراب
ورمان وسكران) وافق الذين يقولون فعال الذين يقولون فيسيل لاعتقابهما كثيرا والاثني فيهما بالهاء والجمع صباح وافق مذكروا في
التكسير لاتفاقهما في الوصفية وقال الليث الصبيح الوضى الوجه (ورجل صباحان محركة يعجل الصباح) وهو ما اصطبح بالغداة حارا
(و) قرب تصبيحنا وقرب إلى الضيوف تصابيحهم (التصبيح الغداء) وفي حديث المبعث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقيم في حجر
أبي طالب وكان يقرب إلى الصبيان تصبيحهم فيختلسون ويكف وهو (اسم بني علي تفعليل) مثل الترعيب للسان المقطع والتهيت
اسم لما نبت من الغراس والتنوير اسم لنور الشجر (و) يقال صبت عليهم الأصحبة (الأصحبى السوط) وهي السياط الأصحبة
(نسبة إلى ذي أصبح لما كان من ملوك اليمن) من جبر قاله أبو عبيدة وذو أصبح هذا قيل هو الحرث بن عوف بن مالك بن زيد بن سدد
ابن زرعة وقال ابن حزم هو ذو أصبح مالك بن زيد بن القوث من ولد سبأ الأصغر (من أجداد) سيدنا (الامام) الأقدم والهمام الأكرم
عالم المدينة (مالك بن أنس) الفقيه وجده الأقرب أبو طاهر بن عمرو بن الحرث بن غيمان الأصحبى الجبري تابعي ذكر الحازمي في كتاب
النسب أن ذا أصبح من كهلان وأن منهم الامام مالك والكا المشهور هو الأول لان كهلان أخو جبر على الصحيح خلافا للجوهرى كإسافي
(واصطبح أسرج) كأصبح وهذا من الأساس والشع مما يصطبح به أي يسرج به (و) اصطبح (شرب الصباح) وبوجه يصعبه صبا
سقاء صبوحا (فهو مصطبح) وقال فرط بن التوم الشكري

كان ابن أسماء يعشوه ويصبعه * من هجمة كفيل الفحل دزار

يعشوه بطعمه عشاء والهجمة القطعة من الأبل ودزار من صفتها وفي الحديث وما لنا يصبي يصطبح أي ليس لنا لبن بقدر ما يشربه
الصبي بكرة من الجلب والقطط فضلا عن الكثير (و) اصطبح واغتبق وهو (صباحان) وغبقان ومن أمثالهم السائرة في وصف
الكذاب قولهم أكذب من الأخذ الصبحان قال شهر هكذا قال ابن الأعرابي قال وهو الحوار الذي قد شرب فروى فاذا أردت أن
تستدربه أمه لم يشرب لريه دورها قال ويقال أيضا أكذب من الأخذ الصبحان قال أبو عديان الأخذ الأسير والصبهان الذي قد
اصطبح فروى قال ابن الأعرابي هو رجل كان عند قوم فصعوه حتى نهض عنهم شاخصا فآخذهم قوم وقالوا لنا على حيث كنت
فقال اغتابت بالفقر فبئس ما هم كذلك إذ تعدى قول فعلوا أنه بات قريبا عند قوم فاستدلوا به عليهم واستباحوهم والمصدر الصبح
بالعريكة (واستصبح) بالمصيح (استسرج) به وفي حديث جابر في قصص الميتة ويستصبح بها الناس أي يشعلون بها سرجهم
(و) الصباحة بالضم الأسنة العريضة وأسنة صياحية قال ابن سيده لأدري الأم نسب (و) الصبحاء الواضحة الجبين (و) الصبحاء
والمصيح (كحدث فرسان) لهم (و) دم صبايح بالضم شديد الحرارة مأخوذ من الأصيح الذي تعلق شعره حمرة قال أبو زيد

* عيب صبايح من الجوف أشقرا * (و) الصباح بالضم (شعلة القنديل ونو صباح) بالضم بطون منها (بطن) في عبد القيس
وهو صباح بن لكيز بن أدهى بن عبد القيس أخو شبن بن لكيزو بطن في ضبة ووطن في غنى ووطن في عذرة (وذو صباح ع وقيل
من) أقبال (جبر) وهو غير ذو أصبح (وصباح وصبح ما أن حبال) أي حذاء (غلي) محركة (و) صباح (كصباح ابن الهذيل أخو)
الامام (زفر الفقيه) الحنفى (و) صباح (بن خاقان كريم) جواد امتدحه اسمعق التديم (و) صباح (كغراب ابن طريف جاهلي) من
بنو ربيعة كذا قاله أئمة الأناصير قال الحافظ ابن حجر وليس كذلك بل هو ضبي هو صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة
ابن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة ينسب إليه جماعة منهم عبد الحرث بن زيد بن صفوان بن صباح وقد على النبي صلى الله عليه وسلم
فسماه عبد الله (و) الصبح محركة بريق الحديد) وغيره (و) أم صبح بالضم من أعلام (مكة) المشرفة زبدت شرفا (و) في التهذيب
والتصبيح على وجوه يقال (صبحت القوم الماء نصيحا) إذا (سريت بهم حتى أوردتهم إياه) أي الماء (صباحا) ومنه قوله

و صبحهم ماء بقيقاء قفرة * وقد خلق النجم الليثي فاستوى

أراد سريت بهم حتى انتهيت بهم إلى ذلك الماء وتقول صبحت القوم نصيحا إذا أنتهم مع الصباح ومنه قول عنزة يصف خيلا
وغداة صبحن الجفار عوايسا * تهدي أوائلهن شعث شرب

٣ قوله وصبحهم الذي في
اللسان وصبحتهم ولعله
الصواب بدليل قوله المشرح
أراد سريت بهم

أى آتين الجفار سببا يعنى خيلا عليها فرساما ويقال صعبت القوم اذا سقيتهم الصبوح انتهت عبارة التهذيب وقد تقدم المعنيان
الاخيران في أول المادة ولم ير لدأب المصنف في تقطيع الكلام الموجب لسهام الملام عقا عنا وعنهما الملك العلام فانه لو ذكر هذه
عند أحوالها كان أمثل لطريقته التي اختارها (و) من المجاز يقال للرجل بنه من سنة الفعلة (أصح) يارجل (أى أنتبه) من
غفلتك (وأبصر رشدا) وما يصح له وقال الروبة * أصبح فامن بشر ما ووش * أى بشر مريب ويقال للثام * أصبح أى استيقظ وأصبحوا
استيقظوا في خوف الليل كذا في الأساس (و) من المجاز أيضا (الحق الصايح) وهو (البن الظاهر الذي لا غبار عليه وكذا قولهم
صبحنى فلان الحق وعرضه (وصبحه) بالفتح (قلعه بديار بكر) بين آمد وميافارقين * وما يستدرك عليه قولهم صبحك الله بخير
إذا دعاه وآتته أصبحه كل يوم وأمسية كل يوم * وأصبح القوم إذا وقت دخولهم في الصباح وبه فسر قول الشاعر والصبح كل
ما أكل أو شرب غدوة وهو خلاف القيوق وحكى الأزهري عن الليث الصبح انجر وأشد

ولقد غدوت على الصبح معي * شرب كرام من نبي رهم

والصبايح في قول أبي ليلى الاعرابي جمع صبح بمعنى لبن الغداة وصحبت فلانا أي ناولته صبحا من لبن أو خمر ومنه قول طرفة
 * متى تأتي أصحبل كاسارويه * أي أسقيك وفي المثل أن صبح زرقق لمن يجمجم ولا يصرح وقد يضرب أيضا لمن يورى
 عن الخطب العظيم بكا به عنده ولم يوجب عليه ما لا يجب بكلام بلطفه وروى عن الشعبي أن رجلا سأله عن رجل قبل أم امرأته
 فقال له الشعبي أن صبح زرقق حرمت عليه امرأته ظن الشعبي أنه كفى بنفسه باها عن رجلا صبحا ورجل صبحان وامرأة صبحى
 شربا بالصبح مثل سكران وسكرى وفي جمع الامثال وفاقه صبحى حلب لبنها ذكره في الصاد انتهى وصبح الناقة وصحبتا فقدر
 ما يختبئ منها صبحا وصبح القوم شربا جاءهم به صبحا أو صبحتهم الخيل وصحبتهم جاءتهم صبحا أو صبحا جاءهم بقولها المنذر وصبح الإبل
 يصعبها صبحا سقاها غدة والصباح الذي يصبح إليه الماء أي يسقيها صبحا أو منه قول أبي زيد * حين لاح الصبايح الحوزاء *
 وتلك السقية تدعى العرب الصبحه وليست بتاجعة عند العرب ووقت الورد المحمود عندهم مع القضاء الأكبر وفي حديث جرير ولا يحسر
 صاحبها أي لا يكل ولا يباع وهو الذي يسقيها صبحا لأنه يوردها ماء ظاهرا على وجه الأرض وفي الحديث فاصبحى سرا حبل أي
 أصلها في وفي حديث يحيى بن زكريا عليه السلام كان يمد بيت المقدس نهارا ويصيح فيه ليلا أي يسرج السراج والمصاييح
 الإقذار الله يصطبرها أو أشد نهل ونسعى بالمصاييح وسطها * لها أمر حزم لا يفرق جمع

نمل ونسعى بالمصايب وسطها * لها أمر خرم لا يفرق جمع

والأفداح التي تصنع بها وأسند
 ومصابيح النجوم أعلام الكواكب وفلان يتصاعق ويتفاسق ومن المجاز رأيت المصابيح تزهر في وجهه وفي مثل أسبع ليل ومخاطبة
 الليل وخطاب الوحش مجازان كذا في الأساس وقد صفت صبعا وصباحا وصبيا وصباحا وصبعا كقفل وسحاب وزير وكائن
 وأمر وممكن وأسود صبح ناكيد قاله الزمخشري وصباح مولى العباس بن عبد المطلب ذكره ابن بشكوال في الصحابة وصبغ مولى
 أبي أحجصة تجهز ليدرفض وعبد الله بن صبغ نأبى روى عنه محمد بن اسحق وصبغة بن الحرث القرشي التيمي من مسلمة الفتح
 ونبو صبح بن ذهل بن شيبان قبيلة ونبو صبح بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة تغذ وصباح بن ثابت القشيري وصبغ مولى زيد
 ابن أرقم وصبغ بن عميرة وصبغ مولى عبد الله بن رياح وصبغ بن عبد الله العنسي تابعيون وصباح بالضم ابن نهد بن زيد في قضاعة
 وصباح بن عبيد بن أسلم في عنزة وصباح بن لكير في عبد القيس منهم أبو خيرة الصباحي يأتي للمصنف في غير مع وهم وصباح بن
 ظبيان في نسب جبل صاحب بئينة وفي سعد هذيم صباح بن قيس بن عامر بن هذيم وصبغ بن معبد بن عدى في طي وصباح كشاد
 ابن محمد بن صباح بن العاف بن سليمان ((الصبح بالضم والصبح بالكسر)) وقد وردت مصادر على فعل بالضم وفعله بالكسر في الفاظ
 هذا منها وكافل والقلة والذل والدالة قاله شيبان (والصباح بالفتح) الثلاثة بمعنى (ذهاب المرض) وقد صرح فلان من علته (و) هو أيضا
 (البراءة من كل عيب) وريب وحكي ابن دريد عن أبي عبيدة كان ذلك في صحبه وسقيه قال ومن كلامهم ما أقرب الصحاح من السقم
 وقد (صبح بصح) صحبة (فهو صحصح وصحاح) بالفتح وجميع الاديم وصحاح الاديم بمعنى أى غير مقطوع وفي الحديث يقاسم ابن آدم أهل
 النار قسمة صحاحا يعني قاييل الذي قتل أخاه هابيل يعني انه يقاسمهم قسمة صحبة فله نصفها ولهم نصفها الصحاح بالفتح بمعنى الصحصح
 يقال درهم صحصح وصحاح ويجوز أن يكون بالضم كطوال في طويل ومهم من رويه بالكسر ولا وجه له ورجل صحاح وصحصح (من قوم
 صحاح) بالكسر (واصحاح) فيهما و امرأه صحبة من نسوة صحاح (وصحاح وأصح) الرجل فهو صحصح (صح أهله ومأثنته) صححا كان
 هو أو امرؤا وأصح القوم وهم معصون إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهته ثم أوفقت وفي الحديث لا يورد الممرض على المصح أى
 لا يورد من إله مرضى على من إله صحاح ولا يسقم معها ٣ كأنه ذكره ذلك أن يظهر بحال المصح ما ظهر بحال الممرض فيظن أنها
 أعدتها فيأثم بذلك وقد قال صلى الله عليه وسلم لا عدوى (و) أصح (الله تعالى فلانا) وصححه (أرأى مرضه و) ورد في بعض الآثار
 (الصوم صححة) بالفتح (وبكسر الصاد) والفتح أعلى (أى يصحبه) مبنيًا للجهول وفي اللسان أى يصح عليه هو مفعلة من الصحبة
 العاقبة وهو كقولها في الحديث الآخر صوموا تصحوا وأسفر أيضا صححة (والصحصح والصحصحان) كله (ما استوى من
 الأرض) وجرّدوا لجمع الصحاح والصحصح الأرض الجرداء المستوية ذات حمى صغار ونقل شخبان عن الهبل في الروض الصحصح

(المستدرك)

۴ ای اسلحہا کذا فی
اللسان أيضا بالتأنيث

(م)

٣ قوله كأنه كره الخ كذا
في اللسان أيضا وعجالة
النهاية كره ذلك مخافة
أن يظهر الخ

يبنى مشفردا ضخما طويلا في السماء وقيل هو (القصر) قاله الزجاج (و) قيل هو (كل بناء عال) مرتفع وفي التزويل انه صرح عمود من قوارير واجمع صروح قال أبو ذؤيب

على طرق كصورا طلبا * فحسب آرامهن الصروح

وقال بعض المفسرين الصرح بلاط اتخذ ليقاس من قوارير (و) الصرح (قصر لفت نصر) الجبار المشهور (قرب بابل) بالعراق كان اتخذ لصيره وعناده وقصته مشهورة (و) الصرح (بالحريل) الخاض (الخالص من كل شئ) ومنهم من قيده بالابيض وأنشد للمتخل الهذلي
تعالوا السيوف بأيدينا جاجهم * كما يفلق مروا لامع الصرح
وأورد الأزهري والجوهري هذا البيت مستشهدا به على الخالص من غير تقييد (كالصرح) كما سير (والصرح بالفتح والضم) والكسر أفصح (والاسم الصراحة) بالفتح (والصروحة) بالضم (و) صرح نسبة ككرم خاص) وكذا كل شئ وكل خالص صرح (وهو) أي الرجل الخالص النسب (صرح من) قوم (صرحاء) وهي أعلى (و) في التهذيب والصرح من الرجال والخيل الخاض ويجمع الرجال على صرحاء والخيل على الصراخ يقال فرس صريح من خيل (صراخو) يقال (شتمه مصارحة وصراحا بالضم والكسر أي) كفاحا (و) مواجهة والاسم الصراح بالضم (كفراب) ويقال لقبته مصارحة ومقارحة وصراحا وصراحا وكفاحا يعني واحدا إذا لقينه مواجهة قال

قد كنت أنذرت أحامناح * عمار وعمر وعرضه الصراح

(وكأن صراح بالضم لم تشب) أي خالصة لم تخطأ (عراج) هكذا في الأصل وفي بعضها عرج (والتصرح خلاف التعريض) يقال صرح فلان بما في نفسه نصريحا إذا أبداه (و) التصريح (ببين الأمر) كالصرح (بفتح فسكون) (والاصراح) يقال صرح الشئ وصرحه وأصرحه إذا بينه وأظهره وفي حديث ابن عباس سئل متى يحل شراء النخل قال حين يصرح قبل وما التصريح قال حين يبين الخواص المر قال الخطابي هكذا يروي ويقصر والصواب يصوح بالواو ويؤيد كرفي موضعه ومن أمثالهم صرحت بجدان وجدان أي أبدى الرجل أقصى ما يريده (و) التصريح (انكشاف الأمر) وفي نسخة الحق يقال انصرح الحق وصرح إذا بان ومن ذلك المثل عند التصريح تستريح وهو في جميع الأمثال للميداني (لازم) (و) متعدد (و) التصريح (في الخبر ذهاب زبدها) وقد صرحت إذا انجلي زبدها غلصت قال الأعشى

كيتا نكشف عن حرة * إذا صرحت به دازيادها

يقول قد صرحت بعدتم دار وازياد وتصريح الزبد عنها انجلي فخلص (و) تقول (صرحت بكل أي أجذبت وصارت صريحة) أي خالصة في الشدة وكذلك تقول صرحت السنة إذا ظهرت جدوتها قال سلامة بن جندل

قوم إذا صرحت بكل يومهم * مأوى الضيوف ومأوى كل قروضوب

(و) صرح (الراي) نصريحا إذا (رأى ولم يصب) الهدف (والصرح) بالكسر (الناقة لارتني) كذا في التهذيب وفي المحكم وغيره ناقة مصراح قليلة الرغوة خالصة اللبن (والصرحية) بالضم وتشديد المثناة التثنية (آنية للخمر) قال ابن دويد ولا أدري ما سمعته (و) الصراحة (بالتحفيف) مع الضم (الحر) نفها (الخالصة) أي من غير مزج (و) كذلك (من الكلمات الخاصة) وكذب صريحة (كالصرح بالضم) وكذب صراحي كالصرح بالكسر أيضا أي بين يعرفه الناس (ويوم مصرح كعدت) أي (بلا سحاب) وهو في شعر الطرمح في قوله يصف ذئبا

إذا امتلأ بهوى قلت ظل طماعة * ذرى الرمح في أعقاب يوم مصرح

امتلأ عدا وطماعة مصابة خفيفة أي ذراه الرمح في يوم مصح شبه الذئب في عدوه في الأرض بسماكة خفيفة في ناحية من فواحي السماء وصرح النهار ذهب مصابه وأضاءت شمس كفي الأساس (و) انصرح (الحق) (بان) وانكشف (و) صرح بما في نفسه أبداه (وأظهره) (كصرح) مشددا ومخففا وأنشد أبو زياد

وإني لا كنوعن قدور بغيرها * وأعرب أحبا ناهيا فأصارع

أمنعدراتي بل العيس غربة * ومصعدة برح لعينك بارح

(و) الصرح بكسر (خ) غل من خيل العرب وهو (فرس عبد يغوث بن حرب وآثر بني نسل وآثر للضم) وبلا لام اسم غل منجب وقال أوس بن خلفاء الهبيسي

ومر كضه صرحي أبوها * يهان لها الغلام والغلام

عناجيج فين الصرح ولا حق * مغاور في الدرب معقب

وقال طفيل
ويروي من آل الصرح وأعوج غلبت الصفة على هذا الفصل فصارت له اسما (و) صراح (كرمان طائر كالجندي) وحكمه أنه (يؤكل وصرح بالكسر حصن) بالين (بناء الجن لبلقيس) بأمر سيد ناسليان عليه السلام وهو في الصحاح معترف بالالف واللام

٢ قوله يقول مقتضاه أنه
تفسير لما في البيت في والذي
في اللسان تقول الخ إذا كرا
له قبل البيت

(المستدرک)

(والصمّارح بالضم الخالص) من كل شيء والميم زائدة ويروى عن أبي عمرو الصمّارح بالذال قال الجوهري ولا أظنه محفوظا (ونخرج لهم صرخة برجة أي بارزالهم وان نخرج صرخة برجة) بالفتح في آخرهما وبالتنوين معا (لكثير) * وبما يستدرک عليه قولهم آتاه بالامر صراجه أي خالصا ولين صريح ساكن الرغوة خالص وفي المثل برز الصريح بجانب المتن يضرب للامر الذي وضع وبول صريح خالص ليس عليه رغوة قال الأزهري يقال للين والبول صريح إذا لم يكن فيه رغوة قال أبو النجم * يسوف من أبو الهاء الصريح * وصريح النصع محضه ومن المجاز شر صراح وصرح الحق عن محضه أي انكشف كذا في الأساس وكذب صرحان بالضم أي خالص عن اللباني والصراح اللين الرقيق الذي أكثر ماؤه فترى في بعضه سمرة من مائه ونخضة والصراح عرق الدابة يكون في اليد كذا حكاه كراع بالراء والمعروف الصراح ويقال هذه صرخة الدار وقارعتها أي ساحتها وعرضتها وقبل الصرخة متن من الأرض مستويا والصرخة من الأرض ما استوى وظهر يقال هم في صرخة المرید وصرخة الدار وهو ما استوى وظهر وان لم يظهر فهو صرخة بعد أن يكون مستويا حسنا قال وهي الصرخة فيما زعم أبو أسلم وأنشد الراعي

كما نها حين فاض الماء واختلفت * قفها لاح لها بالمرحة الذهب

(صردح)

وفي هامش الصمّارح أن البيت للنعمان بن بشير يصف فرسا وفي نسخة صقعا بدل قفها والصرخة أيضا موضع والصريحان قبيلة (الصردح) بكسر و وسر داب المكان المستوي) الواسع الأمس وقيل هو المكان الصلب وفي حديث رأيت الناس في اماره أبي بكر جعوا في صردح بنقذهم البصر ويسمعهم الصوت قال الصردح الأرض الملساء وجعها صرداح والصردحة الصرخة التي لا تلبث وهي غلط من الأرض مستوي ومن كراع الصرداح القلاء التي لا شيء فيها وعن ابن شميل الصرداح الصرخة التي لا شجر بها ولا تلبث وعن أبي عمرو هي الأرض اليابسة التي لا شجر بها (وضرب صردحي) (بالضم) فيها (شديد بين) وسيأتي * وبما يستدرک عليه الصردح المكان الصلب وكذلك الصردح والسين لغة (الصردح الصباح) أي الشديد الصوت وهو أيضا الشديد الخوصمة كالصردح وصرح تغلب أن المعروف انما هو بالقاء (الصردح الشديد الشكبة) من الرجال (الذي) له عزية (لا يحدع ولا يطعم فيما عنده) كذا في التهذيب (و) قبل الصردح (الظريف) وقال تغلب الصردح الشديد الخوصمة والصوت وأنشد لجران العود في وصف نساء ذكرهن في شعره فقال

ان من النسوان من هي روضة * تهيج الرياض قبلها وتصوح

ومنهن غسل مقفل ما يفكه * من اتاس الا الا حوذى الصردح

(مصفتح)

(صفتح)

وفي التهذيب الا الشخصان الصردح قال شمر ويقال صردح وملفتح بالراء واللام والصردح أيضا الماضي الجري والمختال (المصفتح كنب الصرخة) الواسعة (ليس بها شيء) بكسر الراء أي مارة الدواب (ومكان يسوق به لدوس الخصيد فيه) وهذه مما استدرک المصنف (الصفتح) من كل شيء (الجانب) وصفها جانباه كالصفحة وفي حديث الاستبصار محرم للصفحتين وحجرا للسرية أي جانبي المخرج (و) الصفتح (من الجبل مضطبعه) والجمع صفاح (و) الصفتح (من الجبل مضطبعه) (من الوجه والسيف عرضه) بضم العين وسكون الراء (ويضم) فيه ما ونسب الجوهري الفتح الى العامة يقال نظر اليه بصفتح وجهه وصفحه أي بعرضه وضربه بصفتح السيف وصفحه (ج صفاح) بالكسر وأصفاح وصفحتنا السيف وجهاه (و) أما قول بشر

رضيعة صفح بالحياه ملحة * لها بلقي فوق الرأس مشر

فهو اسم (وجل من بني كلب) بن وبرة وله حديث عند العرب في الصمّارح انه جاور قوم من بني عامر فقتلوه غدرا يقول غدرتكم يزيد ابن ضباء الاسدي أخت غدرتكم بصفتح الكاكي (و) صفح (كنع أعرض وترك) يصفح صفحا يقال ضربت عن فلان صفحا اذا أعرضت عنه وتركته ومن المجاز أقنضت عنكم الذكرو صفحا منصوب على المصدر لان معنى قوله أعرض عنكم الصفح وضرب الذكروته وكفه وقد أضرب عن كذا أي كف عنه وتركه (و) صفح (عنه) يصفح صفحا أعرض عن ذنبه وهو صفوح وصفاح (عفا) وصفحت عن ذنب فلان وأعرضت عنه فلم أراخذه به (و) صفح (الابل على الحوض) اذا (أمرها عليه) امرارا (و) صفح (السائل) عن حاجته يصفحه صفحا (رده) ومنعه قال

ومن يكثر السال يأسر لا يرل * يفت في عين الصديق ويصفح

(كما صفحه) يقال أتاني فلان في حاجة فاصفحته عنها اصفحا اذا طلبها فعتة وفي حديث أم سلمة لعلة وقف على بابكم سائل فأصفتهمو أي خيبتهم قال ابن الأثير يقال صفحته اذا أعطيته وأصفحته اذا أمرته (و) صفحه (بالسيف) وأصفحه (ضربه) به (مصفا) ككفرم (أي بعرضه) وقال الظرماع

فلما تناهت وهي على كائنها * على حرف سيف حده غير مصفح

وضربه بالسيف مصفعا ومصفوحا عن ابن الاعرابي أي معرضا وفي حديث سعد بن عباد لو وجدت معمارا جلاضرت به بالسيف غير مصفح يقال أصفحه بالسيف اذا ضربه بعرضه دون حده فهو مصفح بالسيف مصفح يروي ان معاوية مصفح ومصفح عريض

وقول وجه هذا السيف مصفتح أى عريض من أصفحته وقال رجل من الطوارج لنضر بنكم بالسيف غير مصفحات يقول نضر بنكم بجدها لا بعرضها (و) صفتح (فلانا) يصفحه صفحا (سقاء أى شراب كان) ومتى كان (و) صفتح (الشيء جعله عريضا) قال يصفحه للقنة وجهها جابا * صفتح ذراعيه لعظم كلبا

أراد صفتح كلب ذراعيه فقلب وقيل هو أن يسطهما ويصيرا العظم بينهما ليا كلة وهذا البيت أورده الأزهري قال وأنشد أبو الهيثم وذكرة ثم قال وصف جبلا عرضة فأنله حين قتله فصار له وجهان فهو مصفوح أى عريض قال وقوله صفتح ذراعيه أى كايست الكلب ذراعيه على عرق يونده على الأرض بذراعيه بتعرقه ونصب كلبا على التفسير (كصفحه) تصفيا ومنه قولهم رجل مصفتح الرأس أى عريضها (و) صفتح (القوم) صفحا (و) كذا (ورق المصحف) إذا عرضها وفي نسخة عرضها وهى الصواب (واحد واحد) صفتح (فى الأمر) إذا (نظر) فيه (كصفحه) يقال تصفتح الأمر وصفحه نظربه وقال الليث وصفحه القوم وتصفتحهم نظر إليهم طالبا لإنسان وصفحه وجوههم وتصفتحها نظرها متعرقا لها وتصفحت وجوه القوم إذا تأملت وجوههم تنلرالى حلاهم وصورهم وتعرف أمرهم وأنشد ابن الأعرابي

صفحننا الجول للسلام بنظرة * فلم يلب الا وموها بالحواجب

أى تصفحننا وجوه الركاب وتصفحت الشيء إذا نظرت فى صفحاته وفى الأساس نصفحه تأمله ونظر فى صفحاته والقوم نظر فى أحوالهم وفى خللالهم هل يرى فلانا وتصفتح الأمر قال الخفاجي فى العناية فى أثناء القتال التصفتح التأمل لامطلق النظر كفى القاموس قال شيخنا قلت ان النظر هو التأمل كما صرح به فى قولهم فيه نظروا ونحوه فلانافاة * قلت وبما أوردنا من التصوص المتقدم ذكرها يتضح الحق ويظهر الصواب (و) صفتح (الناقة) تصفتح (صفوحا) بالضم (ذهب لبنها) وولى وكذلك الشاة (فهي صافح) قال ابن الأعرابي الصافح الناقة التى قتلت ولدها فغرزت وذهب لبنها (والمصاحفة الاخذ باليد كالتصافح) والرجل يصفح الرجل إذا وضع صفح كفه فى صفح كفه وصفحا كفيهما وجهاهما ومنه حديث المصاحفة عند اللقاء وهى مفاصلة من الصاق صفح الكف بالكف وأقبل الوجهة على الوجهة كذا فى اللسان والاساس والتدبب فلا يلتفت الى من زعم ان المصاحفة غير عربى (و) ملائكة (المصفتح) الأعلى هو من أسماء (السماء) وفى حديث على وعمار الصفتح الأعلى من ملكوته (ووجه كل شيء عريض) صفتح وصفحة (والمصفتح ككرم العريض) من كل شيء (ويشد) وهو الأكثر (و) المصفتح اصفاحا (الذى اطمان جنباً رأسه وتأنجيبه) فخرجت وظهرت فحمدته (و) المصفتح من السيوف (الممال) والمصافى الذى يحترق على حذاه إذا ضرب به ويمال إذا أراد وأن يغمدوه (و) قال ابن بزرج المصفتح (القلوب) يقال قلبت السيف وأصفحته وصابته بمعنى واحد (و) المصفتح (من الأتوف المعتدل القصبة) المستويها بالجبهة (و) المصفتح (من الرأس المضغوط من قبل صدغيه حتى طال) وفى نسخة فطال (ما بين جبهته وقفاه) وقال أبو زيد من الرأس المصفتح اصفاحا وهو الذى مسح جنباً رأسه وتأنجيبه فخرج وظهرت فحمدته والأرأس مثل المصفتح ولا يقال رؤاسى (و) المصفتح (من القلوب) الممال عن الحق وفى الحديث قلب المؤمن مصفتح على الحق أى عمال عليه كأنه قد جعل صفحه أى جانبه عليه وقوله (ما اجتمع) مأخوذ من حديث حذيفة أنه قال القلوب أربعة فقلب أغلف فذلك قلب الكافر وقلب منكوس فذلك قلب رجع الى الكفر بعد الإيمان وقلب أجرد مثل السراج ينهر فذلك قلب المؤمن وقلب مصفتح اجتمع (فيه الإيمان والنفاق) ونص الحديث بتقديم النفاق على الإيمان فمثل الإيمان فيه كمثل هلة عدها الماء العذب ومثل النفاق فيه كمثل قرحة عدها القبح والدم وهو لا يما غلب قال ابن الأثير المصفتح الذى له وجهان بلى أهل الكفر بوجه وأهل الإيمان بوجه وصفح كل شيء وجهه وناحيته وهو معنى الحديث الآخر ٢ شر الرجال ذو الوجهين الذى يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق وجعل حذيفة قلب المنافق الذى يأتى الكفار بوجه وأهل الإيمان بوجه آخر ذابجهين قال الأزهري وقال شمر فيما قرأت بحطه القلب المصفتح زعم خالد أنه المنفتح الذى فيه غل الذى ليس بخالص الدين * قلت فإذا تأملت ما لونا عليه لنعرف ان قول شيخنا رحمه الله تعالى كيف يجتبعان وكيف يكون مثل هذا من كلام العرب والنفاق والإيمان لفظان اسلاميان فتأمل فانه غير محمرا انتهى نشأ من عدم اطلاعه على نصوص العلماء فى باب (و) المصفتح (السادس من سهام الميسر) ويقال له المسجل أيضا وقال أبو عبيد من أسماء قذاح الميسر المصفتح والمعلى (و) المصفتح (من الوجوه السهل الحسن) عن الليث (و) المصفتح (الكرام) لانه يصفحه عن جنبى عليه (و) أما الصفوح من صفات الله تعالى فعناء (العفو) عن ذنوب العباد معرضا عن محازاتهم بالعقوبة تكريما (و) الصفوح فى نعت (المرأة المعرضة الهاجرة) فأحدهما ضد الآخر قال كبير يصف امرأة أعرضت عنه صفوحا فلما نكحها لا يجيلة * فمن مل منها ذلك الوصل ملت

٣ قوله شر الرجال الذى فى
السان من شر

٣ قوله وقولهم لعله ومنه

(كانها لا تسمع الا بصفتها والصفائح قبائل الرأس) واحدها صفيحة (و) الصفائح (ع) (و) الصفائح (من الباب الواحه) وقولهم استلوا الصفائح أى (السيوف العريضة) واحدها صفيحة ٣ وقولهم كأنها صفيحة بمانية (و) الصفائح (بحجارة عراض رفاق) والواحد كالواحد يقال وضعت على القبر الصفائح (كالصفائح كرمات) وهو العريض والصفائح أيضا من الحجارة كالصفائح الواحدة

صفحة وفي اللسان كل من عرف من جملة أولي وجوه صفحا صفحا والجمع صفائح ومنه قول النابغة
* ويوقدن بالصفاح نار الحياجب * قال الأزهري ويقال للجملة العريضة صفائح وواحدة صفائح وصفح قال لبيد
وصفائحها صارا * سبها يسدون بعضها

(وهو) قال شيخنا هكذا بالتدكير في سائر النسخ والأولى وهي (الابل التي عظمت أسنمتها) فكذلك سنام الناقة يأخذ قراها وهو مجاز
أنشد ابن الأعرابي وصفاحه مثل الفتيق مضمنا * عيال ابن حوب جنبته أقارب

شبه الناقة بالصفاح لصلابتها وابن حوب رجل جهود محتاج (ج صفاحات وصفافيج و) الصفاح (ع قرب ذروة) في ديار غطفان
بأكثر الجازليني مرة (والمصفحة كمعظمة المصراة) وفي التهذيب ناقة مصفحة ومصراة ومصرأة ومصرية بمعنى واحد
(و) المصفحة (السيف ويكسر ج مصفحات) وقيل المصفحات السيوف العريضة وقال لبيد يصف صحابيا

كأن صفحات في ذراع * وأقوا حادلين المائي

قال الأزهري شبه البرق في ظلمة السحاب بسيوف عراض وقال ابن سيده المصفحات السيوف لأنها صفت حين طبع وتصفيتها
تعرضها ومطلها وروى بكسر الفاء كأنه شبه تكشف الغيث إذ المص من البرق وانفجر ثم اتقى بعد خبوه بتصفيع النساء إذا سققن
بأيدين * قلت هكذا عبارة الصحاح وصوابه التميم بدل الغيث ويعلم من هذا أن المصفحات على رواية الكسمر من المجاز فتأمل
(و) انصفح (مثل التصفيق) وفي الحديث التسيح للرجال والتصفيع لهناء وروى أيضا بإتفاق يقال صفح يصفح يصفح وصفق قال

ابن الأثير هو من ضرب صفحة أو كصف على صفحة الكذب لا تخزي يعنى إذا ساء الإمام ينهه الأمر من أن كان رجلا قال سبحانه الله وإن
كانت امرأته ضربت كفها على كفها الأخرى عوض الكلام وروى بيت لبيد * كأن صفحات في ذراع * جعل المصفحات
نساء يصفقن بأيدين في مائة شبه صوت الرعد بتصفيعهن ومن روى مصفحات أرادها السيوف اه رنة شبه برق الرق يبرقها

(و) قال ابن الأعرابي (في جهته صفح محركة أي عرض) بسكون الراء (فاحش) وفي حديث ابن الحنفية أنه ذكر رجلا مصفح
الرأس أي عريضه (ومنه) إبراهيم قاله ابن جبان والصواب إبراهيم بن الأصم (والصفاح ككتاب ويكره في التحليل شبه بالمصحة
يروي عن أبي هريرة وعنه ابنه إبراهيم قاله ابن جبان والصواب إبراهيم بن الأصم (والصفاح ككتاب ويكره في التحليل شبه بالمصحة

في عرض الخديف بطولها تساعه و) الصفاح (جبال تناخم) أي تقال (نعمان) بفتح النون جبل بين مكة والطائف وفي الحديث
ذكره وهو موضع بين حنين وأنصاب الحرم يسره الداخل إلى مكة (وأصفحه قلبه) فهو مصفح وقد تقدم (والمصافح من يرتى بكل
أمرأة حرة أو أمة) * ومما يستدرك عليه بقية صفحا أي استقبله بصفح وجهه عن الليالي وفي الحديث غير مقتر رأسه ولا

صافح بخده أي غيره برز صفحة خده ولأما في أحد الشقيين وصفحة الوجه بشرة جادة والصفحان من الكعب ما انحدر عن
العين من جانبيهما والجمع صفاح وصفحة الرجل عرض صدره ٣ و) الصفاح واستصفحه ذنبا استغفره أياه وطلب أن يصفح له عنه
ومن الجارأبدى له صفحته كشفه (الصقح محركة الصلح والنعت أصقح و) هو (صنعا واللام الصقح محركة) والصفحة بالضم

وهو لغة بجاية (الصلاص نداء فساد) وقد يوصف به أحد الأئمة فلا يؤوب به إلا نيا والرسل عليهم السلام قال شيخنا وخالف
في ذلك السبكي وصحح أنهم يوصفون به وهو الذي صححه جماعة ونقله الشهاب في مواضع من شرح السقاء (كالصالح) بالضم وأنشد
أبو زيد فكيف باطراق إذا ما شمتني * وما عدشتم والدين صالوح

وقد (صلح كنع) وهي أقصع لأنها على قياس وقد أهملها الجوهري (وكرم) حكاهما الفراء عن أصحابه في الصحاح وفي اللسان
قال ابن دريد وليس صلح ثبت واعقل المصنف الأئمة المشورة وهي صلح كصير يصلح ويصلح صلاحا وصالوحا وقد كرها الجوهري
والقيومي وابن القطّاع والهر قسطي في الأفعال وغير واحد (وهو صلح بالكسر وصالح وصالح) الأخيرة عن ابن الأعرابي وهو مصلي

في أمور دينه وعماله وقد أصلحه الله تعالى والجمع صلحاء وصالوح (وأصلحه ضد أفسده) وقد أصلح الشيء بعد فساد أهله (و) من المجاز
أصلح (إليه أحسن) يقال أصلح الدابة إذا أحسن إليها فصلحت وفي التهذيب تقول أصلحت إلى الدابة إذا أحسنت إليها وعبارة
الأساس وأصلح إلى دابته أحسن إليها أو تمهدها (و) يقال وقع بينهما صلح (الصلح بالضم) تصالح القوم بينهم وهو (السلم) بكسر السين

المهمل وقصها بذكر (ويؤنث و) الصلح أيضا (امم جماعة) متصالحين يقال هم لنا صلح أي مصالحون (و) هو من أهل نهر فم
الصلح (بأب كسر) هكذا قيدوه وعبارة المحمري تشير إلى الضم وهو (نهر عيساب) بفتح الميم ومنه علي بن الحسن بن علي بن معاذ
الصلحي راوي تاريخ واسط (و) قد (صالحه مصالحة وصالحا) بالكسر على قياس قال بشر بن أبي خازم

يسومون الصلاح بذاب كهف * وما فيا بهم صلح وقار

قوله وما فيا أي وما في المصالحة ولذلك أنت إصلاح وهذا أول من السبكي اشترق (واسطحا وصالحا) مشددة الصاد قلبوا
التاء صادوا أو دغموها في الصاد (وتصالحا وصالحا) ببناء بدل الطاء كل ذلك بمعنى واحد (و) من مصعات الأساس كيف لا يكون
من أهل الصلاح من هو من أهل (الصلاح كقطام) يجوز أن يكون من الصلح نقوله عز وجل حرم آناه ويجوز أن يكون من الصلاح

٣ قوله عن العين من
جانبيهما كذا في النسخ
كاللسان ولعل الصواب
عن العنق من جانبيهما
وسمى

٣ قوله والصفاح كذا في
النسخ وليس ذلك في عبارة
اللسان والصواب إسقاطه
(المستدرك)

(الصقح)
(صلح)

(اصلی)

(5)

من موم كانوا القم نار * تهاطهيرة غراء

ساكات اعقيق أشهى الى الف * تس من الساكات دور دمشق

يَتَضَوُّعَنْ لَوْ تَضَمَّنَ بِالْمُسْتَكْ صَمَاحَا كَأَنَّهُ رِيحٌ مَرِقٌ

المرق الجلد الذي لم يستصمك دباغه وهو الالهاب المنتن (و) الصماح (الكئي) عن كراع قال الصماح به ذوق عقيد وقعة السلاح * والهاء قد يطلب بالصماح ويروى يراو عقيد قبيلة من بجيلة في بكر بن وائل وقوله بالصماح أي الكئي يقول أنثرا الدوا الكئي قال أبو منصور والصماح أخذ من قولهم صمخته الشمس إذا آلت دماغه بشدة حرها (كالصماحي) بالضم وباء النسبة مأخوذ من الصماح وهو الصنان (و) الصماح (دابة دون الور) يفتح فسكون (و) الصماح (شعمة تذاب فتوضع على شق الرجل تدأويا و) الصمحاء (كهرباء الأرض الغليظة) كالخزاء وأحدتهما صمحاء وخرابة (و) الصماح الصلبة بدل الغليظة (و) عن أبي عمرو (الاصمح الشجاع) الذي (يتعمد رؤس الأبطال بالثقف والضرب) بشجاعته (و) صموح (و) صموحان ع قال ويوم بالمجازة والكلندي * ويوم بين ضنثو وسموحان

هذه كلها مواضع الصمصح والصمصحى الرجل الشديد) كذا في الصماح (المخفق الألواح) وكذلك الدممك قال وهو في السن ما بين الثلاثين والأربعين ومثله في الروض الاتف السهيلي ولا عبرة بانكار شيخنا عليه في التعدد فن حفظ همه على من لم يحفظ (و) قال الجري هو الغليظ (القصير) قيل هو القصير (الاصم) قيل هو (المخلوق الرأس) عن السيرا في والاتي من كل ذلك بالهاء صمصح لا تشكى الدهر رأسها * ولو تكرر تهاجيه لا يلت

وقال ثعلب رأس صمصح أي أصم غليظ شديد وهو فعل كرفيه العين واللام ويعبر صمصح شديد قوى قال ابن جني الحاء الأولى من صمصح زائدة وذلك أنها فاصلة بين العينين والعينان متى اجتمعا في كلمة واحدة مفصولة بينهما فلا يكون الحرف الفاصل بينهما إلا زائدا نحو عثول وعققل وسلام وحفد قد وقد ثبت أن العين الأولى هي الزائدة فثبت إذا أن الميم والحاء الأوتين في صمصح هما الزائدتان والميم والحاء الأخيرتين هما الأصلتان فأعرف ذلك كذا في اللسان (وحافر صموح) كصبور أي (شديد) وقد صمح صموحا قال أبو النعمان

لا ينشكى الحافر الصموحا * يلحن وجهها بالحصى ملتوحا

وقيل حافر صموح شديد الوقع عن كراع * وما يستدرك عليه شمس صموح حارة متغيرة قال * شمس صموح وحرور كالذهب * ويوم صموح وصامح شديد الحر واستدرك شيخنا صمحه أو صمحه في اسم الجاشي وإن كان المشهوراً صمحه كما يأتي في الميم (صموح يومنا أشد حره) منه (الصميح كصميح اليوم الحار والصلب الشديد كالصمادحي) بباء النسبة (والصمادح بضمها) وصوت صمادحي وصمادح صميدح شديد قال * مالي عدمت صوت الصميدحا * وقال أبو عمرو والصمادح الشديد من كل شيء وأنشد * فقام فيها مدلعا صمادحا * ورجل صميدح صلب شديد وضرب صمادحي وصمادحي شديد بين (وهما) أي الصمادحي والصمادح (الخالص من كل شيء) عن أبي عمرو قال الأزهرى سمعت أعرابيا يقول لنقبة جرب حدثت بعير فشك فيها ثرا م جرب هذا خلق صمادح الجرب (والصمادح الأسد) لشدة وصلابته (ومن الطريق واضحة) البين والصميدح انطيار عن ابن الأعرابي ونيسد صمادحي قد أدرك وخلص وبصمادح من أعيان الأندلس ووزرائها واليهام تنسب الصمادحية من منزهات الدنيا بالاندلس (الصميدح الجرب العريض) النون زائدة وقد تقدم في صميدح بعينه فأراد هنا غير لائق كالابحني (صناع) بالضم (أبو بطن) من مراد النون زائدة وقد ذكره الجوهري في صميح فهو غير مستدرك على الجوهري كقبس له وحكى ابن القطاع في زيادتها الخلاف (منهم صفوان بن عسال الصمادي) رضي الله عنه ترجمه الحافظ ابن حجر في الإصابة وابن أخيه عبد الرحمن بن عسيلة بن عسيل بن عسال تابعي مخضرم ذكره ابن حبان (وصناع بن الأعسر) الأحمسي البجلي (صمادي آخر) رضي الله عنه كوفي روى عنه قيس بن أبي حازم وحده أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول أني فرطكم على الحوض والحديث صحيح في جزء الجباري (الصموح بالفتح والضم) لعنان محيقتان والفتح عن ابن الأعرابي (حافظ الوادي) وفي الحديث أن محمداً بن جثامة الليثي قتل رجلا يقول لا إله إلا الله فلأمان هودفتوه فلفظته الأرض فألقته بين صموحين فأكلته السباع (و) قبل هو (أسفل الجبل أو وجهه القاتم) زاه (كانه حائط) والقوه بين الصموحين أي بين الجبلين فأما أشده بعضهم

وشعب كشك الثوب شكس طريقه * مدارج صمويه عذاب مخاصر

نصفته باليسل لم يمدني له * دليل ولم يشهد له التعت خاير

فأعني فأقبله فجعله كالشعب لصعره ومثله بشك الثوب وهي طريقة خياطته لاستواء منابت أضراره وحسن اصطفاها وراضفها وجعل ريقه كالماء وناحيته الأصرام كصموح الوادي (والصموح الشقق) في الشعر وغيره (كالانصباح) يقال انصباح الثوب انصباحا إذا شقق من قبل نفسه وفي حديث الاستسقاء اللهم انصاحت جبالنا أي تشققت وجفت لعدم المطر وفي حديث ابن الزبير ٣ نصاح عليكم بوابل البلايا أي يشق (و) انصوح (تناثر الشعر) يشققه من قبل نفسه وقد صرحه الجفوف (كالصميح) وكذلك البقل والخشب ونحوهما لعة في تصوح وقد صيغته الريح والحر والشمس مثل صوحته وتصيح الشيء تكسر

٣ قوله وحفد الذي في اللسان وخيفد وكلاهما تصحيف والصواب الخفيد بالحاء المعجمة في اللسان الخفيد السريع والظلم الخفيف

(المستدرك)

(صمّح)

(صمّح) (صنّح)

(صمّح)

٣ قوله نصاح الذي في اللسان والهاء فهو نصاح

وتشقق وصيغته أنا (و) التصوق (أن يبيس البقل من اعلاه) وفيه ندوة قال الراعي
وحاربت الهيف الشمال وأذنت * مذانب منها اللدن والمتصوق
(والتصويح التصفيف) في اللسان يقال تصوق البقل وصوق ثم يبيسه وقيل اذا أصابته آفة ويبيس قال ابن بري وقد جاء صوق
البقل غير متعد بمعنى تصوق اذا يبيس وعليه قول أبي علي البصير
ولكن البلاد اذا اقشعرت * وصوق ينهار عى الهشيم
وصوحته الريح أيسسته قال ذو الرمة

وصوق البقل نأج تعوى به * هيف يمانية في مرها تكتب
وقال الاصمعي اذا تهيأ النبات للبيس قيل قد راقطاً فاذا يبيس وانشق قيل قد تصوق قال الازهرى وتصوحوه من يسه زمان الحر
لا من آفة تصيبه وفي الحديث نهى عن بيع النخل قبل أن يصوق أى قبل أن يستبين صلاحه ويجسده من رديئه ويروى بالراء
وقد تقدم وفي حديث علي فبادروا العلم من قبل تصويح بنته (والمصواح كغراب الجص) بكسر الجيم قال الازهرى عن الفراء
قال المصواحي ما يؤخذ من المصواح وهو الجص وأنشد

جلينا الخيل من تثليث حتى * كائن على مناسجها مصواح
هكذا رواه ابن خالويه منصوبا قال شبه عرق الخيل لما يبيض بالمصواح وهو الجص (و) المصواح أيضا (عرق الخيل) وأنشد
الاصمعي
جلينا الخيل دامية كلاها * يسن على سنا بكها المصواح
وفي رواية يسيل كذا في المصاح والبيت الاول من التهذيب (و) المصواح (ما غلب عليه الماء من اللبن) قاله أبو سعيد وهو الضباح
والشهاب (و) المصواح (الرخوة) وفي اللسان النخوة (من الارض و) المصواح (طلع النخل) حين يجف فيتناثر عن أبي خنيفة
(و) تقول هذه الساحة كأنها (المصاحة) وهي (أرض لا تنبت شيئا أبدا) أى لا خير فيها (و) المصواح (كرمانة ما تشقق من الشعر
(و) ما تنثر) منه وكذا من الصوف (و) من المجاز (انصاح القمر) انصباحا اذا (استنار) وانصاح القمر والبرق أضواء أصله
الانشقاق (و) المنصاح في قول عبيد يصف مطرا قد ملا الوهاد والقرارات

فأصبح الروض والقيعان مترعة * ما بين مرتق منها ومنصاح
هو (القائض الجاري على) وجهه (الارض) كذا رواه ابن الاعرابي قاله شمر وروى مرتق وهو الممتلئ والمرتق من النبات
الذي لم يخرج نوره وزهره من أكامه والمنصاح الذي قد ظهر زهره وروى عن أبي تمام الاسدي انه أنشده
* من بين مرتق منها ومن طاحي * والطاحي الذي فاص وسال وذهب (وصاحات جبال بالسرعة وصاحخان ع وصاححة) موضع
(و) جبل قال بشر بن أبي خازم تعرض جأبة المدري خذول * بصاححة في أسرتهما السلام
(و) قال ابن الاثير المصاححة (هضاب حرق قرب عقيق المدينة) وقد جاء ذكرها في الحديث (والمصواح بالضم الياس) وبه معنى
الرجل (ونخلة صواحنة كرة السعف) يابسته (وهجته) أصوحه أى (شقفته فانصاح) أى انشق (و) بنو صوحان (من) بنى (عبد
القيس) وزيد بن صوحان بن حجر بن الحرث أبو سليمان وقيل أبو عائشة أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وله ترجمة حسنة
وأخوه مصعب بن صوحان وسيمان بن صوحان قال

قلت علماء وهند الجمل * وابنا لصوحان على دين علي
(الصبح والصبيحة والصباح بالكسر والضم والصبحان محركة الصوت) وفي التهذيب صوت كل شيء اذا اشتد وقد صاح بصبح وبصيح (صاح)
صوت (بأقصى الطاقة) يكون ذلك في الناس وغيرهم قال

وصاح ضراب البين وانشقت العصا * كما ناشد الذم الكفيل المعاهد
(و) المصاحبة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض) وقد صاحجه وصاح به ناداء وصح لي بفلان ادعه لي (و) من المجاز (صاح)
النخلة طالت) ويقال بأرض فلان صبحر صاح (و) من المجاز صاح (العنقود) يصبح اذا (استتم خروجه من كسه) وفي بعض النسخ
أ كسه وهي الا* كام (وطال وهو) في ذلك (غض) وقول رؤبة * كالكرم اذا نادى من الكافور * اعما أراد صاح فيما زعم أبو
حنيفة (وصبح بهم) اذا (فرعوا) صبح (فيهم) اذا (هلكوا) وقال امرؤ القيس

دع عنك نهباً صبح في صحرا * ولكن حديث ما حدث الرواحل
(و) قول الله عز وجل فأخذتهم (الصبيحة) يعنى به (العذاب) والصبيحة أيضا الغارة اذا فوجئ الحى بها (و) المصاحبة صبيحة المناحة)
يقال ما ينظرون الا مثل صبيحة الحلي أى ثمرا سيعالجهم (و) من المجاز عن ابن السكيت يقال (غضب من غير صبح ولا نفر) بفتح
فككون فيما أى من غير شيء صبح به قال

كذوب محول يجعل الله جنة * لا يمانه من غير صبح ولا نفر

(أى) من غير (قليل ولا كثير) ويقال أيضا لقيته قبل كل صبح ونفر الصبح الصباح والنفر التفريق وكذلك إذا لقيناه قبل طلوع الفجر كذا في أمثال الميداني (ونصبح) الشيء تكسرو (البقل) مثل (تصوِّح) وقد تقدم (وصبحته الشمس) و (صوتحه) ولوحته وصحته إذا أذوته وأذته كافي النوادر (و) من المجاز (تصايح غدا السيف) إذا (تشفق) كما تقول ندعي البنيان (و) من المجاز غسلت رأسها بالصباح (الصباح ككان عطر أو غسل) بالكسر من الخلق ونحوه تقولهم عجت له ريحة (و) الصباح (علم وبها) فخل باليامة والصباحي (ضرب) (من غرام المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال الأزهرى هو أسود صلب المضغة (نسب إلى صبحان) اسم (لكبش كان يربط إليها) أى إلى تلك الفتلة فأثرت ثم اصبحا نيام فنسب إلى صبحان (أو اسم الكبش الصباح) ككان (وهو من تغييرات النسب كصنعاني) في صنعاء

٣ قوله صبحان كذا في
اللسان والأولى اسقامه

(ضح)

فصل الضاد في المعجمة مع الحاء المهملة (ضبح الخيل كنع) هكذا في سائر النسخ والأولى ضبحت الخيل في عدوها تضيح (ضبحا) بفتح فكون (وضباحا) بالضم (أسمعت من أفواهها صوتا ليس بصهيل ولا جحمة) وقيل تضيح تضيح وهو صوت أنفاسها إذا عدون قال عنتره والخيل تعلم حين تضيح في حياض الموت ضبحا

والضباح الصهيل (أو) ضبحت إذا (عدت) عدوا (دون التقريب) وفي التنزيل والعاديات ضبحا كان ابن عباس يقول هي الخيل تضيح وهذا القول قدمه الجوهري في الصحاح ونقله عن أبي عبيدة قال ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وكان علي رضوان الله عليه يقول هي الابل تذهب إلى وقعة بدر وقال ما كان معنا يومئذ الأفرس كان عليه المقداد والضبح في الخيل أظهر عند أهل العلم قال ابن عباس رضي الله عنهما ما ضبعت دابة قط الا كلب أو فرس وقال بعض أهل اللغة من جعلها للابل جعل ضبحا بمعنى ضبا يقال ضبعت الناقة في سيرها وضبعت إذا مدت ضبعها في السير وفي كتاب الخيل لابن عبيدة هو أن يعد الفرس ضبعه إذا عدا حتى كأنه على الأرض طولاً يقال ضبعت وضبعت وأشد * ان الجياد الضابحات في العدد * وقال السهيلي في الروض الضبح نفس الخيل والابل إذا أعييت (و) ضبعت (النار) والشمس (الشيء) كالعود والقدح واللمع وغيرها تضيح ضبحا (غيره) ولوحته وفي التهذيب غيرت لونه وقيل ضبعت النار غيرته (ولم تبلغ) وفي اللسان ضبح العود بالنار يضيحه ضبحا أحرق شيئا من أماليه وكذلك اللعوم وغيره وفي التهذيب وكذلك حجارة القذاحة إذا طلعت كأنها مفرقة مضبوحة وضبح القدح بالنار لوجهه وقدح ضبيح ومضبوح ملقح قال

وأصفر مضبوح نظرت جواره ٣ * على النار واستودعته كف محمد

أصفر قدح وذلك أن القدح إذا كان فيه عوج ثقف بالنار حتى يستوى (فانضج) انضباحا ويقال انضج لونه إذا تغير إلى السواد قليلا (والضبح بالكسر الرماد) لتغير لونه (و) صباح (كغراب صوت الثعلب) نقله الأزهرى عن الليث تقول ما سمعت الانباح الا كالب وضباح الثعلب وفي حديث ابن الزبير قال لئن الله فلا ناشج ضبة الثعلب وقبع قبعة القنفذ وفي اللسان ضبح الأرب والأسود من الحيات والبوم والصدى والثعلب والقوس إذا صوتت قال ذو الرمة

ساربت يحاو سمع مجتاز ركبا * من الصوت الامن ضباح الثعالب

والهام تضيح ضباحا ومنه قول العجاج * من ضاح الهام وبوم بوم * (و) ضباح (ع ومحدث) وفي نسخة واسم (والمضبوحة حجارة القذاحة) التي كانها محترقة والمضبوحة حجارة لسهاده (والضبيح) كما مر اسم (أفراس للرهب بن شريق) كأمير (وللشوير محمد بن حمران) الجعني (والسازوق) بالحاء المهملة فاعول من حرق (الحنى الخارجي) رثته ابنته وسبأني (والأسعر) وفي نسخة الاسعد (الجعني ولد اود بن مقيم بن نويرة) (و) ضبيح (كريب فرسان الحسين بن حاتم ونحوات بن جبير) العجاني (وضبح بالفتح) فكون اسم (الموضع الذي يدفع منه أوائل الناس من عرفات) (و) ضباح (كشداد ابن اسمعيل الكوفي) (و) ضباح (بن محمد بن علي محدثان والضبيح القوس وقد عملت فيها النار) فغيرت لونه أو قد ضبعت تضيح ضبحا صوت أنشد أبو حنيفة

حنانة من نشم وقولب * تضيح في الكف ضباح الثعلب

(والمضابحة المقابحة والمكافحة) والمدافعة عنك * وما يستدرك عليه الضوايح وهو في شعر أبي طالب

* فاني والضوايح كل يوم * جمع ضايح يريد القسم بمن رفع صوته بالقراءة وهو جمع شاذ في صفة الأدي كقوارس وضبح يضيح ضباحا نفع وفي حديث أبي هريرة تعس عبد الدينار والدرهم الذي ان أعطى مدح وضبح وان منع فبح وكلح قال ابن قتيبة معنى ضبح صاح ونحاصم عن معطيه وهذا كما يقال فلان ينبج دونك ذهب إلى الاستعارة وعن أبي حنيفة الضبح والضبي الشيء والمضايح والمضايي المقاتلي وضبح ومضبوح اسمان (مختص السراب) بالسین المهملة هكذا في الامهات وفي بعض النسخ بالشين المعجمة (نرقق كتنفخ) (و) من المجاز (الضح بالكسر الذم) قيل هو (ضوءها) إذا استمكن من الأرض وفي الحديث لا يقعدن أحدكم بين الضح والظل فإنه مقعد الشيطان أى نصفه في الشمس ونصفه في الظل قال ذو الرمة يصف الحرياء غدا أكهب الاعلى وراح كأنه * من الضح واستقبله الشمس أخضر

(المستدرك)

(مختص)

أي واستقبله عين الشمس وفي التهذيب قال أبو الهيثم الضح يقبض الظل وهو نور الشمس الذي في السماء على وجه الأرض والشمس هو النور الذي في السماء يطلع ويغرب وأما ضوؤه على الأرض فضع وروى الأزهرى عن أبي الهيثم أنه قال الضح كان في الأصل الوضع فخذت الواو وزيدت حاء مع الحاء الأصلية فقبض الضح قال الأزهرى والنسابة أن أصله الضح من ضحيت الشمس (و) الضح (البراز) الظاهر (من الأرض) للشمس (و) الضح أيضا (مأصا به الشمس) ولا جمع لكل شيء من ذلك كأنقله الفهرى في شرح الفصيح (ومنه) من المجاز (جاء) فلان (بالضح والريح) إذا جاء بالمال الكثير (ولا يقل بالضح) والريح في هذا المعنى فانه ليس بشيء وقد نسب الجوهري إلى العامة وببعضهم ثعلب في الفصيح الأبا زيد فانه قد حكاه بالتخفيف وتقلبه محمد بن أبان وقال ابن التبان عن كراع الضح أيضا الشمس وهو ضوؤها ويقال ما برز للشمس وأنشد * والشمس في البجة ذات الضح * وقال أبو مسعل في نوادره استعمل فلان على الضح والريح (أي جاء) بما طلعت عليه الشمس وما برت عليه الريح) وفي حديث أبي خيثمة يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم في الضح والريح وأن في الظل أي يكون بارز الحزن الشمس وهبوب الرياح قال الهروي أراد كثرة الخيل والخيول وفي الحديث لومات كعب عن الضح والريح لورثته الزبير أراد لومات عما طلعت عليه الشمس وجرى عليه الريح كني بها عن كثرة المال وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد آوى بين الزبير وكعب بن مالك قال ابن الأثير وروى عن الضح والريح (والضخاض الماء اليسير) يكون في العذير وغيره والفعل مثله (كالضخض) وأنشد شعر لساعدة ٣ واستدبروا كل ضخاض مدققة * والمضضات وأوزاعا من الصرم (أو) هو الماء (إلى الكعبين أو) إلى (أنصاف السوق أو) هو (ملا غرق فيه) ولاله غمر (و) الضخاض (الكثير بلغة هذيل) لا يعرفها غيرهم قاله خالد بن ككثوم يقال عنده ابل ضخاض قال الأصمعي غنم ضخاض وابل ضخاض كثيرة وقال الأصمعي هي المنتشرة على وجه الأرض ومنه قوله

ترى بيوت وترى رماح * وغنم مزم ضخاض

قال الأصمعي هو القليل على كل حال (والضخضة والضخض) بالفتح (والضخض) بالضم (جرى السراب وضخض) الأمر (تبين) وظهر * وما يستدرك عليه ما ضخاض قريب القصر وفي الحديث الذي يروى في أي طالب وجدته في غمرات من النار فأخرجته إلى ضخاض وفي رواية في ضخض من نار يغلي منه دماغه الضخاض في الأصل مارق من الماء على وجه الأرض ما يبلغ الكعبين فاستعاره للنار (ضرحه كنعته دفعه ونجاه) وفي اللسان الضرح أن يؤخذ شيء فيرمي به في ناحية وزاد في شرح أمالي القالي أن ضرحه دفعه برجله خاصة تقله شيخنا وعبارة الصحاح والاساس واللسان تفيد أن الضرح هو الدفع مطلقا قال الشاعر فلما أن آتيت على أضاح * ضرحن حصاء أشنأنا عزينا

(و) من المجاز ضرح (شهادة فلان عن جرحها وألقاها) عن ٣ لا يشهدوا على بياطل (و) ضرح (الذابة برجلها) تضرح ضرحا (رحمت كضرحت) وفي نسخة كضرح (ضرحا ككتب كتابا) وهذا عن سيبويه (وهي ضروح) قال الجاهلي * وفي الدهاس مضرب ضروح * وفي اللسان الضروح القرمس النفوح برجله وفيها ضروح بالكسر وقيل ضرح الخيل بأيديهما ورجلها بأرجلها (و) ضرح كنع (للبيت حفرة ضرحها) من الضرح وهو الشق والحفر وفي حديث دفن النبي صلى الله عليه وسلم نزل إلى اللحد والضاح فأيها سبق تركاه (و) ضرح (السوق ضروحا) وضرحا (كسدت و) قد (أضرحتا) حتى ضرحنا (والضرح محركة الرجل الفاسد) قاله المؤرج ومنه أضرحت فلانا أي أفسدته (و) قال عرام (تبه ضرح) وطرح أي (بعيدة) وقال غيره ضرحه وطرحه بمعنى واحد وقيل تبه زح ونفع وطوح وضرح ومصح وطمح وطرح أي بعيدة وأحال ذلك على نوادر الأعراب (و) ضراح عنه (كقطام أي اضرح) أي ابعده وهو اسم فعل كزال (والضريح البعيد) قيل بمعنى مفعول قال أبو ذؤيب عصاني القواد فأسلته * ولم أذكر معناه ضرحا

(و) نزل الله ضريحه الضريح (القبر) كله قال الأزهرى لانه يشق في الأرض شقا وفي حديث سطح أوفى على الضريح (أو) الضريح (الشق) في (وسطه) كالضريحه والبد في الجانب كذا في التهذيب في الحد (أو) الضريح قبر (بالحد وقد ضرح) للبيت يضرح (ضرحا) إذا سقره ولا يجني عنه ما قبله تكرار (والضراح كعراب) وروى الضريح بيت في السماء مقابل الكعبة في الأرض قيل هو (البيت المعمور) عن ابن عباس رضي الله عنهما من المضارحة وهي المقابلة والمضارعة وقد جاء ذكره في حديث علي ومجاهد قال ابن الأثير ومن رواه بالصاد فقد حذف واختلف في محله فقيل انه (في السماء الرابعة) ومثله في تفسير القاضي في آل عمران وجاء من وجهه مر فوما عن أنس رضي الله عنه ومن وجه آخر عن محمد بن عباد بن جعفر وعليه اعتماد المصنف والقاضي وبجرم جماعة من الحفاظ بأنه في السماء السابعة غير خلاف وببعض الحفاظ ابن حجر في دفع الباري وقيل هو في السماء السادسة وقيل تحت العرش وقيل في السماء الأولى أقوال ذكرها شيخنا في شرحه (وقوس ضروح شديدة) الحفر (والدفع للسهم) عن أبي خيثمة (وضارحه) (وسابه وراماه) واحد (و) ضارحه (قاربه) وضارعه (والضرح) بالفتح (الجلدوا وضرح) الرجل (أفسد

٣ قوله واستدبروا الخ تبين
الشارح صاحب اللسان
في أنشاده شاهدا على أن
الضخاض بمعنى الماء القليل
والذي في الأساس في مادة
وزع استدبروا واستاقوا
والضخاض الأبل الكثيرة
فكان على الشارح أن
يستشهد به على قوله الآتي
عنده ابل ضخاض
(المستدرك)

(ضريح)

٣ قوله لتلا يشهدوا المناسب
يشهد

(و) للسوق (أ) كسرو (دفع) (أ) بعدوا (المصري) بالقض (الصقر الطويل الجناح) وهو كريم وفي الكفاية المصري النسرو ويجناحيه شبه طرف ذنب الناقة وما عليه من الهلب قال طرفة

كأن جناحي مصري تنكفا * حفاقيه شكافي العسب بمسرد

شبه ذنب الناقة في طوله وصفوه بجناحي الصقر (كالمصرح) بغير ياء والأول أكثر قال * كلار عن وافته القطام المضرخ * قال أبو عبيد الإبدال والمصري والصقرو القطاى واحد (و) من المجاز فلان أريحي مضرخي ومري من قريش مضرخي عليه برد حضري وهو (السيد الكريم) المصري عتيق التجار قال عبد الرحمن بن الحكم يمدح معاوية بأبيض من أمية مضرخي * كأن جبينه سيف نصيب

(و) المضرخي أيضا (الابيض من كل شيء) يقال نسرو مضرخي (و) المضرخي (الطويل) مجازا (و) المضرخي (اسم) رجل من شعرائهم ويقال اسمه عامر والمضرخي لقبه (وعرجة بن ضريح كزير أو هو بالشين) المجهة وقيل ابن طريح وقيل ابن شريك وقيل ابن ذريح (صحابي) روى عنه قطيعة بن مالك وزيد بن علاقة وأبو يعقوب (ومئى مضطرح) على صيغة المفعول أى (مري في ناحية) وقد مضرحه ومنه قولهم اضطرحوا فلانا أى مروه في ناحية والمامة تقول اضطرحوه يظنون منه الطرح وانما هو من الضرح قال الأزهري وجاز أن يكون اضطرحوه اقترعا لا من الطرح قلبت التاء طاء * ثم أدغمت الضاد فيها فقليل اطرح (ومعها واضرا واضرا) ومضرحا كشداد ومحدث وضريحه) كسفينه (ع) * وما يستدرك عليه الصرح والضرح بالحاء والجيم الشق وقد انضرح الشئ وانضرح إذا انشق وكل ماشق قد ضرح قال ذو الرمة

ضرحن البرود عن ترائب حرة * وعن أعين قللتنا كل مقتل

وقال الأزهري قال أبو عمرو وفي هذا البيت ضرحن البرود أى القسرين ومن رواء الجيم فعناء شقق وفي ذلك تعابر وقد ضرح تباعد وانضرح ما بين القوم مثل انضرح إذا تباعد ما بينهم وبينى وبينهم ضرح أى تباعد ووحشة والانضراح الاتساع والمضارح مواضع معروفة وضريح كأمير ومضرخي اسمان واستدرك شيخنا المضارح للثياب الذي يتبدل فيها الرجال وأنشد قول كثير * بأثوابه ليست لهق مضارح * فقلع عن كتاب الفرق لابن السيد * قلت هو تصفيف والصواب المضارح بالجيم وهي الثياب الخلقان وقد تقدم في موضعه * واستدرك هنا الزمخشري في الأساس مادة ضوح وذكر منها أخذوا في ضوح الوادى وأضواح الأودية مجانبها ومكاسرها وركبني اليوم بأضواح من الكلام متوج على بها (الضج العسل والمقل إذا ضج واللبن الرقيق المزوج) الكثير الماء في التهذيب وأنشد شعر

قد علمت يوم ورد ناسجا * أى كفيت أخويا الميجا * فامتحضا وسقياني الضجيا

وقال الأصمى إذا كثر الماء في اللبن فهو الضج (كالضياح بالفتح) قال شيخنا ذكرا الفخ مستدرك قال خالد بن مالك الهذلي نفل المصرمون لهم حجودا * ولولم يسق عندهم ضياح

وفي التهذيب الضياح اللبن الخاثر يصب فيه الماء ثم يمدح وقد ضاحه ضياحا (وضيحه وصوته سقيته إياه) أى الضج قطع وضج وكذا كل دواء أو سم يصب فيه الماء ثم يمدح ضياحا وضج وقد نصح وقال الأزهري عن الليث ولا يسمى ضياحا إلا اللبن ونصحه يزيد قال والضياح والضج عند العرب أن يصب الماء على اللبن حتى يرق سواء كان اللبن حليبا أو رابيا قال ومجتعرا يابا يقول ضوح لى لينته ولم يقل ضج قال وهذا مما أعلنت أنهم يدخلون أحد حرفي اللبن على الآخر كما قال ضيحه وضوحه وتوحه ونهيه (و) ضيحت (اللبن) إذا (مزجته بالماء) حتى صار ضيحا (كضخته) قال ابن دريد أنه سمات (والضج بالكسر الضج) ونسبه ابن دريد إلى العامة وهو غير معروف وقد تقدم في كلام المصنف (و) الضج (اتباع الريح) في قولهم جاء بالريح والضج فإذا أمر لم يكن له معنى قاله أبو زيد ونقله الليث (وتضج اللبن صار ضياحا) وذلك إذا صب فيه الماء وجدح (و) تضج (الريح) إذا (شربه والضاحه البصر أو العين وعيش مضج ومذوق) أى مزوج وهو مجاز (و) ضياح (كسكانهم ومحدث ضياح يحدث) يروى عن الفضال بن مزراحم وحكى عبد الغنى في والده الضعيف مع كسر الأول قاله الحافظ في التبصير (وأبو الضياح الانصارى المعين بن ثابت) بن النعمان بن ثابت ابن امرئ القيس (صحابي بدرى) من الانصار من الأوس قتل بجحير وقيل هو كنية عيمر بن ثابت وقال الحافظ ابن حجر وحكاه المستغفرى بالتحقيق (والمضج من برد الحوض بعد ما شرب أكثره وبقي شئ مختلط بغيره) وهو مجاز تشبيها باللبن المختلط بالماء وفي الحديث من لم يقبل العذر من تنصل إليه صادقا كان أو كاذبا لم يرد على الحوض الامتضجا قال أبو الهيثم هو الذي يحيى آخر الناس في الورد حكاه الهروي في العريبين وقال ابن الأثير معناه أى متأخرا عن الواردين يحيى بعد ما شربوا ماء الحوض الآفله فيبقى كدرا مختلطا بغيره (وضاحت البلاد حلت) وفي دعاء الاستسقاء اللهم ضاحت بلادنا أى خلقت حدبا * وما يستدرك عليه الضجة أى الشربة من الضج وقد جاء في حديث أبي بكر رضى الله عنه فسقته ضجة حامضة وسقاه الضج والضياح المذوق عن الزمخشري في الأساس

٣ قوله ثم ادغمت الضاد
كذا في اللسان والصواب
حذف الضاد
(المستدرك)

(الضج)
٣ قوله واستدرك الخ
لا استدرك فان ما ذكره
الشارح عن الأساس هو
فيه بالجيم وقد تقدم في
اللسان في مادة ض رج
ونقل الشارح هناك بعض
عبارة الأساس التي نقلها
هنا
٤ قوله ضيحه وضوحه الذي
في اللسان حيضه وحوضه

(المستدرك)

(طرح) (طرح)

(فصل الطاء) مع الحاء (المطبخ كعظم السمين) عن كراع (الطبخ البسط) طبعه طسا اذا بسطه فانطح قال
قد ركب من بسطاً منطحا * تحسبه تحت السراب الملمعا

(و) الطح (أن تصيح الشيء بعقبك) أو أن تضع عقبك على شيء ثم تصحبه قال الكسائي طعان فعلان من الطح ملحق بباب فعلان
وفعلي وهو الصحيح (وططح) الشيء إذا (كسر) أهلا كما (و) ططحه إذا (فزع) قال الليث الطحطحة تفريق الشيء أهلا كما وأنشد
فيمسى نابذا سلطان قس * كضوء الشمس ططحه الغروب

و يرى ططحه بالحاء (و) ططحهم ططحه وططحها كسر الطاء إذا (نذد) هم (أهلا كما) وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه
قال يقال ططح في ضحكك إذا (ضحك ضحكاً دوناً) مثل ططح وططحه وكنت وكذوكر (و) وما عليه ططحه بالكسر أي شيء) كما
تقول ططحه عن اللجاني (أو) ما على رأسه ططحه أي (شعر) عن أبي زيد (وأطحه) بتشديد الطاء (أسقطه ورواه والطحطاح)
بالفتح (الاسد) من ذلك (والطح بضمين المسامح) عن ابن الأعرابي (والطح) الشيء (البسط) وقد طحه طسا (والطحة كذب مؤخر
طلاف الشاة) عن ابن الأعرابي وتحت الطلف في موضع المطحة عظيم كالفلكة (أو) هي (هنة كالفلكة في رحلها تصيح بها الأرض)
قاله أحد بن يحيى كذا في اللسان (طرحه وبه كنع) يطرحه طرحاً (رواه) (وأبعده) قاله ابن سيده (كأطرحه) بتشديد الطاء
من باب الاقتعال (وطرحه) تطريحا أنشد نعلب

(طرح)

نفع يا عفيف عن مقامها * وطرح الدلو إلى غلامها

وقال الجوهري والزحشمري طرحه تطريحا أكثر من طرحه (والطرح بالكسر) الطرح (كقبح والطريح) كأمير (المطروح)
لا حاجة لاحد فيه وفي الأساس شيء طرح مطروح لو بات متاعاً طرحاً ما أخذ (و) من المجاز ويارطو أرح أي بعيدة (و) الطرح
محركة (المكان البعيد كالطروح) كصبور يقال عقبه طروح (و) مثله (الطراح) كسحاب (ونية طرح) محركة (بعيدة)
هذه عبارة التهذيب وفي غيره نية طروح كصبور (و) من المجاز قوس طروح (المطروح من القسي الضروح) أي شديدة الحفز
لهم وقيل قوس طروح بعيدة موقع السهم بعيد ذهاب منها قال أبو حنيفة هي أبعد القياس من موقع سهم قال تقول طروح
مروح فجعل الطي أن روح وأنشد وستين مها صيغة يثرية * وقوسا طروح التبل غير ليات

(و) الطروح (من التخل الطويلة العراجلين) وقيل نخلة طروح بعيدة الأعلى من الأسفل والجمع طرح بضمين (و) من المجاز
الطروح (الرجل الذي إذا جامع أجبل) ومن ذلك قول أعرابيه أن زوجي لطورح رواء الأزهري عن اللجاني (و) من المجاز
(طرح) الشيء تطريحا طوله وقيل رفعه وأعله وخص بعضهم به البناء فقال طرح (بناء تطريحا) إذا (طوله) جدا قال الجوهري
(كطرحه) والميم زائدة (وسنام أطريح) بالكسر (طويل) مائل في أحد شقيه ومنه قول تلك الأعرابية شجرة أبي الأسليج رعوة
وصريح وسنام أطريح حكاه أبو حنيفة وهو الذي ذهب طرحا سكون الراء ولم يفسره وأطسه طرحاً أي بعد الإله إذا طال تساعد
أعلاه من مركرة كذا في اللسان (و) من المجاز (طرف مطرح كئيب بعد النظر) كطريح ٣ وأطرح انظر من ذلك (و) من المجاز أيضاً
(رجح مطرح) كئيب بعيد (طويل وغل) مطرح (بعيد موقع الماء) وفي نسخة في (الرحم وطرح) الرجل (كفرح ساء خلقه)
عن ابن الأعرابي (و) طرح إذا (نعم تمنعاً واسعا) رأيت عليه طرحه ملعبة (الطرحه الطيلسان) (و) التطريح ٣ بعد قدر الفرس إذا
عدا يقال (مشى مطرحاً) أي متساقطاً (كشي ذى الكلال) والضعف (وسموا طراحاً) كسحاب هكذا عشدنا وفي أخرى كشذاد
(ومطروحا ومطرحاً كعظم وطريحا كبربر) يقال (سير طراحي بالضم) أي (بعيد) وقيل شديد وأنشد الأصمعي لمزاحم العقيلي

٢ وأطرح انظر عبارة
الأساس وأطرح بعينك
انظر
٣ قوله بعد قدر كذا في
اللسان أيضاً وبصر

* سير طراحي ترى من بجانه * جلود المهارى بالتدلى الجون تنبع (و) من المجاز (مطارحة الكلام) وهو (م) أي معروف
يقال طرح عليه المسئلة إذا ألقاها قال ابن سيده وأراه مولداً والاطرحة المسئلة تطرحها (وطراحان) بالفتح (ع قرب الصبرة)
بنواحي البصرة * ومما استندرك عليه طرح له الوسادة ألقاها وطرحوا لهم المطارح المفارش الواحد مطرح كقفرش ومن
المجاز ما طرحنا إلى هذه البلاد وما طرح هذا المطرح ما أوقعه فيما أنت فيه وتطرحوا ألقى بعضهم المسائل على بعض وطرح به
التوى كل مطرح إذا نأت به وطرح به الدهر كل مطرح إذا نأت عن أهله وعشيرته وأطرح هذا الحديث وقول مطرح لا يلتفت إليه
وإبل مطارح سراع وأصابه زمن طروح يرى بأهله المرامى (الطرشعة الاسترخاء وضرب حتى طرشه) قال أبو زيد هذا الحرف
في كتاب الجهرة لابن دريد مع غيره وما وجدته لأحد من الثقات وينبغي لنا أن نضعه في موضع ما وجدته لا ما لم نوثق به ألقه بالرباعي
وما لم يجدته ثقة كان منه على ريبه وحذر كذا في اللسان (الطرموح كنيوز الطويل) كالطرماح والطرحوم قال ابن دريد أحسبه
مقنوباً (وكسنا) في بني فلان (العالي النسب المشهور) المرتفع الدكر وهو أيضاً الطويل وأنشدوا

(المستدرك)

(طرح)

(طرح)

* معتدل الهادي طرماح العصب * ولا يكاد يوحى في الكلام على مثال فعلا لا الهذا وقولهم السجلاط لضرب من النبات
وقيل هو بالرومية سجلاطس وقالوا سنا وهو أصح أيضاً (و) الطرماح (الطامح في الأمر) قال أبو زيد إنك الطرماح وأنهما
لطرماحان وذلك إذا طمح في الأمر وعن أبي العيش الأعرابي الطرماح هو الافر رأسه زهوا وقد حصل من شيخنا هنا تعصيف

أعرضنا عن ذكره (و) الطرماح (ابن الجهم) وفي نسخة أبو الجهم (الشاعرو) شاعر (آخر) المشهور بهذا الاسم هو الطرماح بن حكيم يكنى أبا ضبة ويقال اسمه حكيم بن حكيم ولد بالشأم وانتقل إلى الكوفة قال الطحاوي كان يؤدب الأطفال فيخرجون من عنده كاشفاً جالسوا العلماء (والطرح البعيد الخلو) والميم زائدة على ما ذهب إليه ابن القطاع (والطرحانية التكبر) ومثبه طرمحانية إذا كان فيها زهو (وطرح بناءه طوله) وعلاؤه رفعه في الصحاح والميم زائدة وقال يصفى بالاملاها شعبا عشب أرض نبت بنو الأسد طرمح أقطارها أحوى لوالدة * حكيماء والفعل للضرب غام ينتسب

ومنه سمي الطرماح بن حكيم انتهى * قلت هو في معنى الشعر للانشاد في ليل يسم قائله وبعده

فللندى المتولى شطرماحلت * والذي هي فيه عائد عجيب

وقوله حكيماء هكذا رواه ابن القطاع والصواب طعماء أي سوداء يعني الصباغة كذا في هامش نسخة الصحاح (طلمح الاناء كنخ) والنهر يطلمح (طلمحاً وطفوحاً امتلاً وارفع) حتى يفيض ونهر وحوض طلمح (وطلمحه) طلمحاً (وطلمحه) (طلمحاً) (طلمحه) (طلمحه) (طلمحه) حتى ارتفع وطلمح عقله ارتفع ورأيت طلمحاً أي مثلاً في التهذيب عن أبي عبيد الطامح والدهاق والملائ واحد قال والطامح المستل المرتفع (ومنه) قيل (سكران طامح) أي ان الشراب قد ملاه حتى ارتفع وهو مجاز ويقال طلمح السكران فهو طامح أي ملاه الشراب وقال الأزهري يقال للذي يشرب الخمر حتى يعتلى سكر طامح (والمطلمح) بالكسر (مفرقة) وهو كفتير بالفارسية (تأخذ طفاحة القدر) بالضم (أي زبدها) وفي الصحاح الطفاحة ما تفتح فوق الشيء كزبد القدر وفي اللسان وكل ما علا طفاحة كزبد القدر وما علاه نها (وقد اطمح القدر كفتل) أخذ طفاحة (واناء طلمحان) ملائ (يبيض من جوانبه) الماء (وقصعة طلمحي) ملائ (و) من المجاز (ناقة طفاحة القوائم) أي (سرعته) وقال ابن أحر

طفاحة الرجلين مباغته ٣ * سرح الملاط بعيدة القدر

(و) في التهذيب في ترجمه طلمح وفي الحديث من قال كذا وكذا غفله وإن كان عليه (طفاحة الأرض) ذوفا (بالكسر) أي (ملؤها) أي أن يعتلى حتى يطلمح أي يفيض قلبه منه أخذ طفاحة القدر (و) من المجاز (طلمحت كمنع بالولد ولدت له تمام) وفي الأساس فاضت وأكثرت (و) طلمحت (الريح القاذية) ونحوها إذا (سطعت بها) كذا في الصحاح (و) يقال (اطلمح عني) أي (أذهب والطافحة) اليابسة ومنه قولهم (ركبة طامخة لني لا يقدر صاحبها أن يقبضها) * وما يستدرك عليه عن الأصمعي الطامح الذي يعدو وقد طلمح بطلمح إذا عدا وقال المتخيل يصف المنهزمين

كانوا ناعماً حقان منفرة * معط الحلق إذا ما أدركوا طلمحوا

أي ذهبوا في الأرض يعدون واطلمح كازميل قرية بمصر (الطلمح) بفتح فسكون (شجر عظام) بجازية جناها كجناة السمرة ولها شوك أجن ومنابتها بطون الأودية وهي أعظم الأعضاء وكأصلها عوداً وأجودها صفاً وقال الأزهري قال الليث الطلمح شجر أم غيلان ووصفه بهذه الصفة وقال قال ابن تيمم الطلمح شجرة طويلة لها طل يستظل بها الناس والابل وورقها قليل ولها أعصان طوال عظام ولها شوك كثير من سادات الخيل ولها ساق عظيمة لا يلتقي عليه يد الرجل وهي أم غيلان نبت في الجبل الواحدة طلمحة وقال أبو حنيفة الطلمح أعظم الأعضاء وأكثر ورقاً وأشد حمرة وله شوك خشن طوال وشوكه من أقل الشوك أذى وليس لشوكه حرارة في الرجل وله برمة طيبة الرائحة ليس في الأعضاء أكثر مما منه ولا أضخم ولا ينبت إلا في أرض غليظة شديدة خصبة وأحدثها طلمحه وبها سمي الرجل (كالطلاح ككتاب) قال

أني زعيم يأنو * فقه أن فحوت من الزواح

أن تهبطين بلاد قود * مرتعون من الطلاح

ويقال إن الطلاح جمع طلمحة قال ابن سبويه جمعها عند سبويه وطلوح كعشرة وطلوح وطلوح شبهه بقصبة وقصاع ويجمع الطلمح على أطلاح (وابل طلاحية) بالكسر (ويضم) على غير قياس كما في الصحاح إذا كانت (زرها) أي الطلاح ووجدت في هامش الصحاح ما نصه طلاحية لغة في طلاحية ولا ينبغي أن تكون نسبة إلى طلاح جمعاً كما قال لأن الجمع إذا نسب إليه رد إلى الواحد إلا أن يسمى به شيء فاعله (و) ابل (طلمحة كفرحة وطلاحي) مثل جباحي كما في الصحاح إذا كانت (تشتكي بطونها منها) أي من أكل الطلاح وقد طلمت بالكسر طلمحاً أكر أبو سعيد ابل طلاحي إذا أكل الطلمح قال والطلاحي هي الكالة المعيبة قال ولا يعرض الطلمح الابل لأن رعي الطلمح نافع فيها (وأرض طلمحة) كفرحة (أكثرها) على النسب وتأنث الصمير هنا وفيما سبق باعتبار أنها شجرة أو اسم جنس حي ويحوز له الوجر رقا شديداً (و) في الحكم الطلمح لغة في (الطامح) بالعين ذكره ابن السكيت في الأبدال وهو في الصحاح وقوله تعالى وطمح من وراءه (و) مرباه (الموز) قال وهذا غير معروف في اللغة وفي التهذيب قال أبو اسحق في قوله تعالى وطمح من وراءه (و) الربا (و) الموز جاز أن يسمي به شجر أم غيلان لأن نور طامح الرافعة جدا فطمح طوباه ووعدها ما يحبون منه إلا أن فضله على ما في الدنيا كفضل سائر ما في الجنة على سائر ما في الدنيا وقال مجاهد أطمحهم

(طلمح)

٣ قوله مبلغة كذا في
اللسان وفي اللسان مبلغة
وليحور

(المستدرك)

(طلمح)

٣ من سلاء التخل كذا
بالسان أيضاً ولعله مثل
سلاء التخل

٤ قوله أني زعيم أنشده في
روح أني سليم ولعل ما هنا
أظهر بدل البيت بعده

خلف) الخراي كنيته أبو حرب ولقبه (طلحة الطلمات) ورأيت في بعض حواشي نسخ الصحاح بخط من يوثق به العوالم طلحة بن عبد الله قال ابن بري ذكر ابن الاعراب في طلحة هذا اسم طلحة الطلمات (لان أمه صفية بنت الحرث بن أبي طلحة) زاد الأزهرى (بن عبد مناف) قال وأخوها أيضا طلحة بن الحرث فقد تكلفه هؤلاء الطلمات كآرى ومثله في شرح أبيات الايضاح وفي تاريخ ولادة خراسان لأبي الحسين علي بن أحمد السلاوي مسمى به لان أمه طلحة بنت أبي طلحة وفي الرياض النضرة أن أمه صفية بنت عبد الله بن عباد بن مالك بن ربيعة الحضرمي أخت العلاء بن الحضرمي أسلمت وقال ابن الاثير قبل انه جمع بين مائة عربي وعربية بالمهر والعلاء الواسع فولد لكل منهم ولد فسمى طلحة فاضيف اليهم وفي شواهد الرضى لانه فاق في الجود خمسة أجياد اسم كل واحد منهم طلحة وهم طلحة الخير وطلحة الفياض وطلحة الجود وطلحة الدراهم وطلحة الندى وقيل كان في أجداده جماعة اسم كل طلحة كذا في شرح المفصل لابن الحاجب وفي كتاب الفرر لابراهيم الوطواط الطلمات خمسة وهم طلحة بن عبيد الله التميمي وهو طلحة الفياض وطلحة بن عمر بن عبد الله بن معمر التميمي وهو طلحة الجود وطلحة بن عبد الله بن عوف الأزهرى ابن أخي عبد الرحمن ابن عوف وهو طلحة الندى وطلحة بن الحسن بن علي بن أبي طالب وهو طلحة الخير وطلحة بن عبد الرحمن بن أبي بكر وسمى طلحة الدراهم وطلحة بن عبد الله بن خلف الخراي وهو سادسهم المشهور بطلحة الطلمات قلت ومثله كلام ابن بري وقبر طلحة الندى بالمدينة وقبر طلحة الطلمات بسجستان وفيه يقول ابن قيس الرقيات

رحم الله أعظمادفنها * بسجستان طلحة الطلمات

والنساء كثير ما ينشدونه في البدل وغيره كان واليا على سجستان من قبل سالم بن زياد بن أمية والى خراسان وفي المستقصى قال مصعب بن وائل البليغ المشهور في طلحة الطلمات

يا طلع أكرم من مشى * حسبا وأعطاهم تساد
منك العطاء فأعطى * وعلى مدح في المشاهد

فحكيمه فقال فرسلنا الورد وقصرك بزريخ وغلامك الخياز وعشرة آلاف درهم فقال طلحة أف لك تسأني على قدرى وانعاسا لتنى على قدرك وقد قبيلتك باهلة والله لو سألتني كل فرس وقصر وغلام لم لا أعطيته ثم أمر له بجاسأل وقال والله ما رأيت مسئلة محكم إلا منيها (وطلم) بفتح فكون (ع بين المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) بين (بدر) القرية المعروفة (وطلم) العبارة بفتح العين المعجمة (ع لبق سنس) بكسر السين المهملة تقيسلة من بنى طين (وذو طلم) محررة ومطلم كسكن موضعان أما ذو طلم فهو الموضع الذي ذكره الخطيب فقال وهو يحاطب عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ماذا تقول لا فرائح بذى طلم * حجر الخواصل لاما ولا شعر ألقيت كاسهم في قعر مظانة * فاغفر عليك سلام الله يا عمر

٣ ويرى بذى مرخ
وقوله حجر ويرى زغب

(و) طلمج (كريرع بالجواز ومطروح) لحيلة وذو طلوح (بالضم لقب رجل من بني وداعة بن تيم الله) ذو طلوح (ع) بين اليمامة ومكة (و) من المجاز (طلم عليه) أي على غريمه (تطلعا) إذا (ألمح) عليه حتى أنصبه كذا في الأساس * ومما يستدرك عليه من التهذيب قال الأزهرى المطلق في الكلام البهات والمطعم في المال الظالم والطلع التعبون والطلع الرعاة وأبو طلحة زيد بن سهل صحابي مشهور وهو القائل أنا أبو طلحة واسمى زيد * وكل يوم في سلاحي صيد وأم طلحة كنية القملة وطلحة الدوم موضع قال الجاهلي

(المستدرك)

حي ديار الحى بين الشهبين * وطلحة الدوم وقد تعفين

ووادى الطلمج من منتزهات الاندلس في شرقي اسبيلية ملتصقا بالامصار كثير ترزم الاطيار وبنو طلحة قبيسة من مجلماسة ومنهم طوائف بقاس استدركه شيخنا والمسمون بطلحة من الصحابة غير الذين ذكروا ثلاثة عشر رجلا مذكورون في التعرير للذهبي وطلح محررة موضع دون الطائف لبني محرز (الطلاخ) العراض والضم المخ الرقيق وطلحه (أي الخبز وطلحه إذا) (أرقه) وبسطه ومنه حديث عبد الله إذا صنوا عليك بالطلقة وكل رقيق أي إذا جعل عليك الأمر بالرقة التي هي من طعام المترفين والاغنياء فاقنع برقيقه قال بعض الآخرين أراد بالطلقة الدراهم والاقل أشبه كذا في الأساس (والطلنخ) كعضنقر الجائع (و) يقال (المعي) التعب وقال رجل من بني الحرماز

(طلمخ)

٤ قوله أشبه لانه قابله
بالزغب كذا في الأساس

ونصيح بالعداء أترشئ * وعسى بالعشي طلمنخينا

(طلمج بصره اليه كنع ارتفع) وفي حديث قيلة كنت إذا رأيت رجلا ذاق طمغ بصرى اليه أي امتد وعلا في آخره فوالى الارض فطمغت عيناه (و) من المجاز طمغت (المرأة) على زوجها مثل (جمعت قهى طامع) أي طمغ الى الرجال وروى الأزهرى عن أبي عمرو الشيباني الطامع من النساء التي تبغض زوجها وتنظر الى غيره وأنشد * بعي الود من مطروقة العين طامع * قال وطمغت بعينها إذا رمت ببصرها الى الرجل وأدأفت بصرها يقال طمغت وامرأة طامحة تكثر نظرها عينا وشمالا الى غير زوجها

(طمع)

ونساء طواح (و) طمح (به) اذا ذهب (به) قال ابن مقبل

قو برح أعوام رفيع قدالة * يظل يزل الكهل والكهل بطمح

قال بطمح أي يجرى ويذهب بالكهل وبزه (و) طمح (في الطلب أبعد) ونسبه الجوهرى الى البعض (وكل من نفع طامح) هدا نص الجوهرى وفي التهذيب وكل من نفع مفرط في تكبر طامح وذلك لارتفاعه (و) طمح بصره بامح طمحا شخص وقيل رى به الى الشئ (و) (أطمح) فلان (نصره وفعه) الطماح (ككتاب النشور) وقد طمحت المرأة طمحا وطمح طامح نشزت بعلمها (و) قال اليزيدى الطماح مثل (الجماح) طمح الفرس يطمح طمحا وطموحاً فرأى رأسه في عذره وأفعابصره وقرس طامح الطرف طامح البصر وطموحه أي من نفعه وفيه طماح وأشد

طويل طامح الطرف * الى مقرعة الكتاب

(و) قال الازهرى يقال (طمح الفرس طمحا) اذا (رفع يديه) من المجاز طميح (ببوله) وبالشئ (وماه في الهواء) ويقال طمح بوله باله في الهواء وفي التهذيب اذا رميت بشئ في الهواء قلت طمحت طمحا (والطمح) بالسكسر (الشجر) الصواب فيه أنه (بالطاء) والهاء المهمتين (كإسياف) (وغلط) الصاحب (بن عباد) في المحيط (وبنو الطمح) محرقة قبيلة من العرب وفي اللسان أنه بطنين (و) من المجاز (طمحات الدهر) محرقة ومسكنة شدا نده (قال الازهرى) ورجا خفف قال الشاعر

بات هموى في الصدر فطمحاها * طمحات دهر ما كنت أدراها

سكن الميم ضرورة قال الازهرى ما هنا صلة (وأبو الطمحات القيني) محرقة شاعر) واءه حنظلة بن شريق (والطماح ككائن الشرة) والبعيد الطرف (و) من أسماء العرب واءم (رجل من) نفي (أسد بعثوه الى قبص) ملك الروم (فجعل بأسرى القيس) أي مكربه وخذعه (حتى سم) قال الكمي

ونحن طمحننا لأمري القيس بعدما * رجاء الملك بالطماح نسكا على نكب

(و) الطماحية بالشديد (ماء شرف سميراء) من منازل حاج الكوفة * وما يستدرك عليه الطماح الكبير والفتور لارتفاع صاحبه وطمح الرجل في السوم اذا استام بسلعته وتباعده عن الحق عن الأسياف ومن المجاز يطمح طاموح الموح من تقسعه ويطمح الموح الماء من تقعه الجفة وهو ما اجتمع من مائه أشد تغلب في صفة يتر

عادية الجول طموح الجلم * جيت بجوف حجره شتم

تبذل للجبار ولابن العم * اذا الشريب كان كالأصم

(طمحت الابل كفرح) طمحا وطمحت (شمت وشمت) وقيل طمحت بالحاء سمعت وطمحت بالحاء معجمة شمت حتى ذلك الازهرى عن الأصمى وقال غيره يجعلها واحدا (وطماح كصاحب) (نصر) وأرتهافى المسام وقائل يقول لى هي طماح بالميم (طامح بطوح ويطمح) طمحا (هلك أو أشرف على الهلاك) كل شئ (ذهب) وقى قد طامح بطمح طمحا وطمحا لعتان (و) قيسل طامح (سقط) وكذلك اذا ناه في الأرض وطوحه) هو وطوح به (قنطوح في البلاد أي) (نزهه) وذهب به (خرى هو بنفسه ههما وهما) قولهم (طوحته الطواخ) أي (قدفته القواذف) ومثله أطاحته المطاوح وأنشد سيبويه

ليكن يديضار ع لخصومة * ومختبط بما تطيح الطواخ

(ولا يقال المطوحات وهو نادو) كقوله تعالى وأرسلنا الرياح لواقح على أعدائنا ويلين كذا في الصحاح ونقل شيخنا عن الخفاجي في العناية قال يونس الطواخ جمع مطبعة على خلاف القياس من الأماحة بمعنى الأذهاب والاهلاك (وطوحه ضربه بالعصا) (وطوحه) (بعثه الى أرض لا يجي) وفي نسخة لا يرجع (منها) قال

ولكن البعوث جرت علينا * فصرنا بين تطويع وغرم

(و) طوحه أهلكه وطوح (به ألقاه في الهواء) وطوح (ريد حله على ركوب مفازة مهلكة) أي يحاف فيها هلاك كقال أبو التيم * يطوح الهادي به تطويعا * (والمطاوح العصا) آلة الطيح وهو الهلاك (ونية طوح محرقة بعيدة) (أطاحته) (المطاوح) أي (المقاذف) وطواحت بهم النوى) أي (رامت) وطواوح تراهي قال

فأما واحد فكفلا مى * من ليدنطاوحها أيادى

أي تراهي بها أي اكفيل واحد اذا كثرت الأيادى فلا طاقة لى بها (وأطاح شعره أسفه هو) أطاح (الشئ ألقاه وأذهبه) وعن ابن الاعرابي أطاح ماله وطوحه أي أهلكه (وطاوحه) مطاوحه (راماه) * وما يستدرك عليه الطامح الهالك المشرف على الهلاك والمطوح كعظم الذى طوح به في الأرض أي ذهب به وتطوح اذا ذهب وجاء في الهواء قال ذو الرمة يصف رجلا على البعير في النوم يتطوح أي يجرى ويذهب في الهواء

ونشوان من كاس النعاس كانه * بجبلين في مشطونة يتطوح

(الطبخ)

٣ قوله فعل يفعل أى بكسر العين فى الماضى والمضارع وقوله كما أن فعل يفعل أى من باب نصر وقوله ووجد وافعل يفعل أى بكسر العين فى الماضى والمضارع (المستدرک)

(فتح)

٣ قوله وقد تقدم الخ هذا سهو فانه لم يتقدم وبعبارة المتن هناك المطبخ كعظم السمين اه ولم يذكر فى هذه المارة غيره

٤ ولفظ الحديث كفى اللسان فاروى موطن أكثر فها ساقط وكفا طائفة

٥ قوله بفتح الفاء قدره شيخ الشارح قريباً فى العصبية بعد هذه فى سطر ١٠

وطوح بثوبه روى به فى مهلكة وطج به مثله وقال القراء بقال طبعته وطوحته وتضوع ربحه وتضييع والمباثق والمواثق وطوح الشئ وطجحه وطارحوه بالاهر وبالضرب تنازعوه والدون تطوح فى البرسقط (الطبخ خشبة القدان التى فى أصله) عن أبى سعيد (أصابهم طجحة أى أمور فزقت بينهم) وكان ذلك فى زمن الطجحة وطوحهم طجحات أهلكتهم خطوب وذبحت أموالهم طجحات أى متفرقة بعدة (وطج بثوبه روى به فى مضبغة) أى مهلكة لغة فى طوح وقد تقدم (و) طج (فلاناً طجحه) كطوحه (و) طج (الشئ ضيعة) كطوحه لغتان (و) عن ابن الاعرابى (أطاح ماله) وطوحه (أهلكه واوبه يابيه) قال سيويه فى طاح يطج انه فعل يفعل ٢ لان فعل يفعل لا يكون فى بنات الواو كراهية الالتباس بنات الياء كما أن فعل يفعل لا يكون فى بنات الياء كراهية الالتباس بنات الواو أيضاً فلما كان ذلك عدما البتة ووجدوا فعل يفعل فى الصحيح كسب يحسب واخوانها فى المعتل كولى بلى واخوانه جاهلوا طاح يطج على ذلك وله نظائر كاه بنيه وماه عيسيه وهذا كله فى لم يقل الاطوحه وتوّه وماهت الر كيه موها وأمان قال طجحه وتبهه وماهت الر كيه ميهافقد كفيها القول فى لغته لان طاح يطج واخوانه على هذه اللغة من بنات الياء كاج يسع وغوها كذا فى اللسان (والمطبخ أعظم الفاسد) قلت ٣ وقد تقدم فى طج بالموحدة فهو تكرر أو تصييف * وما يستدرک عليه طاح به فرسه اذا مضى يطج طجحا كذهاب السهم بسرعة يقال أين طج بك أى أين ذهب بك قال الجعدي يد كرفسا يطج بالفارس المديح ذى الشقوق نس حتى يغيب فى القم

وكفا طائفة أى طائفة من معصمها جاء ذلك فى حديث أبى هريرة فى البرمولى وما كانت الامرحة طاح بها السانى أى ذهب بها * (فصل الفاء) مع الحاء المهمل (فتح) الباب (كسب) يفتح قفحا فانفتح (ضد أغلق كفتح) الابواب فانفتحت شدد للسكره (واقفتح) الباب وقطعه فانفتح وفتح (و) من المجاز (الفتح الماء) المفتح الى الارض ليسقى به وعن أبى حنيفة هو الماء (الجارى) على وجه الارض وفى التهذيب الفتح النهر وجاء فى الحديث ماسق قفحا وماسق بالفتح ففيه العشر المعنى ما فتح اليه ماء النهر فقامن الزروع والفتيل ففيه العشر والفتح الماء يجرى من عين أو غيرها (و) الفتح (النصر) وفى حديث الحديبية أهو فتح أى نصر وقوله تعالى فقد جاءكم الفتح أى النصر (كالفقحة) بالفتح وهو النصر (و) من المجاز الفتح (افتتاح دار الحرب) وجعه فتوح وفتح المسلمون دار الكفر (و) الفتح (ثمر النبع يشبه الحبة الخضراء) الا أنه أخرج لوم مدرج يأكله الناس (و) من المجاز الفتح (أول مطر الوسمى) وقبل أول المطر مطلقا وجعه فتوح بفتح الفاء ه قال

كانت تفتحى مختلفا قروحا * روى غيوث العهد والفتوحا

وهو الفضة أيضاً ومن ذلك قولهم فتح الله عليهم فتوحا كثيرة اذاه طروا واصابت الارض فتوح ويوم منفتح بالماء (و) الفتح (هجرى السخ) بالكسر (من القدح) أى مركب النصل من السهم وجعه فتوح (و) من المجاز الفتح فى لغة حمير (الحكم بين الخصمين) وقد فتح الحاكم بينهم اذا حكم وفى التهذيب الفتح أن تحكم بين قوم يختصمون اليك كما قال سبحانه ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين (كالفقحة بالكسر والضم) يقال ما أحسن فتاحته أى حكومته وبينهما فتاحان أى خصومات وفلان ولى الفتاحه بالكسر وهى ولاية القضاء وقال الاشراف الجعنى

ألا من مبلغ عمرار سولا * فاني عن فتاحتكم غنى

(والفتح بضمين الباب الواسع المفتوح و) الفتح (من القوارير الواسعة الرأس و) قال الكسائى (ما ليس لها صمام ولا غلاف) لانها حينئذ مفتوحة وهى فعل بمعنى مفعول (والاستفتاح الاستصار) وفى الحديث أنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين أى يستنصرهم ومنه قوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح قاله الزجاج ويجوز أن يكون معناه ان تستفتوا فقد جاءكم القضاء وقد جاء التفسير بالمعنيين جميعا واستفتح الله على فلان سأل الله الصبر عليه (و) الاستفتاح (الافتتاح) يقال استفتحت الشئ واقفتحه وجاء يستفتح الباب (والمفتاح) مفتاح الباب وهو (آلة الفتح) أى كل ما فتح به الشئ قال الجوهري وكل مستغان (كالمفتاح) قال سيويه هذا الضرب مما يعتل مكسور الاول كانت فيه الهاء أولم تكن والجمع مفاتيح ومفاتيح أيضاً قال الاخفش هو مثل قولهم أمانى وأمانى يحفف ويشدد وفى الحديث أو تبت مفاتيح الكلام وفى رواية مفاتيحها جمع مفاتيح ومفتح وهما فى الأصل مما يتوسل به الى استخراج المغلفات التى يتعذر الوصول اليها فاخبر أنه أوق مفاتيح الكلام وهو ما يسهل له من البلاغة والفصاحة والوصول الى غوامض المعانى وبدائع الحكم ومحاسن العبارات والالفاظ التى اغلقت على غيره وتعذرت عليه ومن كان فى يده مفاتيح شئ مخزون سهل عليه الوصول اليه (و) المفتاح (سمه) أى علامة (فى الفتح والغنى) من البعير على هيئته (و) المفتاح (كسكن الخزانة) قال الأزهري وكل خزانة كانت لصنف من الاشياء فهى مفتاح (و) المفتاح أيضا (الكنز والخزن) وقوله تعالى ما ان مفاتيحه لتنزل بالعصبة أولى القوة قيل هى الكنوز والخزان قال الزجاج روى أن مفاتيحه خزائنه وروى عن أبى صالح قال ما فى الخزائن من مال تنزل بالعصبة قال الأزهري والاشبه فى التفسير أن مفاتيحه خزائنه ما الله أعلم بما أراد قال وقال الليث جمع المفتاح الذى يفتح به المغلاق مفاتيح وجمع المفتاح الخزائنة المفتاح وجاء فى التفسير أيضاً أن مفاتيحه كانت من جلود على مقدار

الاصبع وكانت تجعل على سبعين بغلاً أو ستين قال وهذا ليس بقوى وروى الأزهرى عن أبي رزين قال مفاطحة خزائنه ان كان لكافيا مفتاح واحد خزائن الكوفة اعما مفاطحة المال (وقافح) الرجل امرأته (جامع) من المجاز فافح (قافى) وحكم مفاطحة وفتاحا وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما ما كنت أدري ما قول الله عز وجل ربنا افق بيننا وبين قومنا حتى سمعت بنت ذى رزن تقول لزوجهما تعال أفاطحن أى أحاكك ومنه لا تفاقحوا أهل القدر أى لا تخفكم كوههم وقيل لا تبدؤهم بالمجادلة والمناظرة (و) يقال (تفاقحا) كلاما بينهما إذا (تفاقحوا) الناس والحروف المنقصة هي التي يحتاج فيها القفح الحنك (ماعد اضطرط) وهي أربعة أحرف فانها مطبقة (و) من المجاز قول الاعرابية تزوجهما بيني وبينك (الفتاح) ككأن وهو (الحاكم) بلغة جبر (وقافحة الشيء أوله) في التهذيب عن ابن بزرج (القفى كسرى الريح) وأنشد

أكلهم لا بارك الله فيهم * إذا ذكرث قصي من البيع حاجب

قصي على فعلى (والفتوح كصبور أول المطر الوسمى) وقد تقدم النقل عن اللسان أن الفتوح بالفتح جمع الفتح بمعنى المطر وقد أنكر ذلك شيخنا وشذبه وقال لا قائل به ولا يعرف في العربية جمع فعل بالفتح على فعول بالفتح بل لا يعرف في أوزان الجوع فعول بالفتح مطلقا (و) من المجاز الفتوح (الناقة الواسعة الاحليل) وفي بعض النسخ الاحليل (وقد فتحت كمنع وأفتحت) بمعنى والزور مثل الفتوح وفي حديث أبي ذر قد رطب شاة فتوح ووفق ففح (والفتحة بالضم تفتح الانسان عما عنده من ملك وأدب) وفي نسخة من مال بدل ملك (بتطاول) أى يتفاخر (به) تقول ما هذه الفتحة التي أظهرتها وتفتحت بها علينا قال ابن دريد ولا أحسبه عربيا (و) فتاح (ككأن طائر) أسود يكثر تحريك ذنبه أبيض أصل الذنب من تحته ومنها أهر (ج فتانج بغير ألف ولا م) هكذا في النسخ وهو غير ظاهر قال شيخنا هذا غير جار على قواعد العرب فإنه لا مانع من دخول ال على جمع من الجوع فتأمل قلت ولعل الصواب بغير ألف وتاء كافي اللسان وغيره أى ولا يجمع بالألف والتاء وقد أشبهه على المصنف (والفتاحية بالضم مخففة طائر آخر) ممشح بحمرة وفي نسخ اللسان وغيره من الامهات والفتاح بالضم من غير زيادة الياء بعد الحاء (وناقة مفاطح) قال شيخنا هو مما لا تقبله في المفردات (وأينق مفاطحات سمان) حكاه السيرافي (و) من المجاز (فوافح القرآن) هي (أوائل السور) وقرأنا فتحة السورة وخافتها أى أولها وآخرها * ومما يستدرك عليه المفتح كتر قنائة الماء وكل ما انكشف عن شيء فقد انفتح عنه وتفتح وتفتح

(المستدرك)

الاكمة عن النور تشققها ويوم الفتح يوم القيامة قاله مجاهد والمفتح بصيغة اسم المفعول ويكون اسم زمان ومكان ومصدر راميها وهي لغة شائعة فصيحة كذا في شرح ديباجة الكشف للمصنف قال وأما المحتتم فعبر فصحة وأشار إليه الخفاجي في العناية وبنت فتاح واسع ككافي الفائق ومن المجاز الفتوحة الحكومة كالفتاح بالكسر ويقال للفاضى الفتاح لانه يفتح مواضع الحق قال الأزهرى والفتاح في سفة الله تعالى الحاكم وفي التنزيل وهو الفتاح العليم وقال ابن الأثير هو الذى يفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده والفتاح الحاكم وقع عليه علمه وعزفه وقد فسر به قوله تعالى اتحدت بهم بما فتح الله عليكم ومنه الفتح على القارى إذا أرتح عليه وإذا استفتح الامام فافتح عليه والفتح الرزق الذى يفتح الله به وجهه فتوح وفتاح الرجل ساومه ولم يعطه شيئا فان أعطاه قيسل فاتكه حكاه ابن الاعرابى وافتتاح الصلاة التكبير الأولى وأم الكتاب فافتحه القرآن والفتح أن تفتح على من يستقرئ وتفتح على فلان جذا قبلت عليه الدنيا واقض سرك على لاعلى فلان وما أحسن ما افتتح عامنا به إذا ظهرت أماراة الحصب وذا وقت افتتاح الحراج وكل ذلك مجاز (الفتح كالفتح) ككفف (وزنا معنى ج أفتاح) وقد تقدم في فح فراجع (الفتح بالضم قبيلة أبوهم اسمه فوح كصبور) (الفتح الأفعى صوتها من فيها) والكشيش صوتها من جلدتها (كفصاحها) بالفتح (وخفا) وقال الأصمى تفتح وتخت والحفيف من جلدتها والفتح من فيها (وهى تفتح وتفتح) بالضم والكسر فافتحها وهو صوتها من فيها وقيل هو تحريك جلدتها بعضه ببعض وعم بعضهم به جميع الحيات وخص به بعضهم أنى الاسود وفي الصحاح وكل ما كان من المضاعف لازما للمستقبل منه يفتح على يفعل بالكسر الاسبعة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي يعمل ويشع ويحدث في الأمر ويصل أى يفتح ويحدث من الحام والافعى تفتح والفرس تشب وما كان متعلبا فاستقبله بجى بالضم الا خمسة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي تشده وتعله وبيت الشيء ويتم الحديث ورم الشيء يرمه ومثله في كتب التصريف (والفتح ضميتن الا فاعى الهاجحة) المرزومة من أصوات أحوالها (و) عن ابن الاعرابى يقال (خفح) الرجل إذا (صحح المودة وأخلصها) وخفح إذا ضاقت معيشته وسيأتى (و) خفح الرجل (أخذت بجه في صوته) والفتحعة تردد الصوت في الحلق شبه بالجه (فهو خفحاح) وهو الا يفتح زاد الأزهرى من الرجال (و) خفح الرجل إذا (نفتح في نومه كفتح) بفتح خفحا قال ابن دريد هو على التشبيه بفتح الا فاعى (وخفا القفل بالضم حرارته والفتح فاح) بالفتح (اسم نهر في الجنة) كذا في الصحاح * ومما يستدرك عليه الفتحعة الكلام من كراع ورجل خفحاح متكلم وقيل هو الكبر الكلام واستدرك شيخنا خفحة هذيل وهي جعلهم الحاء المهمة عينها السيوطى في المزهر والاقتراح (قدحه الدين) والامر والجل (كمنع) بقدحه قدحا (أنقله) فهو فادح ودال مفدوح وفي حديث ابن جريح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين أن لا يتركوا في الاسلام مفدوحا في فداء أو عقل قال أبو عبيد هو الذى قدسه الدين أى أنقله وفي حديث غيره مفدوحا بالاء

(الفتح) (الفتح)
(فتح)

(المستدرك)

(قدح)

(فَدَح)

(فَرَج)

٢ قوله كان الكتاب كذا
بالنسخ والذي في الصحاح
واللسان كان في الكتاب
٣ قوله مفرج الذي في
اللسان مفرج فليصر

(الفرشاح)

(فرج)

(فرط)

(فرج)

فأما قول بعضهم في المفعول مفدح فلا وجه له لأننا لم أفدح (وفوادح الدهر خطوبه) وشدائده (وأفدح الامر واستفدحه وجده فادحا أي متغلا) كعسن (صعبا) ولم استفدحه استقله (والفادحة النازلة) والخطاب تقول زل به أمر فادح إذا غاله وبهظه ولم يسمع أفدحه الدين من يوثق بعريته كذا في الصحاح (فقدحت الناقة) بالذال المعجمة بين الفاء والحاء المهملة (وانفذجت) إذا (نفاجت لتبول) وليست بثبت قال الأزهري لم يسمع هذا الحرف لغير ابن دريد والمعروف في كلامهم بهذا المعنى نفجبت ونفشجت بالحيم والحاء (الفرج محركة السرور) وفي اللسان نفحض الحزن وقال ثعلب هو أن يجحد في قلبه خفة وفي المفردات الفرع هو انشراح الصدر بلذة عاجلة غير آجلة وذلك في الذات البدنية الدنيوية والسرور هو انشراح الصدر بلذة فيها طمأنينة الصدر واجلا وأجلا قال وقد يسمى الفرع سرورا وعكسه (و) الفرع الأشرو (البطر) وقوله تعالى لا تنفرح ان الله لا يحب الفرحين قال الزجاج معناه والله أعلم لا تنفرح بكثرة المال في الدنيا لأن الذي يفرح بالمال بصرفة في غير أمر الآخرة وقيل لا تنفرح لأن أثره والعينان متقاربان لأنه إذا سرت رجما أشرو (فرج) الرجل كعلم (فهو فرج) ككشف (وفرج) بضم الراء هكذا في النسخ ومشله في اللسان وغيره من الامهات وفي بعضها فروج كصبور (ومفروج) كلاهما عن ابن خني (وفارج وفرحان) بالفخ (وهم فراسي) كسكاري (وفرسي) بالقصر (وامرأة فرحة وفرسي وفرحانة) قال ابن سيده ولا أحقه (و) قد (أفرحه) أفرحا (وفرجه) تفرجها يقال فلان ان مسه خير مفراح وفرحان (والمفراح) بالكسر الذي يفرح كلما سره الدهر وهو (الكثير الفرح) ويقال لك عندي فرحة (الفرحة بالضم المسرة) والبشري (ويفخ) (و) الفرحة أيضا (ما يعطيه المفترج لك) أو يشبهه مكافأة له (وأفرحه) الشيء والدين (أثقله) والهمزة للسلب (والمفرج بفتح الراء) المثقل بالدين وأنشد أبو عبيدة لبهرس العذري

إذا أنت أكثرت الاخلاء صادفت * بهم حاجة بعض الذي أنت مانع

إذا أنت لم تسبح تؤذي امانة * وتحمل أخرى أفرحتك الودائع

والمفرج (المتاح المألوف) وقيل هو (الفقير) الذي لا مال له وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يترك في الاسلام مفرج قال أبو عبيد المفرج هو الذي أثقله الدين والغرم ولا يجد قضاءه وقيل أثقل الدين ظهره وفي التهذيب والصحاح كان الكتاب الذي كتبه سيد نارسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار أن لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من عقل أو فداء قال الأزهري والمفرج المفدوح وكذلك الاصمعي قال هو الذي أثقله الدين يقول يقضي عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدنا وأنكر قولهم مفرج بالجيم قال الأزهري من قال مفرج فهو الذي أثقله العيال وان لم يكن مدنا (و) المفرج (الذي لا يعرف له نسب ولا ولاء) وروي بعضهم هذه بالجيم وقد تقدم في محله أنه هو الذي لا عشيرة له (و) المفرج أيضا (القتيل يوجد بين القريتين) ورويت بالجيم أيضا (والفرحانة الكثرة البيضاء) عن كراع قال ابن سيده والذي رويناه بالقاف * قلت وسيأتي في محله ان شاء الله تعالى (والمفرج دواء م) أي معروف حركت من أجزاء مذكورة في كتب الطب وهو من المعاجين النافعة (الفرشاح بالكسر الأرض العريضة الواسعة) رواه الأزهري عن أبي زيد وقال هكذا أقرأنيه الأبادي وقال شمر هذا التحفيف والصواب الفرشاح بالشين المعجمة من فرشح في جلسته ثم قال الأزهري هذا الحرف من الجهرة ولم أجده لاحد من الثقات فليفسح عنه (الفرشاح) بالمعجمة هي (الفرشاح) بالمهملة وهي الأرض العريضة الواسعة (و) الفرشاح من النساء (المرأة السمجة الكبيرة وكذا الناقة) قال

سقيتم الفرشاح نأبالا مكم * تدبون للمولى ديب العقارب

(و) الفرشاح (المنبسط) المنبطح (من الخوافر) قال أبو الغيم في صفه الخافر

بكل وأب الحمى رضاح * ليس بمسطر ولا فرشاح

(و) الفرشاح (مصاب لامطرفيه) (الفرشاح الأرض) (العريضة) وقد تقدم ذلك في أول المادة فهو تكرار كما لا يخفى (وتفرشت الناقة) هكذا في النسخ وفي بعضها وفرشت الناقة ومثله في الصحاح (تفشبت الحلب) وفرطت البول (وفرشع) الرجل (فرشعة وفرمى وثب) وثبا متقاربا وقد تقدم في الحاء أيضا (أو) فرشع إذا (هدمست رخيا فألصق نخذه بالأرض) كالفرشة سواء (أو) فرشع إذا قعدو (فتح) ما (بين رجله) قاله اللحياني وقال أبو عبيد الفرشعة أن يفرش بين رجله ويأعد احداهما من الأخرى وقال الكسائي فرشع الرجل في صلاته وهو ان يفجع بين رجله جدا وهو قائم ومنه حديث ابن عمر انه كان لا يفرش رجليه في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك (والفرشع بالكسر الذكر) وهو مجاز (فرطه عزضه) وبسطه كفلطحه (ورأس فرطاح ومفرطع كسر ههكذا قال الجوهري) بالراء (وهو هو والصواب مفلطح باللام) أي (عريض) قال شيننا وقد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ وهو الصواب فانه يقال بالراء باللام كافي غير ديوان والراء تارض اللام كما عرف في مصنفات الابدال انتهى وفي اللسان وأنشد لابن أحرار الجيلي يصف حية ذكرا

خلقت لها زمه عزين ورأسه * كالقرص فرطع من طحين شعير

قال ابن بري صوابه فاطم باللام قال وكذلك أنشده الأمدى انتهى * قلت فالمصنف تابع لابن بري في رده على الجوهري (الفرج)

(فَرَّقَ)

(المستدرِك) (فَصَحَّ)

٢ قوله الواسعة كذا
بالسنة أيضا ولعل لفظة
الواسعة صفة لشيء ساقط
من العبارة فليحصر٣ قوله فقال له لاجحة الى
زيادته بعد قوله يقول
(المستدرِك)

(فَضَحَّ)

(فَصَحَّ)

٤ في المتن المطبوع زيادة
وهي وجار يشه جامعها
وكقظام الضبح٥ قوله وأسرع عبارة
السان وأسرع العمل

بالقاء من هكذا في النسخ التي بأيدينا وفي السان بالقاء ثم القاف (الارض المساء) هكذا فسر غير واحد من أئمة اللغة (الفرقة
تباعد ما بين الاثنين) عن كراع (والفر كاج) بالكسر (والفر كرم) كسر هـ (من ارتفع مذروا سته وخرج دره) وأشد
جاءت به مفركا فركا حاء * ومما يستدرِك عليه بنو الفر كاج قبيلة بالشام (الفصحة بالضم) والقساحة (السعة) ٢ الواسعة في
الارض (و) قد (فصح المكان ككرم) فساحة (وأفصح وتفسح وانفسح) طرفة اذا لم يرد شي عن بعد النظر وانفسح صدره انشرح
(فهو ففسح وفساح) مثل طويل وطوال وفي حديث أم زرع وبيتها ففساح أي واسع ويرى فياح بعناء (و) منزل ففسح وفسح
(فصح) على فعل (وفصح) واسع والميم زائدة (وفصح له) في المجلس (كنع) يقسم قسما وفسوحا (وسع له) (كنفسح) وفي التنزيل
اذ قيل لكم تفسحوا في المجالس ففسحوا يفسح الله لكم والقوم يفسحون اذ امكنوا (ورجل فصح وقصم واسع الصدر) والميم زائدة
وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فصح ما بين المنكبين أي بعد ما بينهما لسعة صدره وحكى الحياتي فلان ابن فصح وقال
زى انه من الفصح والانساح قال ولا أدري ما هذا (والفصح بالفتح شبه الجواز) يقال (فصح له الامير في السفر) اذا كتب له
الفصح (وهو) أي الفصح (أيضا ما عدا الخطوط كالقصة) وفي التهذيب مهمت أعرا بيا من بني عقيل يسمى شملة يقول لحراز كان
يحمرز له قرية فقال له اذا حمرزت فافصح الخطا لا يخرم الحمرز يقول باعد بين الحمرزتين (و) قال القرأ قرأ الناس نفسوا بغير ألف
وقرأها الحسن نفسوا بألف قال (و) نفسوا (وتفصحوا متقارب في المعنى أي (توسعوا) مثل تعهده وتعاهدته وصعرت وصاعرت
(و) قال الاصمعي (مراح منفسح) اذا (كثرت نعمة) وهو ضد قرع المراح وقد انفسح من احصاهم اذا كثرا بلهم قال الهذلي
* سأغنيكم اذا انفسح المراح * ومما يستدرِك عليه الفصحتان ما لا يشعر عليه من جاني العنفة وفي التهذيب جمل مفسوح
الضاروع بمعنى مفسوح بسفع في الارض سفعما قال جدي بن ثور

فقررت مفسوحا رجلي كأنه * قرى ضلع قيدا مها وصعودها
(فصح كنع) وفصح اذا (فرج ما بين رجليه) بالحاء والجيم رواه ثعلب عن ابن الاعرابي (و) فصح (عنه عدل كفصح) تفصيحا (فيهما)
بالحاء والجيم عن ثعلب أيضا (وتفصح التافة كاتفصح) وفصح (تفاحت) (تبول) قال حسان
اللولو صاحبنا مذحت * وحكك الجنون فانفحشت

وقيل انفحشت اذا بقيت كذلك لوجع (الفصح والقساحة البيان) قال شيخنا قال أئمة الاشتقاق وأهل النظر مدارز كيب
القساحة على المهور وقال أئمة المعاني والبيان حيث ذكر أهل اللغة القساحة فرادهم بها كثرة الاستعمال كما أشار اليه الشهاب
في العناية في هودو أنهم قد يستعملونها مرادفة للبلاغة كادل عليه الاستعمال يقال ما كان فصيحاً لقد (فصح ككرم) فصاحة
(فهو فصيح) وهو البين في السان والبلاغة ومن المجاز لسان فصيح أي طلق (و) رجل (فصح) على المبالغة كريد عدل (من) قوم
(فصحوا وفصح وفصح) فصحين قال سيويه كسروه تكسيرا لام نحو قضيب وقضب (وهي فصيحة من) نسوة (فصاح وفصاغ
واللفظ الفصح ما يدرِك حسنه بالسبع و) من المجاز (فصح الاصمعي ككرم) فصاحة اذا (تكلم بالعربية وفهم عنه أو) فصح (كان
عربيا فاذا فصاحة) وفي المصباح جلات لغته فلم يكن (كنفسح) ونفاحص تكلف الفصاحة والتفصح استعمال الفصاحة وقيل
التشبه بالفصحاء وهذا المحو قولهم القلم هو اظهار الحلم والفصح المنطق السان في القول الذي يعرف جيد الكلام من رديته (و) قد
(أفصح) اذا (تكلم بالفصاحة) وأفصح الكلام وأفصح به وأفصح الرجل القول فلما كثروا عرف أصعروا القول واكتفوا بالفعل
مثل أحسن وأسرع وأبطأ انما هو أحسن الشيء وأسرع وقد يجي في الشعر في وصف الجهم أفصح يريد به بيان القول وان كان بغير
العربية كقول أبي النجم * أعجم في آذانها فصحا * يعني صوت الحمار انه أعجم وهو في آذان الاتن فصيح بين (و) من المجاز في
التهذيب عن ابن شميل هذا (يوم فصح) كاترى الفصح (بالكسر) الفصح من القر (و) يوم (مفصح بلاغم ولاقر) ونفصح من
شتاتنا تغلص وكذلك أفصينا من هذا القرأي خرجنا منه وقد أفصى يومنا وأفصى القرأ اذا ذهب (وأفصح المابن ذهب رغوة) فهو
مفصح (كفصح) هكذا عندنا بالتشديد ومثله في الأساس وفي بعض ككرم ثلاثيا وعليه اقتصر الجوهري في الصحاح ونصه وفصح
اللبن اذا أخذت عنه الرغوة قال نضلة السلي

رأوه فازدروه وهو خرق * وينفع أهله الرجل القبيح

فلم يحشوا مصالته عليهم * وتحت الرغوة اللبن الفصح

ويروى اللبن المصريح (أو) أفصح اللبن (أقطع الباعنه) وعليه اقتصر في السان (و) أفصح (الشاة تخلص لبنها) وكذلك الناقة
وقال الحياتي أفصح الشاة اذا قطع لبنها وجاء اللبن بعدد ربما يسمى اللبن فصحا وفصيحا وفي الأساس فصح سقاها لبنا فصحا
(و) أفصح (البول) كأنه (صفا) حكاه ابن الاعرابي قال وقال رجل من غنى مرض قد أفصح بولي اليوم وكان أمس مثل الحاء ولم
يفسره (و) من المجاز أفصح (النصارى جاء ففصحهم بالكسر أي عيدهم) وهو نور وزهم ومعبدهم وهو اذا أظفروا وأكلوا اللحم ومثله
في المصباح وقال ابن السكيت في باب ما هو مكسور الاول مما تفصح العامة وهو فصح النصارى اذا أكلوا اللحم وأظفروا واجمع

فصوح كعمل وحول وأفصح النصارى بالالف أفطروا من الفصح وهو عيدهم مثل عيد المسلمين وصومهم ثمانية وأربعون يوماً ويوم
الاحد الكائن بعد ذلك هو العيد (و) من المجاز شربنا حتى أفصح (الصبح) أى بدا ضوءه و(استبان) أفصح لك (الرجل بين) ولم
يجمع (و) أفصح (الشيء وضع) وكل واضح مفصح (و) يقال قد (فصح الصبح) أى (بان لك وغلبك ضوءه) ومنهم من يقول ففصل
وحكى الليثاني ففحه الصبح جمع عليه * ومما يستدرك عليه أفصح الصبح في منطقهم أفصاحا إذا فهمت ما يقول في أول ما يتكلم
وأفصح الاغتم إذا فهمت كلامه بعد غمته وأفصح عن الشيء أفصاحا إذا بينه وكشفه وفي الأساس إذا خلصه وهو مجاز وفي الحديث
غفر له بعد ذلك فصيح وأجمع أراد بالفصح بنى آدم وبالأجمع البهائم وكذا قولهم له مال فصيح وصامت والفصيح في كلام العامة المعرب
وأفصح الرجل من كذا إذا خرج منه كذا في الصحاح (ففحه كمنعه كشف مساويه) بففحه ففحا وهو فعل مجاوز من الفصح إلى
المفصوح (واقضض) إذا ركب أمراسينا فاشتربه (والاسم الفضيحة والفضوح) كفعود (والفضوحه) بزيادة الهاء
(بضمها) والفضاحة بالفتح والفضاح بالكسر) ورجل فضاح وفضوح يفصح الناس وفي مثل القطأ القادح أهون من الرى
الفاضخ وفي حديث فضوح الدنيا أهون من فضوح الآخرة وتقول إذا كان العذر واضحاً كان العتاب قاضحاً (والافصح الابيض
لاشديدا) في البياض قال ابن مقبل

(المستدرك)

(ففتح)

٣ قوله من الفصح الذى في
اللسان من الفاضح

فأضحى له جلب بالكاف شرمه * أحش مما سقى من الويل أفصح

الجلب الصاب وشرمة موضع والاحش الذى في رعدة غلط والجماسى الذى مطر بنوء السماء والفعل منه (فصح كفرح والاسم
الفصح بالضم) وقيل الفصحى والفصح غيرة في طحلة بحالها لون قبيح يكون في ألوان الابل والحمام والنعت أفصح وفصحاء
(و) الافصح (الاسد) لونه (و) كذلك (البعبر) وذلك من فصح اللون قال أبو عمرو وسألت اعرابيا عن الافصح فقال هولون
السم المطبوخ (و) من المجاز (أفصح الصبح) إذا (بدا) واستنار (كفصح) مشددا وفي بعض النسخ محققا (و) أفصح (الخل
احمر واصفر) قال أبو ذؤيب المهلث

يا هل رأيت حول الحى غادية * كالخل زبها ينع وافضاح

(و) من المجاز يقال للنائم وقت الصباح (ففتح الصبح) فقم أى (فصح) بالصاد المهملة معناه أن الصبح قد استنار وتبين حتى ينلن
يرك وشهرك وفي النهاية في الحديث ان بلا لآتى لؤذنه بالصبح فشغلت عائشة بالاحتى ففحه الصبح أى دهمته ففحه الصبح وهى
بباضه وقيل ففحه كشفه وبينه للأعين بضوئه وقيل معناه ان الملبأين الصبح جدا ظهرت غفلته عن الوقت فصارت كما يفصح عيب
ظهر منه (والصبح المفصح) الذى اشتهر بسوء (يافضوح) كصبور (وفاضحة ع) بين جبال ضرية وقيل هو بالحيم (وفاضح ع قرب مكة)
عند أى قبس كان الناس يرحلون اليه لحاجتهم (وواد بالشريف بنجد) قرب المدينة المشرفة وجبل قور ريم * ومما يستدرك
عليه أفصح البسر إذا بدت الحرة فيه وسئل بعض الفقهاء عن فصح البسر فقال ليس بالفصح ولكنه الفصوح أراد أنه يسكر فيفصح
شابه اذا سكر منه واقضضنا قبل قرطاني زيارتك وتفقدك وأرادوا أن يتناحوا فنفاصحوا ونفاضح المرتجزان وفاضح أحدهما
الاخر ومن المجاز فصح القمر اليوم غلب ضوءه ضوأه فلم يبين وكذا الصبح (فطحه كمنعه) فطحا (جعله عربيا) قال الشاعر

٣ وفي اللسان ويرى
بالصاد المهملة وهو معناه

(المستدرك)

(ففتح)

مقطوحة السيتين ترفع برها * صفرا ذات أسرة وسفاسق

كذا في الصحاح (كفطحه) فططحا (و) فططحا (بالعصا) ظهره بفضه فطحا (ضربه بها) فططحت (المرأة بالولد رمته) به (و) فططح (العود
وغیره) كالحدید فططحا وفططحه فططحا (براه وعرضه) يقال فططحت الحديد إذا عرضتها وسويتها بمسحاة أو معرق أو غيره قال جرير
هو القين وابن القين لاقين مثله * لفتح المساحي أو لجدل الاداهم

(والفتح محركة عرض) في وسط (الرأس والارنبه) حتى يلتزق بالوجه كالثور الافطح قال أبو النجم يصف الهامة

* قبضاً لم تفتح ولم تكتل * ورجل أفطح عريض الرأس بين الفطح والتقطيع مثله ورأس أفطح ومفطح عريض وأرنبه فطحاء
(والافطح الثور لذلك) صفة غالبه باللام على الصواب وفي بعض النسخ كذلك بالكاف وهو خطأ (و) الافطح (الافدع) بالعين المهملة
وسبأني (و) الافطح (الحرباء) الذى تصهر الشمس ظهره ولونه فيبيض من حمها (وناقة فطوح) كصبور (حمة البطن) عريضة
الاضلاع (وفطح التحل كفرح لقم) عن كراع * ومما يستدرك عليه الفطحاء للموضع المنبسط من القوس كالفرصة والصفيح
(التفقيع التفقيع) مطلقاً ومنهم من خصه بالكلام قاله الازهرى (وفقيح الحرو) بكسر الجيم وسكون الراء ولد الكلب يفقيح فقيحا
(كمنع عينه أول ما يفقيح وهو صغير) ومثله حصص وصاصاً إذا لم يفقيح عينه (كفقيح) فقيحا قال أبو عبيد وفي حديث عبيد الله بن
جحش انه تنصر بعد اسلامه فقيل له في ذلك فقال انما فقيحنا وصاصاً ثم أى وضع لنا الحق وعشيت عنه وقال ابن برى أى أبصر نار شدا
ولم تبصر واوهو مستعار (و) فقيح (فلان أصاب فقيحه) أى دره وسبأني الكلام عليه قريبا (و) فقيح (الشيء) يفقيحه فقيحا (سفه) كما
يسف الدواء بماءية (و) فقيح (النبات أزهر وأزهر) الفقيح (كرمان عشبة) لمحو الاقواء في النبات والمنبت واحده فقيحة

(المستدرك)

(ففتح)

٢ قوله بالخضيف كذا
بالنسخ والصواب بالخضيف
كما في اللسان قال المجد
والخضيف محركة وقد
تشدد منه بقله رملية
حاضرة تجعل في الألف
واحدتها

وهي من نبات الرمل وقيل الفلاح أشد انهما زهر من الاقحوان يلزق به التراب ككدي يرق بالخضيف ٢ (أو) انفقاح (فوز)
الاذخر قال الازهرى انفقاح من العطر وقد يجعل في الدواء يقال له فقاح الاذخر وهو من الحشيش وقال أيضا هو فور الاذخر اذا
تفتح برعومه وكل نور تفتح فقد تفتح وكذلك الورد وما أشبهه من براعم الانوار وتفتح الورد تفتح (أو) هو (من كل نبات زهره)
حين يفتح على أي لون كان (كالفقحة) يفتح فسكون قال عاصم بن منطور الاسدي

كانت فقاحه تورت * مع الصبح في طرف الحمار

(و) الفقاح (من النساء الحسنات الخلق) يفتح فسكون عن كراع (والفقحة) يفتح فسكون معروفه قيل هي (حلقة الدبر أو واسعها)
أي واسع حلقة الدبر قال شيخنا وهذه عبارة قلقة لان ظاهره أن الفقحة هي الواسع حلقة الدبر ولا قائل به وانما المراد أن الفقحة
فيما أقول أن فقيل هي حلقة الدبر مطلقا وقيل هي حلقة الدبر الواسعة وكأنه أضاف الصفة الى الموصوف فتأمل انتهى وفي اللسان
وقيل الدبر الواسع وقيل هي الدبر يجمعها ثم كثر حتى سمى كل دبر فقحة (ج) فقاح قال جرير

ولو وضعت فقاح بني غبر * على خبث الحديد اذا ذابا

(و) الفقحة (راحة اليد كالفقاحه) بما ينيه سميت بذلك لاتساعها (و) الفقحة (منديل الاحرام) بما ينيه (وتفاحوا) اذا جعلوا
ظهورهم الى ظهورهم كما تقول قائلوا ونظا هروا (وهو منفتح الشئ) أي (منه) * وما يستدرك عليه فتح الشجر انشقت
عيون ورقه وبنت أطرافه وعلى فلان حلقة فقاحية وهي على لون الورد حين هم أن يفتح (الفلمج محركة والفلاح الفوز) بما يعطى
به وفيه سلاح الحلال (والنجاة والبقاء في) النعيم والخير وفي حديث أبي الدرداء بشرى الله بخير فطمع أي بقاء وفوز وهو مقصور
من الفلاح وقولهم لأفعل ذلك فلاح الدهر أي بقاء وقال الشاعر * ولكن ليس في الدنيا فلاح * أي بقاء وفي التهذيب عن
ابن السكيت الفلمج والفلاح البقاء قال الاعشى

ولئن كما تقوم هلكوا * ما لم يأتهم بالقوم ٣ من فلح

ثم بعد الفلاح والرشد والامنة وارنهم هناك القبور

وقال عدى

وقال الاضبط بن قريع السعدي

لكل هم من الهموم سعه * والمسي والصبح لا فلاح معه

يقول ليس مع كز الليل والتهار بقاء وفي حديث الاذخر سعى على الفلاح يعني هلم على بقاء الخير وقيل أسرع الى الفوز بالبقاء الدائم
وقال ابن الاثير وهو من أفلمج كالتجاع من أنجح أي هلموا الى سبب البقاء في الجنة والفوز بها وهو الصلاة في الجماعة * قلت فليس
في كلام العرب كاه أجع من لفظة الفلاح تجبري الدنيا والآخرة كما قاله أئمة اللسان (و) في الحديث صلينا مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح أي (الصورة) كالفلح لبقائه وعبارة الاساس والعجاج لان بقاء الصوم وأكمل
الفلاح البقاء (والفلح الشق) والقطع قال شيخنا الفلمج وما يشاركه كالفلح والفلد والفلد ونحو ذلك يدل على الشق والفتح كما في الكشف
وصرح به الراغب وغيره وهو بناء على ما عليه قدماء أهل اللغة من أن المشاركة في أكثر الحروف اشتقاق بدور عليه معنى المادة
فيجد أصل معناها ويتغير في بعض الوجوه كما هو صنيع صاحب التهذيب والعين وغيرهما انتهى المقصود منه وفلمج رأسه فلما شقته
(و) الفلمج (المكر) كالتفليج ويأتي قريبا (و) الفلمج (النفس في البيع) وقد فطمع به وذلك أن يطمع اليك فيقول لك بيع عبد أو متاعا
أو اشترى فتأتي التجار فتشتره بالعلم وتسبع بالوكس ونصيب من التاجر وهو الفلاح وفي التهذيب والفلمج النجش وهو زيادة
المكثري ليزيد غيره فيعبر به (كالفلاحه) بالفتح و(فعل الكل) فلح (كنع) بفلمج فلما (و) الفلمج (محركة شق في الشفة) وقد فلحها
يفلمجها فلما شقها واسم ذلك الشق الفلمج مثل القطعة وقيل الفلمج شق في وسطها دون العلم وقيل هو تشق في الشفة واسترخاء وحسم
كما يصيب شفاء الزجر رجل أفلمج وأمه فلما وفي التهذيب الفلمج شق في الشفة (السفلى) قاده كان في العليا فهو علم (والفلاح
الملاح) وهو الذي يحتم السفى وفلمج الأرض لزراعة يفلمجها فلما إذا شقها الحرث (و) الفلاح (الكار) لانه فلمج الأرض أي
يشقها وسرقته الفلاحه وفي الاساس وأحسبك من فلاحه ألين وهم الأكره لانهم يفلمجون الأرض يشقونها (و) الفلاح (المكاري)
نشيها بالكار ومنه قول عمرو بن أحر الباهلي

لها رطل تكيل الزيت فيه * وفلاح يسوق لها حمارا

كذا في التهذيب (و) قال الله تعالى قد أفلمج المؤمنون أي أصبحوا الى الفلاح قال الازهرى وانما قيل لاهل الجنة مفلمجون
لفوزهم ببقاء الأبد وقال أبو اسحق في قوله عز وجل أولئك هم المفلمون يقال لكل من أصاب حبرا مفلمج وقول عبيد

أفلمج مما شئت فقد يبلغ بالنوك وقد يجمع الارب

معناه فزواظفر وفي التهذيب يقول عس بما شئت من عقل وجق فقد برز الاحق وبحرم العاقل وقال الليث في قوله تعالى وقد
أفلمج اليوم من استعلى أي ظفر بالملائكة من غلب وأفلمج (بالثاء مشبه) قال شيخنا المعروف انه رباعي لازم وقرأ طلحة بن مصرف

(المستدرك)

(فلح)

٣ قوله بالقوم كذا بالنون
في الصحاح واللسان

٤ قوله المكثري كذا في
اللسان ولعله المشتري انظر
المجدي ن ج ش

ومعروين عبيد قد أفلح المؤمنون بالبناء المفعول كعاه الشيخ أبو حيان في البحر وتقلبه في العناية وبسطه (والتفليح الاستهزا والمكر) وقد فليح بهم تفليحا مكره وقال غير الحق وقال أعرابي قد فليحوا به أي مكرهوا (و) قال ابن سيده (الفليحة محركة القراح من الأرض) الذي اشتق للزروع عن أبي حنيفة وأنشد لحسان

دعوا فليحات الشام قد حال دونها * طعان كافوا المخاض الأوارك

يعني المزارع ومن رواء فليحات الشام بالجيم فعناء ما اشتق من الأرض للديار كل ذلك قول أبي حنيفة كذا في اللسان (والفليحة سنفة المرخ إذا انشقت) ويروى بالجيم وقد تقدم (ومن ألقاط) الجاهلية في (الطلاق) قال شيخنا أي الدالة عليه بالكناية لانه لا يلزم معه الاعتقارنة النية كما عرف في القروع (استقلني بأمرك) أي فوزي به وفي حديث ابن مسعود أنه قال إذا قال الرجل لأمراه استقلني بأمرك فقبلته فواحدة بآئنه قال أبو عبيدة معناه اظفري بأمرك وفوزي بأمرك واستبدي بأمرك قال شيخنا وهو مروي بالجيم أيضا وقد تقدمت الإشارة في محله والوجهين ضبطه البيضاوي تبعاً للزحشري عند قوله تعالى أولئك هم المفلحون (والفلاحة بالفتح) وضبطه صاحب اللسان بالكسر (الحراثة) وهي حرفة الأكر (و) يقال فلان (في رجله فلوح) بالضم أي (شقوق) من البرد ويروى بالجيم أيضا (و) الفليح الشق والقطع قال الشاعر

قد علمت خيلك أي العحص * أن الحديد بالحديد يفلح

أي يشق ويقطع) وأورد الأزهري هذا البيت شاهداً مع فليحت الحديد إذا قطعت (ومفليح) كعصن (وكصاحب وزير واحد اسماء) * وما يستدرك عليه قوم أفلاح فازنون قال ابن سيده لا أعرف له واحداً وأنشد

بادوا فليحت أولاهم كاتهرهم * وهل يثمر أفلاح بأفلاح

أي قلبا يعقب السلف الصالح الا الخلف الصالح وفي الحديث كل قوم على مقلته من أنفسهم وهي مقلعة من الفلاح وهو مثل قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون والفليحة محركة موضع الفليح وهو الشق في الشفة السفلى وفي حديث كعب المرأة إذا غاب عنها زوجها فليحت وتكتبت الزينة أي نشقت ونقشت قال ابن الأثير قال الخطابي أراء فليحت بالقاف من القطع وهو الصفرة التي تعالوا لسانه وكان عنتره العيسى يلقب الفليحة لفليحة كانت به وانما ذهبوا به إلى تأنيث الشفة قال شريح بن جبير بن أسعد التغلبي

ولو أن قومي قوم سوء أذلة * لا تخرجني عوف بن عوف وعصيدة

وعنتره الفليحة جاء ملاماً * كأنه ٣ فند من عماية أسود

أنت الصفة لتأنيث الاسم قال الشيخ ابن بري كان شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني مرة بن فزارة وهبس والفسد القطعة العظيمة الشخص من الجبل وعماية جبل عظيم والملاحم الذي قد لبس لأمته وهي الدرع قال رزكر الصويوني أن تأنيث الفليحة اتباع لتأنيث لفظ عنتره قال ابن منظور وروايت في بعض حواشي نسخ الأصول التي نقلت منها ما صورته في الجمهرة لابن دريد عصيد لقب حصن بن حذيفة أو عبيدة بن حصن ورجل متفليح الشفة واليدن والقدمين أسابه فيهما تشق من البرد والفليحاني بن أسود يلي الطبار في الكبر وهو يتقل إذا بلغ شديد السواد حكاه أبو حنيفة قال وهو جسد الزيب يعني بالزيب بابسه (الفليندح الغليظ) الثقيل ولم يذكره صاحب اللسان (و) الفليندح (والدحضري المشجعي) على صيغة أمم الفاعل من شجع تشجيعاً (الشاعر) (فليح القرم بسطه وعرضه) وكل شيء عرضه فقد فليحته وعن أبي الفرج فرطح القرم وفطحه وأنشد لرجل من لمحرث بن كعب بصفحة

جعلت لها زمة عزيز ورأسه * كالقرم فليح من طحين شعير

وقد تقدم هذا البيت بعينه في فرطح بالراء وذكره الأزهري باللام وعن ابن الأعرابي رغيث مقلطح واسع وفي حديث القيامة عليه حكمة مقلطح لها شوكة عقيقة المقلطح الذي فيه عرض واسع (ورأس فطاح) بالكسر (ومقلطح) أي (عريض) ذكر ابن بري في ترجمة فرطح قال هذا الحرف أعني قوله مقلطح الصحيح فيه عند المحققين من أهل اللغة أنه مقلطح باللام وفي الخبر أن الحسن البصري مر على باب ابن هبيرة وعليه القراء فسلم ثم قال مالي أراكم جالوساً قد أحقيتم شواربكم وحلقتم رؤوسكم وقصرتكم أكامكم وفطحتكم فاعلمكم ففحتم القراء ففحتمكم الله وفي حديث ابن مسعود إذا ضنوا عليه بالمقلطح قال الخطابي هي الرقاقة التي قد فليحت أي بسطت وقال غيره هي الدراهم ويروى المقلطحة وقد تقدم (وفطاح ع) (فليح) الرجل (مافي الاناء) إذا (شربه أو أكله) أجمع ورجل فليح (إذا كان) (يغفل في وجوه الناس) يقال أيضاً فلان (يفليح أي يستبشر بهم) وهذه المادة لا يذكرها ابن منظور في اللسان (فليح القرم من الماء كمنع شرب دون الري) قال

والأخذ بالقبوق والصبر * مبرداً لمقأب فنوح

المقأب كثير الشرب (فنيح) كيعفر (اسم) وفي بعض النسخ بالضم (فاح المسك) يفوح ويفيح (فوحا وفوحا) محركة (وفوحا) فيما انتشرت رائحته) والمادة واوية واوية والفوح وجدانك الريح الطيبة (ولا يقال في) الرائحة (الكرهية) على

قوله فليحات هكذا في النسخ كاللسان وقد أنشده الشارح تبعاً للسان في مادة ف ل ج شاهد على أن الفليحات بمعنى المزارع وقال انه مذكور في الحاء وقوله كافوا أنشده هناك كافيال كاللسان

(المستدرك)

قوله كأنه يقرأ باختلاس محركة الهاء للوزن في اللسان بعد نالكم أما والله لو زهدتم فيما عندكم الملوأ لرغبوا فيما عندكم ولكنكم رغبتم فيما عندكم فزهدوا فيما عندكم ففحتم الخ

(الفليندح)

(فليح)

(فليح)

(فليح)

(فليح) (فليح)

فمن قلنا الملك الجاحا * ولم ندع لاسرح مراحا * الا ديارا اودما مفاحا

وَفَعَا الْخَلِيلَ شَاةً عَلَيْهِمْ * وَقَلْنَا بِالْغَمَىٰ فِيمَٰى فَيَاحِ

(ناقہ قباحہ) اذا كانت (ضخمۃ الصرع غزیرۃ اللین) قال

(وفيضان ع) كثير الوحوش (في ديار بي سعد) بين الحجاز والشام فعلا من الافيج قال الر

(وفضة) موضع (في دار منينة وفضة اسم امرأة) لها ذكر (وأقيم عنك من الظهرة أرد) أي أقم-

إليه مأخوذ من فاحت الشجرة وعن أبي زيد يقال لو ملكك الفصم فاني يوم واحد أي أنفقها وقرئ فاني يوم واحد

لساعد مما يلي التصف منه الى المرفق كسر قيم قال

(قج)

ولو كنت عيرا كنت صيرمثلة * ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح
وانما هيء بذلك لانه اقل العظام مشاشا وهو اسرع العظام انكسارا وهو لا ينجبر ابدا وقوله كسر قبيح هو من اضافة الشيء الى نفسه
لان ذلك العظم يقال له كسر (و) القباح (كرمان الدب) الهرم (و) في النواذر (المقايضة) والمكايضة (المشاقسة)
(و) في الاساس (ناقة قبيحة الشغب) أي (واسعة الاحليل وقبحان بالقبح محلة بالبصرة) قرية من سوقها الكبير * وبها
يستدل عليه قبحه الله صيره قبيحا قال الخطيب

(المستدرک)

أرى لك وجهها قبيح الله شخصه * قبيح من وجهه وقبح حامله
وعن أي عمرو قبيحت له وجهه مخففة والمعنى قلت له قبحه الله من القبح وهو الابعاد وفي الحديث لا تقصوا الوجه معناه لا تقولوا
انه قبيح فان الله صوره وحكى اللساني أقبح ان كنت قاحا وانه لقبیح وما هو بقايح فوق ما قبح قال وكذلك يفعلون في هذه الحروف اذا
أرادت افعال ذلك ان كنت تريد أن تفعل وفي حديث أي هريرة ان منع قبح وكلح أي قال له قبح الله وجهك والعرب تقول قبحه الله
وأما منعت به أي أبعده الله وأبعدوا الله والمقايح ما يستقبح من لا تخلق والمعادح ما يستحسن منها (القبح بالضم الخاص من
القوم والكرم و) من (كل شيء) كانه خالص فيه قال

(قبح)

لا أتبني سيب اللثيم القبح * يكاد من نخعة وأح * على سعال الشرق الايج
(و) القبح أيضا (الحافي من الناس وغيرهم) وهذا قول الليث (و) من ذلك (البطيخ التي) الذي لم ينضج يقال له قبح وقيل القبح البطيخ
آخر ما يكون (وقد قبح) يقبح (قصوفة) بالضم قال الأزهري أخطأ الليث في تفسير القبح وفي قوله للبطيخة التي لم تنضج انها القبح وهذا
تصنيف قال وسوابه القبح بالقضاء والجيم يقال ذلك لكل ثمر لم ينضج (وأعراي قبح وقصاح ضمهما) محض خالص وقيل هو الذي
لم يدخل الامصار ولم يحتلط بأهلها وقد ورد في الحديث وعربية قبة وقال ابن دريد قبح محض فلم يحض أعرايا من غيره وأعرايا
أقصاح والاثني قبة وعبد قبح محض خالص (بين القصاح والقصوح) خالص العبودية وقالوا عربي كبح وعربية كحة الكاف
في كبح بدل من القصاف في قبح لقولهم أقصاح ولم يقولوا كصاح يقال فلان من قبح العرب وكبحهم أي من صميمهم قال ذلك ابن السكيت
وغيره (وقصاح الامر بالضم قصه وتخالصه وأصله) وهذا عن كراع يقال صار الى قصاح الامر أي أصله وتخالصه ولا ضطرته الى
قصاح أي الى جهلك وحكى الأزهري عن ابن الاعراب لا ضطرته الى قصاح أي الى أصلك وقال ابن بزرج والله لقد وقعت بقصاح
قرنك وقعت بقرنك وهو أن يعلم عليه كله ولا يخفى عليه شيء منه (والقصحة تردد الصوت في الخلق) وهو شبيه بالبعثة (وضحك القرء)
يقال له القصحة وصوته الخفخة (والقصيح بالضم العظم المظيف أي المحيط بالدبر) وقيل هو ما حاط بالخوران وقيل هو ملتقى
الوركين من باطن وقيل هو داخل بين الوركين وهو مظيف بالخوران والخوران بين القصيح والعصعص وقيل هو أسفل العجب في
مطابق الوركين فوق القبح شيئا وفي التهذيب القصيح ليس من طرف الصلب في شيء وملته من ظاهر العصعص قال وأعلى العصعص
العجب وأسفله الذنب وقيل القصيح مجتمع الوركين والعصعص طرف الصلب الباطن وطرفه الظاهر العجب والخوران هو الدبر
(و) القصيح (ع وقرب) محركة (قصاح ومقصيح شديد القصيح فوق العجب والجرجع) ومثله في اللسان (القدح بالكسر السهم
قبل أن يرأس وينصل) وقال أبو خنيفة القدح العود اذا بلغ فشدب عنه الفصن وقطع على مقدار النبل الذي يراد من الطول
والقصير وقال الأزهري القدح قدح السهم (و) ج قدح (بالكسر) (و) قدح الميسر والجمع (أقدح) (وأقداح) (وأقادح) الأخيرة
جمع الجمع قال أوزؤيب يصف ابلا

٢ قوله فوق القبح شيئا الذي
في اللسان بعد قوله الوركين
وقيل هو العظم الذي عليه
مفرز الذكر مما يلي أسفل
الركب وقيل هو فوق الخ
(قدح)

أما أولان الذي منها قعاصبة * تجول بين مناقبها الاقادح
والكثير قدح وفي حديث أبي رافع كنت أعمل الاقداح أي السهام التي كانوا يستقسمون أو الذي يرمى به عن القوس وقيل هو جمع
قدح وهو الذي يؤكل فيه وفي حديث آخر انه كان يسوي الصفوف حتى يدعها مثل القدح أو الرقيم أي مثل السهم أو سطر الكتابة
وفي حديث أي هريرة فثرت حتى استوى بطني فصار كالقدح أي انتصب عما حصل فيه من اللبن وصار كالسهم بعد أن كان لصق
بظهره من الخلق (و) القدح (فرس لغني) بن أعصر (و) القدح (بالفتح) (أنبه) للشرب معروفة قال أبو عبيد (تروى الرجل)
وليس لذلك وقت (أو) هو (اسم يجمع الصغار والأكابر) منها (ج أقداح ومخذلة قدح وصنعة القداحة) بالكسر (وقدح فيه) أي
في نسبه (كنع) اذا (طعن) وهو مجاز ومنه قول الجليلي يهيمو الشماخ

٣ قوله التي كانوا الخ كذا
في النسخ وعبارة اللسان
وقيل جمع قدح وهو السهم
الذي كانوا يستقسمون أو
الذي الخ وهي ظاهرة

أشماخ لا تمدح بعرشك واقصد * فانت امرؤ نذال للمقدح
أي لا حسب لك ولا نسب يصح معناه فانت مثل زيد من مصر متقدح أي رخوا العيدان ضعيفا اذا حركته الريح حل بعضه بعضا
فالتهب نارا فاذا قدح بمنفعة لم يور شيئا وقدح في عرض أخيه يقدح قدحا ماله (و) قدح (في القدح) يقدح وذلك اذا (خرقه)
أي السهم (يسخ النصل) وذلك الخرق هو المقدح (و) قدح (بالزند) يقدح قدحا (وام الايرامه كاقندح) اقتداحا (والمقدح)
بالكسر (والمقداح) كككان (والمقدح) والمقدحة كله (حديثه) التي يقدح بها (و) قيل (القداح والقداحة حجره) الذي

يقدح به النار وقال الأزهري القدح الحار الذي يورى منه النار والقدح قدح بالزند والقدح لثوري وعن الأصمعي يقال الذي يضرب قنجر منه النار قداحة (و) في مثل سنانيل بما في قعرها المقدحة أي يلهر لك ما أنت عم عنه (المقدح) والمقدحة (المغرفة) وقال جرير

إذا قدرنا بوما من النار أرلت * لنا مقدح منها وللعجار مقدح

(والقدح والقداح) كالقع في الشجر والأسنان) والقداح العفن وكلاهما سفة غالبة قال الأصمعي يقال وقع القداح في خشبة بينه يعني الأكل وقد قدح في السن والشجرة وقدح قدح الدود في الأسنان والشجر قدحا وهو نأكل يقع فيه (و) القداح (الصدع في العود) والسواد الذي يظهر في الأسنان قال جيل

رى الله في عبي شينه بالقدي * وفي العرم أنبأها بالقوادح

ويقال عود قد قدح فيه إذا وقع فيه القداح (والقداحة الدودة) التي نأكل السن والشجر تقول قد أسرعت في أسنانه القوادح (و) القدحة بالضم ما قدح يقال أعطني (قدحة من المرق) أي (عروفة منه) وبالفتح المزة الواحدة من الفعل (و) من الجار هو أطيش من (القدوح) كصبر وهو (الذباب كالأقدح) قال الشاعر

ولأنت أطيش حين تعدو سادرا * وعش الجنان من القدوح الأقدح

وكل ذباب أقدح ولا تراه إلا وكأنه قدح يديه كما قال عنترة

هزجا يحل ذراعه بذراعه * قدح المكب على الزناد الأجدم

(و) القدوح أيضا (الركن) تعرف وفي نسخة تعرف (باليد) وفي الأساس ترقدوح لا يؤخذ ماؤها إلا غرفة غرفة (والقدح المرق) أو ما يبقى في أسفل القدر فيعرف بجهد) وفي حديث أم زرع قدح قدرا وتصب أخرى أي تعرف يقال قدح القدر إذا غرغ ما فيها وقدح ما في أسفل القدر قدحه قدح فهو مقدوح وقدح إذا غرغ به قدح السابعة الذي يابى

يظل الأماه يتدرون قدحها * كما ابتدرت كلب مياه قراقر

بقية قدر من قدور قوروث * لا كل الجلاح كارباعد كار

وقبله

ورواه أبو عبيد كما ابتدرت سعدوقراقرهولسعد هذيم وليس لكتب (و) من الجاز (القدح) تضجير الفرس) وقد قدحه صهره وخيل مقدحة على صيغة اسم المفعول ضامرة كأنها ضمرت فعل ذلك بها (و) القدح (غور العين كالقدح) يقال قدحت عينه وقدحت غاوت فهي مقدحة وخيل مقدحة غاؤه العيون (والقدحة بالكسر اسم) مشتق (من اقتدح النار) بالزند قاله الليث (و) القدحة (بالفتح المرة) الواحدة من الفعل (ومنه) في الحديث (لوشاء الله لجعل للناس قدحة طلحة كجعل لهم قدحة نور والقدح ككأن)

نور النبات قبل أن ينفض اسم كالقداف وقيل هي (أطراف البت) من الورق (العصر) قال الأزهري القدح (أراد جمع ريد وهو فرخ الشجر كلساقي (رخصة) أي ناعمة (من القصفصة) عراقية والواحدة قداحة (و) القدح (ع في ديار) أي (قيم) واقتدح المرق (قدحه) (غرفة) بالمقدحة (و) اقتدح (الامر دبره) ونظريه (والاسم القدحة بالكسر) قال عمرو بن العاص

يا قاتل الله وردانا وقدحته * أبدى لعمر ك ما في النفس وردان

وردان غلام لعمر بن العاص استشاره عمرو في أمر على رضى الله عنه وأمر معاوية إلى أيها يذهب فأجابهم وردان بما كان في نفسه وقال له الاستشارة مع على والدنيا مع معاوية وما أراك تختار ٢ على الدنيا فقال عمرو هذا البيت ومن رواء وقدحتني أريد به مرة واحدة وقال ابن الأثير في شرحه القدحة اسم الضرب بالمقدحة والقدحة المرة ضربها مثلا لا استعراجا به بالظر حقيقة الأمر (وذو مقيدحان ابن ألهان قيل) من الأقبال الحيرية * ومما يستدرك عليه من أمثالهم أقدح بدعي في مرنخ بصرب الرجل الأديب الأريب

قاله أبو زيد قال الأزهري وزاد الدلي والمرخ كثيرة النار لا تصلد وقدح الشيء في صدرى أتر من ذلك وفي حديث على كرم الله وجهه يقدح الثلج في قلبه بأول عارضة من شبهة وهو من ذلك ويقال في مثل صدقي وسم قدحه أي قال الحق قاله أبو زيد ويقولون أبصروهم قدحك أي اعرف نفسك وأنشد

ولكن رهط أملن من شيم * فأبصروهم قدحك في القداح

ومن الجاز قدح في ساق أخيه إذا غشه وعمل في شيء يكرهه وروى الأزهري عن ابن الأعرابي تقول ولا نيفت في عضد فلا ن ويقدح في ساقه قال والعضد أهل بيته وساقه نفسه قال الرخشيرو وهو مستعار من وقوع القوادح في ساق الشجرة وقدح الرمل عيدانه لا واحد لها قال بشر بن أبي خازم

لهما قدحكشوا النمل جعد * بعضهما العراقي والقدوح

وفي الحديث لا تجمعوا في كقدح الركب أي لا تؤخروني في الذكر لأن الركب بعاق قدحه في آخر حله عند فراغه من ترحاله ويجعله خلفه كما قال حسان * كناية خلف الركب القدح الفرد * وقدحت العين إذا أخرج منها الماء الفاسد وقدح ختام الخابية

٢ قوله على الدنيا كذا
بالسان وهو صحيح إلا أنه
يحتمل أن يكون تختار عليا
على الدنيا
(المستدرك)

٢ قوله أضحى في بعض
النسخ أحن ويحرد

(قَدْح)

(قِرَح)

٣ قوله ولا يخطئون عبارة
اللسان ولا يشوون من
قروحوا أى لا يخطئون الخ

٤ قوله ان معن كذا في
اللسان وعبارة الصحاح
ان من معن

قد حافظه قال ليبد

أعلى السباء بكل أدكن حائق * أوجوة قدحت وفض خنامها
وفي المثل هذا ما لا ينم قاده اذا وصف بالقلة ومن المجاز قاده ناظره وتقادحوا جرت بينهما مقادحة مقادحة من القدح بمعنى
الطعن ومن الامثال ٢ أضحى لي أضحى لك أى كنى لي أكن لك وفي المضاف للتعالي قدح ابن مقبل يضرب مثلاً في حسن الاثر ودارة
القدح موضع عن كراع وهو من ديار قيم وسباني (قاده شاعته) وقابحه قال الازهرى خاصة قال ابن الفرج سمعت خليفة الحسبى
قال يقال المقادحة والمقادعة المشاعة (و) يقال (تقدح له بشر) اذا (تشرر) وسباني (القرح) بالفتح (ويضم) لغتان (عض
السلاح ونحوه) مما يجرح البدن (ومما يجرح البدن أو) القرح (بالفتح الا ثار وبالضم الا لم) يقال به قرح من قرح أى ألم من
جراحة وقال يعقوب كان القرح الجراحات بأعينها وكان القرح المما قال الفراء في قوله تعالى ان يحبسكم قرح وقرح قال وأكثر
القراء على فتح القاف قال وهو مثل الجهد والجهد والوجد والوجد وفي حديث أحد من بعد ما أصابهم القرح هو بالفتح والضم الجرح
وقيل هو بالضم الاسم وبالفتح المصدر أراد ما ناله من القتل والهزيمة يومئذ (و) قرح (كنع جرح) يقرحه قرحاً وقيل سميت
الجراحات قرحاً بالمصدر قاله الزجاج (و) قرح جلد الرجل (كسبح خرجت به القروح) يقرح قرحاً فقرح (والقرح الجرح) من
قوم قرحى وقرحى وقد قرحه اذا جرحه وفي حديث جارك كالتحيط بقسينا وتأكل حتى قرحت أشداقنا أى تجرحت من أكل الخبط قال
المتنقل الهذلي

لا يسلمون قرحاً يحايل وسطهم * يوم اللقاء ولا يشوون من قروحوا

قال ابن بري معناه لا يسلمون من جرح منهم لا أعدائهم ولا يخطئون في رى أعدائهم (والقروح من به قروح) والقرحة واحدة القرح
والقروح (والقرح) أيضاً (البثر) بفتح فسكون (اذا تراءى الى فساد) قال الليث القرحة (جرب شديد) ونص عبارة الليث بأخذ
(الفصلان) بالضم جمع فصيل أى فلا تكاد تجو فصيل مقروح قال أبو النجم * يحكى الفصيل القارح المقروحاً * (وأقرحوا
أصاب) مواشيهم أو (الطهم ذلك) أى القرحة وقرح قلب الرجل من الحزن (وأقرحه الله) قال الازهرى الذى قاله الليث من ان القرحة
جرب شديد يأخذ الفصلان غلط انما القرحة داء يأخذ البعير فيبدل مشفره منه قال البعث

ونحن منعنا بالكلاب نساءنا * بصرب كاقوا القرحة الهدل

وقرحة البعير فهو مقروح وقرح اذا أصابته القرحة وقرحت الابل فى مقرحته والقرحة ليست من الجرب فى شئ وسباني لذلك بقية
(و) فى التهذيب (القرحة بالضم) العزة فى وسط الجهة (فى وجه الفرس) ما (دون العزة) وقيل القرحة كل يابس يكون فى وجه
الفرس ثم ينقطع قبل أن يبلغ المر من ونسب القرحة الى خلقته فى الاستدارة والتثليث والتربيع والاستطالة والقلعة وقيل اذا
صغرت العزة فهى القرحة وأنشد الازهرى

تبارى قرحة مثل الـ * وتيرة لم تكن مغدا

يصف فرساً أنثى والوتيرة الحلقة الصغيرة تعلم عليها الطعن والرمى والمغدا التنف أخباراً قرحة حاجلة لم تحدث عن علاج تنف وقال
أبو عبيدة الغزة ما فوق الدرهم والقرحة قدر الدرهم فادونه وقال النضر القرحة بين عيني الفرس مثل الدرهم الصغير وما كان
أقرح ولقد قرح يقرح قرحاً (و) من المجاز (روضة قرحاً فيها) أى فى وسطها (نؤارة بيضاء) قال ذوالرمة يصف روضة

حواء قرحاً أشراطية وكفت * فيها الذهب وحقنها البراعم

وقيل القرحة التى بدانتها (والقرحان بالضم ضرب من الكثرة) بيض صغار ذوات رؤس كروى القطر قال أبو النجم

وأوقر الظهر الى الجاني * من كآمة حرو من قرحان

(الواحد أقرح أو قرحانة) القرحان (من الابل ما لم يجرب) أى لم يصبه جرب (وطر) القرحان (من الصنية من لم يجدر) أى لم يسه
القرح وهو الجدرى وكأنه الخالص من ذلك (الواحد) والاثنتان (والجميع) والمذكروا المؤنث (سواء) ابل قرحان وصبي قرحان
(وفى حديث) أمير المؤمنين (عمر رضى الله عنه) ان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قدموا معه الشام وبها الطاعون وقيل
له ان معن من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قرحان فلا تدخلهم على هذا الطاعون أى لم يصبهم داء قبل هذا قال شهر قرحان
ان شئت تؤنث وان شئت لم تنؤن وقد جعه بعضهم بالواو والنون وأورده الجوهرى حديثاً عن عمر رضى الله عنه حين أراد أن يدخل
الشام وهى تستعطر طاعوناً فقيل له ان معن من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم (قرحان) فلا تدخلها وهى (لغية) وفى
المتن واللسان والصاح والاساس وهى لغة متروكة (و) من المجاز (أنت قرحان) مما قرحت به أى برى وقال الازهرى أنت قرحان
(من هذا الامر وقرحى) أى (خارج) وأنشد قول جرير

يدافع عنكم كل يوم عظيمة * وأنت قرحى سيف الكواظم

(و) القرحان (من لم يشهد الحرب كالقراشى) فى التهذيب قال بعضهم القرحان من لم يسه قرح ولا جدرى ولا حصبة والقرحان
أيضاً (من مسه القروح) وهو (شد) يذكر (ويؤنث) من المجاز (قرحه بالحق) استقبله به وقارحه واجهه) ولقيه مقارحة
أى كفا حاموا جهة (والقارح من ذى الحافر بمنزلة البازل من الابل) فى الصحاح كل ذى حافر يقرح وكل ذى خف يبزل وكل

ذى ظلف يصلح قال الاعشى في القرس

والقارح العدا وكل طمرة * لاستطيع بد الطويل قدألمها

(ج قوارح وقرح) كسكر (ومقارح) قال أبو ذؤيب

جاوزتم حين لا عشي بعقوته * الا المقانيب والقب المقارح

قال ابن جني هذا من (شاذ) الجمع يعني أن يكسر فاعل على مفاعيل وهو في القياس كأنه جمع مقارح كذا كارومثالث ومذا كبر وما - نيت (وهي) أي الاتي (قارح وقارحة) وهي بغيرها أعلى قال الأزهري ولا يقال قارحته وقد (قارح القرس كنع وخصل) يقرح (قروحا وقرحا) الأخير محركة وفيه اللبس والنشر المرتب (وأقرح) بالالف هكذا حكاه الليثاني وهي لغة رديئة وقيل ضعيفة مهسورة في الصحاح وغيره القرس في السنة الأولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح وقيل هو في الثانية قلو وفي الثالثة جذع يقال أجدع المهر وأثني وأربع وقرح هذه وحدها بغير ألف (وقارحه سنة الذي) قد (صار به قارحا وقروحه انتهاء سنة) وإنما تنهى في خمس سنين (أو) قروحه (وقوع السن التي تلي الرابعة) وقد قرح إذا ألقى أقصى أسنانه وليس قروحه بنباه وله أربع أسنان يقول من بعضها إلى بعض يكون جذعا ثم ثنيا ثم رباعا ثم قارحا وقد قرح نابه وقال الأزهري عن ابن الأعرابي إذا سقطت رباعية القرس ونبت مكانها سن فهو رباع وذلك إذا استتمت الرابعة فإذا حان قروحه سقطت السن التي تلي رباعيته ونبت مكانها نابه وهو قارحه وليس بعد القروح سقوط سن ولانبات سن قال وإذا دخل القرس في السادسة واستتم الخامسة فقد قرح (والقارح كصاحب الماء) الذي لا يحالطه ثقل يضم فسكون (من سويق وغيره) وهو الماء الذي يشرب إثر الطعام قال جرير

تعلل وهي ساغبة بنها * بأنفاس من الشم القراح

وفي الحديث جلف الخبز والماء القراح هو الماء الذي لم يحالطه شيء يطيب به كالعسل والتمر والزبيب (و) القراح (الخالص كالقريح) قاله أبو حنيفة وأشد قول طرفة * من قرقة شيب عاف قريح * ويروي قدح أي مغترف (و) القراح (الأرض) ٢ البارز الظاهر الذي (الامامها ولا شجر) ولم يحالط بشيء قاله الأزهري (ج أقرحه) كقذال وأقذلتو يقال هو جمع قريح كقفيز وأقفة (أو) القراح من الأرضين كل قطعة على جبالها من منابت الفحل وغير ذلك وقال أبو حنيفة القراح الأرض (المخلصة للزروع والقرس) وقيل القراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر (كالقرواح) وهو القضاء من الأرض التي ليس لها شجر ولم يحالط بها شيء عن ابن الأعرابي (والقرباح والقريحا بكسرها) قال ابن شيبان القرواح جلد من الأرض وقاع لا يستعمل فيه الماء وفيه أشراف وظهوره مستو ولا يستقر فيه ماء الأسال عنه عينا وشعلا (و) القراح (أربع محال) بغداد والقرواح بالكسر الناقة الطويلة القوائم قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الناقة القرواح قال التي كأنها عشي على أرماع (و) القرواح (الخلة الطويلة) الجرداء (المساء) أي التي التجردت بها وطالت (ج قراوحي) وأما في قول سويد بن الصامت الانتصاري

أدين وما دني عليكم بغرم * ولكن على الشم الجلال القوارح

وكان حقه القراوحي فاضطر غلظ (و) عن أبي عمرو والقرواح (الجل يعاف الشرب مع الكار فإذا جاء) الدهماء وهي (الصغار شرب معها) وفي نسخة معهن (و) القرواح أيضا (البارز الذي لا يسره من السماء شيء) وقيل هو الأرض البارزة للشمس قال عبيد

فن ينجونه كمن بعقوته * والمستكن كمن يعيش بقرواح

(والقراحي بالضم من لزم القرية) (و) (لا يخرج إلى البادية) قال جرير

يدافع عنكم كل يوم عظيمة * وأنت قراحي سيف الكواظم

وقيل قراحي منسوب إلى قراح وهو اسم موضع قال الأزهري هي قرية على شاطئ العرسية إليها (والقارح الأسد كالقرحان) (و) القارح (القوس البائنة عن وترها) قرحت (الناقة استبان حملها) قال ابن الأعرابي هي قارح أيام يقرعها الفحل فإذا استبان حملها فهي خلفه ثم لا تزال خلفه حتى تدخل في حداثتها وعن الليث ناقة قارح (وقد قرحت قروحا) بالضم إذا لم يظنوا بها حلا ولم يشربم بذنها حتى يستبين الحمل في نطها وقال أبو عبيد إذا تم حمل الناقة ولم تأنه فهي حين يستبين الحمل بها قارح وقال غيره فرس قارح أقامت أربعين يوما من حملها أو أكثر حتى شعرة والقارح الناقة أول ما تحمل والجمع قوارح وقرح وقد قرحت قرح قروحا وقروحا وقيل القروح أول ما تنول بذنها وقيل إذا تم حملها فهي قارح وقيل هي التي لا تشعر بلتا حها حتى يستبين حملها وصار الكمل متقاربة (والقريحة أول ما يستنيط أي يخرج (من البئر) حين يحفر) كالقريح) بالضم قال ابن هرمة

قال كلقريحة حين غمسي * شروب الماء ثم تعود ما جا

الماج الملح ورواه أبو عبيد بالقريحة وهو خطأ كذا في اللسان ومنه قوله اسم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بحودة الطبع قال شيخنا وهي قوة تستنيط بها العقول وهو مجاز صرح به غير واحد وقال أوس

على حين أن جد الذكاب وأدركت * قريحة عصى من شريح مغرم

٢ قوله البارز هكذا في النسخ والذي في اللسان عن الأزهري القراح من الأرض البارز الظاهر الخ

٣ قوله ولم يشرب قال في اللسان ويشرب الناقة بالقارح وهو حين يعلم ذلك عند أول ما تلقي

٤ قوله حتى شعرة عبارة اللسان شعروها وهي الصواب وشعر بتشديد العين

٣ قوله جيل وقوله الاتي
نطقه انظار هو جبلت
وخلقت

يقول حين جلد كافي أي كبرت وأسننت وأدرك من ابني قريجة حمى يعني شعرا به شريح بن أوس شبهه بما لا يتقطع ولا ينفضض
معهم أي معرف (و) قريجة الشباب أوله وقيل هي (أول كل شيء) وبا كورته وهو مجاز (و) القريجة (مثل طبعك) الذي جبل ٢
عليه لانه أول خلقته ووقع في كلام بعضهم انها الخاطر والذهن (والقريج بالضم أول الشيء) وهو في قريج سنه أي أولها قال ابن
الاعرابي * قلت لأعرابي كم أتى عليك فقال أ أتى قريج الثلاثين يقال فلان في قريج الاربعين أي في أولها (و) القريج (ثلاث ليل
من) أول (الشهر) ومهم من ضبطه كصمد قسله شيخنا (و) من المجاز (الاقتراح ارجال الكلام) يقال اقترح خطبته أي ارجلها
(و) الاقتراح (استنباط الشيء من غير سماع) وفي حاشية الكشف للبرجاني هو السؤال بلا روية (و) الاقتراح (الاجتهاد
والاختيار) قال ابن الاعرابي يقال اقترحت واجتبيته وخوصته وخلصته واختلصته واسقيته كله بمعنى اخترته ومنه يقال
اقترح عليه صوت كذا وكذا أي اختاره (و) الاقتراح (ابتداء) أول (الشيء) يتدعه ويقترحه من ذات نفسه من غير أن تسعه
وقد اقترحه من ابن الاعرابي واقترح السهم وقريج يدعى عمله وفي الأساس ما أول من اقترح مودة فلان أي أول من اتخذ صديقا
وهو مجاز (و) الاقتراح (التحكم) ويعد على يقال يقال اقترح عليه بكذا فتحكم وسأل من غير روية وعبارة البيهقي في التاج الاقتراح
طلب شيء تام من شخص تاما التحكم (و) من المجاز الاقتراح (ركوب البعير قبل أن يركب) وقد اقترحه (والقريج السحابة أول ما تنشا
(و) القريج (الخالص) كالقراح قاله أبو حنيفة وأنشد أبو ذؤيب

وان غلاما نبيل في عهد كاهل * لطرف كنصل السهمي قريج

نبيل أي قتل في عهد كاهل أي له عهد وميثاق (و) القريج (بن المخمل في نسب سامية بن لؤي) بن غالب القرشي (و) القريج (من
السحابة ماؤها) حين ينزل قال ابن مقبل * وكانما اصطبحت قريج سحابة * وقال الطرماح
طلعنا من قريج الخريف * من الانجم الفرع والذابحة

(وذو القروح) لقب (امرئ القيس) بن حجر الشاعر الكندي (لان قيسر) ملك الروم (ألبسه) وفي نسخة بعث اليه (قيصا
مسموما) قلبه (فقتل) منه (جده فمات) قال شيخنا وهذا هو المشهور الذي عليه الجمهور وفي شرح شواهد المغني للساقط
جلال الدين السيوطي انه ذو القروح بالفاء والجيم لانه لم يحلف الا بالبنات وقد أخرج ابن عساكر عن ابن الكلبي قال أتى قوم
رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألوه عن أشعر الناس فقال اتوا حسانا فأفوه فسألوه فقال ذو القروح (وذو القروح كعب بن
خفاجة) الشاعر (والقروح فرسان) لهم (و) عن أبي عبيدة القراح (كعب سيف) بكسر السين المهملة (القطيف) وأنشد
للنابغة
قراحية ألوت بليف كأنها * عفاء قلو صطار عنها نواير

وقال جرير
طلعنا لم يدن مع النصاري * ولم يدربن ماء ملك القراح

وقال غيره هو سيف البحر مطلقا (و) (بالبحرين وفي نسخة) وع أي واسم موضع (والقريج كبتيراء هنة تكون في بطن الفرس
كرأس الرجل) ومثله في التهذيب واللسان قال (و) هي (من البعير لقاطه الحصى) عن أبي زيد (قريحة الربيع أو الشتاء بالضم
أوله) وأصناف قريحة الودهي أوله وهو مجاز في الأساس (و) يقال (طريق مقروح) قد أثر فيه فصار ملحوبا بينا موطرا (والمقريحة
أول الأرطاب) وذلك اذا ظهرت مثل القروح (و) المقريحة (من الابل ما بها قروح في أفواهها فتدلت لذلك مشافرها) واسم ذلك
الداء القريحة بالضم ونسبه الأزهرى الى الليث وهو الصواب قال البعيت

ونحن منعنا بالكلاب نساءنا * بضرب كاقواه المقريحة الهدل

ومثله في اصلاح المنطق لابن السكيت قال واغنا سرق البعيت هذا المعنى من عمرو بن شاس

وأسيافهم آثارهن كأنها * مشافر قري في مباركها هذل

وأخذه الكعبيت فقال يشبه في الهام آثارها * مشافر قري في أكن البريرا

وقال الأزهرى قريحت الابل فهي مقريحة والقريحة ليست من الجرب في شيء (وقريح الرجل) بنا كنخ واقترحها حفر في موضع
لا يوجد فيه الماء) أوله يحفر فيه فكأنه ابتدعها (واقترح بضم الراء ع) لبنى سواة من طي ويقال الاقارح أيضا وهو شعب
(وقريحا) بالكسر (ع) آخر (وذو القريحي) سوق (بوادي القري) وقد جاء في الحديث ذكر قريح بضم القاف وسكون الحاء
وقد يحرك في الشعر سوق وادي القري صلى به رسول الله صلى الله عليه وسلم وبني به مسجد وأما قول الشاعر
حسن في قريح وفي داواتها * سبع ليل غير معلقاتها

فهو اسم وادي القري كذا في لسان العرب (والقراحيات بالضم الخاضعات وتقرح له) بالشر اذا (تمها) مثل نقذح ونقذح
* وما يستدرك عليه في هذه المادة القريج أول نبات العرفج وقال أبو حنيفة القريج أول شيء يخرج من البقل الذي ينبت
في الحب وتقرح البقل نبات أصله وهو ظهور عوده وقال رجل لا تخروا مطرا أرضك فقال مراككة فيها صروس وثريد يترقبه ولا
يقترح أصله ثم قال ابن الاعرابي وينبت البقل حينئذ مقترحا صلبا وكان ينبغي أن يكون مقترحا إلا أن يكون اقترح لعه في قريح وقد

(المستدرك)

٢ قوله شرة الذئب في اللسان
هو ما كان في جبهة قرحة
بالصم وهي بياض يسير في
وجه القوس دون القرحة
٣ قوله تعزى صوابه تعزى
وهو الصواب وعبارة
الاساس وتعزى الليل عن
وجه أقرح وهو الصباح
(قَرَحَ)

(أقرح)

(قَرَحَ)

(قَرَحَ)

(قَرَحَ)

٤ قوله لانه بياض الخ هذه
عبارة اللسان قال قبلها
والأقرح الصبح لانه بياض
الخ وعبارة الشارح توهم
أنه من عبارة الاساس
٥ قوله الفصا والفصا بكسر
أوله وقصه

يحوز أن يكون قوله مقترحا أي منتصبا قائما على أصله وقال ابن الأعرابي لا يقرح العقل الامن قدر الذراع من ماء المطر فما زاد قال ويدرك العقل من مطر ضعيف قدر وضع الكف والتقرح التشويف ووشم مقريح مغرزا بالبردة وتقرح الأرض ابتداء نباتها وفي الحديث خير الخيل الأقرح المجعل هو ما كان في جبهة قرحة ٢ وفي الاساس قوس أقرح أغرو خيل قرح ومن المجاز ٣ تعزى الدجى عن وجه أقرح وهو الصبح لانه بياض في سواد قال ذو الرمة

وسوح اذا الليل الخلد ادى شقه * عن الركب معروف السماوة أقرح

يعنى العجور والصبح والقرحاء الروضة التي بدانتهم او هضبة قرواح ملساء بعداء طويلة وفي الاساس قرحت سن الصبي همت بالنبات فاذا خرجت قبل غررت وهو قرحة أهله غرتم وهو مجاز وبنو قريح كامرئى وقرحان اسم كلب وفي الاساس ولا ذباب الار هو أقرح كالابعر الا وهو أعلم (القرح بالضم ضرب من البرود ويقع في التمدب في الرباعي القرح) (القرح بالضم كالقرح) بالضم (وقرح) الرجل (أقرح بالطلب) اليه أو يطلب (منه) عن ابن الأعرابي القرحة الاقرا على الضم والصبر على الذل وقد قرح اذا (تذلل) وتصاغروا هومة قرح قال وأوصى عبد الله بن حازم بنيه عند موته فقال يا بني اذا أصابكم خلة ضم لا تطيقون وقعها فقرحوا لها فان اضطرركم منه أشدركم سواكم فيه وقال الفراء القرحة والقرح والقرح والقرحة بضمهم ثمنى نأى كالجوزة في حلق المراهق وهو علامة بلوغه (والمقرح) المتصاغروا ومنه معنى (الذي يحيى بعد) السكيت وهو (العائث من خيل الحلبة) وقد تقدم ذكر اسمائها (أقرح على تحنى على) والمقرح المستعد للشر المتنبئ له وهذه المادة مما استدركه على الجوهرى ولم يذكرها ابن منظور والنون والافزاندتان (القرح بالضم) كالقرح (مخبر) واحدة قرحة (و) قرح اسم (قوس) (القرح) لباس كان للناسم أى الاعراب كن يلبسه (و) القرحة (بها المرأة القصيرة والدمية) أى القبيحة الخلقية واجمع القرائح قال

عبلة لادل الخوا مل دلهما * ولا زهاى القباح القرائح

(و) القرحة (بقلة) عن كراع ولم يصلها (و) عن أى خنيفة القرحة (شجيرة) جعدة لها حسب أسود (قرح) الرجل (ونبوتها متقاربا) كقرح وقد تقدم (القرح بالكسر زرا البصل) شامية (و) القرح (التابل) بفتح الموحدة الذى يطرح في القدر كالكمون والكزرة (ويقع) أى في الأخير وجمعها أقرا (و) ناقة قرح (و) عن ابن الأعرابي هو القرح والقرح ه والقرح والقرح (و) قرح القدر كمنع وقرحها) بفتحها (بجمله فيها) وطرح فيها الا بازير كما يقال قاحها وفي الحديث وان قرحه وملحه أى قوله من القرح (وملح قرح اتباع) قال شيخنا وهو قول مرجوح والصواب أن كل واحد منهما أراد منه معناه الموضوع له في اللسان المملح من الملح والقرح من القرح والانواع يقتضى التأكيذ وأن الثانى ليس له معنى مستقل به وليس كذلك (والمقرحة بالكسر نحو) وفي بعض النسخ نوع (من المملحة) قال شيخنا وجوز بعضهم في ميمه الفتح كالموضع (والتقازير) (و) الجوع التى لا واحد لها (و) قرح الحديث تزينه) وتحسينه وتيسره من غير أن يكذب فيه وهو محار (و) قرح الكلب بوله) وقرح (كمنع ومع) بقرح في العتبين جميعا (قرح) بالفتح (و) قرح (بالصم) بال وقيل رفع رجله وبال وقيل رمى به ورشه وقيل هو اذا (أرسله دفعا) بفتح فسكون وفي بعض النسخ ضم ففتح (و) عن أى زيد قرحت (القدر قرحا) بفتح فسكون (و) قرحانا بحركة اذا (أطرت ما خرج منها والقرح) بفتح فسكون (بول الكلب) وقد قرح اذا بال (و) بالكسر خرا الحية) جمعه أقرا (و) قرح هكذا هو مضبوط عند بابا التحفيف والصواب بالتشديد (أصل الشجرة) فهي مقرحة (بولة) والشجرة المقرحة التى قرحت الكلاب والسباع بأولها عليها وسياق (وقوس قرح كرفر) وفي بعض النسخ كمرطرا فى متقوسة تسد وفي السماء أيام الربيع زاد الأزهرى غم المطر بحجرة وصفرة وخضرة وهو غير مصروف ولا يفصل قرح من قوس لا يقال تأمل قرح فإى بين قوسه وفي الحديث عن ابن عباس لا تقولوا قرح فان قرح اسم شيطان وقولوا قوس الله عز وجل قيل (سميت) لتسويلها للناس وتحسينها اليهم المعاصى من التزيين وهو التحسين وقيل (تلتوهمان) القرحة بالضم اسم (للطريقة من صفرة وحجرة وخضرة) وهى الألوان التى فى القوس (أو لا ارتفاعها من قرح) الشئ اذا (ارتفع) كأنه كره ما كافر عليه من عادات الجاهلية وأن يقال قوس الله فرفع قدرها كما يقال بيت الله (ومعه سقر قرح) أى (قال) وقالوا قوس الله أمان من الفرق وفي التهذيب عن أى عمرو القسطن قوس قرح وسياق فى قسط وسئل أبو العباس عن صرف قرح فقال من جعله اسم شيطان أطلقه رذل وقال المبرد لا ينصرف رذل للمعرفة والعدل (أو قرح اسم ملك موكل بالصواب) وبه قال ثعلب فاذا كان هكذا أطلقته بعمر قال الأزهرى وعمر لا ينصرف فى المعرفة وينصرف فى النكرة (أو) قرح (اسم ملك من ملوك الهيم أضيفت قوس الى أحدهما) أى الى ملك أو ملك وهذا القول الأخير غريب جدا واستبعده شيخنا ولم أجده فى كتاب ولم يذكره القول المشهور ان قرح اسم شيطان ومن الغريب قال الدميرى فى المسائل المشورة ان قولهم قوس قرح بالحاء خطأ والصواب قوس قرع بالعين لان قرع هو الصواب نقله شيخنا (و) فى المصباح واللسان والعباس قرح اسم (جبل بالمردنية) وهو القرن الذى يقف عنده الامام الا ينصرف للعدل والعلمية يقال أضيفت القوس اليه لانه أول ما ظهرت فوقه فى الجاهلية ولم يشر اليه المصنف وقد روى ذلك فى بعض التفاسير نقله عن بعضهم (والقارح الذكر الصلب) صفة عالية (وتقرح النبات) والشجر اذا (تشعب شعبا

كثيرة (و) من ذلك (المقزح كعظم شجر يشبه التين) من غريب شجر البرزله أشخاص قصار وفي الحديث نهى عن الصلاة خلف الشجرة المقزحة قيل هي التي تشعبت شعباً كثيرة وقيل أراد بها كل شجرة قرحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها (و) قزاح (كعراب مرض يصيب الغنم) قال أبو ريرة

لهم حاضر لا يجهلون وصارخ * كسيل الغواذى ترقى بالقزاح

قال الأزهري (قزاح الماء نفاخاته) التي تنفخ فتذهب (والنفخ يجمع شئ على رأس نبات أو شجرة ينشعب) شعباً (كبرثن الكلب) وهو اسم كالتين والتينيت وقد قرحت (قم) الشئ (كنع قساحه) بالفتح (وقسوحه) بالضم (صلب) قسح (الرجل) أنعط أو (كثرا ناطله) يقسح قسوحاً (كاقسح) من باب الافعال وفي بعض النسخ كاقسح من باب الافتعال وهو قاسح وقساح وقسوح هذه حكاية أهل اللغة قال ابن سيده ولا أدري للفظ مفعول هنا وجهها الآن يكون موضوعاً موضع فاعل كدوله تعالى كان وعده ما نبأ أي آتياً (و) قسح (الحبل قتله والقسح محركة) والقسوح والقساح (اليبس أو بقية الانعاط) أو شدته (و) في التهذيب (الانعساح مقسوح) يابس صلب (وقاسحه يابس) ونوب قاسح غليظ (ورغم قاسح صلب شديد) (قشاح كقطام الضبع) يقال (نوب قاشح) أي (قاسح) بالسين لغة قيسه (والقشاح كعراب اليابس) كالقشاح بالسين وهذه المادة ركهها الجوهرى وابن منظور (ققسحه كنعنه كرهه) وركه (و) في التهذيب قفح فلان (عن الشئ مثل) (الطعام) وغيره (امتنع) به وقفت نفسه عن الطعام إذا تركه وقال شهر بن قيس قافحه أي ناركه (و) عن ابن دريد قفح (الشئ) إذا استنفه كما يستف الدواء والقميصة) هي (الزبدة تغلب عليها الشاة وبجاجة قميصاً وهي أن ترى شعوباً) فيها كثيرة (تنشعب منها) (القمح محركة صفرة) تغلو (الاسنان) في الناس وغيرهم وقيل هو أن تكثر الصفرة على الأسنان وتغلظ ثم تسود أو تخضر وقال أبو عبيد هو صفرة في الأسنان وومض ركهها من طول ترك السواك وقال شمر الخبز صفرة في الأسنان فإذا كثرت وغلظت واسودت واخضرت فهو القلم ومن الغريب ما نقله شيخنا عن بعضهم القلم صفرة أسنان الإنسان وخصرة أسنان الابل (كالقلاح) بالضم واطلاقه يوهم القمح وهو غير سديد قال الأزهري وهو اللطاخ الذي يلزق بالشعر وقد (قلم كفرج) قلموا المرأة قلماً وجمعها قلم قال الأعشى

قد بنى اللؤم عليهم بيته * وفشاقهم مع اللؤم القلم

وقلم الرجل والبعر عالج قلمهما (و) من ذلك (قولهم عود) بفتح العين المهملة وسكون الواو (يقلم أي تنقي أسنانه وتعالج من القلم) وهو (من باب قزحت البعير) نزعته عنه قراده ومرضت الرجل إذا قمت عليه في مرضه وطينت البعير إذا عالجته من طناءه والتفصيل للذالة (والقلم بالكسر الثوب الوض) وللمتلبس به قلم كقريح قاله شهر (و) القلم (بالفتح الحجار المسن) قال ابن سيده (الاقلم الجعل) لقد رقى فيه صفة غالبة (و) الاقلم (بن ساس الجارى محدث) يروى عن محمد بن سلام السيكندى (وعاصم بن ثابت بن أبي الاقلم) هكذا في النسخ المعجمة ووقع في بعضها بعير الكنية وهو خطأ (صحابي) كان يضرب الاعناق بين يديه صلى الله عليه وسلم (و) في النوادر (تقلم) فلان (البلاد) قلمها (نسب فيها في الجلب) وترفعها في الخصب (والقلم) بالكسر (المسن) (و) موضعه (حرف الميم) وسيأتى البيان هناك ان شاء الله تعالى * وما يستدل عليه ما ورد في الحديث عن كعب بن المرأة إذا غاب زوجها قلمت أي تومخت ثيابها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف ويروى بالفاء وقد ذكر في موضعه ومن الحجار رجل مقلم أي مذل مجرب كذا في الاساس (م القمع البر) حين يجرى الدقيق في السنبل وقيل من لدن الانضاج الى الاكتناز وهي لغة شامية وأهل الجاز قد تكلموا بها وقد تكرر ذكره في الحديث وقيل لغة قبطية نقله شيخنا والصواب الاول كافي المصباح وغيره (و) القمع مصدر (قمحه كقمحه) أي السويق (استقمه كاقتمه) واقتمه أيضاً أخذه في راحته فلطمعه كذا في الاساس واللسان (والقميعة الجوارش) بضم الجيم هكذا في النسخ وفي بعضها زيادة النون في آخره والقميعة أيضاً السفوف من السويق وغيره (و) الاسم (القميعة بالضم) كالقمة والقميعة (ملء الفهمته) أي من السويق أو من الماء كما صرح به غير واحد (والقمعان كعنفوان وتقمع الميم) وهي رواية البصريين في قول السابعة إلا (ق) (الورس) أو الذريرة نفسها (أو الذريرة يعلو الحمر) وهو زبدتها (و) قيل هو (الزعفران كالقميعة بالضم في الكل) وقيل هو طيب قال السابعة

إذا قضت خواثمه علاه * يبيس القمعان من المدام

بقول إذا قض رأس الحب من حباب الحمر العتيقة رأيت عليها ياضاً يتعشاها مثل الذريرة قال أبو حنيفة لا أعلم أحداً من الشعراء ذكر القميعة غير السابعة قال وكان النابغة يأتي المدينة وينشد بها الناس ويسمع منهم وبها جماعة الشعراء (و) في الصحاح والاساس واللسان نقل عن أبي عبيد (قمح البعير قحوا) وقمحه قحوا إذا (رفع رأسه عند الخوض وامتنع من الشرب) ويا (كقمح وانقمح) وقامح الأخيرة من الاساس واللسان قال أبو زيد تقمع فلان من الماء إذا شرب الماء وهو مستكاره (فهو) بعير (قامح) يقال شرب فتقمع وانقمع بمعنى (ج) قمح (كر كمح) قد قامحت بلك إذا (وردت فلم تشرب) ورفعت رؤسها (لدا) يكون بها (أو برد) ماء أورى أو علة (وهي ناقة مقامح) بعيرها (وابل مقامحة) وقامح على طرح الزائد قال بشر بن أبي خازم يد كرسفينة

(قمح)

(قشاح)

(ققسح)

(قلم)

(المستدرک)

(قمح)

٣ في نسخة المسن المطبوع قبل هذه المادة (قلمحه) أكله أجمع وهو ساقط من نسخ الشارح

وركانها

وتحتم على جوانبها تعود * نخض الطرف كالابل القماح

والاسم القماح بالنضم وذكر الازهرى في ترجمة حم الابل اذا اكلت التوى اخذها الحمام والقماح ٢ (و) من المجاز (أقمع) الرجل اذا رفع رأسه وغض بصره (قاله الزجاج ورواه سلمة عن الفراء) نه قوله تعالى في الى الاذقان فهم مقمحون وفي حديث علي كرم الله وجهه قال له النبي صلى الله عليه وسلم ستقدم على الله أنت وشيعتك راضين مرضيين ويقدم عليك عدوك غضابا مقمحين ثم جمع يده الى عنقه برهم كيف الاقح وهو رفع الرأس وغض البصر (و) أقمع (بأنفه شمع) ورفع رأسه لا يكاد يضعه فكانه ضد (و) أقمع (السنبل جرى فيه الدقيق) تقول قد جرى القمح في السنبل وقد أقمع البر قال الازهرى وقد أفضج ونضج (و) من المجاز أقمع (العل الاسير) اذا (ترك رأسه مرفوعا لضيقه) فهو مقمح وذلك اذا لم يتركه عود الغل الذي ينفس ذقنه ان يطأ رأسه كافي الاساس وقال ابن الاثير قوله تعالى في الى الاذقان هي كناية عن الايدي لان الاعناق لان الغل يجعل اليد في الذقن والعنق وهو مقارب للذقن قال الازهرى واراد عز وجل ان ايديهم لما غلت عند اعاقهم رفعت الاغلال اذ قانهم رؤوسهم معدا كالابل الرافعة رؤوسها (وشهر اقح ككباب وغراب) شهر الكافون لانها يكره فيها شرب الماء الاعلى ثقل قال مالك بن خالد الهذلي

فتى ما بن الاغرا اذا شربنا * وجب الزاد في شهري قحاح

روي بالوجهين وقيل معنى بذلك لان الابل فيها تقامح عن الماء فلا تشربه قال الازهرى هما (أشد ما يكون من البرد) سيما بذلك لكرامته كل ذي كبد شرب الماء فيها لان الابل لا تشرب فيها الاتعذرا وقال شعر يقال لشهري قاح شيبان وملحان (والقماح والقماح بكسرهما القيشة) بالفتح (والقماحة بالكسر ما بين القمحة وقنطرة القنار) من المجاز (قماحة تقمحا) اذا (دفعه بالقليل عن كثير) مما يحب (له) كما يفعل الامر الظالم يفرغ معه برحمته اذنى شئ ويستأثر عليه بالنعمة كذا في الاساس (واقماح الكاره للماء لا يذله كانت) كالبياض له وقوله ثقل في جوفه او غير ذلك مما ذكر (و) عن الازهرى قال الليث القماح والقماح (من الابل ما اشتد عطشه حتى فتر شديدا) ويعبر مقمح وقد فتح يقمح من شدة العطش قحوا وأقمعه العطش فهو مقمح قال الله تعالى في الى الاذقان فهم مقمحون خاشعون لا يرفعون ابصارهم قال الازهرى كل ما قاله الليث في تفسير القماح والقماح وفي تفسير قوله عز وجل فهم مقمحون فهو خطأ وأهل العربية والتفسير على غيره فأما القماح فانه روى عن الاصمعي أنه قال بعبر مقماح وناقته مقماح اذا رفع رأسه عن الحوض ولم يشرب وجمعه قحاح وروى عن الاصمعي انه قال القماح كراهه الشرب قال وأما قوله تعالى في الى الاذقان فهم مقمحون فان سلمة روى عن الفراء أنه قال المقمح الغاض بصره بعد رفع رأسه وقد مرثي منه (واقمح البر صار قما نضيجا) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وغيره أقمع البر كما تقول أنصح صرح به الازهرى وغيره فليست بذلك (و) أقمع (التبديد) والشراب واللين والماء (شربه) كقمحه وقال ابن مهمل ان فلا بالمح للنبذ أي شربه له وانه لتعوف للنبذ وقح السويق قما وأما الخبز والتمر فلا يقال فيهما قح انما يقال القمح فيما سلف وفي الحديث انه كان اذا اشتكى تقمح كفما من حبة السوداء * وما يستدرك عليه قال الليث

(المستدرك)

يقال في مثل الظما القماح خير من الرى القماض قال الازهرى وهذا خلاف ما معناه من العرب والمسموع منهم الظما القماض خير من الرى القماض ومعناه العطش الشاق خير من رى بفضض صاحبه وقال أبو عبيد في قول أم زرع وعنده أقول فلا أقمع وأشرب فأقمع أي أروى حتى أذع الشرب أرادت أنها تشرب حتى تروى وترفع رأسها وروى بالنون قال الازهرى وأصل القماح في الماء فاستعاره اللين أرادت أنها تروى من اللين حتى ترفع رأسها عن شربه كما يفعل البعير اذا كره شرب الماء ومن الاساس في المجاز قولهم وما أصابت الابل الا قبة من كلالشأ من البابس تستغف والقمة نهر أول هجر والقمة قرية بالصعيد (قمة) أي العود والغصن (كنهه) يقح قما اذا (عطفه) حتى يصير (٣ كالحجن) أي الصولجان وهو القناح والقناحة (و) قح (الشارب) يقح قما (روى) فرفع رأسه ردا وتكراهه على الشرب كقح (والاخيرة أعلى) وقال أبو حنيفة قح من الشراب يقح قما غرزه وقال الازهرى تقحمت من الشراب تقما قال وهو العالب على كلامهم وقال أبو الصفر قحمت أقمع قما وفي حديث أم زرع وأشرب فأقمع أي أقطع الشرب وأتمهل فيه وقيل هو الشرب بعد الرى قال شعر سمعت أبا عبيد يسأل أبا عبد الله الطوال العوى عن معنى قولها فأقمع فقال أبو عبد الله أظنها تريد أشرب قليلا قليلا قال شعر فقلت ليس التفسير هكذا ولكن التقح أن تشرب فوق الرى وهو حرف روى عن أبي زيد قال الازهرى وهو كقما قال وهو التقح والترغ سمعت ذلك من أعراب بني أسد وفي بعض النسخ كقمع والاولى أعلى (و) في التهذيب قح (الباب) فهو مستنوح (تحت خشبة ورفعه بها) تقول التجار اقح باب دارنا فيصنع ذلك (كأقمعه) ذلك الخشبة هي (القناحة كالرمانة) وعن ابن الاعرابي يقال للروند الباب التجاني والتجران ولم تره القناح ولعبته النهضة وفي كتاب العين القح اتخذ ذلك قناحه تشد بها عضادة بالبل ويحواها ويحبها الفرس قانه قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك لان تغييره عنه ليس بحسن قال وعندي أن القح هنا لغة في القناح وفي الصحاح القناحة بالنضم مشددة (مفتاح معوج طويل وقفت الباب تقنيا) اذا (أصلحت ذلك عليه) (قح الجرح يقوح) انتبرو (صارت فيه المدة) وسيد كرفي الباء (كقح و) قح (البيت) قوحا (كفنه) لغة في حاقه عن كراع (كقوحه) عن ابن الاعرابي (قحاح) الرجل اذا (صمم على المتع بعد السؤال) ولكنه ذكره في الباء (و) روى

٢ قال في اللسان فأما القماح فانه يأخذها السلاح ويذهب طرقها ورسلها ونسلها وأما الحمام فيأني في بابه

(قح)
٣ قوله كالحجن هكذا في نسخ الشارح المرافقة لما في اللسان ووقع في المتن المطبوع بالحجن وهو تحريف

(قح)

عن عمر أنه قال من ملاصقيه من قاحة بيت قبل أن يؤذن له فقد غر (القاحة الساحة) قال ابن الفرج سمعت أبا المقدام السلمي يقول هذا باحة الدار وقاحتها ومثله طين لازب ولازق ونبشة البئر ونقيتها عاقبت القاف الباء وقال ابن زياد مررت على دوقرة فرأيت في قاحتها دجلاً شظيظاً قال قاحة الدار وسطها والدعج الجوالق والدوقرة أرض نقيشة بين جبال أحاطت بها (ج قوح) مثل ساحة وسوح ولابة ولوب وقارة وقور وعن ابن الأعرابي القوح الأرضون التي لا تنبت شيئاً (و) في النهاية في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجب بالقاحة وهو صائم هوام (ع بقرب المدينة) على ثلاث مراحل منها وفي التوشيح على ميل من السقياب (القح المدة) الخالصة (لا يحاط لها دم) وقيل هو الصديد الذي كان الماء وفيه شكلة دم (قاح الجرح يهيج) قحاً (كفاح يوقح ويهيج) الجرح (وقح) وتقوق (وأقح) قال ابن سيده الكلمة (واوبه) و(بائية)

(القح)

(كج)

﴿فصل الكاف مع الحاء المهملة﴾ (كج الدابة تجذب لحامها) وضرب فاحها (تقف) ولا تجرى بكبحها كبحاً ويقال ليس كبح الصعب الشرس إلا بالبحام الشكس وفي حديث الأفاصة من عرفات وهو يكبح راحته هو من ذلك كبحت الدابة إذا جذبت رأسها اليك وأنت راكب ومنعتم من الجراح وسرعة السير هذه عبارة النهاية وقد تصحفت على ملا على قارى في الناموس فقال وأسرت السير يدل ومرة السير وجعل بين العبارتين مبانسة وقد تكفل شيخنا برده (كأ كبحها) وهذه عن يعقوب وعبارة الجوهري يقال أكتحم أو كفتها وكفتها هذه وحدها عن الأصمى لألف (و) كعه (بالسيف ضرب) وهو ضرب في اللحم دون العظم (و) من المجاز كج (فلاناً) كعا (وذه عن الحاجة) وكج الحائط السهم إذا أصاب الحائط حسين رعى به وردة عن وجهه ولم يرتقيه وكج الجرحا فالدابة صكة (والكبح بالضم فوج من المصل أسوداً وهو الرخين) يفتح فسكون وكسر الموحدة (وإنه لكبح كعظم ومكرم شامخ) قال (وقد أكتبح بالضم إذا كان كذلك) من ذلك قولهم (بعيراً أكتبح شديد وكبحه شاقه) وقابحه (و) من المجاز (الكباح ما) وفي نسخة التهذيب من (استقبل مما سطر منه) من تيس وغيره وهو النطيج لأنه يكبحه عن وجهه (و) (ج كواج) قال البعث * ومعتديان بالقوس الكواجج * (كج الطعام كنج أكل) منه (حتى شبع) وكعت (الرج فلان سفت عليه التراب أو نازعته ثيابه) وفي نسخة ثوبه مثل كتنه بالمثلثة كما سيأتي (و) كج (الذي الأرض أكل ما عليها) من نبات أو منبر قال لهم أشد عليكم يوم ذلكم * من الكواجج من ذلك الذي السود

(كج)

(والكج دون الكدح من الحصى) والكج (الشيء يصيب الجلد فيؤثر فيه) دون الكدح وكفه كضاربي جسمه بما أثر فيه قال أبو التجم يصف حيرا يكفن وجهها بالحصى مكتوحاً * ومرة بجاف مكبوحا * وبما استدرك عليه الكنج مشدداً مصغراً اسم نبت (الككنة من الناس جماعة غير كثيرة) من النوادر كالكنفة (وتكافحوا بالسيوف تكافحوا) الثاء لغة في الناء (وكنج) الرجل ثوبه (عن اسنه كنج كشف) عربي صحيح خلافاً للبعض (و) ككت (الريح عليه التراب سفته) أو نازعته ثوبه ككفتنه وقد تقدم (ككج) تكفحاً إذا كشف (و) قال المفضل كنج (من المال ماشاء) مثل (ككج) وسيأتي (و) كنج (الشيء جعه وفزقه) كانه (شد وكنج بالحصى) وبالتراب أي (نضرب به) * (الكنج بالضم) الخالص من كل شيء مثل (القح) يقال (عربي كنج) وأعراب أكنح إذا كانوا خلصاء (وعربية كنج) كفتحه وعبد كنج خالص العبادة وزعم يعقوب أن الكاف في كل ذلك بدل عن القاف * قلت وقد تقدم في القاف (وأم كنج) بالضم (أمر أزلت في شأنها الفرائض) ولها ذكر في تفسير قوله تعالى للرجال نصيب مما تركن النساء (والككج كهدهد ومسم) من الأبل والبقر والشاة الهمة التي لا غسل لعابها وقيل هي التي قد أكلت أسنانها وهي أيضاً (الجهوز الهمة والنافقة المسنة) وناقفة قحج وككج وعزوم وعزوم إذا هزمت والأكج الذي لا سن له (والككج بضعتين الجائز الهزمت) المسنات وفي التهذيب إذا أسنت الناقة وذهبت أسنانها فهي ضرزم ولطلط وككج وعلهز * ودودح (كدح في العمل كنج سمي) يكدح كدحا وقال أبو اسحق الكدح في اللغة السعي والحرم والدؤوب في العمل في باب الدنيا والآخرة قال ابن مقبل

(المستدرك) (كج)

(كدح)

٣ زاد في اللسان بعد قوله وعلهز زوهره قال المجلدوا لهره كرج الناقة تلفظ رجها الماء كبرا

وما الدهر إلا تارة تان فهما * أموت وأخرى أبغى العيش أكدح

أي تارة أسعى في طلب العيش وأدأب (و) كدح الإنسان (عمل لنفسه خيراً أو شراً) ومنه قوله تعالى أنزل كادح إلى ركن كدحا قال الجوهري أي نسي (و) كدح (كد) وهو يكدح في كذا أي يكد (و) أصابه شيء كدح (وجهه) أي (خدش أو) كدح وجهه فلان إذا (عمل به ما يشينه ككذبه) تكديحاً فتكذح خدشه فتخدش (أو) كدح وجهه أمره إذا (أفسده) كدح (لعياله كسب) كما كدح أي اكتسب قال الأغلب البجلي * أبو عيال يكدح المكادح * (و) كدح (رأسه بالمشط فخرج شعره) به (و) قولهم (به كدح) يفتح فسكون أي (خدش) وقيل الكدح أكبر من الخدش (ج كدوح) وفي الحديث من سأل وهو غني جاءته مسئلة يوم القيامة خدوشاً أو خوشاً أو كدوشاً وجهه قال ابن الأثير الكدح الخدوش وكل أثر من خدش أو غصن فهو كدح ويجوز أن يكون مصدراً سمي به الأثر (وتكدح الجلد تخدش) ووقع من السطح فتكدح أي تكسر وتبذل الهام من كل ذلك (وجاء مكدح كعظم معضض) وقال أبو عبيد الكدح آثار الخدوش ومنه قيل للعمار الوحشي مكدح لأن الجرح بعضضه

(كذراج) (كذخ)
(كزج)

(كزج)
(كزج) (كزج)
٢ قوله في بطل كذا بالسيف
والذي في اللسان في فط
ولعله الصواب
(المكزج)

(كزج)
(كزج)

٣ كذا بالسيف ولعور
(كشخ)

وأشدّ عيون حول مكدم قد كذحت * مثبته جل ختامه وقلال
(وكودج) بجوهر (اسم) رجل (كذراج بالكسر) اسم (ع) والصواب أنه كذراج (كذخته الريح كنعه ومنه بالحصى والتراب)
لعة في كذخته بالمهملة مثل كذخته بالمشاة الفوقية وقد تقدم (الكزج بالكسر) بيت الراهب ج أكرج والكزج و. بها.
كالكارخه (خلق الانسان) أو بعض ما يكون في الخلق منه قال ابن دريد أحسب ذلك (والا كيراج) بالضم يوت (مواضع
تخرج اليها النصارى في) بعض (أعيادهم) وهو معروف قال

بادارخنة من ذات الا كيراج * من يصح عنك في لست بالصاحي
(كزج) صرعه أو الكزجة الشذالمتاقل) كالكرجة (و) الكزجة (عدودون الكردجة) والكردمة ولا يكردم الا الحمار
والبغل (كزجة) بالمشاة الفوقية (صرعه وتكرج في مثبته) وتكرج اذا (مر مر اسريعا) وأسرع (الكردج بالكسر) أي كسر
الاول والثالث (العوز والرجل الصلب والكرداج) بالكسر (السريع العدو) المتقارب المشي (والاسم) منه (الكردجة) وهو
من عدو القصر المتقارب الخطر المجتهد في عدوه وقال ابن الاعرابي وهو سخي في ٢ بطل وقد كزج (والكرداج بالضم القصير) عن
الاصمعي سقط من السطح (تكرج) أي (تدرج) والهاء لعة فيه (و) مثله (تكرج) بالياء المشاة الفوقية وقد تقدم (وكردجة
صرعه) مثل كزجه (والكردح) بالذ (وقياسه القصر ضرب من المشي) فيه قرمطة واسراع كالكرجة والكردجة وكردح اذا
عدا على جنب واحد (والكردج بفتح الدال المتدلل المتصاغر) والكرداج موضع وهو الصواب (المكزج المشي) الخلق
(الكردجة الكزجة) الميم مقبولة عن الباء وهو دون الكردمة قال أبو عمرو وكزجنا في آثار القوم أي عدوا واعدوا المتشاغل
(كسج) البيت والبئر (كنج) يكسج كسعا (كسج) كسعت (الريح الأرض قشرت عنها التراب) من المجاز أعاروا عليهم
فما كسجهم (أي) أخذوا ما لهم كله (ويقال أتينا بني فلان فاكسجنا ما لهم أي لم نبق لهم شيئا وفي الأساس وكسج فلان من
ماله ماشاء وفي اللسان قال المفضل كسج وكسج بمعنى واحد (والكسجة المكسجة) قال سيدي هذا الضرب مما يعقل مكسورا الاول
كانت الهاء فيه أولم تكن وفي الصحاح المكسجة ما يكس به الشخ وغيره (و) قال ابن سيده (الكساحة الكسجة) فعهما وقال
الليسان كساحة البيت ما كسج من التراب فألقى بعضه على بعض والكساحة تراب مجموع كسج بالكسج (و) الكساحة والكساح
(الزمانه في البدن والرجلين) وأكثر ما يستعمل في الرجلين وقال الأزهري الكسج نقل في إحدى الرجلين اذا مشى جرها جرا
(كسج كفرج) كسجا (وهو) كسج وكسجان وكسج) كأمير (وكسج) كزير (و) قال أبو سعيد (الكساح) بالضم (داه
للابل) جل مكسوح لا يشي من شدة الطلع (و) قال أيضا العود (المكسج) كعظم أي (المقشر) المسوي ومنه قول النابغة

جالية تعال فضل جديلها * شاح كصقب الطائفي المكسج
واعجم السنين لعة فيه (والمكسج) كأمير (العاجز) اذا مشى كانه يكسج الأرض أي يكتسها (و) قيل (الا كسج الاعرج والمقعذ)
أيضا (ج كسجان) بالضم كأمير وجرات وفي حديث ابن عمر سئل عن مال الصدقة فقال اسأمت مال اعماهي مال الكسجان
والعوران ومعنى الحديث أنه كره الصدقة الا لأهل الزمانة وفي حديث قتادة في تفسير قوله تعالى ولولوا لمسهناهم على مكانتهم
أي جعلناهم كسجا يعني مقعدين جمع كسج كأمير وجرات (والمكسجة المشاربة) هكذا في النسخ غالباً وفي بعض الامهات
المشابة (الشديدة) فليراجع (و) الكسج) كالكتف من تسعينه ولا يعين (لجهر) (و) يقال فلان (مأ كسجه) أي (مأ أقله
(و) يقال (جل مكسوح) اذا كان (به طلع شديد) وقد تقدم أنه تنج من قول أبي سعيد اللعوي (والكسج) بفتح فسكون (العجز) من
داه يأخذ في الاورال قنضه له الرجل (ومكسجة) كعظية بالسین والشين ويهفان ويكسران (ع) بالياء قال الحفصي هو نخل
في جرج الوادي قرياً من آشي قال يزيد بن منقذ العدوي

يألت شعري ص جنبي مكشعة * وحيث يني من الخنارة الاطم ٣
عن الاشاة هل زالت محارمها * وهل تفسير من آرامها ارم
كذافي معهم باقوت (الكشخ مابين الخاصرة الى الضلع الخلف) وهو من لدن السرة الى المتن قال طرفة
وألت لا ينقل كشخي بطانة * لعنبر فيق الشفرتين مهند
قال الازهرى هما كشخان وهو موقع السيف من المتقلد وفي حديث سعدان أميركم هذا الاضم الكشخين أي دفيق الخصرين
قال ابن سيده وقيل الكشخان جانباً البطن من ظاهرو باطن وهما من الخيل كذلك وقيل الكشخ ما بين الحبة الى الاط وقيل هو
الخصر وقيل هو الحشى والكشخ أحد جانبي الوشاح وقيل ان الكشخ من الجسم اعماهي بذلك لوقوعه عليه وفي الأساس كقيل
للأزار الحفو (و) من المجاز (طوى كشه على الامر أخضره وسنره) هونص عبارة الجوهري وفي اللسان وغيره طوى كشه
على أمر استمر عليه وكذلك الذاهب القاطع الرحم قال
طوى كشخا خيلك والخناسا * ابن منذ ثم خد اصراحا

وطوى كشعا على ضمن اذا اصهره قال زهير

وكان طوى كشعا على مستكة * فلا هو ابداهوا وبصميم

(و) طوى كشعه (عنى) اذا قطعنى وعادانى ومنه قول الاعشى * وكان طوى كشعا وأب لبسها * قال الازهرى
يحمل قوله وكان طوى كشعا أى عزم على أمر واستقرت عزيمته ويقال طوى كشعه عنه اذا أعرض عنه (و) الكشع (الودع)
(ج) كل ذلك (كشوح) لا يكسر الا عليه قال أبو ذؤيب

كأن الأطباء كشوح النساء * يطفون فوق ذراهن جنوحا

قال أبو سعيد السكري جامع أشعار الهذليين الكشع وشاح من ودع فأراد كأن الأطباء يياضها ودع يطفون فوق ذراهم
وجنوح مائلة تشبه الأطباء وقد ارتفعن في هذا السبيل بكشوح النساء عليم الودع ثم قال وكانت الاوشة تعمل من ودع أبيض
(و) الكشع (بالفتح) (داهى) (الكشع) أى الخاصرة (يكوى منه أو) هو (ذات الجنب) وكشع كشعا شكى كشعه (و) قد كشع
كشعى كشعا اذا كوى منه ومنه (مى) (المكشوح المرادى) حلقا ونسبه في بيعة ثم فى بنى أحس واسمه هبيرة بن هلال ويقال
عبد يعوث بن هبيرة بن الحرث بن عمرو بن عامر بن علي بن أسلم بن أحس بن العوث بن أعمار وهو والد جبيعة وشعم وفي الروض الانف
واغما مى مكشوحا لانه ضرب بسيف على كشعه قال شيخنا ويمكن الجمع بينهما بأنه لما أصيب فى كشعه بالسيف عالجوه بالكى وابنه
قيس ويكنى أباشدا قاتل الاسود العنسى من فرسان الاسلام (و) الكشاح (ككاش سمى فى الكشع) ورجل مكشوح ومنه
بالكشاح فى أسفل الضلوع وكشع البعير وكشعه ومنه هناك التشديد عن كراع (والكاشع مضمع العداوة) المتولى عند بؤده
والعدو المبلغ كانه بطوى العداوة فى كشعه أو كانه يولى كشعه ويعرض عند بوجهه والاسم الكشاحة وفى الحديث أفضل
الصدقة على ذى الرحم الكاشع قال ابن الاثير وسمى العدو كشعا لانه ولا كشعه وأعرض عندك وقل لانه يحضأ العداوة فى
كشعه وفيه كبده والكبد بيت العداوة والبعضاء ومنه قيل للعدو أسود الكبد لأن العداوة أحرقت الكبد (وكشع له بالعداوة
عاده) وفاسده (ككاشعه) مكاشعه وكشاحا (و) كشع (القوم فزقهم) يقال مزق فلان بكشع القوم وبشلهم وبشضمهم أى
يفرقهم ويطردهم (و) كشعت (الدابة) اذا أدخلت ذنبها بين رجلين وأشد

بأوى اذا كشعت الى أطباها * سلب العيب كأنه مذعلق

(و) كشع (البيت كسه) لغة فى المهمة (و) فى الأساس فوشها (وكشعها جامعها) ونقشاها (والكشاح القاس) وقيل منه
الكاشع قاله المفضل (و) الكشاح (حد السيف كالكشع) ومنه مى المكشوح المرادى على ما أسلفنا عن كتاب الروض
(والتكشع التقشير) والتسوية لغة فى المهمة (و) التكشع (الكى على الكشع) بالنار وقد تقدم أنه عن كراع ومنه ابل مكشعة
(و) الكشوح كصبور من السيوف السبعة التى أهدتها لقيس (الى) سيدنا (سليمان عليه) وعلى نبينا الصلاة (والسلام) تقبل
شيخنا عن رأس مال السديم لابن حبيب قال هى ذوالفسار والعمصامة ومحمد بن ورسوب وشمس الحمار وذو النون والكشوح
(وكشوعا عن الماء وانكشعوا) اذا ذهبوا عنه (وتفرقوا) وفى التهذيب كشع عن الماء اذا دبر عنه وفى الأساس ولما رأى
كشع أى أدروولى بكشعه ٢ وكشع الظلام الضوء أدبروه هذا مجاز (ومكشعه) ضم فشد الشين اسم موضع باليمامة وقد مر
(فى ل س ج) والصواب ذكره هنا كما صرح به ياقوت فى المعجم * وما يستدرك عليه الكشاحة بالضم المقاطعة وكشع العود
كشعا قشره وكشع الطائر صدر مسرعا وكشعه طعن فى كشعه والكشعان القران أورده الفقهاء ولا ناله عربيا قاله شيخنا
نقلنا عن بعضهم * قلت وهو خطأ والصواب بالحاء المجهمة وسيا فى محله ان شاء الله تعالى ((الكفيع الكف) والذئيد (زوج
المرأة) لكونه يكافحها مواجهة (والفجيع) لها كفى الأساس (والضيف المفاجئ) على غفلة (والاكفيع الأسود) المنقير وكشعه
كفعا كلوخته (وكفعه كنهه كشف عنه غطاءه) كشعه وكشعه (و) كفعه (بالعصا) كفعا (ضربه) بها وقال الفراء كفخته
بالعصا أى ضربته بالحاء وقال سمر كفخته بالحاء المجهمة وقال الازهرى كفخته بالعصا والسيف اذا ضربته مواجهة صحيح وكفخته
بالعصا اذا ضربته لا غير (و) كفعم (الجام الدابة) كفعا (جذبه) وبعبارة التهذيب والمحكم كفعا بالجام كفعا جذبا (كافه) كفعه
وفى التهذيب أكفعم الدابة أكفعا تلقى فأها بالجام يضربه به لتلقمه وهو من قولهم لقيته كفعا أى استقبلته كفة كف (و) كفعم
(فلا مواجبه) كفعم (المرأة) يكفها (قبلها غاة) أى غفلة (ككافها فيهما) أى فى تقبيل المرأة والمواجهة وقول شيخنا ان
هذه عبارة قلقه غير محررة ليس بسديد بل هى فى آية الوضوح والبيان فانه أشار بقوله فيهم الى الوجهين فى المحكم والمشارق
والتهذيب المكافحة مصادفة الوجه بالوجه مفاجأة كفحه كفعا وكافحه (مكافحه وكفاحا) لقيه مواجهة ولفظه كفعا ومكافحه
وكفاحا أى مواجهة جاء المصدرفيه على غير لفظ الفعل قال ابن سيده وهو موقوف عند سيويه مطرد عند غيره وأنشد الازهرى

أعاذل من تكتب له النار يلقها * كفاحا ومن يكتب له الخلد يسعد

والمكافحة فى الحرب المضاربة لقاء الوجوه وفى النهاية فى الحديث أنه قال لحسان لا تزال مؤيدا روح القدس ما كافحت عن

٢ قوله وكشع الظلام الخ
عبارة الأساس وكشع
الظلام وكشع الضوء
أدبره والذو الرمة
فلما أدبر من الليل أركن
منصفا

لمابين ضوء كاشع وظلام
اه وهى ظاهرة

(المستدرك)

(كفيم)

رسول الله المكافئة المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه ويروى بأخت وهو عناء وفي الصحاح كاخوهم إذا استقبلوهم في الحرب وجوهم ليس دونها زس ولا غيره وفي حديث جابر أن الله كلم أبا له كفاحا أي مواجهة ليس بينهما محاب ولا رسول وقال الأزهري في حديث أبي هريرة أنه سئل أن قبل وأنت صائم فقال نعم وأكفها أي أتمكن من تقيلها واستوفيه من غير اختلاس من المكافئة وهي مصادفة الوجه وبعضهم يرويه وأقحفها قال أبو عبيد بن رواء وأكفها أراد بالكفح اللقاء والمباينة للجلد وكل من واجهته ولقيته كفه كفه فقد كاخفه كفاحا ومكافهه ومن رواء وأقحفها أراد شرب الريق من قصف الرجل مافي الأباء إذا شرب مافيها وإذا علمت ذلك طهر لك وضوح عبارته ودفع التعارض بين عبارة الهابة والقاموس على ما ذهب القاري في الساموس والله تعالى أعلم (و) كفح عنه (كضعف حمل وجين) من الأقدام (و) قال ابن شميل (في) تفسير (الحديث أعطيت محمدا كفاحا أي أشياء كثيرة من) ونص عبارته أي كثيرا من الأشياء في الدنيا والآخرة وأكفسته عى ريدته) وجبته عن الأقدام على * وبما يستدرك عليه الكففة من الناس جماعة ليست بكثيرة كالسكنجة كذا في السواد وكفسته السما من كفها التوحنه وتكافوا وتكافحت السكاش ومن المجاز تكافحت الأمواج وبحر متكافح الأمواج وكاخفه السهوم والمكافح المباشر بنفسه وفلان يكافح الأمور إذا بائرها بنفسه وتكففت السما من أنفسها كفح بعضها بعضا قال جندب بن المثنى الحارثي

فخرج عنها خلق الرناج * تكفح السما من الأوج

أراد الأوج مقل التضيق للضرورة وكاخفه بمساها وأصابه من السهوم لفح ومن الحرور كفح والمكافئة الدفع بالجملة تشبها بالسيف ونحوه وهذه استدركاها شيئا نقلنا من مفردات الزاغب (كلم كفح) يكلم (كلوا وكللا بضمهما) إذا (تكشرف عيوس) وقال ابن سيده الكلوخ والكلاخ بدو الأسنان عند العيوس (ككلم) وأنشد نعلب

ولوى التكلم ٣ بشكى سعبا * وأما ابن بدر فآمل السغب

(و) (كلم) واكلمه وهذه من الأساس (و) (كلمته) قال ليدي نصف السهام

وقيات عليها ناهص * يكلم الاروق منها والأيل

قال الأزهري (و) سمعت أعرابيا يقول لجمل يرغو وقد كشر عن أنيابه فجم الله كلمته يعني فقه ومن المجاز قولهم (ما أقبح كلمته) وجملة (محرمة أي فقه وحوايه) قاله ابن سيده والزنجشري (و) من المجاز أصابهم سنة كلاح الكلاخ (كعرب وقطام السنة المجدية) قال ليدي

كان غيات المرمل المحتاح * وعصمة في الزمن الكلاخ

(و) (الكولخ) بكسر الهمزة واللام (القبح) من المجاز (كلم) إذا (تبسم) منه تكلم (البرق) إذا (تنازع) وتكلم البرق دوامه واستمراره في العمامة البيضاء (و) من المجاز (دهر كالم) وكلاخ قال الأزهري أي (شديد) (المكالمه المشارة) (و) (كلم القمر لم يعدل عن المنزل) بل استترى العمامة * وبما يستدرك عليه الكلم الذي قد قلصت شفته عن أسنانه فنحو ما ترى من رؤس الغم إذا رزت الأسنان ونشرت الشفاء قاله أبو أمامة عن الزجاجة وبه قسر قوله تعالى تلفح وجوههم النار وهم فيها كالخون والبلاء المكلم الذي يكلم الناس بشدة جاء ذلك في حديث علي وفي الأساس كلم وجهه عيسه وكلم في وجهه الصبي والمجنون فزعه واستدرك شيئا للكلمة وقال يفسرها جماعة بالهم وكلمه الأمر هسه وهو غريب في الدواوين * قلت الصواب أنه أكله الهم وقد تصح على شيئا قال الأزهري وفي بيضاء بن جندب ما قال له كلم وهو مشروب عليه نحل يعل قدر ممتع عروقها في الماء (الكلمة ضرب من المشي وكلم اسم) ورجل كلف أخق (الكلمة) هو (الكلمة) لضرب من المشي (والكلام) بالفتح وضبطه بعض بالكسر (الصلب والعوز) * (الكلم) بالكسر (التراب) يقال يقبه الكلم وسيد كفي كلم (كلم الدابة) وأكلها كلفها) قال ابن سيده كلف الدابة بالعام كما إذا جذبته البك لتقف ولا تجرى وأكلها إذا جذب عانته حتى ينتصب رأسه ومنه قول ذو الرمة

فمور بضبعها وترى محوزها * حذار من الأبعاد والرأس مكلم

ويروى فوج ذراعاها وعزاه أبو عبيد لان مقل وقال كلفه وأكله وكلفه وأكله معنى وأراد الشاعر بقوله الأبعاد ضربه لها بالسوط فليس يجتهد في العدو ونحوها من ضربه ورأسها مكلم ولوزك رأسها كان عدوها أشد (و) في الصحاح (أكله الكرم) إذا (تقززك للذرائع) ونقل الأزهري عن الطائي أكلت الزمعة إذا ما أبيضت وخرج عليها مثل القط وذلك الأكل والزمع الأبن في مخارج العنقيد (والكوم) بكسر الكاف وهو يضم هو الرجل (الطيم) (الطين) قال

أشبهه غار خوا كوما * ولم يحن ذا ألبين كوما

(و) (الكوم) من الرجال أيضا (من تلاءم أسنانه حتى يعلظ كلامه) قال ابن دريد الكوم الرجل المتراكب الأسنان في الفم حتى كأن فاه قد ضاق بأسنانه وفم كوم ضاق من كثرة أسنانه وورم لثاته (والكويج) (والكيج) (التراب) قاله أبو زيد والعرب تقول احت في فيه الكوم يعنيون التراب وأشد

٣ قوله كفه كفه تكمة
عشر كأن كفك مست
كفه
(المستدرك)

(كلم)
٣ قوله التكلم قال في
اللسان التكلم هنا يجوز
أن يكون مفعولا من أجله
ويجوز أن يكون مصدرا
لوى لان لوى يكون في
معنى تكلم هـ
٤ قوله هذه من الأساس
لم أجدها في النسخة التي
بيدي

(المستدرك)

(كلمة) (كلمة)

(كلم) (كلم)

أصح القلاخ واحش فاه الكوشما * تر با فاهل هو أن يقلها
(و) أ كح الرجل وقع رأسه من الزهو كما كح عن الصبابة والهاء أعلى وأنه لمكح ومكح (المكح ككرم الشاع) ومثله المكح (وقد
أ كح) وأ كح (على ما لم يسم فاعله) إذا كان كذلك (والمكح من الابل المقارب) في السير (والكوشما) موضع قال ابن مقبل
يصف السحاب
أناخ رمل الكوشما نأخه الشبيما في قلاصا حط صحن أ كورا

وقال الأزهرى هما (جبلان) بالهاء المهملة (من) جبال (الزل) وأنشد البيت * (م) أي معروفان * ومما يستدرك عليه
الكوش القليلة (الكوش كعصر الاحق) مثل الكاشم والكشع (الكشع) بالهاء المثناة هو (الكشع) بالمشاة القوقبة وهو الاحق
(الكشع بالكسر الاصل) والمعدن (كالكشع) * (ك) كح كوحا فاعله ككاحه (وعبارة المحكم ككاحه فكاحه كوحا فاعله
فغلبه) وقال الأزهرى كاحوت فلاناً كاحه إذا قلته فغلبته (و) عن ابن الأعرابي (كوحه) تكويحها (وأ كاحه) كاحه إذا غلبه
وأ كاح زيدا أهلكه (و) كاحه كوحا (غظه في ماء أو تراب وكوحه) تكويحها (اذله) وكوح الزمام البعير إذا ذله وقال الشاعر
إذا رام بغيأ ومرحاً أقامه * زمام بعثناه خشا من مكوح

(و) كوحه إذا رقه) وقال الأزهرى التكويح التغليب وأنشد أبو عمرو
أعددت له النعم ذى التعدي * كوحته منذ بدو الجهد

(و) في الأساس (كاحه) إذا شاقه وجاهره) بالضمومة (و) رأيت ما يشكوا حان وقد (نكاحوا) أي (غساروا) وتعالجوا في الشر
بينهما) قال ابن سيده (الكاح عرض الجبل كالكمح بالكسر) وقال غيره عرض الجبل وأغلظه وقيل هو سفحه وسفح سنده (ج)
أ كوح قال ابن سيده وأما ذكره هنا لظهور الواو في التكسير وجع الكبح (أ كاح وكبح) بالضم ونقل الأزهرى عن الأصمعي
الكبح ناحية الجبل قال والوادي ربما كان له كبح إذا كان في حرف غليظ فحرفه كبحه ولا بعد الكبح إلا ما كان من أصل الجارة
وأخسها وكل سند جبل غليظ كبح والجماعة الكبعة (وهو كوح مال بالكسر) أي (أزاه وما كاحه ما أعطاه) (الكبح) بحركة
الحشونة والغلو) عن الميث (أسنان كبح بالكسر) وأنشد * ذاحك كبح كبح القلق * (وكبح) كبح خشن غليظ كيوم
أيوم) ناكيد وأما سمي سند الجبل كبحاً لغلظه وخشونته (وما كاح فيه السيف وما كاح كاحاً وما حال) وسبأ في الكاف
إن شاء الله تعالى (وأ كاحه أهلكه) وذكره الأزهرى في الواو وقد تقدم

فصل اللام مع الحاء المهملة (اللح بحركة الشجاعة) نقله الأزهرى عن ابن الأعرابي (و) به سمي (رجل له ذكر في) كنب
(الحديث) والسر ومنه الخبر تباعدت شعوب من ليح فعاش أياها (و) الليح (الشيخ المسن) (و) ليح كنع وأليح وليح) ذكر الأفعال
ولم يتعرض لمعانيها مع أن قياس التعريف فيه يقتضي أن يكون فعله من حذق فاعله (و) ليح (كغراب ع) (لحه كنعه)
يلحه لعا (ضرب وجهه أو جسده بالخصي فأثر فيه) من غير جرح شديد قال أبو النجم يصف عانة طردها مسهلها وهي تعدو وتثير الخصي
في وجهه * يلحن وجهها بالخصي ملتوحاً * (أو) لحه (فقا عينه) بضم ياء (و) روى عن أبي الهيثم أنه قال لحه (ببصره وما به)
حكا عن أبي الحسن الأعرابي النكالي وكان قصيرا (و) لحن (جارية) لعا إذا نكحها (جامعها) وهو لا نكح وهي ملتوح (و) لحن
(فلا نامار له عنده شيأ إلا أخذته) لحن (بيده ضرب بها) على وجهه أو جسده أو عين (و) لحن (كفرح جاع والنعت لحن) (و) لحن
(و) في التهذيب عن ابن الأعرابي (هو رجل لا نكح ولتأح كغراب ولحه كهمزة وتحن ككتف عاقل داهية) وقوم لتأح وهم العقلاء من
الرجال الدهاة (و) يقال (هو ألحن شعرا منه أي أوقع على المعاني) وفي بعض النسخ على المعنى (اللحن بالضم) بالجمع قبل الحاء (ثني)
يكون (في أسفل البئر) والجبل كأنه نقب (و) شيء يكون في أسفل (الوادي كاللحل) كاللحن بالحاء قبل الجيم قال شمر

* باد فواحيه شطون اللحن * قال الأزهرى والقصيدة على الحاء قال وأصله اللحن الحاء قبل الجيم فقلب (و) اللحن (بالعرب)
الخص في العين أو الغمص (بالعين بحركة) (وعبر العين) بفتح العين المهملة وسكون المشاة التنية وفي بعض النسخ يضم العين وسكون
الموحدة وهو خطأ (الذي ينبت الحجاب على حرفه) وهو كفتما ككعبها والجمع من كل ذلك ألباح (ألحن في السؤال) مثل (ألحن) بمعنى
واحد (و) ألحن (السحاب دام مطره) قال امرؤ القيس

ديار أسلى عافيات بذى خال * ألحن عليها كل أصم هطال

وسحاب ملح دائم وألحن السحاب بالمكان أقام به مثل ألث (و) من المجاز ألحن (الجل حرن) ولزم مكانه فلم يرح كما يرح الغرس وأنشد
* كما ألحت على ركام الخور * وكذا ألحت الناقة وقال الأصمعي حرن الدابة وألحن الجبل وخلافت الناقة (و) أجاز غير الأصمعي
ألحت (الناقة خلالت) وفي حديث الحديث بنية فركب ناقته فزجرها المسلمون فألحت أي لزمت مكانها من ألحن بالثني إذا ألزمه وأصر
عليه (و) ألحت (المطى) كانت فأبطأت) وكل بطى ملح ودابة ملح إذا برأ ثبت ولم ينبعث (و) من المجاز ألحن (الغيب عقر ظهرها)
قال البعيت المجاشي
ألذا لا أقيت قوما بحطة * ألحن على أكافهم قتب عقر

قال ابن ربي وصف نفسه بالخذق في المحاضرة وأنه إذا علق حصم لم ينفضل منه حتى يؤثر كايؤثر القتب في ظهر الدابة (وهو) أي

(المستدرك)

(كشع) (كشع)

(كشع) (كشع)

(الكبح)

(لحن)

(لحن)

(اللحن)

(لحن)

القطب (ملحاح) يلزق بظهور البعير فيعقره وكذلك هو من الرجال والسرور وهو مجاز (ولطخوا الميرحوا مكانهم كطلخوا) قال ابن مقبل
بجى اذا قيل اظعنوا قد آتيتهم * أقاموا على أنفالمهم وطلخوا
ريد أنهم شجعان لا يزولون عن موضعهم الذى هم فيه اذا قيل لهم آتيتهم ثقة منهم بأنفسهم ويقول الاعراب اذا سئل ما فعل القوم
طلخوا أى ثبتوا ويقال لطلخوا أى تفرقوا وأنشد الفراء لآخر أذعت على زوجها بعد كبره
تقول وريا كليا تصفا * شيئا اذا قبلته تلخا

أرادت تحطلا فقبلت أرادت أن أعضاه قد تفرقت من الكبر وفي الحديث ان ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم تلخت بعد بيت
أبي أيوب ووضع جرائها أى أقامت وثبتت (ولخت عينه كسم لصقت بالرمص) وقيل لظها زوق أجفانها لكثرة الدموع وهو أحد
الأحرف التى أخرجت على الأصل من هذا الضرب منبهة على أصلها ودليل على أولية حالها والادغام لغة وقال الأزهري عن ابن
السكيت قال كل ما كان على فعلت ساكنة التاء من ذوات التضعيف فهو مدغم نحو صحت المرأة وأشباهها إلا أحرفا جاءت نوا در في
اظهار التضعيف وهي لخت عينه اذا التصقت ومششت الدابة وصككت وضرب البلد اذا كثرت ضبايه وأبل السقاء اذا تغيرت ربحه
وقطط شعره ولخت عينه كلخت كثرت دموعها وغلظت أجفانها (ومكان لاخ ولخ ككف ولخ ضيق) وروى مكان لاخ بالمجبة
ووالد لاخ أشب يلزق بعض شعره بعض وفي حديث ابن عباس في قصة اسمعيل عليه السلام وأمه هاجر واسكان ابراهيم اياهما مكة
والوادي يومئذ لاخ أى ضيق ملتف بالشجر والجرى كثير الشجر وروى شمر والوادي يومئذ لاخ بالمجبة وسبأ في ذكره (وهو
ابن عمي لحا في المعرفة) وابن عمي (في النكرة بالكسر لانه تعت للم أى (لاصق النسب) ونصب لحا على الحال لان ما قبله معرفة
والواحد الاثنان والجميع ٢ والمؤنث في هذا سواء بمنزلة الواحد وقال الليثاني هما ابتاعم لح ولحا وهما ابتاعا لا يقال هما ابتاعا
لحا ولا ابتاعا لحا لانهما مفترقان اذ هما رجل وامرأة (و) عن أبي سعيد (لخت القرابة بيننا لحا) اذا دنت (فان لم يكن) ابن الم
(لحا وكان رجلا من العشيرة قلت) هو (ابن عم الكلاله قراب عم كلاله) وكانت تكل كلاله اذا تابعدت (ونخبة) لغة (ولخعة)
ولخ (بابسة) قال حتى ٣ آتينا بقريص للحلج * ومدقة كقرب كبش أملح

٣ قوله والجميع كذا في
اللسان وقد وقع ذلك في
عدة مواضع من القاموس
٣ قوله آتينا في اللسان
اقتنا

(والملمح كعمد) وفي نسخة كسلس وهو الصواب (السبد) كالمطلح وسبأ في (واللوح بالضم) لغة عربية لا مولدة على ما زعمه
شيئا وكونه بالضم هو الصواب والمدموع من أفواه الثقات خلفا عن سلف ولا تقريفة كاذب اليه شيئا (شبه خبر القطائف)
لا عنه كاظنه شيئا وجعل لفظ شبه مستدركا (يؤكل باللين) خالدا وقد يؤكل ممدودا في مرق اللحم نادرا (يعمل بالين) وهو غالب
طعام أهل تهامة حتى لا يعرف في غيره من البلاد وقول شيئا انه شاع بالجازا أكثر من الين تحامل منه في غير محله بل اشبه عليه
الحال فجعله القطائف بعينه فاحتاج الى تأويل وكأني بريد أول ظهوره ولذلك اقتصر على استعماله بالين وفي الين فانه في الجازا أكثر
استعمالا وأكثر أنواعا نظرهذا مع الاشتهار المتعارف عند أهل المعرفة أن اللوح من خواص أرض الين لا يكاد يوجد في غيره
ومما يستدرك عليه ألخ في الشيء كترسؤله اياه كاللادق به وقيل ألخ على الشيء أقبل عليه ولا يفتر عنه وهو اللوح وكله من
الرزق ورجل ملحاح مديم للطلب وألخ الرجل في التقاضي اذا وطلب ورحا ملحاح على ما يطعنه والمخ الذي يقوم من الاعياء فلا يرح
(لده كنعه ضربه يده) قال الأزهري والمعروف (لطحه) وكان الطاء والدال تعاقبا في هذا الحرف ((التلخ تحلب فيك) أى
فك (من أكل رمانة أو اجاصة) تشبه ذلك (لطحه كنعه ضربه بيطن كفه) كلطحه (أو) لطحه اذا ضربه (ضرب بالين على الظهر)
بيطن الكف كذا في الصحاح قال (و) يقال لطخ (به) اذا (ضرب به الأرض) وقيل لطحه ضربه يده مشدودة ضربه يده في
التهديب اللطخ كالضرب باليد يقال منه لطخت الرجل بالأرض قال وهو الضرب ليس بالشديد بيطن الكف ونحوه ومنه حديث
ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ياطح انفاذ أغيلة بني عبيد المطلب ليلة المزدلفة ويقول أبني لا ترموا جرة العقبة حتى
تطلع الشمس (والأطح كاللطح اذا حلف وملت ولم يبق له أثر) ومثله في التهذيب والمحكم ((لغحه بالسيف كنعه ضربه) به لغة ضربه
خفيفه (و) في الصحاح لغمت (النار بجرها) وكذا السهم (أحرقه) وفي التنزيل تلغح وجوههم النار وقال الأزهري لغمت النار
اذا أصابت أعلى جسده فأحرقته وفي العباب والمحكم لغمت النار تلغمه (لغما) بفتح فسكون (ولغما) بحركة أصابت وجهه إلا أن
النفخ أعظم تأثيرا منه وكذلك لغمت وجهه وقال الزجاج في ذلك تلغح وتلغح معنى واحد إلا أن النفخ أعظم تأثيرا منه قال أبو منصور
ومما يؤيد قوله قوله تعالى ولئن لم يستهم نفخة من عذاب ربك وفي حديث الكسوف تأخرت محافة أن يصيبني من لغتها الفخ السار
سرها ووجهها والسهم تلغح الإنسان ولغمته السهم لغما قابلت وجهه وأصابه لغم من حرور وسعوم والنفع لكل بارد وأشد

٤ قوله والنفع الخ عبارة
اللسان ابن الاعراب اللغ
لكل حارو النفع الخ
(لغ)

أبو العالية ما أنت يا بغداد الا سلخ * اذا هب مطرا أو نفخ * وان جفت قتراب رح *
برح خالص دقيق (و) اللغاح (كرمان بنت) يطيني أصفر (م يشبه البازيخا) طيب الرائحة قال ابن دريد لا أدري ما سمته وفي
الصحاح اللغاح هذا الذي يشبه بالبازيخا اذا اصفر (و) اللغاح (غرة البيروخ) بتقديم اشاء الغنية على الموحدة لا على
ما زعمه شيئا فانه تعبير في نسخته وقد تهمت الاشارة بذلك في روحه وتقدم أيضا تحقيق معناه فراجع ان شئت (لغت الناقة

كسعم) تلقيح (لقما) بفتح فسكون (ولقما محر كة ولقما) بالفتح اذا حملت فاذا استبان حملها قيل استبان لقماها وقال ابن الاعرابي
فرحت تفرح فروعها ولقمت تلقيح لقماها ولقما (قبلت اللقاح) بالكسر والفتح معا كما ضبط في سمعنا بالوجهين وروى عن ابن عباس
انه سئل عن رجل كانت له امرأتان ارضعت احدهما غلاما واخرى جارية هل يتزوج الغلام الجارية قال لا اللقاح واحد
قال الليث اريد ان ماء الفحل الذي حملنا منه واحد فالذي ارضعت كل واحد منهما من ماءها كان أسده ماء الفحل فصار
المرضعان ولدين لزوجهما لانه كان ألقتهم قال الازهرى ويحتمل أن يكون اللقاح في حديث ابن عباس معناه اللقاح يقال ألقي
الفحل الناقة لقماها لقاها لقاها مصدر حقيق واللقاح اسم لما يقوم مقام المصدر كقولك أعطى عطاء وعطاء وأصلح صلاحا
واصلاحا وأنت نباتا وانباتا (فهى) ناقة (لاقيح) وفارح يوم تحمل فاذا استبان حملها فهي خلفه قاله ابن الاعرابي (من) ابل (لواقح)
ولقيح كقبر (ولقوح) كصبور (من) ابل (لحم) بضمين (و) اللقاح (كصاحب ما تلقيح به الفخلة وطبع الفصال) بضم فقتشديد وهو
مجاز (والحمى) اللقاح والقيام للقاء ومنه سميت بنوحينة باللقاح واباهم عن سعد بن ناشب

بنس الخلافة بعدنا * أولاد يشكروا للقاح

وقد تقدم في برج فراجع (الذين لا يدنون لله أولاد) ولم يملكوا (أولاد يصيبهم في الجاهلية سباء) أنشد ابن الاعرابي

لعمري أبل والانباء نقي * لنم الحمى في الجلى رباح

أوادين الماولك فهم لقاح * اذا هيموا الى سرب أشاحوا

وقال نعلب الحمى اللقاح مشتق من لقاح الناقة لان الناقة اذا لقحت لم تطاوع الفحل وليس بقوى (و) في الصحاح اللقاح (ككتاب
الابل) بأعيانها (واللقوح كصبور واحدتها) هي (الناقة الخلوب) مثل قلوص وقلاص (أو) الناقة (التي تبنت لقوح) أول نتائجها
(الى شهرين أو) الى (ثلاثة ثم) يقع عنها اسم اللقوح فيقال (هي لبون) وصبارة الصحاح ثم هي لبون بعد ذلك (و) من المجاز اللقاح
(المفوس) وهي (جمع لقمة بالكسر) قال الازهرى قال شمر وتقول العرب ان لي لقمة تخبرني عن لقاح الناس يقول نفسي تخبرني
فتصدقني عن نفوس الناس ان أحببت لهم خيرا أحبوا الى خيرا وان أحببت لهم شرا أحبوا الى شرا ومثله في الأساس وقال يزيد بن
كثوة المعنى أنى أعرف إلى ما يصير اليه لقاح الناس مما أرى من لقحتي يقال عندنا كيد للبصير بحاص أمور الناس وعوامها
(و) اللقاح اسم (ماء الفحل) من الابل أو الخيل هذا هو الأصل ثم استعير في النساء فيقال لقحت اذا حملت قال ذلك شمر وغيره
من أهل العربية (واللقحة) بالكسر الناقة من حين يسهن سنام ولدها لا يزال ذلك اسمها حتى قضى لها سبعة أشهر ويفصل ولدها
وذلك عند طالع سهيل وقيل اللقحة هي (اللقوح) أى الخلوب الغزيرة اللبن (ويفتح) ولا يوصف به ولكن يقال لقحة فلان قال
الازهرى فاذا جعلته نعاقلت ناقة لقوح قال ولا يقال ناقة لقحة الا أنك تقول هذه لقحة فلان (ج لحم) بكسر ففتح
(ولقاح) بالكسر الأول هو القياس وأما الثاني فقال سيويه كسر وافتحة على فعال كما كسر وافتحة عليه حتى قالوا جفيرة وجفارة
قال وقالوا للقاح أسودان جعلوا هاء مرة قولهم ابلان ألا ترى أنهم يقولون لقاحه واحدة كما يقولون قطعة واحدة قال وهو
في الابل أقوى لانه لا يكسر عليه شئ وقال ابن شميل يقال لقحة ولقيح ولقوح ولقائح واللقاح ذوات الابلان من النوق واحدها
لقوح ولقحة قال عدى بن زيد

قوله الى ما كذا في اللسان
الظاهر اسقاط الى

من يكس ذالقيح وانجيات * فلقاحى مائدوق الشعيرا

بل حواب في ظلال فسيل * ملئت أجوافهن عصيرا

(و) اللقحة واللقحة (العقاب) الطائر المعروف (و) اللقحة واللقحة (الغراب) واللقحة في قول الشاعر

ولقد تقبل صاحبي من لقحة * لبننا يحمل ولجها لا يطعم

عنى بها (المرأة المرضعة) وجهها لقحة تصح له الا حجة وتقبل شرب القليل وهو شرب نصف النهار (واللقح محر كة الحبل) يقال
امرأة سريعة اللقيح وقد يستعمل ذلك في كل شئ فاما أن يكون أصلا واما أن يكون مستعارا (و) اللقيح أيضا (اسم ما أخذ من
الفحل) وفي بعض الامتهات الفحال (ليدس في الآخر) واللقاح والتلقيح أن يدع الكافور وهو ماء طلع الفحل ليلتين أو ثلاثا
بعد انقلاعه ثم يأخذ شمر او من الفحال قال الازهرى وأبو دة ماعتق وكان من عام أول فيلدسون ذلك الشمر او في جوف الطلعة
وذلك بقدر قال ولا يفعل ذلك الا رجل عالم بما يفعل منه لانه ان كان جاهلا فأكثر منه أحرق الكافور فأفسده وان أقل منه صار
الكافور كثير الصبصبا يعنى بالصيصا ما لا قوى له وان لم يفعل ذلك بالفخلة لم ينتفع بطلعها ذلك العام (و) في الصحاح (الملاقح الفحول
جمع ملقيح) بكسر القاف (و) الملاقح أيضا (الاناث التى في بطونها أولادها جمع ملقحة بفتح القاف) قديقال (الملاقح الامهات
(و) نهى عن أولاد الملاقح وأولاد المضامين في المباحة لانهم كانوا يبايعون أولاد النساء في بطون الامهات وأصلاب الآباء
والملاقح في بطون الامهات والمضامين في أصلاب الآباء وقال أبو عبيد الملاقح (ما في بطونها) أى الامهات (من الاجنسة
أو) الملاقح (ما في ظهور الجبال الفحول) روى عن سعيد بن المسيب انه قال لاربا في الحيوان وانما نهى عن الحيوان من

٢ قوله قال أبو سعيد الذي
في اللسان قال سعيد

ثلاث عن المضامين والملاقيع وحبل الحسنة قال أبو سعيد في الملاقيع ما في ظهور الجبال والمضامين ما في بطون الاناث قال المزني وأنا حافظ أن الشافعي يقول المضامين ما في ظهور الجبال والملاقيع ما في بطون الاناث قال المزني وأعلنت بقوله عبد الملك ابن هشام فأشدني شاهد له من شعر العرب

ان المضامين التي في الصلب * ما الفصول في الظهور الحذب * ليس بمن عنك جهد الزب

وأشد في الملاقيع

منبئ ملاقيع في البطن * تنج ما تلقي بعد أزم
قال الأزهري وهذا هو الصواب (ج ملقوكة) قال ابن الأعرابي إذا كانت في بطن الداقة حمل فهي مضامين وضامن وهي مضامين وضامن والذي في بطنها ملقوح وملقوكة ومعنى الملقوح المحمول والملاقيع الحامل وقال أبو عبيد واحدة الملاقيع ملقوكة من قولهم لقيمت كالحجوم من حم والحجون من جن وأشد الأصهي

وعدة العام وعام قابل * ملقوكة في بطن ناب حائل

٣ قوله فيما يظهر لي صاحبها
هكذا باللسان أيضا ولعله
فيما يظهر لصاحبها

قول هي ملقوكة فيما يظهر لي صاحبها واعلم أنها حائل قال فالملقوح هي الإجنة التي في بطونها أو المضامين في أصلاب الفحول وكأني أرى الجنيين في بطن الناقة ويبيعون ما يصرّب الفضل في عامه أو في أعوام كذا في لسان العرب (وتلقت الناقة) إذا شالت بذنها (أرت أنها لاقيح) ثلاثون منها الفحل (ولم تكن) كذلك (و) ناقيح (زيد يجني على مالم أذنبه) من المجاز تلقت (بداه) إذا (أشار بهما في التكلم) تشبيها بالناقة إذا شالت بذنها وأشد

تلقيح أيديهم كأن زبيهم * زيب الفحول الصيد وهي تلح

أي أنهم يشيرون بأيديهم إذا خطبوا أو الزيب شبه الزبي يظهر في صمغ الخطيب إذا زب شداه (والقاح النخلة وتلقيحها لقحها) وهو دس شعر أخ الفحل في وعاء الطلع وقد تقدم وهو مجاز فان أصل القاح اللابل يقال لقحوا فحلهم وألقوها وجاء ناز من القاح أي التلقيح وقد لقيمت الفحل تلقيا (و) من المجاز أيضا (ألقيمت الرياح الشجر) والسحاب ونحو ذلك في كل شيء يحمل (فهي لواقيع) وهي الرياح التي تحمل الندى ثم تجده في السحاب فإذا اجتمع في السحاب صار مطرا (و) قيل انما هي (ملاقيع) فأما قولهم لواقيع فلي حذف الزائد قال الله تعالى وأرسلنا الرياح لواقيع قال ابن جني قياسه ملاقيع لأن الريح تلقي السحاب وقد يجوز أن يكون على لقيمت فهي لاقيع فإذا لقيمت فزكت ألقيمت السحاب فيكون هذا إما كتنى فيه بالسبب عن المسبب قاله ابن سيده وقال الأزهري قرأها حمزة لواقيع فهو بين ولكن يقال انما الريح ملقحة تلقي الشجر فكيف قيل لواقيع في ذلك معنيان أحدهما أن تجعل الريح هي التي تلقي بمرورها على التراب والماء فيكون فيها القاح فيقال ريح لاقيع كما يقال لاقعة لاقع وبشهاد على ذلك أنه وصف ريح العذاب بالعقيم فجعلها عقيما لأن لم تلقي والوجه الآخر وصفها بالاقيع وإن كانت تلقي كما قيل ليل نائم والنوم فيه وسر كاتم وكما قيل المبرور والمحترم فجعله مبرورا ولم يقل مبررا فجاء مفعول لمفعول كاجاز فاعل لمفعول وقال أبو الهيثم ريح لاقيع أي ذات قاح كما يقال درهم وازن أي ذو وزن ورجل راحح وسائق وابل ولا يقال راحح ولا ساق ولا نبل واذ وسيف وذو نبل وذو ربح قال الأزهري ومعنى قوله وأرسلنا الرياح لواقيع أي حوامل جعل الريح لاقعا لأنها تحمل الماء والسحاب وتقلبه وتصرفه ثم تستدرة فالرياح لواقيع أي حوامل على هذا المعنى ومنه قول أبي وجزة

حتى سلكن الشوى منهن في مسك * من نسل جؤابة الأفاق مهداج

سلكن بمعنى الاقن أدخلن شواهن أي قوائهن في مسك أي فيما صار كالسك لا يدها ثم جعل ذلك الماء من نسل ريح فجوب السداد فجعل الماء للريح كالولد لأنها حلتها وما يحقق ذلك قوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته حتى إذا أقلت سحابا ثقالا أي حملت فعل هذا المعنى لا يحتاج إلى أن يكون لاقيع بمعنى ذي لقيح ولكنها تحمل السحاب في الماء قال الجوهري رياح لواقيع ولا يقال ملاقيح وهو من النوادر وقد قيل الأصل فيه ملقحة ولكن لا تلقي الا وهي في نفسها لاقيع كأن الرياح لقيمت بحير فاذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه قال ابن سيده وريح لاقيع على النسب تلقي الشجر عنها كما قالوا في ضده عقيم (وحرب لاقيع على المثل) بالانتى الحامل وقال الأعشى

إذا شهرت بالناس شهباء لاقيع * عوان شديد همزها وأظلت

يقال همزة بناب أي عضته (و) من المجاز يقال للنخلة الواحدة لقيمت بالتخصيف (واستلقت النخلة) أي (آن لها أن تلقيح) (و) في الأساس ومن المجاز (رجل ملقيح) كعظم أي (مجزب) منقح مذهب (وشقيح لقيح اتباع) وقد تقدم * وما يستدرك عليه نعم المنة اللقيحة وهي الناقة القريبة العهد بالساج واللقح انبات الارضين المجدبة قال بصف صاحبها

لقح الجفاف له لسابع سبعة * فشرين بعد مخلوقونا

يقول قبلت الارضون ماء السحاب كما قبل الناقة ماء الفحل وهو مجاز وأسرت الناقة لتعاقبا ولقحا وأخفت لتعاقبا ولقحا قال غيلان

أسرت لقحا بعدما كان راضها * فراس وفيها عزة ومياسر

(المستدرك)

أشرت أي كتبت ولم نشره وذلك أن الناقه أذا لقيت شالت بذنبها وزمت بأنفها واستكبرت فبات لقيتها وهذه لم تفعل من هذا شيئا
ومياسرين والمعنى أنها تضعف مرة وتدل أخرى قال

طوت لقيما مثل السرار فبشرت * بأصم ريان العشية مسبل

مثل السرار أي مثل المهلال في السرار وقيل اذا تجت بعض الابل ولم ينتج بعض فوضع بعضها ولم يصع بعضها فهي صشار فاذا تجت كلها وضعت فهي لقاح وأدروا القصة المسلمين في حديث عمر المراد بها التي والخراج الذي منه عطاؤهم وما فرض لهم وادراوه بجبايته وتخلبه مع العدل في أهل التي وهو مجاز والواقع السباط قال لص يحاطب لصا

ويحلت يا علقمة بن ماعز * هل لك في الواقع الجواز

وهو مجاز وفي حديث رقية العين أعوذ بك من شر كل ملتح ومخلب الملح الذي يولد له والمخلب الذي لا يولد له من ألح الفصل الناقه اذا أولدها وقال الأزهرى في ترجمة صهر قال الشاعر

أحبة وادغرة صهرية * أحب اليكم أم ثلاث لواقع

قال أراد بالواقع العقارب ومن المجاز جرب الأمور فليقت عقله والنظر في عواقب الأمور تلقي العقول وألح ينهم شر اسداه وتسبب له ويقال اتق الله ولا تلح سلعتك بالآيات (لكمه كمنه) يلكمه لكذا (وكره أو) لكذا اذا (ضربه) بيده (شبهابه) أي بالوكر قال الأزهرى

يلهزه طورا وطورا بلكم * حتى تراه ما لا يرف

(اللمح اليه كمنه) يلح لها (اختلاس النظر كاللمح) أي أنصر بنظر خفيف وقال بعضهم لمح نظروا لمحاه هو الأول أصح وفي النهاية اللص سرعة انصار الشيء كالم بالهمز واللمحة النظرة بالفتح وقيل لا يكون اللص إلا من بعيد (و) (لمح) البرق والتجملعا يلحسان (لحاو لحانا) محركة في الثاني (وتلحا) بالفتح تفعال من لمح البصر ولمحه ببصره (وهو) أي البرق (لا مح ولوح) كصبور (ولماح) كككان قال * في عارض كضى الصبح لماح * (وألمحه جعله) من (يلح) وفي الصحاح لمح وألمحه والتلمحه اذا أبصره بنظر خفيف والاعم لللمحة (و) في التهذيب ألحمت (المرأة من وجهها) الماح اذا (أمكنك من أن يلح) تفعل ذلك المستأنه ترى (بضم حرف المصارعة أي تظهر محاسنها) من تصدى لها (ثم تحفيها) قال ذوالرمة

وألمحن لها من خدود أسيلة * رواء خلا مان تشف المعاطس

(و) من المجاز (الأرنبك لها بصرا) أي (أمر أو اضحاو الملاح المشابه) قال الجوهرى تقول رأيت لمحة البرق وفي فلاق لمحة من أبيه ثم قال وفيه ملاح من أبيه أي مشابه (و) ملاح الإنسان (مأبد من محاسن الوجه ومساويه) وقيل هو ما يلح منه (جمع لمحة) بالفتح (نادر) على غير قياس ولم يقولوا لمحة قال ابن سيده قال ابن جني استغنوا للمحة عن واحد ملاح (و) في التهذيب الملاح (كرمان الصقور الذكبة) قاله ابن الأعرابي (والألمح) من الرجال (من يلح كثيرا والتبع بصره) بالبناء للمفعول (ذهب به) * وبما يستدرك عليه من المجاز أيضا ملاح يقق كذا في الأساس * واستدرك شيئا لا يحيط به وهو المحجب بنفسه الناطر في عطفه (الألوح كل صفيحة عريضة خشبا أو عظما) ومثله في الحكم والتهذيب (ج ألواح والأويج ج) أي جمع الجمع قال سيبويه لم يكسر هذا الصرب على أفعل كراهية الضم على الواو (و) الألوح (الكشف اذا كتب عليها) كذا في التهذيب (و) الألوح (الهواء) بين السماء والأرض (و) بالضم أعلى ولم يحل الفتح فيه إلا اللباني قال الشاعر

لطائر نزل بنا يحوت * ينصب في ألوح فباقيوت

ويقال لا أفعل ذلك ولو زوت في ألوح أي ولو زوت في السكك والسكك بالضم هو الهواء الذي يلاقى أعنان السماء (و) الألوح (النظرة كاللمحة) ولأحه ببصره لوحه رآه ثم خفي عنه (و) الألوح أخف (العطش) وعنه بعضهم جنس العطش وقال اللباني الألوح سرعة العطش (كاللوح واللوح واللوح بضمهم) الأخيرة عن اللباني (واللوحان محركة والالتياح) وقد لاحت يلوح واللتاح (و) الألوح (التجميد) بدأ وأضاء وتلا لا كلاح (و) الألوح (الرق أو مض) فهو ملوح وقيل ألوح أضاء ما حوله قال أبو ذؤيب

رأيت وأهلى بوادي الرجيشع من نخو قبيلة برقا ملحا

(كللاح) يلوح لوحا ولو حانا (و) قال المتلس

وقد ألوح (سبل) بعدما همعوا * كأنه ضرم بالكف مقبوس

قال ابن السكيت يقال للاح السهيل ادا بدا أو ألوح اذا (تلا لا) من المجاز ألوح (الرجل) من الشيء يلح اللاحه كاشاح (خاف) وأشفق (وحادر) وفي بعض الأصول حذر ثلاثيا وفي حديث العيرة أتخلف عند منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فألاح من المين أي أشفق وخاف (و) من المجاز ألوح (سيفه لمع به) وسرعة (كقوح) تلويحا (و) ألوح (فلانا أهلكه) يلح به اللاحه (و) الملاح الطويل والضاغر * وكذلك الاثني امرأة ملواح ودابة ملواح اذا كان سريع الضفر (و) الملواح (المرأة السريعة الهزال) وجهه ملاويج قال ابن مقبل

(تَلَحَّ)

(لَمَحَ)

(المستدرك)

(لَاحَ)

قوله أعنان كذا بصيغة

الجمع في اللسان أيضا

قوله السهيل كذا باللسان
أيضا مقسروا بال ليمح
الصفة

بيض ملاويج يوم الصيف لا صبر * على الهوان ولا سود ولا نكح

(و) الملواح (العظيم الألواح) والألواح من الجسد كل عظم فيه عرض قال * يقعن اربازل ملواح * ويصير ملواح ورجل ملواح وقال شعروا أو الهيم الملواح هو الجسد الألواح العظيمة وقيل ألواح ذراعاه وساقاه وعصاه (و) الملواح (سيمع عمرو بن أبي سلمة) وهو مجاز تشبيه بالعطشان (و) الملواح (البومة) تحيط عيهاو (تشد) في (رجلها) صوفة سوداء ويجعل له مائة ويريئ الصائد في القتر (ليصاد بها البازي) وذلك أن يطيرها ساعة بعد ساعة فإذا رأى الصقرا أو البازي سقط عليه فأخذ الصائد البومة وما يليها تسمى ملواحا (و) الملواح من الدواب (السريع العطش) قاله أبو عبيد (كالملاح) مثل منبر (والملياح) الأخيرة عن ابن الأعرابي فأما ملواح فعلى القياس وأما ملياح فنادر قال ابن سيده وكان هذه الواو انما قلبت ياء لقرب الكسرة كأنهم توهموا الكسرة في لام ملواح حتى كأنه ملواح فاقبلت الواو ياء لذلك (و) (أبى لوسى) (أبى عطشى) ولاحه العطش أو السفر) والبرد والسقم والحزن بالوحه لوحا (غيره) وأضمره وأنشد ولم يلها من على ايم * ولا أخ ولا أب فتسهم (كقوحه) تلوح بها وقالوا تلويح هو تغيير لون الجلد من ملاقة حر النار أو الشمس وقدر ملح معبر بالنار وكذلك نصل ملح ولوحه الشمس غيرته وسفقت وجهه وقال الزجاج لواح للشرأى تحرق الجلد حتى تودعه يقال لاحه ولوحه (و) ألواح السلاح ما يلوح منه كالسيف ونحوه مثل السنن قال ابن سيده والألواح ما لاح من السلاح وأكثر ما يعنى بذلك السيوف ليأشها قال عمرو بن أحرار الباهلي

تسمى كألواح السلاح وتضئ على كالمهاة صبيحة القطر

قال ابن بري وقيل في ألواح السلاح أنها أجفان السيوف لأن غلافها من خشب راد بذلك ضوءها يقول تسمى ضامرة لا يضرها ضمرها وتسمى كأنها مهاة صبيحة القطر وذلك أحسن لها وأسرع لعدوها (والمملوح كعظم) المغير بالنار أو الشمس أو السفر واهم (سيف ثابت بن قيس) الأنصاري (واسم) والدفء لانه ذكر في شرح الشفاء وجد قيات بن أشيم الكلابي (ولطنه أبصرته) ولطت إلى كذا ألواح إذا نظرت إلى نار بعيدة قال الأعشى

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة * إلى ضوءه بارقي بفاع تحرق

أي نظرت قال شيخنا وأنشدوا وأصفر من ضرب دار الملوخ * تلوح على وجهه جعفر

قال ابن بري هو من لاح إذا رأى وأصفر أي تبصر وترى على وجه الدمار جعفر أي حر سوما فيه وهو ظاهر لا غبار عليه قال وروى بلوح بالتحية وهو يحتاج إلى تأويل وتقدير فعل بأصب جعفر نحو أقصدوا جعفر أو شفه وقد استوفاه الجلال السبوتي في وأخر الأشياء والنظار التعوية (واستلاح) الرجل إذا تبصر في الأمر (و) قولهم (لوح الصبي) معناه (قته) بالضم أمر من قاب يقوت (ما يحسكه) وفي نسخة بما يحسكه (والملتاح) بالضم (المتعب) من الشمس أو من السفر أو غير ذلك (والبياح كصاحب وكتاب الصبح) لبياضه ولقيته بياح إذا لقته عند العصر والشمس بيضاء (و) البياح والبياح (الثور والوحشي) لبياضه (و) البياح (سبيح الحزرة) بن عبد المطلب (رضي الله تعالى عنه) ومنه قوله

فقد اتق عثمان يوم الحزرة من أحد * وقع البياح فأودى وهو مذموم

قال ابن الأثير هو من لاح بلوح لياحا إذا بدا أو ظهر (و) البياح (الايض من كل شيء) من الجار يقال (أبيض لياح) بالوجهين ويقف ويلق (أصم) وذلك إذا بولغ في وصفه بالبياض وفي نسخة الملاح بالميم بدل لياح بالتحية وهو صحيح في بابه وقد تقدم استدراكه وأما هنا فليس إلا بالتحية قال الفراء أعاصارت الواو في لياح ياء لا تكسر ما قبلها وأنشد

أقرب البطن خفاق حشاء ٣ * يضي الليل كالقمر البياح

قال ابن ربي البيت لما لك بن خالد الخنثي مدح زهير بن الأعراب البياح الأبيض المتلألئ وقال الفارسي وأما البياح يعني كصاحب فشاذا انقلبته واوه ياء لغير علة الا طلب الخفة (ولوحه) بالنار تلويحها (أحماه) قال جبران العود واهمه عامر بن الحرث عقاب عقنبة كائن وتليفها * وخرطومها الأعلى بنار ملوح

(و) لاح الشيب يلوح في رأسه بدا ولوح (الشيب فلانا) غيره وذلك إذا (بيضه) قال * من بعد ما لوح القتير * وقال الأعشى قلن لاح في الذؤابة شيب * يابكر وأبكرتني العواي

* وبما يستدرك عليه اللوح المحفوظ وهو في الآية مستودع مشيات الله تعالى وأما هو على المثلى وفي قوله تعالى وكنا له في الألواح قال الزجاج قيل كانا لوحين ويجوز في اللغة أن يقال للوحين الألواح ولوح الكتاب ما لمس منها عذمة قطع غيرها من أعلاها قال ابن الأثير وفي أسماء دوابه صلى الله عليه وسلم أن اسم فرسه ملاوح وهو الصامر الذي لا يمين والسريع العطش والعظيم الألواح ومن المجاز لاح لي أمرك وتلوح بان روضك كذا في الأساس وقال أبو عبيد لاح الرجل والاح فهو لا يخ ومليح ادا رر وطهر ولوائح الشيء ما يبدو منه وتظهر علامته عليه وأنشد يعقوب في المملوح قول - فاف من بدية

٢ قوله الحرف في اللسان الجرح
بالجيم

٣ وفي اللسان خفاق
الحشاي

(المستدرك)
٤ قوله كذا في الأساس الذي
في الأساس لاح لي أمرك
فقط وأما قوله وتلوح فهو
في الأساس

فاما ترى رأسي تغير لونه * ولاحت اواحي الشيب في كل مفرق

قال أراد لوانح وفي الاساس تطورت الى لوانحه وألوانحه الى طواهره ومن المجاز ألواح به ولوحه بالخير من اللباني أخذ طرفه بيده من مكان بعيد ثم أداره ولمع به ليريه من يحب أن يراه وكل من لمع بشئ وأظهره فقد لاح به ولوح وألاح وهما أقل ولوحه بالسيف والوسط والعصا علاه بها فضر به وفي الاساس من المجاز لوحه بعضا أو نعل علونه ولوح للكلب برغيض فتبعه وألاح يهني ذهب به وقتله قولاً فلاح منه أي ما سقى وألاح على الشئ اعتمد وفي الاساس ومن المجاز لم يبق منه الا الألواح وهي العظام العراض للمهزول

(متع)

فصل الميم مع الحاء المهمل (مع الماء كنع) يتعنه متعا (زعه) وفي اللسان المتع زعل رشاء الدولو تعديد وتأخذ على رأس البئر متع الدولو يعصها متعها ومتع بها وقيل المتع كالزعر غير أن المتع بالقامة وهي البكرة وفي الصحاح المتع المستنق وكذلك المتوح ومتع الدولو متعا إذا جذبها مستقبلاً لها وماحها يعصها إذا ملأها من أسفل البئر وتقول العرب هو أصغر من المتع باست المتع يعني أن المتع فوق المتع فالمتع يرى المتع ويرى استه قال شيخنا وعندهم من الضوابط الأعلى للأعلى والأسفل للأسفل (و) متعه متعا إذا (صرعه وقطعه) قال أبو سعيد متع الشئ وقطعه إذا (قطعه) من أصله (و) من المجاز متعه عشرين سوطاً عن ابن الاعراب (ضره) (و) متع (بها حتى) (و) متع (بسلطه) ومتع به (و) متع (الجراد رز) أي ثبت أذناه (في الأرض ليبيض كثر) تنجها (و) متع (و) مثله بن وأبن وبين وقلزوا قلزوا قلز وفي التهذيب متع الجراد بالخاء مثل متع (و) من المجاز متع (النهار) إذا (ارتفع) وامتد لفته في متع (و) من المجاز (بتر متوح) كصبور متع منها أي (يتم منها باليد على البكرة) زعا وقيل قريبة المنزع كأنها متع بنفسها كافي الاساس والجمع متع (وعقبه متوح) أي (بعيده) وبيننا فرسخ متع أي مذكور فرسخ متع ومتع ممتد وفي التهذيب ممداد (وليل متع ككأن طويل) وسئل ابن عباس عن السفر الذي تقصر فيه الصلاة فقال لا تقصر الا في يوم متع الى الليل أراد لا تقصر الصلاة الا في مسيرة يوم يتد فيه السير الى المساء بلا وتيرة ولا رول قال الاصمعي يقال متع النهار ومتع الليل إذا طال أو يوم متع طويل تام يقال ذلك لهار الصيف وليل الشتاء ومتع النهار إذا طال وامتد وكذلك أمتع وكذلك الليل (و) من المجاز (قرس متع) طويل (ممداد) أي في السير كذا في الاساس (و) روى أبو زاب عن بعض العرب انتعت الشئ (و) امتعته انتزعته (معنى واحد كذا في التهذيب في ترجمة تع) (و) من المجاز (الابل تنقع في سربها) أي (تتروح بأيديها) وفي بعض النسخ تراوح وزاد في الاساس كترأوح يدي جاذب الرشاء قال ذوالرمة * لا يدي المهاري خلفها متع * وما يستدرك عليه رجل متع ورجل متع وبغير متع ورجل متع ومنه قول ذوالرمة * ذمام الركايا أنكرتها الموانع * ومتع الحسن قاربها واخلأ أعلى وفي حديث أبي فلم أرا رجلاً متع أعناقها الى شئ متوحها اليه أي مدت أعناقها نحو وقوله متوحها مصدر غير جار على فعله أو يكون كالشكور والكفور وفي الاساس من المجاز وبس ما متعت به أمه أي قدفت به (معجم كنع) وفرح كافي اللسان مجعاً ومجعا الأخيرة محركة (تكبر) واقصر (كجمع) وتجمع (وهو مجاح) مجاح بما لا يملك عناية (و) مجاح (ككتاب فرس مالك بن عوف النضري) واسم موضع ذكره السهيلي في حديث الهجرة قاله شيخنا (و) اسم فرس (أبي جهل بن هشام) الخزومي (ومجحت بذكره بالكسر مجحت) أي بذخت ومجحت الدولو بعتبه في البئر تخفضها وهو مستدرك عليه من اللسان (المج التوب) الخلق (الباني) كالملاح (وقدح معجم) كشيشد (و) معجم (معجم) كقفر يقر لغنان مجعتان خلا والشجنا فانه ادعى في الثانية الشذوذ (محاومجحا) محركة (ومجوحا) بالضم وأمع معجم إذا خلق وكذلك الدار إذا عفت وأشد

(المستدرك)

(معجم)

(معجم)

قوله يا قتل كذا في النسخ وهو من قيسلة والذي في اللسان والاساس يا قتل من قيسلة فليحرو

أيا قتل قد خلق الجديد * وحبل ما مع وما يبد

وهذه قد ذكرها الزمخشري في الاساس وابن منظور في اللسان (والمع بالضم خالص كل شئ) (و) المع (صفرة البيض كالخمة) قال ابن سيده وانما يريدون فص البيضة لان المع جوهر والصفرة عرض ولا يعبر بالعرض عن الجوهر اللهم الا أن تكون العرب قد سميت مع البيضة صفرة قال وهذا ما لا أعرفه وان كانت العامة قد أولعت بذلك أنشد الأرهري لعبد الله بن الزعري

كانت قريش بيضة تنقلقت * فالمع خالصها لعبد مناف

(أوما في البيض كله) من أصفر وأبيض قاله ابن شميل قال ومنهم من قال ألحمة الصفراء والعرقى البيضاء الذي يؤكل وقال أبو عمرو يقال لبياض البيض الذي يؤكل ألح واصلفرته الملاح وسيأتي (و) الملاح (كعرا ب الجوع) (و) الملاح (ككأن الكذاب ومن يرضيك بقوله ولا فعل) وفي التهذيب يرضي الناس بكلامه ولا فعل (له) وهو الكذب وقيل هو الكذاب الذي لا يصدق أثره يكذب من أين جاء قال ابن دريد أحسبهم رروا هذه الكلمة عن أبي الخطاب الاخفش ويقال مع الكذاب مع مجاح (و) الملاح (كسحاب) من (الأرض القليلة الخض) يقال أرض مجاح (والمج مجاح) والملاح (الخفيف التزق) ككتف وفي نسخة التذلل (و) قيل هو (الضيق الخليل والاعم السنين) كالأح (و) في التهذيب (معجم فلا نا) إذا (أخلص مودته وتجمع تعجم) (و) مجعت (المرأة ذنا وضعتها ومجاح) بالكسر معني (مجاح) قال اللسان وزعم الكسائي انه سمع رجلاً من بني عامر يقول إذا قبل لنا أبق عندكم شئ قلنا مجاح أي لم يبق شئ * وما يستدرك عليه مع الكتاب وأمع أي درس (مدحه كنعه) بمدحه (مدحا ومدحة) بالكسر هذا قول بعضهم

قوله التذلل وهي عبارة اللسان

(المستدرك) (مدح)

والصحيح أن المذح المصدر والمذحة الاسم والجمع مذح (أحسن الشاء عليه) وتقيضه الهجاء، وقال شيخنا قال أغنه الاشتقاق ووقفها
الغنة المذح معنى الوصف بالجيل يقال له الذم بمعنى عذما تروى بقوله الهجو ونقله السيد الجرجاني في حاشية الكشف (كذحه)
تدحيا (وأمذحه وتذحه) وفي المصباح مدحه مدحا كرفع أثبت عليه بما فيه من الصفات الجيلة خفيفة كانت أو اختيارية
ولهذا كان المذح أعم من المجد قال الخطيب التبريزي المذح من قولهم أمذحت الأرض إذا اتسعت فكان معنى مدحته وسعت
شكره وعن الخليل بالحاء للعائب وبالحاء المعاصر وقال السرقسطي يقال إن المسدة في صفة الحال والمهيئة لا غير نقله شيخنا
(والمذبح والمذحة) بالكسر (والامذوحة) بالضم (ما يمدح به) من الشعر (ج) مديح (مذائح) جمع الامذوحة (أما دبح) وإذا
كان جمع مديح فعلى غير قياس ونظيره حديث واحد وثلاثون قال أبو ذؤيب

لو أن مدحة نبي أشرت أحدا * أحيا أن تولد التميمي الأمادح

وهي رواية الأصمعي على الصواب كقوله ابن بري (و) رجل (مدح كمدح) أي (مدح جدا) وممدح كذلك (وتذح) الرجل إذا
(تكلف أن يمدح) وقطب نفسه وأنتى عليها (و) تذح الرجل (افقر وتشرع عباليس عنده) قدح (الأرض والخاصرة اتسعتا)
ثبي الضمير نظر إلى الأرض والخاصرة لا كما زعمه شيخنا أنه بناء اعتماد على أن كل شخص له خاصرة فإن فكاهة قصد الجنس فأما قدح
الأرض فعلى البدل من تذحت وانتدحت وتحدثت خواصر الماشية اتسعت شعاعا مثل تذحت في الصحاح قال الراعي يصف فرسا
فلما سقيناها العكيس تذحت * خواصرها وازداد رثعا وريدا

يروي بالذال والذال جميعا قال ابن بري الشعر للراعي يصف فرسا (و) طرقت وطلبت منه القرى وليس يصف فرسا (كامتدحت
وامتدحت) بتشديد الميم (كاذكرت ووهم الجوهرى في قوله امتدحت) بتشديد الحاء (لغة في اندحت) نص عبارة الجوهرى امتدح
بطنه لغة في اندح وأقره عليه الصائغى وابن بري وغيرهما مع كثرة انتقادهما لكلامه وهما هما مع تحريف كلامه عن مواضعه
كما صرح به شيخنا * وبما استدرك عليه رجل مادح من قوم مذح والمادح ضد المقامح وأغدحت اتسعت ومادحه وتمازحوا ويقال
التمازح التمازح والعرب تتمدح بالصغار (المذح محركة عسل جلتا والمط) وهو الرمان البرى (و) المذح (اصطكاك الفضل) من
الماشي إذا مشى لجمته كذا في التاموس وفي اللسان المذح التواضع في الفضل من إقامته استصعبت أحدهما بالآخرى ومذح الرجل
يتمدح مذكاه إذا اصطكت نغذاه والتواضع تسعيا ومذحت نغذاه قال الشاعر

أنا لو صاحبنا مذحت * وفكك ٣ الخنوان فأنفشت

وقال الأصمعي إذا اصطكت أليتنا الرجل حتى يشعها قيل مشق مشقا وإذا اصطكت نغذاه قيل مذح مذح مذح ومذح رجل أمذح بين
المذح وقيل مذح للذي تصطلق نغذاه إذا مشى والمذح في شعر الأعشى * فسروه بالحكة في الانفاذ أو أكثر ما يعرض للبهن من الرجال
وكان عبد الله بن عمرو أمذح (أو) المذح (استراق ما بين الرفعين واللبتين) وقد مذحت الضأن مذحا عرفت أخذها (و) المذح
أيضا (تشق الخصبية لاحتمكا كما بشئ) وقيل المذح أن يحنل الشئ بالشئ فيشتق قال ابن سيده وأرى ذلك في الحيوان خاصة
(و) المذح المثنى (و) من ذلك قولهم (ما أمذح رجعه) أي ما أنقذ (وتذحه استصعب) (خاصرة ناه انتفخا ربا) قال الراعي

فلما سقيناها العكيس تذحت * خواصرها وازداد رثعا وريدا

والتذح التمدد يقال شرب حتى تذحت خاصرته أي انتفخت من الرى وقد سبق (مرح كفرح أشمرو بطر) والثلاثة ألفاظ مترادفة
ومنه قوله تعالى بما كنتم تفرحون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفرحون وفي المفردان المرح شدة الفرح والتوسع فيه (و) مرح
(احتمال) ومنه قوله تعالى ولا تشق في الأرض مرحا أي متجترحا (و) مرح مرحا (نشط) في الصحاح والمصباح المرح شدة الفرح
والنشاط حتى يجاوز قدره (و) مرح مرحا إذا تجترح (و) مرح مرحا إذا خف قاله ابن الأثير وأمره غيره (والاسم) مرح (ككتاب
وهو مرح) ككف (ومزيج كسكين من) قوم (مرحى ومرحى) كلاهما جمع مرح (ومرحين) جمع مرح ولا يكسر (وفرس
مرح ومرح) بكسرهما (ومروح) كصبور نشيط (و) قد (أمره الكلا) وناقحة ومرح ومرح كذلك قال
* تطوى الغلابجروح لهما زيم * وقال الأعشى يصف ناقه

مرحت حزة كقنطرة الرو * هي تقرى الهجير بالارقال

(و) المرحان محركة الفرح والخفة (و) قيل المرحان (الضعف) وقد مرحت العين مرحا شاعفت (و) المرحان (شدة سيلان العين
وفسادها) وهيجانها قال النابغة الجعدي

كان قذى بالعين قد مرحت به * وما حاجة الأخرى إلى المرحان

وقد (مرحت كفرحت) إذا أسبلت الدمع والمعنى أنه لما بكى ألت عينه فصارت كالماء قدبة ولما أدام البكاء قدبت الأخرى وهذا
كقول الأسيوطي بكت عيني الجنى فلما جرتها * عن الجهل بعد الحلم أسبلنا معا

وقال شهر المرح خروج الدمع إذا أكثر وقال عدى بن زيد

٣ قوله وعن الخليل الخ
سقط من عبارة المصباح
بعد قوله شكره ومدحته
مدحاه مثله وعن الخليل
الخ وبه تستقيم العبارة

(المستدرك)

(مذح)

٣ قوله فكأن في اللسان
حكك

٤ قوله في شعر الأعشى هو

فهم سود قصار سعيهم

كالخصى أشعل فيهن المذح

انظر اللسان فقيسه فإيه

البيان

(مرح)

مرح وبله سبع سيوب الماء صاعاً كأنه منحور

وعين مراح سريعة البكاء ومرحت عينه مرحاً ناقضت وهاجت (و) من المجاز (قوس مروح) كصبيور (مرح راؤها) تعجبا (لحسنها) إذا قلبها وقيل هي التي تخرج في إرسالها السهم تقول العرب طروح مروح فجعل الظبي أن يروح (أو) قوس مروح (كأن بها) مرحاً لحسن إرسالها السهم) كذا في الصحاح (و) من المجاز مرحت الأرض بالنبات مرحاً أخرجه و(المراح من الأرض السريعة النبات) حتى يصيبها المطر وقال الأصمعي المراح من الأرض التي حالت سنة فلم تخرج نباتها (و) من المجاز المراح (من العين الغزيرة الدمع ومرحى) مر ذكره (في ب ر ح) قال أبو عمرو بن العلاء إذا رمى الرجل فأصاب قيل مرحى له وهو تعجب من جوده ومبه وقال أمية بن أبي مائدة

يصيب القنيص وسد فاقبول مرحى وأبجى إذا ما بولى

وإذا أخطأ قيل له مرحى (و) مرحى (اسم ناقة عبد الله بن الزبير) كما مير (الشاعر) عن ابن الأعرابي وأنشد

مبال مرحى قد امت وهي ساكنة * بانت تشكى إلى الأبن والنفدا

(و) التمرح تنقية الطعام من العفا هكذا في سائر النسخ وفي بعض الامهات من النقباء (و) الهاون أى (المكانس) (و) التمرح (تذهين الجلد) قال

مرحت في رعب ذي أداوى منوطة * بلبانها مدبوغة لم تفرح

(و) من المجاز التمرح (ملء المزادة الجديدة ماءً بالذهب مرحها أى لتفسد عيونها) ولا يسيل منها شيء وفي التهذيب هو أن تؤخذ المزادة أول ما تحرق فقل ماء حتى تملأ خرونها وتنفخ والامم المرح وقد مرحت مرحاً وقال أبو حنيفة مزادة مرحه لا تنكس الماء وعن ابن الأعرابي التمرح تطيب القربة الجديدة بازخراً وشيح فإذا طيبت بطين فهو التشريب ومرحت القربة شربها (و) من المجاز التمرح (أن تصير إلى مرحى الحروب أخذت من لفظ المرحى لأن الاشتقاق) لأن التمرح مزيد فلا يكون مشتقاً من المجرد والاختراع وسع دائرة من الاشتقاق (ومرحياً محركة) زجر عن السير في يقال (لراعى) عند أصابته (كمرسى) وقد مر قريباً (و) مرحياً (ع) من المجاز (كرم ممرح كعظم ممرأ ومعرش) على دعائه (و) ممرح (كبير أطم بالمدنية لبني قيس قناع) كذا في معجم أبي عبيد البكري (و) مراح (ككتاب ثلاث شعاب ينظر بعضها إلى بعض) بجى سيلها من داه قال

تركا بالمراح وذى مصيم * أباحيان في نفر منافي

(و) المرحاة بالكسر الأتيار من الزبيب وغيره) وهو المحل الذي يحزن فيه ذلك * ومما يستدرك عليه التراحة من أبنية المبالغة من المرح وهو النشاط وقد جاء ذكره في حديث علي كذا في النهاية وعن ابن سيده المروح الجرعت بذلك لأنها تخرج في الأنا قال عبارة * من عقار عند المراح مروح * وقول أبي ذؤيب

مصفقة مصفاة عقار * شامية إذا جلبت مروح

أى لها مراح في الرأس وسورة مروح من بشرها مروح الزرع مروح من خارج سنبله ومرح مهر لينه وأزال مرحه وشماسه ومهر مروح مذل ومن المجاز مرحت عينه بقذاها رمت به ومرح السحاب أسبل المطر ولا تخرج بعرضك لا تعرضه ومن أمثالهم مرحى مراح كصبي صهام يراد به الداهية قال الشاعر

فأسمع صوته عمرأولى * وأيقن أنه مرحى مراح

قاله المبداني ونقله شيخنا (مرح كرم) مخرج (مرحاً من أحوالها من أحوالها) وقد ضبط بالكسر في أولهما أيضاً وضبط القوي ثانياً ككرامة (وهما) أى المزاح والمزاحة (اسم) المصدر (دعب) هكذا فسره وفي المحكم المزح نقيض الجلد ونقل شيخنا عن بعض أهل الغريب أنه المباسطة إلى العبر على جهة التلطف والاستعطاف دون أذية حتى يخرج الاستهزاء والسخرية وقد قال الأئمة الاكثار منه والخروج عن الحد محل بالمروءة والوقار والتمترع عنه بالمروءة والتقبض محل بالسنة والسيرة النبوية المأمور باتباعها والاقصد وخير الأمور أوسطها (وما زحمة مزاحه) ما بال كسر) استدركه بالضبط لازالة الإبهام بينه وبين ما قبله وإياك والمزاح ضبط بالكسر والضم (وتمازحاً) تذاعباً ورجل مزاح (والامزاح تعريض الكرم) حكاه أبو حنيفة (و) من المجاز (مزح العنب غزرها لون) وكذلك السنبل (و) مزح (الكرم أغمر أو الصواب بالجيم) وقد تقدم وأورده الزمخشري وغيره هنا (والمزح السنبل) * ومما يستدرك عليه المزح من الرجال الخارجون من طبع الأتلاء المتعجبون من طبع البغضاء قاله الأزهرى ومنية مزاح ككنا قرية

بمصر من الدقهلية نسب إليها أبو العزائم سلطان بن أحمد بن اسمعيل مقرئ الديار المصرية وعالمها حدثاً عنه شيوخ مشايخنا (المصح كالمع امرار) (اليد على الشيء السائل) (والمطلح لأذها به) بذلك كسمحت رأسك من الماء وجينك من الشمس (كالتسجج والتسجج) مسحه مسحه مسحه وتصح منه وبه وفي حديث فرس المراتب ان علفه وروثه مسحا عنه في ميزانه يريده مسح التراب عنه ونظيف جلده وفي لسان العرب وقوله تعالى واستعوا ربكم وأرجلكم إلى الكعبين فسره ثعلب فقال نزل القرآن بالمصح والسنة بالغسل وقال بعض أهل اللغة من خفف أرجلكم فهو على الجوارح وقال أبو بصير التصوي الخفض على الجوارح لا يجوز في كتاب الله

٢ قوله قد امت بنقل

حركة الهمزة للوزن

٣ قوله الغبا كذا في اللسان

ولعله العفا بالغين المعجمة

والقاء شئ كالزؤان أو

التبن فليمر

(المستدرك)

٤ ولفظ الحديث زعم ابن

الناطقة أى نلغة تراحة

(مخرج)

(المستدرك)

(مصح)

عز وجل وانما يجوز ذلك في ضرورة الشعر ولكن المسح على هذه القراءة كالغسل ومما يدل على انه غسل أن المسح على الرجل لو كان مسحاً كدح الرأس لم يجز تخديده الى الكعبين كما جاز القديس في اليد الى المرافق قال الله عز وجل فامسحوا برؤوسكم وبغير تخديده في القرآن وكذلك في التيمم فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه من غير تخديده فهذا كله يوجب غسل الرجلين وأما من قرأ وأرجلكم فهو على وجهين أحدهما أن فيه قد عينا وتأخيرا كأنه قال فامسحوا بوجوهكم وأيديكم الى المرافق وأرجلكم الى الكعبين ٣ لأن قوله الى الكعبين قد دل على ذلك كما وصفنا وينسب بالغسل كما قال الشاعر

يا ليت زوجك قد غدا * متقلداً سيفاً ورما

المعنى متقلداً سيفاً ورملاً وفي الحديث أنه تمسح وصلى أي قوضاً قال ابن الأثير يقال للرجل اذا قوضاً قد تمسح والمسح يكون مسحاً باليد وغسلاً ونقل شيخنا هذه العبارة بالاختصار ثم أتبعها بكلام أبي زيد وابن قتيبة مانصه قال أبو زيد المسح في كلام العرب يكون أصابة البلل ويكون غسلًا يقال مسحت يدي بالماء اذا غسلتها ومسحت الماء اذا اغتسلت وقال ابن قتيبة أيضاً كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ عند كان يصح بالماء يديه ورجليه وهو لها غاسل قال ومنه قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم المراءد به مسح الرجل غسلها واستدل بحجة صلى الله عليه وسلم رجليه بأن فعله ميم بأن المسح مستعمل في المعنيين المذكورين اذ لم يقل بذلك لزم القول بأن فعله عليه السلام بطريق الاتحاد ناسخ الكتاب وهو متمنع وعلى هذا المسح مشترك بين معنيين فان جاز اطلاق اللفظة الواحدة وارادة كلا معنيها ان كانت مشتركة أو حقيقة في أحدهما محازا في الآخر كما هو قول المشافى فلا كلام وان قيل بالمنع فالعامل محذوف والتقدير وامسحوا بأرجلكم مع ارادة الغسل (و) من المحاز المسح (القول الحسن) من الرجل وهو في ذلك (من يتخذ به) مسحه بالمعروف أي بالمعروف من القول وليس معه اعطاء قوله النضرين شمل قيل وبه معنى المسيح الدجال لانه يخذع بقوله ولا اعطاء (كالتمسح و) المسح (المشط) والماء المسحطة قيل وبه معنى المسيح الدجال لانه يزين بظاهره ويخفيه بالا كاذب والزخارف (و) من المحاز المسح (القطع) وقدم مسح عنقه وعضده قطعهما وفي اللسان مسح عنقه وبها يصح مسح ضربها وقيل قطعها قيل وبه معنى المسيح الدجال لانه يضرب أعناق الذين لا يتقون له وقوله تعالى ردوها على فطفق مسح بالسوق والاعناق يقسمهما جميعاً وروى الأزهري عن ثعلب أنه قيل له قال فطرب يصعها يتركها عليها فأنكره أبو العباس وقال ليس بشئ قيل له فإش هو عندك فقال قال الفراء وغيره يضرب أعناقها وسوقها لأنها كانت سبب ذنبه قال الأزهري ويخوذ ذلك قال الزجاج قال ولم يضرب سوقها ولا أعناقها الا وقد أباح الله له ذلك لانه لا يجعل التوبة من الذنب بذنب عظيم قال وقال قوم انه مسح أعناقها وسوقها بالماء بيده قال وهذا ليس بشئ شغلها اياه عن ذكر الله وانما قال ذلك قوم لان قتلها كان عندهم منكراً وما أباحه الله فليس عنكروا لأن بيع ذلك أسلمان عليه السلام في وقته ويحظره في هذا الوقت قال ابن الأثير وفي حديث سليمان عليه السلام فطفق مسح بالسوق والاعناق قيل ضرب أعناقها وعرقها يقال مسحها بالسيف أي ضرب به ومسحه بالسيف قطعه وقال الزرمة

٣ ومستماتة تستام وهي رخيصة * تباع لساحات الايدي وتمسح

تمسح أي تقطع والماسح القتال (و) المسح (أن يخلق الله الشئ مباركاً أو ملعوناً) قال المنذري قلت لابي الهيثم بلغني أن عيسى اغتاسم مسيحاً لانه مسح بالبركة وسمي الدجال مسيحاً لانه مسح العيون فأنكره وقال انما المسح (ضد) المسح يقال مسح الله أي خلقه خلقاً مباركاً حسناً ومسحه الله أي خلقه خلقاً قبيحاً ملعوناً * قلت وهذا الذي أنكره أبو الهيثم قد قاله أبو الحسن القاسبي ونقله عنه أبو عمرو الداني وهو الوجه الثاني والثالث وقول أبي الهيثم الرابع والخامس (و) المسح (الكذب) قيل وبه معنى المسح الدجال لكونه كذب خلق الله وهو الوجه السادس (كالتمسح بالفتح) أنشد ابن الأعرابي

قد غلب الناس بنوا الطماح * بالافك والتكذاب والتمساح

وفي المزهري للجلال قال سلامة بن الأنباري في شرح المقامات كل ما ورد عن العرب من المصادر على فعال فهو يفتح التاء الا لفظتين نبيان وتلقاء وقال أبو جعفر النحاس في شرح المعلقات ليس في كلام العرب اسم على فعال الا أربعة أسماء وخامس مختلف فيه يقال نبيان ولقلادة المرأة تقصصا وتعارون وبراك موضعان والخامس تمسح أكثر وأفصح كذا نقله شيخنا فكل كلام ابن الأنباري في المصدين وكلام ابن النحاس في الأسماء (و) من المحاز المسح (الضرب) يقال مسحته بالسيف أي ضربه وقوله تعالى فطفق مسح بالسوق والاعناق قيل ضرب أعناقها وعرقها وقد تقدم قريبا ومنه مسح أطراف الحكائب بسيفه وقال الأزهري المسح الماسح وهو القتال وبه معنى كذا ذكره المصنف في البصائر * قلت وهو قريب في المسح عصى القطع وهو الوجه السابع (و) من المحاز المسح (الجماع) وقد مسحها مسحاً ومنتها متناكحها (و) من المحاز المسح (الدرع كالمساحة بالكسر) يقال مسح الأرض مسحاً ومساحة ذرعها وهو مسح (و) المسح (أن تسير الا ليل يوماً) يقال مسحته الا ليل الارض يومها دأباً أي سارت فيها سيراً شديداً (و) مسح الناقة أيضاً (أن تتعبها وتديرها وتزله كالتمسح) يقال مسحها ومسحتها قاله الأزهري وهو محجاز (و) المسح (بالكسر البلاس) بكسر الموحدة وتفتح ثوب من الشعر غليظ كذا في التهذيب وجهه بلس وسبأ في في السين قيل وبه معنى المسح

٣ في اللسان بعد قوله الى الكعبين وامسحوا برؤوسكم فقدم وأخر ليكون الوضوء ولا شيئاً بعدهم وفيه قول آخر كأنه أرادوا غسلها أرجلكم الى الكعبين لأن قوله الخ ماقى الشارح وبه تستقيم العبارة

٣ قوله ومستامة قال في اللسان مستامة بمعنى أرضا تسوم بها الابل وتباع عند فيها أبو اعها وأيديها

الدجال لأنه هو انه وابتدأه كالمسح الذي يفرش في البيت قيل وبه سمى كله الله أيضا لبسه السلاس الاسود تفسقا فها وجهان ذكرهما المصنف في البصائر (و) المسح (الجادة) من الأرض قيل وبه سمى المسيح لأنه سألها (قوله المصنف في البصائر) (ج مسوح) وهو الجمع الكثير وفي القليل أمسح قال أبو ذؤيب

ثم شرين بنيط والجبال كأن الرشح منهن بالاباط أمسح

قال السكري يقول تسود جلودها على العرق كأنها مسوح ونبط موضع (و) المسح (بالجريل) احتراق باطن الركبة تلخوثة التوب وفي نسخة من خشنه الثوب (أو) هو (اصطكاك الربتين) هو مس باطن إحدى الفخذين باطن الأخرى فيحدث لذلك مشق وتشقق والرلة بالقص وسكون الموحد وقصها باطن الفخذ كإسباني وفي بعض النسخ الركتين وهو خطأ قال أبو زيد إذا كان إحدى ربتى الرجل تصيب الأخرى قيل مشق مشقا ومسح بالكسر مسحا (والنعت أمسح و) هي (مسحا) رمحا وقوم مسح ومسح وقال الأنخل

دسم العمام مسح لالحوم لهم * إذا أحسوا بشخص يأتي أسدوا

وفي حديث اللعان أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في ولد الملاءنة أن جاءت به بمسوح الأيمن قال شهر الذي لزقت أليته بالعظم ولم يعظما قيل وبه سمى المسيح الدجال لأنه ٢ معيوب بكل عيب قبيح (والمسح عيسى) بن مريم (صلى الله تعالى عليه) وعلى نبينا (وسلم لبركته) أي لأنه مسح بالبركة فله شروق قد أنكره أبو الهيثم كإسباني أولان جبريل مسحه بالبركة وهو قوله تعالى وجعلني مباركا أينما كنت أولان الله مسح عنه الذنوب وهذا القولان من كتاب دلائل النبوة لأبي نعيم وقال الراغب سمى عيسى بالمسح لأنه مسح عنه القوة الذميمة من الجهل والشهوة والحرم وسائر الاخلاق الذميمة كما أن الدجال مسح عنه القوة المحمودة من العلم والعقل والحلم والاخلاق الحميدة (وذكرت في اشتقاقه خسين قولاً في شرحي لشارق الانوار) النبوية للصانع وشروحه المسحى بشوارق الاسرار العلية وليس شارق القاضي عياض كما توجهه بعض وسبق للمصنف كلام مثل هذا في ساح وذكرهنا أنه أوردها في شرحه لتعجم البخاري فلهذا المراد من قوله (وغسره) كما لا يخفى * قلت وقد أورد المصنف في بصائر ذوي التمييز في لطائف كتاب الله العزيز مجلدان إلى ستة وخسين قولاً منها ما هو مذكور وهما في أثناء المادة وقد أشرنا إليه ومنها ما لم يذكره وتأليف هذا الكتاب بعد تأليف القاموس لأن رأيت قد أحال في بعض مواضعه عليه قال فيه واختلف في اشتقاق المسح في صفة نبي الله وكتبه عيسى وفي صفة عدو الله الدجال أنزاه الله على أقوال كثيرة تنيف على خسين قولاً وقال ابن دحية الحافظ في كتابه جمع العينين في فوائد المشرقين والمغربين فيها ثلاثة وعشرون قولاً ولم أرمس جمعها قبل من رجل وجال ولقي الرجال انتهى نص ابن دحية قال الفريز أن أذى فأضفت إلى ما ذكره الحافظ من الوجوه الحسنة والأقوال البديعة فثبت بها تحسوس وجهها وبه أن العلماء اختلفوا في اللفظة هل هي عربية أم لا فقال بعضهم سرانية وأصلها مشعياً بالشين المعجمة فقرأتها العرب وكذا ينطق بها اليهود قاله أبو عبيد وهذا القول الأول والذين قالوا انها عربية اختلفوا في مادتها فقيل من س ي ح وقيل من م س ح ثم اختلفوا فقال الآتون مفعول من ساح يسبح لأنه يسبح في بلدان الدنيا وأقطارها جميعاً أصلها مسح فأسكنت الياء ونقلتها من كها إلى السين لاستئصالهم الكسرة على الياء وهذا القول الثاني وقال الآخرون مسح مشتق من مسح إذا سار في الأرض وقطعها فغسل بمعنى فاعل والفرق بين هذا وما قبله أن هذا يختص بقطع الأرض وذلك يقطع جميع البلاد وهذا الثالث ثم سرد الأقوال كلها ونحن قد أشرنا إليها هنا على طريق الاستيفاء بمزوجة مع قول المصنف في الشرح وما لم يجد لها مناسبة ذكرناها في المستدركات لأجل تعميم المقصود وتعميم الفائدة (و) المسح (الدجال لشؤمه) ولا يجوز إطلاقه عليه إلا مقيداً فيقال المسح الدجال وعند الإطلاق إنما ينصرف لعيسى عليه السلام كما حققه بعض العلماء (أو هو) أي الدجال مسح (كسكين) رواه بعض المحدثين قال ابن الأثير قال أبو الهيثم أنه الذي مسح خلقه أي شوه قال وليس بشئ (و) المسح والمسحة (القطعة من القصة) عن الأصمعي قيل وبه سمى عيسى عليه السلام لحسن وجهه ذكره ابن السبكي في الفرق وقال سلمة بن الحرث ٣ يصف فرسا

نعادي من فوائدها ثلاث * بتجمل واحد بهيم

كان مسجتي ورق عليها * غت قرطيهما أذن خديم

قال ابن السكيت يقول كأنما ألفت صفيحة قصة من حسن لوم أو بريقها وقوله غت قرطيهما أي غت القرطين اللذين من المسجعتين أي رقعتهما وأراد أن القصة مما اتخذ الحلي وذلك أصح لها (و) المسح (العرق) قال ليلى * فراش المسح كالجان المثقب * وقال الأزهرى هي العرق مسجلاً لأنه يسح إذا صب قال الرازي

يارها وقد بهامسي * وابتل ثوباي من النضج

ونخصه المصنف في البصائر بعرق الخيل وأنشد * إذا الجياد فطن بالمسح * قال وبه سمى المسيح (و) المسح (الصديق) بالعبرانية وبه سمى عيسى عليه السلام قاله إبراهيم الخفي والأصمعي وابن الأعرابي قال ابن سيده سمى بذلك لصدقه ورواه أبو الهيثم كذلك ونقله عنه الأزهرى قال أبو بكر والغوري لا يعرفون هذا قال ولعل هذا كان يستعمل في بعض الأزمان فدرس في مدارس من

٣ قوله معيوب كذا
بالنسخ والقياس معيب

٣ قوله الحرت الذي في
السان الطرشب

الكلام قال وقال الكسائي وقد درس من كلام العرب كثير وقال الازهرى أصرب اسم المسح في القرآن على مسح وهو في التوراة مشحاً فعرّب وغير كاقيل موسى وأصله موسى (و) من المجاز عن الأصمعي المسح (الدرهم الاطلس) هكذا في الصحاح والاساس وهو الذي لا تقش عليه وفي بعض النسخ الامس قيل وبه سمي المسح وهو مناسب للاعور الدجال اذا أحدث في وجهه مسوح (و) المسح (المسوح بمنزلة الدهن) قيل وبه سمي عيسى عليه السلام لانه خرج من بطن أمه مسحاً بالدهن أو كما أنه مسح رأسه أو مسح عند ولادته بالدهن فهي ثلاثة أوجه أشار اليها المصنف في البصائر (و) المسح أيضاً المسوح (بالتركة) قيل وبه سمي عيسى عليه السلام لانه مسح بالبركة وقد تقدم (و) المسح المسح (بالشؤم) قيل وبه سمي الدجال (و) من المجاز المسح هو الرجل (الكثير السباحة) قيل وبه سمي عيسى عليه السلام لانه مسح الارض بالسباحة وقال ابن السيد سمي بذلك لجلولته في الارض وقال ابن سبويه لانه كان سائحاً في الارض لا يستقر (كالمسح كسكين) راجع للذي يليه وهو يصلح أن يكون تسمية لعيسى عليه السلام كما يصلح لتسمية الدجال لان كلاهما مسح في الارض دفعة كما هو معلوم وان كان كلام المصنف يوهم أن المشدود يختص بالدجال كما مر فقد جوز السيوطي الامر في التوضيح نقله شفيئنا (و) من المجاز المسح الرجل (الكثير الجماع كالمسح) وقد مسحها بمصها اذا تكلمها قيل وبه سمي المسح الدجال قاله ابن فارس (و) من المجاز المسح هو الرجل (المسوح الوجه) ليس على أحدث في وجهه عين ولا حاجب والمسح الدجال منه على هذه الصفة وقيل سمي بذلك لانه مسح العين وقال الازهرى المسح الاعور وبه سمي الدجال ونحو ذلك (و) المسح (التسديل الاخشن) لكونه مسح به الوجه أو لكونه مسح الوسخ قيل وبه سمي المسح الدجال لتساخه بدون الكفر والشرك قاله المصنف (و) المسح (الكذاب كالمسح والمسح) وأنشد

ان اذاعن معن متبع * داغوة أوجدل بلندح * أو كيدان ملذان مسح

(و) التمسح (وهذا عن العياشي بكسر أولهما) والامسح (و) عن ابن سبويه (المسحاء الارض المستوية ذات حصى مغار) لانبات فيها والجمع مساح ومساحي غلب فكسر تكسيرا لاسما ومكان أمسح (و) المسحاء (الارض الرمحاء) قال ابن شميل المسحاء قطعة من الارض مستوية جرداء كثيرة الحصى ليس بها شجر ولا نبات غليظة جلد تضرب الى الصلابة مثل صرحة المريد وليست بقف ولا سهلة ومكان أمسح قيل وبه سمي المسح الدجال لعدم خيره وعظم ضرره قاله المصنف في البصائر وقال الفراء يقال امررت بحرين من الارض بين مسحاوين والخريق الارض التي توسطها النباتات (و) قال أبو عمر والمسحاء (الارض الجراء) والوجعاء السوداء (و) المسحاء (المرأة) قدمها سيبويه (لا أنحص لها) ورجل أمسح القدم وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم مسح القدمين أراد أنهما ملسا وان ليقتا ليس فيهما تكسر ولا شقاق اذا أصابهما الماء تباعنهما قيل وبه سمي المسح عيسى لانه لم يكن لرجله أنحص نقل ذلك عن ابن عباس رضى الله عنهما (و) المسحاء المرأة (التي مائدتها جهم) المسحاء (العوراء) والذي في التهذيب المسح الاعور قيل وبه سمي المسح الدجال (و) المسحاء (البقحاء التي لا تكون عندها ملوزة) هكذا عندنا في النسخ بالميم واللام والزاي وفي بعض الامهات بلورة بكسر الموحدة وشدة اللام وبعد الواو (و) المسحاء (السيارة في سباحتها) والرجل أمسح (و) المسحاء (الكذابة) والرجل أمسح وتخصيص المرأة بهذه المعاني غير الاولين ضير ظاهر وحالة أو صاف الاناث على الذكور خلاف القاعدة كما صرح به شفيئنا (و) من المجاز (تماسحا) اذا (تصادقا أو تماسحا اذا) (تبايعا فصارا قفا) وتماثلا (وما سحا) اذا (لا ينافى القول غشا) أي والقول غير صافية وهو المدارة ومنه قولهم غضب فباسحته حتى لان أي دار بته قيل وبه سمي المسح الدجال كذا في المحكم قال المصنف في البصائر لانه يقول خلاف ما بهر (و) التمسح (و) التمسح بكسرهما من الرجال (المارد الخبيث) والكذاب الذي لا يصدق أثره يكذب من حيث جاء (و) التمسح (المداهن) المداري الذي لا ينسك بالقول وهو يقشك قيل وبه سمي المسح الدجال لانه يعش ويداهن (و) التمسح كانه مقصور من (التمسح وهو خلق كالحقاه فخيم) وطوله نحو خمسة أذرع وأقل من ذلك يحط بالانسان والبقير ويفوص به في الماء فيأكله وهو من دواب الصر (يكون ينيل مصره بنهر مهران) وهو الراسند وهذا استدلال بأن يمسح اتصالا على ما حققه أهل النار يخ قيل وبه سمي المسح الدجال لضرره وايدانه قاله المصنف في البصائر (و) المسجعة الدوابية وقيل هي ما ترك من الشعر فلم يعالج بدهن ولا بشئ وقيل المسجعة من رأس الانسان ما بين اذن والحاجب يتصل حتى يكون دون اليافوخ وقيل هو ما وقعت عليه يد الرجل الى أذنه من جوانب شعره قال

مسامح فودى رأسه مسبغلة * جرى مسنداد من الاحم خلاها

وقيل المسامح موضع يد المسامح ونقل الازهرى عن الأصمعي المسامح الشعر وقال شهرى ما مسحت من شعرك في خلدك ورأسك وفي حديث عماره دخل عليه وهو يربط مسامح من شعره قيل هي الذوائب وشعر جاتي الرأس قيل وبه سمي المسح الدجال لانه يأتي آخر الزمان تشبها بالذوائب وهي ما ترك من الشعر على الظهر قاله المصنف في البصائر (و) المسجعة (القوس) الجسيمة (ج مسامح) قال أبو الهيثم الثعلبي

لما مسامح زور في حرا كضها * لين وليس بها رهن ولا رقي

٢ قوله ونحو ذلك الذي في
اللسان ونحو ذلك قال أبو
عبيد

٣ قوله مسبغلة أي ضافية
٤ قوله زور جمع زوراء
وهي المائلة ومرا كضها
يريد مر كضها وهما
جانباها من عن يمين الورك
وبساره والوهن والرقن
الضعف كذا في اللسان

(المستدرک)
(مَقَص)

بعض باطن احدى الفضل بن باطن الاثرى فيحدث اذك مشق وتشق وقد مشق لغة في المهمله وقد تقدم (وامشحت السنة
أجذبت وصعبت) أمشحت (السما تقشع عنها السحاب) * ومما يستدرک عليه عمار بن عامر بن مشج بن الاصور كما مير
له حجة (مصع) بالثي (كنع) مصع معصا (مصوحا ذهب) وكذا مصع الشيء اذا ذهب (وانقطع) وكذا مصع في الارض معصا
ذهب قال ابن سيده والسين لغة (والثدي) هكذا في الاصول المعصمة بالثاء المثناة والدال المهمله (وشمع) بالشين المعجمة والحاء
المهمله وفي بعض الاصول رسم بالسين المهمله والحاء المعجمة والذي في اللسان وغيره من الامهات ومصع الندى هكذا بالنون
والدال معص مصوحا رسم في الثرى ومصع الثرى مصوحا اذا رسم في الارض فيجتمل أن يكون كلام المصنف معصفا عن الثرى أو عن
الندى وذهب ودرسم (ضدو) مصعت (أشاعر الفرس) اذا (رسمت أصولها) وهو قول الشاعر * قبل الشوى ما صحت أشاعره *
معناه رسمت أصول الاشاعر (فأمنت أن تنتف) أو تخلص (و) مصع (الثوب أخلق) ودرس (و) مصع (التيات ولون زهره)
ومصع الزهر مصوحا ولونه من أبي خنيفة وأنشد

يكسبن رقم القارسمي كانه * زهر تتابع لونه لم يصع

(المستدرک)

(و) مصع (الظل) مصوحا (قصور) مصع (الشي ذهب به) والذي في الصحاح مصعت بالثي ذهبت به قال ابن بري هذا يدل على
غلط النضر بن شميل في قوله مصع الله مابل بالصاد ووجه غلطه ان مصع بمعنى ذهب لا يتعدى الا بالياء أو بالهمزة فيقال مصعت به
أو أمصعته بمعنى أذهبت به قال والصواب في ذلك ما رواه الهروي في الفريين قال ويقال مسح الله مابل بالسين أي غسلك وطهرتك
من الذنوب ولو كان بالصاد لقال مصع الله بمابل أو أمصع الله بمابل (و) مصع الضرع مصوحا غرز وذهب لبنه ومصع (لبس الناقة)
ولى (ذهب) كصع مصوحا (و) مصع (الله تعالى مرشك) ونص عبارة ابن سيده مابل معصا (أذهبه كصع) لمصع (والامصع
الظل الناقص الرقيق وقد مصع كصرح) والذي في الامهات اللغوية أن مصع الظل من باب منع فليتنظر مع قول المصنف هذا
(و) مما استدرک المصنف على الجوهري (المصاحات كغرابان مسوك) جمع مسك وهو الجلد (الفصلان) بالضم جمع فصيل ولد
الناقة (نحش) بالثين (قطرح للناقة لتظنها ولدها) * ومما يستدرک عليه مصع الكتاب بمصع مصوحا درس أو قارب ذلك
ومصعت الدار عفت والد ارعص أي ندرس قال الطرماح

(مَقَص)

فقال نسل الدمن الماصحه * وهل هي ان سئلت بائحه
ومصع في الارض مصعاه ذهب قال ابن سيده والسين لغة (مضع عرضه كنع) بمضعه مضا (شانه) وطابه (كا' مضع) امضا
كداعن الاموى وأنشد للفرزدق يحاطب النوار احرأه
وأصععت عرضي في الحياة وشنتي * وأوقدت لي نار اكل مكان

(المصْرَح)

(مَطْع)

(مَلَح)

قال الازهرى وأنشدنا أبو عمرو في مضع ليكر بن زيد القشيري
لا تخفن عرضي فاني ماضع * عرضك ان شأنتي وقادح
يريد انه يهلك من شأنته ويقبل به ما يؤذى الى عطبه كالقادح في الشجرة (و) قال شعاع مضع (عنه) ونفع (ذب) ودفع (و) في
قوادح الاعراب مصعت (الابل) ونفخت ورفضت اذا (انتشرت) ونفخت (المزادة رشعت) كنفخت (و) ونفخت (الشمس)
ونفخت اذا (انتشر شعاعها) على الارض (المضرح والمضرحي) والاخير أكثر (الصقر) الطويل الجناح وفي الكفاية المضرحي
النسر وقال أبو عبيد الاجلد والمضرحي والصقر والقطامي واحد وقد مر للمصنف في مخرج فراجع واعما أعاده هنا نظر الى
اصالة الميم في قول بعض أهل اللغة وتقدم لنا الكلام هناك (مطحه كنعته ضربه بيسده) يطحه مطحا ويرمى كى به عن الشكاح
(و) مطح (المرأة جامعها) قال الازهرى أما الضرب باليسد مبسوطه فهو البطح قال رما أعرف المطح الآن تكون الباء أبدلت
ميا (وامنطح الوادي ارتفع وكرماؤه) وسال سيلاعريضا كتبطح وعطح (الملح بالكسر م) أي معروف وهو ما يطيب به الطعام
(وقد يذكرو) والتأنيث فيه أكثر كذا في العباب وتصغيره ملبحة وقال الفيومي جمعها ملاح كشعب وشعاب (و) من المجاز الملح
(الرضاع) وقد ووى فيه الفخ أيضا كذا في المحكم ونقله في اللسان وقد ملئت فلانة لفسلان اذا أرضعت غلغ وتغلغ وقال أبو الطمعيان
وكانت له ابل يسقي قومها من ألبانهم انهم أغاروا عليها فأخذوها
واني لا زجو لمها في بطونكم * وما بسطت من جلد أشعث أغبرا

وذلك انه كان زل عليه قوم فأخذوا ابله فقال أرجو أن ترعوا ما سرتهم من ألبان هذه الابل وما بسطت من جلود قوم كان جلودهم
قد يستفسمونها وفي حديث وفد هوازن أنهم كلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبي عشائهم فقال خطيبهم يا لو كا
ملحننا لرحلنا بن أبي مهران وللنعمان بن المنذر ثم زل منزلك هذا منا لحفظ ذلك لنا وأنت خير المكفولين فاحفظ ذلك قال الاموي
في قوله ملحننا أي أرضعنا لهما وانما قال الهوازي ذلك لان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان مسترضعا فيهم أرضعته حليمة السعدية
(و) الملح (العلم) (و) الملح أيضا (العلماء) هكذا في اللسان وذكرهما ابن خالويه في كتابه الجامع المشترك والقرا في كتابه الجامع (و) من

(الطارئ كثر سرعه تحقيقه بجناحه) قال * ملح الصقور تحت دجن مغين * قال أبو حاتم قلت للأصمعي آراءه مقولاً بأم الملح قال لا أغايقال ملح الكوكب ولا يقال ملح فلو كان مقولاً بالجاز أن يقال ملح (و) ملح (الشاة سوطها) فهي مملوحة كلها غليظاً وتليصها أخذ شعرها وصرفها بالماء وفي حديث عمرو بن سريت عن أنس قد أجيد تليصها وأحكم نفعها قال ابن الأثير التليص هنا السطح وقيل تليصها تسميتها وقد تقدم (و) ملح (الولد أرضه) ملح ويملح وهو محاز (و) ملح (السكن) وملحه فهو مملوح وملح مملوح ويقال سمن مالح (و) ملح (القدر) يملحه مالحاً (طرح فيه الملح) بقدر كذا في الصحاح (كلحه كضربه) يملحه مالحاً فها لغتان فصيحان وفاته ملحه تليصاً وذلك إذا أكثر ملحه فأفسده ونقل ابن سيده عن سيبويه ملح وملح وأملح بمعنى واحد ثم إن الموجود في الذبح كلها تدكير الصغير والمقرر عندهم إن أسماء القدر وكلها مؤنثة إلا المرحل فكان الصواب أن يقول كلها أشار إليه شيخنا (و) ملح (الماشية) مالحاً (أطعمها سجنه الملح) وهو تراب وملح والملح أكثر وذلك إذا لم تقدر على الحظ فاطعمها كلها تليصاً (والمالح محركة) داء وعيب في رجل الدابة وقد ملح لها وهو أملح وهو (ورم في عرقوب الفرس) دون الجرذ فإذا اشتد فهو الجرذ (و) الملح (ع) من ديار بني جعدة باليهامة وقيل بسواد الكوفة موضع يقال له ملح وقال السكري ملح ماء لبنى العدو به ذكر ذلك في شرح قول جرير يهدي السلام لأهل القور من ملح * هيات من ملح بالغور مهدانا

كذا في المعجم (و) ملح الماء صار ملحاً (قد كان عذبا) عن ابن الأعرابي (و) أملح (الابل سقاهاياه) أي ماء ملحاً وأملحت هي وردت ماء ملحاً (و) أملح (القدر كثر ملحها كلها) تليصاً قال أبو منصور وهو الكلام الجيد (والملاحه مشددة منبته) كالبقالة المنبت البقل (كالمطخة) بفتح الميم هكذا هو مضبوط عندنا وهو ما يجعل فيه الملح وضبطه الرخشمري في الأساس بالكسر (والملاح) كككان (بأنه أو) هو (صاحبه) حكاه ابن الأعرابي وأشد

حتى ترى الجرات كل عشية * ماحولها كعقرس الملاح

(كالمتملح) وهو متزود أو تاجر قال ابن مقبل يصف سحاباً

نرى كل وادسأل فيه كأنما * أناخ عليه راكب متملح

(و) الملاح (التونقي) وفي التهذيب صاحب السفينة للملازمة الماء الملح (و) هو أيضاً (متعهد النهر) وفي بعض النسخ الحر (يلصلح فوته) وأصله من ذلك (وصنعه الملاحة بالكسر والملاحية) بالفتح والتشديد وقيل هي السفن ملاحاً لمعالجته الماء الملح بأجر السفس فيه وأشد الأزهري للأعشى

نكافأ ملاحها وسطها * من الخوف كوثلها يلتمز

(و) في حديث طبيان يأكلون ملاحها ويرعون سراحها قال الأزهري عن الليث الملاح (كرمان) من الحظز وأشد

* يحظن ملاحاً كذاوى القرميل * وقال أبو منصور الملاح من يقول الرياض الواحدة ملاحه وهي تسلة غضة فيها مملوحة منابتها القيعان وفي المحكم الملاحة عشية من الجوز ذات قصب وورق منبته القفاف وهي ملاحه الطعم ناجعة في المال وحكي ابن الأعرابي عن أبي النجيب الرعي في وصفه روضة وأرابتها تندی من بهمي وصوفاته ٣ وملاحه ونهفة ونقل ابن سيده عن أبي حنيفة الملاح (نبت) مثل القلام فيه حرة يؤكل مع اللبن وله حب يجمع كما يجمع الفت ويحبره فؤكل قال وأحسبه هي سلاح اللون لا الطعم وقال مرة السلاح عنقود الكاث من الاراك سمي اطعمه كان فيه من حرارته ملحاً ويقال نبت ملح ومالح للحمض (و) السلاح (ككباب الرمح تجرى بها السفينة) عن ابن الأعرابي قال وبه سمى الملاح ملاحاً (و) في الحديث ان المختار لما قتل عمر بن سعد جعل رأسه في ملاح وعلقه الملاح (المخللة) بلعة هذيل * قلت وسبأ في ملح أن الوليعة الغرارة والملاح المخللة قال ابن سيده هناك وأراه مقولاً بأم الوليعة اذ لم أستدل به على ميمه أهى زائدة أم أصل وحملها على الزيادة أكثر (و) قيل هو (سنان الرمح) قال ابن الأعرابي (و) الملاح (السترة) الملاح (أن تهب الجنوب عقب الشمال) (و) الملاح (برد الأرض حين ينزل العيث) عن الليث الملاح الرضاع وقال غيره (المراضعة) مصدر مالح بمالحة وسبأ في ما يتعلق به في الملاحه (و) الملاح (معالجة حياء الناقه) إذا اشتكت فتؤخذ خرقة ويطل على عليها دواء ثم تلمص على الحياء فيبرأ كذا في التهذيب (و) الملاح (المياه الملح) هكذا في النسخ وهو نص عبارة التهذيب (والملاحى كغرابي) عن ابن سيده (وقد بشد) حكاه أبو حنيفة وهي قليلة (عذب أبيض طويل) أي في حبه طول وهو من الملح ٣ وقد لاج في الصبح الثريا كثرى * كعنقود ملاحية حين تورا

وقال أبو حنيفة أنما نسب إلى الملاح وأنما الملاح في الطعم (و) الملاحى (نوع من التين) سعار أملح صادق الخلاوة ويريب (و) الملاحى (من الاراك ما به يياض وحره وشبهه) قاله أبو حنيفة وأشد لمزاحم العقيل

فما أم حوى الطزين خلالها * بقرى ملاحى من المردناط

(والملحة) بالفتح (لجة البحر) روى عن ابن عباس أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصادق يعطى ثلاث خصال الملحة والمهابة والمجبة (بالضم المهابة والبركة) قال ابن سيده آراه من قولهم تلحت الأمل سمحت فكأنه يريد الفضل والزيادة ثم إن

٢ زاد في اللسان بعد قو
صوفاته ونهفة قال المح
اليسم محركة بزقطة
الواحدة بها

٣ قوله وقد لاج كذا في
النسخ والذي في اللسان
وقال أبو قيس بن الألس
وقد لاج الخ

٣ ذكر أول الحديث في
اللسان قالت لها امرأة
أزمت جلي هل علي جناح
قالت لا قلنا خرجت قالوا
لها انها تعنى زوجها قالت
ودوها الخ

الذي في أتمها اللغة أن الملح هي التركة وأما الملهابة فهي من لفظ الحديث كما عرفت وليس تفسير للملحة قنأ مل (و) من المجاز
أطرفنا بملحة من ملحك الملح (واحدة الملح من الاحاديث) وهي الكلمة المليحة وقيل القبيحة وجماع قول عائشة رضي الله عنها
٣ ردتوها علي ملح في النار اغسلوا عني أثرها بالماء والسدر قال الاصمعي بلعت بالعلم ونلت بالمح وأبو علي اسمعيل بن محمد الصنفار
التحوي الاديب الملقب راوي نسخة ابن عرفة وأبو حفص بن شاهين يعرف بابن الملقى قال الحافظ ابن حجر وأشعب الطامع أيضا يعرف
بذلك قال وهو لاء نسبوا الى رواية اللطائف والملح (و) من المجاز الملحمة من الألوان (بياض) يشوبه أي (بجاطه سواد كالمح محرقة)
تقول في المصفة (كبش ملح) بين الملح والملح وقال الاصمعي الامح الابلق بسواد وبياض وقال غيره كل شعور وصف وبخود كان
فيه بياض وسواد فهو ملح وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بكشين أمهين فذبحهما وفي التهذيب شحى بكشين
أمهين (ونجعة الملاء) شيطا سوداء تنفذها شعرة بيضاء (و) قال الكسائي وأبو زيد وغيرهما الامح الذي فيه بياض وسواد
ويكون البياض أكثر (وقد امح) الكبش (الملاء) صار ملح ويقال كبش ملح إذا كان شعره خليسا (و) الملحمة أيضا
(أشد الزرق) حتى يضرب الى البياض وقد ملح ملحوا وملح الملحاحا وملح وقال الأزهري الزرق إذا اشتدت حتى تضرب الى البياض
قيل هو ملح العين (و) ملح (بالكسر) اسم (رجل و) ملح الجرمي (شاعر) من شعرائهم (و) من المجاز (ملحان بالكسر)
اسم شهر (جادي الاخرة) معنى بذلك لا يبيضه قال الكعبيت

إذا أمست الأفق حرا جنسها * لشيان أمهان واليوم أشبه

شيان جادي الأولى وقيل كافون الأول (و) ملهان (الكافون الثاني) معنى بذلك لبياض الثلج ونقل الأزهري عن عمرو بن أبي عمرو
شيان بكسر الشين وملهان من الايام إذا ابيضت الارض من الصقيع وفي الصحاح يقال لبعض شهور الشتاء ملهان لبياض ثلجه
(و) ملهان (مخلاف بالين) مشهور يضاف الى حفاش (و) ملهان (جبل بديار سليم) بالجاز وقال ابن الحائك ملهان بن عوف بن مالك
ابن زيد بن سدر بن جبر واليه ينسب جبل ملهان المطل على تهامة والهم واسم الجبل ريشان فيما أحسب كذا في المعجم (و) الملاء
شجرة سقط ورقها) وبقيت عيدتها خضرا (و) الملاء من البعير الفقرا التي عليها السنام ويقال هي ما بين السنام الى الجوز وقيل
(لحمي الصلب) مستعطن (من الكاهل الى الجوز) قال الجاح

موصولة الملاء في مستعظم * وكفل من نخضه ملكم

رفعوارية الضراب ومروا * لا يبالون فارس الملاء

وقول الشاعر

يعنى بفارس الملاء ما على السنام من الشعر وفي التهذيب الملاء بين الكاهل والجوز هي من البعير ما تحت السنام والجمع ملهاوات
(و) من المجاز أقبل فلان في كتيبة ملهاء الملاء (الكتيبة) البيضاء (العظيمة) قال حسان بن ربيعة الطائي
وإنا تضرب الملاء حتى * نولى والسيوف لنا شهود

(و) الملاء كتيبة كانت لآل المنذر من ملوكة الشام وهما كتيبتان أحدهما هذه والثانية الشهباء قال عمرو بن شاس
الاسدي يلقن رأس الكوكب الفخيم بعدما * تدور وحى الملاء في الامر ذي البرز
(و) ملهاء (وادي باليمامة) من أعظم أوديةها وقال الحفصي وهو من قرى اخرجها كذا في المعجم (و) من المجاز فلان (ملحه على
ركبته) هكذا بالافراد في النسخ والصواب على ركبته بالثنية كما في أمهات اللغة كلها واختلاف في تفسيره على أقوال ثلاثة (أي
لا وفاته) وهو القول الاول قال مسكين الدارمي

لأنها انما من نسوة * ملها موضوعه فوق الركب

قال ابن الاعرابي هذه قليلة الوفاء قال والعرب تحلف بالمح والماء تعظما لهما وفي التهذيب في معنى المثل أي مضيق لحق الرضاع
غير حافظ له فأدى شيء نفسه ذمامه كما ان الذي يضع الملح على ركبته أدى شيء يئده (أو سمع) وهو القول الثاني قال الاصمعي في
معنى البيت السابق هذه زنجية والملح شصها ههنا ومن الزنج في أنفاذها وقال شعر الشص يسمى ملها (أو حديد في غضبه) وهو
القول الثالث وقال الأزهري أي سبي الخلق يغضب من أدى شيء كان الملح على الركبة يتبذ من أدى شيء وفي الأساس أي كثير
الخصام كائن طول مجاثمه ومصاصه الركب قرح ركبته فهو يضع الملح عليه ما يد او يهما (و) في المحكم (مك) ملح و (ملح) ملح و (ملح)
وملح وكره بعضهم ملحوا وخالوا لم يرتب عذافر حجة وقد تقدم (و) قليب ملح ماؤه ملح) وأقلبه ملاح قال عنتره يصف بجلا
كان مؤثر العضدين بجلا * هدو جابن أقلبه ملاح

(واستمح) اذا (عده ملحا) ويقال وحده ملحا (وذات الملح ع) قال الاخط

بم تحزاني الرباب كأنه * على ذات ملح مقسم ما بينهما

(وقصر الملح) موضع آخر (قرب خوار الزی) على فرائض يسيرة والجمع يسيرة وده نك (و) ملح (كربيرة بهراء) منها أبو عمر
عبد الواحد بن أحمد بن أبي القاسم الهروي حدث عن أبي منصور محمد بن محمد بن معان النيسابوري وغيره (و) بنو ملح (سح من

٣ قوله بين الكاهل والجوز
عبارة اللسان والملاء متوسط
الظهر بين الكاهل والجوز
والدال والهاء مكسورتان
ومثل وزن هـ معناه
قريبة كذاهما مش المطبوعة

تزاوعة) وهم بنو ملح بن عمرو بن ربيعة وعمره وهو جاع تزاوعة (وأملح ما لبني ربيعة الجوع) وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة (وع) في بلاد هذيل كانت به وقعة قال المتنخل

٢ يقول لم يغيبوا فتنكفي أن
يؤسروا أو يقتلوا ولا جرحوا
أي ولا قاتلوا إذا كانوا معنا
كذافي اللسان

لا ينسأ الله منا معشرًا شهدوا * يوم الأملح لا عابوا ولا جرحوا
(والمالحة كسفوفة : بعلب كبيرة) كذا في المعجم (و) ملحة (بجتهنة ع) في بلاد بني عجم وكان به يوم بين بني ربوع وبسطام بن قيس الشيباني وأسم جيل في غربي سلمى أحد جيلي طي وبه آثار كثيرة وطيح (و) من المجاز يقال (بينهما ملح وملحة) بكسرهما أي (حرمة) وذمام (وحلف) بكسر فسكون وفي بعض النسخ يفتح فكسر مضبوطا بالقم والعرب تحلف بالمح والماء تعظيما لهما وقد تقدم (و) منه أيضا (املح) الرجل إذا (خلط كذبا بحق) كارتنا قاله أبو الهيثم وقالوا ان فلا ناعتدق إذا كان كذوبا ويطم إذا كان لا يحصل الصدق (والأملح) بالفتح (ع) قال طرفة بن العبد

عفا من آل ليلى السه * فالا ملاح فالغمر

وقال أبو ذؤيب أصبح من أم عمرو بطن مزقأ * زاع الرجيع فذو سدر فأملح
(و) ملح الشاعر إذا (أق بشئ ملح) وقال الليث أملح جاء بكلمة ملحة (و) ملح (الجزور) فهي ملح (منبت قليلا) وقال ابن الأعرابي جزور ملح فيها بقية من سعن (و) في التهذيب (يأملح ما أملحه) فصغروا الفعل وهم يريدون الصفقة حتى كأنهم قالوا أملح (ولم يصعروا من الفعل غيره) غير قولهم (ما أحبسناه) وقال بعضهم وما أحجلاه قال شيخنا وهو مبني على مذهب البصريين الذين يجزمون بفعلية أفعل في التعجب أما الكوفيون الذين يقولون باسميته فأنهم يجتزؤون تصغيره مطلقا وقيسون ما لم يرد على ما ورد ويستدلون بالتصغير على الاسمية على ما بين في العربية قال الشاعر

٣ قوله عطون وبرى
شدق

ياما أملح غزلا نانا * عطون لنا * من هؤلاء بين الضال والاهجر
البيت لعلي بن أحمد الغريبي وهو حصري ويقال اسمه الحسين بن عبد الرحمن وبرى للمعبون وقبلة بالله باطيات القاع قلن لنا * ليلاي متكن أم ليلى من الشعر

(و) من المجاز ما حلت فلانا ما ملحة (المالحة الموالكة) فلان يحفظ حرمة المالحة وهي (الرضاع) وفي الامهات اللغوية المراضعة قال ابن بري قال أبو القاسم الزجاجي لا يصح أن يقال تعالج الرجلان إذا رضع كل واحد منهما صاحبه هذا محال لا يكون وإنما الملح رضاع الصبي المرأة وهذا ما لا تصح فيه المقابلة والمالحة لفظه مولدة وليست من كلام العرب قال ولا يصح أن يكون بمعنى الموالكة ويكون مأخوذا من الملح لان الطعام لا يحل من الملح ووجه فساد هذا القول أن المفاضلة إنما تكون مأخوذة من مصدر مثل المضاربة والمقابلة ولا تكون مأخوذة من الأسماء غير المصادر ألا ترى أنه لا يحسن أن يقال في الاثني إذا كالأخبار بينهما مخاربة ولا إذا أكلا لحما بينهما ملاحة (وملحان بالكسر) ثنية ملحة (من أردية القليلة) عن جارية الزمخشري عن علي كذا في المعجم * وبما يستدرك عليه من هذه المادة ملح الجلد والدم ملحه ملحافه ومملوح أنشد ابن الأعرابي

نشلى الرموح وهي الرموح * سرف كأن غيرهما ملوح

يستن في عرض الصحراء فاره * كأنه سبط الاهداب ملوح

وقال أبو ذؤيب يعني الجرسية السراب به وأملح الأبل سقاها ماء ملحا وأملحن بنفسك زيني وفي التهذيب سأل رجل أنرف فقال أحب أن تعلمني هند فلان بنفسك أي تزييني وتطريبي وقال أبو ذؤيب بن الرعبيل أبعض النسيوخ إلى الأفلح الأملح الحسوا القسوة كذا في الصحاح وفي حديث خباب لكن حمزة لم يكن له الاغرة ملحا أي بردة فيها خطوط سود وبيض ومنه حديث عبيد بن خالد خرجت في ردين وأما مسبلهما فالتفت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت اغماهي ملحا قال وان كانت ملحا أمالك في أسوة والملحة والملح في جميع شعر الجسد من الانسان وكل شئ يباصر يعلو السواد وقال القراء الملح الحليم والراسب ومن المجاز يقال أصبنا ملحة من الربيع أي شيئا يسير منه وأصاب المال ملحة من الربيع لم يستمكن منه فتال منه شيئا يسيرا والملح اللبن عن ابن الأعرابي وذكره ابن السكيت في المثلث والملح البركة يقال لا يبارك الله فيه ولا يملح قاله ابن الأنباري وقال ابن زرج ملح الله فيه فهو مملوح فيه أي مبارك له في عبثه وماله والملحة بالضم موضع كذا في المعجم وفي الحديث لا تحترم الملحة والمهتان أي الرضعة والرضعتان فأما بالجم فهو المصصة وقد تقدمت وملح كأميرها بالجمامة لبني التميم عن أبي حفصة كذا في المعجم وملح الماشية غلبا حل الملح على حسمها والاملاح موضع قال جرير

كأن سبطا في جواشئها الحصى * إذا حل بين الاملحين وقيرها

وفي معجم أبي عبيد الاملاحان ما آت لضبة بلفاظ ولعاط واد لضبة والمالحن في ديار كلب جبار وضة كذا في المعجم ويقال للندي الذي يسقط بالليل على البقل أملح لياضه قال الراعي يصف ابلا

أقامت به حد الربيع وجارها * أخو سواة مسي به الليلى أملح

يعني الندي يقول أقامت بذلك الموضع أيام الربيع فنادم الندي فهو في سواة من العيش والملاح قرية يزيد اليها ناسب القاضي

أبو بكر بن عمر بن عثمان الناصري قاضي الجبلد توفي بهاسنة ٧٦٠ ومن المجاز له سركات مستملحة وفلان يتطرق ويتلمح وملحج
ابن الجراح أخو صكيع وحرام بن ملهان بالفتح والكسر خال أس بن مالك وفي أمثالهم مما لحان يشهدان المنصل للمتماقين
المتضادين باطننا وأورده المبداني والملح اسم ما لبني فزاره استدركه شيخنا نقلا عن أبي جعفر الليلي في شرح الفصيح وأنشد للنابغة
حتى استغاثت باهل الملح ما طعبت * في منزل طعم نوم غير تأويب

* قلت وفي المعجم الملح موضع بخراسان والملاح ككتاب موضع قال الشويري الكفاني

فقال جعفر أبو أيها * بنى اليزري بطخفة والملاح

وأبو الحسن علي بن محمد البغدادي الشاعر الملقب بالكسري يبيع الملح وروى عنه أبو محمد الجوهري والمحببة بالكسر قريبة بأدنى
الصعيد من مصر ذات نخيل وقدر أيتها والمحببة قوم خرجوا على المستنصر العلوي صاحب مصر ولهم قصة وملحج بن الهون بطن
ويوسف بن الحسن بن ملحج حدث وبرايم بن ملحج السلمي له ذكر وفاطمة بنت زهبة بن ملحج الخزاعية هي أم سعيد بن زيد أحد
العشرة وملحج بن طريف شاعر ومسعود بن ربيعة الملقب بالعجاني نسب إلى بني ملحج بن الهون ((منحه)) الشاة والناقعة (كنهه
وضربه) ينحه وينحيه أعاده أياها وذكره القراء في باب يفعل ويفعل ومنحه مالا وهبه ومنحه أقرضه ومنحه (أعطاه) والاسم المنحة
بالكسر وهي العطية كذا في الأساس (وقال الليثاني) (منحه) الناقعة جعل له ويرها ولينها وولدها وهي المنحة) بالكسر (والمنحة)
قال ولا تكون المنحة إلا المعارة للين خاصة والمنحة منقصة أياها بما ينحه وفي الصحاح والمنحة نعمة اللين كالناقعة أو الشاة تعطيها غيرك
يحتننها ثم يردها عليك وفي الحديث هل من أحد يمنح من أبه ناقة أهل بيت لأدركهم وفي الحديث ويرى عليها منحة من ابن أي فهم
فيها ابن وقد تمح المنحة على الهبة مطلقا لأقراضا ولا عارية وفي الحديث من منحه المشركون أرضا فلا أرض له لأن من أعاده مشرك
أرض لا يردها فان سراجها على صاحبها المشركون لا يسقط الخراج عنه منحه أياها المسلم ولا يكون على المسلم خراجها وقيل كل شيء
تقصده بقصد شيء فقد منحته أياها كما تمنح المرأة زوجها المرأة كقول سويد بن كراع

تمح المرأة وجهها وانحما * مثل قرن الشمس في العصور ارتفع

قال ثعلب معناه تعطي من حسناتها المرأة وفي الحديث من منح منحة ورق أو منح ابننا كان كعتق رقبة وفي النهاية ٢ كان كعتدل
رقبه قال أحد بن حنبل منحة الورق القرض وقال أبو عبيد المحلة عند العرب على معنيتين أحدهما أن يعطي الرجل صاحبه المال
هبة أو صلة فيكون له وأما المنحة الأخرى فإن يمنح الرجل أخاه ناقة أو شاة يجعلها زامانا وأياما ثم يردها هو وتأويل قوله في الحديث
الاستمر المنحة من دودة العارية مؤداة والمنحة أيضا تكون في الأرض وقد تقدم (واستمنحه طلب) منحه أي (عطيته) وقال
أبو عبيد استرفده (والمنح كأمير قدح بلا نصيب) قال الليثاني هو الثالث من القداح العسل التي ليست لها فرض ولا أنصبا ولا
عليها غرم ٣ وانما تنقل بها القداح الأربعة التي ليس لها غرم ولا غرم أو لها المصدر ثم المضعف ثم المنح ثم السفح (و) قيل المنح
(قدح يستعار تينا بفوزه) قال ابن مقبل

إذا امتنحته من معدن صافية * غدار به قبل المقيضين قدح

يقول إذا استعاروا هذا القدح غدا صاحبه يقدح النار ليقبضه بفوزه وهذا هو المنح المستعار وأما قوله

فهل باق صاع فلا تنكروني * منحا في قدح يدي يجيل

قائه أراد بالمنح الذي لا غرم له ولا غرم عليه وأما حديث جابر كنت بمنح أم حجاب يوم بدر فغناه أي لم أكن بمن يضرب له بسهم
مع المجاهدين لصعري فكنت بمنحة السهم اللعوا الذي لا فوز له ولا حسر عليه (أو) المنح (قدح لهم سهم) ونص الصحاح المنح
سهم من سهام الميسر لا أنصيب له إلا أن يمنح صاحبه شيئا (و) المنح (فرس القريمه) أي بني تيمر) المنحة أيضا (فرس قيس
ابن مسعود الشيباني) (و) المنحة (بها فرس دثار بن فقمس) الاسدي (و) المنحة الناقعة ذاتا جها وهي منح) كعسن وذكره
الأزهري عن الكسائي وقال قال شعرا لا أعرف أمنت بهذا المعنى قال أبو منصور وهذا صحيح بهذا المعنى ولا يضره إنكار شعر
أياه (و) من المجاز المنوح (و) (المنح) مثل المالح وهي (ناقة يبنى لبها) أي تدر في الشتاء (بعد ذهاب الألبان) من غيرها وفوق
مما فتح وقد ماتحت مناخا ومما حة (و) منه أيضا المنح (من الأمطار ما لا يقطع) وكذلك من الرياح غيثها (و) امتنح أخذ العطاء
وامتنح مالا بالبلاء المفعول إذا (ورقه ونعمت المسار أطعمته غيري ومنه حديث أم زرع) في الصبيان (وأكل فأتمنح) أي أطعم
غيري نفعل من المنح العطية وهو مجاز (و) منه أيضا (ما تحت العين) إذا (اتصلت دموعها) فلم تنقطع (وسوما مناخا ومناحا
ومنيحا) قال عبد الله بن الزبير يهجو طيئا

ونحن قلنا بالمنح أنا كم * وكيعا ولا يوفي من الفرس البغل

المنح هنا رجل من بني أسد بن نبي مالك أدخل الألف واللام فيه وإن كان علم أن أصله الصفة * ومما استدرك عليه فلان
مناخ مباح نفاح أي كثير العايايا وفلان يعطي المناخ والمنح أي العطايا والمناخ المرافقة بعطاء * ومن المجاز منحت الأرض القطار

(منح)

٢ قوله كان كعتدل الذي في
النهاية واللسان كان له

٣ قوله وانما تنقل بها الخ
عبارة اللسان بعد قوله
القدح كراهية التهمة
الليثاني المنح أحد القداح
الأربعة الخ ما في الشارح
٤ قوله فغناه أي كذا في
اللسان أيضا ولفظ أي
لا حاجة إليه

٥ في نسخة المتن المطبوع
قويم بالواو كما في طاصم فليصر

(المستدرك)

(مأخ)

كل ذلك من الاساس ومنج كما ميرجل لبني سعد بالدناء والمنجية واحدة المناخ من قرى دمشق بالعوطه اليها ينسب أبو العباس الوليد بن عبد الملك بن خالد بن زيد المنجي وروى وحديث وبها مشهد يقال له قبر سعد بن عباد الانصاري والصحيح أن سعد مات بالمدينة كذا في المعجم (المج ضرب حسن من المشي) في رهوة حسنة وقدماء عجم ميا اذا تبخر وهو مجاز (كالمجوحة و) هو (مشي) كشي (البطة) كذا في التهذيب قال رؤبة * من كل مباح تراه هيكلا * (و) المبح (أن تدخل البئر قليلا لولقة ماؤها) ورجل مأخ من قوم ماحه وفي حديث جابر أنهم وردوا بأردمة أي قليلا ماؤها قال فز لنا فيها سعة ماحه وأشد أبو عبيدة يأبها المأخ دلوى دونكا * انى رأيت الناس يحمدونكا

والعرب تقول هو أبصر من المأخ باست المأخ تعني أن المأخ فوق المأخ والمأخ يرى المأخ ويرى استه (و) المبح مجرى مجرى (المنضعة) وكل من أعطى معروفا فقد ماح وهو مجاز (و) عن ابن الاعراب المبح (الاستيالك) وقدماء فاه بالسوالك عجم ميا اذا شاصه وسق كوهو مجاز قال عجم يعود الضر وأغرض بغشة * جلاظله من دون أن يتجما

(و) قيل المبح (المسوالك) بنفسه (و) قيل هو (استخراج الرقيق به) أي بالمسوالك وقال الراعي وعذب السكرى يشنى الصدى بعدهمجة * له من عروق المستطلة مأخ

عنى بالمأخ السوالك لانه عجم الرقيق كالمبح الذى ينزل في القليب فيعرف الماء في الدلو وعنى بالمستطلة الاراكه فهو مجاز (و) من المجاز أيضا المبح (الشفاعه) يقال محته عند السلطان شفعت له (و) من المجاز أيضا المبح (الاعطاء) وقدماءه ميا أعطاءه كالامتياح والمباحه بالكسر) وقد (ماح عجم في الكل) فالامتياح افتعال من المبح والسائل ممتاح ومستبح والمسؤل مستباح وقيل امتاح الماء من البئر حقيقة وامتاحه استعطاء مجاز (و) من المجاز مايل السلطان (وما يحه خالطه) وكذلك النساء (والمباحه الساحة) لغة في الباحة (والمباح صفرة البيض أو بياضه) عن أبي عمرو وقد تقدم في م ح ح (والمبح بالكسر الشيص من الغنل) وهو الردي منه (و) من المجاز (التمج التكفؤ) وقد مر فلان يتبع أي يتجتر وتيميل وينظر في ظله كافي الاساس (و) مباح (كككان) اسم واسم (فرس عقبه بن سالم) من المجاز (تمايح) العصن والسكران (تمايل) كبح وفتح (و) من المجاز (استمسته) استعطيته أي (سأته العطاء أو) استمسته (سأته ان يشفع لى) عند السلطان (والمأخ فرس مرداس بن حوى وامتاح الشمس ذفرى البعير استدرت عرقه) قال ابن فسوة يدكر بآفته ومعدرها

(المستدرك)

اذا امتاح حر الشمس ذفراه أسهلت * بأصع منها فاطر اكل مقطر

* وبما يستدرك عليه ما حث الرجع الشجرة أمالته قال المزار الأسدي

كأما حث من عزة بغيل * يكاد ببعضه بعض عيل

وما ح اذا أفضل وامتاح فلان فلا نا اذا آناه بطلب فضله وما يحن في قول صخر النقي

كان بوانيه بالملأ * سفائ أجهم ما يحن ريفا

قال السكرى أي امتحن أي حلن من الرف هذا تفسيره وامتاحه الحرو والعمل عرقه وهو مجاز والمأخ في قول الجعير السالوي

ولى مأخ لم يورد الماء قبله * يعلى وأشطان الدلاء كثير

عنى به اللسان لانه عجم من قلبه وعنى بالماء الكلام وأشطان الدلاء أي أسباب الكلام كثير لديه غير متعذر عليه واغما يصف خصوما

خاصهم فعلمهم أو قاروهم فهو مجاز ويني وبينه مما يحه ومما حة وهو مجاز كافي الاساس ومياح بن سريع كككان عن مجاهد وأبو حامد محمد بن هرون بن عبد الله بن مباح البعرائي المياحى روى عنه الدارقطني وغيره

(نبح)

فصل النون مع الحاء المهملة (نبح الكلب) وهو المعروف وصرح به الجاهير (و) في الصحاح ورجما قالوا نبح (الطبي والتيس) عند السفاد أي على جهة القلة وهو مجاز كافي الاساس (و) كذا نبح (الحية) كذلك (كنع وصرب) اذا صوتت ينج وينبح (نبا) بفتح فسكون (ونبعا) كما مير (ونباحا) بالضم كلاهما مشهور في الأصوات كصهيل وبعام وضبط أيضا بالكسر كما في الاساس واللسان وقاته البوح بالضم (ونباحا) بالفتح للبالغه والتكثير وقال الارهرى الطبي اذا أسن ونبت لقرونه شعب نبح قال أبو منصور والصواب الشعب جمع الاشعب وهو الذى انشعب قرناه والتيس عند السفاد نبح والحية تنبح في بعض أصواتها وأشد

* يأخذ فيه الحية النبوما * (وأبعه) جعلته ينج قال عبد بن حبيب المهدنى

فأنصنا الكلاب فوز كسا * خلال الدار دامية الهوب

وأبعته (استنعت) بمعنى يقال استنبح الكلب اذا كان في مضلة فأخرج صوته على مثل نباح الكلب ليسمعه الكلب فيتوهمه كلبا فينج فيستدل بنباحه فيتهدى قال الاخطى يهجو جريرا

قوله الاقوام المعروف
الاضيف

قوم اذا استنبح الاقوام ككلمهم * قالوا الاقوام مهم بولى على النار

(و) من المجاز سمعت نبوح الحى (السبوح) بالضم (سمعة القوم وأصوات كلابهم) زاد في الاساس وغيرها قال أبو ذؤيب

بأطيب من مقيلها اذا ما * دنا العيوق واكتم النبوح
(و) النبوح (الجماعة الكثيرة) من الناس قال الجوهري ثم وضع موضع الكثرة والعرقال الاختل
ان العراة والنبوح لدارم * والعز عند تكامل الاحباب
وهذا البيت أورده ابن سبويه وغيره

ان العرارة والنوح لدارم * والمستحق ان نوحهم الاثقالا
وقال ابن بري عن البت الذي اورد الجوهري انه للارماح قال وليس الا خطل كاذره الجوهري وصواب انشاده والنوح لطبي
يا ايها الرجل المفاترطينا * اغرب نفسك ايما اغراب
قال واما قلت الا خطل فهوما اورد ابن سده وبعده

المانعين الماء حتى يشربوا * عفوانه ويقسموه مجالا
مدح الاخطل بنى دارم بكثرة عددهم وحسن الامور فقال الذى يعجز غيرهم عن حملها كذا فى اللسان (و) النباح (ككنا والدعامر مؤذن على) بن ابي طالب (رضى الله عنه ٢) وكرم وجهه (و) النباح صدف بيض صفار وعبارة التهذيب (منافخ صفار بيض مكية) أى يحا بها من مكة (تجمل فى القلائد) والوشع وتذفرها العين (واحدة بها) وأبو النباح محمد بن صالح محدث (و) النباح (كرمان الهدد الكثير القرفة) عن ابن الاعراب وقد نبح الهدد ينبع نباحا ذا أسن فلعظ صوته وهو يحجاز (و) قال أبو خيرة النباح (كغراب صوت الاسود) ينبع نباح الجرو (و) قال أبو عمرو (النحاء الطيبة الصياحة) وعن ابن الاعراب النباح الطيب الكثير الصياح (وذو نباح) بالضم (حزم من الشربة قرب تبين) وهى هضبة من ديار فرارة * وما يستدرك عليه كلب نابع ونباح قال

مالك لا تنفع يا كلب الدوم * قد كنت بناها فمالك اليوم
قال ابن سيده هو لا قوم انتظروا قوما انتظروا وانباح الكلب لينذرهم وكلاب نوايح ونبح ونوح وكلب نبايح تنفع الصوت عن
الليبانى ورجل منبوح يضرب له مثل المكاب ويشبهه ومنه حديث عمار رضى الله عنه فيمن تناول من عائته رضى الله عنها اسكت
مقبوحا مشقوحا منبوحا حكاها الهروى فى الغريبين والمنبوح المستوم يقال نعتنى كلابك أى لحقتنى شتاءك وفى التهذيب نبه
الكلب ونبح عليه ونابحه وفى مثل فلان لا يعوى ولا ينبع يقول من ضعفه لا يعتبه ولا يكلم بخير ولا امر ورجل نباح شديد الصوت
وقد حكيت بالبحم ومن المجاز نبع الشاعر اذا هبما كفى الاساس والنوايح موضع قال معن بن اوس
اذا هي حلت كرملا فلعلنا * خوز العذب دونها والنوايح

واستدرك شيئا بلصا الغنوى كبر من التابعين ((النم)) بالبناء القوقية الساكنة (العرق) وفي الصحاح الرشح (و) قيل (خروجه) أى العرق (من الجلد كالنتوح) بالضم نفع نفعوا ونوحوا (و) النفع والنتوح خروج (الدسم من الصبي) يقال نفع الصبي اذا رشح باليمن ونفعت المزة نفعوا ونوحوا (و) كذا خروج (الندى) ضبطه في نسخة الندى كأمر فيلسنظر (من الثرى) وقال الازهرى النفع خروج العرق من أصول الشعر (نفع هو كضرب) لازم (ونفعه الحز) وغيره متعد (والنتوح) بالضم (صعوع الاشبجار) ولا يقال نتوح كافي الصحاح أى على ما اشتهر على الالسنه قال شيخانم يحتاج الى النظر في مفرد هل هو نفع كه معوز او معنى أو غير ذلك (والمنفعة بالكسر الاست) ومثله في اللسان (واتاح ماله معنى) مناسب لهذه المادة لانه بناء مهممل من أصله على ما قرره شيخانم فيلزم عليه أن يقال ما المانع من أن يكون افعال من النوح أو من النفع فان كلاهما مادة وارادة لهما معان فتأمل (وغلط الجوهري) رحمه الله تعالى (ثلاث غلطات) بناء على ما أصله (أحدها ان التركيب صحيح) ليس فيه حرف علة (فالا لانياح فيه مدخل) ولا يكون مطاوع النفع أيضا كاهو ظاهر (ثانيها ان الانتياح لا معنى له) أى في هذا التركيب لا مطلقا كقوله بعض (ثالثها ان الرواق في الرخ) الذي الرمة (المستشهد به) يصف بغير ايراد في التشقة

(وقضاة تتاح للغام المزبدا) * (دوم فيها رزه وأرعدا)
انما هو (تتاح بالميم لا بالنون) ومعناه (أى تلقى للعام) قال شيخنا ولم يتقبه ابن رى فى الحواشى ولا تعرض الربى شارح الشواهد
كعادته فى اهمال المهمات * قلت ولم يتقبه ابن منظور أيضاً مع كمال تتبعه لما استندرك على الجوهري ونص عبارة الجوهري
والانتياح مثل النسخ قال ذوالرمة الخ ويوجد فى بعض نسخه الانتياح بفتحين وقد قال ان رواية المصنف لا تقصد فى روايته
الجوهري لانهم صرحوا أن رواية لا تقصد فى روايته ولا ترد رواية بأخرى لو بحث ووردت عن الثقات كما صرح به ابن الانبارى فى
أصوله وابن السراج وأيده ابن هشام ويمكن أن يقال ان نون تتاح بدل عن الميم وهو كثير أو أن الالف ليست مجيدة كما هو دعوى
المصنف بل هى ألف اشباع زيدت للوزن قاله شيخنا (والينتوح كيعسوب طائر) أقرع الرأس يكون فى الرمل * ومما يستندرك
عليه منائح العرق مخارجه من الجلد ونخ ذفرى البعير ينعق عرقاذا اسارى يوم صائف شديد الحر فقطر ذفر يامع عرقا فى التهذيب روى
أبو ثوب عن بعض العرب امتعت الشئ وانتعته وانزعته بمعنى واحد وقال شيخنا النخ سلات الدم وفى الأساس ففى تتاح رشاح

في نسخة المتن المطبوع بعد قوله عنه زيادة والشديد الصوت وقد استدركها الشارح بعد (المستدرك)

٣ قوله لا يعصى ولا ينج
بصبغة المني* للجهول

(فق)

(المستدرك)

(تجج)

ومن المجاز فلان يفتح نفع الحيت اذا كان مينا (التجاح بالفتح والتجج بالضم القفر بالشئ) والفوز وقد (تججت الحاجة كنع وأتججت) واتججت تلك (واتججها الله تعالى) أسعفه بادرأ كها (واتجج زيد صار ذا تجج وهو منج من قوم) (مناجج ومناج) وقد أتججت حاجته اذا قضيتها وفي خطبة عائشة رضي الله عنها واتجج اذا كدبتم (وتجج الحاجة واستججها) اذا تجزها) وتججت هي ومن صعات الاساس وبالله استفتح واياء استجج (والجج الصواب من الرأي) (والجج المنجج من الناس) أي منجج الحاجات قال أوس

٢ قوله بدو ومثيل كذا بالسان أيضا ولعلهما محرفان

عن زو كوثوب وزناومعنى ومثيل كرجيم مصدر نال

نيل اذا مشى ونهض برأسه بحركة الى فوق كافي

القاموس ونصيره وحرة كذاهما مش اللسان مختصرا

٣ قوله ونجحاهاى ثابتة في نسخة المتن المطبوع

نقاب يتحدث بالعائب * فتح جواد أخوماقط * وفي الاساس رجل منجج ذو نفع (و) من المجاز التجج (الشديد من السير) يقال سار فلان سيرا نجيجا أي وشيكا (كالناجج) سيرانا نجج وشيكا وكذلك المكان ونهض نجج مجتد قال أبو نراش الهذلي

يقتر به النهض التجج لما به * ومنه ٢ بدو تارة ومثيل

(ونجج أمره يسر وهو ناجج) من المجاز (تناججت) عليه (أحلامه) قال ابن سيده أي (تتابع بصدق) أو (تابع صدقها) وقال غيره يقال ذلك للثام اذا تناججت عليه رؤيا صدق (ومما نجيجا) كأمير (ونجيجا) كزبير (ومنججا) كهمس (ونججا) بالضم ٣ ونججا كسحاب (وعبد الله بن أبي نجيج) كأمير (محدث مكي والتجاجة) بالفتح (الصبر) يقال (نفس نجيجة صابرة) وما

نفسى عنه نجيجة أي بصابرة (و) من المجاز يقال (أنجج بك) الباطل أي (غلبك) وكل شئ غلبك فقد أنجج بك (هاذا غلبته فأنججت به) وفي الاساس اذا رمى الباطل أنجج بك أي غلبك وظفرك وبني نوحا قيسلة بالين وأبو بكر محمد بن العباس بن نجيج كأمير البراز البغدادي محدث روى عنه أبو علي بن شاذان وتوفي سنة ٣٤٥ (فنجج نجيجا) من حد ضرب (تردد صوته في جوفه كنجج وتنجج) قال الأزهري عن الليث النججة النجج وهو أسهل من السعال وهي علة الجبل وأشد

بكاد من نججة وأح * يحكي سعال الشرق الأبح

(و) غ (الجبل نضه بالضم) نحا حته ونججه (اذا) رده رذاقيجا (نص عباراتهم ونجج السائل رده رذاقيجا) (والنحاحة الصبر) أنا أشتي أن يكون هذا مصحفا عن النجاجة بالجم وقد تقدم في ل أو واحد اذا ذكره من المصنفين (و) النحاحة (النحاحة والجبل ضد

٤ قوله جمعها كذا بالنسخ والصواب جمع كاهو ظاهر

(و) من ذلك (النحاحة) بمعنى (البلاء) الثام قيل: جمعها نجج كعقر وقيل من الجوع التي لا راح لها (و) رجل (شجع نجج) أي (نجيل) (اتباع) كانه اذا سئل اعتل كراهه العطاء فرد نفسه لذلك قال شيخنا ودعوى الاتباع بناء على أن هذه المادة لم ترد بمعنى

الخل وأما على ما حكاه المصنف من ورود النحاحة بمعنى الخل فصوابه أنه ناكيد بالمرادف (ونجج بن عبد الله كزبير من بني) مجاشع بن (دارم جاهلي) وقيد الشاطي بالجم بعد النون وقال هو نجج بن قائل بن حرام بن مجاشع كذا في التبصير للعاقظ ابن حجر

(و) قولهم (ما) بأففع النفس عن كذا كنفنف أي (ما) بأطبيب النفس عنه * ومما يستدرك عليه النججة صوت الجر من الخلق يقال منه تنجج الرجل عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة وأراها بالحاء قال وقال بعض اللغويين النججة أن يكرر

قول غنج مستروما كما أن المقرور اذا تنفس في أصابعه مستندقا يقال كك اشتق منه المصدر ثم الفعل فقبل كك كك كك فاشتقوا من الصوت كذا في اللسان (الندح) بالفتح (ويصم الكثرة) قال الحجاج

صيد نساى وزمارقاها * ٥ بندح وهم قطع قبقاها

(و) الندح والندح (السعة) والقسعة (و) الندح (ما) اتسع من الارض كالندحة والندحة) تقول انك لن ندحه من الامر (و) المندوحة) منه أي سعة وقالوا لي عن هذا الامر مندوحة أي متع (و) المندح) يقال لي عنه مندوحة ومندح أي سعة وفي

حديث عمران بن الحصين ان في المعارض لمندوحة عن الكذب قال الجوهري ولا تنقل مندوحة يعني أن في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن الاضطرار الى الكذب المحض وقال ابن عصفور في المتع حكى عن أبي عبيد أنه قال في مندوحة من قولك مالي عنه مندوحة أي متسع انها مشتقة من انداح وذلك فاسد لان انداح ان فعل وفويزائدة ومندوحة مفعولة وفويزائدة أصلية

اذ لو كانت زائدة لكانت منفعة وهو بناء لم يثبت في كلامهم فهو على هذا مشتق من الندح (و) هو (سند الجبل) وجانبه وطرفه وهو الى السعة وقال غيره المندوحة فتح الميم وضعها الجن وفي كتاب طس العرام للزبيدي يقال له عن هذا مندوحة ومندح أي

متسع وهو الندح أيضا من اتندحت العم في امر ايضا وقال أبو عبيد المندوحة القسعة والسعة ومنه انداح بطنه أي اتفخ واندح لغة فيه وهو غلط من أبي عبيد لان فونه أصلية وفون انداح زائدة واشتقاقه من الدوح وهو السعة (ج) أي جمع الندح والندح (انداح) وجمع المندوحة مناديج قال السهيلي وقد تحذف الياء ضرورة قال شيخنا ومثله جائز في السعة كافي منهاج البلاء لحارم

وكتاب الضرار لابن عصفور (و) الندح (بالكسر) الثقل والشئ تراه من بعيد وندحه كعفه وسعه) كندحه تندحها وهذا من الاساس (ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما) حين أرادت الخروج الى البصرة (قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه أي لا توسعيه) ولا تفزقيه (يخرجك الى البصرة) والهال للذيل وبروي لا تندحيه بالياء أي لا تنقصيه من البدح وهو العسلانية أرادت

قوله تعالى وقرن في بيوتكن ولا تخرجن وقال الأزهري من قاله بالياء ذهب الى البداح وهو ما اتسع من الارض ومن قاله بالنون ذهب

(المستدرك)

(ندح)

٥ بإضافة ندح لوهوم

به الى التندح وهو السعة (و بنو منادح بالضم بطن) صغير (من جهينة) القبيلة المشهورة (وتندحت النعم من) ومثله في الصحاح
وفي بعض النسخ في وهو الموافق للاصول الصحيحة (مر ابضا) ومسارحها (تبددت) وانتشرت (واتسعت من البطنة) كانت حدثت
(وسموا نادحا) ومنادحا (واندح) بطن فلان (اندحاحا) اتسع من البطنة (موضعه دوح) وقد تقدم (وغلط الجوهرى) في ايراده هنا
(وانداح) بطنه (اندياحا) اذا انتفخ وبدلى من معين كان ذلك أو علة (موضعه دوح) وقد تقدم أيضا (وغلط) الجوهرى (أي صار حقه
الله تعالى) في ايراده هنا * قلت ووجدت في هامش نسخة الصحاح مقولا من خط أبي زكريا اندح بطنه اندحاحا وانداح اندياحا
بأيهما المضاعف والمعتل وقد ذكرهما في أبيهما على الصحة وانما جعلهما هنا لتقارب معانيهما انتهى قال شيخنا وانما ذكر الجوهرى
هذا اندح وانداح استطراد التقارب المواد في اللفظ واتفاقهما في المعنى والدليل على ذلك أنه ذكرهما في محلهما فهو لم يدع ان هذا
موضعه وانما أعادهما استطراد على عادة قدماء أئمة اللغة كافي العين كثيرا وفي مواضع من التهذيب وغيره فلاغلط ولا شطط * وبما
يستدرك عليه أرض مندوحة واسعة بعيدة وفي حديث الحاج واد بادح أى واسع والمنداح المفاوز كافي الصحاح وتندحت النعمامة
أندوحة غصت أغوصه ووسعتا ليضها كما في الأساس وفي الروض نادحه كآثره وفي مجمع الامثال أترب فتندح أى صار ماله
كالتراب فوسع عيشه وبذر ماله نقله شيخنا (نزع) الثنى (كنع وضرب) ينزح وينزح (نروح ونروحا) اذا (بعد) كالنزع انتزاحا
(و) نزع (البئر) ينزحها وينزحها نزحا (استقى ماءها حتى ينقذ أو يقل كارتها ونزحت هي) أى البئر والدار تنزح (نرحا) ونزوحا (فهى
نازح ونزح) بضمة ين (ونزوح) كصبور (في البعد والبئر) فهو لارم ومتعدو شئ نزع ونازح بعد أنشد ثعلب
ان المذلة منزل نزع * عن دارقوت بن قاتر كى شفى

(المستدرك)

(نزع)

وفي الصحاح ينزوح قليلة الماء وركابا ينزح وفي حديث ابن المسيب قال لقتادة ارحل عني فلقد نزحتني أى أنفدت ما عندي (والنزع
محركة الماء الكدرو) النزع أيضا (البئر) التى (نزع) أكثر ماؤها) كذا في الصحاح قال الراجز
لا يستقى في النزع المضخوف * الامداران الغروب الجوف

٣ قال في اللسان وفي رواية
نزعى

وعبارة النهاية التى أخذناؤها (والنزع البعيد) وفي حديث سطح عبد المسيح جاء من بلد نزع فعيل بمعنى فاعل (والمنزعة بالكسر
الدلو) ينزع بها الماء (وشبهها وهو عن نزع) من كذا أى (يبعد) منه (و) قد (نزع) به كفى بعد عن دياره غيبة بعيدة) وأنشد الاصبهى
للابغية
ومن ينزح به لا بد يوما * يجيى به نعى أو بشير

(وقوم منازل) وابل منازل من بلاد بعيدة قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب
وصرح الموت عن غلب كأنهم * جرب يدافعها الساق منازل
انما هو جمع منازح وهى التى تأتى الى الماء من بعد (ونزع القوم) وفي بعض النسخ أنزع القوم (نزحت) مياه (آبارهم) ومحمد بن نازح
محدث روى عن الليث بن سعد ذكره الامير والحافظ ابن حجر (وقول الجوهرى قال ابن هرمة يرى ابنه)
فأنت من الغوائل حين ترى * ومن ذم الرجال بمنزح

أشبع فتحة الزاى فتولدت الالف هكذا في اللسان وغيره وهو (سهو) منه (وانما يمدح القاضي جعفر بن سليمان) بن علي الهاشمى
ووجدت في هامش نسخة الصحاح مما وجد بخط أبي سهل أن الليث من قصيدة مدح بها بعض القرشيين من اسمهم محمد وكان
قاضي الجعفر بن سليمان بن علي وفيها

رأيت محمدات تحوى يدها * مغازا لخارجات من القداح
فليظن هذا مع قول المصنف ومع قول شيخنا * قلت لاسهوفان القصيدة مشتملة على الامر بن رثاء الولد ومدح جعفر فلا منافاة
ولاسهوف * وما يستدرك عليه أنزحه وماء لا ينزح ولا ينزح أى لا ينقذ ومن المجاز أنت من الدم بمنزح ويقال شرك منج وخيرك
نزع أى قليل كافي الأساس (النسخ) بالقض (والنساخ كغراب ما تفتح عن التمر من قشره وفتات ألقاعه ونحوهما) وفي نسخة
ونحو ذلك وهى الموافقة للاصول (مما سبق) في (أسفل الوعاء) كذا عن الليث (و) قال الجوهرى (نسخ التراب كنع أذراه) كذا نقله
في اللسان وهذه المادة مكتوبة في نسخة بنا بالحجرة بناء على انها من الزيادات على الجوهرى فليظن هذا ٣ (و) نسخ الرجل (كفرج)
نسحا (طمع والمنساح) بالكسر (شئ) ينسخ به التراب أى يذرى هكذا في النسخ عندنا وفي بعضها يدفع به التراب أو يذرى وفي
بعض منها يدفع به التراب ويذرى به (و) نساح (كسحاب وكاب) القض عن العمرانى والكسر رواه الأزهري (وادبا يمامة)
لا لوزان من بنى عامر قاله نصر وقيل وادى قسم عارض اليمامة أكثر أهله النمر بن قاسط ونساح أيضا موضع أظنه بالحجاز وذكره
الحفصى في نواحى اليمامة وقال هوواد وعن ثعلب أنه جبل وأنشد

(المستدرك)

(نسخ)

٣ هذه المادة ساقطة من
نسخة الصحاح المطبوع

يوعد خيرا وهو بالزخراح * أبعد من زهرة من نساح
ومثله قال السكري (وله يوم م) أى معروف (ونسح كصغر نسج واد آخرها) أى باليمامة وقال الأزهري ما ذكره الليث في النسخ
لم أجمعه لغيره قال وأرجو أن يكون محظوظا * وما يستدرك عليه مما نقله شيخنا عن القاضي أبى بكر بن العربي في عارضته فإنه

(المستدرك)

قال نسجت الثوب بالجم جمع خيوطه حتى يتم ثوبا ونسجت بالحاء المهمة اذا نسجت القدر حتى يصير وما ضابطا لما يطرح فيه من طعام وشرب (نصح) الشارب (كنع) ينشع (نشعا) يفض وسكون (ونشوحا) بالضم وانتشع اذا (شرب) شربا قليلا (دون الري) قال ذو الرمة

فانصاعت الخشب لم يقصع ضرارها * وقد نهن فلاري ولا هم

(أو) نشع اذا شرب (حتى امتلا) فهو (ضدو) نشع بعيره سقاء ماء قليلا ونشع (الخيل سقاها ما بقثا) أي يكسر (غلثها) قال الأزهرى وسمعت اعرابا يقولون لا صحابه ألا وانشعوا خيلكم نشعا أي اسقوها سقيا يفتأ غلثها وان لم يروها قال الراعي يدكر ما وردته نشعت ٣ بها عنساجا في انظها * عن الاكم الاماوقها السرايح

(والنشوح كعبور الماء القليل) وأنشد الجوهري * حتى اذا ما غبت نشوحا * وهو قول أبي النجم يصف النهر ومعناه أي أدخلت أجوافها شرا بغيبته فيه (والنشع بضم نين السكاري) قال شيخنا ينظر ما مفردة أو لا مفردة * قلت الذي يظهر أن مفردة نشوح لما عرف مما تقدم من معنى قول أبي النجم (وسقاء نشاح) ككأن أي رشاح (بملى نضاح) * وبما يستدل عليه النصح العرق عن كراع ونسجت المال جهدي أقللت الاخذ منه وقد ورد ذلك في حديث أبي بكر رضي الله عنه (نصح) ينصحه (و) نصح (له كنعه) وباللام أعلى كما صرح به الجوهري وغيره وهي اللفظة الفصحى قال أبو جعفر الفهري في شرح الفصح الاصل في نصح أن يتعدى هكذا بحرف الجر ثم يتوسع في حذف حرف الجر فيصل الفعل بنفسه فتقول نصحت زيدا وقال الفراء في كتاب المصادر له العرب لا تسكد تقول نصحتك انما يقولون نصحتك وقد يقولون نصحتك يريدون نصحتك قال النابغة

نصحت بني عوف فلم يتقبلا * رسولى ولم تنجح اليهم وسائل

وقال ابن درستويه هو يتعدى الى مفعول واحد نحو قولك نصحت زيدا واذا دخلت اللام صار يتعدى الى اثنين فتقول نصحت زيدا رأيه وقد يحذف المفعول اذا فهم المعنى فتقول نصحت زيدا وانت تريد نصحت زيدا رأيه وتحذف حرف الجر من المفعول الثاني فيتعدى الفعل بنفسه اليهما جميعا فتقول نصحت زيدا رأيه قال أبو جعفر وما قاله ابن درستويه من أن نصحت يتعدى الى اثنين أحدهما بنفسه والثاني بحرف الجر نحو نصحت زيدا رأيه دعوى وهو مطالب بانباتها ولو كان يتعدى الى اثنين لسمع في موضع ما وفي عدم سماعه دليل على بطلانه قال شيخنا رحمه الله تعالى وهو كلام ظاهر وابن درستويه كثير ما يرتكب مثل هذه التمهلات وقد ذكر مثل هذا في شكر وقال تقديره شكرت نعمته وأطال في تقريره (نصحا) بضم فسكون (ونصاحه) كصاحبه ونصاحه بالكسر أو رده صاحب اللسان (ونصاحية) ككراهية ونصوحا بالضم حكاه أرباب الأفعال ونصحا بضم فسكون أو رده صاحب اللسان (وهو ناصح ونصيح من قوم) (نصح) بضم فتنشيد (ونصاح) كزمان ونصحاء (و) يقال نصحت له نصيحتي نصوحا أي أخلصت وصدقت (الاسم النصيحة) قال شيخنا الاكثر من أئمة الاشتقاق على ان النصح نصيحة العسل وخطاطة الثوب ثم استعمل في ضد الغش وفي الاخلاص والصدق كالتوبة النصوح وقيل النصح والنصيحة والمنفعة ارادة الخير للغير وارشاده له وهي كلمة جامعة لارادة الخير وفي النهاية النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي ارادة الخير للمنصوح له وليس يمكن ان يعبر عن هذا المعنى بكلمة واحدة تجمع معناه غيرها وقال الخطابي النصيحة كلمة جامعة معناها حيازه الخط للمنصوح له قال وقال هروم وجيز الاسماء ومختصر الكلام وانه ليس في كلام العرب كلمة مفردة تستوفي بها العبارة عن معنى هذه الكلمة كما قالوا في الفلاح وفي شرح الفصيح للبلبي النصيحة الارشاد الى ما فيه صلاح المنصوح له ولا يكون الاقولا فان استعمل في غير القول كان مجازا والنصح بذل الاجتهاد في المشورة وهو النصيحة أيضا عن صاحب الجامع هذا زيادة كلامهم في النصيحة انتهى * قلت وهذا الذي نقله شيخنا من أن النصح نصيحة العسل عند الاكثر قد رده المصنف في البصائر وقال النصح الخلوص مطلقا ولا تقييد له بالعسل ولا بغيره وقال في محل آخر النصيحة كلمة جامعة مشتقة من مادة ن ص ح الموضوع لمعنيين أحدهما الخلوص والتقاء والثاني الائتمام والرفاء الى آخر ما قال (ونصح) الشيء (خلص) وكل شيء خلس فقد نصح (و) من المجاز نصح الخطاط (الثوب) والقميص (خاطه) ينصحه نصحا أو أنعم خياطته (كنصحه و) نصح الرجل (الري) نصحا اذا (شرب حتى روى) وفي بعض الامهات حتى يروي قال

هذا مقامى لك حتى تنصحنى * ربا وتختارى بلاط الابطخ

ويروي حتى تنصحنى بالضاد المعجمة وليس بالعالى (و) من المجاز قال النضر نصح (الغيث البلد) نصحا (سقاءه حتى اتصل بنبته فلم يكن فيه فضاء) ولا خلل وقال غيره نصح الغيث البلاد ونصرها معنى واحد (و) من المجاز قولهم (رجل ناصح الجيب) نقي الصدر ناصح القلب (لا غش فيه) وفي الجامع للقرائين النصح الاجتهاد في المشورة وقد يستعار فيقال لرجل ناصح الجيب أي ناصح القلب ليس في قلبه غش وقيل ناصح الجيب مثل قولهم طاهر الثوب وكله على المثل قال النابغة

أبلغ الحرث بن هند بأننى * ناصح الجيب بأذل للشواب

(و) من المجاز سقاني ناصح العسل أي ما ذبه (الناصح العسل الخالص) وفي الصحاح عن الأصمعي هو الخالص من العسل وغيرها مثل الناصع ووجدت في هامشه ما نصه العرب تدكر العسل وتؤشه والنايث أكثر كذا قال الأزهرى في كتابه انتهى قال ساعدة

(نصح)

٢ قوله نصحت الثوب

بالجم لعل ذكر المشرح

له هنا استطراد

٣ قوله بها كذا في اللسان

أيضا والذي في التكملة به

(المستدرك)

(نصح)

٤ ولفظ الحديث كافي

اللسان في حديث أبي بكر

قال لعائشة رضي الله عنها

انظري ما زاد من مالي

فرديه الى الخليفة بعدى

فان كنت تشعني جهدي

٥ قوله رأيه كذا في النسخ

وكذا فيما يأتي ولعله ربه

كافي عبارة المتن الاتية

ابن جرير الهذلي يصف رجلا خرج مسلحا فاجابته حتى تفرق فيه

فأزال مفروطها بأبيض ناصع * من ماء الهاب من التائب

وقال أبو عمرو الناصع الناصع في بيت ساعدة قال وقال النضر أراد أنه فرق بين خالصها وردتها بأبيض مفروط أي بماء غدير بماء
(و) الناصع (الخياط كالنصاح والتأصيح) وقيل من صوح ومنصاح (و) الناصع (فريس الحمر بن مراغة أو فضالة بن هند
وفريس سويد بن شداد) من المجاز صلب نصاح الناصح (ككتاب الخيط) وبه سمى الرجل نصاحا (والسلك) يحاط به (ج نصع)
بضمين (ونصاحه) الكسرة في الجميع غير الكسرة في الواحد والآخر فيه غير الألف والماء لتأنيث الجميع (و) نصاح (والدشينة
القاري) وكان أبو سعد الأديسي يقول بفتح فتشديد قاله الحفاظ ابن حجر (والمنصحة بالكسر الخطة كالمنصع) بغيرها وهي
الآلة فاذا غلظت فهي الشعيرة (و) من المجاز (المنصع المترفع) كلاهما على صيغة المفعول ويقولون في ثوبه منصع لمن يصلحه
أي موضع اصلاح وخياطة كما يقال ان فيه مترقا قال ابن مقبل

وبرعد رعد الهجين أضعاه * غداة الشمال الشهر من المنصع

(و) قال أبو عمرو والمنصع (الخيط جيدا) وأنشدت ابن مقبل (و) من المجاز (أرض منصوحة بمجودة) نصعت نصعا قاله أبو زيد
وحكي ابن الأعرابي أرض منصوحة (متصلة) بالقيث كما ينصع الثوب قال ابن سيده وهذه عبارة رديئة أغما للمنصوحة الأرض
المتصلة (النبات) بعضه بعض كأن تلك الجيوب التي بين أمشاط النبت خيطت حتى اتصل بعضها ببعض (و) من المجاز نصعت
الابل الشرب تنصع نصوحا صدقته (و) أنصع الابل أرواها عن ابن الأعرابي كافي النصاح (والنصاحات بكلمات الجلود) قال
الاعشى

قوله فترى الخ كذا في
اللسان وأنشده في التكملة
هكذا
قري الشرب نشاوى غردا

قري القوم نشاوى كلهم * مثلما مدت نصاحات الرمح

قال الأزهري أراد بالرمح الرمح في قول بعضهم وقال ابن سيده الرمح من أولاد الفهم وقيل هو الطائر الذي يسمى بالفارسية زاع
(و) قال المورج النصاحات (جبال تجعل لها خلق وتنصب فيصاحبها القروء) وذلك أنهم إذا أرادوا صيدها يعمد رجل فيجعل
عدة جبال ثم يأخذ قروءا فيصطلي في جبل منها والقروء تنظر إليه من فوق الجبل ثم يقضي الجبل فيقتل القروء فتدخل في تلك الجبال
وهي تنظر إليها من حيث لا تراه ثم ينزل إليها فأخذ ما تشاء في الجبال وبه فسر بعضهم قول الأعشى والرمح القروء أصلها الرمح وقد
تقدم (و) النصاحات (جبال بالسرعة والنصحاء) بفتح فسكون (ع و) منصع (كثير د) والذي في المعجم أنه وادبته ماء ورواه مكة
قال امرؤ القيس بن عابس السكوني

ألا ليت شعري هل أرى الورد مرة * يطالب سر يامو كلا بغوار

أمام رعييل أو روضة منصع * أبادوا نعاما واجل سوار

(و) المنصعية بالفتح (وباء النسبة ماء بتمامه) لبني هذيل (و) منصع (كسكن ع) آخر الصواب في هذا أن يكون بالضاد المعجمة
كما سبق (و) منصع (الرجل إذا تشبه بالنصحاء وانصع) فلان (قبله) أي النصع وفي اللسان انصع كتاب الله أي اقبل نصحه وأنشدوا
تقول انصعني اني لك ناصع * وما أنا ان خبرتها بأمن

قال ابن بري هذا وهم لان انصع بمعنى قبل النصيحة لا يتعدى لانه مطاوع نصته فانصع كما تقول رددته فارتد وسددته فاستد ومددته
فامتد واما انصعته بمعنى اتخذته نصيحا فهو متعدى الى مفعول فيكون قوله انصعني اني لك ناصع بمعنى اتخذني نصيحا لك ومنه قولهم
لا أريد منك نصحا ولا انتصاحا أي لا أريد منك أن تنصني ولأن تتخذني نصيحا فهذا هو الفرق بين النصع والانتصاح والنصع
مصدر نصعته والانتصاح مصدر انتصعته أي اتخذته نصيحا أو قبلت النصيحة فقد صار للانتصاح معنيان (و) من المجاز نصعت
قوته نصوحا (التوبة النصوح) هي (الصادقة) قال أبو زيد نصعته أي صدقته وقال الجوهري هو مأخوذ من نصعت الثوب إذا
خطته اعتبارا بقوله صلى الله عليه وسلم من اعتاب خرق ومن استغفر الله رقا (أو) التوبة النصوح الخالصة وهي (أن لا يرجع)
العبد (الى ما تاب عنه) وفي حديث أبي سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن التوبة النصوح فقال هي الخالصة التي لا يعاود بعدها
الذنب وقول من أبنه المبالغة يقع على الذكر والأنثى فكان الإنسان بالغ في نصع نفسه بها وقال أبو إسحق توبة نصوح بالغة في
النصع (أو) هي (أن لا ينوى الرجوع) ولا يحدث نفسه إذا تاب من ذلك الذنب العود إليه أبدا قال الفراء قرأ أهل المدينة
نصوحا بفتح النون وذكر عن عاصم يضم النون فالذين قرؤا بالفتح جعلوا من صفة التوبة والذين قرؤا بالضم أرادوا المصدر مثل
القيود وقال المفضل بن عمرو وعزوباء وعزوباء وعزوباء وعزوباء (ومعها نصحا ونصحا) ونصاحا * ومما يستدرك عليه انصع
خدا غنش ومنه قول الشاعر

(المستدرك)

ألا رب من تغشاه لك ناصع * ومنصع باد عليك غوائله

غشاه تغشاه غاشا لك وتنصع تغشاه ناصحا لك واستنصحه عده نصيحا وانصع كثرة النصع ومنه قول أكرم بن صبيح اياكم وكثرة
النصع فانه يورث الهمه وناصحه مناصحه ومن المجاز غيوث نواصع مترادفة كافي الأساس (نصع البيت ينصعه) بالكسر نصعا

(نصع)

(رشه) وقيل رشه رشا خفيفا قال الاصمعي نضجت عليه الماء ففجأ وأصابه نضج من كذا وقال ابن الاعرابي النضج ما كان على اعتقاد وهو ما نضجت يدك معتادا والناقصة تنضج ببولها والنضج ما كان على غير اعتقاد وقبل هما لغتان بمعنى واحد وكاه رش وحكي الأزهري عن الليث النضج كالنضج ربما اتفقا وربما اختلفا وسيأتي (و) من المجاز نضج الماء (عطشه) ينضجه بله (وسكنه) أورشه فذهب به أو كاد أن يذهب به (و) نضج الري نضجا (روى أو شرب دون الري ضد) وفي التهذيب نضج الماء المال بنضجه ذهب بعطشه أو قارب ذلك قال شيخنا قضيه كلام المصنف كالجوهرى إن نضج رش كضرب والامر منه كاضرب وفيه لغة أخرى مشهورة كنع والامر انضج كانه حكاة أو باب الافعال والشهاب الفيومي في المصباح وغير واحد ووقع في الحديث انضج فربما فضبطة النووى وغيره بكسر الصاد المحجمة كاضرب وقال كذلك قيده عن جمع من الشيوخ واتفق في بعض المجالس الحديثية أن أبا حيان رجه الله ألى هذا الحديث فقرأ انضج بالفصح فرد عليه السراج الدمشقى بقول النووى فقال أبو حيان حق النووى أن يستفيد هذا منى وما قلته هو القياس وحكى عن صاحب الجامع أن الكسر لغة وأن الفصح أفصح ونقله الزركشى وسله واعتمد بعضهم كلام الجوهرى وأيده به كلام النووى وتعقب كلام أبي حيان وهو غير صحيح لما سمعت من نقله عن جماعة غيرهم واقتصر المصنف تبعاً للجوهرى فصوروا الحافظ مقدم على غيره والله أعلم انتهى (و) نضج (الفل) والزرع وغيرهما (سقاها بالسانية) وفي الحديث ماسق من الزرع نضجا ففيه نصف العشر بر يد ماسق بالاء والعروب والسواقي ولم يسق قضا وهذه نضج أى نسق ويقال فلان يسقى بالنضج وهو مصدر (و) من المجاز نضج (فلا بالنبل) نضجا (وماه) ورشه ونضجهم نضجا فترقا فيهم كما يفرق الماء بالرش وفي الحديث أنه قال للرملة يوم أحد انضجوا عنا الجبل لا توفى من خلفنا أى ارموهم بالنشاب (و) من المجاز نضج الغضا تفطر بالورق والبيات وعم بعضهم به الشجر فقال نضج (الشجر) نضجا (تفطر لخرج ورشه) قاله الاصمعي قال أبو طالب بن عبد المطلب

بورك الميت العربى كاهو * رن نضج الرمان والزيتون

وفي اللسان فأما قول أبي حنيفة نضج الشجر فلا أدري أراه للعرب أم هو أقدم فجمع نضج الشجر على نضوح لأن بعض المصادر قد يجمع كالمرض والشغل والعقل (و) نضج (الزرع) غلظت جثته وذلك إذا (ابتدأ الدقيق في حبه) أى حب سنبله (وهو رطب كانه نضج) لغتان قاله ابن سيده (و) نضج (بالبول) على نخذه به أصابع مائه وكذلك نضج الغبار وفي حديث قتادة النضج من النضج يريد من أصابه نضج من البول وهو الشئ اليسير منه فعليه أن ينضجه بالماء وليس عليه غسله قال الزمخشري هو أن يصيبه من البول رشاش كروى الأبر وقال الاصمعي نضجت عليه الماء نضجا وأصابه نضج من كذا (و) نضج (الجلية) بضم الجيم وتشديد اللام ينضجها نضجا رشه بالماء ليتلازب قرها ويلزم بعضه بعضا أو نضجها إذا (ترماقيا) وقول الشاعر

ينضج بالبول والغبار على * نخذه نضج العبدية الجلال

يفسر بكل واحد من هاتين (و) من المجاز نضج (عنه ذب ودفع) كضج عن شجاع ونضج الرجل رده عنه عن كراع ونضج الرجل عن نفسه إذا دفع عنها محجة وهو ينضج عن فلان (كناضج) عنه مناضجة ونضاحا وهو يناضج عن قومه وينافع وأنشد * ولو لي في محفل نضاحى * أى ذبى ونضجى عنه (و) نضجت (القربة) والخاوية والجرة (نضج كتنج) هذا هو القياس وقدمت عن أبي حيان ما يؤيده (نضحا ونضاحا) بالفصح فمما إذا كانت رقيقة فخرج الماء (ورشمت) عن ابن السكيت وكذلك الجبل الذى يغلب الماء بين مخوره ومزادة نضوح نضج الماء (و) نضجت (العين) نضج نضحا (فارت بالدمع) والنضج يدعوه الهملان وهو أن تمتلئ العين دمعاً ثم تنضج هملانا لا ينقطع (كانت نضجت وتنضجت) انضحا ونضحا (وانضج) الرجل (واستنضج) إذا (نضج ماء) أى شأ منه (على قربه) أى مدا كبره ومؤثره (بعد) الفراغ من (الوضوء) لينسج بذلك عنه الوسواس كأنه نضج كفى حديث آخر ومعناه واحدوا نضاح الماء على الفرج من إحدى الحلال العشرة من السنة التى وردت في الحديث خرجه الجاهل وفي حديث عطاء وسئل عن نضج الوضوء هو التعريل ما يترش منه عند الوضوء كالشر (وقوس نضوح ونضحية بكهنية طروح نضاحه بالسبل) أى شديدة الدفع والحفر للسهم حكاة أبو حنيفة وأنشد لابي النجم * أنضج شمساً لا همزى نضوحاً * أى مد شماله في القوس وهمزى يعنى شديدة والنضوح من أسماء القوس (والنضوح كصور الوجور في أى موضع من الأمكان) ونص عبارة اللسان في أى الفم كان (و) من المجاز النضوح (الطيب) وقد انتضج به والنضج ما كان رقيقا كاللحم والجمع نضوح وأنضجته والنضج ما كان منه غليظا كالخاوي والغالية وسيأتي وفي حديث الاحرام ثم أصبح محرماً بنضج طيباً أى بوضوح وأصل النضج الرشح فشبه كثرة ما يفرج من طبيبه بالرشح (و) من المجاز رأيت ينضج يقال (نضج منه) أى مما عرف به إذا (استنى وتنصل) منه (والنضاح) كشداد (سواق السانية) وساقى الفحل قال أبو ذؤيب

هبطن بطن رهاط واعتصبن كما * بسقى الخدوع خلال الدور نضاح

(و) نضاح (بن أشيم الكلبى) له قصة مع الحطيثة ذكرها ابن قتيبة كذا في التبصير (وأنضج عرضه لطحه) قال ابن الفرج سمعت شجاعا السلى يقول أمضجت عرضى وأنضجته إذا أفسدته وقال خليفة أنضجته إذا أنهبته الناس (و) عن ابن الاعرابى (المنضجة)

قوله أنضج ويرى غنى
كذا في التكملة

(المستدرک)

والمنفعة (بالكس) فيهما (الزرافة) قال الازهرى وهى عند عوام الناس النضاحة ومعناها واحد والنضاحة هى الآلة التى تسقى من الحماض أو الصقر النقط وزرقه * وبما يستدرك عليه النضج محركه والنضج الحوض لانه ينضج العطش أى يبله وقيل هما الحوض الصغير والجمع انضاج ونضج وقال الليث النضج من الحياض ما قرب من البئر حتى يكون الاغراق فيه من الدلو ويكون عظيما وهو مجاز والنضج البعير أو الحمار أو الثور الذى يستقى عليه الماء وهى نافضة وسانية والجمع فواض وهو مجاز وقد تكرر ذكره فى الحديث مفردا وجموعا فكان واجب الذكر والنفعات الشئ اليسير المتفرق من المطر قال شمر وقد قالوا فى نضج المطر بالحاء والنضج والنضج المطر وقد نفضت السماء والنضج أمثل من الظل وهو قطر بين قطرين ونضج الرجل بالعرق نفضا فبه وكذلك القرس والنضج والنضاج العرق ونضجت ذفرى البعير بالعرق نضجا وقال القطامى

حرجا كأن من الكميل صبابة * نضجت مغابنها به نضجا

ورواه المؤرج نضجت وقال شمر نضجت الأديم بآله أن لا ينكسر قال النكيت

نضجت أديم الوديعى وينكم * بأصرة الأرحام لو تبطل

نضجت أى وصلت وهو مجاز وأرض منضجة واسعة ونضجت الغنم شبعت وانتضج من الأمر أظهر البراءة منه والرجل يرى أو يقرى بتممة فينضج منه أى يظهر التبرؤ منه ومنضج كندر معدن جاهلى بالمجاز عنده جوبة عظيمة يجتمع فيه الماء والمنفعة قال الأصمى ماء بتمامه لئى الدبل خاصة كذا فى المعجم (نظمه كنعنه وضربه) والاول هو القياس لانه أكثر استعمالا (أصابه بقرنه) والنطخ الكاش ونحوها ينطخه وينطحه وكبش نطاح (و) قد (انتطخت الكاش) اذا (تناطخت و) فى التنزيل والمتربة و (النطجة) وهى المنطوحة (التي ماتت منه) أى من النطخ (والنطخ المذكر) قال الازهرى وأما النطجة فى سورة المائدة فهى الشاة المنطوحة تموت فلا يحل أكلها وأدخلت الهاء فيها لأنها جعلت اسمها لانعتاق الجوهرى وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك القرسى والأكيلة والرمية لانه ليس هو على نطختها فهى منطوحة وانما هو الشئ فى نفسه مما ينطخ والشئ مما يفرس ويؤكل (و) من مجاز المجاز النطخ (الرجل المشؤم) مأخوذ من النطخ الذى يستعمل من أمامك مما يفرس قال أبو ذؤيب فأمكنه مما يريد بعضهم * شق لى خيرا تهن نطخ

(طبع)

(و) النطخ (فرس) طالت غرته حتى تسيل الى اذنيه وهو يشاء به وقيل النطخ من الخيل الذى (فى جهته دائرتان) وان كانت واحدة فهى اللطمة وهو اللطم ودائرة الناطح من دوائر الخيل وقال الازهرى قال أبو عبيد من دوائر الخيل دائرة اللطاة وهى التى فى وسط الجبهة قال وان كانت دائرتان قالوا فرس نطخ (ويكره) أى ما كان فيه دائرتا النطخ وقال الجوهرى دائرة اللطاة ليست تذكره (و) من المجاز تطير من النطخ والناطخ النطخ (ما يأتى من أمامك) ويستقبلك (من الطير) والقباء (والوحش) وغيرهما مما يبرح (كالناطخ) وهو خلاف القعيد (و) من المجاز كذا لآله من فواض الدهر (التواطع الشدائد واحدناطخ) يقال أصابه ناطح أى أمر شديد ومشقة قال الراعى * وقد مسه منا ومن ناطح * (و) من المجاز فى أصابعهم اذا طلع النطخ طاب السطح (النطخ والناطخ الشيطان وهما قرنا الخيل) قال ابن سيده النطخ نجم من منازل القمر يشاء به أيضا قال ابن الاعرابى ما كان من أسماء المنازل فهو يأتى بالالف واللام وغير ألف ولا م كقولك نطخ والنطخ وغفر والعفر (و) قولهم (ماله ناطح ولا خباط) أى شاة ولا بعير (و) من المجاز (فى الحديث فارس) بالضم هكذا والمراد به ما بناخهم الروم (نطخة أو نطختان) هكذا بالرفع فيه ما فى اللسان وأورده الهروى فى الغربيين فى نطخ وفى بعض الامهات نطخة أو نطختين بالنصب فيهما أورده ابن الاثير كالهروى فى قرن (ثم لا فارس بعدها أبدا) ومعناه (أى فارس نطخ مرة أو مرتين ثم يزول ملكها) ويبدل أمرها هكذا فسر الهروى فى الغربيين وفى النهاية أى فارس تقابل المسلمين مرة أو مرتين ثم يزول ملكها فحذف الفعل لبيان معناه قال شيخنا وهذه الأقوال صريحة فى أنها منصوبان على المفعولية المطلقة الآن يقال انهم لم ينقيدوا فى الخط لاصل المعنى أو أنهم أجروه على لغة من يلزم المثنى الا فى جميع الاحوال فهو ساحران أو نصب مرة فى كلامهم على الطريقة لا المفعولية المطلقة والظرف هو الخبر عن المبتدا وهو على حذف مضاف أى قتال فارس المسلمين وقتا أو وقتين فتأمل فانه قل من تعرض لآكلهم عليه انتهى * وبما يستدرك عليه كبش نطخ من كبش نطعى ونطاع الاخيرة عن البياضى ونطخه ونطخه من نطاع نطعى ونطاع ومن المجاز تناطخت الامواج والسيول والرجال فى الحرب وبين العالمين والتاسرين نطاح وبحرى لنا فى السوق نطاح والنطاح أيضا المقابلة فى لغة المجاز ونطحه عنه دفعه وأزاله ومن الامثال ما نطخت فيه جاء ذات قرن يقال ذاك فى ذى فحين ذهب هدرنا وفى الحديث لا ينطخ فيها عززان أى لا يلتقى فيها اثنتان ضعيفتان لان النطاح من شأن التيوس والكباش لا تعود وهى اشارة الى قصة مخصوصة لا يجرى فيها خلف ولا تراعى ومحمد بن صالح بن مهران بن النطاح حدثت عن معمر بن سليمان وطبقته وكبير بن نطاح الشاعر الحنفى أخبارى (أنطخ السبل) بالانباء المشالة اذا (جرى الدقيق فيه) أى فى حبه عن الليث ونقله الازهرى وقال الذى حفظناه ومعناه من الثقات نضج

(المستدرک)

(أنطخ)

(نفع)

السبل (كان نفع الضاد) المحمة قال والطاء بهذا المعنى تصغير إلا أن يكون محقوظا عن العرب فتكون لغة من لغاتهم كما قالوا بضر المرأة لبظرها (نفع الطيب كنتم) ينفع إذا أرجو (فاح نفع) بفتح فسكون (ونفاحا) ونفوحا (بانضم) فيهما (ونفعا) سمع كقولهم نفحة ونفحات طيبة ونافحة نافحة ونوافج نوافج (و) من المجاز نفعت (الريح هبت) أي نسعت وتحركت أو أثلها كأي الأساس ويريج نفوح هبوب شديدة الدفع قال أبو ذؤيب يصف طبيب فم محبوبته وشبهه بخمر مخرجت بما

ولا تمسير باتت عليه * ببلقعة عمانية نفوح

بأطيب من مقلها إذا ما * ذنا العروق واكنتم النوح

قال ابن بري المتعير الماء الكثير قد تحير لكثيره ولا منفذ له والنفوح الجنوب تنفحه يردوها والنوح ضجة الحى وقال الزجاج النفع كالنفع إلا أن النفع أعظم تأثيرا من النفع وقال ابن الأعرابي النفع لكل حار والنفع لكل بارد ومثله في الصحاح والمصباح ورواه أبو عبيد عن الأصمعي (و) من المجاز نفع (العرق) ينفع نفعه إذا (رامنه الدم) وطعنه نقاحة دفاعة بالدم وقد نفعت به (و) نفع (النبي بالسيف تناوله) من بعيد شزا ونفعه بالسيف ضربه بآخره (و) من المجاز نفع (ولا نابش) أعطاه وفي الحديث المكثرون هم المقالون إلا من نفع فيه عيونه وشماله أي ضرب يديه فيه بالعطاء ومنه حديث أسماء قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أتفق وانفخى وانفخى ولا تحصى فيحصى الله عليك (و) من المجاز نفع (الله حركها) ولها وفي اللسان نفع الجملة رجلها وهما متقاران (و) في مصنفات الغريب (النفع من الريح) في الأصل (الدقة) تجوز بها عن الطيب الذي يرتاح له النفس من نفع الطيب إذا فاح (و) النفع (من العذاب القطعة) قال الليث عن أبي الهيثم أنه قال في قول الله عز وجل ولئن مستهم نفعة من عذاب ربك ليقال أما بنينا نفعة من الصبا أي روحه وطيب لا غم فيه وأما بنينا نفعة من سهرم أي حروغم وكرب وفي الصحاح ولا يزال لفلان من المعروف نفعات أي دفعات قال ابن ميادة

لما أتيتك أرحو فضل نائلكم * نفعتني نفعة طابت لها العرب

جمع عربيه وهى النفس ٢ (و) من المجاز النفعة (من الألبان المخضنة) وقد نفع اللبن نفعة إذا مخضه مخضنة (و) قال أبو زيد من الصروع (النفوح) أي (كصبور) وهى التى لا تعبس لبها (و) من النوق ما تخرج لبها من غير حلب (و) هو مجاز (و) النفوح (من القسي الطروج) وهى الشديدة الدفع والحفر للسهم حكاه أبو حنيفة وقيل بعيدة الدفع للسهم كأي الأساس وهو مجاز (و) كالنفحة والمنفعة وهما اسمان للقوس وفي التهذيب عن ابن الأعرابي النفع الذب عن الرجل (و) قد (ناخه) إذا (كافه وخاصة) كنافحه وقد تقدم وفي الحديث ابن جبريل مع حسان ما نافع عنى أي دافع والمناخ والمناخفة والمناخفة المدافعة والمضاربة وهو مجاز يريد عنافته هباء المشركين ومجاو بهم على أشعارهم وفي حديث علي رضي الله عنه في صفين ناخوا بالسيوف وأصله أن يقرب أحد المقاتلين من الآخر بحيث يصل نفع كل واحد منهما إلى صاحبه وهى ربحه ونفسه (و) بالنفع بكسر الهمزة وهو الأكثر كأي الصحاح والفصيح وصرح به ابن السكيت في اصطلاح المنطق فقال ولا تقل أنفعه نفعة الهمة قال شيخنا وهذا الذى أنكره قد حكاه ابن التياي وصاحب العين (وقد تشدد الحاء) في هامش الصحاح مقولا من خط أبي زكريا وهو أعلى وفي المصباح هو أكثر وقال ابن السكيت هى اللغة الجيدة (وقد تكسر الفاء) ولكن النفع أخف كأي اللسان (و) بالمنفعة بالميم بدل الهمزة (و) بالنفع بالموحدة بدلا عن الميم حكاهما ابن الأعرابي والقزاز وجاعة قال ابن السكيت وحضر في أعرابيان فصيحان من بني كلاب فقال أحدهما لا أقول إلا نفعه وقال الآخر لا أقول إلا منفعه ثم افترا على أن يسألا عنهما أشياخ بني كلاب فاتفقت جماعة على قول ذوا جماعة على قول ذافهما لغتان قال الأزهرى عن الليث الأنفع لا تكون إلا الذى كرش وهو (شئ يستخرج من بطن الجدى الرضيع أصفر فيعصر في صوفة) مبتلة في اللبن (فيغلظ كالجبين) والجمع أنفع قال الشماخ

وانا لمن قوم على أن ذمتهم * إذا ولوا الميولوا بالانفع

(هاذا أكل الجدى فهو كرش) وهذه الجملة الأخيرة نقلها الجوهري عن أبي زيد وقال ابن درستويه في شرح الفصيح هى آلة تخرج من بطن الجدى فيأكل اللبن منعقد بهى اللبن ويعبر به اللبن الحليب فيصير به ١ وقال أبو الهيثم الجحر من أولاد الضأن والمعز ما قد استكرش وفطم بعد خمسين يوما من الولادة أو شهرين أي صارت أنفسته كرشا حين رعى الثبت وإنما تكون أنفعة ما دامت ترضع (وتفسير الجوهري الأنفعه بالكسر سهو) قال شيخنا نقله عن بعض الأفاضل ويتبع أن مراده بالانفعه أو لا ما في الكرش وعبر بها عنه مجاز الصلاقة المجاورة * قلت وهو مبتنى على أن بينهما فرقا كما بقية كلام ابن درستويه والظاهر أنه لا فرق وقال في شرح نظم الفصيح الجوهري لم يفرق بينهما بل أطلق الكرش حتى ينسب إلى السهو بل قال هو كرش الجمل أو الجدى مالم يأكل فكله يقول الأنفعه الموضع الذى يسهى كرشا بعد الأكل فعبارته عند تحقيقها هى نفس ما أوده المجد ونسبته إياه إلى السهو مثل هذا من التبعيات ثم قال وقوله بعد فإذا أكل فهى كرش صريح في أن مسمى الأنفعه هو الكرش قبل الأكل كما لا يخفى كالسجل والكاس والمائدة ونحوها من الأسماء التى تختلف أسماءها باختلاف أحوالها (والانفع كأي الأرب) من خواصها (إذا علق منها

٣ قال في اللسان وقول الجوهري طابت لها العرب أي طابت لها النفس ليس يصح وصوابه أن يقول طابت لها النفوس إلا أن يجعل النفس جنسا لا يحصى واحد بعينه

على إيهام المحموم شقي محبوب وذكره داود في تذكرة والمديري في حياة الحيوان (و) يقال (نية نفع) محركة أي (بعيدة) (و) النفع كما مير والنفع (كسكين) الأخيرة من كراع (و) المنفع (كمنبر الرجل المعن) بكسر الميم وفتح العين المهمة وتشديد النون وهو الداخل على القوم وفي التهذيب مع القوم وليس شأنه شأنهم وقال ابن الأعرابي النفع الذي يجيئ أجنبيا فيدخل بين القوم ويسهل بينهم ويصلح أمرهم قال الأزهري هكذا جاء عن ابن الأعرابي في هذا الموضع النفع بالحاء وقال في موضع آخر النفع بالميم الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد قال هذا قول ثعلب (و) انتفع به اعترض له (و) انتفع (إلى موضع كذا انقلب) (و) الله هو (التفاح) بالخير وهو (التفاح المنعم على الخلق) وهو مجاز قال الأزهري لم أجمع التفاح في صفات الله تعالى التي جاءت في القرآن والسنة ولا يجوز عند أهل العلم أن يوصف الله تعالى بما ليس في كتابه ولم يبينها على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وإذا قيل للرجل أنه نفاع فعناه الكثير العطايا (و) النفاع (زوج المرأة) بما فيه عن كراع (و) عن ابن السكيت (النفع) القوم (شطيبة من نبع) قال ملج الهذلي

(المستدرک)

٣ قوله لم تربع كذا باللسان أيضا والذي في التكملة لن تربع

أناخو امعيدات الوجيف كانوا * نفاع نبع ٢ تربع ذوابل (و) الانفعه) بالكسر (شجر كالباذنجان) * وما يستدرك عليه قولهم له نفعات من معروف أي دفعات وفي الحديث تعرضوا لنفعات رحمة الله وهو مجاز والنفع الضرب والرمي وفي التهذيب طعنه نفوح بنفع دما سر بار نفعه الدم أول فورة نفور منه ودفعه قاله خالد بن جبنة ونفع الشيء إذا دفعه عنه وفي حديث شريح أنه أبطل النفع أراد نفع الدابة برجلها وهو رسها كان لا يلزم صاحبها شيئا ونفعت الدابة تنفع نفعها وهي نفوح رمحت برجلها وأومت بجذعها فرها ودفعت وقيل النفع بالرجل الواحدة والرمح بالرجلين معا وفي الصحاح نفعت الناقة ضربت برجلها وجاءت الأبل كأنها الانفعه إذا بالغوا في امتلائها أو ارتواها وفي المعجم قالوا بالغرض من اليمامة وأدبشقها من أعلاها إلى أسفلها وإلى جانبها منفوحة قريبة مشهورة من فواحي اليمامة كان يسكنها الأعشى وبها قبره قال * نفاع منفوحة ذي الحائر * وهي لبنى قيس بن ثعلبة بن عكابة ((نفع العظم كنغ) ينفع نفعاً (استخرج منه) وانحاء لغة فيه (كنغته) تنقيما (و) انتقحه) انتقحا (و) نفع (الشيء قشره) عن ابن الأعرابي وأشد لغليم من دبر

(نفع)

اليلك أشكو الدهر والزلازلا * وكل عام نفع الحانلا

يقول نفعوا حائل سيوفهم أي قشروها فباعوها لشدة زمانهم (و) نفع (الجدع شذبه عن أبنه) بضم الهمزة وفتح الموحدة (كنغته) تنقيما وفي التهذيب النفع تشذيبك عن العصا أبها حتى تخلص وتنجح الجدع تشذبه وكل ما غيبت عنه شيئا فقد نفعته قال ذو الرمة

من مجعدات زمن مرید * نفعن جسمي عن نصار العود

(و) من المجاز (نفع الشعر وأحياه تهذيبه) يقال خير الشعر الحولى المنفع وأنفع شعره إذا حكه ونفع الكلام فقهه وأحسن النظر فيه وقيل أصله وأزال عيوبه والمنفع الكلام الذي فعل به ذلك ومن مبيعات الأساس ما قرض الشعر المنفع إلا بالذهن الملحق (و) من المجاز (ناقمه) إذا (ناخه) وكأخه أن لم يكن تعجيفا (والنقم) بفتح فسكون (سحاب أبيض صيني) قال الجبر السلولي نفع بواسق يجتلي أو ساطها * برق خلال نخل ورباب

(و) قال أبو جزة السعدي

طودا وطورا يجوب القمر من نفع * كالسند كادهيم هراكيل

النفع (بالتحريك الخالص من الرمل) والسند ثياب بيض وكاد الرمل وأساطه والهراكيل الخضام من كتابه أراد الشاعر هنا البيض من جبال الرمل (و) عن ابن الأعرابي قال (أنفع) الرجل إذا (قلع حلية سيفه في أيام (الجدب) أي القحط (والفقر) كنفع وقد تقدم (و) من المجاز (نفع شحمه) الصواب شحم ناقته كافي سائر الامهات وكتب الغريب أي (قل) وفي الأساس ذهب بعض ذهاب * وما يستدرك عليه في حديث الاسلمى انه لنفع أي عالم مجرب ومن المجاز رجل منفع أصابته البلايا عن العبياني وقال بعضهم هو مأخوذ من نفع الشعر ونفعته السنون نالت منه وهو مجاز أيضا وروى الليث عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال في مثل استعنت السلاء عن التنقيح وذلك أن العصا إنما تنفع لتلمس وتعلق والسلاء شوكة النخلة وهي في غاية الاستواء والملاسة فان ذهبت تقشر منها حشانت يضرب مثلا لمن يريد تجويد شيء هو في غاية الجودة من شعر أو كلام أو غيره مما هو مستقيم ((النكاح) بالكسرى في كلام العرب (الوطء) في الأصل (و) قيل هو (العقدله) وهو التزويج لانه سبب للوطء المباح وفي الصحاح النكاح الوطء وقد يكون العقد وقال ابن سيده النكاح البضع وذلك في نوع الانسان خاصة واستعمله ثعلب في الذباب قال شينا واستعماله في الوطء والعقد مما وقع فيه الخلاف هل هذا حقيقة في الكل أو مجاز في الكل أو حقيقة في أحدهما مجاز في الآخر قالوا لم يرد النكاح في القرآن إلا بمعنى العقد لانه في الوطء صريح في الجماع وفي العقد كناية عنه قالوا وهو أوفق بالبلاغة والادب كما ذكره

(المستدرک)

(نكم)

الزحخنشري والراغب وغيرهما (نكم) الرجل (كنم) اقتضاه القياس وأنكره جماعة (وضرب) هذا هو لا كتروبه ورد القرآن وعليه اقتصر صاحب المصباح وغيره قال ابن سيده وليس في الكلام فعل يفعل مما لا م الفعل منه حاء لا ينكح ويطع ويمح وينصح وينزع ويرج ويأغح ويأزح وعلم قال ابن فارس النكاح يطلق على الوطء وعلى العقد دون الوطء وقال ابن

٣ قوله فعل يفعل أي من باب ضرب وهذا الحصر رد عليه بنوع وينزع ويصمغ ويحجج ويأع

القولية تكسبها اذا وطمئنت أو تزوجتها أو اقترأ ابن القطاع وواقفهما السرقسطي وغيرهم ثم قال في المصباح بعد تصريفات الفعل يقال ما خوذ من تكسبه الدواء اذا خمره وغلبه أو من تناكح الاشجار اذا انضم بعضها الى بعض أو من تكسح المطر الارض اذا اختلطت ثراها ٢ قال شيخنا وعلى هذا فيكون النكاح مجازا في العقد والوطء جميعا لانه مأخوذ من غيره فلا يستقيم القول بانه حقيقة لافهم ما ولا في أحدهما وبؤيده أنه لا يفهم العقد الا بقرينة نحو تكسح في بني فلان ولا يفهم الوطء الا بقرينة نحو تكسح زوجته وذلك من علامات المجاز وان قيل غير ما خوذ من شيء فيعتبر الوطء والاشتراك واستعماله لغة في العقد أكثر وفي نسخة من المصباح في ترجع الاشتراك لانه لا يفهم واحد من قسميه الا بقرينة قال شيخنا وهذا من المجاز أقرب وقوله واستعماله لغة في العقد الخ هو ظاهر كلام جماعة وظاهر المصنف كالجوهري عكسه لانه قدم الوطء ثم ظاهر الصحاح أن استعماله في العقد قليل أو مجاز وكلام المصنف يدل على تساويهما انتهى وفي اللسان نكسها اذا تزوجها ونكسها اذا باضها وكذلك زوجها ونكسها وقال الاعشي في تكسح بمعنى تزوج ولا تقرن جارة ان سرها * عليك حرام فانكسرت أو تأبدا

(ونكسك) هي تزوجت (وهي ناكح) في بني فلان (و) قد جاء في الشعر (ناكحة) على الفعل أي (ذات زوج) منهم قال أحاطت بخطاب الأياي وطلقت * غداة غدا منهم من كان ناكحا

وقال الطرماح ومثلك ناحت عليه النساء * من بين بكر الى ناكحة

وفي حديث قبله انطلقت الى ناكح في بني شيبان أي ذات نكاح بمعنى متزوجة كما يقال حائض وطاهر وطاق أي ذات حيض وطهارة وطلاق قال ابن الاثير ولا يقال ناكح الا اذا أرادوا بناه الا سم من الفعل فيقال نكحت فهي ناكح ومنه حديث سبيعة ماتت بناكح حتى تنقضي العدة (واستنكسها نكسها) حكاه الفارسي وأشد

وهم قتلوا الطائي بالحر عنوة * أباجروا واستنكسوا أم جابر

واستنكح في بني فلان تزوج فيهم كذا في اللسان (و) أسكبه المرأة زوجها اياها (و) نكسها زوجها والاسم النكس (والنكس بالضم والكسر) لغتان قال الجوهري وهي كلمة كانت العرب تزوج بها ونكسها الذي نكسها وهي نكسها كلاهما من اللحياني (ورجل نكس) كهمزة (ونكس) بغيرها (كثيره) أي النكاح المراد به هنا التزويج وفي حديث معاوية لست بنكس طليقة أي كثير التزويج والطلاق وفعله من ابنه المبالغة لمن يكثر منه الشيء وقال أبو زيد يقال له نكسك من قوم نكسات اذا كان شديد النكاح وفي اللسان وكان الرجل في الجاهلية يأتي الحلي خاطبا فيقوم في نادهم فيقول خطب أي جئت خاطبا فيقال له نكس أي قد استنكسك اياها ويقال نكس * الآن نكسها هنا لبوازة خطبا وقصر أبو عبيد وابن الاعرابي قولهم خطب فيقال نكس على خبر أم خارجة واليه أشار المصنف بقوله (وكان يقال لا تم خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكس فقالوا أسرع من نكاح أم خارجة) وقد مر شيء من ذلك في خ ط ب (و) من المجاز (نكس النعاس عنه غلبا) كما كها وكذلك استنكس النوم عنه (و) مه أيضا نكس (المطر الارض) وناكها اذا (اعتمد عليها والنكس بالفتح البضع) وذلك في نوع الانسان وقد مر ذلك عن ابن سيدة (والمناكح النساء) وفي المثل

* ان المناكح خيرها الا بكار * قيل لا مفرد له وقيل مفرد منه نكس كقوله وهو أقرب الى القياس وقيل منكوحة * ويستدل عليه

(المستدل)

(نآح)

ما مر من المصباح في معاني النكاح ومن المجاز نكسوا الحصى أخفاف الابل ((التناوح التقابل)) ومنه تناوح الجبلين وتناوح الرياح وهذا مجاز وسيأتي (و) من المجاز أيضا (ناحت المرأة زوجها) إشارة الى تعديته نفسه وهو مر جوح (و) ناحت (عليه) وهو الراجح تنوح (نوحا) بالفتح (ونوحا بالضم) لما كان الصوت (ونوحا ونياحة) بكسرهما (ومناحا) بالفتح مصدر ميمي ومناحة راده ابن منظور (والاسم النياحة) بالكسر (ونساء نوح وأنواح) كصحب وأصحاب (ونوح) ضم فتشديد (ونواح) وهما أقيس الجوع (ونائحان) جمع سلامة ويقال نائح ذات نياحة ونواحة ذات مناحة (وكافي مناحة فلان) المناحة الاسم ويجمع على المناحات والمناوح والنوايح اسم يقع على النساء يجتمعن في مناحة ويجمع على الأنواح والمناحة والنوح النساء يجتمعن للعرز قال أبو ذؤيب

فهن عكوف كنوح الكري * قد شفا بكادهن الهوى

وجعل الزمخشري وغيره النوايح مجازا مأخوذا من التناوح بمعنى التقابل لان بعضهن يقابل بعضا اذا انحس (واستنحاح ناح) فالسين والتاء للتأكيد كاستنحاح (و) استنحاح (الذئب عوى) فأدنت له الذئب أشد ان الذئب الانعاري * مقلقة للمستنحاح العساس * يعي الذئب الذي لا يستقر (و) استنحاح (الرجل نكس واستنكس غيره) وقول أوس

وما آمن يستنحشجوه * عذله عراب خور ورجدول

معناه لست أَرْضَى أن أدفع عن حق وأمنع حتى أحوج الى أن أشكوهما استنحشجوه بمعنى وقدهم على المعنى الاول وهو أن يكون يستنحشج بمعنى نوح (ونوح الحمامة) ما تبديده من (مجمعها) على شكل النوح والفعل كالفعل بوق جماعة أنه مجاز ولا كثراه اطلاق حقيق قاله شيخنا قال أبو ذؤيب

فوالله لا ألقى ابن عم كانه * شبيهة مادام الحمام نوح

٢ قوله قال شيخنا الصواب

حذفه لان العبارة برمتها

من المصباح

٢ قوله فيعتبر الوطء والاشتراك

الصواب فيعتبر الاشتراك

وقوله واستعماله الخ ليس

في كلام المصباح الذي

يبدى

٤ قوله نكس أي بالضم وقوله

الا ان نكسها أي بالكسر

وحامه مائحة ونواحه (والخطيبان) أبو ابراهيم (اسحق بن محمد) بن ابراهيم بن محمد بن محمد (النوحى) النسبى (وامم عيل بن محمد بن محمد بن نوح بن زيد بن نعيان) النوحى محمد ثان) والصواب أنهم ما نسبوا إلى جد هيا فوح (وتنوح الشئ) تنوحا إذا تحرك وهو متدل وفوح) بالضم امم نبي (أجممى) ومنهم من قال امم عبد الشكور وعبد الغفار وان فوحا لقبه لكثرة فوحه وبكائه على ذنبه كذا قيل (منصرف) مع الهمزة والتعريف (الحفنة) أى يسكون وسطه وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أو وسطه ساكن مثل لوط لان حفنسه عادت أحد الثقلين قال شيخنا وهذا ما لم ينقل فيصير علما على امرأه فإنه حينئذ يمنع من الصرف لاجتماع ثلاث حلق كما قيد به جماعة من المحققين (و) نوح (كيقم قبيلة في نواحي حجر) بفتح فسكون (والنواحي ع) * وما يستدل عليه تناوحت الرياح إذا اشتد هبوبها قال لبيد يمدح قومه

(المستدل)

ويكلمون إذا الرياح تناوحت * خيلنا قد شوارا أيتامها

والرياح إذا تمايلت في المهب تناوحت لان بعضها يناوح بعضها يسامج فكل ريح استطلت أثرافهت عليه ريح طولافه نيمته فان اعترضته فهي نسيمته والرياح المتناوحة هي النكب وذلك لانها لا تهب من جهة واحدة ولكنها تهب من جهات مختلفة سميت لمقابلة بعضها بعضا وذلك في السنة وقلة الاندبة وبيس الهواء وشدة البرد والنوحه والنيمه القوة والنواحي الرايات المتقابلة في الحروب والسيوف وجماعى الشاعر

لقد صبرت خفيفة صبر قوم * كرام تحت أطلال النواحي

أراد النواحي قاله الكسائي (النبح) بفتح فسكون (اشتداد العظم بعد طوبته من الكبير والصغير) وقد ناح بفتح إذا صلب واشتد (و) النبح (تعايل العص كالنجان) محركة وقد ناح إذا مال (وعظم نبح ككيس شديد) صلب (و) يقال (نبح الله عظمه) إذا (شدده) يدعوله بذلك (و) يقال أيضا نبح الله عظمه إذا (رضضه) يدعوه عليه فهو (ضد) والذي في الحديث لا نبح الله عظامه أى لا صلب منها ولا شدتها (وما نبحه بخير) أى (ما أعطينه شيا) والنوحه القوة وهي النيمه أيضا

(النبح)

(فصل الواو) مع الحاء المهملة (الوئح) بفتح فسكون المشاة الفوقية (و) الوئح (بالعريون) الوئح (ككئف) هو (القليل التافه من الشئ كالوئح) كما يروى وئح وئح قليل تافه ويقال (وئح عطاء كوعدوا وئحه) وئحه فوئحازاده صاحب اللسان أقله (فوئح ككرم) يوئح (وناحه) بالفتح (وونوحه) بالضم وروئحه بفتح فسكون أو رده ابن منظور يقال أعطى عطاء وئحا (وأوئح فلان قل ماله) أوئح (فلا ياجده وبلغ منه) قال * قرقهم عيش خبيث أوئحا * هذه رواية ثعلب ورواه ابن الاعرابي أوئحا بالحاء المهملة وفسره بما فسر به ثعلب واحتل ابن الاعرابي الحاء مع الواو لا قراهما في المخرج (وما أغنى عنى وئحه محركة) كقولك ما أغنى عنى عبكة وقبل معناه ما أغنى عنى (شيا) * وما يستدل عليه طمام وئح لا خريفه كوحث وشئ وئح وعرا تبايع له وفي هامش الصحاح الصواب أنه نأ كيد أى تزول قليل وهي الوفحة والوعورة ورجل وئح ككئف أى خيس وأوئح له الشئ إذا قلله وئح الشراب شربه قليلا قليلا وكذا أوئح منه كذا في اللسان (الواجح مثله الستر) يقال ليس دونه وجاح ووجاح ووجاح أى ستر واختار ابن الاعرابي الفتح وحكى اللجاني مادونه أجاح واجاح عن الكسائي عن أبي صفوان وكل ذلك على إبدال الهمزة من الواو

(وئح)

(المستدل)

* قلت وقد تقدم ذلك في الهمزة وجاء فلان وما عليه وجاح أى شئ يستره وتبنى هذه الكلمة على الكسر في بعض اللغات (و) قال أبو خيرة جوفاء محشوة في موج معص * أضيفه جوع منه مهازيل (الموج بفتح الجيم الجلد الأملس) وأضيفه قردانه (و) في التهذيب قال ساعدة بن جؤيه الهذلي وقد أشهد البيت المحجب زانه * فراش وخدر موج واطائم

(وَجَّح)

٣ قوله أجاح وأجاح بضم الهمزة من الاول وكسرها من الثاني

٣ قوله عن أبي صفوان عبارة اللسان بعد قوله الكسائي وحكى مادونه أجاح عن أبي صفوان

قال الموج (الصفيق من الشباب) الكئيف العليظ (كالوجج) وثوب وجج وموج قوى وقيل ضيق متين (و) والموج (المجا) كأنه ألجئ إلى موضع ستره قال الأزهري المحفوظ في المجازة سديم الحاء على الجيم فان سمحت الرواية فلعلمها لغتان وروى الحديث بفتح الجيم وكسرها على المفعول والفاعل قال وأقرأني ابراهيم بن سعد الواقدي

أترك أمر القوم فيهم بلا بل * وتترك غيظا كان في الصدر موجحا

قال شهر رواء موجحا بكسر الجيم (وباب موجج) أى (مردود) أو أرغى عليه الستر (والوئح محركة شبه الغار) وأنشد

فلأوجج بئسك ان رمت سحرنا * ولأنت مناعندك بايل

نفع السقاء بصبايات الرجا * ساعة لا ينفعها منه وج

وكل أمعز منها غبر ذى وجج * وكل دارة هبل ذات أوجاح

أى ذات غيران (وأوجج) الشئ (ظهور بدا كوجج) يقال وجج الطريق ظهر ووصح (و) أوجج إذا (بلغ في الحفر الواجج) بالفتح (أى الصفا الأملس) قال الأتوه

وأفراص مذلة وبض * كان متونها ذبا الواجج

٣ قوله فلا يصلي كذا بإثبات
الياء كما في اللسان وفي
النهاية فلا يصلي بلا ياء
(المستدرک)

(وَحَوْج)

(و) أَوْج (البولز يد اشيق عليه) وروى عن عمرو بن لحي أنه صلى صلاة الصبح فلما سلم قال من استطاع منكم فلا يصلي وهو مَوْج وفي رواية فلا يصلي ٢ مَوْجًا قيل وما المَوْج قال المَرْهَق من خَلَاءُ أَوْ بُولٍ يعني مضيقاً عليه قال شمر هكذا روى بكسر الجيم وقال بعضهم مَوْج وقد أَوْجَه بُولُهُ قال وسجعت أعرايا سأله عنه فقال هو المَجَّجُ ذهب به إلى الحامل (و) أَوْجَه (اليه أَلْجَاهُ) ومنه المَوْج وهو المَجْلأ وقد تقدّم (و) أَوْج (البيت ستره) فهو مَوْجٌ أرخى عليه السترة (و) يقال (لقبته لادني وجاح) بالضم (لا تُلْ شئ يرى) * ومما يستدرِكُ عليه أَوْجَحَتِ النَّارُ أَضَاءَهُ وَبَدَتْ وَأَوْجَحَتِ غُرَّةُ الْقُرْسِ إِيجَاحًا انْفَجَحَتْ وَقَدْ وَجَّحَ بَوْجٌ وَهَذَا إِذَا الْبُحَا كَذَلِكَ قَرِيضُ نَهْرٍ وَالْمَوْجُ الَّذِي يَجْحِي الشَّيْءَ وَيَسْتَرْهَ وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ جَوْحٍ وَالْوَجَاحُ بَقِيَّةُ الشَّيْءِ مِنْ مَالٍ وَغَيْرِهِ وَطَرِيقُ مَوْجٍ كَعَظَمٍ مِهْمِجٍ وَالْمَوْجُ الَّذِي يَوْجِحُ الشَّيْءَ وَيَسْكِبُهُ وَيَنْتَعِمُ مِنَ الْوَجِّ وَهُوَ الْمَجْلَأُ وَقَالَ اللَّيْثُ فِي أَسْفَلِ الْخَوْضِ إِذَا كَانَ مَقْدَارُ مَا يَسْتَرْهَ وَجَاحٌ كَذَا فِي اللَّسَانِ (الْوَحْوَحَةُ صَوْتُ مَعَ الْجَحِّ وَ) الْوَحْوَحَةُ (النَّفْخُ فِي الْيَدِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ) وَقَدْ وَجَّحَ مِنَ الْبَرْدِ إِذَا رَدَّدَ نَفْسَهُ فِي حَلْقِهِ حَتَّى تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا قَالَ الْكَمِيتُ

وَوَجَّحَ فِي حُضْنِ الْفَتَاةِ فَجَحَّعَهَا * وَلَمْ يَلْ فِي التَّكْدِ الْمَقَالِيتِ مَشْخُفَ

(وَالْوَحْوَحُ) الرَّجُلُ (الْمُسْكِمُ الْحَدِيدِ النَّفْسِ) قَالَ

يَأْرِبُ شَيْخٌ مِنْ لَكَبَرٍ وَوَحْوَحُ * عِبِلٌ شَدِيدٌ أَسْرَهُ صَمْعُهُ

(و) الْوَحْوَحُ (الشَّدِيدُ) الْقُوَّةُ الَّذِي يَنْهَمُ عِنْدَ عَمَلِهِ لِنَشَاطِهِ وَشِدَّتِهِ وَرَجَالٌ وَوَحْوَحُ (و) الْوَحْوَحُ (الْكَلْبُ الْمَصْرُوتُ كَالْوَحْوَحِ فِيهَا) بِلَ فِي الثَّلَاثَةِ كَمَا فِي اللَّسَانِ وَغَيْرِهِ (و) الْوَحْوَحُ (الْخَفِيفُ) مِنَ الرِّجَالِ قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الْجَعْلِيُّ مَلَا زَمَ آثَارَهَا مَبْدَاحٌ * وَاتَّقَسَّتْ زَا جِرَ وَوَحْوَحُ

(و) الْوَحْوَحُ (طَائِرٌ) قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا أَعْرِفُ مَا حَمَلَهَا (وَفَوْحُوحُ الظِّلْمُ فَوْقَ الْبَيْضِ) إِذَا (رُفَّهَا وَأُظْهِرَ وَلَوْعَهُ بِهَا) قَالَ عَمِيْنُ مَقْبِلُ كَيْبُضُهُ أَدْحَى فَوْحُوحُ فَوْقَهَا * هَبَّحَانُ مَرِيَاءُ الْخَضَى وَحْدَانُ

(وَوَحْ) بِالْشَّدِيدِ مَبْنِيًّا عَلَى الْكُسْرِ وَفِي مَوْلُفَاتِ الْغَرِيبِ وَوَحْ (زَجْرُ الْبَقْرِ) وَوَحْوَحُ التَّوَصُّوتُ وَوَحْوَحُ الْبَقْرِ زَجْرُهَا وَفِي اللَّسَانِ إِذَا طَرَدَتِ التَّوْرُ قُلْتُ لَهُ قَمِيعٌ وَإِذَا زَجَرْتَهُ قُلْتُ لَهُ وَوَحْ (وَالْوَحُ الْوَدْعُ) بِلَ نَاحِيَةً مِنْ عِمَاكٍ (و) الْوَحْ (رَجُلٌ فَقِيرٌ وَمِنْهُ أَفْقَرُ مِنْ وَحْ) وَيُقَالُ كَانَ وَحْ رَجُلًا زَجْرَ فَقِيرٍ أَفْضَرَبَ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْحَاجَةِ (أَوْ مِنْ الْوَدْعِ) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ قَوْلُ الْمُفَضَّلِ * وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ الْوَحْوَحُ السِّدْرُ الرَّيْسُ جَعَلَهُ وَوَحْوَحُ بِهِ فُسْرَانُ الْإِثْرِ قَوْلُ أَبِي طَالِبٍ يَدْعُو النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى تَجَالِدَ كَمَعْنَهُ وَوَحْوَحَةٌ * شَيْبٌ سَنَادِيدٌ لَا يَدْعُرُهُمُ الْأَسْلُ

هُوَ جَمْعُ وَحْوَحٍ وَالْيَاءُ فِيهِ لِتَأْنِيثِ الْجَمْعِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الَّذِي يُعْرَبُ الصَّرَاطُ حَبْوَاهُمْ أَصْحَابُ وَحْوَحٍ أَيْ أَصْحَابُ مَنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا سَيِّدًا وَبَحْوَزًا أَنْ يَكُونَ مِنَ الْوَحْوَحَةِ وَهُوَ صَوْتُ فِيهِ بِحْوَحَةٍ كَمَا تَبْعَى أَصْحَابُ الْجَدَالِ وَالْخَصَامُ وَالشَّعْبُ فِي الْأَسْوَاقِ وَغَيْرِهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ تَقْدَسَتْ وَوَحْوَحُ صَدْرِي حَسْبُ مَا يَهْمُ بِالنِّصَالِ قَالَ السَّهْلِيُّ فِي الرُّوسِ الْوَحْوَحُ الْحَرِّ وَالْحَرَارَاتُ وَوَحْوَحُ أَمَمُ رَجُلٍ قَالَ الْجَعْدِيُّ رِيثُهُ وَهُوَ أَخُوهُ

وَمِنْ قَبْلِهِ مَا قَدَّرْتُ وَوَحْوَحُ * وَكَانَ ابْنُ أَبِي وَائِلٍ يَلْبِسُ الْمَصَافِيَا

(أَوْدَح)

وَلَيْسَ بِصِفَةٍ كَمَا قَالَ ابْنُ رِزٍّ وَالْوَحْوَحُ أَيْضًا وَسَطُ الْوَادِي عَنْ أَبِي عَيْبَسٍ (أَوْدَحُ) الرَّجُلُ (أَوْدَحُ) أَقْرَ (بِالْبَاطِلِ) حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ كَذَا فِي التَّهْذِيبِ وَأَنْشَدَ * أَوْدَحَ لَمَّا أَرَى الْجَدْحَ حَكَمَ * (أَوْ) أَوْدَحَ إِذَا أَقْرَ (بِالَّذِلِّ وَالْإِنْقِيَادِ لِمَنْ يَقُوْدُهُ) نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَنْشَدَ

وَأَكْوَى عَلَى قَرْنِهِ بَعْلُ خَصَاتِهِ * بَنَارِي وَقَدْ بَحَصَى الْعُتُودُ فَيُودَحُ

(و) أَوْدَحَ الرَّجُلُ (أَذْعَنَ وَخَضَعَ وَانْقَادَ) أَوْدَحَ (أَصْلَحَ الْخَوْضُ) وَأَوْدَحَتْ (الْأَبِلُ سَمِنَتْ وَحَسَنَ حَالُهَا) وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ حَسَنَتْ (و) رَعَا فُلُوقًا أَوْدَحَ (الْكَبْشُ) إِذَا (تَوَقَّفَ وَلَمْ يَرِ) أَيْ لَمْ يَلِ (و) يُقَالُ (مَا أَغْنَى عَنِّي وَدَحَةٌ) وَلَا (وَدَحَةٌ) وَلَا وَدَحَةٌ وَلَا وَدَحَةٌ وَلَا رَشْمُهُ كُلُّ ذَلِكَ مَحْرُكَةٌ أَيْ مَا أَغْنَى عَنِّي شَيْئًا وَوَدَحَانُ مَوْضِعٌ وَقَدْ هَوَاهُ رَجُلًا (الْوَدْحُ مَحْرُكَةٌ مَا تَعْلَقُ بِأَصْوَابِ الْغَنَمِ مِنَ الْبَعْرِ وَالْبَوْلِ) وَقَالَ ثَعْلَبٌ هُوَ مَا يَتَلَقَّى مِنَ الْقَنْدَرِ بِأَلْيَةِ الْكَبْشِ قَالَ الْأَعَشَى

فَتَرَى الْأَعْدَاءَ حَوْلِي شَرَرًا * خَاضَعِي الْأَعْنَاقَ أَمْثَالَ الْوَدْحِ

(الْوَادِحَةُ بِهَا) وَدَحَ كَبَدَنَ وَبَدَنَةً قَالَ جَرِيرٌ

وَالْتَغْلِيْبَةُ فِي أَفْوَاهِ عَوْرَتِهَا * وَدَحَ كَثِيرٌ وَفِي أَكْفَانِهَا الْوَضَرُ

وَيُقَالُ مِنْهُ (وَدَحَتْ) الشَّاةُ (كَفَرَحَ تَوَدَّحَ وَتَبَدَّحَ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَعَاوِدًا (و) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (احْتِرَاقٌ فِي بَاطِنِ الْفُغْزَيْنِ) وَاسْتِصْحَاجٌ يَكُونُ فِيهِ مَا قَالُ وَيُقَالُ لَهُ الْمَدْحُ أَيْضًا (وَالْوَدْحُ) بِفَتْحٍ فَسَكُونُ (الْوَدْحُ) وَقَدْ تَقَدَّمَ (و) مِنَ الْمَجَازِ الْوَدَّاحُ (كَعِصَابِ الْفَاحِرَةِ تَتَّبِعُ الْعَبِيدُ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو يُقَالُ (مَا أَغْنَى عَنِّي وَدَحَةٌ) أَيْ (وَدَحَةٌ) وَقَدْ تَقَدَّمَ (وَعَبْدًا وَدَحَ لَيْثٌ) وَقَالَ

(المستدرک)
٣ قوله رجلان فقيرا كذا
باللسان والذي في التكملة
كان رجلا فقيرا ولعله
المصواب

(وَدَح)

(المستدرک)

(وتم)

بعض الرجال يهيموا بأبوة مولى بنى سعد هيناً أو ذها * يسوق بكربن و باباً كحكسا

قال أبو منصور كأنه مأخوذ من الودح فهو مجاز (و) وذبح (كربن) والبدشتر التميمي الشاعر المشهور * ومما يستدرک عليه الودحة الخنفساء من الودح وهو ما يتعلق بألية الشاة من البعر فيجف وفي حديث علي كرم الله وجهه أما والله ليسلطن عليكم غلام ثقيف الذبال الميال إيه أباً وذهة وبعضهم يقول بالحاء وفي حديث الجحاج أنه رأى خنفساء فقال قاتل الله أقواماً يزعمون أن هذه من خلق الله فقبل مم هي قال من وذح ابليس (الوشاح بالضم والكسر) والاشاح على البدل كما يقال وكاف وكاف وقال المبرد في الكامل كل واو مكسورة أو لا تهمز أو اقترها الحركات يجعلوها قاعدة نقله شيخنا وكل ذلك على النساء (كرسان من لؤلؤ وجوهر منظومان يخالف) وفي بعض النسخ تخالف (بينهما معطوف أحدهما على الآخر) تتوشع المرأة به ومنه اشتق تتوشع الرجل بشوبه (و) الوشاح (أديم عريض) يتشح من أديم عريضاً (يرصع بالجوهر) (وتشده المرأة بين عاتقها وكشعها) وامرأة حاملة الوشاح والوشاحين (ج وضع) بضمين (وأوشعه ووشاغ) قال ابن سيده وأرى الأخيرة على تقدير الها قال كثير عزة

كانت قنا المزان تحت خدورها * فلباء الملائن طبت عليها الوشاغ

(وقد توشعت المرأة وانثعت ووشعت ما تشعها) قال ابن سيده التوشع أن تشع بالثوب ثم يخرج طرفه الذي ألقاه على عاتقه الأيسر من تحت يده اليمنى ثم يعقد طرفه على صدره وقدوشعه الثوب وأنثعه قال معقل بن خويلد الهذلي

أبا معقل ان كنت أنتحت حلة * أبا معقل فاقطر بنبلك من رعي

وقال أبو منصور التوشع بالرداء مثل التأبط والاضطباع وهو أن يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيأخيه على منكبيه الأيسر كما يفعل المحرم (و) من المجاز (هي غري الوشاح) إذا كانت (هيفاً) من المجاز (توشع) الرجل (بسيفه ونوبه) ونجاده إذا (تقلد) قال شيخنا استعمال التقليد في الثوب غير معروف وكانه قصد به اللبس بمجاز أو هو غير سديد والذي في مصنفات اللغة التوشع بالثوب وضعه على عاتقه مخالفاً بين طريقه انتهى * قلت وقد تقدم في توشع الثوب عن أبي منصور وابن سيده ما يبين حقيقة ثم قال أبو منصور والرجل يتوشع بمخائل سيفه فتقع المخائل على عاتقه اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة * قلت وفي الحديث أنه كان يتوشع بشوبه أي يتغشى به والأصل فيه من الوشاح وسيأتي في آخر المادة (والوشاح بالكسر سيف شبان الهندى وذو الوشاح لقب رجل (من بنى سوم بن عدى) الوشاح اسم (سيف) أمير المؤمنين (عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه) عن ابن سيده الوشاح (و) (الوشاحة بالكسر) كازار وازارة (السيف) لأنه يتوشع به قال أبو كبير الهذلي

مستشعر تحت الرداء وشاحة * عضبا غمر من الحد غير مقل

(و) واشع بطن من الازد) من الذين زلوا البصرة وهم بنو واشع بن الحارث منهم أبو أيوب سليمان بن حرب عن شعبة والحماد بن وعنه البخاري وأبو زرعة (روى عن كسرى ما لبني عمرو بن كلاب) قال * صبح من وشعى قلباً ساكا * ورواه أبو يزيد البجلي وقال غيره الوشع ماءة بخيل في ديار بني كلاب لبني نضيل منهم وداعة وشعى موضع هناك عن كراع (و) من المجاز (الوشع) (من) (العز) كذا بخط أبي سهل وفي أمهات اللغة من المعز السوداء (الموشعة بياض) * ومما يستدرک عليه خرج متوشعاً بلجامه قال ليلى

ولقد جيت الحى تحملى شكنتى * فرط وشاحى اذ عدوت بلجامها

أخبرنا نخرج طليعة لقومه على راحلته وقد اجتنب اليافرسه وتوشع بلجامها كراحتله فان أحسن بالعدو ألجمها وركبها تحزرا من العدو وغاوتهم إلى الحى منذراً وهو مجاز والوشعة والاشعة بالضم الحية والغضب والحد وقد ذكره المصنف في الشبهة وهذا موضعه على الصواب والوشاح القوس ومن المجاز الموشحة من الطباء والشاء والطير التي لها طرطان زائد في الأساس مسبلتان من جانبها قال

أوالأدم الموشحة العواطى * بأيديهن من سلم النعاف

وديك موشع إذا كان له خطتان كالوشاح وثوب موشع وذلك لوشى فيه حكاها ابن سيده عن الليثي ومن المجاز أبيضاً توشع الجبل سلكه وتوشع المرأة جامعها ومنه حديث عائشة رضى الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوشعنى أي يتشاقى ٢ ويقال يعانقنى ويقبلنى وفي حديث آخر لا عدت رجلاً وشعت هذا الوشاح أي ضربك هذه الضربة في موضع الوشاح ويوم الوشاح ذكره ابن الأثير وله قصة وكان للنبي صلى الله عليه وسلم درع يدهى ذات الوشاح واستدرک شيخنا التوشع اسم لنوع من الشعراستعده الأندلسيون وهو فن غيب له أعماط وأغصان وأعاريص مختلفة وأكثر ما ينتهى عندهم إلى سبعة أبيات ووشاح بن عبد الله

وولده محمد بن وشاح ووشاح بن جواد المصرى وقص بن محمد بن وشاح محدثون والآخر زاهد (الوضع محرقة بياض الصبح) وقديراد به مطلق الضوء واليباض من كل شئ وفي الحديث أنه كان يرفع يديه في السجود حتى يتبين وضع إبطيه أي البياض الذي تحتها وذلك للمبالغة في رفعهما وتحفافهما عن الجنين وفي حديث عمر رضى الله عنه صوموا من الوضع أي من الضوء إلى الضوء وقيل من الهسلال إلى الهسلال قال ابن الأثير وهو الوجه لأن سباق الحديث يدل عليه وتماه فان خني عليكم فأقموا العدة ثلاثين يوماً (و) الوضع بياض (التمر) وضوؤه (و) قديكى به عن (البرص) ومنه قيل بلذية البرص الوشاح وسيأتي الكلام عليه وفي

٣ قوله ويقال الخ كذا بالنسخ والذي في النهاية واللسان بعد قوله يتشاقى ونال من رأى أى يعانقنى ويقبلنى وهو الصواب (المستدرک)

٣ قال ابن الأثير ومنه حديث المرأة السوداء ويوم الوشاح من تعاجيب رينا على أنه من دارة الكفر فجاني كان يقوم وشاح فضقدوه فاتهموها به وكانت الحداة أخذته فآلقته إليهم اه (وضع)

الحديث جاء رجل بكفه وضع أي برص (و) الوضع الشية (و) العرة والتعجيل في القوام وغير ذلك من الألوان ومنه قولهم فرس ذوا وضاح (و) الوضع (ماء لبنى كلاب) قال أبو زيد هوليني جعفر بن كلاب وهي الحى في شقه الذى بلى مهب الجنوب وانما سمى به لانه ارض بيضاء تنبت النخيل بين جبال الحى وبين النير والتبرجبال لغاصرة بن معصعة كذا في المعجم (و) في الحديث غير الوضع أي (الشيب) يعني اخضبه (و) الوضع (الدرهم الصحيح) ودرهم وضع في أبيض على النسب وحكى ابن الاعراب اعطيته دراهم أوضاحا كأنها ألبان شول وعت بكذا مالك مالك رمل بعينه قلما ترى الأبل هناك إلا الحلى وهو أبيض فشبه الدراهم في بياضها بألبان الأبل التي لا ترى إلا الحلى (و) الوضع (محنة الطريق) ووسطه (و) من المجاز هذا الوضع (اللبن) قال أبو ذؤيب
عقوا بسهم فلم يشعر به أحد * ثم استفاؤا وقالوا بهذا الوضع
أي قالوا اللبن المينا أحب من القود فاخير أنهم آثروا البلب الدبة وألبانها على دم قاتل صاحبهم قال ابن سيده وأراه معنى بذلك لبياضه وقيل الوضع من اللبن ما لم يذوق ويقال كثر الوضع عند بنى فلان إذا كثرت ألبان نعيمهم (و) الوضع (حلى من الفضة) هكذا ذكره أبو عبيد في الغريب وفي المشارق حلى من الحجارة قال في التوشيح أي حجارة الفضة (و) الكحل (أوضح) مميت بذلك لبياضها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم أفاد من يهودى قتل جوهرية على أوضاح لها (و) قيل الوضع (الخلخال) يخص (و) وضع الطريق (سغار الكلال) وقال أبو حنيفة هو ما يبيض منها والجمع أوضاح وقال الأصمى يقال في الأرض أوضاح من كلال إذا كان فيها ثنى قد ابيض قال الأزهرى وأكثر ما سمعهم يذكرون الوضع في الكلال للنخيل والصليان الصبغى الذى لم يأت عليه عام وبسود قال ابن أحرر وصف ابلا

تنبع أوضاحا سرة بذبل * وترى هشيما من حلقة باليا
وقال مرة هي بقايا الحلى والصليان لا تكون إلا من ذلك (و) قد وضع الأمر والشئ (يفصح وضوحا وضحة) كعدة (وضحة) بالفصح لمكان حرف الحلق (وهو واضح ووضاح واتضح وأوضح وتوضح بان) وظهر (ووضحة) هو توضحا (و) أوضحة (أوضحا) أوضحا وأوضح عنه وتوضح الطريق استبان (و) الواضاح (كككان) الرجل (الابيض اللون الحسنه) الحسن الوجه البسام (و) العرب تسمى (النهار) الواضاح والليل الدهمان (و) الواضاح (لقب جذيمة الأبرش) وفي الصحاح وقد يكتفى بالوضع عن البرص ومنه قيل بلذعة الأبرش الواضاح قال وهذا سبب نسبة العرب له لما قاله الخليل سمى جذيمة الأبرش لانه أصابه حرق بارفقي أثره نقط سود وجر (و) الواضاح (مولى بربرى لبنى أمية) قال ذلك السكري في قول جرير

لقد جاهد الواضاح بالحق معلما * فأوردت مجدا باقيا آل بررا
كان شاعرا وهو المعروف بوضاح الهب وكانت أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان تحت الوليد بن عبد الملك وكانت تحب الواضاح وفي المضاف والمنسوب للشعابي قال الجاحظ قتل بسبب الفسق ثلاثة من العبيد ووضاح الهب ويسار الكواعب وعبد بنى الحساس (واليه نسبت الواضاحية) وهي (م) معروفة (و) في حديث المبعث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعب وهو صغير مع العلمان (عظيم وضاح) وهي (لعبه) لصبيان الأعراب وذلك أن (تأخذ الصبية عظما أبيض فيرمونه في) ظله (الليل) أي ثم (يتفرقون في طلبه) فمن وجده منهم فله القمر قال ورأيت الصبيان يصغرونه فيقولون عظيم وضاح قال وأشدنى بعضهم عظيم وضاح * فحقن الليله * لا تحقن بعدها من ليله

(و) بكر الواضاح صلاة الغداة وفي دهمان العشاء (الاسترة) قال الرازي
لوقت ما بين مناجى سباح * لثي دهمان وبكر الواضاح * لغت من تامة سبطا الأنداح
سباح بغيره والأنداح جوانبه (و) عن أبي عمرو (استوضح الشئ) واستكفه واستشرقه وذلك إذا (وضع يده على عيبيه) في الشمس (ليظهر هل يراه) يوقى بكفه عيبيه شعاع الشمس يقال استوضح عنه باقلا (و) استوضح (فلانا أمرا) وكذلك الكلام إذا (سأله أن يوضحه له) واستوضح عن الأمر بحث (و) المتوضح من يظهر (وقد توضح الطريق استبان (ومن ركب رخص الطريق) (و) لا بدخل) في (الجر) محركة (و) قال النضر المتوضح (من الأبل إلا يبين غير) وفي بعض الأسماء وليس (شديد البياض) أشد بياضا من الأبيض والأصهب (كالواضح) هو (المتوضح الأقارب) وأشد متوضح الأقارب فيه شهلة * شع الديدن تحاله مشكولا (و) الواضحة الأسنان) التي (تبدو عند الضحك) صفة غالبه وأشد

كل خليل كنت صافيته * لازل الله له واصحه
كلهم أروغ من نعلب * ما أشبه الليلة بالبارحة
وفي الحديث حتى ما أروغوا بضاحكة أي ما طلعوا بضاحكة ولا أبدوها وهي إحدى ضواحي الأسنان (و) توضح بالضم وكسر الضاد ع بين امرأة إلى أسود العين) وهو كتيب أبيض في كسان جر الدهناءين أجا واليامة (و) الواضحة محركة الأتان) أنثى الجار

٢ قوله فحقن أمر من وضع
يفصح بتثقيب النون
المؤكدة ومعناه أظهرت
كما تقول من الوصل صلق
كذا في اللسان

(و) الواضحة (و) الموضحة من الشجاج التي لغت العظم فأوضحته وقيل هي التي تقشر الجلدة التي بين اللحم والعظم أو (الشجة التي تبسدى وضح العظام) وهي التي يكون فيها القصاص خاصة لانه ليس من الشجاج شيء له حد ينتهي اليه سواءها أو ما غيرها من الشجاج ففيها ديتها والجمع الموضح والتي فرض فيها خمس من الابل هي ما كان منها في الرأس والوجه فأما الموضحة في غيرها فما فيها الحكومة (و) في الحديث (أمر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بصيام الا واضح) حكاه الهروي في الغريبين قال ابن الاثير وفي الحديث أمر بصيام الاوضح (أي أيام الليالي البيض) جمع واضح وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر (و) أصله وواضح فقلت الواو الاولى (همزة) كما عرف ذلك في كتب الصرف (و) الواضحة النجم ج واضح) قال أبو جزة

لقوى اذ قوى جميع نواهم * وادأنا في سبي كثير الواضخ

(و) من المجاز (وضخت الابل باللبس الملت) كذا في الاساس * ومما يستدرك عليه الوضخ بياض غالب في ألوان الشاء قد فشا في جميع جسدها والجمع أوضح وفي التهذيب في الصدور والظهر والوجه يقال له توضيح وقد توضع وأوضح الرجل والمرأة ولدهما أولاد ووضخ بياض وقال ثعلب هو من ذلك أدنى واضحة أدا وضخ الك وظهر حتى كأنه مبيض ورجل واضح الحسب ووضاحه ظاهره نقيه مبيضة على المثل وكذا قولهم له السب الواضح ووضخ القدم بياض أخضره وقال الجنيح * والشولة في وضخ الرجلين من كوز * وقال أبو زيد من أين وضخ الراكب أي من أين ساء أو قال غيره من أين أوضخ بالالف وقال ابن سيده وضخ الراكب طلع ومن أين أوضخت بالالف أي من أين خرجت عن ابن الاعراب وفي التهذيب من أين أوضخ الراكب ومن أين أوضخ ومن أين بدا وضخت وأوضخت قوماً رأيتهم والواضح ضد الخامل لوضوح حاله وظهور فضله عن السعدى والوضخ الكواكب الخفس اذا اجتمعت مع الكواكب المضينة من كواكب المنازل وقال الليث اذا اجتمعت الكواكب الخفس مع الكواكب المضينة من كواكب المنازل سمين جميعاً الوضخ وعن الليثاني يقال فيها أوضح من الناس وأواض من الناس هها وههنا لا واحد لها وأبو عبد الله محمد بن الحسين بن علي بن الواضح الانباري الشاعر حدث عن أبي عبد الله المحاملي وأبي حامد الاسماعيلي وانتقل الى نيسابور بها توفي سنة ٣٤٥ وأبو عمر عامر ابن أسيد بن واضح الاصهاني عن ابن عيينة ويحيى القطان (الوطيح) كذا هو بفتح فسكون في سائر النسخ وهو صنيع المصنف ويخط أي سهل الوطيح هكذا محركة وهو (ما تعلق بالاطلاق ومحالب الطير من الطين والعرة) ويخط أبو زكريا من الطين والعرو هو جائراً أيضاً وشابه ذلك واحدته وطية (و) قد (وطحه بطمه) طسه كعدة اذا (دفعه يسديه عنيقا) أي في عنف كافي بعض كتب العريب (و) القوم (نواطعوا) اذا (تداولوا الشر بينهم أو) نواطعوا اذا (تفانوا) وبه فسر قول الحكم الحضرمي

لذأفوا الزواة كأنما * يتواطعون به على الدينار

وقال أبو جزة * تفرج بين العسكر المتواطع * (و) نواطعت (الابل) على (الحوص) اذا (ازدحت عليه والوطيح كشرى حصن بخير) وستأتي عدة حصون خيسرى في خ ب ر (وقم الحافر ككرم وفرح ووعد) يوقع ويوقع ويقع (وقاحة) بالفتح (ووقحة) بالضم كلاهما مصدر وقع ككرم (وقحة) كعدة (وقحة) بالفتح مصدران للمفتوح والمكسور وهما يادوان قال ابن جني الاصل وقحة حذقوا الواو على القياس كما حدثت من عدة وزنة ثم انهم عدلوا بها عن فعلة الى فعلة فافقروا الحرف بحاله وان زالت الكسرة التي كانت وجبة له فقالوا القعة فندرجوا بالقعة الى القعة وهي وقحة كجفنه لان الفاء فقت لاجل الحرف الحلق كما ذهب اليه محمد بن زيد وأبي الاصهاني في القعة الا بالفتح كذا في اللسان (ووقحا) محركة مصدر وقع كفتح هكذا على الصواب كما هو في سائر النسخ واشتبه على شيخنا فعلة تارة كالوعد وتارة بالضم وتارة بصمتين واستدرك بهذا الاخير على المصنف ووقع (وهو واقع) اذا (صلب) واشتد (كاستوقع وأوقع) وكذلك الحف والظهر (و) من المجاز وقع (الرجل قل حياؤه) وقاحة وهو بين الوقع والوقوف زادهما العيباني في الوجه ويقال رجل وقع الوجه ووقاه صلبه قليل الحياء والانشى وقاح بغيرها والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وقال أئمة الاشتقاق الوقاحة الجراءة على القباح وعدم المبالاة بها كما نقله البيضاوي والزمخشري (و) من المجاز (الموقع) كعظم الجرب الذي قد أصابته البلايا عن العيباني وهو الموقع أيضاً (ورجل وقاح الذئب) محركة ووقاح (كصاحب صبور على الركوب) عن ابن الاعرابي (وحافر وقاح صلب) باق على الجارة والنعت وقاح الذكروا لانشى فيه سواء (ج وقع) نصمتين ووقع بضم فتشديد (و) يوقع الحوض اصلاحه بالمدر حتى يصلب فلا ينشف الماء (و) قد وقع (الصفائح) وقال أبو جزة

أفرغ لها من ذي صفح أوقعا * من هزيمة جابت صموداً أبدا

(و) الوقع (في الحافر تصلبيه بالشعم المذاب) حتى اذا انشطت الشعمة وذات كوى بهما مواضع الحفاة والاشاعر ومن المجاز بغير موقع مكثود بالعمل وهو مما يستدرك عليه (وكه رجله بكه) وكما اذا (وطه) وطأ (شديد الوكع نصمتين الفرائخ العليظة) على النسب كأنه جمع وأكهم أو وكوح اذ لا يسوع أن يكون جمع مستوكع (وقد استوكعت) غلظت (والا وكع التراب) وقد تقدمت الإشارة اليه في أول الباب لانه عند كراع فوعل وقياس قول سيبويه أن يكون أفعل (و) الا وكع أيضاً (الجرب)

(المستدرك)

(وطيح)

(وقع)

أقوله عن فعلة أي بالكسر
لي فعلة أي بالفتح وقوله
لقعة أي بالكسر إلى
لقعة أي بالفتح

(وكم)

والمكان الصلب (وأوكج) الرجل (أعياو) أوكج (في حفره أي بلغ الجحر) قال الأصمعي حفر فأكدى وأوكج إذا بلغ المكان الصلب (و) قال الأزهرى عن أبي زيد أوكج (الغلبة) أي كما إذا (قطعها) في التهذيب أوكج (من الأمر كف) عنه وتركه وقيل أوكج الرجل منع واشتد على السائل (و) قال الفضل (سأله فاستوكج) استيكاحا إذا (أمسك ولم يعط) (ولج البعير كوعده حمله) ما لا يطيق والولج والولاح الغرائر والجلال (والأعدال يحمل فيها الطبيب والبرزخوه) قال أبو ذؤيب يصف صحابا يضي ربابا كدهم الحما * ضجلن فوق الولايا والوليا

(الواحدة وليجة) وقيل هو الغضم الواسع من الجواني وقيل هو الجواني ما كان وقال اللحياني الولجة العراوة والملاح المخلاة قال ابن سيده وأراه مقولوا من الولج وقد تقدم في ملح ما يتعلق به فراجع (الوواح ككنا صدى فرج المرأة) قال الأزهرى قرأت بخط فهران أبا عمرو والشيباني أشد هذه الأبيات

لما تثبت بعيد العتمة * سمعت من فوق البيوت كدمه

إذا لم يرع العنقير الحذمة * يؤرّها غل شديد الضممة

أزاعتار إذا ما قدّمه * فيم انفسى ومقاهها وخرمه

قال ومقاهها صدى فرجها وانفري انفتح وانفتح لا يلاجه الذكرفه قال الأزهرى لم أسمع هذا الحرف الا في هذه الارجوزة وأحسبها في نوادره (والوجهة) بفتح فسكون (الأثر من الشمس) حكاها الأزهرى خاصة عن ابن الأعرابي (وانحه مواجعة واقفه) كذا قاله ابن سيده (ويج لزيد) بالرفع (ويج حاله) بالنصب (كلمة رجة) وويل كلمة عذاب وقيل هسما يعني واحد وقال الأصمعي الويل قبوح والويج ترحم وويل تصغيرها أي هي دونها وقال أبو زيد الويل هلكة والويج قبوح والويل ترحم وقال سيويه الويل يقال لمن وقع في الهلكة والويج زجر لمن أشرف في الهلكة ولم يدكر في الويل شسبا وقال ابن القرح الويغ والويل والويل واحد وقال ابن سيده ويجه كويله وقيل ويح تقبيح قال ابن جني امتنعوا من استعمال فعل الويغ لان القياس نقاء ومنع منه وذلك لانه لو صرف الفعل من ذلك لوجب اعلال فانه كوعد وعينه كاع قصاموا استعماله لما كان يعقب من اجتماع اعلالين قال ولا أدري أأدخل الالف واللام على الويغ سمعا أم تبسطا وادلا لا وقال الخليل ويس كلمة في موضع رافة واستلاح كقولك للصبي ويجه ما ملحه وويله ما ملحه وقال نصر العسوي سمعت بعض من ينقطع يقول الويغ رجة وليس بينه وبين الويل فرقان إلا انه كان أليق قليلا

وفي التهذيب قد قال أكثر أهل اللغة ان الويل كلمة يقال لكل من وقع في هلكة وعذاب والفرق بين ويح وويل أن ويلا يقال لمن وقع في هلكة أو بليسة لا يترحم عليه ويح يقال لكل من وقع في بليسة يرحم ويدعى به بالتخلص منها ألا ترى ان الويل في القرآن المستحق العذاب يجزأ عنهم وأما ويح فان النبي صلى الله عليه وسلم قالها لعمار ويح يا ابن سمية بوسا لا تقتلك الفئة الباغية كأنه أعلم ما يتلى به من القتل فتوجه له وترحم عليه (ورفعه على الاستدعاء) أي على انه مبتدأ والظرف بعده خبره قال شيخنا والمسوخ للاستدعاء بالتمسك بالتمسك من التوسر أو التنكير أو لأن هذه اللفظ طرحت مجرى الامثال أو أقيمت مقام الدعاء وفيها التعجب دائما ولو ضوحه أو نحو ذلك مما يسيده النظر وتقتضيه قواعد العربية (ونصبه باضمار فعل) وكأنك قلت أزمه الله ويحما كذا في الصحاح واللسان وفي الفائق للزمخشري أي أترحمه ترحما وذا في الصحاح وأما قولهم فتعسا لهم وبعد الشؤدوما أشبه ذلك فهو منصوب أبدا لانه لا تصح اضافته بعير لأم لانه لو قلت فتعسهم أو بعدهم لم يصلح فذلك اقترافا (و) لك أن تقول (ويح زيد ويجه) وويل زيد وويله بالاضافة (نصبها) أي باضمار الفعل (أيضا) كذا في الصحاح ورجع جعل مع ما كلمة واحدة (و) قيل (ويحما زيد بمعناه) أي هي مثل ويح كلمة ترحم قال جدي بن نور

ألا هيما عا لقيت ويها * ويح لمن يدوماه ويحما

ووجدت في هامش الصحاح ما نصه لم أجده في شعره (أو أصله) أي أصل ويح (وي) وكذلك ويس وويل (وصلت بجاء مربة) فقيل ويح (وبلام مربة) فقيل ويل وسأني (وباء مربة) فقيل ويب وقد تقدم (وسين مربة) فقيل ويس كإسنياني وسيا في الكلام عليها في محلها وكذا ويل ويه ويح قال سيويه سألت الخليل عنها فروعهم أن كل من ندّم فأظهر ندامته قال وي ومعناها التسليم والتسليم قال ابن كيسان إذا قالوا ويل له ويح له ويس له قال الكلام فيمن الرع على الابتداء واللام في موضع الخبر فان حذف اللام لم يكن إلا النصب كقوله ويجه وويله

(فصل الباء) التحية مع الحاء المهملة (يوج ويوجي) بهما من أسماء الشمس قال شيخنا كتبه بالجرزة مؤذن أن الجوهرى لم يذكره وليس كذلك فانه قد ذكره في الموحدة وأورد الخلاف ما فأتى عن عادته هاتهي * قلت ووجدت في هامش الصحاح منقولاً من خط الامام أبي سهل ما نصه يوج ويوجي من أسماء الشمس وذكر ذلك أبو علي الفارسي في الخليليات عن المبرد انتهى * قلت هذه العبارة نعمة من كلام ابن ربي فانه قال لم يذكر الجوهرى في فصل الباء شيئا وقد جاء منه يوج اسم للشمس قال وكان ابن الأنباري يقول هو يوج بالباء وهو تحيف وذكره أبو علي الفارسي في الخليليات عن المبرد الباء المهجة يائنين وكذلك ذكره أبو العلا

المعري في شعره فقال ويوشع رديوي بعض يوم * وأنت متى سفرت رددت يوما
قال ولما دخل بغداد اعترض عليه في هذا البيت فقبل له بهفته وأما هو يوح بالباء واجنوا عليه بما ذكره ابن السكيت في الفاظه
فقال لهم هذه النسخ التي بأيديكم غير هاشيو خكم ولكن أخرجوا النسخ العتيقة فأخرجوها فجدوها بالتحسية كما ذكره أبو العلاء
وقال ابن خالويه هو يوح بالياء المجهمة بانه تسين وهفته ابن الانباري فقال يوح بالموحدة وجرى بين ابن الانباري وبين أبي عمر الزاهد
كل شيء حتى قالت الشعراء فيهما ثم أخرجا ٢ كتاب الشمس والقمر لابي حاتم السجستاني فاذا هو يوح بالياء المجهمة بانه تسين وأما البوح
بالياء فهو النفس لا غير وقال ابن سيده يوح الشمس عن كراع لا يدخله الصرف ولا الالف واللام والذي حكاه يعقوب يوح انتهى
وفي حديث الحسن بن علي هل طلعت يوح يعني الشمس وهو من أمائها كبراج وهما مبدئان على الكسر قال ابن الاثير وقد
يقال فيه يوحى على مثال فعلى ومن مصعقات الاساس جعلك الله أعمر من فوح وأفور من يوح ونقل شيخنا عن السفاقي في اعراب
الفاطحة قيل لم يجئ ما فاءه ياء تحتية وعينه واو غير يوم اتفاقا قبل يوح اسم للشمس وقيل هو بالموحدة ومثله في المزهر * وبما
يستدرك عليه من مادة الياء مع الخاء يدح قال ابن منظور رأيت في بعض نسخ الصحاح الا يدح الموهو بالباطل تقول العرب أخذته
بأيدح وديدح على الاتباع وأيدح أفضل لا فيعمل قال ابن بري لم يدح كرا الجوهرى في فصل الياء شيئا انتهى * قلت وقد وجدت
ذلك منقولاً في هامش نسخة الصحاح من خط الامام أبي سهل النحوي الهروي والمصنف ذكره في يدح بالموحدة على خلاف الصواب
وهنا عمل ذكره والله سبحانه وتعالى أعلم وأمره أحكم

٣ قوله أخرجا الذى فى
اللسان أخرجنا

(المستدرك)



المجهمة من كتاب التماموس المحيط * قال ابن كيسان من الحروف المجهورة والمهموس عشرة الهاء والحاء والخاء والكاف
والشين والسين والتاء والصاد والتاء والفاء ومعنى المهموس أنه حرف لان في مخرجه دون المجهور ويرى معه النفس فكان دون
المجهور في رفع الصوت وقال الخليل بن أحمد حروف العربية تسعة وعشرون حرفاً منها خمسة وعشرون صحاح لها أحياء ومدايرج
فالهاء والغين في حيز واحد والحاء من الحروف الخفية وقد تقدمت شئ من ذلك
﴿فصل الهمزة مع الخاء﴾ (أبخه نأبخا) لغة في (وبخه) ومعناه لامة (وعذله) قال ابن سيده حكاه ابن الاعرابي وأرى همزة نأبخا
هي بدل من واو وبخه على أن تبدل الهمزة من الواو المفتوحة قبل كونا وأناه ووجداً واحد * قلت ومثله ذكر الخطيب
أبو زكريا في حاشية الصحاح ورأيت منقولاً من خطه عند قوله الواشاح (الأنخبة دقيق يعالج بهمن أوزيت) ثم يصب عليه ماء
(ويشرب) ولا يكون الا رقيقاً قال

(أبخ)

(الأنخبة)

تصغر في أعظمه المنخفضه * تحشؤ الشيخ على الانخضة

شبه صوت مصه العظام التي فيها الخنج تحشؤ الشيخ لانه مسترخي الحنك والتهوان فليس لحشائه صوت قال أبو منصور وهذا الذي
قيل في الانخضة صحيح سميت أنخبة لحكاية صوت المنخشي اذا تحشاها لرقها (وأخ كلة تكثرة) وتوجع (وتأوه) من غيظ أو حزن قال
ابن دريد وأحسبها محدثة (والأخ القدر) قال

وانثت الرجل فصارت نخا * وصار وصل الغانيات أنخا

(ويكسر) وهكذا أنشد أبو الهيثم (و) الأخ والأخة (لغة في الأخ) والأخت حكاه ابن الكلبي قال ابن دريد ولا أدري ما صحته ذلك
(وأخ بالكسر صوت أناحة الجمل) ولا فعل له وفي الموعب ولا يقال أنخت الجمل ولكن أنختة (و) أخ (بمعنى كخ أي طرح وقد
يقع فيها) أي في معنى الطرح والزجر (وأخ بالضم ع بالصرية أنه روقري) في جانب دجلة الشرق ومن المجاز ٣ بين السباحة
والجساسة تأسخ (أرخ الكتاب) بالتحفيف وقضيته أنه كنصر (وأرخه) بالشد يد (وأرخه) بمد الهمزة (وقته) أرخا وتأرخا
ومؤارخة ومثله التورخ وزعم يعقوب أن الواو بدل من الهمزة وقيل ان التأرخ الذي يؤرخه النائم ليس بعربي محض وان
المسلمين أخذوه من أهل الكتاب قال شيخنا وقد أنكر جماعة استعماله مخففاً والصواب ورود واستعماله كما أورده ابن القطاع وغيره
والخلاف في كونه عربياً أو ليس بعربي مشهور وقيل هو مقابو من التأخير وقال الصولي تاريخ كل شئ فإتته ووقته الذي
ينتهي اليه ومنه قيل فلان تاريخ قومته أي اليه ينتهي شرفهم ورياستهم وفي المصباح أرخت الكتاب بالثقل في الاشهر والتحفيف
لغة حكاه ابن القطاع اذا جعلت له تاريخاً وهو معرب وقيل عربى وهو بيان انتهاء وقته ويقال ورخت على البدل والتورخ قليل
الاستعمال وأرخت البيضة ذكرت تاريخاً وأطلقت أي لم يدكره انتهى (والاسم الارخة بالضم والأرخ) بفتح فسكون وهو
العصج قاله أبو منصور (ويكسر) نقل عن الصيداوى (الذكر من البقر) ويقال الاثى من البقر البكر التي لم ينزع عليها الثيران
(و) الأرخ (محرمة بأجاً) أحد جبل طي (والأرخى بالضم الفتى منه) أي من البقر ومنهم من عم به البقر كالأرخ والأرخ قاله

(أرخ)

٣ قوله بين السباحة الخ هذا
اغما ذكره صاحب الاساس في
المعتل وهو الصواب فذكر
الشارح له هنا سهو

أبو حنيفة والجمع أراخ وأراخ والاثني أرخه محركة وأرخه والجمع أراخ لا غير قال ابن مقبل
أو نجه من أراخ الرمل أخذها * عن الفها واغص الخدين مكحول

قال ابن بري هذا البيت يقوى قول من يقول ان الارخ القتيبة بكرا كان أو غير بكر الأتراء قد جعل لها ولدا بقوله واضح الخدين
مكحول والعرب تشبه النساء الخفريات في مشيهم بالاراخ كما قال الشاعر * بمشين هونا مشية الاراخ * (أو) الاراخ
(ككتاب بقر الوحش) الواحد أرخه ويطلق على المذكر والمؤنث وهو ظاهر كلام الجوهري (والأرخية ولدا التيسل) وقال ابن
السيكيت الارخ بقر الوحش فجعله جنسا فيكون الواحد على هذا القول أرخه مثل بط وبطة وتكون الارخه تقع على الذكر والانثى
يقال أرخه ذكر وأرخه أنثى كما يقال بطة ذكر وبطة أنثى وكذلك ما كان من هذا النوع جنسا وفي واحدته تاء التأنيث نحو حمام
وحمامة وقال السيد اوى الارخ بالكسر ولد البقرة الوحشية اذا كان أنثى وقال مصعب بن عبد الله الزبيري الارخ ولد البقرة
الصغير وأشد الباهلى لرجل مدنى كان بالمصرية

ليتل في الخميس خمسين عاما * كلها حول مسجد الاشياخ

مسجد لا تزال تهوى اليه * أم أرخ قناعاتها مستراحي

وقيل ان التاريخ مأخوذ منه كأنه شيء حدث كما يحدث الولد وقال ابن الاعراب وأبو منصور الصريح الأرخ بالغنغ والذي حكاه
السيد اوى فيه نظرا والذي قاله الليث انه يقال له الأرخى لا أرخه كذا في التهذيب وقالوا من الارخ ولد البقرة أرخت أرخا وأرخت الى
مكانه بأرخ أر وخالق اليه وقد قيل ان الارخ من البقر مشتق من ذلك لحينه الى مكانه ومأواه (الأرخ) بالزاي الساكنة (لغة في
الأرخ) وهما الفتى من بقر الوحش رواهما جميعا أبو حنيفة وأما غيره من أهل اللغة فاغماروايته الارخ بالراء والله أعلم (أضاح
كغراب ع) بالبادية يصرف ولا يصرف وقيل جبل يدكر (ويؤنث) وفي المراسد انه من قرى اليمامة لبني غير وقيل من
أعمال المدينة ويقال وضاح قال امرؤ القيس يصف صحابا

فلما أن دنالقا أضاح * وهت أعجاز ريقه نغارا

وفي اللسان وكذلك أضاح أنشد ابن الاعرابي * صواد من شوك أو ضاحيا * (أنخه) يأخه أنخا اذا (ضرب بأفوخه)
قال أبو عبيد أنخته وأذنته أسبغت بأفوخه وأذنه (وهو) أى البافوخ (حيث التقى عظم مقدم الرأس و) عظم (مؤخره) وهو الموضع
الذي يتحرك من رأس الطفل وقيل هو حيث يكون ليناسم الصبي قبل أن يتلاقى العظمان السماعية والرماعية وهو ما بين الهامة
والجبهة قال الليث من همز البافوخ فهو على تقدير يعول ويرجل مأفوخ اذا شج في بأفوخه ومن لم همز فهو على تقدير فاعول من
البفخ والهمز أصوب وأحسن (و) البافوخ (من اللبيل معظمه) (و) (ج) البافوخ (يوافخ) هكذا في سائر النسخ بالواو ومثله في التهذيب
قال شيخنا والذي في أمهات اللغة القديمة البافوخ بالهمز والابدال تخفيفا وفي حديث علي رضي الله عنه وأنتم لها ميم العرب
وبافوخ الشرف استعار الشرف رؤسا وجعلهم وسطها وأعلاها (وهذا يدل على أن أصله بفتح) أى فافوخه فافوخة فالصواب حينئذ أن
يدكر في فصل الضحية (ووهم الجوهري في ذكره هنا) وأشار في المصباح للوجهين فقال البافوخ همز وهو أحسن وأصوب ولا همز ذكر
ذلك الأزهرى قلت وقد تقدم عن الليث مثل ذلك ولا يحق أن هذا أو أمثال ذلك لا يعدوها (أيتخ الامر عليهم) ابتلاخا (اختلط)
يقال وقعا في ابتلاخ أى اختلط (و) ابتلخ (العشب عظم وطال) والتف يأتلخ ابتلاخا قاله الليث وأرض مؤتلفة وملقحة ومعلجة
وهادرة (و) يقال ابتلخ (ما في البطن) اذا (تحرك) وسمعت له قراقرة (و) ابتلخ (اللب) اذا (حضر) (التأوخ القصد) ان لم يكن
تصحيحا عن التأوخ فانه لم يذكره أحد من أئمة اللغة (أيتخ بالكسر مبنية على الكسر) كلمة (تقال عند اراحة البعير) لغة في
أيتخ وقد تقدم

فصل الباء في الموحدة مع الخاء المجهمة (أيتخ كقداى عظم الامر ونخم) وهى كلمة (تقال وحدها) قال شيخنا كلامه كالصريح في
أنها فعل ماض لانه شرحها به وفيه نظر (و) قد (تكرر) فيقال (أيتخ الاول منون والثاني مسكن) كقولك عاق غاق (وقل في الافراد
أيتخ كسة وأيتخ مكسورة وأيتخ منوثة) مكسورة (أيتخ منوثة مضمومة ويقال أيتخ مكسين وأيتخ منوئين) مكسورين مخففين
(أيتخ أيتخ) منوئين مكسورين (مشدين) كل ذلك (كلمة يقال عند الرضا والاعجاب بالشيء أو القصر والمدح) وقد تستعمل للانكار
وتكون للرفع بالشيء وللمبالغة كالحكاية في عقود الزجد وقال أبو حيان في شرح التسهيل قالوا في الحذف أيتخ بالكسر وأيتخ
بالسكن وهى كلمة يقال عند استعظام الشيء قال فاما من كسره فلا نعلم حذف التقى سا كان الخاء الاولى والتنوين فكسر الخاء وأما
من سكن فلا نعلم حذف اللام حذف معها التنوين فبقى الاوسط على سكونه وقال السهيلي في الروض الاتف أيتخ كلمة معها
التعجب وفيها لغتان أيتخ يسكون الخاء وبكسرهما مع التنوين وبتشديدهما مع التنوين وعدمه وفي اللسان قال ابن السكيت أيتخ به
بمعنى واحد قال ابن الانبارى معنى أيتخ تعظيم الامر وتفخيمه وسكنت الخاء فيه كما سكت اللام في هل وبل وفي التهذيب وأيتخ كلمة
تقال عند الاعجاب بالشيء تخفف وتنقل وقال * أيتخ لهذا كرمافوق الكرم * وقال أبو الهيثم أيتخ كلمة تسكلم بها عند تفضيلك

(الأرخ)
(أضاح)

(أنخ)

(أيتخ)

(التأوخ)

(أيتخ)

(أيتخ)

الشيء وكذلك بذخ وبعج (وتبعج الحرق) كتحضب وباخ (سكن) بعض فورته وبخضوا عنكم من الظهيرة أبردوا تكبضوا وهو مقلوب منه (و) تبخضت (القمم سكنت حيث) وفي بعض الامهات أيضا (كانت وبخج البعير) بخضعة وبخناخا (هدير) وبخناخه هدير بلا فقه بشقشقة وهو جل بخناخ الهدير وقيل بخناخه أول هديره (و) تخبج (الرجل أبرد من الظهيرة) تكبج وقد ورد في الحديث كأتقدم (و) تبعج (لحم) أي الرجل (صار سمع له صوت من هزال بعد من) وربما شددت كالامم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتا روافده أكرم الرفادات * مخك مع البصر خضم

(و) عن أبي عمرو (بعج) إذا (سكن من غضبه) وخب من الخبيب (و) بعج (في النوم غط كخبج) عن ابن الأعرابي (أبل مخبجة) أي (عظيمة الأجواف) وهي المخبجة وقد تقدم مقلوب مأخوذ من بعج والعرب تقول للشيء تمدحه بعج وعج قال فكانها من عظمتها إذا رآها الناس قالوا ما أحسنها وقال ابن سيده وأبل مخبجة يقال لها بعج أعجابا بها (و) عن ابن الأعرابي (البعج الرجل السري ودرهم بعجي) مخفقا (وقد تشد الخاء) إذا (كتب عليه بعج معني) كتب عليه مع (مضاعفا لأنه منقوص وأغياضا عفا إذا كان في حال إفراده مخفقا لأنه لا يمكن في التصريف في حال تخفيفه فيتمثل طول التضاعف ومن ذلك ما ينقل فيكتفي بتثقيله وأغما حسل ذلك على ما يجري على ألسنة الناس فوجدوا بعج متقلبا في مستعمل الكلام ووجدوا مع مخفقا وجرس الخاء أمن من جرس العين فكرهوا تثقيب العين فافهم ذلك وقال الأصمعي درهم بعجي خفيفة لأنه منسوب إلى بعج وخفيفة الخاء وهو كقوله لهم يوبى للواسع ويقال للضييق وهو من الأضداد قال والعامه تقول بعجي بتشديد الخاء وليس بصواب وقال أبو حاتم نوبس إلى بعج على الأصل قبل بخجوى كما إذا نسب إلى دم قيل دموى * ومما يستدرك عليه بعج الرجل قال بعج في الحديث أنه ما قرأ وأسار عوا إلى مغفرة من ربكم وحنه قال بعج وقال الجاحظ لا عشي همدان في قوله * بين الأشج وبن قيس باذخ * بعج لوالده وللمولود والله لا يخضب بعدها وعن الأصمعي رجل ونواخ وبخناخ إذا استرخى بطنه واتسع جلده (البدخ الرجل العظيم الشأن ج بدخا) قال ساعدة * بدخا كلهم إذا ما فؤكروا * (وقد بدخ مثله الدال وتبدخ) إذا (تعظم وتكبر) ويقال فلان يتبدخ علينا ويتبدخ أي يتعظم ويتكبر (وامرأة بدخه تارة) لغة جارية (و) بدخ (اسم امرأة) قال

هل تعرف الدار لا ليل بدخا * جزت علمها الرمح ذبلا نبعا

(البدخ محرمة الكبر) وتناول الرجل بكل ما وافقته واقتضاه وقد جاء ذلك في حديث الخليل والذي يتخذها أشرا وبطرا و بدخا (بدخ كفرح) ونصر يبدخ و يبدخ والفتح أعلى بدخا و بدخا (و) بدخ (إذا تكبر) ونغر (وعلاو) من المجاز (شرف باذخ) وعز شامخ أي (عال) والباذخ والشامخ الجبل الطويل صفة قاله (وجبال باذخ) وشواخ وقد بدخ بدخا ومن المجاز رجل باذخ والجمع بدخا وتظيره ما حكاه سيبويه من قولهم عالم وعلماء وقال ساعدة بن جؤية

بدخا كلهم إذا ما فؤكروا * يتي كياتي الطلي الأجرب

ويجمع الباذخ على بدخ (والبدخ المرأة البادن) لغة في المهمله (و) يبدخ (تخلة م) أي معروفه (وبدخ) محرمة (٢) و بدخ بكسرتين بمعنى بعج) وبعبا كذا في التهذيب وأشد

نحن بنو صعب وصعب لا شد * فبدخ هل تنكرن ذاك معد

(و) من المجاز (يعبر بدخ بالكسرو) بدخ و بدخا (ككفف وكان هدار فخرج لشقشقة) فلم يكن فوقه شيء وقد بدخ يبدخ بدخا فقهو باذخ (والبدخ بالضم العظيم) * ومما يستدرك عليه رجل باذخ و بدخا قال طرفة

أنت ابن هند فقل لي من أبوك إذا * لا يصلي الملك الاكل باذخ

و باذخه فخره وفي التهذيب في الكلام هو بدخ وفي الشعر هو باذخ ٣ وتقول إذا جرت عن ذلك أو حكيته بدخ بدخ واستدرك هنا بعض أرباب الحواشي المبدخان جمع بدخ محرمة كولد الضأن وتقله عن النهاية معتمدا على بعض روايات الترمذي والصواب أنه البدخان بالجمع وقد تقدم (بدخ) الرجل (بدخه و بدخا) بالفتح طرمذ (فهو مبدخ و بدخا) بالكسر (وهو الذي يقول ولا يفعل) (البرخ منفذ الماء) برخ البول (مجره) مصرية (وهو الأردية) بالكسر وفتح الدال المهمله وشدة الموحدة (و) هي (البالوعة من الحرف و) البرخ (ع) وقد تقدم في المهمله ذلك فأحدهما تخفيف عن الآخر (البرخ النماء والزيادة والرخيص من الأسعار) عمالية وقيل هي بالعبرانية أو السريانية يقال كيف أسعارهم فيقال برخ أي رخيص (و) البرخ (القهرودق العنق والظهور) البرخ (ضرب يقطع بعض اللحم بالسيف والبرخ) كأمير (المكسور الظهر) والمدقوق العنق (والتبريخ الخضوع) والذل والتبريل قال ولو يقال برخوا البرخا * لما مرجس وقد تدخروا

أي ذلوا وخضعوا وبرخوا برخا كوا بالتبعية كذا في اللسان (البرزخ) ما بين كل شيئين وفي الصحاح (الحاجز بين الشيئين) والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة قبل الحشر (من وقت الموت إلى القيامة) وقال القراء البرزخ من يوم يموت إلى يوم يبعث (ومن مات) فقد (دخله) أي البرزخ (و) في حديث عبد الله وقد سئل عن الرجل يجحد الوسوسة فقال تلك (برازخ الأيمان) يريد (ما بين أوله وآخره) وأول

٣ قوله و بدخ الخ ذكره في اللسان في مادة ب د خ بالهال المهمله واستشهد عليه بالبيت الذي ذكره الشارح وما في التكملة موافق لما في القاموس قوله وتقول إذا جرت الخ هذه العبارة محلها بعد قوله فلم يكن فوقه شيء وقد بدخ الخ كافي اللسان

(المستدرك)

(بدخ)

(بدخ)

(المستدرك)

(بدخ)

(البرخ)

(البرخ)

(البرزخ)

(البرخ)

الايامان الاقار بالله عز وجل وآتوه اماطة الاذى عن الطريق (أو) براخ الابمان (ما بين المشك واليقين) (البرخ محركة)
تقاسم الظهر عن البطن وقيل هو ان يدخل البطن وتخرج الشنة وما يليها وقيل هو ان يخرج أسفل البطن ويدخل ما بين الوركين
وقيل هو (خروج الصدر ودخول الظهر) يقال (رجل أبرخ وامرأة برخاء) وفي وركه برخ (وبرخ تبريحها استخذى) قاله أبو عمرو
وأشد قول الحاح * ولو أقول برخو البرخوا * وفسره به ورواه غيره برخوا بالراء وقد قدم والراء أفصح (و) من المجاز (تبارخ)
الرجل (عن الامر) اذا (تقاسم و) ربما عشى الانسان متبارخا كشية (المرأة) العجوز (خرجت عجيزتها) وانحى ثيبتها
(و) في الحديث ذكر وفد (براخة بالضم) والتعفيف (ع) قال أبو عبيد ملة من وراء النبايج وفي التوشج ماء ببلاد أسد وغطقان
وقيل ماء الطي عن الاحمى ولبنى أسد عن أبي عمرو والشيباني كانت (به وقعة) للمسلمين في خلافة أمير المؤمنين (أبي بكر) الصديق
(رضي الله تعالى عنه و) في التهذيب عن البث (البرخ) أي يفتح فسكون (الحرف) بلغه عمان قاله أبو منصور وقال غيره هو البرخ
بالراء (وبرخاء فرس عوف بن الكاهن الاساسي) * وما يستدل عليه تبارخ الفرس اذا شئ حافره الى المنه لقصر عنقه وقت
والشرب وبه يفسر حديث عمرو رضي الله عنه انه دعا فرسين هجين وعربي للشرب فقطا طول العنق فشرب بطول عنقه وتبارخ الهجين
وقال ابن سيده البرخ في الفرس نظام ظهره واشراف قطاته وحركه والفعل من ذلك برخ برخا وهو أبرخ وانبرخ كبرخ عن ابن الاعرابي
وبردون أبرخ والسرخ في الظهر أن يطمئن وسطه ويخرج أسفل البطن والبرخاء من الابل التي في عجزها وطأ وورخه برخا فخر به
فدخل ما بين وركيه وخرجت سرته والبرخ بالكسر الوطأ من الرمل والجمع أبراخ وبارخ الرجل مشى مشية الابرخ أو بطس
جلسه قال عبد الرحمن بن حسان

فتیازن قتیازخت لها * جلسه الجازو رستیجی الوتر

ويزخ القوس حناها قالت بعض نساء مدعان

لوميدعان دعا الصريح لقد * برّخ القسي شمائل شعر

ويزنظره بالعصا يزنخه برخاضه وعصا زوخ وعزة زوخ كلاهما شديدة قال

أبتلى عزة يزري زوخ * اذا مارا مها عزيدوخ

ويزنه يزخه يزخا ففقهه ويزاخ كفرا ب موضع قال النابغة تصف ثخلا

رازخه آلت بلیف کا ۴۱ * عقاء قلاص طار عنہا تو احر

(برنج) الرجل اذا تكبر) وهذا عن ابن زريق في الجهرة (البطيخ) والطبيخ لغتان وهو (من البقطين الذي لا يعلو ولكن يذهب) حباً لا على وجه الارض واحدة هاء) بطيخة (والمبطخة وبضم الطاء موضوعة) ومبنته وجمعه المباطخ ومن سمعات الاساس ورأيت
يدور بين المطابخ والمباطخ (وأبطخوا) وأقنوا (كثر) (عندهم ومحمد بن) عبدالله (بن أبي بكر بن بطيخ) الدلال محدث (شامي) حدث
عن الناصح الحنبلي وغيره (روى عن أصحابه) نقل أبو حمزة عن أبي زيد المطبخ و (البطيخ اللعين) ٣ ولم أسمع من غيره (وباطخ الماء
الاحمر) ورجل طاسي كغرابي فضض وابل) بطيخة (ووجال بطيخة كفرحمة) صمام وكل ذلك مجاز وبتطخ أكل البطيخ كذا في
الاساس (بلغ كفرح تكبر كسليم) يبلغ بلغا وهو بلغ بن البلغ قال أوس بن حجر

بجود ويعطى المال عن غير ضنة * ويضرب رأس الابن المتهم

والجميع البلخ (و) قال ابن سيده (البلخ) بالكسر (المستكبر) في نفسه (و) يفتح (و) البلخ (بالفتح) شجر السنديان كالبلخ كغراب) وهذه عن أبي العباس قال وهو الشجر الذي تقطع منه مكدنات القصارين (و) البلخ (الطول) (و) باللام (د) عطية بالعراق وبها نهر جيعون وهي أشهر بلاد خراسان وأكثرها خيرا وأهلها وفي اللسان كورة بخراسان (و) البلخ (بالضم جمع بلخ) اسم (نهر بالجزيرة يقال له بلخ) يضم فسكون (و) بلخ) يضمين (و) وأباخ وبلجات وبلانج كل ذلك جمع بلخ (و) البلاء (من النساء (الحقاو) يقال (نساء بلاخ) بالكسرى (ذوات أعجاز والبلاخية بالضم العطية) في نفسها الجريته على القصور (أو الشريفه) في قومها (و) بلخان محركة د قريب أبي وردو البلخية محركة شجر يعظم كشجر الرمان) أزهر حسن كافي نسخة وفي بعضها (أزهر حسن) «بأخ» والصواب باخت (النار) نبوخ وبوخا وبوخا وبوخا ناسكت وفترت (و) من الحجاز بأخ (الغضب) اذا (سكن) قال درويزة

حتى يبوخ الغضب الحيت * (و من المجاردا (الرجل) - حتى يابخ وشاخ (أعيا) وانهر (و) يابخ (اللعن ذو) خا) بالضم اذا تغير
وفسد و يابخ الرجل يبوخ اذا فتر و قيل يابخ الحرا اذا سكن فوره (و) يقال (هم في بوخ) من أمرهم (بالضم أى اختلاط) وفي الامثال
وفعوا في دلة بوخ لمن وقع في شر وخصومة قاله الميسداني (و) باخت النارو (أبجتها أطقها) * وما يستدرك عليه أخ عنك
من الظهيرة أى أقم حتى يسكن حر النهار و يبرد و من المجاز بينهم حرب ما يبوخ سعيها و يابخ عنه الود و فترت عنه الحى و أباخ المارة
بينهم كذا في الاساس

بينهم كذا في الاساس

فصل الثاني في المثانة الفوقية مع الخاء المجبة (الخ عصارة السمسم) وهو الكسب (و) الخ (العجين الحامض) المسترخي وقد

٣ قوله ولم أسمع هذا

من تہ کلام ایزد کافی

البيان

۳ قولہ کذبنا کذاب

اللسان وحرر

(زغ) (أبطخ)

۴ قوله الصواب فيه نظر

اذا المار مجازية التانيث كما

هو واخض

(五)

(ع)

۵. قوله حتی باخ و شام

عِبَارَةُ الْإِسَاسِ عِدَا قِلَات

حقى باخ و شايخ حستى باخ

هي ظاهرة

(2)

(المستدرك)

三

لمن خيال زارنا من ميدنا * طاف بنا والليل قد تجنينا

(والجني) والجناح (الهلجاجة) وقد تقدم في باب (و) هو (الوخم الثقيل) القديم الاسكول النؤوم (ويج) يفتح فسكون (بعض) يخ وقد تقدم عن أبي الهيثم ما يفسره * وما يستدرك عليه الجخجة التعريض وبه فسر بعض قول الاغلب أي عرض بها وتعرض لها والجخجة صوت تكثير الماء ويخ زجر الكباش ويخ بالكمس حكاية صوت البطن قال

ان الدقيق يلتوي بالجنيخ * حتى يقول بطنه يخ

وذكر في اللسان هنا جفت النجوم تجنية وخوت تخوية اذا مالت للمغيب والصواب ذكره في المعنل كما سيأتي ان شاء الله تعالى * وما يستدرك هنا ما ذكره صاحب اللسان برفع الشئ اذا اخذه بكثرة واشد برفع ميار أبي تمامه ٢ * فلينظر (جنيخ كنع) وضرب يخف ويخف جنيخا يخف (نخرو تكبر) وكذلك جنيخ عن الاصمعي (فهو جفاح) وجناخ وذو جنيخ وذو جنيخ (وجانحه فأنره) كما تحه (جنيخ السيل الوادي كنع) يحلحه جنيخا قطع أعرافه و (ملاء) وهو سبيل جلاخ كغراب) وجراف أي كثير والجلاخ بالحاء غير معجمة الجراف (و) جنيخ (به صرعه) و (جنيخ) بطنه مصبه و (جنيخ) جاريته تكبها) وهو نوع من التسكاح وقيل الجنيخ انحرابها والدعس ادخالها (و) جنيخ (الشئ مدهو) جنيخ (فلا نبالا سيف بضع من لثمه بضعه) وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اخذني جبريل وميكائيل فصعداني فاذا به نهرين جلاوا خين فقلت ما هذا ان النهران قال جبريل سقيا أهل الدنيا جلاوا خين أي واسعين قاله ابن الاثير (والجلاواخ بالكسر الوادي الواسع) الغضم (الممتلي) العيق وأنشد أبو عمرو

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة * بأطبخ جلاواخ أسفله فخل

والجلاواخ التلعة الذي تعظم حتى تصير نصف الوادي أو ثلثيه (وجناخ كساكن وادنهامة) عن ابن الانباري (الجنيخ) الشيخ (اجلحا) اذا (ضعف وقتر عظامه) وأعضاؤه وقيل سقط (فلا يبعث) ولا يترك وأنشد

لا خير في الشيخ اذا ما اجلحا * وأطبخ ماء عينه وتلا

(و) قال أبو العباس يخ وجني و (الجنيخ) في السجود فضع عضديه عن جنييه وجافاهما عنهما (والجنيخ) كالسني (تقوض وبرك) ولم يبعث (و) الجلاخ (كغراب علم) الشاعر * وما يستدرك عليه الجلاواخ ما بان من الطريق ووضع وجنيخ امم واستدرك شيخنا هنا جنيخ بلسان بكسرهما من شرح أمالي القالي لا في عبيد البكري ومنهم من ضبطه بالحاء المهملة (الجنيخ) والجنيخ (الكبر والفضير) جنيخ بجنيخ جنيخ (وهو جانيخ) وجنيخ وجنيخ غير (من) قوم (جنيخ وجانيخ) جانيخ (فأنره) وجنيخ الخيل والكعباب بجنيخها جنيخا وجنيخها أرسلها ودفعها قال * فاذا ما مررت في مسبط * فاجنيخ الخيل مثل جنيخ الكعباب والجنيخ مثل الجنيخ في الكعباب اذا أجيلت وجنيخ الصبيان بالكعباب مثل جنيخوا وجنيخوا اذا لعبوا بها متطارحين لها وانجنيخ انتصب وجنيخ جنيخا قفر والجنيخ السيلان وجنيخ اللحم تغير تجمج (الجنيخ) كقنفذ الغضم) بلغة مصر قاله الليث (و) عن ابن السكيت الجنيخ (الطويل) وأنشد

ان الطويل يلتوي بالجنيخ * حتى يقول بطنه يخ

(و) الجنيخ أيضا الكبير العظيم (العالى) ومنه عز جنيخ قال اعرابي * بأبي لي الله وعز جنيخ * (و) الجنيخ (القمل الغضام) عن الليث (الواحدة بهاء) (الجنيخ) كقنفذ الجراد الغضم) ولم تعرض لها أحد من الأئمة فليست (جناخ السيل الوادي) يحوه جونا جلته و (اقلع أعرافه) قال الشاعر * قلل من جونيخ السيول وجيب * (بجوته) تجو يحا اذا كسر جنييه وأنشد ابن بري للفرزدق * أثمت علينا دعة بعدوايل * فللجزع من جونيخ السيول فنيب (وتجوت البئر) والركية تجوتها (انهارت) (و) يقال تجوتت (القرحة انفجرت) بالمدة (والجوخان) بالفتح (الجريين) وهو يندر القمع ونحوه بصرية وجهه جواخين قال أبو حاتم هو قول العامة وهو فارسي معرب (والجوخة بالضم الحفرة) من المجاز (جوخه) تجو يحا اذا (صرعه) واقلعه من مكانه تشبها بالسيل الجارف (وجونيخ ككسرى اسم للامو) جونيخ (من عمل واسط منها أبو بكر محمد بن عبيد الله الجوخاني) وفي بعض النسخ الجوخاني (و) جونيخ (ع قرب زباله) وأنشد ابن الاعرابي

وقالوا عليكم حب جونيخ وسوقها * وما أنا ملاحب جونيخ وسوقها

وفي اللسان ومهى بربر مجاشعاني جونيخ فقال

نعشى بنو جونيخ الخزبر وخيلنا * تشلنى قلال الخزن يوم تناقله

(الجنيخ الجونيخ) يقال جانيخ السيل الوادي يجنيخه جنيخا كل أعرافه وهو مثل جلته والكلمة تأنيبه وواو به (فصل الخاء) مع الخاء المجتنب (خوخ) كصبور (أو) هو (أخوخ) بالفتح كافي السخ وسبغة شيخنا بالضم اجرامه على أوزان العرب وان كان أعجميا اسم سيدنا (أدريس عليه) وعلى نينا الصلاة (والسلام) والذي صدر به المصنف هو القول المشهور وعليه الاكثر كما أشار إليه الحافظ ابن حجر ومن لغاته اخخ بضم الهمزة وحذف الواو وأهخوخ وأهخ وأهخ وفي كلام المصنف قصور (الخواخه كوة تؤدى الضوء الى البيت) والخواخه (مخترق ما بين كل دارين ما نصب) عليه باب) بلغة أهل الحجاز وعم بعضهم فقال

(المستدرك)
٢ قوله قامة كذا في اللسان
بالتاء

(جنيخ)
(جنيخ)
٣ وأطبخ ماء عينه أي سال
وفي التسكيلة وسال غرب
عينه

(المستدرك)
(جنيخ)

(الجنيخ)

(الجنيخ)
(الجنيخ)
٤ قوله ان الطويل سوابه
ان القصير كافي اللسان
والتسكيلة

(الجنيخ)
(خوخ)
(الخواخه)

هي مخترق ما بين كل شيتين وفي الحديث لا تبق خوخة في المسجد الا سدت غير خوخة أبي بكر هي باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين نصب عليه باب (و) من المجاز الخوخة (الدرو) الخوخة (ضرب من الثياب أخضر) لغة مكية وفي بعض الأسماء خضر قاله الأزهرى (و) الخوخة (ثمرة م ج خوخ) وهو هذا الذي يؤكل (و) عن ابن سيده (الخوخاء) الخوخاء (بها) الاحق (من الرجال) (ج خوخاؤن) قال الأزهرى الذي أعرفه لابي عبيد الهواءه الجبان الاحق بالهاء ولعل الخاء لغة فيه (و) عن أبي عمرو (الخوخية) تخفيف الياء (كبلهنية الداهية) قال لبيد

وكل اناس سوف تدخل بينهم * خوخية تصغر منها الا نامل

و يروي يثهم قال شعبل أسمع خوخية الالبس أو عمرو وثقة وقال الأزهرى هذا حرف غريب ورواه بعضهم دويصة وقال ومن الغريب أيضا ما روى عن ابن الاعرابي قال الصوصية والصواصية الداهية (و) في التهذيب (روضة خانج) اسم موضع (بين مكة والمدينة) شرفها الله تعالى وكانت المرأة التي أدركها على وان يرضى الله عنها وأخذها منها كتابا كتبه حاطب بن أبي بلتعة الى أهل مكة انما النباها بروضة خانج فقتلها وأخذها منها الكتاب (وخانج يصرف ويمنع) أي باعتبار المكان أو البقعة مع العلية (وأحمد ابن عمر الخطابي القطر بل يحدت وأخاخ العشب أخاخة حتى (وقل) كما تدخل في الخوخة

(فصل الدال في المهملات مع الخاء المهمل) (دج) الرجل (تدبج) بياض من موحدين كذا في سائر النسخ وفي نسخة قتب (ظهره) بالمشاة الفوقية والاولى الصواب (وطأ طأ رأسه) بالخاء والخاء جميعا عن أبي عمرو وابن الاعرابي (و) دباج (كرمان لجة) لهم (الدخ) بالفتح (ويضم) وعليه اقترع ابن دريد وقال هو (الدخان) قال الشاعر

لا خير في الشيخ اذا ما جلفنا * وسال غرب عينه فاطلنا * والتوت الرجل فصارت نفا

وصار وصل الغانيات انا * عند سعار النار يغشي الدخان

وفي الحديث قال ابن سياد ما خبأت لك قال هو الدخ وقد مر في الحديث انه أراد بذلك يوم تأتي السماء بدخان مبين وقيل ان الدجال يقتله عيسى بن مريم بحبل الدخان فيجتمل أن يكون أرادته تعريضا بقتله لأن ابن سياد كان يظن أنه الدجال (ودخدخ) القوم (ذلل) ووطئ بلادهم قال الشاعر * ودخدخ العذو حتى اخرتسا * وكذلك داخهم والدخدخه مثل التدو وخ دخدخهم ودخهم (و) دخدخ (كفوا) دخدخ (قارب الخطو) في جملة (و) دخدخ البعير اذا ركب حتى (أعيا) وذلل قال الرازي * والعود يشكو ظهروه قد دخدخنا * (و) دخدخ (أسرع) وفي النوادر مر فلان مدخدخا ومر خنخاذا مر مسرعا (و) عن المؤرج (الدخدخ) بالفتح (دويصة) صفراء كثيرة الارجل قال الفقهسي

ضحكت ثم أغريت أن رأيتني * لاقتطاعي قوائم الدخدخ

(و) الدخدخ (أخو بشار بن برد) (والدخدش تليذ) للامام (مالك) رضى الله عنه (والدخ مخزكة سواد وكدورة) وفي بعض النسخ وكدورة (ورجل دخدخ ودخدخ بضمهما) أي (تصير ودخدخ) الرجل (انقبض) لغة مرغوب عنها كذا في اللسان (ودخدخ بالضم) مينا على السكون (ودخدوخ) زيادة الواو (كلمة يسكت بها الانسان ويقذع) ومعناه قد أقررت فأسكت (ودخدخ حتى الدخان كفه) * ومما يستدرك عليه تدخدخ الليل اذا اختلط ظلامه والدخدخ بالضم دويصة وعن الخطابي الدخ

(المستدرك)

نبت يكون بين البساتين وبه فسر حديث ابن سياد وفسره الحماكم بالجمع وانه كالزنج بازى وهو موهوب والغوا في غليظه وقاوا هو تخليط فاحش يغيظ العالم والمؤمن وأنكر أبو الفضل العراقي الدخ بمعنى الجماع وقال انه لم يرد في كلام أهل اللغة وأشار إليه الحافظ السخاوى في شرح الالفية قاله شيخنا (ودرجت الجمامة لذكرها) خضعت لهم (وطاوعته السقادو) كذلك (الرجل) اذا (طأ طأ رأسه) وبسط

(دج)

ظهره) وقال اللحياني درج الرجل حتى ظهره والدرجعة الاصفا الى الشئ والتدليل قال ابن دريد أحسبها مريانية ودرج ذل عن ابن الاعرابي ولم يعتذر له وكذلك حكاه يعقوب والخاء المهمل لغة وقد تقدم (الدخ مخزكة السمن) عن أبي عمرو ومصدر (دخ) كفرج) يدخ (فهو دج) ككتف (ودلوح) كصبور أي سمين (و) دلخت الابل تدخ دلحا ودلحا (ابل دج) بضم فقتل

(دج)

(ودوالخ) ودخ بضم فسكون «ممت أنشد ابن الاعرابي

ألم تر يا عشار أبي جيد * يعوذها السذبل بالرجال

وكانت عنده دغلاء ما * فأضحت ضهرا مثل السعالى

(ورجل دالخ مخصب وهم دالمون) محبون (و) قال الفراء (امراة دلتة) ودلاخ (كهمة وغراب) أي (عجزة ج) دلاخ (ككتاب) وأنشد

أسقى ديار جلد بلاخ * من كل هيفاء الحشى دلاخ

ويقال ان دلاخ للواحدة والجميع (والدلوخ كصبور الغلة الكبيرة الجمل) * ومما يستدرك عليه دج الانا دلاخا اذا امتلأ حتى يفيض هذه ودعها عن كراع (دج) بفتح فسكون (جبل) طويل نحو ميل في السماء بين أجبال ضخام في ناحية ضربة قال طهيمان بن

(المستدرك)

(دج)

كنى حزنا أي تطالت كى أرى * ذرى قلتي دج قازيان

عمر الكلابي

فطالبت أي مددت عنق لا تقطر (ودخ كنع ارتفع) تكبرا (و) عن ابن الاعرابي دخ (رأسه) دخنا (شدخه) ودخ الرجل تدخنا
 ما طأ ظهره والحاء لغة وقد تقدم ودخ إذا طأ رأسه (و) يقال (ليل داخ لاسر ولا بارد) الدماغ (كغراب لعبة للأعراب)
 وهو غير الدباخ (و) يقال أنقل من دخ الدماغ (ككتاب جبال بنجد) قال ابن سيده والدماغ موضع قال أبو رياش أغاهود دخ بجمعه
 بما حوله (دخ) الرجل (تدخ) خضع وذل وطأ رأسه (وظهره) والتدخ خضوع وذلة وتنكيس الرأس يقال لما رأني دخ
 (و) دخ الرجل (أقام في بيته) فلم يبرح قال المعاج

(دخ)

وان رأني الشعراء دخوا * ولو أقول برحوالترخوا

(و) دخنت (البطيخة) أنزمت بعضها وخرج بعضها (و) في بعض النسخ خرج بعضها وأنزمت بعضها (و) دخنت (ذفره) أمرفت قعدونه
 عليها ودخلت هي (أي ذفره) (خلف الخشاوين) بضم الخاء المجهمة وتخريلا الشينين المجتئتين على صيغة التثنية (والمدخ) كمدت
 الفخاش ومن في رأسه ارتفاع وانخفاض والدخنان) محرمة (التثاقيل بالجل في المشي) وقدر في حرف الجيم (الدخغ) كبحفر
 (الغضم) من الرجال (و) الدخغ (اسم رجل) ولم يدكر هذه المادة ابن منظور (داخ) فلان يدوخ دونا (ذل) وخضع ودوخناهم
 فداخوا وكذلك أدخناهم كافي الأساس واللسان (و) داخ (البلاد) يدوخها دونا (قهرها واستولى على أهلها) وكذلك الناس
 دخناهم دونا (كدوخها) تدوخا (ودخها) تدوخا (ودوخناهم) تدوخا (ودوخناهم) تدوخا (و) البعير (دوخه)
 وكذلك الرجل (أذله) وفي بعض الامهات ذلله يائيه ورواية وفي حديث وفد قريظة أدخ العرب ودان له الناس أي أذلهم (وليل
 داخ مظلم) * ومما يستدرك عليه دخ الوجع رأسه أداره ودوخ البلاد أدامش فيها حتى عرفها ولم يخف عليه طريقها ومن المجاز
 دوتخي الحراضعفني (الدخ بالكسر القنوج) ديجة (كدبكة) ودك والذال أعلى وإياها قدّم أبو خنيفة وداخ يدخ يدحا ويدحه
 هو ذلله كدوخه يائيه ورواية قال الأزهرى ديجته وذبحته بالذال والذال ذلته وهو مدخ أي مذل وحكاه أبو عبيد عن الآخر
 بالذال المجهمة فأذكره شعر قال الأزهرى وهو صحيح لا شك فيه والذال لغة شاذة

(دخغ)

(داخ)

(المستدرك)

(الدخغ)

(ذوخ)

(دخ)

(الدخغ)

(فصل الذال) المجهمة مع الخاء المجهمة (الذوخ) ككوكب العذبوط وهو الوخواخ أيضا كإسيأتى عن ابن الاعرابي (و) عنه
 أيضا الذوخ (العين) وهو الزملق الذي ينزل قبل الخلاط (والذخذاخ) مثل ذلك عن غير ابن الاعرابي وهو أيضا (المنقب عن كل شيء
 والذخذاخ) بالفتح (والمنطق المعرب) الفصيح (وذاذخ) من عمل حلب (الدخغ) كغضب ثمره شجرة تنبسه
 التين (الدخغ بالكسر الذئب الجريء) بلسان خولان (و) الذخغ (الفرس الحصان) بكسر الخاء المهملة (و) في حديث علي رضي
 الله عنه كان الأشعث ذا ذخ وهو (الكبر) حكاه الهروي في العريبيين (و) الذخغ (كوكب أحمر) (القنوج) من الفخلة حكاه
 كراع في الذال المجهمة وجعه ديجة وقد تقدم في الدال (و) في حديث القيامه وينظر الخليل عليه السلام إلى أبيه فاذا هو بذخ
 متلطح وهو (ذكر الضباع الكثير الشعر) وأراد بالتلطح التلطح برجيعة أو الطين كافي حديث آخر بذخ أمد رأى متلطح بالمدروفي
 حديث خزعة والذخغ يحرقها أي ان السنة تركت ذكر الضباع تحتها منقبضا من شدة الجذب (والاثنى بها) ج ذوخ وأذياخ
 وذخجة كغلبة وجع الاثنى ذبحات ولا يكسر (وذخغ) (ذل) حكاه أبو عبيد وحده والصواب الدال وكان شعره يقول ديجته
 ذلته بالدال من داخ يدخ إذا ذل (و) ذبحت (الفخلة) إذا لم تقبل الايار) ولم تعقدشأ (والمدخجة كسبعة الذئاب) بلسان خولان
 وهم قبيلة بالين (وأذياخ بالمكان أطاف به ودار) وبنى عليه قولهم أذياخ بني فلان وذوخهم إذا قهرهم واستولى عليهم استدركه شيخنا
 ولا أدري من أين له ذلك فليحقق

(دخغ)

(فصل الراء) مع الخاء المجهمة (الريخ) القتب الغضم قال

فلما عترت طارقات الهوم * رفعت الولي وكورا ريعا

أي صعبا (وغلط الجوهرى في قوله من الرجال) أي بالجيم (وأغناه من الرجال) بالحاء المهملة (ولو لا قوله المسترخي لجل على)
 تحريف قلم (الناسخ) قال شيخنا قد يقال لادلالة فيه على ما زعمه أذيتى أنه استعمل مجازا ويقال رجل مسترخ وكاف مسترخ إذا
 طال عن محله المعتاد وجاوز مكانه المعروف فالاسترخاء ليس خاصا بنى آدم (و) روى عن علي رضي الله عنه أن رجلا خاصم إليه أبا
 امرأته فقال زوخني ابنته وهي مجنونة فقال ما يدالك من جنونها فقال إذا جماعة أغشى عليهم أفعال تلك (الربوخ) لست لها بأهل أراد
 أن ذلك يحمد من أوهى (المرأة يغشى عليها عند الجماع) من شدة الشهوة قال الشاعر

أطيب لذات الفتى * نيل ربوخ غله

وقيل هي التي تنقر عند الجماع وتطرب كأنها مجنونة (وقدر بحت كفرج ومنع) تريخ وربخا وربوخا (وباخا) بالفتح وأصل الربوخ من
 تريخ في مشيه إذا استرخى (وأريخ) الرجل (اشترى) جارية (ربوخا) وقد تقدم معناه (و) أريخ (الزمل) إذا (تكانف) وأريخ
 الماشي فيه (و) عن ابن الاعرابي أريخ (زيد) إذا (وقع في الشدائد) حكى عن بعض العرب مشى حتى (تريخ) أي (استرخى) وأريخ
 ع بنجد قال ابن دريد أحسب ذلك ولم يتيقنه وفي اللسان وأرض رايح تأخذ بالثومة ولا حجارة فيها ولا نقل (ومريخ) كحسن جبل

من جبال زروود أو (رملة بالبادية) قال أبو الهيثم معي جبل من جباله يربح المشي فيه من التعب والمشقة (وربعت الابل في الرمل كفتح اشند عليها السير فيه) وفترت من الكلال وأشد

أمن جبال من يربح قطين * لا بد منه فاندرون وارقين * أو يقضي الله ذبايات الدين

قال ابن سيده ولا أعرف مثل هذا يشق من الاعلام إنما ذلك في إثبات المواضع كما تجدوا أنهم (رضخ الطين والجبن) رنخا إذا (رق) فلم يتغير فهو رانخ زانق (و) رنخ (بالمكان) رنوخا إذا (أقام) وثبت (و) رنخ (عن الأمر) إذا (تخلف) وجلد أو رنخ يابس (لازق) وقراد) رانخ يابس الجلد وصن الليث قراد (رنخ ككتف) وهو الذي (شق) أعلى الجلد فلق به) رنوخا وأشد

فقمنا وزيد رانخ في خباثتها * رنوخ القراد لا يريم إذا رنخ

(والرنخ) يفتح فكون قطع صغار في الجلد خاصة (كالترخ) في غنبيه أحدهما قد عرفت والثاني هو الشرط اللين عن ابن الاعرابي يقال أرنخ الحمام إذا لم يلبس في الشرط قال * رنخا من الشرط ورنخا وراشلا * وقال الأزهري هما لغتان الترخ والرنخ مثل الجبذ والجذب (والرنخ) محركة الرذغة من الطين التام مقابضة عن الدال * ومما يستدرك عليه هنا الرنخ ككسراهم كورة هنا ذكره صاحب اللسان والمصنف أورده في الجيم فليست (الرنخ) كسحاب من العيش الواسع) اللين ورنخا العيش خفصه ورغده ويوصف به فيقال عيش رنخ أي واسع باعم وفي الحديث يأتي على الناس زمان أفضلهم رنخا أقصدهم عيشا (و) الرنخ (من الأرض الرخوة) اللينة وعن ابن شميل رنخ الأرض ما اتسع منها ولا ن ولا يضرك أستوى أو لم يستو (والرنخ) بالتشديد والمد (مثلها) عن ابن الاعرابي (أو) الرنخ الأرض المتسعة أو هي المستفحة التي تكسرت تحت الوطاء ج رنخا (بالفتح) والتفخا مثلها وهي الرنخ والسفخ والمسوخة والسواخي (و) قال أبو حنيفة (الرنخ) بالضم نبات لين (هش) كالرنخ بالفتح عن ابن سيده (و) الرنخ (من أدوات الشرط رنخ) قال الليث هو معرب وضعوه تشبيها بالرنخ الذي هو الطائر ينه عليه ابن خلكان (ج رنخه) كقرط وقرطة والرنخ بالكسر ومن معجات الأساس من حق الاشياخ أن لا يحولوا حول الرنخ (و) الرنخ (طائر كبير يحمل الكركدن) وسيأتي للمصنف في النور دابة عظيمة تحمل الفيل على قرنها (و) الرنخ (ربيع من أرباع نيسابور منه هرون بن عبد الصمد الرنخي النيسابوري والارنخ المبالغة في الشيء والارنخاخ) وفي بعض النسخ الاسترنخ والذي عندنا هو الصواب (الاسترنخ) قال ابن الاعرابي أرنخ الجبن ارتنخا إذا استرنخ (و) الارنخاخ (اضطراب الرأي) وقد ارتنخ رأيه (وطين رنخ ورنخ رقيق) لين (و) يقال (سكران رنخ) وملتح بالراء واللام أي (طافح ورنخا كرماء) بمرور رنخه ع (و) في التهذيب (رنخه وطره) فأرنخه وقيل شدخه فأرنخه قال ابن مقبل

(رنخ)

(المستدرك)
(رنخ)

٣ قوله رؤاف بضم أوله موضع كذا في التكملة

(الرنخ)
(رنخ) (رنخ)

٣ قوله الورق عبارة الأساس والرق

(رضخ)
٤ في نسخة المتن المطبوع زيادة (رضخ في الأمر رنخ) وهي في اللسان أيضا

٥ قوله الكثرة الصواب الكثرة كافي اللسان

فلبده مس القطار ورنخه * فجاج رؤاف قبل ان ينشدنا

وروي وجه بالجيم والاول أكثر (و) رنخ (الشراب مزجه) ورنخ الجبن رنخا كثراؤه وأرنخه هو ورق رنخ الثرى ما لان منه (الردنخ) الشدخ والتعرييل الردع) عمانية (الرنخ الزج بالرح) وقد رنخه في رنخه وزحوا المرزخه كل ما رنخ به (رمخ) الشيء رنخ (رسوخا) (ثبت) في موضعه والراسخ في العلم الذي دخل فيه دخولا ثابتا ويجل راسخ ودمنه راسخه وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم وهو مجاز قيل هم المدارسون في كتاب الله وقال ابن الاعرابي هم الحفاظ المذاكرون وقال مسروق قدمت المدينة فادار يدين ثابت من الراسخين في العلم وقال خالد بن جنية الراسخ في العلم بعد العلم (و) من المجاز رنخ (الغدير) رسوخا إذا (نش ماؤه ونصب فذهب) (و) منه أيضا رنخ (المطر) إذا (نضب نداه) في داخل (الأرض فالتقى) منه (التريات) ثنية الثرى (وأرنخه) ارساخا (أثبتته) كالجب رنخ في الصحيفه والعلم رنخ في قلب الانسان وهو مجاز وكذا رنخ جبه في قلبه والورق الدهين لا يرنخ فيه الجبر كافي الأساس ٤ (رضخ الحصى) والدوى والعظم وغيرها من اليابس (كنع وضرب) برنخه وبرنخه رنخا (كسرها) والرنخ كسر الرأس ويستعمل الرنخ في كسر النوى والرأس للحيات وغيرها ورنخت رأس الحية بالجراحة (و) رنخ (له) من ماله إذا (أعطاه عطاء غير كثير) برنخه رنخا والرضع العطية القليلة قال شخصاً ومنه الرنخ من الغنائم لانه عطية دون السهم ويقال أرنخت للرجل إذا أعطيته قليلا من كثير (و) رنخ (به الأرض جلدها) من الرنخ وهو الشدخ والدق (و) رنخت (التيوس) أخذت في التطايع فشخت رؤس بعضها بعضا (والمرضاخ) بالكسر والمرنخة (حجر يرنخ به النوى) واجمع المراضخ وفي حديث بدر شتمها النواة تزوم تحت المراضخ (والرضخ) والرنخه الشيء اليسير من (خبر سمعه ولا) وفي بعض الامهات من غيرات (تسيفقه) وفي بعض النسخ تسبينه (يقال هم يتردخون الخبر) من ذلك (و) يقال (راضخ زيد شيئا) إذا (أعطاه كارها) ورناضخنا منه شيئا أصبنا ونلنا والمرناضحة العطاء على الكثرة ٥ (و) راضخ (فلا مارا ما بالجارة) وبجزم الجوهرى وغيره من أئمة اللغة ولكن جاء في حديث العجبة قال لهم كيف تقابلون قالوا إذا بالقوم مما كانت المراضحة وهي المراماة بالسهام واقتصر عليه ابن الأثير بعل الامام الخطابي وغيره من أئمة العرب وقال الجلال في الدر النثر قال الفارسي فيه نظروا الوجه أن يحمل على المراماة بالجارة بحيث يرضخ بعضهم رؤس بعض (و) يقال (هو يرنضخ لكنه عجيبة إذا نشأ معهم) أي مع العجم يسيرا (ثم صار مع) وفي بعض النسخ إلى (العرب فهو يرنزع

الى الجهم في الفاظ) من الفاظهم لا يستمر لسانه على غيرها (ولو اجتهد) وفي حديث صهيب كان يرتفع لكنه رومية وكان سلمان يرتفع لكنه فارسية وكان عبد بنى الحساس يرتفع لكنه حبشية مع جودة شعره (وتراضيا) بالسهم (ترامينا) والتراضع ترمى القوم بينهم بالنشاب والحاء في جميع ذلك لغة جائرة الا في الاكل وهو قولهم ظلوا يرتضون أي يكسرون الخبر جأ كلونه ويتناولونه وفي الاساس ورأيتهم يرتضون الطيز يرتضونه وعند رضح من خبز ووقعت رضحمة من مطر ورضاخ والرضخة والرضاخة القليل من العطية وقيل الرضخ والرضخة العطية المقاربة كافي اللسان وكل ذلك مستدرك على المصنف (الرفوخ بالضم الدواهي) ولم يذكره مفردا (وعيش وافخ وافخ) العين بدل عن الخاء (الرخ بالكسر الشعر المجمع) عن ابن الاعرابي (الرخاء الشاء الكلفة بأكلها) هكذا سائر النسخ والصواب بأكله أي بأكل الرخ (و) الرخعة (كعبسة وبصرة البلع) بلغة طي قال شمر وهو السداء مدود بلغة أهل المدينة والسياب بلغة وادي القرى والخلال بلغة أهل البصرة (ج ربح) بالكسر (وربح) بالضم (و) منه (أربحت الفعلة أثمرته) أي البيع (و) أربح (الرجل لان وذل) كأربح (و) أربحت (الدابة أخذت في السن أو أوقت) وربح بالضم موضع (ربح) الرجل (فترقوا وروحه ترنخا لله وترنخ به تشبث) وتعالى (ترنخ في العطين وقع فيه) الصواب ترنخ الزاي لغة في ترنخ وسبأ في السين (راخ) الرجل (ربح) ربحا وروحا وراخا نازل وقيل لان (و) استرخى وكذلك داخ (أو) راخ الرجل ربحا إذا (تباعدا) وفي بعض النسخ باعد (ما بين نخذي) وانفجرا (حتى يجزع عن ضمه) عن ابن الاعرابي وأنشد

أمسى حبيب كالفرح زائحا * بات عاشي قلصا غائحا

(والتريخ التوهين) يقال ضربوا فلانا حتى ربحوه أي أوهنوه وألوهوه وأنشد

بوقعها ربح المربح * والحسب الا وفي وعز بنج

(والمربح كعظم المرداسين) ذكره الازهرى ههنا (و) قال الليث ويسمى (العظيم الهش الواج) أي الداحل (في جوف القرن) مربح القرن (كالربح) كما ميرهكذا في سائر النسخ (ج أمرخه) هكذا نقله الازهرى عن الليث في مرخ فجعله مربحا وجعله على أمرخه وجعله في هذا الباب مربحا بتشديد الباء قال ولم أجمع لغره والذي نقله الازهرى عن أبي خيرة أنه قال هو المربح والمرح أي بالخاء والجمع كلاهما كما ميره القرن الداخل وبجمعان أمرخه وأمرجة وحكاة أبو تراب في كتاب الاعتقاب قال وسالت عنه أبا سعيد فلم يعرفهما (وربح بالكسر ع جمراسان أو ناحية بنيسابور منها) أبو بكر (محمد بن القاسم بن حبيب الصفار وزيته المحدثون الرحيون) حدث عن جده وعنه حفيده أبو سعد ومنهم عصام الدين أبو حفص عمر بن أحمد الصفار أحد الأئمة بنيسابور مع أبي بكر ابن خلف وأخته عائشة بنت أحمد مبعث من أبيها وعنه زيب الشعرية وأبو سعد عبد الله بن عمر أحمد مشهور ورواه القاسم كذلك قاله الحافظ في التبصير

(فصل الزاي مع الخاء المعجمة) (زخ القراد زوخا) بالضم إذا (شبت بحمل) علق به (الصواب فيه أنه بالراء) وقد تقدم ولذا لم يذكر أحد من الأئمة ههنا (زخه) زخه زخادقه (و) أوقعه في وهدة أي المكان المنخفض وفي الحديث مثل أهل بيتي مثل سفينة فوح من تخلف منها زخ به في النار أي دفع ورمى وزخ في فقاه دفع وقال ابن دريد كل دفع زخ وزخ في فقاه أي دفع وأخرج (و) الزخ والزخه الحقد والغضب والغيظ قال سحر الفتي

فلا تقعدن على زخه * وتصر في القلب جدا وخيفا

ويقال زخ (زيد) زخا إذا (اغتاظ) قال ابن سيده وذكروا أنه لم يسمع الزخه التي هي الحقد والغضب الا في هذا البيت (و) زخ (وثب) ورجع موضع الرجل مسحاته في وسط ظهر ثم رنخ بنفسه أي يقب (و) زخ (ببوله) زخا (وماه) ودفعه مثل ضخ (و) الزخ السرعة يقال زخ (الحادي) الأبل ساقها سوقا سريعا واحتشها والزخ والنخ السرا العنيف وقد زخ إذا (سار سيرا عنيقا) من المجاز ما روى لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال

أفلم من كانت له زخه * رنخها ثم نام الفخه

(المرنخه بكسر الميم وقصها) وبالفتح صدر الجوهري كأنها موضع الزخ أي الدفع (المراة) ومحييت لأن الرجل رنخها أي يجامعها (كالزخه) بالفتح (و) المرنخه (بفتحها فربها) لأنها موضع الزخ (وزنخها) زخا إذا (جامعها كرنخها) زخا وهو من ذلك لأنه دفع وزخت المرأة بالراء ترنخ وزخته دفعته (وامرأة زخاخذة مشددة) وزخاء ممدودة إذا كانت (ترنخ بالماء عند الجماع وزخ الجمر) بالجمع كافي غير نضفة ومثله في الامهات اللعوبة ويوجد في بعض النسخ بالخاء المعجمة وليس بصواب (رنخ) بالكسر والضم (زخا وزخها رنخ) أي لمع وكذلك الخبر لا يبرق من الثياب وفي بعض النسخ رد بالذال بدل التالف وصوته بعض المحشين وهو غلط * ومما يستدرك عليه ما جاء في حديث علي رضي الله عنه كتب الى عثمان بن حنيف لا تأخذ من الرخه والرخه شيئا الرخه أولاد العنم لأنها ترنخ أي تساق وتدفع من ورائها وهي فعلة بمعنى مفعولة كالقبضة والعرفة وإنما لا تؤخذ منها الصدقة إذا كانت منفردة فإذا كانت مع أمهاتها استدبها في الصدقة ولا تؤخذ ولعل مذهبه قد كان لا يأخذ منها شيئا كذا في اللسان والهاية (الزنيخ بالكسر حرم)

(الرفوخ)

(أربح)

(ربح)

(ترنخ)

(راخ)

قوله فلم يعرفهما كذا في
اللسان والمناسب فلم يعرف

(زخ)

(زخ)

(المستدرك)

(الزنيخ)

(نَجَّحَ)

أى معروف بوله أنواع كثيرة (منه أبيض و) منه (أحمر) منه (أصفر) الزنج (ة بالصعيد) * (الزنج) بفتح فسكون (المزلة) وهى المزلة (تزل منها الأقدام لندوته أو ملاسته) والذى فى الامهات لندوتها لأنها سفاقة ملساء وركبة زلنج ووزنج ملساء أعلاها مزلة يراق فيها من قام عليها وقال الشاعر

كانت دماح القوم أشطان هوة * زلنج النواحي عرشها منه قدم

وبتر زلنج ووزلج وهى المترقة الرأس (كان زنج ككف) مكان زنج وزلج بالجم أيضا أى دحض مزلة وصف بالمصدر ومزلة زنج كذلك قال * قام على مزلة زنج فزل * وعن أبي زيد زلجت رجله وزلجت زلنج زلوجا ووزلج قدمه (و) الزنج (غلو السهم) وقال الليث هو وفعل يدك فى رمى السهم الى أقصى ما تقدر عليه تريد بعد الغلوة وأشد * من مائة زنج بمزج نال * وفى التهذيب سئل أبو الدقش عن تفسير هذا البيت بعينه فقال الزنج أقصى غاية المغالى قال الازهرى الذى قاله الليث حرف لم أسمع له غيره قال وأرجوان يكون محصيا (وزنجه بالرح برنله) بالكسر زلجا مثل زنه (زجه) به وهى المزلة (و) زنج (كفرج سمين) يقال زلجت الابل زلنج زلجا سميت (والزنج كقبرة الزحلوقة) يتزنج منها الصبيان (و) من المجاز قولهم رعى الله بالزنج من طعن فى المشيخة وهو (وجع يأخذ فى الظهر فيمسو ويغلظ حتى لا يتحرك معه الانسان) من شدته واشتقاقه من الزنج وهو الزلق ويرى بتخفيف اللام وقال الخطابي ورواه بعضهم بالجم قال وهو غلط وقال ابن سيدة هوداء يأخذ فى الظهر والجنب وأشد أبو عمرو

٣ قوله قالت شهدت الخ عبارة اللسان والتكملة قالت كنت وهى سدة شهدت الخ قوله وما يستدرك عليه الخ المادة قدسها الشارح هنا وعبراجعة الأساس والمصنف مع الشارح تعلم أن معظم ما استدركه هنا صوابه الجيم وقد تقدم فى بابها

(المستدرك)

وصرت من بعد القوام أرتجا * وزلج الدهر بظهرى زلجا

قال أبو الهيثم اعتلت أم الهيثم الاعرابية قرارها أبو عبيدة وقال لها عم كانت علتك ٢ قالت شهدت مأدبة فأكلت ججبية من صفيف حلعة فاعترتنى زلجة قلنا لها ما تقولين يأم الهيثم فقالت وألئنا كلاما (و) قال خليفة الضبانى (الزخان ويحرك) والجيم لغة فيه (التقدم فى المشى) والذى فى الامهات اللغوية فى السرعة (وزلجا) بفتح الزاى وكسر اللام قال شيخنا والعوام ينطقون به على وجوه من الفساد منها التصغير ومنها التشديد وكل ذلك خطأ وهى (صاحبة يوسف) الصديق (عليه) وعلى نينا أركى (السلام) فيما زعم المفسرون وجرم أقوام بأن اسمها راعيل (وزنله زلجا ملسه) * ٣ وما يستدرك عليه أزلج الباب اذا أغلقه بالمزلاخ ويقال المزلاخ تعلق به الابواب ولا يغلق كفى الأساس ومن المجاز زلج الماء عن العصرة وسهم زلج على وجه الارض ثم يعصى وأزلجه صاحبه وفى مثل لا خير فى سهم زلج وزلج فى مشيه أسرع وعنى زلاخ شديد قال

يردن قبل فرط الفراح * يدلج وعنى زلاخ

وناقة زلوج سريعة وتقول رب كلة عوراء زلجت من فيك ثم زلجت قد ملكتى مقام تلافيل ورجل مزلج لثيم مدفع عن الكرم مزلق عنه ومنه عيش مزلج وعطاء مزلج دون وعقبه زلوج طويلة بعيدة وزلج رأسه زلجا تبعه وهذه عن كراع (زنج) بأنفه (كنع) زنجها وشمع (تكبر) وناء وأوف زنج شمع (والزنج الشاخي) بأنفه (و) من المجاز الزانخ (من الكيل الوافرو) منه أيضا (عقبه زموخ وزنج محركة بعيدة) وقال أبو زيد عقبه زموخ وجون (شديدة) وقال ابن الاعرابى زموخ ويزنج عسرة نكدية (و) زنج (كقبيط كورة يمين) * وما يستدرك عليه جبال لها أوف زنج قال الشاعر * أجوازهن والأوف زنج * يعنى بالأجواز أوساط الجبال وأوفها الطوال وهو مجاز وكذا قولهم نيسة زموخ ككتف أى بعيدة كفى الأساس (زنج الدهن) والدهن (كفرج) زنج زنجنا (تغير) تراشحة (فهو زنج) ككتف وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا رجلا فقدم اليه اهالة زنجية فيها عرق أى متغيرة الراشحة ويقال سخة بالسين (و) زنج (السفل) رفع رأسه عند الارتضاع من غصص أو يس حلق وزنج كنصر (وضرب) زنج (زفونا) بالضم (كزنج) زنجنا واقتصر فى الأساس على باب ظرف (والزنج التفتح فى الكلام) اذا كان بمل شديد (والتكبر) مثل الزنج (وابل زنج كفرحة ضاقت بطونها عطشا) والذى عن كراع عطشت مرة بعد مرة فضاقت بطونها * وما يستدرك عليه عن أبي عمرو زنج القراد زفونا وزنج رتونا اذا تشبعت عن علق بمواشد

(زَجَّحَ)

(المستدرك)

(زَجَّحَ)

فقمنا وزيد رانخ فى خبائه * رنوخ القراد لا يريم اذا زنج

هكذا أورد الازهرى فى زنج ويرى اذا رنخ ومعناها واحد وقد تقدم (زواخ بالضم ع) ينجع (ويصرف) (زواخ براخ زيجا وزيجانا) محركة (جارو ظلم) قال مهر زواخ وزاخ بالحاء والمعنى (و) زواخ عن المكان (تنص وأزاخه نجاه) وحكى عن اعرابى من قيس انه قال جالوا عليهم فأزاخوهم عن موضعهم أى نحوهم ويرى بيت لبيد

(زَوَاخُ) (زَاخُ)

لويقوم القيل أوفياه * زاخ عن مثل مقامى وزجل

قال أبو الهيثم زاح بالحاء أى ذهب وزاحت علقته وأما زاخ بالحاء فهو بمعنى جار لا غير (وزنج نذل) كذنج بالذال وفى فصل السين المهمة مع الخاء المبهمة (التسبيخ الضعيف) وهو مجاز وفى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أن سارقا سرق من بيت عائشة رضى الله عنها شيئا فدعت عليه فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم لا تسجنى عنه بدعائه عليه أى لا تحقنى عنه اغته الذى استحقه بالسرقة بدعائه عليه يريد أن السارق اذا دعا عليه المسروق منه خفف ذلك عنه قال الشاعر

(سَجَّحَ)

فسيح عليك اللهم واعلم بأنه * إذا قدر الرحمن شيئا فكان
ويقال اللهم سيح عنى الحى أى خففها وسيح عنى الذى يعنى الكشفه وخففه (و) التسبيح أيضا (التسكين) والسكون جميعا
(و) التسبيح (المسح) بعد الندف لتغزله المرأة (ونحوه) كالصوف والوبر (و) عن ابن الأعرابي سمعت أعرابيا يقول الحمد لله
على تسبيح العروق وإساعه الريق يعنى (سكون العرق من ضربان وألم) فيه (و) التسبيح (الفراغ والنوم الشديد) وقيل هو رقاد
كل ساعة وسحب أى غت (كالتسبيح فيما) نقله القراء عن أى عمرو وقال الزجاج السبح والسبح قريبان من السواء (وقرى أن لك فى
النهار سبعا) طويلا قرا بها يحيى بن يعمر قال ابن الأعرابي من قرأ سبعا أعناه اضطرابا وعاشا ومن قرأ سبعا أراد راحة وتخفيفا
للأبدان والنوم وقال القراء هو من تسبيح القطن وهو توسيعه وتنقيشه يقال سبني قطن أى نفسيه وتوسيعه (والتسبيح) كما مر
(المعترض من القطن ليوضع عليه الدواء) ويوضع فوق سرح (الواحدة) بها (سبيخة و) السبيخ أيضا (مالف منه بعد الندف للغزل)
وقطن سبيخ ومسبح مفكوك وكذلك من الصوف والوبر (و) من الجاز وردت ما حوله سبيخ الطير وهو (ماتناثر من الريش) ونسل
وهو المسبح (ج) الثلاثة (سبايح) قال الأخطل يذكر الكلاب

فأرساوهن يذربن التراب كما * يذرى سبايق قطن ندف أو تار

(والسبغة محركة ومسكنة أرض ذات تروملج سبايح) قد سبغت سبغا فهى سبغة (و) أسبغت الأرض) والسبح المكان يسبح فينبت
الملح وتسوخ فيه الأقدام وقد سبغ سبغا (و) السبغة (ع) بالبصرة منه فرقدين يعقوب) العابدون سنة ١٣١ وفى الحديث أنه
قال لانس وذ كرا البصرة أن مررت بها ودخلتها فأياك وسبايها وهى الأرض التى تعلوها الملوحة ولا تتكاثر تنبت الألبض الشجر
(و) السبغة (ما يعلو الماء) من طول الترك (كالطبل) ونحوه (وسبح) فى الأرض (تباعد) كسبح وقد تقدم (وسبح الحزن) والغضب
(سكن) وقد كسح تسبيحا وأسبح فى حفرة (إذا) بلغ السبايح (تقول) حفر برفا أسبح إذا انتهى إلى سبغة (السبايح) كسحاب الأرض
الينة الحرة (كالسبايح ٢) قال أبو منصور هو جمع سباح هكذا جمعه القطاوى وقال يصف سباحا ما طرا

تواضع بالسباح من منم * وجد العين واقترب الغمارا

(والسباغ الرخاء) وهى الأرض الينة الواسعة كآتقدم (ج سباحى) كزناخى كلاهما بالقح (و) فى النوادر (سبح فى الحفر
والسير) كرخ (أمعن) فيها ويقال رخ فى البئر مثل سبخ أى أحفر (و) سبغت (الجرادة غرزت ذنبها فى الأرض) لتبيض (أسدخ)
على الأرض (انبط) يقال ضربته حتى أسدخ وقد تقدم أسدخ فى الجيم فراجع (السرخ) كسبح الأرض الواسعة) وقيل هى
البعيدة وقيل هى (المضلة) بفتح الميم وكسر الصاد وهى التى لا يهتدى فيها الطريق وفى حديث جهيش وكان قطعنا البلى من دوبة
سرخ أى مفازة واسعة الأرجاء (والسرخة الخفسة والتزق) محركة (والمشى الرويد والمشى فى الظهيرة) وفى النوادر يقال ظلت
اليوم مسرخا ومسبخا أى ظلت أمشى فى الظهيرة (ومهمه سرباخ بالكسر واسع الأرجاء) (و) مهمه (مسرخ) كسره (بعيد)
واسع قال أبو دوداد أسأدت ليلة ويوما فلما * دخلت فى مسرخ مردود

قال المردود المنسوج بالسراب والردن العزل (السردوخ بالضم غريصت عليه الماء) لم يذكره أحد من الأئمة ولا وجدته فى
الاقمات (الأسفا ناخ) بالكسر (نبات م) أى معروف وهو (معرب) ومن خواصه انه (فيه قوة جالية غسالة ينفع الصدر
والظهر) وهو (ملين) * (سليخ) الأهاب (كنصر ومنع) يسلفه ويسلفه سلما (كشط) عن ذبه والسليخ ما كشط عنه (و) سليخ
(زرع) يقال سلخت المرأة درعها إذا زرعته وهو مجاز قال الفرزدق

إذا سلخت عنها أمامة درعها * وأعجبها ربي الجبهة مشرف

(والمساوخ شاة سليخ) عنها (جلدها) وهى المساوخة أيضا (و) سليخ (الشهر مضى) كأن سليخ (فلاش شهره) يسلفه ويسلفه سلما
وسلوخا (أمضاء وصار فى آخره) وهو مجاز وفى التهذيب يقال سلخنا الشهر أى خرجنا منه فسلخنا كل ليلة عن أنفسنا جزأ من ثلاثين
جزأ حتى تكاملت لياليه فسلخناه عن أنفسنا كله قال وأهلنا هلال شهر كذا أى دخلنا فيه ولبسناه فحين نردا كل ليلة إلى مضى
نصفه لباسا منه ثم نسلخه عن أنفسنا كله ومنه قوله

إذا ما سلخت الشهر أهلت مثله * كنى قاتل سلى الشهور وأهلا

وقال لبيد حتى إذا سلخا جادى ستة * جزأ قطال صيامه وصيامها

قال وبادى ستة هى جادى الآخرة وهى غمام ستة أشهر من أول السنة والنبات إذا سلخ ثم عاد فاحضر كله فهو سالخ من المحض
وغيره (و) فى المحكم سليخ (النبات) اخضر بعد الهيج وعاد (و) من المجاز سليخ (الله) النهار من الليل استله فأنسلخ) خرج منه خروجا
لا يبقى معه شئ من ضوئه لأن النهار مكثور على الليل فإذا زال ضوءه فى الليل غاسقا قد غشى الناس (و) سلخت (الحية) تسليخا
وكذلك كل دابة (انسرى) هكذا فى سائر النسخ وفى الأسماء كلها تنسرى (عن سلخها) بالفتح أى جلدها وأوجهه شجنا بان لفظ الحية
يطلق على الذكر والأنثى كما صرح به جماعة (و) السليخ (بالفتح) آخر الشهر كنسلخه) بفتح اللام (و) السليخ (اسم) ما سلخ عن الشاة

(سبح)

٢ فى نسخة المتن المطبوع
زيادة وع بملورا التهر

(أسدخ)

(سرخ)

(السردوخ)

(الأسفا ناخ)

(سليخ)

والأهاب أى كشط عنه ومن المجاز سلخ الجرب جلده (والسوخ جرب يسوخ منها الجمل) وسلخ الحرق جلدا الإنسان وسلخه فانسوخ وتسوخ
(و) السوخ (اسم الأسود من الحيات) شديد السواد قال ابن بزرج ذلك أسود سألنا جعله معرفة ابتداء من غير مسئلة وأسود سألنا
غير مضاف لأنه يسوخ جلده كل سنة (والأشئ أسودة ولا توصف بالسوخة وأسود) سلخ (وأسودان سلخ) اللثى الصفة فى قول
الأصمى وأبى زيد وقد حكى ابن دريد تثنيتهما والاول أعرف (وأسود سألنا وسوالخ وسلخه) الأخيرة نادرة (والالسوخ
الاسلخ) وهو بالجيم أكثر (و) الرجل (الشديد الحجرة والسليخة عطر) تراه (كأنه قشر منسلخ) ذو شعب (و) السليخة (الولد) لكونه
سلخ أى زرع من بطن أمه (و) السليخة (دهن غمر البان قبل أن يرب) بأقاربه الطيب فإذا ريب بالمسلخ والطيب ثم اعتصر فهو
مشوش وقد نشأ أى اختلط الدهن بروائح الطيب (و) السليخة من العرفج ما ضخم من يبيسه (و) (من الرمث ما ليس) فيه
(مرعى) أغناه خشب يابس والعرب تقول للرمث والعرفج إذا لم يبق فيهما مرعى للماشية ما بقى منها السليخة (و) السلخ (و) السلاخ
جلد الحية الذى تنسلخ عنه كالسليخة ومن المجاز فلان حمار فى مسلاخ انسان وفى حديث عائشة ما رأيت امرأه أحب إلى
أن أكون فى مسلاخها من سودة تمت أن تكون مثل ٣ هيئتها وطريقتهما (و) السلاخ (نحلة ينتثر بسرهما) وهو (أخضر) وفى حديث
ما يشترطه المشتري على البائع أنه ليس له مسلاخ ولا مخضار (و) السلاخ (الأهاب) كالسلخ بالكسر (و) رجل (سلخ) مليخ شديد
الجماع ولا يفلح (و) سلخ مليخ (من لاطم له) والذى فى الأمهات باسقاط من (وقبه سلاخة وملاخة) إذا كان كذلك عن ثعلب
(والسلخ محركة على المعزل من الغزل والسلخ) الرجل (اسلخا ضطجع) وأشد إذا غدا القوم أبى فاسلخا (والالسوخ كازميل
نبات) * ومما استدرك عليه فى حديث سليمان عليه السلام والهدد فسقطوا موضع الماء كما سلخ الأهاب فخرج الماء أى حقروا
حتى وجدوا الماء وشاة سلخ كشط عنها جلدها فلا يزال ذلك اسمها حتى يؤكل منها فإذا أكل منها سمي ما بقى منها شاة أو كثر وسلخ
الظليم إذا أصاب ريشه داء وسلخ الشعر وضع لفظ بمعنى اللفظ الاتحرفى جميعه فتزيل ألفاظه وتأتى بدلها بألفاظ مرادفة لها فى معناها
فهذا سلخ فان قصر دون معناه كان مسخا ومسلخ اسم جبل ذكر فى غزوة بدر نقله السهيلي (السماخ بالكسر) لغة فى (الصماخ) وهو
ثقب الأذن الذى يدخل فيه الصوت وبعضهم أنكروا السين (و) سمته (كنهه) يسمنه سمنا (أصاب سماخه فقره) ويقال
سمخى بجدة صوته وكثرة كلامه ولغة قديم الصمخ (و) سمخ (الزرع طلع أولا) يقال (انه لحسن السمخ بالكسر كانه مأخوذ من
السماخ) وهو (العقاص) * ومما استدرك عليه السماخ الثقب الذى بين الدبرين من آلة الفدان (السماخ بالضم الصماخ
كالسماخ) وهو من الأدن وممتعا وما يخرج من قشورها قاله النضر (و) السماخ (ما ينزع من قضبان النصى) الرخصة مثل
القضبان وجعه السماخ وهى الامساخ (والسماخ من اللبن والطعام ما لا طعم له) (السماخى) (لن حقتن) وترك (فى السقاء
وحفر له حفرة ووضع فيها البروب) وطعمه طعم محض (السوخ بالكسر الاصل) من كل شئ والجمع أسناخ وسنوخ والهاء لغة فيه ورجع
فلان الى سنخ الكرم والى سنخه الخبيث وفى حديث الزهري أصل الجهاد وسنخه الرباط فى سبيل الله (و) السنخ (من السن منبته)
وأسناخ الثنايا والاسنان أصولها (و) فى النوادر السنخ (من الحى سورتهار) السنخ (بجحر اسنان منها إذا كبرن أبى بكر السنخى
والسنوخ الرسوخ) وقد سوغ فى العلم بسوخ سنوخا مع فيه وعلا (والسنخ محركة البعير وسوخ الدهن) والطعام وغيرهما (كفرج)
يسوخ سنخا تغير وفسد ريحه لغة فى (زغخ) وقد تقدم وهو مجاز (و) سنخ (من الطعام) وحده إذا (أكثر السناخه الريح المنتنة
كالسنخه) بفتح فسكون يقال بيت له سنخه وسناخه قال أبو كبير

فدخلت بيتا غير بيت سناخه * وازدردت من دار الكرم الفضل

(و) السناخه (الوضع وآثار الدباغ) وقيل فى معنى البيت أى ليس ببيت دباغ ولا مهن (و) فى النوادر (بلد سنخ ككتف حمة) أى
موضع الحى (وساخ جد نهر من أجدو) هو (بالهملة والتسنيخ طلب الثنى والسختان بالضم القامتان) * ومما استدرك عليه
سنخ السكين طرف سيلانه الداخلى فى النصاب وسنخ النصل الحديد التى تدخل فى رأس السهم وسنخ السيف سيلانه وأسناخ النجوم
التي لا تنزل ٣ بنجوم الأخذ حكاة ثعلب قال ابن سيده فلا حق أعنى بذلك الاصول أم غيرها وقال بعضهم أغاهاى أشياخ النجوم وعن
أبى عمرو وسنخ الودك وسنخ وفى الأساس سنخ الرجل حفر أسنانه وسنخت انتكلت أصولها (المسنخ كسر هذا المسرخ وهو
الذى يعيش فى الظهيرة) تقول ظلمات اليوم مسرخا ومسرخا كذا فى النوادر (ساخت قوائمه) فى الأرض (ناخت) بالثنية لغة فيه
وساخت الرجل تسخ ناخت وساخت الاقدام تسوخ وتسوخ تدخل فيها وتغيب وفى حديث سراقه فساخت يد فرسى أى غاست فى الأرض
(و) ساخ (الثنى) يسوخ (رسب) وساخت (الأرض بهم) سوخا (سيوخا وسوخا) بضمهما (وسوخا) بمحركة (المخسفت) وكذلك
الاقدام (و) يقال ان (فيه سواخية) شديدة (كعلا بطة) أى (طين كثير) يقال (صارت الأرض سواخا بالضم) وسواخا كرمات
أى طينا (و) يقال مطر ناخى صارت الأرض (سواخى) بضم فتشديد (كشقارى) هكذا فى التهذيب (وتصغيرها سويوخة) كما يقال
كثيره (وقول الجوهرى على فعلى) أى (بفتح اللام) وتخفيف العين هو (غلط) وقد وجد ذلك فى بعض نسخ الامهات على ما أورده

٣ قوله هيئتها الذى فى
اللسان والنهاية هديها

(المستدرك)

(سنخ)

(المستدرك) (سماوخ)

(سنخ)

(المستدرك)

(المسنخ)

(ساخت)

٣ قوله بنجوم الأخذ
منازل القمر التى يرى
بها مسترقو السبع أماده الجدد

الجوهري (أى كثر بهار زاغ المطر) ويقال بطعام سواخي وهى التى تسوخ فيها الاقدام ٢ ووصف بعير اراض قال فأخذ صاحبه يذنبه في طعام سواخي وانما يضطر اليه الصمغ ليسوخ فيها والسواخي طين كثر ماؤه من رزاغ المطر (و) فى النوادر (تسوخ وقع فيه) أى فى السواخي مثل ترؤخ وقد تقدم (وسوخ بالضم ة) «ساخ» الشئ يسج سجا وسجنا (بحركة) مثل يسوخ (و) ساخ العضر (ناخ والسياخ ككباب بناء الطين) والساخ لغة فى السماء وهى البقعة الربعية وفى حديث يوم الجمعة ما من دابة الا وهى مسيخة أى مصفحة مستعجة وروى بالصاد وهو الاصل

فوفصل الشين مع الخاء المجهمة (الشخ صوت الحلب من اللبن) والذي فى اللسان صوت اللبن عند الحلب كالشخب عن كراع (الشخ البول وصوت الشخب) اذا خرج من الضرع (وشخ فى نومه) اذا غط (وصوت) (و) شخ (ببولة) يشخ (شخيا) وشخا يقدر أن يجبسه فغلبه عن ابن الاعرابي ٣ وعنه به كراع فقال شخ ببولة شخا اذا لم يقدر على حبسه (و) شخ ببولة (و) شخضض امثلا كقضب (أومذبه به وصوت) (وانه لشخشاخ بالبول) من ذلك (والشخضض صوت السلاح) والينبوت (و) الشخضض (صوت) حركة (القرطاس) والثوب الجديد كالشخضض فى البكل وهى لغة ضعيفة (و) الشخضض (رفع الناقه صدرها وهى باركة) وقد شخضضت (الشخضض كالمنع الكسر فى كل شئ) (رطب) رخص كالرفح وما أشبهه (وقيل) هو التشميم يعنى به كسر (يابس) وكل أجوف كالرأس ونحوه (و) شدخه يشدخه شدخاف (شدخ) (و) انشدخ (و) شدخت الرأس شدة لكثرة (و) الشدخ (الميل) عن القصد وقد شدخ يشدخ شدخا وهو شادخ قال أبو منصور لا أعرف هذا الحرف ولا أحقه ثم قال صححه قول أبي النجم الا ذكره عند قوله الشادخ (و) الشدخ (انتشار العرق وسيلانها سفلا) قتلا الجبهة ولم تبلغ العينين وقيل اذا غشيت الوجه من أصل الناصبة الى الالف (وهى) أى العزة (الشادخ) وقد شدخت تشدخ شدوخا وشدخا قال

غرتنا بالمجد شادخة * للناظرين كأنها يد

(وهو أشدخ وهى شدخاه) ذوادخة وقال أبو عبيدة يقال لعزة الفرس اذا كانت مستديرة وتيرة فاذا سالت وطالت فهى شادخة وقد شدخت شدوخا تسعت فى الوجه ٤ وقال الرازي

شدخت غرة السوايق فيهم * فى وجوه الى السكاجم الجعاد

(والشدخ كمنظم بسر يغمر حتى ينشدخ) زاد الجوهري ثم يس فى الشتاء وقال أبو منصور والشدخ من البسر ما اقتضض والقتضض والشدخ واحد (و) المشدخ (مقطع العنق) منه قولهم (شدخه) اذا (أصاب مشدخه والشدخه من النبات الرخصة الرطبة) ويقال بجلة شدخه كذا فى المحكم ويعنى بالجلة ضربا من النبات (ويعمر) بن عوف الكافى جدي بنى داب الذين أخذ عنهم كثير من علم الاخبار والانساب ولقبه (الشدخا كطوال) بالضم فالشدخيد أنكره جماعة وقالوا لا يصح لانه جمع والجوع لا تكون الالف با ومعه آخرون وقالوا العلة أطلق عليه وعلى ذويه (و) يروى فيه الكسر مع التشديد مثل (طباب وقديقض) فهو مثلث والقتض هو الراح وفى الروض الالف الشدخا ينفع الشين كما قاله ابن هشام وبضمها انما هو جمع وجاء أن يسمى هو بنوه المشدخا كالمناداة فى المنذور بنه (أحد حكمهم) أى بنى كنانة فى الجاهلية والحاكم هنا هو الذى يتولى فصل قضايهم بأحكامه لقب به لانه (حكم) أى جعل حاكما (بن قضاعة) هكذا فى سائر نسخ القاموس تبع لبعض المؤرخين ويوجد فى بعض النسخ بنى خزاعة (وقصى) ومثله فى اللسان وببجزم السهلى وابن قتيبة وغيرهما وذلك حين حكموه (قد) ماتناز عواقيسه من (أمر الكعبة وكذا القتل) والسفل (فشدخ دماء قضاعة) وفى نسخة خزاعة (فشدخ قدمه وأبدلها فقصى) وفى نسخة وقصى (بالبيت لقصى) وهو مجاز ووقع فى الاساس ومنه قيل قصى الشدخا لابطاله دماء خزاعة والصواب ما ذكرنا (والاشدخ الاسد والاشدخا وادبعقب المدينة) من أودية تهامة قال حسان بن ثابت

ألم نسل الربيع الجديد السكاما * مجدفع أشدخا فبرقه أطاما

(والشادخ الصغير اذا كان رطبا) غلام شادخ شاب كفى الاساس واللسان (و) فى النهاية (الشدخ حركة الولد لغير غمام اذا كان سقطا) رطبا رخصا لم يشد وقد جاء ذلك فى حديث ابن عمر أنه قال فى السقط اذا كان شدخا أو مضغعا فادفنه فى يثقل وطفل شدخ رخص وعن ابن الاعرابي يقال للغلام جفر ثم يافع ثم شدخ ثم مطبخ ثم كوكب (وأمر شادخ مائل عن القصص) وقد شدخ شدوخا قال أبو النجم

مقتدر النفس على تسخيرها * بأمره الشادخ عن أمورها

أى يعدل عن سنتها ويميل وقال الرازي * شادخة تشدخ عن أذلها * قال أبو عبيدة أى تعدل عن طريقها * وبما يستدرك عليه الشادخة الفعلة المشهورة القبيحة وبه فسر قول جرير * وركب الشادخة المحجلة * بنو الشادخ بنان «الشادخا» بكسر الذال المهمة وباء مشاة فحتمية (اسم نيسابور) القديم (و) أخرى (عبر) «الشرخ» والنسخ (الاصل والعرق) «الشرخ» الحرف اللين من الشئ كالسهم ونحوه وشرخا القوف حراء المشرفا المذاق مع يسهما الور وعن ابن شميل زفتا السهم شرخا فوقه

(سَخَّخ)

٢ قوله ووصف الخ هكذا

بالسان أيضا

(الشَخْخ)

(شَخْخ)

(شدخ)

٣ قوله وعنه به الخ عبارة

اللسان وشخ الشخ ببولة

شخا لم يقدر أن يجبسه

فغلبه عن ابن الاعرابي

وعنه به كراع الخ وهى

ظاهرة فتأمل

٤ قوله وقال الرازي كذا فى

اللسان ولعل المراد بالرازي

الشاعر فان البيت ليس

برزا

(المستدرك)

(الشَّادِخُ)

(شَرَّخ)

وهما اللذان الوتر بينهما وشرخا السهم مثله قال الشاعر يصف سهامى به فأفقد الرمية وقد اتصل به دمها
كان المني والشرخين منه * خلاف التصل بسيط به مشيح

(و) الشعرخ (أول الشباب) ونضارته مرقوته وهو مصدر يقع على الواحد والاثنين والجمع وقيل هو جمع شارخ مثل شارب وشرب
وقال شمر الشعرخ الشباب وهو امر يقع موقع الجمع قال لبيد * شمر خاققورا يا فعا وأمردا * وفي الحديث اقبلوا شيوخ المشركين
واستحيوا شيوخهم قال أبو عبيد قولا ن أحدهما انه أراد بالشيخ الرجال المساكين أهل الجلد ٢ والقتال ولا يريد الهرم الذين اذا
سبوا لم يقطع بهم في الخدمة وأراد بالشيوخ الشباب أهل الجلد الذين يقطع بهم في الخدمة وقيل أراد بهم الصغار فصار تأويل الحديث
اقبلوا الرجال البالغين واستحيوا الصبيان قال حسان بن ثابت

٣ قوله والقتال عبارة
اللسان والقوة على القتال

ان شرخ الشباب والشعر الاسف * ودما لم يعاض كان جنونا

وجمع الشعرخ شروخ وشرخ (و) الشعرخ (مناج كل سنة من أولاد الابل) قال أبو عبيدة الشعرخ نتاج يقال هذا من شرخ فلان أي
من نتاجه وقيل الشعرخ نتاج سنة مادام صغارا (و) الشعرخ (نجل الرجل) أي ولده وقد شرخ شروخا وقيل هو النطفة يكون منها الولد
(و) الشعرخ (فصل لم يسق بعد ولم يركب عليه فاقه) والجمع شروخ (و) الشعرخ (جمع شارخ) مثل طائر وطير وشارب وشرب (الشباب)
الحديث وهو أحد القولين وثانيهما أول الشباب وقد تقدم كذا قاله أبو بكر (و) الشعرخ (الترب والمثل) يقال (هما شرخان)
أي (مثلان) وهو شرخي وأنا شرخه أي تربى ولدى (ج شروخ) وهم الأقارب (والشروخ أيضا العضاء) وقولهم
(شروخ شرخ مبالغة) قال الجاهلي * صيد تسامى وشروخ شرخ * (وشرخ ناب البعير شروخا وشروخا شق البضعة) وخرج قال
الشاعر
فلما اعتري صادقات الهموم * رفعت الولي وكورا أيضا

على بازل لم يحتم الضراب * وقد شرخ الشاب منها شروخا

وفي الصحاح شرخ ناب البعير شروخا وشرخ الصبي شروخا (و) بنو شرخ بطن من خزاعة) القليلة المشهورة * ومما استدل به عليه
شرخ الاخر أوله وشرخا الرجل حرفاء وجانباه وقيل خشبانه من وراءه ومقدم وفي التهذيب شرخا الرجل آخرته وأوسطه قال الجاهلي
* شرخا غيط سلس مر كاح * وفي حديث عبد الله بن رواحة قال لابن أخيه في غزوة مؤتة لعلك ترجع بين شرخي الرجل أي جانبيه
أراد أنه يستشهد فيرجع ابن أخيه را كما موضعه على راحته فيستر بيج وكذا كان وفي الاساس ولا يزال فلان بين شرخي رحله اذا
كان مسفرا ٣ وقطعة شرخا لا خير فيها وفي حديث أبي رهم لهم نعم بشكة شرخ يفتح فسكون موضع بالجاز وبعضهم يقول بالبدال وبنو
أبي الشعرخ بطن من جذام ولهم بقية بريف مصر ويقال لهم المشارخة والشروخ ٤ ولهم نسب شبري (الشراخ بالكسر) والموحدة
(الكلمة الفاسدة المسترخية) هكذا ذكره في الرباعي غير واحد وأورد ابن منظور في ش ر خ (رجل شرداح القدم بالكسر
عظيمة ارضها) وفي النوادر قدم شرداخه عريضة وفي بعض حواشي نسخ الصحاح قال أبو سهل الذي أحفظه سراح القدم بالحاء
المهمل * قلت ورده التبريزي وصوب انه بالمعجمة وانما التحفيف جاء من أبي سهل (الشلخ الاصل) والعرق (ونجل الرجل) قال
ابن حبيب شلخ الرجل وشرخه ونجله ونسله وزكوته وركبته واحد قال أبو عدنان قال لي كلابي فلان شلخ سوء وخلف سوء وأنشد
بيت لبيد * وبقيت في شلخ كملد الاحرب * (أو نطقته) وهي المي الذي يتكون منه الولد كما ذكره أهل الاشتقاق (و) الشلخ
(فرج المرأة) وشلخه بالسيف هبة وشالخ كهاجر بن ارفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام (جد) سيدنا (اراهيم) الخليل (عليه)
وعلى نبينا الصلوة والسلام * ومما استدل به عليه الشلخ حسن الرجل عن ابن الاعرابي والمخالطة بطن من جذام (شمخ
الجليل) يشمع شموخا (علا) وارقع (والا) والجلال الشوامخ الشواهي (و) شمخ (الرجل بأنفه) وشمخ أنفه (تكبر) وارقع
وعرشمخ شموخا (و) في التهذيب (شمخ بن فرارة بطن) وقد صحف الجوهرى في ذكره بالميم وذكر الخلاف الزبير بن بكار وغيره
ولكن الأرجح ما ذكره المصنف (و) قال أبو تراب قال عزام (نية) زعخو (شمخ محركة) وزموخ وشموخ (بعيدة) والشمخ من حليف
وابن المختار وابن العلاء وابن عمرو وابن سراح وابن أبي شاذ شعرا) والمشهور منهم هو الخامس اسمه معقل وكنيته أبو سعيد
(و) شمخ (كبير) كنيته (أبو عامر) (جبل شامخ وشماخ طول في السماء) ومه قيل للمتكبر (الشامخ) وهو (الرافع) أنفه عزا
وكبرا (ج شمخ) ل الزمخ ورجل شماخ كثيرا (و) الشامخ (اسم) رجل (ومقازة شموخ) وزموخ (بعيدة) ومن المجاز
نسب شامخ (الشماخ بالكسر المشكال) الذي (عليه بسر) وأصله في العذق (أو عنب كالشروخ) بالضم وفي التهذيب الشماخ
عسقة من عذق عنقود وفي الحديث خذوا له عسقا كالأفاه مائه شماخ واضربوه به ضربة ٥ (و) شماخ (رأس) مستدير طويل
رفيق في أعلى (الجليل) وقال الاصمعي شماخ رويس الجبال وهي الشناخيب (و) شماخ (أعلى الصواب) شماخ (غرة)
الفرس اداقت) وطالت (وسالت) مقبلة (و) أي حتى (جالت الخيشوم ولم تبلغ الجفلة) وقال الليث شماخ من العروماس على
الانف (ولا يقال للفرس نفسه شماخ وغلط الجوهرى) * قلت استدلال الجوهرى بيت حرث بن عتاب البهاني

تري الجلون ذالشماخ والورد يبتنى * ليلى عشر اوسطنا وهو عار

(المستدل)

(شرباخ)

(شرداخ)

(شلخ)

(المستدل) (شمخ)

٣ قوله وقطعة كنيته جمع
فقم الكلمة البيضاء الرخوة
كذا في القاموس

٤ قوله واليه اسم الح كذا
بالنسخ والجبر

(شمرخ)

٥ قوله ضربة الذي في اللسان
ضربة مابين خمس مرات
الى عشر مرات

يؤيد كون الشعران نفس الفرس كذا قيل (و) الصواب أن (ذو الشعران) هنا اسم (فرس مالك بن عوف النهمري) كما حققه غير واحد (والشراعية) صنف (من الخوارج) وهم (أصحاب عبد الله بن شراخ) شمرخ النخلة خرط بسرهما وقال أبو بصرة السعدي (شمرخ العذوق أي خرط شمرهما بالخرب قطعاً) وفي نسخة اللسان قطعاً بتقديم العين على الطاء فلينظر * وما يستدرك عليه الشعران غصن دقيق رخص بنبت في أعلى القصن العليظ خرج في سنته رخصاً (الشناخ ككتاب أنف الجبل) قال ذو الرمة يصف الجبال * إذا شناخ أنفه توقدا * وفي التهذيب * إذا شناخا قورها توقدا * أراد شناخا قورها وقورها وقورها (والمشخ كعظم من الفحل ما تقع عنه سلاؤه) وهو شوكة (وقد شخ عليه نخلة تشينها) من ذلك (الشندخ بالضم) العظيم (الشديد) وفي التهذيب الشندخ من الخيل والابل والرجال الشديد (الطويل المكتنز) اللحم وأنشد * بشندخ يقدم أولى الألف * (و) الشندخ (الاسد) أنشدته (و) الشندخ (الوقاد من الخيل) وأنشد أبو عبيدة قول المزار

شندخ أشد ما رزعه * وإذا طوطى طيار ما مر

(و) الشندخ طعام ينفذه من ابنتي داراً وأقدم من سفر أو وجد ضالته) قاله القراء (كالشندخ بالكسر والشندخ والشندخ والشندخ) في الكحل مع قطع الدال المهملة في الثالثة والأخيرة عن القراء ٢٠ وزاد في اللسان الشندخي (وشندخ) الرجل إذا عمل أي ذاك الطعام (الشخ والشخون) قال شيخنا الثاني غير بب غير معروف في الامهات المشهورة وأورد بعض شراح الفصيح وقالوا هو ما يقع في الشخ (من استبان فيه السن) وظهر عليه الشيب (أو) هو شخ (من خسين) إلى آخره (أو) هو من (أحدى وخسين إلى آخره) وقد ذكرهما شراح الفصيح (أو) هو من الخسين (إلى الثمانين) حكاه ابن سيده في المخصص والقرازي في الجامع وكراع وغير واحد (ج شيوخ) بالضم على القياس (وشيوخ) بالكسر لمناسبة التسمية كافي نيوت وبابه (وأشياخ) كبيت وأبيات (وشيجة) بكسر ففتح (وشيجة) كصبيبة ذكره ابن سيده وكراع (وشيجان) بالكسر كضيفان (وشيجة) بفتح الميم وكسرها وسكون الشين وفتح التنية وضعهما وقد ذكر الرازيين العميان في النوادر (وشيجة) بفتح الميم وكسرها المجبة (ومشجوا) وقد مر في الجيم أنه لا نظير له إلا ألفاظ ثلاثة ويزاد معبودا ومعبودا وسبأ ذكرهما (ومشجاء) بحذف الواو منها وليد كره ابن منظور (ومشايح) وأنكره ابن دريد وقال القرازي في الجامع لا أصل له في كلام العرب وقال الزمخشري المشايح ليست جعل الشخ وتصلح أن تكون جمع الجمع ونقل شيخنا عن عناية ٣ القاضي أثناء المسألة قيل مشايح جمع شخ لا على القياس والتحقيق أنه جمع مشجة كما سده وهي جمع شخ وما أغفله من جوع الشخ الأشيخ قال الزمخشري ويقولون هؤلاء الأشيخ يراد جمع أشياخ مثل أباييب وأنياب نقله شراح الفصيح (والشيجنا) (وتصغيره شيج) بالضم على الأصل (وشيج) بالكسر على ما جوزه في الباقي العين كبيت (وشويع) بالواو (قليلة) بل أنكرها جماعة (ولم يعرفه الجوهري) الذي نص عبارته ولا تنقل شويع فأنظره مع عبارة المصنف (وعبد الطيف بن نصر وعبد الله بن محمد بن عبد الحليل المحدثان الشيجان نسبة إلى الشخ) القطب الإمام أبي نصر (الميهني) بكسر الميم نسبة إلى ميهنة بلدة بالعم (وهي شجة) ولو قال وهي ماء كني وكأنت صريح بعد ذكر المذكر الذي يحال عليه قاله شيخنا ثم إن اثباتها نقله القرازي وغيره من أئمة اللغة وأنشدوا قول عبيد بن الأبرص

كأها القوة طلوب * تبس في وكرها القلوب

باتت على أزم عذوبا * كأنها شيجة رقوب

قال ابن بري الضمير في باتت يعود إلى القوة وهي العقاب شبه جافسه إذا انقضت الصيد وعذوب لم تأكل شيئا والرقوب التي ترقب ولدها خوف أن يموت (و) قد شاخ شيخا شخا كره وشيوخه) بضم الشين وكسرها كسهولة (وشيوخية) بضم الشين وكسرها حكاية البريدي في نوادره (و) زاد اللساني (شيوخة وشيوخية) فهو شخ (وشخ شيجنا وتشخ) شاخ وفي اللسان أصل الماء في شيوخة متحركة فسكت لأنه ليس في الكلام فعول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة وهي موعودة فأسله كينونة بالتشديد تخفف ولو لا ذلك لقالوا كوفونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرودة (وأشياخ النجوم) هي الدراوي قال ابن الأعرابي أشياخ النجوم هي التي لا تنزل في منازل القمر المسماة بنجوم الاخذ قال ابن سيده أرى أنه عني بالنجوم الكواكب الثابتة وقال ثعلب إنما هي أسناخ النجوم وهي (أصولها) التي عليها مدار الكواكب وسيرها وقد تقدم في من نخ (والشخ شجرة) قال أبو زيد ومن الأشجار الشخ وهي شجرة يقال لها شجرة الشيوخ وشمرها وكبرها والخرب مع قالوه هي شجرة العصفور منها الرياص والقريان (و) الشخ (المرأة) زوجها وسناق الشخ ع بأصفيها وشخان لقب مصعب بن عبد الله المحدث (وشخان مبني على الكسر على ما ضبطه ابن الأثير) ع بالمدنية على ساكبها أفضل الصلاة والسلام وهو (معسكره صلى الله عليه وسلم يوم أحد) وبه عرض الناس (وشيجة) تشيخا (دعاه شيجنا بجيلا) وتعظيما (و) شخ (عليه هبة) وشنع عليه (و) شخ (به فحعه) قال أبو زيد شخيت الرجل تشيخا ومعته به تشيخا وتندت به تشيخا إذا فحعه (والشجة) مقضي إطلاقه بالفض وقد حقق غير واحد أنه بالكسر (وملة يعضا، ببلاد أسد وحطلة) وهكذا رواه الجرمي وغيره (ومنه قول ذى الخرق) خليفة بن حل (الطهوي) نسبة لطهية

(المستدرك)

(شخ)

(شندخ)

(شاخ)

٢ قوله وزاد الخ عبارته فوهم

أن صاحب اللسان ذكر

جميع ما ذكره المصنف

وزاد عليه مع أنه لم يذكر

الاشندخ والشندخي

والشندخي

٣ قوله القاضي كذا بالشخ

والصواب الخفاجي فإن

العناية حاشية على تفسير

القاضي البيضاوي

٤ قوله عني بالنجوم كذا في

اللسان ولعل الصواب عني

بأشياخ النجوم

بالضم قبيلة يأتي ذكرها وانما لقب بيت أو شعر (على الصحيح) خلافاً لابن عمر الزاهد وابن الاعرابي فانهم روياه بالخاء المهملة
ويستخرج اليربوع من ناقضائه * (ومن يحمره بالشخنة اليتيمصع)

وهو من أبيات سبعة أو ردها أو يزيد في نوادره لذي الحرف وبسطه في شرح شواهد الرضي لعبد القادر البغدادي (و) الشخنة
(بكسر الشين ثنية) كذا في سائر الأصول الموجودة عندنا وفي نسخة أخرى بنية بكسر الموحدة وسكون التون وقبح الياء التصية
وهي شخنة الأولى والصواب على ما في اللسان وغيره من الالمات بنية واحدة التت بالنون ثم الموحدة (ليساها) كما قالوا في ضرب
من الحمض الهرم (والشاة المعتدل) قال ابن سيده وانما قضينا على ان ألف شاة باء لعدم ش ونغ والافقد كان حقها الواو
لكنهم عينا كذا في اللسان * وما يستدرك عليه قال أبو العباس شخ بن الشخ والتشخ والشخوخة والشخ وطب اللين والشخ
الوعل المسن ومن المجاز ورث من مشجته المكرم ومن أشياخه آياته كذا في الأساس

(المستدرك)

(صحة)

(صلى)

قوله من مشجته الذي في
لاساس الذي يدي شخنة
اقوله وكل صوت الخ عبارة
اللسان بعد قوله ونحوه
مض وخنج وقد صحت الخ
وهي ظاهرة

(صلى)

في نسخة المتن المطبوع
تصريح تكلفه وقد
استدركه الشارح بعد

(فصل الصاد) المهملة مع الخاء المجمة (الصحة) لغة في (السجة) والسين أعلى (وصيخة القطن سيخته) والشين فيه أفشى
(الصخ الضرب) بالحديد على الحديد (بشي صلب) كالصا (على شئ) مصمت (و) الصخ (صوت الضربة كالضخ) اذا ضربتها
بمحجر أو غيره وكل صوت من وقع صخرة على صخرة ونحوه وقد صحت تصخ تقول ضربت الصخرة بمحجر فصحت لها صخنة (و) في حديث
ابن الزبير بن نساء الكعبة تخاف الناس أن يصيبهم صاخة من السماء (الصاخة صيحة) تصخ الاذن أي (تصم لشدها) قاله ابن سيده
(و) منه سميت (القيامه) الصاخة وبه فسر أبو عبيدة قوله تعالى فاذا جاءت الصاخة فلما أن يكون اسم الفاعل من صخ يصخ واما أن
يكون المصدر وقال أبو اسحق الصاخة هي الصيحة التي تكون فيها القيامه تصخ الامعاء أي تصمها فلا تسمع الا ما تدعى به للاحياء
وتقول صخ الصوت الاذن يصحها مخاوف في نسخة من التهذيب أصخ اصخاها (و) في الأساس الصاخة (الداهية) الشديدة ومنه
سميت القيامه (و) يقال كأنه في أذنه صاخة أي طعنه (و) صخ الغراب يصخ اذا (طعن) بمنقاره (في دبرة البعير) وصخ صخا وهو
صوته اذا فرغ وصخ حلقه أصاخ له ومن المجاز صحن فلان بظلمة وما يها وبهني (الصرخة الصيحة الشديدة) عند الفزع أو
المصيبة (و) الصراخ (كغراب الصوت) مطلقاً (أو شديداً) ما كان صرخ يصرخ صراخاً من أمثالهم كانت كصرخة الحبل للامر
يفعلوك (و) الصارخ المغيث والمستغيث ضد) قاله ابن القطاع وحكاه يعقوب في كتاب الاضداد عن الجاهير وقيل الصارخ المستغيث
والصارخ المغيث قال الازهرى ولم أسمع لغير الاصمعي في الصارخ أن يكون بمعنى المغيث قال والناس كلهم على ان الصارخ
المستغيث والمصرخ المغيث (كالصريح فيما) أي في المغيث والمستغيث فهو من الاضداد أيضاً قال أبو الهيثم الصريح الصارخ
وهو المغيث مثل قدير وقادر (و) المصرخ (كمسن وضبط في بعض النسخ بالتشديد) المغيث والمعين) أحدهما تصحيف عن الآخر قال
الله تعالى في كتابه العزيز ما أتاكم مصرخكم وما أتكم مصرخى قال أبو الهيثم معناه ما أتكم غيثكم وفي التهذيب الصريح قد يكون فعلاً
بمعنى مفعول مثل نذير بمعنى منذر وجميع بمعنى مسمع وقال شيخنا تقي الدين أرباب المعاني الصراخ الصباح ثم تجوز به عن الاستغاثة
اذ لا يحصل منه غالباً ثم صار حقيقة عرفية فيه وفي الكشف لا صريح أي لا مغيث أو لا غائثه يقال أناههم الصريح أي الاغاثه
(واصطرخوا) واستصرخوا (واصطرخوا) بمعنى صرخوا (و) الصارخة الاغاثه مصدر على فاعلة وأنشد
فكافوا مهلكي الابناء لولا * تداركهم بصارخة شقيق

(و) يقال الصارخة (صوت الاستغاثة) ومنه قولهم سمعت صارخة القوم وقال الليث الصارخة بمعنى الصريح المغيث (و) من
المجاز في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقوم من النوم اذا سمع صوت (الصارخ) أي (الدليل) لانه كثير الصياح بالدليل
وقيل هو حقيقة فيه وقد جوزوا الوجهين (و) عن ابن الاعرابي الصراخ (ككأن الطاووس) والنباح الهدهد (و) الصرخة
الاذان) مأخوذة من الصيحة الشديدة (و) صرخ (كقفل جبل بالشام) * وما يستدرك عليه المستصرخ وهو المستغيث
وروى شهر عن أبي حاتم انه قال الاستصراخ الاستغاثة والاستصراخ الاغاثه والاستصراخ الاستغاثة والصراخ صوت الاستغاثة
قال ابن الاثير استصرخ الانسان اذا آناه الصراخ وهو الصوت يعلمه بأمر حادث يستعين به عليه أو ينعي له ميتاً واستصرخته اذا
حلت على الصراخ والتصرخ تكلف الصراخ ويقال التصرخ بالعطاس حق ويقال استصرخني فأصرخه أي أغثته وقيل الهمزة
للسلب أي أزلت صراخه والصريح صوت المستصرخ ويقال صرخ فلان يصرخ صراخاً اذا استغاث فقال واغوثاه وأصرختاه
(الصريحة الخفة والفرق) والنشاط ولذا كره صاحب اللسان (الاصح الاصم جدا) كذا قال الفراء وأبو عبيد قال ابن
الاعرابي فهو لا الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالخاء المجمة وأما أهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فانهم يقولون
الاصح بالميم وقد صلح معهما وصلح الاخيرة عن ابن الاعرابي ذهب (لا يسمع) شيئاً (البتة) ورجل أصح بين الصلح قال ابن الاعرابي
فاذا بالغوا بالاصم قالوا أصم أصح واذا دعى على الرجل قبل صلحنا كصلح النعام لان النعام كله أصح وكان الكميث أصم أصح
(و) الاصح (الجل الأجر) وناقة صلحنا وابل صلحني وجرب صلحنا (و) وهو لنا خسر الذي يقع في دبره فلا يشك أنه سيصلحه وصلحه
اباء انه يشمل بدنه (وتصلح) علينا فلان اذا (تصامت) كتصالح بالميم (وداهية صاوخ) كصبور (مهلكة واصح) زيد (اصحنا

(المستدرك)

قوله استغاثتهم الذي في
اللسان استغاثتهم

(صريحة) (صلى)

٢ قوله كشمائل وشمال
عبارۃ اللسان ہی جمع
صماخ كشمائل الخ
٣ قوله بقول الججاج وهو
حتى اذا صر الصماخ
الاصمعا
(المستدرک)
(صلاخ)

وقال أبو حنيفة الصالح أمصوخ النص وهو ما ينتزع منه مثل المقصيب ((الصخ بالكسر) لغة في (الصخ) وهو الوضع والوضع (صخ) وقم صخ ككشف خرجت أصناخه) أو صاخه (ورجل صناخية) بالضم وتشديد التثنية أي (عظيم) وفي حديث أبي الدرداء ثم البيت الحجام يذهب (الصخفة) ويدكر النار وهو (محرقة الدرن) والومخ يقال صخخ به وسخ وسين أشهر (الصاخة) بالتخفيف (ورد في العظم من كدمة أو صدمة يبق أثره) كالشش هكذا تشدد كبير الضمير في سائر النسخ فائد إلى الورم وفي الامهات اللغوية يبق أثرها وهو الصواب (و) الصاخة (الداهية) لغة في التشديد وقد تقدم (ج صاخات وصاخ) وأشد بليبه صاخ من صدام الحوافر * (وأصاخله) إليه بصخ اصاخة (استمع) وأصنت لصوته قال أبو دوداد ويصخخ أجبانا كما استمع المصل لصوته ناشد

(ضج)
(ضروخ)

(ضَمَّعُ)
(المستدرك)

(انضاح)

(طبخ)

٢ قوله في الأساس الخ لا وجود لذلك في النسخة التي بيدي
٣ قوله مطبخ بضم الميم وتشديد الطاء

٤ قوله الدندن هو ما يلي وصف من أصول الشعر الواحدة دندنه كداني اللسان

٥ قوله فوجد أربا الخ كذا في اللسان وانظره مع قوله طبخ الضب

٦ قوله وهذا الخ هو تكرار مع ما ذكره آنفا

(المستدرک)

(الطبخ)

(طبخ)

هكذا ذكره الهروي وشرحه وذكره الزمخشري في الصاد والحاء المهملةين وأنكر ما ذكره الهروي

فصل الطاء المهملة مع الحاء المهملة (الطبخ الانضاج) سواء كان اللحم أو غيره (اشتواء واقتدارا) وقد (طبخ) القدر واللحم (كنصر ومنع) يطبخه ويطبخوا طبخه الأخيرة عن سيبويه (فانطبخ والطبخ كافتعل) اتخذ طبخا ويكون الاطباخ اشتواء واقتدارا يقال هذه خيرة جيدة الطبخ وأجرة جيدة الطبخ (و) المطبخ (كسكن موضعه) الذي يطبخ فيه وفي التهذيب المطبخ بيت الطباخ والمطبخ بكسر الميم قال سيبويه ليس على الفعل مكانا ولا مصدرا وإن كنه اسم كالمرید ٢ وفي الأساس والموضع مطبخ بالكسر فلينظر هذا مع عبارة المصنف (و) المطبخ (ككبر آله) أي الطبخ (أو القدر) لأنه يطبخ بها (و) الطباخ (ككأن معالجته) أي الطبخ (و) الطباخة (ككتابة حرفته) أي الطبخ وفي اللسان وقد يكون الطبخ في القرم والحنطة ويقال أتقديرون أم تشون وهذا ٣ مطبخ القوم ومشتواهم ويقال طبخوا الناقصا وفي حديث جابر فاطبخنا هو اقلعتنا من الطبخ فقلبت التاء لاجل الطاء والاطباخ مخصوص بمن يطبخ لنفسه والطبخ عام لنفسه ولغيره وسيأتي (و) الطباخة (ككتابة) الفوازة وهو ما فار من رغبة القدر إذا طبخ به وطباخه كل شيء عصارته المأخوذة منه بعد طبخه كعصارة البقم ونحوه وفي التهذيب الطباخة ما نأخذ من محتاج اليه مما يطبخ نحو البقم نأخذ طباخته للصبيغ ونطرح سائر (و) يقال هو يشرب (الطبخ) اسم لضرب من الاثربة وعن ابن سيده (ضرب من المنصف) من الاثربة إذا أراد الله بعد سوا جعل ماله في الطبخين قيل هما (الجلس والآخر) فعيل بمعنى مفعول وقول الشاعر

والله لولا أن تحش الطبخ * بي الجحيم حيث لا مستصرخ

(و) هو (كقبر ملائكة العذاب) يعني الكفار (الواحد طباخ) (و) الطباخ (كصواب) كذا وجد بخط الأيادي (ويضم) كذا وجد بخط الأزهري (الاحكام والقوة واليمن) يقال رجل في كلامه طباخ إذا كان محكما ورجل ليس به طباخ أي ليس به قوة ولا يمن قال حسان بن ثابت المال يغشى رجالا لا طباخ بهم * كالسيل يغشى أصول الدندن البالي وفي حديث ابن المسيب ووقعت الثالثة فلم ترتفع وفي الناس طباخ قال في اللسان أصل الطباخ القوة واليمن ثم استعمل في غيره فقبيل لا طباخ له أي لا عقل له ولا خير عنده أراد انهم لم يبق في الناس من العناية أحدا ومثله في المشارك للقاضي عياض وفي الأساس في المجاز وما في كلامه طباخ فائدة وأصله اللحم اللين الذي ما فيه جدوى لطباخه (و) طبخ الرجل أكل الطبخ (كسكن) وهو (الطبخ) بلغة أهل الجاز وفي الأساس لغة أهل المدينة وقيد أبو بكر برفع الطاء (و) من المجاز (الطباخ الحلي الصالب) وقد طبخه الجندري والحصبه (و) من المجاز (الطباخة الهاجرة) وقد طبختهم الهواجر وخرجوا في طبخة الحر وطباخه وهي مهماته وقت الهجير قال الطرماح

ومستأنس بالقربايات تلفه * طباخ حروقه من سفوح

(و) طباخة (لقب عامر بن الياس بن مضر) وهو والد أد وكان غامعا أثبت الهاء في طباخة للمبالغة لقبه بذلك أبو حنيفة طبخ الضب وذلك أن أباه بعثه في بعاء شيء فوجد أربا فطبخها وتشاغل بها عنه (وطباخ الحر معانته) جمع طبخة وهو محار كأتقدم (وامرأة طباخية ككراهية وغراية شابة) ممتلئة (مكتنزة) اللحم قال الأعشى

عبرة الخلق طباخية * تزينة بالخلق الطاهر

وروي لباخية (أو) امرأة طباخية (مقالة ملحية) (و) المطبخ (كحدث أول ولد الضب) أملا ما يكون قاله ابن سيده وقيل هو الذي كاد يلق بأبيه وأوله حمل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضر ثم ضب وقد طبخ الحسل طبخا كبر (والشاب الممتلئ) قال ابن الاعرابي يقال للصبى إذا ولد رضيع وطفل ثم فطيم ثم دارج ثم جفر ثم يافع ثم شذخ ثم مطبخ ثم كوكب (و) قد (طبخ) طبخا ترعرع (و) عقل (و) كبروا لا طبخ المستحكم الحق كالطبخة) بفتح فسكون بين الطبخ ورجل طبة آحق والمعروف طبخة وسيأتي وفي الحديث كان في الحلي رجل له زوجة وام ضعيفة فشكت زوجته اليه أمه فقام الاطبخ الى أمه فالتقاها في الوادي حكاه الهروي في الغريبين وروي بالحاء أيضا (واطبخ اطباخا) من باب افتعل (اتخذ طبخا) وهو كالقدير وقيل القدير ما كان بفعاء ونوايل والطبخ ما لم يفع وهذا مطبخ القوم ومشتواهم وقد يكون الطبخ في القرم والحنطة (والطباخ ع بمكة) * وما يستدرك عليه الطبخ بالكسر اللحم المطبوخ وطبخ الحراثر أنفجه وفي الأساس ومن المجاز هو أبيض المطبخ وهم يبيض المطايع (الطباخ بالكسر لقب والد علي بن أبي هاشم المحدث) روي عن سعيد بن عبد الرحمن قال الأزدي ضعيف جدا كذا في كاب الضعفاء للذهبي (أو هو بالميم) كاسيأتي قريبا (الطبخ رعى الشيء وابعاده) وقد طخه يطخه طنا ألقاه من يده فأبعد (و) من الكتابة الطبخ (الجماع) وقد طخ المرأة يطخها طخا وروي عن يحيى بن يعمر أنه اشترى جارية خراسانية ضخمة فدخل عليه أصحابه فسألوه عنها فقال نعم المطخنة (والمطخة) بالكسر (خشبة) يحدوا حد طرفيها وتلعب بها الصبيان والطخوخ) بالضم (الشرس) في الخلق (وسوء العشرة) والمعاملة طخ-طخا شرس في معاملته (و) منه (الطنطاخ) بالفتح وهو الرجل (السبي الخلق) (و) الطنطاخ (من الخلى صوته) وفي اللسان ورمحا حكي

صوت الحلى ونحوه (و) الطخاطخ (القيم المنضم بعضه الى بعض) يقال معاب طخاطخ اذا انضم واستوى (و) الطخاطخ اسم
 (و) الطخاطخ بالضم الطلحة يقال ليل طخاطخ وقد طخطنه السحاب (و) المنططن (الاسود) من العنم عن أبي عبيد وتططن
 الليل أظلم وزا كم يكون بغيره وبغير قيم ومثله تدخخ وذلك اذا كان غيم يسترضو النجوم وذلك اذا لم يكن فيه قر (و) يقال للرجل
 (الضعيف البصر) منططن والجمع منططون وقد طخطن الليل بصره اذا اجبته الطلحة عن انفساح النظر قاله ابن سيده
 (و) الطخطة تسوية الشئ واستواؤه (و) ضم بعضه الى بعض كنع والسحاب يكون فيه جوب ثم يتططح (و) الطخطة (حكاية
 قول الصالح طخ طخ) وهو آقيع القهقهة (الطرخة) بفتح فسكون (شبه حوض كبير) واسع يتخذ (عند مخرج القناة) يجتمع فيه
 الماء ثم يتغير منه الى المزعة وهو (دخيل) ليست فارسية لكاء ولا عربية محضة (وطرخان بالقض ولا تضم) أنت (ولا تكسر وان
 فعله المحدثون) والصواب الاقتصار على الفتح (اسم للرئيس الشريف) في قومه والذي لا يؤخذ منه الخراج أشار اليه الاعلى
 القاري لغة (خراسانية) فارسية قال شيخنا وياقي المصنف في بطر ان الطرخان الذي يكون تحت بدنه خمسة آلاف رجل وهو
 دون البطر (ج) طراخنة والطرخون نبات معرب أصل عروقه العاقرقا ومن خواصه انه (قاطع شهوة الباء) ليبوسته
 (و) طرخ (كسكين) صغار تعالج بالمخ (وتؤكل) (وطرخاذاة بيجران) (الطرخة) قال شيخنا قضية اصطلاحه في مراعاة
 تركيب الحروف تقديم هذه المادة على طرخ وقد خالف ذلك في جميع الاصول حتى قيل انها الطرخة بالشين المجهمة لا المثلثة
 (الحقة والترق) * قلت وقد تقدم في الصريحة هذا المعنى بعينه فقلل أحدهما لتعريف عن الاسترو لم يذكره صاحب اللسان
 ولا غيره (الطخ) بفتح فسكون والطمخ (الغرين) بكسر الغين المجهمة وسكون الراء وقفع المشاة التقنية (الذي تبقى فيه الدعاميص
 فلا يقدر على شربه) كذا في التهذيب وقال غيره الطخ بقية الماء في الحوض والغدير وفي الهداية الطخ الطين الذي في أسفل
 الحوض (و) الطخ (الطخ به) أي بذلك الطين (و) الطخ (التسويد) وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان في جنازة فقال
 أيكم يأتي المدينة فلا يدع فيها وتنا الا كسره ولا صورة الا طمها ولا قبر الا سواه معناه سودها وكانه مقادير ومنه الليلة المظلمة
 والميم زائدة (و) الطخ (اسماء الكلبة) وفي بعض الامهات الكلب ونحوه والطمخ أعم (و) الطخ (الاطخ بالقندر) وبه فسر شمر
 الحديث المتقدم (والطخا) الامراء (الحقاو) طخا (ع بمصر) وهو قرية (على النيل المفضي) أي الموصل (الى دمياط)
 قبالة المنصورة وقد دخلتها (و) الطخ (دمع عينه) (الطخا تفرق) وأنشد الأزهري في ترجمة جلعج
 لاخير في الشيخ اذا ما جلعج * واطخ ماء عينه وتلا

(طَرخَةُ)

(طَرخَةُ)

(طَخَ)

(طَمِخَ)

(الطَمِخُ)

(طَمِخُ)

(طَمِخَ)

(المستدرك)

(طُوخُ)

(طَاخَ)

٣ قوله طخنت نفسه الخ
 لم يقيد في اللسان بالكسر
 ولعله معصف عن الكسر
 أي كسر عينه من باب فرج

(و) طخ (عينه) أي دمع عينه اذا (سال) (طخ بنفسه تكبر) وشيخ والطخ الطخ وقد تقدم والطخ بالكسر معبر يد بع به
 يحيى اديمه أجرو يقال له أيضا العرنة * طمخ * يقع الطاء وسكون الميم وكسر النون من قرى مصر (الطماخ لقب والد على
 ابن أبي هاشم) أو هو بالباء الموحدة وقد تقدم قريبا ولا يخفى أن في اعادته هنا تكرارا والصواب هو الاول (الطماخ) قيل لا مفرد
 له (السحاب) جمع سحابة (البيض المتفرقة الرقيقة) (طخ) الرجل (كفرج) طخ طخا ونخ بنخ تنقا (بشم) وانخم وغلب على
 قلبه الدسم) قدم السبب على السبب فان البشم والاقحام ناشتا عن غلبة الدسم على القلب وقد جاء في اللسان وغيره من الامهات
 على الاصل غلب الدسم على قلبه وانخم منه فهو طخ وطاخ (وممن وطخه) الدسم طخينا (و) طخه (اطناخا) (انخمه) (و) بما تعصف
 على المصنف (الطخعة محررة الاحق) فان الصواب فيه بالمشاة التقنية وقد تقدمت اليه الاشارة في الموحدة (ومر طخ من الليل
 بالكسر) أي (طائفة) قال ابن دريد ولا أدري ما محتمه * ومما يستدرك عليه طخت نفسه بالكسر خبت وطخت الناقة والدابة
 اشتد منهما قال شمر ومعت ابن الفقعسي يقول لشرب هذه الالبان قطنطنا عن الطعام أي تغينا كذا في اللسان وطخ بالفتح
 مشددا قرية بمصر (طوخ بالضم أربعة عشر موضعا بمصر) منها طوخ القرموس وطوخ الاقلام كالأهمل بالضمواحي وطوخ بى
 من يد من اقليم دمياط وقرتان بالمنوفية احدهما بالقرب من الجاوطوخ دجانه وطوخ مسراوة من قرى البصيرة وطوخ الخيل
 وطوخ تسده من الاشعوتين وطوخ الجبل من الاخميمه وطوخ دمتوم من قرى قوص كذا في قوانين الدروان لابن الجيعان (و) عن
 اللحياني يقال (طاخه) يطوخه طيخا (طوخا ما بقيع من قول أوقل) يابنة وواوية والاقول أكثر (طاخ طيخ) طيخا
 (طليخ بالقيح) من قول أوقل (كتطخ) طاخ (فلانا طيخه به) أي بالقيح (كتطخه) يتعدى ولا يتعدى (و) طاخ طيخا (تكبر
 وانهم في الباطل) قال الحرث بن حذرة
 فازكوا الطيخ والتعدى واما * تتعاشوا في التعاشي الداء
 (و) الطايخ والطياخ (و) الطيخة (الاحق) الذي (لاخريفه) وقيل آحق قد روجع الطيخة طيخات قال ولم نسجه مكسرا وروى
 الطياخ مشددا فبدأ أنشد الأزهري

ولست بطياخ في الرجال * ولست بخزافة أحدا

(و) زمن الطيخة زمن (الفننة) والحرب (و) عن أبي زيد (طيخة السمن ملاءه شعما ولجاو) عن أبي زيد طيخ (العذاب عليه الخ)

الأولى ان يقول طيخه العذاب ألح عليه (فأهلكه) كاهونص أبي زيد (والمطيخ كعظم الفاسد) قال ابن سيده طابخ الامر طيخا أقسده وقال أحمد بن يحيى هو من نواطيخ القوم قال وهذا من الفساد بحيث تراه قال ابن خني وقد يجوز أن يحسن الظن به فيقال انه أراد كانه مقلوب منه (و) المطيخ أيضا (المطلى بالقطران والطيخ بالكسر حكاية) صوت (الغث) حكاه سيويه (و) قال الليث (فالواطيخ طيخ بالكسر مبنيا على الكسر أي فقهوا) وقد تقدم * وبما استدرك عليه قال أبو مالك طيخ أصحابه اذا شتمهم فألح عليهم والطيخ والطيخ الجهل وناقه طيوخ تذهب عينا وشما لا وتأكل من أطراف الشجر وطيخ بالفتح موضع بين ذى شيب ووادى القرى قال كثير عزة

(المستدرك)

فوالله ما أدري أطيخا نواعدوا * لثم ظم أم ماء حيدة أو ردوا

(الطيخ)

(فصل الطاء في المشالة مع الخاء المعجمة) هذا الفصل مكتوب في سائر النسخ بالحجة لكونه من مستدركاة ((الطيخ كعنب شجرة على صورة الدلب) يقطع منها خشب القصارين التي تدفن وهي العرن أيضا الواحدة عرنة والسفع طلعه (و) هو أيضا (شجرة التين في لغة طلي الواحدة بها) أو الطيخ (سكون الميم ككسرة وكسر) هكذا نقله الأزهرى عن أبي عمرو (وقد تسكن الميم في الجمع كتينة وتين) ويقال ان الطيخ هو شجر السماق ويقال فيه الطيخ بالتون والزعج بالزاي والطيخ بالطاء المهملة وقد تقدمت الإشارة الى كل واحد منها

(الطهخ)

(فصل العين في المهملة مع الخاء المعجمة) هذا الفصل أيضا ساقط من الصحاح كالذي تقدم وليس فيه من مهمات الكلام ما يحتاج الى عقد فصل ((الطهخ بالضم) وقيل كدرهم وقيل كعندب كافي حواشي المطول قال الأزهرى قال الخليل بن أحمد سمعنا كلمة شتعا لا تجوز في التأليف سئل اعرابي عن ناقته فقال تركتها ترى الطهخ قال وسألنا الثقات من علمائهم فأنكروا أن يكون هذا الاسم من كلام العرب قال وقال الفذ منهم هي (شجرة يتداوى بها وبورقها) وفي كلام الأكرانه بنت (وأنكرها بعضهم وقال اغماهو الخضع) بضم فسكون العين وقد أنكر ذلك أيضا لاجتماع حروف الخلق فيه وهي لا تسكد فتجتمع في كلمة وقيل لها وانحاء لا يجتمعان (ووقع في كتب البيانين) كشرح الخليلي والتفتازاني كلاهما على التخييص (الطهخ بتقديم الخاء) على العين آخر الكلمة وفي بعض الحواشي بتقديم الهاء على العين أول الكلمة (وهو غلط) أو أنكر كثير من أئمة اللغة العربية هذه الكلمة بجميع لغاتها وقالوا كلها كلمات معاينة ليس لها معنى وسياق في حرف العين ان شاء الله تعالى

(فتح)

(فصل الفاء مع الخاء المعجمة) ((الفتح) بفتح فسكون (ويجوز) ذكرهما غير واحد من أئمة الغريب فلا اعتد ادبا بانكار شينا على اللغة الأولى (خاتم كبير يكون في اليد والرجل) بضم وغير فص وقيل هي الخاتم أي كان (أو حلقة من فضة) تلبس في الاصبع (كانخاتم) وقيل الفضة حلقة من فضة لا قص فيها فاذا كان فيها فص فهي الخاتم وكانت نساء الجاهلية يتخذنها في عشرين (ج فتح) بالتحريك (وقوخ) بالضم (وقخت) محركة وذكر في جمعه فتاخ قال الشاعر * تسقط منه فتقى في كمي * قال ابن بري هذا الشعر للدهناء بنت مسهل زوج الجاهج وكانت رفعتة الى المغيرة بن شعبة فقالت له أصل من الله اني منه بجمع أي لم يفتقني فقال الجاهج

أنه يعلم يا مغيرة أنتي * قد ستهادوس الحصان المرسل

وأخذتها أخذ المصعب شانه * عجلان يذبحها لقوم زل

فقال الدهناء

والله لا تمخض عني شتم * ولا بتقيسل ولا بضم

الابرغزاغ يسلي همي * تسقط منه فتقى في كمي

قال وحقيقة الفضة ان تكون في أصابع الرجلين ومعنى شعر الدهناء ان النساء كن يتقمن في أصابع أرجلهن فتصف هذه انه اذا شال رجله اسقطت خواتمها في كمها وانما غنمت شدة الجماع (والفتح محركة استرخاء المفاصل ولينها) وعرضها وقيل هو اللين في المفاصل وغيره افتح فتنا وهو افتح (أو) الفتح (عرض الكف والقدم وطولهما ومنه أسد افتح) عرض الكف ورجل افتح بين الفتح اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين قال الشاعر * فتح الثمائل في أيمانهم روح * (و) الفتح (شبه الطرق) محركة (في الأبل و) الفتح (كل جبل) كهدهه هكذا ضبط في سائر النسخ الموجودة عندنا والذي في اللسان كل خيال (لايجرس) أي لا يصوت (و) الفتح (الرجل) (أصابعه) فتنا (و) فتقها (فتقها) (عرضها وأرخاها) وقيل فتح أصابع رجله في جلوسه ثناها ولينها قال أبو منصور يتيمم الى ظاهر القدم لا الى باطنها وفي الحديث انه كان اذا سجد جاف عضديه عن جنبه وفتح أصابع رجله قال يحيى بن سعيد الفتح ان يصنع هكذا ونصب أصابعه ثم غرز موضع المفاصل منها الى باطن الراحة وثناها الى باطن الرجل يعني أنه كان يفعل ذلك بأصابع رجله في السجود قال الأصمعي وأصل الفتح اللين (والفتح) شئ مربع (شبه ملين من خشب يقعد عليه مشتا) اسم فاعل من اشتار (العسل) ثم يمد من فوق حتى يبلغ موضع العسل (و) الفتح (من العقبان) بالكسر جمع عقاب (الابنة الجناح) لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وعجزت ما وهذا لا يكون الا من اللين وقال شيخنا في أكثر المصنفات اللغوية ان الفتح المسترخية الجناحين مطلقة من الطيور ثم أطلق على العقبان كأنهم اصفه لازمة لها فصارت من أسمائها ولذلك

زعم قوم أن إطلاقها عليها مجاز وأنشد

كأن في بفتحاء الجناحين لقوة * دقوف من العقبان طأطأت شملالي

(و) يقال (ناقة فتحاء) الاختلاف إذا ارتفعت أخلافا قبل بطنها وهو (ذم وفي المرأة والضرع مدح) وعبرة اللسان ٢ تعطى أنه في المرأة مدح أيضا فيلنظر (و) فتاخ (ككباب) اسم (ع وقنوخ الاسد) بالضم (مفصل مثالبه) هكذا في النسخ والذي في اللسان الفتخ عرض مثالب الاسدولين مفاصلها (وأفتخ) الرجل ارتخى و (أعيا وانبهروا لا فائغ من الفتقوع هنوات) وفي بعض الاصول هنات (تخرج أولا) وفي بعض الاصول في أوله (فتقلن كامة) وفي بعض الاصول فيصمها الناس كامة (حتى تسخر فتعرف) حكاه أبو حنيفة ولم يذكر لاد فائغ واحدا (ورجل) وفي الأساس وطبي (أفتخ الطرف فارو) فتخ (كريبع) وفي اللسان فتخ وفتاخ دحلان بأطراف الدهناء مما يلي الهامة عن الهجرى * وبما يستدرك عليه الفتخ والفتحة باطن ما بين العضد والذراع والفتخ في الرجلين طول العظم وقلة اللحم وقال الاصمعي فتحاء قدم لينه وقال أبو عمرو وفيها عوج وفي الأساس وفتخت المرأة وخرجت متفتحة والضفادع فتخ الأرجل (الفتخ المصيدة) بكسر الميم وهي التي يصاد بها معروف (ج فتاخ وفتوخ) بالكسر والضم وقيل هو معرب من كلام الجهم قال أبو منصور والعرب تسمى بالفتخ الطرق قال الفراء الحضب سرعة أخذ الطريق الرهدن وقد تقدم في الموحدة (و) في حديث بلال

ألا ليت شعري هل أبين ليلة * بشخ وحول أذن وجليل

فتخ (ع عكة) وهو فيما قيل وادي الزاهر (دفن به) أروع الصحابة وأشد هم أتباع النبي صلى الله عليه وسلم واقتفاء لآثاره عبد الله (بن عمر) بن الخطاب رضي الله عنهما كذا قاله ابن حبان وغيره وقال مصعب الزبيري دفن بذي طوى بغنى بقبعة المهاجرين وفي تاريخ الأزرقي أنه دفن بالمقبرة العليا عند ثنية إذا شمر وقال قوم أنه بالمحصب وأما ما قيل أنه بالجبل الذي بالمعلاة فلا يصح بوجه كالأبند بقول من قال أنه مات بالمدينة أو في الطريق أو غير ذلك وترجة سيدنا عبد الله بن عمر واسعة راجعها في الكتب المطولات (و) الفتخ (استرخاء الرجلين كالفتخ والفتحة) رجل أفخ وأمره أنفاه (وفخ) الدائم فتخ فتخا وفتخا خط كافخ (فتخا) والفتحة والفتخ في النوم دون الغطيط تقول سمعت له فتخا وفي حديث صلاة الليل أنه نام حتى سمعت فتحة أي غطيطه (والفتحة) والفتخ أن ينام الرجل وينفخ في فومه وفي حديث علي رضي الله عنه

أفخ من كان لدمر خه * يرتخا ثم ينام الفتحة

أي ينام فومه يسمع فتحة فيها وقيل هي (النومة بعد الجماع) الفتحة (المرأة القذرة) كالفتخ قال جرير * وأمكم فتخ قدام وغندف * وأنشد الأزهري للمنقري

أست ابن سوداء المحارفة * لها علة لحوى وطب مجرم

(و) الفتحة أيضا المرأة (الفتحة) أيضا (النوم على القفا) نقله أبو العباس عن ابن الأعرابي (و) يقال الفتحة (نوم العداة) كذا في الأساس (و) الفتحة (القوس اللينة) عن المفضل (فتخ) الرجل إذا (فخر بالباطل) قال ابن سيده (فتخ) الأفعى فتخها وباطها أعلى قال أبو منصور أما الأفعى فانه يقال في فعله فتخ فتخا بالحاء قاله الاصمعي وأبو خيرة الأعرابي وقال شمر الفصح لماسوى الاسود من الحيات بغيه كأنه نفس شديد قال والحقيف من جرس بعضه ببعض قال أبو منصور ولم أسمع لاحد في الأفعى وسائر الحيات فتخا وهذا غلط اللهم إلا أن يكون لغة لبعض العرب لا عرفها فان اللغات أكثر من أن يحيط بها رجل واحد وقال الاصمعي فتخ الأفعى فتخ إذا سمعت صوتها من تحتها فاما الكشي فقصوتها من جلدها * وبما يستدرك عليه فتخ ماء أفتحه النبي صلى الله عليه وسلم عظيم بن الحرث المحاربي والفتحة والفتحة حركة القرطاس والثوب الحديد ومن المجاز وثب فلان من فتح إبليس تاب (فتخ رأسه بالحركنة) فتدخ فتدخ (شدخه) وهو وطب والفتخ الكسر وفتخت الشيء فتدخا كسره (ولا يكون إلا الشيء الرطب) وفي نسخة في الشيء الرطب (الفرخ ولد الطائر) هذا الأصل (و) قد استعمل في (كل صغير من الحيوان والنبات) الشجر وغيرها (ج) القليل (أفرخ) بضم الراء (وأفراخ) وهو شاذ لأن فعلا الصحيح العين لا يجمع على أفعال وشد منه ثلاثة ألفاظ فرخ وأفراخ وزند وأزناد ورجل وأحمال قاله ابن هشام في شرح الكمية وأشار إليه في التوضيح وغيره قال ولأربع لها بخلاف فتخ وفتخ وأصناف وسيف وأصناف فانه باب واسع كذا نقله شيخنا (وأفراخ) بالكسر جمع كثير (و) كذلك (فروخ) بالضم وفرخ بجذف الواو (وأفرخه) جمع قليل نادر عن ابن الأعرابي وأنشد

أفوا حفلة الجفير كأنها * أفواه أفرخه من النغران

(وفرخان) بالكسر جمع كثير (و) الفرخ (الرجل الذليل المطرود) وقد فرخ إذا ذل قاله أبو منصور (و) من المجاز الفرخ (الزرع المتنبئ بالانشقاق) بعدما يطلع وقيل هو إذا صار له أعصان وقد فرخ وأفرخ وقال الليث الزرع ما دام في البذر فهو الحب فإذا انشق الحب عن الورق فهو الفرخ فإذا طلع رأسه فهو الحقل (و) الفرخ (علم) الفرخ (مقدم الدماغ) على التشبيه كاقبل له

(المستدرك)

(فتح)

٢ قوله تعطى الخ في هذا

التعبير نظرا لأن عبارة

صريحة في أنه مدح في المرأة

وعبرة اللسان وناقة فتحاء

الاختلاف ارتفعت أخلافا

قبل بطنها وكذلك المرأة

وهو فيها مدح وفي الرجل

ذم فلفعل الصواب أن

يقول تعطى أنه في الناقة

الخ

٣ قوله فتحاء قدم لينه كذا

بالسان أيضا ولعله مقولوب

عن قدم فتحاء

٤ في نسخة المتن المطبوع

بصدقوله كافخ والرائحة

فاتح

(المستدرك)

(فتح)

(فتح)

العصفور جمعه فراخ قال الفرزدق

ويوم يعلن البيض فيه لعامر * مصعبه تقاى فراخ الجاهج
يعنى به الدماغ والفراخ مقدم دماغ الفرس (وأفرخت البيضة والطائفة وفترخت) مشددا (صار) هكذا بالصاد في النسخ التي بأيدينا
والذي في اللسان وغيره طار (لها) بالطاء المهملة (فراخ وهي مفرخ) كحسن ومفرخ بالتشديد وأفرخ البيض خرج فرخه وأفرخ
الطائر صار ذا فرخ وفترخ كذلك (والمفراخ مواضع تفريخها) لم يذكر والله مفردا (واستفرخ الحمام اتخذها الفراخ) ومنه قول
الحريري يستفرخ حيث لا أفراخ (و) من المجاز (فترخ الروع) بفتح الراء (تفريحا ذهب كافر) ومنهم من ضبط الروع بالضم
ولامعنى لذهاب القلب كما هو ظاهر يقال يفرخ عنك روعك أي يفزع عنك فزعك كما يفزع الفرح عن البيضة (و) فترخ (الرجل)
تفريحا (فزع ورعب) وفترخ الرعد يد البناء المجهول تفريحا رعبا رعدا وكذلك الشيخ الضعيف وقال الأزهري يقال للفرق
الرصدي قد فترخ تفريحا (و) فترخ (القوم ضعفوا أي صاروا كالفراخ) من ضعفهم (و) في الأساس من المجاز فترخ (الزروع)
تفريحا (نبت أفراخه) وفترخ شجرهم فراخا كثيرة وهي ما يخرج في أصوله من صغاره (و) فترخ الرجل (كفترخ زال فرعه
واطمان) قال الهوازي إذا جمع صاحب الأمه الرعد والطنن فترخ (إلى الأرض) أي (لترقيها) تفريحا هذا مقتضى عبارته
وقد ورد من باب فرخ أيضا (و) في حديث أبي هريرة يابني (فتروخ) قال الليث هو (كنزور) من ولد إبراهيم عليه وعلى نبينا أفضل
الصلاة والسلام (أخو) سيدنا الذبيح (اسماعيل و) سيدنا الغيور (اسحق) عليهما السلام ولد بعدهما وكنسله وغاوده فهو
(أبو الجهم الذين في وسط البلاد) وهو فارسى ومعناه السعيد طالعاه وقد تسقط وأوه في الاستعمال وقال الشاعر

فان يأكل أبو فتروخ آكل * ولو كانت خنا نيسا صغارا

قال ابن منظور جعله أجمعيا فلم يصرفه لكان العجمة والتعريف (و) من المجاز (أفرخ الأمر) وفترخ (استبان) آخر أمره (بعد اشتباه
(و) منه أيضا أفرخ (القوم يبيضونهم) وفي بعض الأمهات يبيضهم إذا (أبدوا سرهم) يقال ذلك للذي أظهر أمره وأخرج خبره لأن
أفراخ البيض أن يخرج فرخه (و) منه أيضا نقل الأزهري عن أبي عبيد من أمثالهم المنتشرة في كشف الكرب عند المخاوف
عن الجبان قولهم (أفرخ روعك) يافلان (أي سكن جاشك) يقول ليذهب رعبك وفترخ فان الأمر ليس على ما تجاذر وفي الحديث
كتب معاوية إلى ابن زياد أفرخ روعك قد وليناك الكوفة وكان يحاف أن يوليه بأخيه وأفرخ فؤاد الرجل إذا خرج روعه
وانكشف عنه الفرع كما تفرخ البيضة إذا انفلقت عن الفرخ فخرج وأصل الأفراخ الانكشاف قال الأزهري وقبله ذوالرمة
لمعرفته بالمعنى فقال ولي حرا نهر ما وسطها زعلا * جذلان قد أفترخت عن روعه الكرب
قال والروع في الفؤاد كالفرخ في البيضة وأنشد

وقل للفؤاد ان زابا لزوة * من الخوف أفرخ أكثر الروع باطله

وقال أبو عبيدة أفرخ روعه إذا دعى له أن يسكن روعه ويذهب (والفرخه) بفتح فسكون (السنان العريض و) فريخ (كبير
لقب أزهري من مر وان المحدث و) قولهم (فلان فريخ قريش) انما هو (تصغير تعظيم) على وجه المدح كقول الجبابرة المنسذ
أباجذيلها المحكك وعذيقها المرجب والعرب تقول فلان فريخ قومه إذا كانوا يعظمونه ويكرهونه وصغر على وجه المسالفة
في كرامته * ومما يستدل عليه باض فيهم الشيطان وفترخ أي اتخذهم مسكا ومعبرا لا يفارقهم كإبلازم الطائر موضع
بيضه وأفراخه وقال بعضهم

أرى فتنة هاجت وباضت وفترخت * ولو تركت طارت إليها فراخها

وفي الحديث أنه نسي عن بيع الفروخ بالمكيل من الطعام قال ابن الأثير الفروخ من السنبل ما استبان عاقبته وانعقد به وهو
مثل نبيه عن بيع الخاضرة والمحاقلة والفراخ ككتف المدغدغ من الرجال والفريخ مصغرا في كان في الجاهلية تنسب إليه
النصال الفريحية ومنه قول الشاعر * ومقدوذ من يرى الفريخ * ومن المجاز فلان فرخ من الفروخ أي ولد زوا وقال
الخفافى في شفاء العليل هو إطلاق أهل المدينة خاصة وقال شيخنا بل هو إطلاق شائع مولد في الجاز وفي الأساس فلان فريخ قومه
للمكرم فيهم شيبة بفرخ في بيت قوم برونه ويرفرون عليه وللمعاني متصرفات ومذاهب ألأتراهم قالوا أعز من بيضة البلد حيث
كانت عزرة لترقرف النعامة عليها وحضنها وأذل من بيضة البلد لتركها أياها وحضن أخرى وشبان بن فتروخ محدث مشهور
خرج له الأئمة وذكره الحفاظ في التكريب وعمرو بن خالد فروخ الحراني التميمي والد أبي علاثة من رجال العجميين (المفردخ)
كسر هاء الفهم الناعم هذه المادة لم يذكرها ابن منظور ولا غيره وأنا أخاف أن يكون مصحفا من مفروض بالضاد المجه لا اتحاد
المعنى فليستظر (الفرسخ ذكره الجوهري) في كتابه (ولم يذكر له معنى) لأنه قال الفريخ واحد الفراسخ فارسي معرب وقد يقال أنه
لم يثبت عنده ما ذكره المصنف من المعاني فلا يؤخذ به (وهو السكون) ذكره غير واحد من أئمة الغريب (و) الفريخ (الساعة)
من النهار قالت الكلابية قراسخ الليل والنهار ساعتهما وأقام سما وقال خالد بن جبلة هؤلاء قوم لا يعرفون مواقيت الدهر وفراسخ

(المستدرك)

٣ قوله المدغدغ هو على
صيغة المفعول المغموز
في حسبه كافي القاموس

(المفردخ)

(الفرسخ)

الايام قال حيث يأخذ الليل من النهار والفرسخ من المسافة المعلومة في الارض مأخوذ منه ويوجد في نسخ المصباح الفرسخة السعة ومنه أخذ فرسخ الطريق وللصواب ان الذي بمعنى السعة هو الفرسخة بالشين المججمة وهي التي تلها (و) الفرسخ (الراحة ومنه) أخذ (فرسخ الطريق) كما قيل وهو (ثلاثة أميال هاشمية) أو ستة (أو اثنا عشر أو نصف ذراع أو عشرة آلاف) ذراع معنى بذلك لان صاحبه اذا مشى قعد واستراح من ذلك كما أنه سكن (و) الفرسخ (الفرجة) هكذا يضم الفاء والجيم بعد الراء في سائر النسخ (و) يقال (شيء لا فرجة فيه) فرسخ هكذا ضبط (كأنه) على السلب وهو (ضدو) قولهم انتظروا فرسخاً أي (الطويل من الزمان) أي من الليل أو من النهار وكان الفرسخ أخذ من هذا (و) الفرسخ (الفينة) وفي نسخة رانخ (بين السكون والحركة) عن ابن شميل الفرسخ (الشيء الدائم الكثير الذي لا ينقطع) وهي كلمة عنده (و) الفرسخ (هكذا في النسخ عندنا وفي بعض الامهات والفرسخ (والا فرسخا انكسار البرد) وقال بعض العرب أعصبت السماء أياماً بعين ما فيه فرسخ أي ليس فيها فرجة ولا اقلاع (كالفرخة) (و) الا فرسخا (انفراج الهم وانكسار الحمى) يقال فرسخ عنى المرض واقرنخ أي تباعد وكذلك نفرخت عنه الحصى وقبرها من الامراض (و) سراويل مفرخة واسعة من الفرسخة وهي السعة على مافي المصباح (الفرسخة) بالشين المججمة (السعة) هذه المسافة ساقطة من اللسان وغيره من كتب الغريب وانما ذكرنا معانيها في المهمة (قال أبو زياد) ما مطر الناس من مطر بين توأين الا كان بينهما فرسخ قال والفرسخ انكسار البرد (اذا احتبس المطر اشند البرد واذ) وفي نسخة فاذا (مطر الناس كان البرد) بعد ذلك (فرسخ) هكذا بالشين المججمة والصواب انه فرسخ بالشين المهملة (أي سكون) من قولك فرسخ عنى المرض اذا تباعد (الفرسخ بالكسر) من أسماء (العرب) كالشوشب وعمرة (ورجل فرسخ ضخم عريض) غليظ كثير اللحم (أو طويل وهي بها) لحمة عريضة (وأمرأة فرسوخة وفرسوخة) والباء اللبابة ضخمه (عريضة الثديين) ورجل (مفرسخ كسر هـ) ضخم (ضعيف) ناعم * وما يستدرك عليه فرس فرسوخة وقدم فرسوخة وفرسوخة (عريضة الثديين) ورجل (مفرسخ كسر هـ) الشجر (الفرسخ) والفرسخة البقلة الحقا ولا تثبت بتعدد تسمى (الرجلة) قال أبو حنيفة (معرب) فارسينه (يربهن أي) بالفتح معناه (عريض الجناح) فان يرهو الجناح وربه يرهنا هو العريض قال الجاهلي

ودسهم كما يداس الفرسخ * يؤكل أحياناً وحيناً يشدخ

(و) الفرسخ (الكعاب) جمع كعبورة (من الخطبة ٣) (الفسخ الضعف) في العقل والبدن كالفسخة والفسخ كأمير الضعيف الذي ينسخ عند الشدة (و) الفسخ (الجهل) وهو يرجع الى ضعف العقل (و) الفسخ (الطرح) يقال فسخت عنى ثوبى اذا طرحته (و) الفسخ (اقتدار رأى) وقد فسح رأيه كفرح فسحاً فهو فسح فسده وفسحه فسحاً أفسده (و) الفسخ (النقض) فسح الشيء يفسحه فسحاً فانقضه ينقضه فانقض (و) الفسخ (التفريق) وقد فسح الشيء اذا فرقته (و) الفسخ (الضعيف العقل والبدن) كالفسخة (و) الفسخ (من لا ينظر بحاجته ولا يصلح لأمره كالفسخ) كأمير (و) من الجاز (انسخ العزم والبيع والذكاك انتقض) وقد فسحه اذا انتقضه وفي الحديث كان فسح الحج رخصة لا يحجاب النبي صلى الله عليه وسلم وهو ان يكون نوى الحج أولاً ثم يطله وينقضه ويجعله عمرة ويجعل عمرة ثم يعود بحرم بحجة وهو التمتع أو قريب منه (وفسخ يده كنع) يفسحها فسحاً (ازال المفصل عن موضعه) من غير كسر وفسحه فانفسح وفسح الجبريد فله مفصلها ويقال وقع فلان فانفسحت قدمه وفسحته أبا (و) فسح رأيه (كفرح فسده) وفسحه أفسده (وتفسح الشعر عن الجلد) والعم عن العظم (زال وظاير خاص بالميت) أي لا يقال الا لشعر الميتة وجلدها وتفسحت الفأرة في الماء تقطعت (و) تفسح (الربع) كسر وهو القصيل (تحت الحمل) الثقيل (ضعف وعجز) وذلك اذا لم يطقه * وما يستدرك عليه انفسح اللحم وتفسح اغضد عن وهن أو صاويل واللحم اذا أصل انفسح وأفسح القرآن نسيه ودخل بفسح ثيابه ومن الجاز فاسحه البيع وتفاستاه وتفاستاه الاقويل تناقضت (فتسحه كنعه ضرب رأسه بيده أو فسحه) وفي نسخة ضعفه والاولى الصواب يفسحه فتسحاً (و) فسحه في اللعب (ظلمه) (و) فسحه (في اللعب) أي لعب الصبيان (كذب والتفويض اخاء المفاصل) وفسح وفسح أعبا (فسح عنه كنع تغابي) عنه وأنت تعلم يقال فسحت عن ذلك الامر فسحاً قاله ابن شميل (وفصح كنعى غبن في البيع) يقال (رجل فسح وفصحته وفاحته من فواصح) أي (غير مصيب الرأى) * وما يستدرك عليه * فسح يده وفسحها اذا أزاله عن مفصله حتى الصاعد عن أبي الدقش وعن أبي حاتم فسح النعام بصومه اذا رمى به (فسحه كنعه) يفسحه فسحاً (كسره ولا يكون الا في شيء أجوف) نحو الرأس والبطيخ (و) فسح رأسه وكذلك الرطبة ونحوها (شدخه كافتخه فيها) عن أبي زيد فسح (عينه) فسحه (وقفاها) فسحاً وهما واحد العين والبطن وكل وعاء فيه دهن أو شراب ويقال انفسخت العين افشقات (وأفسح العنقود حان) وفسح (أن) يفسح (يعتصم) ما فيه (و) فلان يشرب (الفضيخ) وهو (عصير العنب) هو أيضاً شراب يتخذ من بسر مفضوخ) وحده من غير ان يغسه النار وهو المشدوخ وفسخت البسر وافتخته قال الرازي * بالسهل في الفضخ ففسد * يقول المساطع * ميل ذهب زمن البسر وأرطب فكانت بهال فيه وقال بعضهم هو الفوضخ لا الفضخ المعنى انه يسكر شارب به ففسحه (و) عن أبي حاتم الفضخ (لبن غلبه الماء) حتى رقى وهو أيضاً مثل الضخ والحضار والشجاج والشمأ به والبواجر والمزج والذلاح والمذق (والمفخضة) بالكسر (مجر

قوله فرسخ كذا بالشين المهمة في اللسان على الصواب كتابه عليه الشارح (فرسخ)

(فرسخ) (المستدرك)

(فرسخ)

(فسح)

٣ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله الخطبة (الفرسخة) الشين بعد الصعوبة والسكون بعد انفجار) وكان حقها أن تذكر بعد مادة فرخ كما هو ظاهر (المستدرك)

(فسح)

(فسح)

(المستدرك)

(فسح)

٤ قوله فسح يده وفسحها هو موجود بنسخة المتن المطبوع وقوله اذا أزاله عن مفصله هي عبارة اللسان والا حسن اذا أزالها عن مفصلها

يفضخ به (السر) ويحفف (و) المفقعة (الواسعة من الدلاء) وحكى عن بعضهم أنه قبل له ما لا ياء فقال حيث تفضخ الدلو أي تدفق
 فتنقبض في الأباء (والمفاضخ: أواني) يندفخها (الفضخ: وانقبضت القرحة وغيرها انقبضت) وانعصرت (وانسعت) وكل شيء اتسع
 وعرض فقد انفضخ (و) انفضخ (زيد بكى شديدا) يقال بينا الإنسان ساكتا إذا انفضخ وهو شدة البكاء وكثرة الدمع (و) انفضخت
 (الدلو دفعت ما فيها من الماء) ويقال فيه انفضخت بالجيم أيضا وقد تقدم (و) انفضخ (سنام البعير انشدخ) وسئل ابن عمر عن
 الفضخ فقال ليس بالفضخ ولكن هو (الفضوخ: كقبول) وهو (الشراب) أراد أنه (يفضخ: شارب أي يكسره ويسكره) وبينهما
 الجنس (و) في حديث علي رضي الله عنه أنه قال كنت رجلا مذاماً فسألت المقداد أن يسأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال إذا رأيت
 المذنب فتوضأ واغسل هذا كبرك وإذا رأيت فضخ الماء فاضسل يربد المني (فضخ الماء دفعه) * ومما يستدرك عليه انفضخت
 القارورة إذا تكسرت فلم يبق فيها شيء والسقاء ينفضخ وهو ملآن تغيشق ويسبل ما فيه (كقنعه كمنعه فقنعا وقفا خا بال كسر ضربه)
 كقنعه في معانيه وسبأني (ولا يكون) القنح والقنح (الاعلى الرأس أو شئ أجوف) فإن ضربه على شئ مصمت يابس قال صفقته
 وصفقته ٢ وسبأني (فلقه كمنعه) يلقه فلما (سلعه وألقه) قاله ممر كقنعه (والفيلخ) كصيق (الرجي أو أحدر جى الماء واليد
 السفلى منها) ومنه قوله * ودربنا كما دارت على القطب فيلخ * (وفلقه فلقا ضربه) كقنعه * فلذخ * الأوز ينج ذكره
 هنا ابن منظور وأمله المصنف (الفخ القهر والغلبة) وقيل هو أقبح الذل والقهر فقهه بخفه ففخه هو فنج (و) الفخ (التدليل
 كالتفنج في الكل) والتفنج وفي حديث عائشة وذ كرت عمر رضي الله عنهما ففخ الكفرة أي أذلها وقهرها (و) الفخ (نقبت العظم
 من غير شق) يبين (ولا ادماء) وقيل هو ضربك الرأس بالعصا شقه أو لم يشقه (و) في قول الهجاء

٣ قوله صفقته الصفق هو
 الصرب مطلقا أو على الرأس
 كافي القاموس

(المستدرك)

(فَقَحَّ)

(فَقَحَّ)

(فَقَحَّ)

لعل الاقوام أنى مفخخ * لها مهم أرضه وانقخ

(المفخخ: كمنه من يذل أعداءه ويكسر) وفي بعض الامهات ويشج (رأسهم كثيرا) هكذا بافراد رأسهم في سائر الامهات بارادة الجنس
 فلامعني لا اعتراض شيخنا عليه بقوله قيل الظاهر رؤسهم ثم قال الا ان المصنف غلط الظاهر يمثله في سلع قد مرى اليه ولا يقبل
 الاعتذار عنه عليه (و) قالت امرأه مالى وللشيخ * عشون كالفرخ * والحوقل (الفخخ: كأمير) الشيخ (الرخو الضعيف) * ومما
 يستدرك عليه فقهه يفخه فقنا وفنوخا أثخه وفي حديث المتعة بردها غير مفنوخ أي غير خلق ولا ضعيف يقال فخت رأسه وفخته
 أي شدخته وذلك (الفنخة) بالشين المعجمة بعد النون المجزوء (الاعياء والتأخر عن الامر) وقد فنخ وفنخ (و) الفنخة
 (التفخج: بين الرجلين عند البول) كالفرنخة (و) الفنخة (أن يكبر الرجل ويشج) ويعيان المهرم (و) من ذلك (المفنخ) وهو
 (الساقط) على الارض من الاعياء (النائم) الكسلان (و) من المجاز (تفنخت المرأة في) حالة (الجماع) اذا (باعدت بين رجلها
 وفنخت) كجعفر (علم) * ومما يستدرك عليه من التهذيب يقال فنخته فنشاخا وزله زلا لا بمعنى واحد * فنخخ * بالكسر
 الداهية كذا في التهذيب عن الفراء * قلت ويأتي المصنف في فنخخ قريبا وهذا كره ابن منظور (فاخت الريح فنوخ) وتفنخ
 (فونخا) حركة (سطعت) مثل فاخت نقل ذلك عن الاصمعي (أو) فاخت الريح فنوخ (اذا كان لها صوت) قال أبو زيد اذا جعلت
 الفعل للصوت قلت فاخت يفوخ وفاخت الريح فنوخا اذا كان مع هبوبها صوت وأما الفوخ بالحاء فن الريح فجعلها لا من الصوت
 (و) فاخت (الرجل) يفوخ فونخا (فونخا: أخرجت منه ريح) وفاخ الحدث نفسه يفوخ صوت (كافاخ) يفخ فافاخه قال ابن الأثير
 الافاخة الحدث من خروج الريح خاصة وقال الليث افاخة الريح بالدرج وقال النضر بن شميل اذا بال الإنسان أو الدابة فخرج منه
 ريح فيسأل أفاخ وسيد كوفي الباء وأنشد الجرجر

(المستدرك)

(فَخَخَ)

(المستدرك)

(فَخَخَ)

ظل المهازم يلعبون بنسوة * بالجوز يوم يفخن بالابوال

(و) فاح الحر سكن (و) أفخ عنا) هكذا في سائر النسخ والصواب عنك كافي سائر الامهات (من الظهيرة: أبرد) أي أقدم حتى يسكن حر
 النهار ويبرد وهو مذكور في الباء أيضا * ومما يستدرك عليه قال الفراء أنفت الزق افاخة اذا فخت فاه ليفش ريحه قال وسمعت
 شيخنا من أهل العربية يقول أنفت الزق اذا طليت داخله برب وأفاخ بيوله اذا اتسع مخرجه وأفاخت الناقة ببولها وأشاعت وأوزغت
 (الفخضة: السكرجة) بضم السين المهملة والكاف وتشديد الراء المضجومة وفخ العين جعله كالسكرجة وأنشد الليث

(المستدرك)

(الْفَيْخَةُ)

ونهيده في فيضة مع طرمة * أهديتها لفتى أراد الزغبدا

(و) الفضة (من البول اتسع مخرجه) عن ابن الاعراب وقد أفاخت الناقة (و) الفضة (من الحرشدة) وفورانها (و) الفضة (من
 النبات التفافه وكثرته وفاخت الريح تفخج) ففخا وففخا (كتفوخ) سطعت (وافاخ الرجل سقط في يده) قال الفرزدق

أفاخ وألقى الدر عنده ولم أكن * لاني درعي عن كنى أفاتله

كذا في التهذيب (و) فيه أيضا أفاخ فلان (من فلان) اذا صدعته وأنشد

أفاخا من رماح الخط لما * وأونا قد سرعنا هانها لا

(والافاخة الردام) بالضم هو الضراط وقد فاخ وأفاخ اذا ضرب (أو) هو الحدث مع خروج الريح خاصة (والفخ: الانتشار)

كالقبح عن كراع قال ابن سيده ولست منها على ثقة

(قَفَحَ)

(فصل القاف مع الخاء المجهمة) (القَفَحُ القَفْحُ) وهو الضرب (كالقَفْحُ) بالكسر ولا يكون القَفْحُ الا على شئ صلب أو على شئ أجوف أو على الرأ من فان ضربه على شئ معصت يابس قال صفته وصفته وقفح رأسه بالعصا يقفحه قفحا كذلك وقال الاصمعي قفحت الرجل أقفحه قفحا اذا صككته على رأسه بالعصا (والقفضة) يفتح فسكر (البقرة المستخرمة والقفضة طعام يعالج) وفي بعض الامهات يصنع (بالقروا الهالة) يصب على جنبه (وأقففت البقرة استخرمت) ويقال أقفحت ارنهم أي استخرمت بقرتهم (و) كذلك (الذئبة) اذا (أرادت السفاد) والقفاخ (كقرب المرأة الحادورة) وفي بعض النسخ الحادورة (الحسنة الخلق) يفتح فسكر * ومما استدرك عليه القفح كسر الشئ عرضا وعن الليث القفح كسر الرأس شدا قال وكذلك اذا كسرت العرمض على وجه الماء قلت قفحته قفحا وأهل اليمن يسمون الصق القفح (فلح القمل كمن) يفتح (فلحا) وقلحا (وقليحا) الاخيرة عن سيبويه اذا (هدر) وهو قلاخ وقلاخ كأنه يقلعه من جوفه وقيل قلحه أول هدره قال القراء أكثر الاصوات بني على فعل مثل هدر هدير أو سهل سهيلا ونج نيجيا وقلح قلحا وقيل القلح والقلح شدة الهدير (و) قلح (ضرب يابس على يابس) (و) قلح (الشجرة قلحها) الخاء مبدلة من العين (والقلح) يفتح فسكر (الحجار المسن) بالخاء والخاء وأنشد الليث

(المستدرك)

(قلح)

أصبح في أموالنا ودماثنا * قدأمة قلح العير عير ابن بحجب

(و) القلح (الفعل الهاج) اذا كان يقلع الهدير قلحا (و) القلح (قصب أجوف وقلحه بالسوط تقلحنا ضربه) (و) قلح (النبث اشتد) (و) القلاخ (كقرب ع بالين والقلاخ) والقلم الغنم الهامة ومنه معنى الرجل والمسمى هذا الاسم القلاخ (العنبري) من بني العنبر ابن مالك من بني تميم (شاعرو) القلاخ (بن يزيد) شاعر (آخرو) القلاخ (بن سزن) شاعر (آخر سعادى) من بني سعد القبيلة المشهورة من تميم (وليس كما ذكره الجوهرى وانما البيت) الذي أنشده (للعنبري) لا للسعدى والذي للعنبري أنا القلاخ في بغاني مقصدا * أقسمت لأسم حتى يسأما

(وأما السعدى) فإنه (يقول)

أنا القلاخ بن جناب بن حلا * أبو خاشير أقود الجلا

وفي بعض النسخ أبو خاشير وهو الدواهي (وجناب جدّه) لا أبوه وهذا الذي اعترض به المصنف قد سبقه اليه المصنفان وابن برى قال ابن برى الذي ذكره الجوهرى ليس هو القلاخ بن سزن كما ذكرناه هو القلاخ العنبري ومقسمه سلام القلاخ هذا العنبري وقد كان حرب فخرج في طلبه فقتل يقوم فقالوا من أنت قال أنا القلاخ الخ ٢ ومعنى البيت أي اى مشهور معروف وكل من قاد الجمل فإنه يرى من كل مكان وأورده أبو محمد البكري في الامثال لعند قوله ما استمر من قاد الجمل فقال أي أيا ظاهرا غير خفي (ويقال للفعل عند الضرب قلح قلح) مجزوم (أقمع ياقفه تكبر وشمن) كأمخ كأمخ الاصمعي (و) أقمع الرجل (جلس كالمستظم) شاعنا بانه (القنفخ نبت) القنفخ (من الدواهي الشديدة) المنكرة (ويكسر) وقد تقدم في فتحه فراجع (فاح جوفه قوفا) وقصا مقلوب (قد من دأ وليلة فاح) مظلة (سوداء) وأنشد

كم ليلة طغيا فاحا خندا * ترى التجوم من دجاها طمسا

وليس نهار فاح كذلك عن كراع كذا في اللسان

(كشخ)

(فصل الكاف مع الخاء المجهمة) (كشخ في فومه بكش) بالكسر يقال (تكشخا غط فيه) (وكشخ كمن) مسكا (وتشدد الخاء فيهما وتنون وفتح الكاف وتكسر) وأحسن منه عبارة التوشيح كشخ بفتح الكاف وكسرها وسكون المجهمة مشددة ومحققة وبكسرها منونة وغير منونة عربية وقيل فارسية والثانية مؤكدة قال شيخنا كونا غير عربية صرح به ابن الاثير وغيره من أهل الغرب وهو ادهم مؤكدة للدولى ناكيد القظيا (يقال عند زجر الصبي عن تناول شئ وعند التقذر من شئ) وفي الحديث عن أبي هريرة رضى الله عنه انه أكل الحسن أو الحسن غرة من الصدقة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم كشخ كمن أما علمت أنا أهل بيت لا تحمل لنا الصدقة (كشخ حملة) وفي بعض الامهات سوق (ببغداد) نبطية هكذا كشخ بغير تعريض في التهذيب (وكشخ باحدا) بضم الخاء المهملة وتشديد الدال المهملة قرية (بسر من رأى) بالقرب من بغداد (وكشخ حذان) بضم فتشديد قرية (قرب خانقين وكشخ الرقة) قرية (بالجزيرة وكشخ ميسان) بفتح الميم قرية (بسواد العراق وكشخ خوزستان م) أي معروف (ويقال) في هذه الاخيرة (كشخ) زيادة الهاء (وكشخ عبرتا) قرية (بالتهروان وكشخ) بألف مقصورة وفي بعض النسخ بألف بمدودة (قلعة على تل عال قرب اربل) وفي التهذيب (الكراخية) وفي غيره الكراخية (الشقة من البواري) لعة (سوادية والكراخ الذي يسوق الماء) الى الارض سوادية أيضا (وكشخ) كصبور (بهرارة وكشخ ع أو هو بالخاء) المهملة (وكشخا) بالقفح (شرب بفيض الماء من عمود نهر عيسى) والكراخية الخلق أو شئ منه وقد قبلت بالخاء المهملة كذا في اللسان (الكشخان وبكسر الديوث) وهو دخيل في كلام العرب (وكشخه نكشخا) يقال للشاة لا تكشخ فلانا قال الليث الكشخان ليس من كلاب العرب فان أعرب فسل كشخان على فعال

(كشخ)

٢ قوله ومعنى البيت أي هكذا في اللسان ولا حاجة لاي وهو يستعمل ذلك كثيرا

(أقمع)

(القنفخ) (فاح)

وقال الازهرى ان كان الكشخ صحيحا فهو حرف ثلاثى ويجوز ان يقال فلان كشخان على فعلان وان جعلت النون أصلية فهو رباحى ولا يجوز ان يكون عربيا لانه يكون على مثال فعلان وفعلان لا يكون فى غير المضاعف فهو بناء عقيم فافهمه (وكشخه قال له يا كشخان) مولده ليست عربية ((الكشخه)) بالفتح والضم (بقلة) تكون فى رمال بنى سعد تؤكل (طيبة رخصه) قال الازهرى آتت فى رمال بنى سعد غار آتت كشخه ولا سمعت بها قال واحسبنا بطيبة وما اراها ربة وكرالد توى الكشخه وفسرها كذلك ثم قال (وهى الملاح) بالماء المهملة هكذا فى النسخ وفى بعضها المعجمة ((الكشخه) بضم الكاف) وسكون الشين (وقع الميم واللام) بصرية وهى (الكشخه) والملاح حكاها أبو حنيفة قال واحسبنا بطيبة قال وأخبرنى بعض البصريين ان الكشخه البخه ((كشخه بالعصا كنهه) كفضا اذا (ضربه) عن أبى تراب (وقضه) أى صفعه وقد تقدم (والكشخه) بالفتح (الزبد) الجمجمة البيضاء) من أحسن الزبد قال

(كشخه)

(كشخه)

(كشخه)

لها كفتنه بيضا تلوح كأنها * زينة قفر أهديت لأمير

(ورجل مكشخ وعمود مكشخ) كلاهما (كشخ) أى (قوى) شديد ((كشخه) بفتح الكاف) وشيخ كذا فى الصحاح (و) كشخ (به سلم) يقال كشخ البعير بسلمه يكشخ كذا اذا أخرجه رقيقا (و) كنهه (بالهم) قدعه مثل (كشخ) بالماء المهملة وقد تقدم (والكشخ) كهاجر) ويكسر أيضا كفى المصباح والفتح أشهر وأكثروا لفظ أعجمى عربوه * قلت وجرى على قول المصباح الحبرى فى قوله وأما الأديب فغيره * من الأدب القصر والكشخ

(كشخه)

وهو (إدام) وهو بالفارسية كاهن كفى شفا القليل ومنهم من خصه بالخللات التى تستعمل لتشهى الطعام وفى اللسان قرب الى اعراى خبز وكشخ فلم يعرفه فقال ما هذا فقبل كشخ فقال قد علمت أنه كشخ ولكن أياكم كشخ به يري سلم به (و) قال أبو العباس الكشخ (كفراب الكبير والتعظيم) كشخ (كسحاب د بالروم أو هو كشخ) بحذف الالف (والا كشخ الاقناخ) وهو رفع الرأس تكبرا وقيل الاكشخ جالس المتعظيم فى نفسه حكى أبو الدقيش فلبس كساه ثم جلس جلوس العروس على المنصة وقال هكذا يكسحون من البأور العظيمة وقول الشاعر

اذا ازدهاهم يوم هيبا كسحوا * بأواوهم جبال شمع

قبل معناه عمروا وزادوا وقبل زادوا * ومما يستدل عليه ملك كسح رفع رأسه تكبرا أو كشخ الكرم بدت زمعانه وذلك حين يفرح للارياق هذه عن أبى حنيفة ((الكشخ بالضم والكشخ بفتح الكاف) أى لسانه وهو راسى والكشخ أيضا بفتح الكاف) من قصب بلا كوة قال الازهرى الكشخ والكشخ دخيلان فى العربية والكشخ كل موضع يتخذ الاربع على زرعه ويكون فيه تحفظ زرعه وكذلك الناطور يتخذ يحفظ ما فى البستان وأهل مرو يقولون كشخ القصر الذى يتخذ فى البستان والمواقع (ج) أكشخ وكشخ وكشخان وكشخه) الاخير بكسر ففتح * ومما يستدل عليه ليلة كشخ مظلة

(المستدرك)

(الكشخ)

(المستدرك)

(لج)

(فصل اللام) مع الخاء المعجمة (لج) كنعن صرب وأخذ قتل (يلج) لجا (و) لج (احال للاخذ) لج (شتم واللجة محركة شجرة عظيمة) مثل الدلب (قراها) أخضر (كالتراحو) جدا (لكنه كرية) ولا ينبت الا باليمن من صعيد مصر لاى حنيفة وقيل هى شجرة عظيمة مثل الاناباة أو أعظم ورقها شبيه بورق الجوز ولها جنى بجنى الحماطه اذا أكل أعطش واذا شرب عليه الماء نفخ البطن حكاها أبو حنيفة وأشد

من يشرب الماء يأكل اللج * ترم عروق بطنه ويتنفخ

قال وهو من شجر الجبال قال صاحب اللسان وأخبرنى العالم به انه رهاها بانصناوذا كراهه جلد لوجع الاضراس (واذا نشر خشبه أرفع ناصره) وينشر الواح فيبلغ اللوح منها خسين دينارا يجعله أصحاب المراكب فى بناء السفن (و) زعم أنه (اذا ضم لوحان منه) ضما شديدا وجعل فى الماسنة (صارا لوحا واحدا والتعا) ولم يذكر فى التهذيب ان يجعل فى الماسنة ولا أقل ولا أكثر (وعن أبى باقر الحضرمى) قال (يلجى ان نيا) من أنياه بنى اسرائيل (شكى الى الله تعالى الحضر) محركة أو ينفخ فسكر (وأوسى اليه أن كل اللج) فأكله فشنى قال صاحب اللسان ورأيتها أبا جبرزة مصر وهى من كثر الشجر وأعجب ما فيه أن (قيل كان سما) يقتل (بقارس فنقل الى) أرض (مصر فزال سمه) وصار يؤكل ولا يضر ذكره ابن البيطار العشاب فى كتابه الجامع ٢ (واللج بالضم كثره اللجم فى الجسد) منه (اللج) كأمير الرجل (اللجم وهى لباحية كغرايه) كثيرة اللجم معجمة الربة تامة كأنها منسوبة الى اللج ويقال للمرأة الطويلة العظيمة الجسم خراف ولباحية (واللجينة ناقة المسك والتلج التليج به) كلاهما عن الهجرى وأشد هذلى الهمز ميسل تلجت * به فى دخان المندى المقصد

٣ قال فى التكملة وقد أبصرت هذه الشجرة فى زبيد ورأيت ثمرتها وهى مثل المشمشة الخضراء وأهل زبيد يطبخونها مع اللجم

(و) اللج (كالكاب اللطام والضراب) وقد لا يحى ولا يجى ولا يما (لج) كنهه لطنه (الطاء لعة فى التاء) (و) عن الليث اللج الشق وقد لجه اذا (شقوه) لجه (بالسوط) سحله وشق جلده وقشره ولفقه (مثل) (نلج) يقال (رجل لجه كفرحة داهية) منكر هكذا حكاها كراع وقد نى سيبويه هذا المثال فى الصفات (واللجان) بفتح فسكون (الجائع) عن كراع والمعروف عند أبى عبيد اللج

(لج)

(تخ)

وقد تقدم (لخ) في كلامه جاء به ملتداس مستجها وفيه خلعة (و) تلخت (عينه) كفرح اذا التزقت من الرص كلعبت ولخت عينه تلخ
تلخا وتلخا (كثرو معها) وغالطت أبحافها أنشد ابن دريد

لاخبرني الشيخ اذا ما تلخا * وسال غرب عينه فلما

أي رص (و) تلخ (فلا نالطمة و) تلخ (في الجبل اتبعه و) تلخ (الطير تجبره واستقصاه و) تلخ (في الحفر مال و) تلخ (بالطبيب طلي به
(و) يقال فلان (سكران ملخ) أي (طافخ) محتاط لا يفهم شيئا لا يختلاط عقله (ولا تقل ملخ) لانه ليس بعري ونسبه الجوهرى
الى العامة (و) يقال (تلخ) عليهم (الامر) أي (اختلط) ومنه أخذ سكران ملخ (و) تلخ (العشب التفت و) في حديث معاوية قال
أي الناس أفصح فقال رجل قوم ارتفعوا عن تلخانية العراق (التلخانية الهجمة في المنطق) قال أبو عبيدة وهو الهجر عن ارداف
الكلام بعضه ببعض من قولهم تلخ في كلامه اذا جاء به ملتبسا (ورجل تلخاني غير فصيح) وكذلك امرؤ تلخانية اذا كانت
لا تفصح وبه جزم الزمخشري وغيره قال البيهقي

سبتر كهان سلم الله جارها * بنوا تلخانيات وهي رقع

وفي فقه اللغة للثعالبي ان ذلك يعرض في لغة أعراب الشعرو عمن كقولهم في ماشاء الله ماشاء الله وناس ينسبون الى العراق (و) يقال
(امرؤ تلخ) اذا كانت (قدرة منقذة) يقال (واد تلخ) بتشديد الخاء وملتخ قال ابن الاثير أثبت ابن معين بالمهجة (و) قال من قال غير
هذا فقد صحف فانه يروي (بالمهجمة) أي (ملتف المضائق) كثيرا الشجر مزئش وروى عن ابن الاعراب انه قال جوف لاخ أي عبق
والجوف الوادى ٢ ومعنى قوله والوادى لاخ أي متضائق متلاخ ككثرة شجره وقلة عمارته وقال الاصمعي واد لاخ ملتف بالشجر
(و) قال شمر في كتابه انما هو لاخ (بتخفيف المهجمة) ذهب في أخذه (من الاثني) هكذا عندنا في النسخة بالالف المقصورة والذي في
الامهات من الاثنا والخواه (المعوج) القم (وبالثلاثة) المذكورة من الواجهة (روى حديث ابن عباس) رضى الله عنهما (في قصة
احمعل) وأمه هاجر واسكان اراهم اياه في الحرم عليهم السلام قال (الوادى يومئذ لاخ) قال الازهرى والرواية لاخ بالتشديد
(وأصل تلوخ) كصبور (محبوب) دخلت الهمزة فيه (وتلخان قبيلة) قيل اليهم نسبت التلخانية (أو) اسم (ع) أي موضع
(والتلخ طيب م) أي معروف وقد تلخه اذا تطيب به * وما يستدرك عليه الهمزة الانف قال

حتى اذا قالت له اياه * وجعلت تلخنا فتنه

أرادت تغتنه من الفتنه وعن الاصمعي تظفر فلان نظرا للتلخانية وهو نظرا لالاعاجم (تلخه كتنه) يلطخه تلخا (لونه قتلخ) تلوث
(ولطخ) فلان (بشركه في ربه) مقتضاه أنه لا يستعمل الامم المجهول وقد استعمل على بناء المعلوم أيضا في اللسان وغيره
لطخت فلانا بأمر قبيح ريمته هو تلطخ فلان بأمر قبيح ندس به وهو أعم من الطلخ وتلطيح بشرفعله وفي حديث أبي طلحة تركتني حتى
تلطخت أي تقيست وتقذرت بالجماع (و) في السماء (تلطخ من مصاب وغوة قليل منه) وسمعت تلطخا من خبر أي سيرا منه (و) رجل
تلطخ (كهمزة و) تلطخ مثل (سكين) وهو (الاحق) لاخبر فيه (ح) أي الجمع (تلطخات و) رجل تلطخ (ككتف القذو الاكل)
والتلطيح كل شيء تلطيح بغير لونه (والتلطيح) كصبور (ما يلطيح به الشيء) ويعبر لونه وقولهم سكران ملطيح بتشديد الخاء يجوز جماعة
وأنكره الجوهرى وسبقه ابن قتيبة وابن السكيت في اصلاحه وتبعهم شراح الفصح (تلطخه على رأسه) وفي رأسه (بالفاء كتنه)
اذا (ضربه بالعصا) خصه به بعضهم (أو لطمه) وفي نسخة لطمه واللفح ضرب جميع الرأس وقيل هو كاللفح ولفحه البعير بلفحه
لفشار كضربه برجله من ورائه (تلخ كلام قبيح أتى به) تلخ يلطمه تلخا لطمه و (لاخه ملامحة ولما لا لطمه) كالأخه ولا يخه وأنشد
فأورخته أعبا اراخ * قبل لماخ أعبا لماخ

(تلخ)

(تلخ)

(تلخ)

(تلخ)

(تلخ)

(تلخ)

٢ قوله ومعنى قوله أي في
الحديث الاتي والوادى
يومئذ لاخ وكان الاولى
ذكر هذه العبارة بعد ذكر
الحديث كافي اللسان

(لاخه باوخه خلطه فالتاخ) اختلط (والواخة والياخة بكسرهما الزبد الذائب مع اللبن والتاخ البهين اختمر) وواد لاخ عبق عن
أبي حنيفة وفي التهذيب أودية لاخه قال وأصله لاخ ثم نقلت الى بنات الثلاثة فقليل لاخ ثم نقصت منه عين الفعل قال ومعناه السعة
والاعوجاج وروى ثعلب عن ابن الاعراب واد لاخ بالتشديد وقد ذكر في باب المضاعف وهو المتضاق الكثير الشجر كذا في اللسان
فصل الميم مع الخاء المهجمة (متخ كتنه ونصره) يتخه ويتخه متخا (انزع من موضعه كامنخه) هكذا في سائر النسخ وألفه
اشباع لان كان من باب الافتعال فوضعه ماخ ولو قال كمتخه أي من باب الافعال كان أحسن (و) متخ (المرأة) بمقتضا
(جامعها و) متخ (قطع وضرب) ويقال متخ الله رقبته بالسهم ضرب به (و) متخ (أبعد وارتفع) وقد متخه رفعة ومتخ رفع (و) متخ
(الجرادة في الأرض غرزت ذنبها لتبيض و) متخ (سلحه و) متخ (في الشيء رشح والمتخية كسكينة العصا والمطرق الدقيق)
اللين أو هوكل ما ضرب به من جريد أو عصا أو درة وسيأتي في ث خ ضبط الفاظه (وعود متخ كسكين طويل لين) ومثله عود
من يخر وسيأتي ومتخ الحسین قاربها والخاء المهجمة لغة وقد تقدم ومتخ بالدو حذبا (متخ بالضم والقطعة محبة نقي العظم) وقيل المحبة
أخص منه وفي التهذيب نقي عظام القصب وقال ابن دريد المتخ ما أخرج من عظم (و) متخ (الدماغ) قيل انه حقيقة وعليه جرى
الشهاب في أول البقرة وكلام الجوهرى كالصريح في انه مجاز قال

الخنس في السماء) الخامسة وهو بهرام قال

فعد ذلك يطلع المريح * بالصريح يحكي لونه زخيف * من شعله ساعدها النفخ

قال ابن الاعراب ما كان من أسماء الدار يرى فيه آلاف ولا م فقد يحيى بغير ألف ولا م كقولك مريح في المريح الا انك تنوي فيه الاف واللام (و) عن أبي خيرة المريح (كقتيل) والجيم لغة فيه (القرن في جوف القرن) ويجمعان أمرخة وأمرجة وقال أبو تراب سألت أبا سعيد عن المريح والمريح فلم يعرفهما (و) المريح (ككتف من الشجر اللين كالمريح كسكين) قال اعرابي شجر مريح ومرخ وقطف وهو الرقيق اللين (و) المريح (من الناس) والمريح أيضا (الكثير الادهان) والطيب (ومارخة) اسم (امرأة) كانت تنقر ثم وجدوها تنبش قبر اقبل هذا حيا (مارخة) فذهبت مثلا (والمريخة بالضم) لغة في الزمخة وهي (البهجة أو البسرة ج مرخ) كصرد (و) وأمرخ به نقط بيض وجرو) المريح (كسكر الدنب وكر يرفرس الحرث بن دلف والمارخ الجاري والمجرى والمرخاء النافقة السرعة تشاطو ومرخ ومرختان) بكسر النون تنية مرخنة (ومرخ محركة) أسماء (مواضع ومرخات كمرقات مرسي بصر الجين وذو مرخ محركة وادب الجازو) في الحديث ذكر (ذو مرخ كصاحب) وضبطه ابن منظور وابن الاثير بضم الميم (واد) قرب مر دلفه وقيل هو جبل بمكة ويقال بالحاء المهمل في مر اسد الاطلاع تبع المعجم أبي عبيد البكري مرخ بالكسر موضع بهامة * وبما يستدرك عليه المريح المزاح عن ابن الاعراب وفي حديث عائشة ان عمر ليس من مرخ معه أي من مرخ هكذا فسروا وفي حديثها أيضا ليس كل الناس مرخا عليه ضبطوه كسكر قال الازهرى هكذا رواه عثمان أي ليس من يستلان جانبه وقالوا أرخ يديك واسترخ ان الزناد من مرخ يقال ذلك للكريم الذي لا يحتاج ان تلج عليه فسره ابن الاعراب والمريح الذئب جاء ذلك في قول عمرو ذي الكلاب

يا ليت شعري عنك والامر هم * ما فعل اليوم أويس في الغم

صحب لها في الرمح مريح أثم * فاجتال منها لجة ذات هم

يريد ثبا كنى عنه بالمريح المحذو مثله في سرعتة ومضائه واجتال اختار فدل على انه يريد الذئب دون المسهم لان السهم لا يختار ومرخ العرفج مرخا فهو مرخ طاب ورقه وطالت عيسدانه (مسخه كنهه) بمسحه مسحا (حول صورته الى) صورة (أخرى أقيح) منها كذا في التهذيب واستعملوه في أخذ الشعر وتغييره من هيئة الى أخرى وأكثر ما استعمل في تغيير لفظ مرادف كذا أو بعضا ورعا استعمالوه في المعاني قاله شيخنا (و) من ذلك (مسخه الله قدرا) بمسحه (فهو مسح ومسح) وفي حديث ابن عباس الجان مسح الجن كما مسخت القرود من بني اسرائيل الجان الحيات الدقاق (و) من المزارع عن أبي عبيدة مسخ (النافقة) بمسحها مسحا اذا (هزلها) وأدبرها اتعابا واستعمالا قال الكمي يصف نافقة

لم يفتعدها المجاهون ولم * يمسح مطاها السوق والقتب

قال ويقال بالحاء (والمسح) فاعيل بمعنى مفعول من المسح وهو (المشوة الخلق) قيل ومنه المسح الدجال لتشويهه وعور عينه عورا مختلفا (و) من المزارع المسح من الناس (من لا ملاح له ولحم أرفا كنهه لا طعم له) والذي في اللسان وغيره المسح من اللحم الذي لا طعم له ومن الطعام الذي لا طعم له ولا لول ولا طعم وقال مدرك القيسي هو الملبخ أيضا ومن الفا كنهه ما لا طعم له وقد مسح مساخة ورعا خصوصا بهما بين الحلاوة والمرارة قال الأشعر الرقبان وهو أسدي جاهلي يحاطب رجلا اسمه رضوان

بحسب في القوم أن يعلوا * بأنك فهم غني مضر

وقد علم المعشر الطارقون * بأنك للضيف جوع وفر

اذما اتدوى القوم لم تأثم * كأنك قد قدنك الحجر

مسح ملخ كلهم الحوار * فلا أنت حاولوا أنت هم

وقد مسح كذا طعمه أذهب وفي المثل مسح من لحم الحوار أي لا طعم له (و) المسح من الناس (الضعيف الاحق والماسخي القواس) لمن يصطنع قوسا (والماسخية القواس نسبت الى ماسخة) لقب (قواس أزدى) اسمه نبيشة بن الحرث أحد بني نصر بن الأزد قال الجعدي

بليس تعطف أعناقها * كعطف الماسخي القياسا

كذا قاله السهيلي في الروض وقال أبو خيفة زعموا أن ماسخة رجل من الأزد أزد السراة والماسخية القسي منسوبة اليه لأنه أول من عمل بها وقال ابن السكيت هو أول من عمل القسي من العرب قال والقواسون والنبالون من أهل السراة كثير لكثرة الشجر بالسراة قالوا فلما كثرت النسبة اليه وتقادم ذلك قيل لكل قواس ماسخي وفي تسمية كل قواس ماسخيا قال الشماخ في وصف ناقته عنس مذكرة كأن ضلوعها * أطرخناها الماسخي يثرب

ونقل السهيلي عن أبي حنيفة في كلب النبات وقد نسب القسي أيضا الى زارة وهي امرأة ماسخة قال صخر الغي

(المستدرك)

(مسح)

م قوله قلدتك كذا بالتمسح
والذي في اللسان ولدلت

سمية من قسي زارة حشراء فتوف عداها غرد

قال شيخنا وزارة أهلها المصنف وسنأتي (وقرئ مسوخ قليل لحم الكفل وامرأة مسوخة العجز ومساء) والحاء أعلى (والمنخبة بالكسر فوع من البسط) وامسخت العضد قل لها (وامسح الورم اغسل وامسح السيف استله) يقال (يكروه انمساخ حمة القرص أي ظهوره والامسوخ) بالضم (نبات م) أي معروف (ممن محسن منق قابض ملمم) (الدهج) لغة في (المسح) والمصح (انتزاع الشيء) واجتذابه عن جوف شيء آخر (وأخذ) مصح الشيء بمعضه معضا (كالامصاخ والمصح) امتصه وتمصه اجتذبه (والامصوخة) بالضم (خومة الثمام) قال الليث وضرب من الثمام لا ورق له انما هي أبايب مركب بعضهما في بعض كل أنبوية منها أمصوخة اذا اجتذبتا خرجت من جوف أخرى كأنها عفا من أخرج من المكحلة (ج أمصوخ) وهو الجمع للغوى (و) الجمع الحقيقي (أما مصح) وقال أبو حنيفة الامصوخة والامصوخ كلاهما ما تنزعه من النصي مثل القضب قال والامصوخة أيضا شعبة البردي البيضاء (وأمصح) الثمام (خرجت أماصيخه) ومعضها وامصخها اذا انتزع الامصوخة منها وأخذها وتصح البردي نزع لها وفي الحديث لو ضرب بك أمصوخ عيشومة لقتلك هو خوص الثمام وهو أضعف ما يكون (والامصوخة) من الغنم (الشاة) التي (استرخى أسل ضرعها) كأنها امتصت ضرعها كذا في التهذيب (وكرمان نبات) قال الأزهري رأيت في البداية نباتا يقال له المصاخ والشداء (له قشور كالصل) بعضها فوق بعض كلما قشرت أمصوخة ظهرت أخرى وقشوره جيدة وأهل هراة يسمونه دليارد (و) امتصح الشيء عن الشيء انفصل و (امصح الولد امصاخا انفصل عن) بطن (أمه) (مصح كنع لطح الجسد بالطيب) وهولغة شغاف في ضمير كذا في اللسان (مطح كنع أكمل كثيرا) عن أبي زيد المطخ اللعق وقد مطخ (العسل لعقه) مطخا ومن الامثال أحق بمن يطخ الماء وأحق يطخ الماء لا يحسن أن يشربه من حقه ولكن يلعبه وأنشد

(مصح)
(مصح)

(مطح)

وأحق من يطخ الماء قال لي * دع الجرو واشرب من نقاخ مبرد

وبروي ينطح ويروي من يلعق الماء (و) مطخ (الماء) تحته من البئر بالدلو مطخا أي جذبه وأنشد

أما ورب الراقصات الزخج * بزور بيت الله عند المصرخ * ليمطخن بالشاء الممطح

(و) مطخ (بيده ضربه) و) مطخ (عرضه) يطخه مطخا (دسه والمطخ الفرس الرخوعدا) ومطخه تزيينه وقد مطخ يطخه من الهجرى (والمطاخ ككأن الأحق والمتكبر) والفاحش البذاء (و) اللطخ (و) المطخ (الفرين) من الماء (يبقى في الخوض) أو الغدير الذي فيه الدما ميص (ولا يقدر على شربه) ويقال للكذاب مطخ مطخ بكسر نين أي قولك باطل) ومن (المخ كالمخ السبر الشديد) قال ابن سيده المخ كل سير سهل وقديكون الشديد وقال غيره المخ أن يمر امرءا ومخ في الأرض ذهب فيها وقال ابن هاني المخ مذاضعين في الخضر على حاله كلها محسنا أو مسيا (و) المخ (الترد في الباطل واكثره) وقيل يخ في الباطل يمر مر سريعا سهلا عن شمر وقد ورد ذلك في حديث الحسن (و) المخ (جذب الشيء قبضا وعضا) وقد مخ الشيء يطخ مطخا وامتله اجتذبه في استلال يكون ذلك قبضا وعضا (و) المخ (التمني) عن ابن الأعرابي المخ (التكسر) المخ (الجماع) المخ (زخ الطعام) عن ابن الأعرابي (و) المخ (لعب الفرس) وكذلك غيره (و) المخ (شرب التيس بوله) وقد ملحه يملحه ملحا (و) المخ (جفر الفعل عن الضراب كالمولخ والملاخه) وهو ملخ اذا جفر عن الضراب وقال ابن الأعرابي اذا ضرب الفصل الناقه فلم يلقها فهو ملخ (و) المخ (البطي) الاقحاق وقيل هو الذي لا يلقح أصلا وان ضرب واجمع أمه (و) المخ (الفاقد) وقيل كل طعام فاسد ملخ حكاة ابن الأعرابي (و) المخ (الضعيف) من الرجال وقال ابن الأعرابي هو من الرجال الذي لا تشتهي ان تراه عينك فلا تجالس ولا تسمع أدلت حديثه (و) المخ (ملاطعم له) مثل المسخ وقد ملخ بالضم ملاخه وخص بعضهم به الحوار الذي يخرجن يقع من بطن أمه فلا يوجد فيه طعم وفيه ملاخه (و) امتلحه (انتصاه) وانتزعه (واجتذبه في استلال وقيل انتصاه مسرعا) (و) امتلخ (سيفه استله) و) امتلخ (لجامه أخرجه) وانتزعه (من رأس الدابة) وامتلخ الرطبة من قشرها واللحمه عن عظمها كذلك وامتلت الشيء وفي حديث أبي رافع بولق الذراع فامتلت الذراع أي استخرجتها (ورجل متملخ الصلب موهونه) كأنه منتزع بعضه عن بعض (و) مالمه لاعبه ومالمه (ملاخا ومماخلة والملاخ الملاق) وأنشد الأزهري هنا بيت رؤبه يصف الحمار * مقتدر العليخ ملاخ الملق * والحافل الهارب وكذلك الماخذ والمالغ قال الأزهري سمعت عيرا واحدا من الأعراب (وعبد ملاخ) ككأن أي (أباقي) أي كثيرا لا باق وعن ابن الأعرابي المخ الفرار (و) امتلخ عينه اقتلعها عن اللحياني (و) تملت العقاب عينه) وامتلتها اذا (انتزعتها) ومستمع ابن عكرمة بن أبي ذؤيب الهذلي * ومما يستدرك عليه امتلغ يده من يد القابض عليه رعه ورجل متملغ العقل ذاهبه مستلمه وهو مجاز ومخ القوم ملخه ملخه اذا أبعدها في الأرض والمخ في الباطل التلهي والليج فيه ومخ الضبعان الضبع ملخا زاء لمها عن ابن الأعرابي وعن أبي عبيد فرس ملخ وزور وصالوا اذا كان بلى الاقحاق وجعه ملخ والمليخ اللبن الذي لا ينسل من اليد (وماخ الغضب) وغيره (مموخ) موما اذا (سكن) عن ثعلب عن ابن الأعرابي وقال الأزهري الميم فيه مبدلة من الباء يقال ياخ حر الهم ومماخ اذا سكن وقتره (وماخ محلة بضاوا) سميت بميموسى اسمه ماخ أسلم وجعل داره مسجدا وشعلة وسوقا فسما اليه منها أبو عمر أحمد بن محمد

(مطح)

٢ قوله مطخ مطخ مضبوط في نسخة اللسان تبعاً للنسخة مؤلفه بفتح الميم وسكون الطاء

٣ وهو يخ في الباطل ملحا
٤ قوله سمعت غير الخ كذا بالقصص وعبارة اللسان سمعت غير واحد من الأعراب يقول ملخ فلان اذا هرب

(المستدرك)

(ماخ)

ابن أحمد المقرئ الساخي وابنه محمد روي (و) ماخ اسم (جد لأجد بن خنيس البخاري) المحدث (و) يقال فيه ماخك (و) يقال ان ماخك هو جد أبي اسحق ابراهيم بن اسحق بن ماخك الصفار روي عن الجواليقي وغيره (وماخك كلمة مجرومة وماخون قرية (أخرى) من قرى حمرو منها خرج أبو مسلم الخراساني صاحب الدعوة إلى العصور وامتاحه انتزعه ان لم تكن الا الف الاشباع وقد تقدم في منخ (ماخ عيخ) مينا (تيفتري المشي كمنخ) وقال الليث هو التفتري الامر قال الازهرى هذا غلط والصواب ماخ يصح بالخاء اذا بفتح وأبو محمد الأورد بن خالد بن عبد الرحمن بن ماخ البخاري الساخي إلى جده وهو الدمشقي الأورد
 (فصل النون) مع الخاء المجهمة (النخ جذري الغم) وقيل هو الجذري مطلقا (وغيره) مما يتنقط ويعلى قال كعب بن زهير
 تحطمت عنها قبضها عن خرطوم * وعن حدق كالنخ لم تنفقت

(ماخ)

(النخ)

بصف حدقة الرال الواحدة نخة (و) النخ (ما نط من اليد عن العمل) نخرج عليه شبه قرح ممثلي ماء فاذا تنفقا أو ليس مجلت اليد فصلبت عن العمل (ويحرك) في الأخير في قول بعضهم (و) عن ابن الأعرابي أن نخ الرجل اذا أكل النخ وهو (أصل البردي) يؤكل في القسط (والنخلة المتكلم والمتكبر) ورجل ناخنة جبار (و) الناخنة (الأرض البعيدة) جمعها فواخ وهي الناخنة بالياء التحتية كلسياني (والنخاء) الأكمة أو (الأرض المرتفعة) ومنه قول ابنه الحسن بن قيس لها ما أحسن شي فقالت غادية في اثر سارية في نخاء قافية وانما اختارت النخاء لان المعروف ان النبات في الموضع المشرف أحسن (و) قد قيل في النخاء هي الرابية (الرخوة) لان الرمل بل من جلد الأرض ذات الجفارة) كذا في أمالي ثعلب (نخ نباتي) كسر تكسير الامماء لانها صفة غالبية (و) أن نخ زرع فيها (أي في أرض نخاء) (و) أن نخ (أكل النخ) وهو أصل البردي وقد تقدم عن ابن الأعرابي (و) أن نخ الرجل اذا (عن عينا أنخانا) وهو المسترخي (ونخ العين) بنفسه (ينخ نبوختا) تنفخ واختار وقيل (نخض وفسد وهو نبات) ككان (و) أنخ (أي الحامض الفاسد) وعين أنخنا وأنخنا مخففة مستفح قال شيخنا وقد سبق له في نخ بالجمع عين أنخنا مدرك وما لها أخت سوى أرونان فصارت ثلاثة قلها أنخنا وزاد ابن القطامع لها أخنين آخرين فقال في كتاب الأبنية له جاء على أفعلان عينا أنخنا بالخاء وقيل بالجمع أيضا وهو الحامض ويوم أرونان للشديد الغم وأسماها اسم جبل وأخطبان للشرق لا يعرف غيرها (و) عن أبي مالك (زيد أنخاني له بخار وسكوة) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها وسفونة (أو هو يسوي من الكحل والزيت فينتفخ فيصب عليه الماء فيسترخي (و) في حديث عبد الملك بن عمير (حبرة أنخانية) أي لينة هشة هكذا فسروه وقيل (فضضة أو كأنها كور الزناير والنخ) بالفتح مثل (النخلة وتضم) يقال النخلة هي (الكبريتة التي تثقب بها النار) النخلة (بردي يجعل بين) كل لوحين من (الواح السفينة ويحرك) عن كراع (والأنخ) من الرجال (الخالق العليظ) والأنخ (الأكدالون الكثير من التراب) والنخ آثار النار في الجسد (نخه ينخه زعه) ونخ فلان من أمحاه زرع ونخته المنية من بين قومه وهو مجاز (ر) نخه (قلعه والبازي) ينخ نقانير (العم) بلسرو (خطفه) وكذلك النسر وكذلك الغراب ينخ الدبرة عن ظهر البعير قال الشاعر * ينخ أعينها الغراب والرخم *
 (و) نخ (الثوب نسجه) ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان في الجنة بساطا منته وخابا ذهب أي منسرجا وناخ النامع (و) نخ (اليه يبصره نظرو) النخ النقاب (المنتاخ المنقاش) والنخ اخراج الشوك بالمنتاخين وهما المنقاش ذو الطرفين (والمنتخ المتعل) * ومما يستدرك عليه النخ ازالة الشيء عن موضعه ونخ الفرس والشوك ينخهما استخرجهما وقيل النخ الاستخراج عامة ونخته نقشته ونخته أهنته ونخ بالمكان نيقا أقام ونخ على الاسلام ثبت ووسم وقد ورد ذلك في حديث عبد الله ابن سلام في رواية (نخ كنع نفر) مأوذ من نخ البعير نخا فهو نخج بنخم (و) نخج (البئر حفها) نخج (النوء هاج) وقال بعض العرب مر ربابه وبيرو قد شكت نخجات السماء بين ضلوعه يعني ما أتت الله عن أمطار نوء السماء (و) نخج (السبل دفع في سند الوادي خذقه في وسط الماء) وفي بعض النسخ البحر بدل الماء قال * مفعوم ينخ في أمواجه * ويحيضه صوت موصدمه وكذا ناخته (و) النخاج (كغراب صوت الساعل وهو ناخج ومنخج كحدث) يقال أصبح ناخجا ومغضا اذا غلط صوته من زكام أو سعال (و) الناخج البحر المصوت كالنخج كصبر وقال

(المستدرك)

(نخج)

(نخج)

أظلم من خوف النخج الأنخضر * كما تقي في هزة أحد

(و) قال ثعلب الناخج (صوت اضطراب الماء على الساحل) اسم كالغراب والكاهل (وامرأة فباخة لفرجها صوت عند الجماع) والنخج هو صوت دفع من الماء اذا جومت وبخات الماء دفعه وقيل هي التي لا تشبع من الجماع (أو هي الرشاحة التي تفسح الانسلا أو) هي (التي يتنفس سرهما كالتنفس) هكذا في النسخ وفي بعض الامهات بطن (الدابة اذا صوت والنخج زبدة تعلق بجوانب المنخفض) والنخج في مخض السقاء كالنخج (والتنخج التنفاس واضطراب الموج حتى يؤثر في أصول الابراف) وسيل ناخج شديد الجربة الذي يحفر الأرض حفرا شديدا (ومنخج كحسن) ويقنع (جبل من رمل) بالدهناء (النخ السبر العنيف) وسوق الابل وزجرها واحتناها وقد غصها فيها قال الرازي يصف حاديي للابل لا تنصر باضر ياوضا نخا * ما ترك النخ لهق نخا

وقال هيمان بن قحافة ان اهل السان قاموا * اجمع الا ان ينسخها * والنسخ لم يترك له من النسخ
 (و) النسخ (الابل تناخ عند المصدق) قري يمانه (ليصدقها) وقد نسخها ونسخ بها قال الرازي * اكرم امير المؤمنين النسخ *
 (و) النسخ (بساط طويل) طوله اكثر من عرضه وهو فارسي معرب وجعه نسخ (و) النسخ (قولك للبعير) في الزجر (انسخ) على غير
 قياس وقد نسخها فتخفت ابركها فبركت قال الشاعر * ولو انسخنا جمعهم تخفوا * وقال أبو منصور وسعت غير واحد من
 العرب يقولون نسخ بالابل أي ازجوها بقولك انسخ (ليبرك) وقال الليث النسخة من قولك انسخت الابل فاسناخت أي بركت ونسختها
 فتخفت من الزجر وأما الانسخة فهو الاراك لم يستق من حكاية صوت الأثرى ان الفصل يستنسخ النسخة فتخف له والنسخ من الزجر من
 قولك انسخ نغها فتخشا سديدا ونسخه شديدة وهو التانيخ أيضا وقال ابن الاعرابي نسخ اذا سار سيرا شديدا او نسخ البعير برك
 (و) النسخ (بالضم المنح كالنخاعة) ويقال هذا من نخ قلبي ونخاعة قلبي ومن نخ قلبي أي من صافيه (و) في الحديث ليس في
 النسخة صدقة واختلاف في تفسيره فقبل (النسخة) بالنسخ (الريق) من الرجال والنساء يعني المالك تعلقه الازهرى عن أبي عبيدة
 وعن ابن شميل هذه نخة نبي فلان أي عبد نبي فلان (و) قال الكسائي انا هو (البقر العوامل ويضم) في هذه وقال ثعلب هو
 الصواب (و) اختار ابن الاعرابي من هذه الاقوال النسخة (الحجر) وهو اسم جامع لها قال ويقال لها النسخة (و) بثلاث وقال قوم
 النسخة (المربات في البيوت) وقال أبو سعيد كل دابة استعملت من ابل وبق وحرور يقبى نخة ونخة (و) قال قوم النسخة (الراء)
 ويضم في هذه على ما شتم في البداية (و) قال آخرون النسخة (الجالون) النسخة (من الخبر ما لم يعلم حقه من باطله) النسخة (من المطر
 الخفيف) النسخة (ان يأخذ المصدق دينار النسخة) بعد فراغه من الصدقة قال

عمى الذي منع الدينار صاحبه ٣ * دينار نخة كلب وهو مشهود

٣ قوله صاحبه الذي في
 اللسان صاحبه فليعبر

(و) راعم الدينار نخة أيضا) وبكل ذلك فسره قوله صلى الله عليه وسلم المتقدم ذكره (والنسخة النسخة) وهو زبد رقيق يخرج من السماء
 اذا حمل على غير بعد ما خرج زبد الاول فيمض فيخرج منه زبد رقيق (ونسخة نخاء) وزجره (و) نسخ (زيد سار) سيرا (شديدا)
 عن ابن الاعرابي (و) نسخ (الابل ابركها فتخفت) فبركت قال الشاعر * ولو انسخنا جمعهم تخفوا * وتنفقت انفاة اذا
 رفعت صدرها عن الارض وهي باركة (وسعد الدين بن نخج) كما مبرجدا محبا بنا الفقهاء من الحراسيين له رواية في الحديث
 (وشعروا نقي) (الانسخ المائى القليل الكلام) (و) المنسخ (كثمن لا يبالى عاقل له من الفخس أوقال) له (ونسخ) الرجل
 اذا (نسخ) بما ليس عنده ونسخ كنع صدم يقول راكب البحر ندخنا ساحل كذا وانسخنا المركب الساحل) صدمنا وانسخ مدينة
 بالهم (نسخ العير) وفي نسخة البعير (كنع سعي) سعي (شدد) كذا وانسخ والنسخ الجبان * (نسخة) به (كنعه) ينسخه وانسخه
 (أزاله) به وأزاله والشئ ينسخ الشئ نسخا أي يزيله ويكون مكانه والعرب تقول نسخت الشمس الظل وانسخته أزالته والمعنى
 أذهب الظل وحلت محله وهو مجاز ونسخ الآية بالآية أزالته حكمها والنسخ نقل الشئ من مكان الى مكان وهو هو (و) نسخ
 (غيره) ونسخت الرمح آثار الديار غيرتها (و) نسخ (أبطه) وأقام شيئا مقامه وقال الليث النسخ أن تزيل أمرا كان من قبل
 يعمل به ثم نسخته بحادث غيره وقال الفراء النسخ أن تعمل بالآية ثم تنزل آية أخرى فتعمل بها وتترك الأولى وفي التنزيل ما
 نسخ من آية أو نسها نأت بخير منها أو مثلها والآية الثانية ناسخة والأولى منسوخة وقرأ ابن عامر ما نسخ من آية بضم النون من
 أنسخ وابعيا قال أبو علي الفارسي الهمزة للوجود كما حدثه وجدته محمدا وقال الزمخشري الهمزة للتعدية حقيقه شيئا وقال
 ابن الاعرابي النسخ تبدل الشئ من الشئ وهو غيره (والشئ) عن الفراء وأبي سعيد نسخ الله قودا (و) نسخ (قودا) بمعنى واحد
 (و) نسخ (الكتاب كتبه عن معارضة) وفي التهذيب النسخ اكتبنا كتابا عن كتاب حرفا يحرف (كانسخه واستنسخه) والكتاب
 ناسخ ومنسخ (و) المكتوب (المنقول منه النسخة بالضم) وهو الأصل المنسخ منه وفي التنزيل اما كان نسخ ما كنتم تعملون
 أي نسخ ما كتب الحفظة فثبت عند الله تعالى وفي التهذيب أي نأمر بنسخه وإثباته (و) نسخ (ما في الخلية حوله الى غيرها
 والتناسخ والتناسخة في القرائن) (و) الميراث موت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم وهو مجاز (و) كذلك (تناسخ
 الأرملة) وهو (تداولها) وفي الحديث لم تكن نبوة الانسا منحت أي تحولت من حال الى حال أي أمر الامة وتغير أحوالها وهو
 مجاز (أو انقراض قرن بعد قرن) (آخر ومنه) القرعة (التناسخة) وهي طائفة تقول تناسخ الارواح وأن لا يمت وهو مجاز
 (و) بلدة نسخة ونسخية كهنيسة بعدة والنسخ بالضم بالقادسية * (نسخه كنعه رشه أو كنعته) قال أبو زيد النسخ الرش
 مثل النسخ وهما سواه تقول نخخت أنسخ بالنسخ قال الشاعر

(نسخ)

(نسخ) (نسخ)

(نسخ)

به من نضاح الشول ودع كانه * نقاعة حناء عجم الصنوبر

وقال القطامي

واذا نضيت في السموم قريتها * سرح البدن تحالط الطرانا

سرحا كان من الكحل صباة * نخخت مغايتها بها نخنا

(أو) النسخ (دونه) أي دون النسخ وقيل النسخ ما كان على غير اعتقاد والنسخ ما كان على الاعتقاد قال الاصمعي ما كان من فعل

الرجل فهو بالحاء غير مجبهة وأصابعه بنضج بالحاء مجبهة وهو أكبر من النضج قال أبو عبيد وهو أعني إلى من أقول الأول وقال أبو عثمان التوزي قد اختلف في أيهما أكثر والأكثر بالهمزة أقل من المهملة وفي حديث النخعي لم يكن يرى بنضج البول بأسيا يعني ثوره وما ترش منه ذكره الهروي بالمجبهة (و) نضج (الماء) اشتد قوره (في جيشائه وانفجاره) من ينوعه أو النضج (ما كان منه من سفل إلى علو) قاله أبو علي وعين نضاجه تجبش بالماء وفي التبريل فيها عينان نضاجتان أي قوارتان وفي قصيده كعب
* من كل نضاجه الذفرى اذا عرفت * يقال عين نضاجه أي كثيرة الماء قزارة أراد أن ذفرى الناقه كثير النضج بالعرف
(و) نضج (النبل) وبه (في العدو فرقا) فهم (والنضج الأثريق في الشوب وغيره) كالجسد (من الطب) ونحوه وهو الردع واللطخ
وقال أبو عمرو النضج ما كان من الدم والزعفران والطين وما أشبهه والنضج بالماء وبكل مرق مثل الخل وما أشبهه (والنضاج كمكان الغرير من الغيث) قال حسان العود

ومنه على قصرى عمان صحيفة * وبالمخط نضاح العثاين واسم

لا يفرحون اذا ما نفضت وقعت * وهم كرام اذا اشتد الملازب

فقلت لعل الله يرسل نعمة * فيضحي كلاباً قائماً بدمي

وأشد قلت لعل الله يرسل نعمة * فيضحي كلاباً تأمينا بذر
(النضاح المناضحة وانتضخ الماء ترشش والمنفضحة الزرافة والعامية تقول انضاحه) وأكثر ما ورد في هذا الباب بالحاء والخاء
المججمة وقد تقدم ذكر نضج والنضج الماء والنضاح انصب وقال ابن الزبير ان الموت قد تغشاكم صحابته فهو منضاح عليكم بواول
البلايا حكاه الهروي في العربية (هو نضج شرب الكسر وبالطاء المهملة أى صاحب شمر) (نضج فيه) ينضج نضجاً اذا أخرج منه
الريح يكون ذلك في الاستراحة والمعالجة ويصوبهما قاله ابن سيده (كنضج) تنضجاً قال شيخنا المستعملوا نضج لازماً وهو الأكثر
وقد يتعدى كما قاله جماعة وقرئ به في الشواذ كما أشار اليه الخفاجي في العناية أثناء الانبعاث لا يتعدى بقول أبي حيان انه لا يتعدى
ولا يكون الا لازماً بعد وروده في القرآن ولوشاذ انتهى وما بالدارنا نضج ضربة أى أجدو يقال نضج الصور ونضج فيه قاله الفراء وغيره
وقيل نضجه لغة في نضج فيه (و) نضج (بهاضطر والنضج) كما مير (الموكل) ينضج النار قال الشاعر

فی الصبح یحکی لولہ زخیم * من شعلہ ساعدها النفیض

وقال صار الذي ينفعه مثل الجليس لانه لا يزال يتعهد بالنفع (والمفناخ) بالكسر (آله) أى الذى ينفعه النار وغيرها ككبر الحداد (والنفع ارتفاع الضى) وارتفاع النار علا قبل الاتصاف ساعة وهو مجاز (و) النفع (الفخر والكبر) يقال رجل ذو نفع ونفع بالجم أى صاحب فخر وكبر ورجل منفع حتى كبر وأغضبوا فى قوله أعود ذلك من نفعه ونفعه أى كبره ونفع شديده ككبر وهو مجاز (ورجل أنفع) ببر النفع الذى (فى خصيصه نفع) وفى حديث على با نفعه أى نفعه مستعد لأن يعمل عمله من الشر (و) نفعه الطعام بنفعه نفعاً فأنفع ملاء فامتلاء يقال (بنفعه ويثلك أى انتفاخ البطن) من طعام ونحوه (والنفعاء) من الارض مثل (النجاء) وقيل هى أرض من نفعه مكرمة ليس فيها رمل ولا حجارة تنبت قيسلا من الشجر ومثلها الهنداء غير أنها أشد استواءاً وتصبوا فى الارض وقيل النفعاء أرض ليسه قيم الارتفاع والجمع النفاخى (و) النفعاء (أعلى عظم الساق و) عن ابن سيده يقال (رجل أنفعان وأنفعانى بضمهما وكسرهما وهما) أى (امتلاء سمناً) فبهما السن فلا يكون الاسم فى رخاوة وكذلك رجل منفوخ وقوم منفوخون (والنفع بضمين) الفتى الممتلئ شيباً) وكذلك الجارية بعيرها (و) فى التهذيب النفاخ (كرمان نفعه الورم من داء يحدث) يأخذ حيث أخذ (و) النفاخة (بها المجاره) التى ترتفع (فوق الماء) النفاخة (هذه منفعه تكون فى بطن السمل هى نصابها) فبها عزوا (وبها تنقل فى الماء وتزدود والمنفوخ البطن) أى العظم البطن (و) من المجاز المنفوخ والمنفع (السهين) وقوم منفوخون (وككأن د بالمغرب) * وبما استدرك عليه نفعت بهم الطريق أى دمت بهم بفعه من نفعت الريح اذا جاءت بفعه ونفع الانسان فى البراع وغيره والنفعه نفعه يوم القيامة وقال أبو حنيفة والنفعه الرائحة الخفيفة اليسيرة والنفعه الرائحة الكثيرة قال ابن سيده ولم أر أحداً وصف الرائحة بالكثرة ولا الفلحة غير أبى حنيفة وبالدابة نفع وهو ربح منه راسها فاذا مشيت انفشت والنفع داء يصيب الفرس ترم منه خصية نفع نفعاً فهو أنفع وفى حديث أشرط الساعة انتفاخ الاهله أى عظمها وانتفع على غضب ونفعه الشباب معظمه وأنا فى نفعه الربيع أى حين أعشب وأخضب وقال أبو زيد هدده نفعه الربيع ونفعته انتها بنته وهو مجاز والمنفوخ الحبان على التشبيه بعظم البطن لانه انتفع منه وما نفع الشيطان وساوره ويقال للمتطاول الى ما ليس له نفع الشيطان فى أنفه (النتاخ كعراب الماء البارد العذب الصالح) والخالص) وسقط الواو من بعض النسخ أى الذى يكاد ينفع القواديرده وقال ثعلب هو الماء الطيب فقط وأشد العرجى

فَانْشَيْتُ حُرْمَتِ النِّسَاءِ سِوَاكِمْ * وَانْشَيْتُ لَمْ اُطْعِمْ نِقْمَاخًا وَلَا رِدَا

وفي التهذيب النفاخ الخالص ولم يعين شيئا ومن الفراء هذا نفاخ العربية أي خالصها وهو محار وروى عن أبي عسدة

البقاع الماء العذب وأنشدته

وأحق من يلعق الماء قال لي * دح الحمر واشرب من نقاخ مررد

وقال ابن شميل النقاخ الماء الكثير ينبطه الرجل في الموضع الذي لا مائه وفي الحديث أنه شرب من رومة فقال هذا النقاخ هو الماء العذب الذي ينقع العطش أي يكسره برده ورومة بئر المدينة (و) قال أبو العباس النقاخ (النوم في العاقبة والامن) والنقاخ الضرب على الرأس شئ صلب (نقخ) رأسه بالعصا والسيف (كنع ضرب) قيل هو الضرب على الدماغ حتى يخرج منه يقال نقخ (دماغه) ونقحه (كسره) قال الجاهلي

٢ قوله العذب وفي اللسان زيادة البارد

لعل الاقوام أنى مفخخ * لها مهم أرضه وأنقخ

(وأنقخ المخ) ونقحه (استخرجه) عن أبي عمرو (ظلم أنقخ) إذا كان (قليل الدماغ) وأنشد لطلق بن عدي

حتى تلاقى دف إحدى الشخج * بالرع من دون الظلم الأنقخ

(وأنقحه) نقحه محركة تناقل في مشيها سمناء (النقاخ) كزمان مقدم القفا من الاذن والحشاش (نكخه في حلقه) نكخا (كنعه لهزه) عمانية (تنوخ الجبل الناقة) أركها السفاد والضراب (كا) ناخها (ليركيها) (فاستناخت) بركت (و) (نوخها) (تنوخ) واستناخت الفعل الناقة وتنوخها أركها ثم ضربها (و) عن ابن الأعرابي تنوخ الفعل الناقة فاستناخت وتنوخ (و) (لا يقال ناخنا ولا ناخت) قال شيخنا وحكي أرباب الأفعال أنخت الجبل أركته فأناخ الجبل نفسه وفيه استعمال أفعل لازما ومتعديا وهو كثير وقال ابن الأعرابي ٣ قال أناخ برأعيلا ولا يقال ناخ فلاشيا (والنوخة الإقامة والناخ بالضم برك الابل) وهو الموضع الذي تناخ فيه الابل وفي الحديث منى مناخ منى منزل وروى بفتح الميم أيضا قال شيخنا وأتى مصدرا كالناخة وأسم مفعول على حقيقته وأسم زمان لان المفعول من المزيد يأتي للوجه الأربعة على ما عرفت في مبادئ الصرف (والمنخ الاسد والناخة الأرض البعيدة) أو هي النابجة بالموحدة وقد سبق وتوخ الله الأرض طروقة للماء أي جعلها مما يطيقه وهو مجاز (وذو مناخ كمنار ليعنه بن عبد شمس قيل) من الأقيال (وتنوخ) قيسلة ذكر (في ث ن خ) وهم الجوهري (وقدم في الفوقية فيلنظر هناك وفي الأساس ومن المجاز أناخ به البلا والذل وهذا مناخ سوء للمكان غير المرضي

(نكخ)
(تنوخ)

٣ قوله يقال أناخ الخ فيه مخالفة لما تقدم قريبا قائل
٤ قوله قلبت الخ الصواب العكس

٥ قوله قال ثعلب الخ هذه العبارة ذكرها في اللسان بعد قوله وأقحه جهده وبلغ منه وأنشد درادقا وهي السوح قرما قرعهم عيش خبيث أو تخا قال ثعلب الخ خذ الشاح صدر العبارة فاختلت

(ونخ)
(ونخ)

٥ قوله قال ثعلب الخ هذه العبارة ذكرها في اللسان بعد قوله وأقحه جهده وبلغ منه وأنشد درادقا وهي السوح قرما قرعهم عيش خبيث أو تخا قال ثعلب الخ خذ الشاح صدر العبارة فاختلت

(الوثقة) والوثقة ما اختلط من أجناس العشب (العض) في الربيع (و) الوثقة أيضا اسم (مارق من العظام واختلط بالودك) (و) الوثقة أيضا (الأرض ذات الوحل) وأناخشي أن يكون نصيفا من الشتاء الفوقية (وما تخ من اللبن) يقال (رجل موثوخ الخلق وموثوخه كعظمه ضعيفه) ومنهم من جعل الوثقة بمعنى العصا من هذه المادة (الوثخ الالم) (الوثخ) (القصد) كلاهما عن ابن الأعرابي وذكره الأزهري (والوثوخة حكاية صوت طائر والوثوخ) بالفتح من الرجال (السمين) الكثير اللحم مضطربه (و) (المسترخي البطن المتسع الجلد) كالجبناخ والكسل (و) قبل هو (العين) قال ابن الأعرابي الذوذخ والوثوخ العذوب كالجبناخ (و) الجبان (و) الضعيف والكسلان (عن العمل) (و) الوثوخ (الرخوم من التمر) وكل مسترخ وخواخ (و) عن ابن الأعرابي عمرو خواخ لاحتلاوه ولولا طعم * ومما يستدل عليه هنا الودخة محركة الخنفساء قاله الشريف الرضي في نهج البلاغة وأنكره شارحه ابن أبي الحديد وقد استطرذ ناذ كره في الحاء المهمة فأنظره هناك (الورخ شجر يشبه المرخ في نباته) غير أنه أقبله وروى دقيق مثل ورق الطرخون أو أكبر (والوريحة الأرض المبجلة) قد (استورخت وتورخت) ابتلت (و) الوريحة (المسترخي من العجين) لكثرة الماء (وقدورخ) العجين (كوجل) بورخ ورخا (وتورخ وأورخته) أكثر ما (ولسترخي) (وأرض ورخة ملتفة العشب وورخ الكلب) في يوم كذا لعة في (أورخه) عن يعقوب (ورخ الأوب) وكذا الجداد (كوجل) بورخ وباسخ ويسخ (ومضا واستوسخ وتوسخ واتسخ علاه الدرن) من قلة التعهد بالماء (وأورخه ووسخه) وبه وسخ وأوساخ (ووسخه ع) ومن المجاز لا تأكل أوساخ الناس (الوسخ الردي الضعيف ودوخلة) بتشديد اللام (التمرو الوثخة محركة كما عمل من الخوص) * (الوضخ)

(الوثقة)
(الوثخ)

(المستردك)
(ورخ)

(ورخ)

(الورخ) (الوضخ)

(وضّح)
٢ قوله إذا ابشر الخ
الانسان أن يضرب الفعل
الناقة على غير ضبعة
وأخلامها أصحابها أفاده
في اللسان

محركة الومض لغة فيه وأسكرها جماعة (الوضوح بالفتح الماء) يسكر (في الدلو يشبه بالنصف و) قد (وضّحها) أي الدلو (وأوضحها) قال * في أسفل القرب وضوح أو ضحا * والوضوح دون الماء وأوضح بالدلو إذا استقى ففتح ما نفعا شديدا وقيل استقى بها ماء قليلا أو وضعت له إذا استقيت له قليلا واسم ذلك الشيء الذي يستقى به الوضوح (والمواضحة والوضاح المباراة في الاستقاء) ثم استعير في كل متبارين (و) الواضخ أيضا المباراة في (العدو) والمبالغة فيه وهو مجاز (و) المواضحة والوضاح (أن نسير كبير صاحبك) وليس هو بالشديد كما قيده الجوهرى وقال الأزهري المواضحة عند العرب المعارضة والمباراة وإن لم يكن مع ذلك مبالغة في العدو وأصله من الوضوح كما قال الأعمش (وأوضحه استقى قليلا) من الماء (و) أوضح (البرق لماؤها) من التضييع (والتواضخ التباري في السقي والسير) وفي الأخير مجاز قال تواضخ الرجلان إذا قاما جميعا على البئر يقاربان في السقي وتواضخت الأبل تبارت في السير وتواضخ الفرسان تباروا ووضاخ جبل معروف والهسرا كثر يصرف ولا يصرف وقال الأزهري أضاخ اسم جبل ذكره امرؤ القيس في شعره يصعب قاشاه من بعيد

(تواضخ) (وَلَحَّ)
(الوضحة)

فلما أن علا كنى أضاخ * وهت أمجاز ريقه فخارا
(تواضخ القوم الشيء إذا ولوه بينهم) (الولج ثوب من كان و) يقال (أرض ولجة) كفرجة (وولجة ومؤلفعة وورخة) وأولج العشب طال وعظم (والولجة اللبن الخار والوجل) كالولجة (واستولجت الأرض ابتلت) كاستورخت والولج من العشب الطويل وولجه وتواضخ به بياض كفه وتواضخ الأمر اختلط (الوضحة العذلة المحرقة) عن ابن الأعرابي قال الأزهري (و) الأصل في الوضحة (الوضحة) قلبت الباء ميم القرب ثم جيم ما قد تقدم (ويج وويج وويس ووي ويل وويب وأخوات ومالهن سابع) قد يقال لهن سابع وهو ويل بمعنى ويلك على رأي الكوفيين وذكر كل واحد في محلها أما ويج بالخاء الموحدة فقد أنكرها أكثر العربيين ومن أثبتها صرح بأنها لغة أولسن وأما يه فانه اسم فعل أو صوت لا كويج في الدلالة أو الترحم وإنما أورده هنا لما شبهته في الوزن قاله شيخنا وقد نظمها في بيتين

(الهيضة)

ويج وويج ثم ويس بعده * ويه وويل ثم ويب بعده
ست غمام مالهتن سابع * يدري لهذا من لقوى سامع
فصل الهاء مع الخاء الموحدة (الهيضة كعملية الجارية الموضوعة والتامة التارة الممثلة) عن ابن سيده في المحكم وكل جارية بالجارية هيضة قال الليث أهملت الهاء مع الخاء في الثلاثي الصحيح (و) الهيج كعملت الإحق المسترعى ومن لاخبر فيه (و) الهيج أيضا (الوادي العظيم والنهر الكبير) عن السيرافي (و) الهيج (واد) بعينه عن كراع (و) الهيج (العلام الناعم) بلغة حمير وفي النوادر امرأه هيضة وفي هيج إذا كان مخصوبا في بدنه حسنا قال الأزهري كل ما في هذا الباب فالباء قبل الباء (و) الهيج مشية في بخت (و) هاد (وقد أهيج) وأنشد الأزهري

(هيج)
(هيج)

جرت عليه الریح ذبلا أيضا * جرت العروس ذبلها الهيجا
ويقال أهيجت المرأة في مشيها أهيبا خاها هي هيج (هيج بالكسر حكاية صوت المتخيم) ولا يصرف منه فعل لثقله على اللسان وقصه في المنطق الآن يضطر شاعر (هيج بالكسر) كلمة (تقال عند أباخه البعير) هيج هيج أخاخ (وهيج الهريسة تهيجا كثر ودكها) عن كراع وأنشد محمد بن مهمل للكهميت

٢ قوله قاله محمد الخ الذي
في اللسان قال محمد بن مهمل
ونقل عنه جملة فراجع

(يتاخ)
(يفخ)

٢ إذا ابشر الحرب أخلامها * كشافا وهجت الاثفل
يقول ذلك هذه الحرب للفعول فها ختها وهجت أبيضت ليرة رعاها الفعل ٣ قاله محمد بن سهل (و) هيج (التبرس حة على السفاد) وهيج الفعل إذا أبيض ليرك عليها فيضربها وقيل التهيج دعاء الفعل للضرب والهج كقنب الجبل الذي إذا قبل له هيج هدر

(أيفخ)
(يؤخ)

فصل الباء مع الخاء الموحدة (يتاخ كصاعب ع أوقيلة ومها أحد بن محمد بن يزيد البتاني) (الوفاق) (المحدث) روى عن شبابة ابن سوار وعبد الله بن الفرج وعنه أبو بكر الشافعي * يتاخ أهمله المصنف جاء منها الميخنة الدرة التي يضرب بها عن ثعلب وقد تقدم في وت خ (يفخه) كنعته لمكان حرف الخلق أو كنصر كما هو مقتضى قاعدة إطلاقه أو كنصر بالخاء قاله الواوي كوعد ومعناه (أصاب يافوخه فهو ميقوق) وقد تقدم ذكر اليافوخ في الهمز وإنما أعاده هنا لبيان أنه يأتي على رأى المصنف وهو ملحق عظم مقدم الرأس ومؤخره قال ابن سيده لم يشعبنا على وضعه في هذا الباب إلا أوجبنا جمع يوافخ فاستدلنا بذلك على أن ياء أصلية وفي الأساس وطى فلان يوافخ القروم سلبت له السيادة والعلو ومن يافوخه السعال ومن المجاز صدعوا يافوخ الليل إذا دبلوا (أيفخ) الناقة دعاهم للضراب (وفي نسخة إلى الضراب) (فقال لها أيفخ أيفخ) قال الأزهري هذازجر لها كقولك أخاخ (يؤخ) يفتح فسكون (ذكره الليث) كما نقله عنه جماعة من أئمة الصرف (ولم يفسره) وصرحوا بأنه لا معنى له (وقال لم ينجح على سائر غير يوم فقط) وقال أرباب التحقيق الظاهر أنه تحريف على الليث ومخفف لأنه كثير التحصيف والصواب أنه بالخاء الموحدة اسم للشمس كما مر وأن ياءه تحية كالأكثر أو موحدة كما قاله جماعة أو هو بها كما مر مبسوطة وهذا حرف الخاء والله تعالى أعلم

المهملة حرف من الحروف المجهورة ومن الحروف النطعية وهي الواو والطاء والتاء في حين واحد قال شيخنا تقي الدين في اللغة والتصرف
أما أدلت باطراد من تاء الاقتعال وفروعه إذا كانت انقضاء زاي كزاد وادار وازدجر وازدحم وشوها أو ذا الهمزة كاذكر واذخر
أو ذا الهمزة مثلها كاذر وأذفع وهذا من قبيل بدل الادغام وقد أبدلت بغیرا طراد مع الجيم نحو اجد معو الغة في اجتماعه قاله جماعة
وقوله ابن أم قاسم وزاد ابن القطاع أنها تبدل من تاء الضمير الواقعة بعد الدال كجذ في جذت وبعد الزاي قالوا في عزت عزت وقال وكذا
أبدلوا من تاء تولى فقالوا فيه دولى وهو غير مقاس ووردت أيضا بدل من انطاء شذوذ قالوا في هر طاهر داذكره شراح التسهيل

(أبد)

فصل الهمزة مع الدال المهملة (الأبد بحركة الدهر) مطلقا وقيل هو (الدهر) الطويل الذي ليس بمحدود (ج آباد وأبود) ونقل
الشهاب عن الراغب أن آباد مولد ليس من كلام العرب (و) الأبد (الدائم) يقال أبد أبدا وأبد أي دأبم (و) الأبد (القديم الأزلي)
وقالوا في المثل طال الأبد على ليد يضرب لكل ما قدم قال الراغب في المفردات الأبد بالتحريك عبارة عن مدة الزمان الممتدة الذي
لا يتجزأ كما يتجزأ الزمان وذلك أنه يقال زمان كذا ولا يقال أبد كذا وإن حقه أن لا يبقى ولا يجمع إذ لا يتصور حصول أبد آخر فيضم
اليه فيبقى ولكن قد قيل آباد وذلك على حسب تخصيصه ببعض ما يتناول كتحصيل اسم الجنس في بعضه ثم يتي ويجمع على أنه
ذكر بعض الناس أن آباد مولد وليس من كلام العرب (و) الأبد (الولد الذي أتت عليه سنة) قولهم (لا آتية أبد الأبدية
وأبد الأبدية) بالمد (وأبد الأبدية) كرضين وهذه عن الصائغ وليس على النسب لأنه لو كان كذلك لكانوا خلقاء أن يقولوا
الأبدية قال ابن سيده ولم نسجعه قال وعندى أنه جمع الأبد بالواو والتون على التشنيع والتعظيم كما قالوا أرضون (وأبد الأبدية) بحركة
وإبد الأبدية (أباد) وفي شرح شيخنا قالوا دية يضاد المفرد لجمعه للبالغة كانه ثابت في غيره بالنسبة إليه كإبد ناد وازل
الأزال كذا نقل من خط السيف الأبهري وفي شرح الخلاطى أن ذكرا لا يأتى أبدا تاء كذا يضاد الشهاب (وأبد الدهر) وأبد الأبد
عني أي هذه التراكيب كلها بمعنى تأكيده ودام الأمر الذي أتى به وفي حديث الحج قال سراق بن مالك أريت متنا هذه العامنا
أم للأبد فقال بل هي للأبد وفي رواية أم لا بد فقال بل هي لا بد أبدا وفي أخرى بل لا بد الأبد أي هي لا تخر الدهر وأبد أي كقولهم
دهر دهر (والأبد الوحوش) الذكرا وأبد لا تتي آتية محبت بذلك لبقائها على الأبد وقال الاصمعي (لأنهم تمت حنت أنفها) قط
انغامونها عن آفة وكذلك الحية فيما عمو (كالأبد) ضم فتشديد الأبد كالأبد قال ساعدة بن جؤية

أرى الدهر لا يبقى على حد ذاته * أبود باطراد المتناهي جلع

(و) من المجاز جاء فلان بأبدية أي داهية يتي ذكرها على الأبد وجمعها الأوابد وهي (الدواهي) والأوابد أيضا (القوافي الشترد)

لن تدر كوا كرى بلؤم أيكم * وأوابد يتصل الأشعار

مجاز قال الفرزدق
(و) أبدا عليه (كفر غضب) كعبد وأمد وممدو بدأبدا وعبد وأمد وأمدو بدأ (و) أبا البهييم بأبد أبود أو تأبد تأبدا
(توحش) والتأبد التوحش وكذلك أبا الرجل بالكسر توحش فهو تأبد (واتان) أبت في كل عام تلد عن ابن شميل (و) قال أبو منصور
(أمة أبا كابل) مسوعان (و) عن أبي مالك ناقة أبا مثل (كف) روى أبا مثل (قنو) قال الأزهرى وأحسبها لغتين أي (ولود)
قال ابن شميل ٢ وليس في كلام العرب فعل الأبد وأبل ونكح وخطب إلا أن يتكافئ فكيف فيني على هذه الأحرف ما لم يسمع عن
العرب قال أبو منصور أبا بل مسوعان وأما نكح وخطب فاسمهما ولا حفظهما عن تشبه ولكن يقال نكح وخطب (والأبد
بكسرتين) الجوارح من المال وهي (الامة) والقرص الأتني (والأتان المتوحشة) يسكن البهائم يتبعن في كل عام وقالوا لن يبلغ
البد التكد إلا الأبد في كل عام تلد (والأبدان الامة والقرص) الأتني لأنهما تأتيان كل عام يولد (و) قال أبو مالك (ناقة أبة ولود)
وقد روى بفتح الهمزة أيضا (والأبد) كحيدر (نبات) مثل زرع الشعير سواء ولم سنبلة كسنبلة الدخنة فيها حب سعار أصغر من
الخرولاء يقر وهي منجدة المال جد عن أبي حنيفة (وأبد كقبرة د بالاندلس) وصرح الحافظ ابن حجر كالحافظ الذهبي
وغيرهما بأن دال أبة معجمة وصرح به الجدر الدماميني في حواشي المعنى * قلت وفي لب الباب والتكملة إهمال الدال كالمصنف
(وما أبد كصيد ع) بالسراة وهو جبل (وغلط الجوهرى) فذكره في م ي د (وقد سبق في هذا التعليق الصائغ في التكملة
وقد ضبط بالفتحة على ما ذهب اليه الجوهرى في المعجم وفي المراسد فلا غلط كما هو ظاهر (وتصحف عليه في الشعر الذي أنشده
أيضا) كاسياني أنشاده في ميدان شاء الله تعالى لا يذوب الهدى وقد يقال قد روى بهما فلا غلط ولا وهم (و) أبا الرجل (و) تأبد
توحش (و) تأبد (المنزل أقفر) وألقته الوحوش (و) تأبد (الوجه كلف) وغش (و) تأبد (الرجل طالت غرته) وفي نسخة غرته
بالعين المهملة الزاي وهو الصواب (وقل أربه أي حاجته (في النساء) وليس بتصحيف تأبل قاله الصائغ (وأبدت البهية تأبد)
بالكسر (وتأبد) بالضم (توحشت) وكذا تأبدت (و) أبا (بالمكان بأبد) بالكسر (أبودا) بالضم (أقام) به ولم يبرحه وأبدت به أبا
أبودا كذا (و) من المجاز أبا (الشاعر) بأبد أبودا إذا (أتى بالعويص في شعره) وهي الأوابد والغرائب (وما لا يعرف معناه) على

٣ قوله وليس الخ زاد في
اللسان وبلغ وكلها بفتح
أولها وكسر ثانيها
٣ قوله نكح وخطب بكسر
فمكون كما تقدم

(المستوى)

فما أَيْدِيهِ مِنْ أَرْضٍ فَأَمْسَكْنَاهُ * وَإِنْ تَجَاوَزْ فِي الْمَاءِ وَالشَّجَرِ

(الآباء) (الأئمة)

(آء)

(آخذ)

انكم لن تنتهوا عن الحسد * حتى تدلکم الى احدی الاحد * وتخلوا صرما لم تراءم ولد

قال شيخنا ولم يفرقوا في الاطلاق ولا في الضبط بل هو بالوجهين في الدواهي ومن لا نظير له من العقلاء والفرق بينهما من الكلام كما
سيأتي بيانه (أى لا مثله وهو أبلغ المدح) لانه جعله داهية في الدواهي ومنفرد في المنفردين ففضله على ذوى القضايل لا على
المطلق مع ايهام احدى وأحد الدال على انه لا يدرك كنهه قال الدمامي في شرح التسهيل الذي ثبت استعماله في المدح أحد واحد
مضافين الى جمع من لفظهما كأحد واحدين أو الى وصف كأحد العلماء ولم يجمع في أسماء الاجناس انتهى قال ابن الاعرابي قولهم
ذاك أحد الاحدى وأبلغ المدح ويقال فلان أحد الاحدى واحد الا أحد واحد هذا احدى الا أحد قالوا التائب للجامعة بمعنى
الداهمة كذا في مجمع الامثال وفي الحكم وقوله

حنی استوار و ابی احدی الاحد * لیٹا ہر برا ذی اسلاح معندی

فسره ابن الاعرابي بأنه واحد لا مثل له (و) الفرق بين إحدى الأحدى أو إحدى الأحدى السابق بالحلام تقول (أق) بإحدى الأحدى
أى بالامر المنكر العظيم) يقال ذلك عند قصد تعظيم الامر وتوهمه ويقال فلان احد الأحدى واحد لا نظيره قاله ابن الاعرابي فلا
فرق في اللفظ ولا في الضبط وبه تعلم انه لا تكرار لان الاطلاق مختلف فهو كالمشتركة لانه هنا يريد به العقلاء وهو غير ما يريد به

في الأمر المتفاقم وأتوه جلا على الداهية فكانه قبل هو داهية الداهي والداهية من الداه وهو العقل أو بمنزلة جاكروندبير أو من الداهية المعروفة لا يدهش من يناله كذا في شرح الفصيح قال الشهاب وظن أبو جيان أن أحد الاحدين وصف المذكر واحد من الاحد وصف المؤنث ورواه الدمايني في شرح التمهيد قال في التمهيد ولا يستعمل احدي من غير تنييد دون إضافة وقد يقال لما يستعظم مما لا نظيره هو احدي الاحدين واحدي الاحد قال شيخنا وهذا العلة أكثرى والافتقار ورد في الحديث احدي من سبع وقبروه بليالي ماذا وسنى يوسف عليه السلام كما في الفائق وغيره * قلت وهو في حديث ابن عباس رضي الله عنهما وبسط في النهاية (واحد كسمعه عهد) يقال احدي اليه أي عهدت وأنشد الفراء * ٢ سار الاحبة بالاحد الذي أحدوا * يريد بالعهد الذي عهدوا كقاي السان في روح د قال الصاغاني قبلوا العين همزة والماء حاء وحروف الخلق قد قام بعضها مقام بعض (واحد بضمين) وقال الرعشمري رأيت بخط المبرد أحد بسكون الحاء منون (جبل بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وفيه ورد أحد جبل يحبنا ونحبه قال شيخنا وأكره جماعة وقالوا أنه لا يسكن الا في الضرورة ولعل الذي رآه كذلك (و) أحد (محركة ع) بجدي أو هو كرفر كاصطبه البكري وسوق الاحد موضع منه أبو الحسن أحدين الحسين الطرسوسي روى عنه ابن الاكفاني توفي سنة ٤٦١ (أو هو شدد الدال) جبل (فيد كرفي ح د د) ان شاء الله تعالى (واستأخذ) الرجل (واحد انفراد) قول النحويين (جاوا أحاد أحاد ممنوعين للعدل) في اللفظ والمعنى جميعا (أي واحد واحد أو) يقال (ما استأخذه) أي بهذا الأمر (لم يشعر) به عناية (واحد العشرة تأخذا أي صيرها أحد عشر) حكى الفراء عن بعض العرب مع عشرة فأخذه من أي صيرهن أحد عشر (و) أحد (الاثنتين أي) صيرهما واحدة (وفي الحديث أنه قال لرجل أشار بسا بتيه في الشهد ٣ أحد أحد أي أمر باصبع واحدة (ويقال ليس للواحد ثنية ولا للثنتين واحد من) لفظه و(جنسه) كأنه ليس للاحد جمع هو من بقية قول أبي العباس أحدين يحبي ثعلب وقد نقله الشهاب في شرح الشفاء قال شيخنا وهو قد يحالف قول المصنف فيما يأتي أو الواحد قد يثنى كما سبأني * وما يستدرك عليه أحد المذكورة فإنه لم يتعرض لها قال الجوهرى وأما قولهم ما بالدار أحد فهو اسم لمن يصلح أن يحاطب يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كأحد من النساء وقال فقامتكم من أحد عنه حاجزين وفي حواشي السعد على الكشف أنه لا يقع في الاثبات الالفاظ ككل وقال أبو زيد يقال لا يقوم لهذا الأمر الا بالاحد أي الكرم من الرجال (المستأخذ) بالدال المهملة من أخذ أهمله الجوهرى وقوله الأزهرى عن الليث قال هو (المستكين) وقال مريض مستأخذ مستكين (لمرضه أو الصواب) أنه (بالذال) المجعومة والدال تعجيف قاله أبو منصور (و) هو الذي يسيل الدم من أنفه و(المطاطن) رأسه من رمد أو وجع قال وهذا كله بالذال المجعومة ووضعها باب الناء والذال (الاذ والاذة بكسرهما الجع والامر الفطبيع) العظيم (والداهية) الأمر (المسكر كالا ذ بالفتح) هكذا في سائر النسخ والذي في السان وكذلك الا - قتل فاعل فليظن (ج) أي جمع اذ (اداد) بالكسر (و) جمع ادة (ادد) بكسرة فتح (والاد) بالفتح (والاد) بالكسر (والاد) مثل فاعل (العلبة) والقهر (والقوة) قال نضون عن شدة واذا * من بعد ما كنت هلا نها

٢ قوله سار كذا في السان
في مادة و ح د و الذي
في التكملة بات وهجره فلا
تمالك من أرض لها عهدوا

٣ قوله أحد أحد بنشد
الحاء صيغة أمر

(المستدرك)

(المستأخذ)

(أد)

(المستدرك)

(أرد)

وأمر اذ وصف به كذا عن الليثاني وفي التنزيل لقد جئتم شيئا اذ اقراءه القراء اذ بكسر الالف لا ما روى عن أي عمرو أنه قرأ اذ قال ومن العرب من يقول لقد جئت بشئ آدم مثل ما ذ قال وهو في الوجوه كلها بشئ عظيم (واذ البعير) يؤذ اذ اذا (هدرو) أدت (النافقة) والابل تؤذ اذ اذا رجعت الحنين في أجوافها وعن كراع أدت النافقة (حنف) ومدت لصونها (و) أد (الشي) والحبل يؤذ اذ (مدته) (و) أد (في الأرض) يؤذ اذ (ذهب و) عن الليث (أذنه الداهية تؤذ) بالضم (وتنده) بالكسر والاول هو القياس والكسر غريب لا يعرف قال ابن سيده (و) أرى الليثاني حكى (نأذ) بالفتح فاما ان يكون بنى ماضيه على فعل واما ان يكون من باب أبي أي وقد استغربه شيخنا جذا أنه لم يطلع على نص الليثاني وكل ذلك معناه (دهته) وكذا أذنه الامر يؤذ اذ أو ينده اذا داهه (والنأذ) التشدد كالأذ (وأد كعم مصر وفا) ولو قال كسر دلم يحتمل للتطويل ببيان حكم اهرا به (و) أد (بضمين) لعة فيه عن سيدييه (أبو قبيلة) من حبروه وأد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حبر وقيل أد بن زيد بن شجب بن عريب بن كهلان بن سبأ بن شجب بن يعرب بن قحطان (وأد) بالضم (ابن طابخة) بن الياس بن مضر (أبو) قبيلة (أخرى) قال الشاعر

أد بن طابخة أبو نافع انسوا * يوم الفخار أبا كاذ تنفروا

قال ابن دريد أحسب أن الهمزة في أد واولاه من الوذ أي الحب فأبدلت الواو همزة كما قالوا أقنت وأرخ الكلاب * وما يستدرك عليه أد الطريق درره والاد صوت الوطء قال الشاعر

يتبع أراضا جهنمزل * آذ وصبح ونهم هقل

والاديد الحالبة وشديد أديد اتباع له قال الأزهرى وكان لغريش صنم يدعونه وذو منهم من يقول آذوهي لغة وأذ البعير في سيرة يند أذا إذا أمرع وسار سيراشديدا (أرد) بفتح فسكون أهمله الجوهرى وصاحب السان وقال الصاغاني هي (ة) بوسخ) مهاجدا ابن عباس روى عن الحسن بن سهل البوسنجي وعنه أبو الحسن القالي (وبالضم) ب (فارسان) قريبة من أسبها منها أبو الحسن على

(أزد)

ابن ابراهيم بن أحمد الدماغي روى له المأثري (واردستان) بفتح الأول وكسر الثالث وقصه (د قرب أصفهان) منه أبو محمد عبد الله ابن يوسف بن أحمد الأصفهاني زيل يساوي توفي سنة ٤٠٩ (وآردشير) قال الحافظ ابن حجر هكذا رأيت في كتاب الذهبي بخطه ولم أراه في الأكمال ولا في غيره وسعت من يذكره بالزاي (من ملوك الجوس) المشهورين (أزد بن الغوث) بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ (و) هو أسد (بالسين أفصح) وبالزاي أكثر قال الوزير في كتاب الحاق بالاشتقاق انه اشتقاق بعيد لا يصح مداهل النظر قال والصحيح ما أخبرني به أبو أسامة عن رجاله قال عسدا والأسد والأزده هذه الثلاث الكلمات معناها كلها القبل قال والأزد أيضا يكون بمعنى العز وهو النكاح نقله شيخنا (أبو حنبل) ومن أولاده الانصار كلهم قال الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادي الخنفي اسمه دره بكسر فسكون وآخره همزة والأزد لقبه وصرح أبو القاسم الوزير انه دراه ككتاب وصححه الأمير وغيره وفي الاستيعاب الأزدي جرمو منه من جراثيم قطان واقرقت فيما ذكر أبو عبيدة وغيره من علماء النسب على نحو سبع وعشرين قبيلة (ويقال أزد شنوة و) أزد (عمان و) أزد (السراة) وفي مختصر الجهمرة ان شنوة اسم الحوت وقيل عبدالله وثمان كغراب بلدي شاطئ البحرين البصرة وعدن والسراة أعظم جبال العرب ويقال لبعض آخر أزد غسان وهو اسم فن شرب منه منهم سمى أزد غسان وهم أربع قبائل ومن لم يشرب منه لم يقل له ذلك واليه يشير قول حسان بن ثابت

أما سألت فانا معشر نجيب * الأزدي نبتنا والماء غسان

وقال التجاشي واهمه قيس بن عمرو وكان عاهداً أزد شنوة وأزد عمان أن لا يجولا عليه فثبتت أزد شنوة على عهده دون أزد عمان فقال

وكننت كذى رجلين رجل صهيبة * ورجل بهار يب من الحدان

فأما التي صحت فأزد شنوة * وأما التي شلت فأزد عمان

(المستدرک)

(وأزد بن الفتح الكشي محدث) روى عنه محمد بن محمد بن صالح النسفي * ومما بقي عليه أزد بن عمران بن عمرو بن عامر ذكره أهل الانساب وأزد ككتف جردا عن الألف واللام في لغة الأكراب عبد الله بن قادم بن زيد بن عريب بن جشم بن حاشد بن خيران بن نوف بن همدان كذا جزم به ابن المراهبي في كتابه في أخبار همدان وأشعارها وذكره ابن الكلبي وضبطه محررة ومنهم من ألحقه الألف واللام وأزاد معنى القرا الجسد فارسي معرب قال أبو علي الفارسي ان شئت جعلته تكا نام أو على أفعال بصيغة الجمع كما في المصباح والأزد النكاح كالعزدي (الأسد محررة) من السباع (م) أي معروف وأورد له ابن خالويه وغيره أكثر من خمسمائة اسم قال شيخنا ورأيت من قال ان له ألف اسم وأورد منها كثيرا المصنف في الروض المسلول فيقاله اسمان الى الألف (ج) أساد وأسود وأسدي بضم فسكون وفي نسخة بضمين والأول مقصور ومختلف من أسود والثاني مقصور ومثقل منه (وأسد) بهزتين على أفعل كجبل وأجبل (وأسدان) بالضم (ومأسدة) بالفتح كشيفة وهل هو جمع أو اسم جمع خلاف وصحح الثاني (وهي) أي الاتي من الأسد (بها) التانيث فيقال فيها أسدة كما قاله أبو زيد ونقله في المصباح عن الكسائي وقال غيرهم ان الأسد اسم للذكور والاتي (والمكان مأسدة أيضا) وهو الأرض الكثيرة الأسود كالمسبعة كافي الروض وبعضهم جعله مقبلا لكثرة أمثاله في كلامهم (و) أسد الرجل (كفرج) بأسد أسدا اذا تحير (دهش من رؤيته) أي الأسد من الخوف (و) من المجاز أسد الرجل واستأسد (صار كالأسد) في جرأته وأخلاقه وقيل لامرأة من العرب أي الرجال زوجها قالت الذي ان خرج أسدان دخل فهد ولا يسأل عما عهد وفي حديث أم زرع كذلك أي صار كالأسد في الشجاعة يقال أسدا واستأسدا اذا اجتراه وهو (ضد) أسد عليه (غضب و) قيل أسد عليه (سفه و) من المجاز أسد (كضرب أسد بين القوم و) أسد (شيع وذو الأسد رجل) وفي حديث لقمان ابن عاذ خذ مني أشيذا الأسد أي ذا القوة الأسدية (والأسد) بفتح فسكون (الأرد) بالسين أفصح وبالزاي أكثر وقد تقدم قريبا (والأسدة كفرحة الخطيرة) عن ابن السكيت (والضاربة و) من المجاز (استأسد) عليه (صار كالأسد) في جرأته (و) استأسد (عليه اجتراه) كأن أسد عليه (و) من المجاز استأسد (التبت طال) وجف وعظم وقيل هو أن يفتي في الطول ويبلغ عايته (و) قيل هو اذا (بلغ) والتف وقوى وأنشد الأصمعي لابي النجم

مستأسد أذناه في عيطل * بقول الرائد أعشبت اربل

وقال أبو خراش الهذلي يفحين بالأيدي على ظهر آجن * له عرض مستأسد ونجبل

قوله يفحين أي يفرح بأيديهن لينال الماء أعناقهن لقصرها يعني جرا وردت الماء والعرض الطحلب وجعله مستأسدا كما استأسد التبت والنجبل الترواطين (و) من المجاز (أسد النكاح) بالصيد اسادا (وأسوده وأسده) هجيه و(أغراه) وأشلاه دعاه (والأسادة بالكسر والضم الوسادة) الأخيرة عن الصاغاني كما قالوا اللوشاح اشاح (واستوسد) الرجل اذا (هجم) وأغرى (والأسدي بالضم) وفي نسخة ككسرسي والذي في اللسان بفتح الهمزة (نبات) بالنون والموحدة هكذا في نسخة والصواب ثياب بالمثلثة فالصنية وهو في شعر الحظية يصف قفرا

مستأسد الورد كالأسدي قد جعلت * أيدي المطي به عادية رعبا

قوله أسد وفهد وعهد
من باب فرح في الثلاثة
كما هو ضبط اللسان شكلا

٣ قال في اللسان الواحد
رغيب

مستهلک الورد أي ملك وأرد له فشبّه بالتوب المسدي في استوائه وألغاه في الآبار والرغب الواسعة ٣ قال ابن بري سواه
الاسدي بضم الهمة ضرب من الثياب قال وروهم من جعله في فصل أسد وسواه أن يذكر في فصل سدي قال أبو علي يقال أسدي
وأسدي وهو جمع سدي وسقى الثوب المسدي كما معوز جمع معز قال وليس يجمع تكسير وأغناه واسم واحد يراد به الجمع والاصل فيه
أسدوي فقلبت الواو ياء لاجتماعهما وسكون الاولى منها على حذر من وحشي (و) أسيد (كأشهر سبعة) رجال (همجايون)
وهم أسيد بن جارية بن أسيد الثقفي وأسيد بن صفوان وأسيد بن عمرو بن محسن وأسيد المزني وأسيد بن ساعدة الانصاري
وأسيد الجعفي وأسيد بن سبعة القرظي وهذا الأخير روي فيه الوجهان مكبراً ومصغراً كذا في التبريد للذهبي * قلت وستأتي
الإشارة إلى بعضهم في كلام المصنف قريباً (و) المسمى بأسيد أيضاً (خسة) رجال (تابعون) وهم أسيد بن أبي أسيد الساعدي
الانصاري وأسيد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب العدوي وأسيد بن المشهم بن معاوية السعدي وأسيد بن أخير رافع بن خديج
وأسيد الطعني روي المراسيل كذا في كتاب الثقات لابن حبان * قلت والأخير ذكره العسكري في الصحابة كما تقدم والذي قبله
يقال فيه أيضاً أسيد بن رافع بن خديج وهو شجاع مجاهد (و) أسيد (كريب بن حضير) بن سمالك الأوسي الانصاري الأشملي أبو يحيى
كذا في تاريخ دمشق (و) أسيد (بن ثعلبة) الانصاري شهيد رافع بن خديج مع علي قاله ابن عبد البر (و) أسيد (بن ربيع) الخزرجي
الساعدي ابن عم ابن أبي أسيد الساعدي قتل بالجمامة (و) أسيد (بن ساعدة) بن عامر الانصاري الحارثي ويقال فيه مكبراً كما
تقدم (و) أسيد (بن ظهير) بن رافع بن عدي الانصاري الأوسي الحارثي ابن عم رافع بن خديج (و) أسيد (بن أبي الجعداء) ويعرف
بعبد الله وقد وروهم فيه ابن ماكولا (و) أسيد (ابن أخير رافع بن خديج) وهم فيه ابن منده وصوابه أسيد بن ظهير (و) أسيد (بن
سبعة) القرظي أسلم في الليلة التي حكم فيها سعد بن معاذ بن بني قريظة (أو هو كأشهر) وقد تقدم (همجايون) رضوان الله عليهم
أجمعين (وعقبه بن أسيد) تصغير أسد هكذا في النسخ والذي في التبصير الساقط ابن حجر وعقبه بن أبي أسيد (تابعي) من بني
الصفد (وأسيد) بن شداد التميمي سياتي ذكره (في س ي د) وقال الحافظ ابن حجر في التبصير ومن الجانب ما ذكره ابن
القطاع في كتاب الأبنية وابن رشيق في كتاب الشذوذ أنه ليس في العرب أسيد بضم الهمة واسكان الياسوي أسيد بن أسماء بن
أسيد السلمي زاد ابن رشيق أن علي بن أبي طالب قطع يده في سرقه (وأسيد بن خزيمه) بن مدركة بن الياس بن مضر (محررة أبو قبيلة)
عظيمة (من مضر) الحمراء (و) أسيد (بن ربيعة بن زرار) بن معد بن عدنان (أبو قبيلة) أخرى وأسدياً ذ (قرب همدان) على
منزل منه ويعرف بأسترايا منه أبو عبد الله الزبير بن عبد الواحد الحافظ مع أبي يعلى الموصلي توفي سنة ٣٤٧ (و) أسدياً ذ
(بنيسابور) نسب إليهم جماعة من الحديثين * وبما يستدل عليه أسد أسدي المبالغة كما قالوا عراد عن ابن الأعرابي
وأسيد بن الأسد نادر كقولهم حقة بين الحقة واستأسد الأسداه قال مهلهل

(المستدرک)

اني وجدت زهيراني ماثرهم * شبه الليث اذا استأسدتهم أسدوا

ومن الحجاز أسدت بين الكلاب اذا هارشت بينها كذا في الاساس والمؤسد الكلاب الذي يشلي كلبه للصيد بدعوه وبغريه وآسد
السير كأساده عن ابن جني قال ابن سيده وعسى أن يكون مقلوباً عن أساد وأبو أسيد بن ثابت حماني وأسيد بن أبي الأسد
أبو الربيع له حكاية مع الجراح رواها عنه ابنه محمد بن أسيد وأسيد بن الحكم بن سعيد الواسطي أبو الحرث عن يزيد بن هرون وبجني
ابن أبي أسيد المصري أبو مالك عن ابن عمرو وعنه حيوة بن شريح وأبو أسيد حماني بن أبي الحرث عن علي ومعاوية وأسيد بن الاخضر
ابن شريك الثقفي ذكره عمر بن شبة في الصحابة وأسيد بن عمرو بن محسن ذكره أبو موسى في الذيل كذا في التبصير وفي مدح قبائل
بني أسد منهم أسد بن مسلية بن عامر بن عمرو وأسد بن عبد مناة بن عائذ الله بن سعد العشيرة وأسد بن مزين صدا وفي قريش أسد
ابن عبد العزى وفي الارد أسد بن الحرث بن العتيك وأسد بن شريك بن مالك بن عمرو واليه نسب مسد بن مسرهد قاله كاه أبو
القاسم الوزير المغربي وأما من نسب إلى جده أسد فكثيرون والأسدان بالنظم والمأسدة الأسود مثل المضبة والمشقة نقله الصانعي
والاسيد كأشهر الشديدي (الأسدة بالنظم قصص صغير للصغيرة) وهي صدار تلبسه الجارية فاذا أدركت وترعت (أو يلبس تحت

(أسد)

الثوب) قال الشاعر

ومر هق سال امتاعاً بأصدته * لم يستعن وحوامى الموت تغشاه
وقال ثعالب الأسد هي الصدرة (كالأصيدة والمؤصدة) وقيل الأسد ثوب لا كى له تلبسه العروس والجارية الصغيرة وقوله
والمؤصدة هكذا في النسخ والذي في المحكم وغيره والمؤصدة على مثال معظم * قلت وهو الصواب وأشد ابن الأعرابي لكثير

وقد ذكر عوها وهي ذات مؤصد * محبوب ولما تلبس الدرع ريدها

(و) يقال (قد أسدته فأصيدا) الأسد (بالكسر يجمع القوم ج) (اصد) (ككسر) وكسرة وهذه عن الصغاني (والاصيد الفناء)
والوصيد أكثر (و) الأصيدة (هـاء) مثل (الخطيرة) يعمل لغة في الوصيد (وأصد الباب) أطبقه (وأغلقه كأوصده)
وأصده ومنه قرأ أبو عمرو أنها عليهم مؤصدة بالهمز أي مطبقة (والاصاد ككتاب ردهة بين أجسل) وهي نقرات في حجر
يجمع فيها الماء (و) الاصاد (الطباقي كالاصدة) بالمد هكذا في نسختنا ومثله في التكملة قال الليث يقال أطبق عليهم

الاصاد والوصاد والاصدة وقال أبو مالك أسدنا هذا اليوم اصادة (وذا الصاد بالكسر ع) في بلاد فزارة قال الجوهري كان مجرى داحس والغبراء من ذات الاصاد وكانت الغاية مائة غلوة ومثله في الروض وفي المراسد الاصاد بالكسر اسم الماء الذي لطم عليه داحس فكانت الحرب المشهورة بسببها وكانت الاصاد ردهة في ديار بني عبس وسط هضاب القليب والقليب في وسط هذا الموضع يقال لذات الاصاد وأنشد ابن السكيت في كتاب الفرق

لطم على ذات الاصاد وجعكم * يرون الاذى من ذلة وهوان

* وما يستدرك عليه أسد القدر أطبقها والاسم منها الأصاد والاصاد وجعه أسد * وما يستدرك عليه اصغعه وهو من أسماء الخمر قال أبو المنيع التليجي

لهامبسم شخت كائن رضابه * بعيد كراهام اصغعه معتق

قال المفسر أنشدني البيت أبو المبارك الاعرابي القهذي عن أبي المنيع لنفسه قال وما سمعت بهذا الحرف عن أحد غيره قال ورويته في شعره بخط ابن قطرب قال ابن سيده وأغما أثبت في الخامس ولم أحكم زيادة النون لأنه نادر لا مادة له ولا نظير في الابنية المعروفة وأمر به أن يكون في الخامس كأنه قيل في الثلاث كذا في اللسان (الاطد محركة) أهمله الجوهري وقال كراع هي (عبدان العومع و) قال أبو عبيد قال (أطد الله تعالى ملكه تأطيداً ثبته) وأكده كوطده وتأطيداً (أفد كفرح مجل وأسرع) بأفد أفدافهو أفد ككف أي مستجمل (و) أفد الرجل (أبطأ) قال النضر أسرو عافقدا أفدتم أي أبطأتم قال الصغاني وكان من الأ (ضد) اد (و) أفد فترحلنا (دنا وأزف كاستأفد) وهذه عن الصغاني وفي حديث الاخنف قد أفد الحجاج أي دنا وقرب (فهو أفد) كفرح أي مجل وقال الاصبهاني امرأة أفدة أي هله (والأفد محركة الاجل والامدوبها التأخير) قاله النضر (و) يقال (خرج) فلان (مؤفدا) كحسن وفي بعض النسخ كعدت (أي في آخر الشهر أو) في آخر (الوقت) * وما يستدرك عليه أفيد مصغراً وقع في شعر أبي اسامة ابن زهير الجشمي * دعيت إلى أفيد قال شيخنا قد توقف فيه كثيرون وأغفل التنبيه عليه أكثر أهل السير وقال السهيلي في الروض وهو تصغير وفدروهم المتقدمون من كل شيء من ناس أو نسل أو ابل وهو اسم للجمع ككب ولذا جاء تصغيره وقيل انه اسم موضع والله أعلم (أكد الحنظلة داسها) ودرسها قاله ابن الاعرابي (وأكد تأكيداً وكده) إشارة إلى أن الهمزة عن واو كما قاله أئمة الصرف وهو بالواو أفصح قال تعالى بعد تو كيد هابل أنكر بعضهم فيه الهمزة بالكسبة كما نقله عبد اللطيف البغدادي في اللمع الكافية (و) العهد (الاكيد الوثيق) المحكم (والا) كيد والتأكيد (وهما شاذان) (سبور يشذها القربوس إلى دفعي السرج الواحدة كاذ ككاذب) ولا يعرف جمع فعال على أفعال ولا تفاعيل (الالدة بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (الولدة) مثل ارث وورث الهمزة منقلبة عن الواو تحفيظاً قال الشنفرى

فأعت نسواناً رأيت الدة * وعدت كما أيدأت والليل أليل

(وتألد) كتلد اذا (تجبرو) قولهم (ألد) بمعنى (ولد) كاشي في وحى لغة فيه (الامد محركة) قال الراغب في المفردات يقال باعتبار (الغاية) والزمان عام في الغاية والمبدأ ويعبر به مجازاً عن سائر المدة (و) الامد (المنتهى) من الاعمار يقال ما أمداً أي منتهى عمره وفي القرآن فطال عليهم الامد فقست قلوبهم قال شهر الامد منتهى الاجل قال ولانسان أمدان أحدهما ابتداء خلقه الذي يظهر عنه مولده والامد الثاني الموت ومن الاول حديث الجراح حين سأل الحسن فقال له ما أمداً قال سنتان من خلافة عمر أراد انه ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر رضي الله عنه (و) الامد (الغضب أمده عليه كفرح) وأبدأ اذا غضب عليه (والامد) كصاحب (المملوء من خير أو شر) نقله الصاغاني (و) عن أبي عمرو والامد (السفينة المشحونة) كالامدة والعامد والعامدة (وأمداً بالثغور) في ديار بكر مجاورة لبلاد الروم وفي المراسد هي لفظة رومية بل قد قدم حصين ركين ميني بالجماعة السود على نشر وجلة محيطة بأكثره مستديرة به كالهلال وهي تسقى من عيون بقره ونقل شيخنا عن بعض انه ضبطه بضم الميم * قلت وهو المشهور على

الاسنة قال بامد مرة برأس عين * وأجبا ناعيا فارقينا

ذهب إلى الارض أو البقعة فلم يصرف ومن نسب إليه الامام العلامة أبو محمد مجاهد بن مودود بن سالم الملقب بسيف الدين صاحب التصانيف كذا في كشف القناع المدني للبدر العيني (والتأميد تبيين الامد) كالتأجيل تبيين الاجل نقله الصاغاني (وسقاء مؤمداً) كعظم (ما فيه جرعة ماء) نقله الصاغاني (والامدة بالضم البقية) نقله الصاغاني أي من كل شيء (و) يقال له (أمد ما مود) أي (منتهى إليه) نقله الصاغاني وأمد الخليل في الرهان مذاقها في السباق ومنتهى غايتها التي تسبق إليه ومنه قول المابغة

* سبق الجواد اذا استولى على الامد * أي غلب على منتهاه حين سبق (والامدان) بتشديد الميم (كاسمعيان واضحيان ع

(و) هو أيضا (الماء على وجه الارض) عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة (ومالها) أي لهذه الالفاظ الثلاثة (رابع) ثم ان

هذه العبارة مأخوذة من كتاب الابنية لابن القطاع ونصها وتأتي ابنية الامعاء على افعلان بالكسر نحو اسمعيان لجل بعينه وولاية

اسمعيان وتمدان بتشديد الميم اسم موضع فاما الامدان بتشديد الدال فهو الماء الذي ينزل على وجه الارض قال زيد الخليل

(المستدرك)

٢ قوله الاصاد والاصاد

أي بالغص والكسر

٣ قوله اصغعه يقرأ بقطع

الهمزة للوزن

(أطد)

(أفد)

(المستدرك)

(أكد)

(الدة)

(أمد)

القوة قال الزجاج كانت قوته على العبادة اتم قوة كان يصوم يوما ويقطر يوما وذلك اشد الصوم وكان يصلي نصف الليل وقيل
أيد قوته على الالة الحديد باذن الله تعالى وتقويته اياه (وأيدته مؤيدة وأيدته تأييدا فهو مؤيد) ككرم (ومؤيد) كعظم (قوته)
وقرى اذ أدت روح القدس أى قوتىك وفى حديث حسان بن ثابت اب روح القدس لا يزال يؤيدك أى يقوىك وينصرلك
(و) الاياد (ككتاب ما أيد به من شئ) وقال الليث اياك كل شئ ما يقوى به من جانبيه وهما اياده (و) الاياد (المعقل والمستر والكنف
والهواء) وهذه عن أبى زيد (واللبأ) وقد قيل ان قولهم أيد الله مشتق من ذلك قال ابن سيده وليس بالقوى وكل ما يحوز به فهو
اياد (و) الاياد (الجبل الحصين) وكل شئ كان واقبا لشيء فهو اياد (و) الاياد (التراب يجعل حول الخوض والخباء) يقوى به
أو يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظلم

دفعناه عن بيض حسان باجرع * حوى حولها من تره باياد
يعنى طردناه عن بيضه (و) الاياد (من الرمل ما أشرف و) الاياد (مينة العسكر وميسرته) قال الجاهلي
عن ذى الايدى لهام لودسر * ركنه أركان دمع لا تقهر
هكذا أورد الجوهري قال الصعافى والرواية عن ذى قداميس وفى هذه الارجوزة * من ذى الايدى اذا جاد عسكر * (و) اياد
(حى من معد) وهم اليوم باليمن قال ابن دريد هما ايدان اياد بن زرار واياد بن سويد بن الجمر بن عمار بن عمرو قال أبو دوداد اليايدى
فى فتوح حسن أوجههم * من اياد بن زرار بن مضر
(و) الاياد (كثرة الابل) وهو مجاز (والمؤيد كؤم من الامر العظيم والداية ج موائد) قال طرفة
تقول وقد زرت الوظيف وساقها * ألتست ترى أن قد آتيت بمؤيد
وروى الاصحى بمؤيد بفتح الياء قال وهو المشدد من كل شئ وأشد للمقرب العبدى
يبنى بجاليدي وأقتادها * ناوكرأس القدن المؤيد
يريد بالنواى سنامها وظهورها والقدر القصير وجاليده جسه (ونأيد) الشئ (تقوى و) قول الشاعر
اذا القوس وترها أيد * رى فأصاب الكلى والنرا

الايد (ككيس القوى) يقول اذا الله تعالى وتر القوس التى فى السحاب وعى كلى الابل وأسنتها بالشعم يعنى من التبات الذى يكون
من المطر (وأيد ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام من بلاد منبنة وضبطه البكرى بالراء فى آخره بدل الدال
وقال هونانية من المدينة يخرجون اليها للترهه وستأى الاشارة اليه ان شاء الله تعالى

(فصل الباء مع الدال المهملة) (بيد) بالمكان بيد (بيد) كفعود وبيد الاخيرة عن كراع (ويجد بييدا) وهذه عن
ابن الاعرابى (أقام به) (و) بيدت (الابل) بيودا وبيدت (لزمت المرتع) ويقال للرجل المقيم بالموضع انه لباجد (والبيدة) بفتح
فستكون (الاصل والعصاة) والتراب (و) البيدة أيضا (دخلة الامر وباطنه) أى بطائنه يقال هو عالم بيضة أمره (وبضعة
وبضمتين) فقيه ثلاث لغات (و) من المجاز (هو ابن بيدها) وفى كتب الامثال أنا ابن بيدها يقال ذلك (للعالم بالشيئ) المتقن له
المميز لعماله ارجعة الى الارض قاله الميسر وى يقال أيضا هو ابن مدينتها وابن بيدها (و) كذلك يقال (للدليل
الهادى) انخرت ثم غثل به لكل عالم بالامر ما هرفسه ويقال البيدة التراب فكان قولهم أنا ابن بيدها أنا مخلوق من ترابها قال
كعب بن زهير
فيها ابن بيدها يكاد يذيبه * وقد التها اذا استنار الصيغ
يعنى بان بيدها الحرياء والهواء فى قوله فيها الى القلاة التى يصقها (و) كذلك يقال (لن لا يرح) مكانه مأخوذ (من قوله) وفى بعض
النسخ عن قوله وهو خطأ بيد بالمكان اذا أقام به ومن أقام بموضع علم ذلك الموضع أو من قوله (وعنده بيضة ذلك أى علمه) ومثله فى
الحكم (و) يقال عليه (بيدنا) من الناس أى (جماعة) وجمعه بيود قال كعب بن مالك
تلوذا البيود بأذرائنا * من الضرقى أزومات السينا

(و) البيد (من الخيل مائة فأكثر) عن الهسرى (و) قولهم اشتغل ببياده واحبب ببياده البياد (ككتاب كساء مخطط) من
اكسية الاعراب وقيل اذا غزل الصوف بسرة ونسج بالصيغة فهو بياد والجمع بييدو يقال للشقة من البيد قلع وجعه قلع (ومنه
عبد الله) بن عبد بن عفيف بن معمر بن عدي بن ثعلبة بن سعد المزنى الصحابى من المهاجرين السابقين وعده بعض من أهل
الصفقة ولقبه (ذو البيادين) قال ابن سيده أراء كان يلبس كساء من فى سفره مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل معاه رسول
الله صلى الله عليه وسلم بذلك لانه حين أراد المصير اليه قطع أمه بياد الهاقطتين فارتدى باحداهما واتر بالآخرى وهو (دليل
التي صلى الله) تعالى (عليه وسلم) فى بعض العزوات والافالذى فى الصحيح أن دليله مالك بن فهيرة على ماعرف (وبيجودات) بالفتح
(فى ديار) بى (سعد مواضع م) أى معروفة ورعا فالو البيودة وقد ذكرها الجاهلي فى شعره فقال * بيدين اللوح أى أقرن بذلك
المكان وضبطه ياقوت فى المعجم بالتصية بدل الموحدة (وثوبان بن بيده كفعود) ويقال بجدر أبو عبد الله (مولى النبي صلى الله)

تعالى (عليه وسلم) نزل دمشق تربيته واسعة في تاريخ الذهبى ووفيات الصغدى (والطويل) بن راشد العيسى ثم (الجبلى شاعر) منسوب الى جده بجاد ككاتب (و) بجيد (كبير اسم) جماعة منهم بجيد بن رواس بن كلاب جدهم رواس بن مالك بن قيس بن بجيد الجبلى وحسان بن بجيد الرضى روى عن ابن عمر وأيوب بن بجيد المغافرى روى عنه أبو شريح المغافرى ولقيط بن عباد بن بجيد بن بكر بن عمرو بن سواد له وفادة (وأم بجيد خولة) وفي بعض النسخ حواء (بنت يزيد) بن السكن (صحابة) أنصارية حلزونية وهى أخت أسماء روى عنها ابن عبد الرحمن وعنه المقبرى وأبو بجيد نافع بن الأسود التميمى ليزكر (وابن بجيدان كعثمان تاهى وبجيد) بكسر خيم مشددة مكسورة (ككلى وحصى وحلزع) موضع (ومالهن خامس) قال شيخنا وسيأتى له فى الزاى خامس (وعمر ابن محمدان بالضم صحابى) لم أجده ذكرا فى المعاجم (وأبجد) كآجر وقيل محركة ساكنة الألف وقيل أبجد كصيفة الكنية (الى قرشت) محركة ساكنة الألف (وكلن) بالضبط السابق (رئيسهم) وقد روى أنهم كانوا (ملوك مدنين) كاقيل وفى ربيع الابرار الذى يختمرى أن أبجد كان ملك مكة وهوز وحطى بوج من الطائف والباقيين بمدنين وقيل بل انها أسماء شياطين نقله مضمون عن حفص بن غياث وقيل أولاد سابور وقيل غير ذلك (و) هم أول ما وضعوا الكتابة العربية على عدد معروف أسمائهم) وقد روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعروة بن الزبير أنهم قالوا أول من وضع الكتاب العربى قوم من الاوائل زلوا فى عدنان بن أدد واستعربوا وأسماءهم أبجد وهوز وحطى وكلن وسعفس وقرشت فوضعوا الكتاب العربى على أسمائهم وهكذا ذكره أبو عبد الله حزة بن الحسن الاصفهاني قال وقد روى أنهم (هلكوا يوم الظلة) مع قوم شعيب عليه السلام (فقالت ابنة كلن) محركة وقيل بالضم ويقال يسكون الميم مع التحريك ومنهم من ضبطه بالواو بعد الميم وفى ألف بالياء أى انها أخت كلن تربية وفى التكملة تؤننه (كلن هدم ركنى) وفى أنساب ابن أى هدم ركنى * (هلكه وسط المحلة سيد القوم أتاه المستصف ناراً وسط ظله جعلت ناراً عليهم * دارهم كالمضمحلة) وقال رجل من أهل مدنين يربهم

ألا يا شعيب قد نطقتم مقالة * سبقت بها عمرو بن عمرو

ملوك بنى حطى وهواز منهم * وسعفس أهل فى المكلم والفخر

هم صحو أهل الجواز فارة * كثل شعاع الشمس أو مطلع الفجر

وفى شرح شيخنا ويدكر أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه لى أعرابيا فقال له هل تحسن أن تقرأ القرآن قال نعم قال فاقرا أم القرآن فقال والله ما أحسن البناء فكيف الأم قال فضربه ثم أسأله الى الكتاب فكث فيه ثم هرب وأثنى يقول

أثبت مهاجرين فملوني * ثلاثه أسطر متناعات
كتاب الله فى رقى صحيح * وآيات القرآن مفصلات
نخطوا الى أبجد وقالوا * تعلم سعفسا وقرشات
وما أبجد بالكتابة والتهمى * وما حظ البنين من البنات

(ثم وجدوا بعدهم) أسما فالبت من أسمائهم وهى التاء والتاء والذال والضاد والظا والغين يجمعها قولك (يخند) محركة ساكنة الألف (خلف) بالضبط المذكور وفى بعض الروايات طغش بالشين بدل العين (فسمها الروادف) وقال قطرب هو أبجد واغما حدثت واوه وألفه لانه وضع لدلالة المتعلم فكره التلويل والتكرار وإعادة المثل من تين فكسبوا أبجد بصير واو والألف لأن الألف فى أبجد والواو فى هوز قد عرفت صورتهما وكل ما مثل من الحروف استغنى عن أعادته كذا فى التكملة وقد سمد نص هذه العبارة أبو الجراح البلوى فى ألف باب أيضا ثم الاختلاف فى كونها أعجميات أو عربيات كثير فقيل انها كلها أعجميات كالجوزة المبردة وهو الظاهر ولذلك قال السيرافى لاشك أن أصلها أعجمية أو بعضها أعجمى وبعضها عربى كاهو ظاهر كلام سيبويه وغير ذلك مما ذكره الرضى وغيره ووسع الكلام فيها الجلال فى المزهر * قلت وبقى أن كان أبجد أعجميا كاهو رأى الاكثر الصواب أن همزته أصلية وأن الصواب ذكره فى فصل الهمزة كما أشار اليه شيخنا وجرم جماعة بأن أبجد عربى واستدلوا بأنه قيل فيه أبجد بالكية وأن الألف لاشك أنه عربى وجد من الجود وهو قول مرجوح * ومما يستدرك عليه أصح الألف بجد واحدة إذا طبقها هذا الجراد الأسود وجد بالكسر اسم رجل وهو بجاد بن ريسان وفى الأساس لقيت منه الجبلى أى الدواهى وجد اسم ثلاث قبائل فى عيس وفى شياب وفى همدان ذكرها الوزير أبو القاسم المغربى وجدان كعثمان موضع بين الحرمين قد جاز ذكره فى الحديث والجبادة مائة لبنى كعب بن عبد بن أى بكر بن كلاب * قلت وجداد من ولد سعد بن أى وقاص منهم أبوطالب عمر بن ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن محمد بن بجاد بن موسى بن سعد بن أى وقاص وأبو الجبلى شاعر ميمى بيت قاله

قويل الركب ادأبوا جياعا * ولا يدرون ما تحت الجباد

وشامة بن بجاد وروبعة بن عامر بن بجاد ذكرها فى العصابة وكذا عمرو بن بجاد (الجبادة كعلدانة) من النساء (المرأة التامة القصب) الرية كالجبادة وفى حديث أى هزيمة ان العجاج أشده

٣ قوله طغش الصواب
خطش بدليل قوله بالشين
بدل الغين
٣ قوله وفى الأساس الخ
قد انتقل نظر الشارح وجه
الله تعالى فان صاحب
الاساس اتخذ كرهذه
العبارة فى مادة ب ج ر
وعبارته لقيت منه الجبلى
أى الدواهى قال
تريدها إذا علم أنه
هل الكاذب الاتى
الامور الجباريا
(المستدرك)

(الجبادة)

قامت تريد خشية أن تصرما * ساقا بخنذا وكعبا أدرما

(كالبخندي) والبخندي والياء للالحاق بسفر رجل (ج بخاند) وخباند (وابخندي البعير عظم) كالبخندي وبعير مخند ومخند (و) ابخند (الحارية ثم قصبها) كالبخند (بذده تبيد افترقه فتبذد) تفرق يقال شمل مبدد وتبذد القوم تفرقوا وبذده يبذده بذافره (و) بتد (زيد أعيان ونعس وهو قاعد لا يرقد) نقله الصائغ (وجاء الخيل بداد بداد) وذهب القوم بداد بداد أي واحدا واحدا مبني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو البدد قال حسان بن ثابت وكان عينية بن حصن بن حذيفة أعار على مسرح المدينة فركب في طلبه ناس من الانصار منهم أبو قتادة الانصاري والمقداد بن الاسود الكندي حليف بني زهرة فردوا المسرح وقتل رجل من بني فزارة يقال له الحكم ابن أم قرفة جذع عبد الله بن مسعدة فقال حسان

هل سرا ولاد اللقيطة أننا * سلم غداة فوارس المقداد

كأغانية وكانوا جفلا * بلما فشلوا بالراح بداد

وقال الجوهري وأغابني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلي بن ثلث لا به ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب (و) حكي اللساني جاءت الخيل بداد بداد يا هذا (و) بداد بداد بداد (مبينان على القبح ٣ الاخير تكسمة عشر) ودداد بداد (و) على المصدر أي متفرقة وفي اللسان واحدا بعد واحد قال شيخنا وكلها مبنية معاد الاخير وكلها في محل نصب على الحالية سوى الاخير فانه منصوب اللفظ أيضا (و) بدرجليه (و) المقطرة (فرقهما) وكل من فرج رجله فقد بهما (و) يقال (ذهبوا) عباد بد (بباد بد) هكذا بالمشاء القوقية في سفسنا وفي بعضها بالياء التحتية على مافي اللسان (و) باد بد (أي فرقا) متبددين ورجل أبذ متباعد البدين (عن الجنين) (أو) هو (العظيم الخلق المتباعد بعضه من بعض) وقد بد بداد (و) قيل هو (المتباعد بين الفخذين) مع كثرة لحم وقيل عرض ما بين المنكبين (وقد بددت كفرحت بداد) محركة وعن ابن السكيت البدد في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لهما تقول منه بددت يارجل بالكسر فانت أبذ بقرة ذاء (و) البذ بالفخ (التعب) ودد تعب وأعيان كل عن ابن الاعراب وأنشد

لما رأيت محبسا قد بداد * وأول الابل دانا فاستوردا * دعوت عوفى وأخذت المسدا

(و) البد (بالكسر المثل) وهما بدان (و) البد أيضا (التظير كالبديد والبديدة) يقال ما أنت لي ببديد فتسكمني (و) البد (بالضم البعوض) هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب العوض كافي اللسان والصالح وغيرهما من الامهات (و) قال ابن دريد البد (الصم) نفسه الذي يبعد لا أصل له فارسي (معرب بيت ج بددة) كقردة (و) أدداد كخرج واخراج (و) قيل البد (بيت الصنم) والتصاو برو هو أيضا معرب ولو قال والصنم أو بيته معرب كان أخصر (و) البدد أيضا (النصيب من كل شيء) كالبدد بالكسر والبدد والبددة هما (بالضم) الاخيرتان عن ابن الاعراب وروى بيت الحر بن زوئيل

* فحمت بدتها وقيبا جانحا * قال ابن سيده والمعروف بدتها وجمع البدة بدو جمع البدد بدد كل ذلك عن ابن الاعراب (و) خطئ الجوهري في كسرهما قال الصاعدي البدة بالضم النصيب عن ابن الاعراب وبالكسر خطأ ذكره أبو عمرو ياقوتة العقم ونص عبارة الجوهري والبدة بالكسر القوة والبدة أيضا النصيب * قلت وفي الداء اللهم أحصهم عددا وقتلهم بددا قال ابن الاثير يروي بكسر الياء جمع بددة وهي الحصنة والنصيب أي قتلهم حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه (و) قولهم (لاند) اليوم من قضا حاجتي أي (لا فرق) منه عن أبي عمرو (و) قبل لا بد منه (لا محالة) منه وقال الزمخشري أي لا عوض ومعناه أمر لازم لا يمكن مقارفته ولا يوجد بدل منه ولا عوض يقوم مقامه قال شيخنا قالوا ولا يستعمل الا في التني واستعماله في الاثبات مولد (و) دداد السرج والقتب مقتضى اصطلاحه ان يكون بالفخ والذي ضبطه الجوهري بالكسر (وبددهما ذلك المحشو الذي نختهما) وهو خرطتان تختيان فتجعل تحت الاحناء (السلابير) الخشب (الفرس) أو البعير وقال أبو منصور البددادان في القتب شبه مختلاتين تختيان وتشدان بالحيوط الى طلفات القتب وأحائه والجمع بداند أو بددة تقول بدت قبته يبذده وقال غيره البدداد بطة تختني وتجهل تحت القتب وقاية للبعير أن لا يصيب ظهره القتب ومن الشق الاسترخاء وهو ما يحيطان مع القتب ودداد السرج مشتق من قولك بدال رجل رجله اذا فرج ما بينهما كذا في الصحاح (و) البسديد (كأمير الخرج) بضم الخاء وسكون الراء هكذا في نسختنا والذي في الصحاح والبديدان الجرجان هكذا كآراء محيين (و) البديدة (المقازع الواسعة والبداد) بالكسر (لبديشد) مبدودا (على الدابة الدبرة) وبدعن دبرها أي شق (و) البدداد والبدة) بكسرهما والفخ لغة في الاول وجمعا يروي قول القطامي

فتم كفيناه البدداد ولم تكن * لنسكده عما يرض به الصدر

(و) المباداة في السفر (أن يخرج كل انسان شيئا) من النفقة (ثم يجمع فيبقونه) هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب فينققونه (بينهم) وعن ابن الاعراب البدداد أن يبد المال القوم فيقسم بينهم وقد أبددتهم المال والطعام والاسم البدة والبدداد جمعها بدد وبدد (وبايعة بدو ابادة مباداة) وفي بعض مباددة (وبدادا) ككتاب كلاهما (بابعة معارضة) أي عارضة بالبيع وهو من قولك هذا بدة وبديده أي مثله (وبده) أي بد صاحبه من الشيء (أبعده وكفه) أو بأبدل عن ذلك الامر أي أدفعه عنه (و) بد الشيء يبذده

(بد)

٢ قوله قال حسان مقول القول قوله الا في هل سر الخ وقوله وكان الخ معترض وقوله الا في فقال حسان مكررا طول الفصل

٣ قوله الاخير الاولى اسقاطه كافي اللسان اذ الاول مثله

٤ وروى بالفخ أي متفرقين في القتل واحدا بعد واحد من التبديد كذا في اللسان

بدا (تجافى به) قال ابن سيده (الباء ما من الفخذ) وقيل هو ما يلي السرج من فخذ الفارس وقيل هو ما بين الرجلين ومنه قول الدهناء
بفت مسجل انى لا ربح له بآدى قال ابن الاعرابي معنى بآد الاث السرج بدهما أى فرقهما فهو على هذا فاعل فى معنى مقبول وقد
يكون على النسب وقال ابن الكلبي كان دريد بن الصمة قد ربح بآده من كثرة وكوبه الخيل اعرا و بآده ما يلي السرج من فخذيه
وقال القتيبي يقال لذلك الموضع من الفرس بآد (والبداء) من النساء (الفخمة الاسكنين) المتباعدة الشفرين وقيل هي المرأة
الكثيرة لحم الفخذين (و) يقال بينى وبينك بدة (البدة بالنضم الغاية) والمدة (و) قال الفراء (طير اباديد) وفي بعض نسخ الصحاح
المحصنة يباديد بالفتحة (و) يباديد بالمشنة القوية أى (متفرقة) كذا فى النسخ وفي الصحاح متفرق ونص عبارة الفراء أى متفرق
(وتصف على الجوهرى فقال طير يباديد وأنشد)

كأغما أهل حجر ينظرون متى * (بروتى خارجا طير يباديد)

يرفع يباديد على انه صفة طير وكذا رواه يعقوب قال أبو سهل الهروي وقرأته بخط الازهرى فى كتابه كجرواه الجوهرى بالرفع وبالباء
(و) أغما هو طير البناديد بالنون والاضافة (و) فى اصلاح المنطق فى باب ما يقال بالباء والهمزة يقال أعصرو بعصرو الملم و بلم وطير
يناديد وأناديد متفرقة بالنون (و) من أقوى الدلائل أن (القافية مكسورة) ودعوى الاقواء على ما زعم شيخنا غير مسلم وقيل

ونحن فى عصبة عض الحدبهم * من مشك كيلة منهم ومصفود

كأغما أهل جراح (والبيت لعطارد بن قران) الحنظلي أحد اللصوص (وقوله) أى الجوهرى فى انشاد قول الراجز هو أو غيلة
السعدى * من كل ذات طائف وزود * (التي تشي مشية الأبد * غلط والصواب * بداء تشي مشية الأبد) لانه فى صفة امرأته وبعده
* وخدا وتحويد اذا لم تحدى * والطائف الجنون والزود الفرس وقد سبقه الى ذلك ابن رى وأبو سهل الهروي والصغاني (و) يقال
لنى فلان وفلان فلانة (بابتداء) بالضرب (ابتداء) اذا (أخذاه من جانبيه أو أتياه من ناحيته) والسبعان يتدأ بالرجل اذا أتياه
من جانبيه والضبيعان التوأمان يتدآن أهمما يرضع هذا من ثدى وهذا من ثدى و يقال لو أنهما لقياه بخلافه فابتداء لما أطافاه
و يقال لما أطافه أحدهما وهى المباداة ولا تقل ابتداهما لأنها ابتداهما (و) يقال (ماله به بدو) (البدة) بالفخ و يروى
بالكسر أيضا أى ماله به (طاقة) ولا قوة (والبديدة) كذا فى النسخ كسفينة والصواب البديدة بموحدين مفتوحين كاهو بخط
الصغاني (الداهية) يقال أنا بابديدة (والأبد الحائل) لتباعد ما بين فخذيه (و) (الابدئين البدد) الفرس بعيد ما بين اليدين) وقيل
هو الذى فى يديه تباعد عن جنبه وهو البدد وبعير أبدو هو الذى فى يديه قتل وقال أبو مالك الأبد الواسع الصدر (والأبد الزنيم الاسد)
وصفه به بالابد لتباعد فى يديه وبالزنيم لانفراده (وتبددوا الشئ اقسهوه بددا) بالكسر أى (حصصا) جمع البدة بالكسر وهو التصيب
والقسم قاله ابن الاعرابي وقد أنكر شيخنا ذلك على الجوهرى كما سبق وفى حديث عكرمة قتيدوه بينهم أى اقسهوه حصصا على
السواء (و) تبدد (الحلى صدر الجارية) أخذته كله (و) فى الاساس أخذها بانيه قال ابن الخطيم

كان لباتم ابتددها * هزلى جواد أجوافه جلف

(و) بدد أى خرج (نقله الصغاني) (و) القوم (تبادوا) قولهم (لقوا بادهم) بالفخ كلاهما (معنى) واحد (أى أخذوا أقرانهم)
ولقيهم قوم أبداهم أى أعدادهم (لكل رجل رجل) (و) يقال يا قوم بداد بدادى تين (كقطام أى ليأخذ كل رجل قرنه) قال الجوهرى
وأغمابنى هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو معنى ويقال أغما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر (واستبد) فلان
(به) أى (تفرّد) به دون غيره كذا فى بعض نسخ الصحاح وفى أكثرها انفرده وقد جاء ذلك فى حديث على رضى الله عنه ٢ (والبداد)
كصاحب (المبارزة) (و) العرب تقول (لو كان البداد لما أطاقوا) أى لو بارزناهم رجل رجل (و) فى بعض الامهات رجل لرجل (و) فى
حديث يوم حنين ان سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (أبتداه) أى (مدها الى الارض) فأخذ قبضة والرجل اذا رأى ما يستكره
فأدام النظر اليه يقال أبتد فلان نظره اذا مده وأبدته بصرى وفى الحديث كان يبتد ضبعه فى السجود أى يدهما ويحافيهما و قال
للصلى أبتد ضبعك (و) أبتد (العتاء بينهم) أى (أعطى كلامهم بدته) بالنضم و يروى بالكسر كالزمن شرى أى نصيبه على ١٠ ولم
يجمع بين اثنين يكون ذلك فى الطعام والمال وكل شئ قال أبو ذؤيب يصف الكلاب والثور

فأبدهن ختوفهن فهارب * بدمائه وأبارك متعجب

قيل انه يصف صياد افترق سهامه فى حجر الوحش وقيل أى أعطى هذا من الطعن مثل ما أعطى هذا حتى معهم وقال أبو عبيد الابدال
فى المهمة ان تعطى واحدا واحدا والقران ان تعطى اثنين اثنين وقال رجل من العرب انى صرمة أبتد منها وأقرن وقال الاصمعي
يقال أبتد هذا الجزو فى الحى فأعط كل انسان بدته أى نصيبه وقول عمر بن أبى ربيعة * أمبد سؤالك العالينا * قيل معناه
أمقسم أنت سؤالك على الناس واحدا واحدا حتى تعهمه وقيل معناه أنه لمزم أنت سؤالك الناس من قولك مالك منه بد (والبدد)
محركة (الحاجة) بدبد (كفقد ع) بل هو ما فى طرف أبان الايض الشمالى قال كثير

إذا أصبحت بالحيس فى أهل قرية * وأصبح أهلى بين شطب فبدد

٢ ولفظ الحديث كنارى

أن لنا فى هذا الامر حقا

فاستبددتم علينا

(المستدرک)

(و) بديد (كزير جلد جلد) بكسر الجيم واللام المشددة وفي بعض النسخ بالخاء بدل الجيم وهو الصواب وهو (ابن مكره) اليشكري والداطرح وعمر والشاعرين * وما يستدرک عليه كنف بداء صريضة متباعدة الاقطار واهر آفة متباعدة مهزولة بعضها من بعض واستبد بأمره غلب عليه فلا يسمع الا منه وفي حديث أم سلمة ان مساكين سألوها فقلت يا جارية أبتنهم مرة مرة أي فرقي فيهم وأعطيتهم وأنشد ابن الأعرابي

بلغني عجب وبلغ مأربا * قولاً يبتدئهم وقولاً يجمع

فسره فقال يبتدئهم بفرق القول فيهم قال ابن سيده ولا أعرف في الكلام أبدته فترقته وتبدأ القوم من الاثنين اثنين يبتدئ كل واحد منهما صاحبه وعن ابن الأعرابي البداد والعداد المناهدة وبتد الرجل اذا أخرج نعله ويقال أضعف فلان على فلان بداء الحصى أي زاد عليه عدد الحصى ومنه قول الكمي

من قال أضعفت أضعافاً على هرم * في الجود بداء الحصى قيلت له أجل

(رد)

و يقال بدد فلان تبديد اذا نكس وهو فاعل لا يرقد وفلاة بديداً لا أحد فيها وابتادوا وابتازوا ومن المجاز استبد الامر بفلان غلب عليه فلم يقدراً أن يضبطه (البرد) بفتح فسكون ضد الحرو هو (م) معروف يقال (رد) الشيء (كنصر وكرم) بردا و (برودة) الاخير مصدر الباب الثاني (و) يقال (ماء برد) بفتح فسكون (وبارد وبرد) كصبور سيفه مبالغته (و) كذلك (براد) كغراب (ومبرد) على صيغة اسم المفعول فانه من رده اذا صبره بارداً (وقدره بردا ورده) تبرداً (جعله بارداً) وفي المصباح وأما بردا من باب قتل فيستعمل لازماً ومتعدياً يقال برد الماء وبردته فهو بارد ومبرد وبردته بالتشديد مبالغته انتهى وفي الأساس فلان يشرب المبرد بالمبرد الماء البارد بالطبرزد قال الجوهري ولا يقال أبردته الا في لغة رديئة (أو) رده بمرده اذا (خلطه بالثلج) وغيره (وأرده جاء به بارداً) أبرد (له سقاً بارداً) يقال سقيته فأبردته لبراد اذا سبقته بارداً (والبرد النوم ومنه) قوله عز وجل (لا يذوقون فيها بارداً) ولا شراباً يريدون ما وان النوم ليعبر صاحبه وان العطشان لينام فيبرد بالنوم وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال أي برد الشراب ولا الشراب (و) أشد الازهرى قول العرجي * وان شئت لم أطمع نقاخاً ولا برداً * قال ثعلب البرد هنا (الريق) والنقاخ الماء العذب (و) البرد (بالعرب) حب القمام وغيره الليث فقال مطر جامد (و) البرد (ع) وضبطه البكري بكسر الراء وقال هو جبل في أرض عطفان على الجنباب (وسحاب برد) ككتف (وأرد) ذوق وورد وسما به بردة على النسب ولم يقولوا برداً (وقد برد القوم كمن) أصابهم البرد (والأرض مبردة) وهذه عن الزجاج (ومبردة) أصابها البرد (والبرد بالضم ثوب مخطط) ونحو بعضهم به الوشي قاله ابن سيده (ج) أرادوا أبرد وبرد وبرد كصرد عن ابن الأعرابي وبرد كبرمة ورام أو كقروط وقراط قاله ابن سيده في شرح قول يزيد بن المفرغ * طوال الدهر نشغل البراداً * (و) البرد نظر الى انه اسم جنس جمعي (أ) كسبة بالضم ثوب مخطط (و) نوح بعضهم بهاء) وقيل اذا جعل الصوف شقة وله هذب فهي بردة قال شعرايت أعرايا وعليه شبه منسديل من سوف قد انز به فقلت ما نسبه فقال بردة وقال الليث البرد معروف من برود العصب والوشي قال وأما البردة فكسامة ربع أسود فيه صغر تلبسه الأعراب (والبرادة كجبانة أناه يبرد الماء) بني على أبرد (و) قال الليث البرادة (كقوازة يرد عليها) الماء * قلت ومنه قولهم بابت كبرانهم على البرادة وقال الأزهري لا أدري هي من كلام العرب أم كلام المولدين (و) في الحديث ان البطيخ قطع (الابردة) وهي (بالكسر) أي للهمزة والراء (بردي الجوف) وروبوته غالبان منها يقتصرن الجماع وهمز تازائدة ويقال رجل به ابردة وهو تقطير البول ولا ينسبط الى النساء (و) في حديث ابن مسعود كل داء أصله (البردة) بفتح فسكون (ويحرك القصة) وانما سميت القصة بردة لان القصة تبرد المعدة فلا تستجري الطعام ولا تنفخه (و) يقال (أبرد الماء) اذا (صبه عليه) أي على رأسه (بارداً) قال اذا وجدت أوارا الحب في كبدي * أقبلت نحو سقاء القوم أبرد هذا بردت ببرد الماء ظاهره * فن لحر على الاحشاء يتقصد

(أو) أبردته اذا (شربه ليبرد كبده) به قال الرازي

* فقط الماحلا تهاها لا ترد * تغليها والسجالات تبرد * من حرأيا ومن ليل ومند *

٣ قوله فلما الذي في
السان لظالم

(وتبرد فيه) أي الماء (استنقع) وابتدأ اغتسل بالماء البارد كسبرد (و) في الحديث من صلى البرد من دخل الجنة وفي حديث ابن الزبير كان يسير بنا الأبردين (الأبردان) هما (العداة والعشي) أو العصران (كالبردين) بفتح فسكون (و) الأبردان أيضاً (الظل والني) مميلاً بذلك لبرد هما قال الشماخ بن ضرار

اذا الارطى توسد أبرد به * خلد وجوازي بالمرلين

(وأبرد) الرجل (دخل في آخر النهار) ويقال جئناك مبردين اذا جاءوا وقد باخ الحر وقال محمد بن كعب الابراد أن تزيغ الشمس قال والركب في السفر يقولون اذا راغت الشمس قد أبردتم فروجوا قال ابن حجر * في موكب زيل الهواجر مبرد * قال الأزهري لا أعرف محمد بن كعب هذا غير أن الذي قاله صحيح من كلام العرب وذلك انهم ينزلون للتغوير في شدة الحر ويقهلون فاذا رالت الشمس

٣ قوله فغيروا عليها كذا
بالسان

ناروا الى ركابهم ٣ فغيروا عليها اقتناهم اورحالها ونادى منادهم الا قد ابردتم فاكبروا (و) ردنا الليل يبرد ناربدا (و) برد علينا أصابنا
برده (و) ليلة باردة العيش وبردته) هنيئة قال نصيب
فيا لثاؤدوقيا لك ليلة * بخلت وكانت بردة العيش ناعمة
(عيش بارد هنيء) طيب قال

قليلة علم الناظرين رينها * شباب ومخفوض من العيش بارد

أي طاب لها عيشها قال ومثله قولهم نسألك الجنة وبردها أي طيبها ونعيمها (و) من المجاز في حديث عمر فغيره بالسيف حتى
(بردمان) قال ابن منظور وهو صحيح في الاشتقاق لانه صدم حرارة الروح وقال شيخنا تقي الدين بعض الشيوخ هو كناية للزوم انقطاع
حرارة الغريزة أو لسكون حركته لان البرد استعمال بمعنى السكون (و) منه أيضا بردي (حتى) على فلان (وجب وزم) وثبت ولي
عليه ألف بارد أي ثابت ومنه حديث ابن عمر في الصحيح وددت أنه برد لنا حملنا (و) منه أيضا برد (مخه) يبرد ا (هزل) وكذلك
العظام وجاء فلان باردا مخه وباردا العظام وحرارها للهزل والسجين (و) رد (الحديد) بالبرد ونحوه من الجواهر يبرده بردا (مجلسه
(و) رد (العين) بالبرود يبردها بردا (تكلها) بهو بردت عينه سكن ألمها والبرود تكل يبرد العين من الحرق وفي حديث الاسود أنه كان
يكحل بالبرود وهو محرم (و) رد (الخيزب) عليه الماء (فبسه) فهو برود (كصبور (ومبرود) وهو خبز يرد في الماء تطعمه النساء
للجنة (و) رد (السيف نباو) يرد يبردا (ضعف) وفي التكملة ضعفت قوائمه (كبرد كفى) وهذه عن الصائغاني (و) رد
إذا (قتر) عن هزال أو مرض وفي حديث عمر أنه شرب التند بعد ما برد أي سكن وقرويقال جذاق الاخر ثم برد أي قتر وفي الحديث
لما تلقاه بريدة الأسلمي قال له من أنت قال أنا بريدة قال لا بني بكر برد أمرنا وصلح أي سهل (براد) كقرباب (وبرودا) كقعود قال
ابن بزرج البراد ضعف القوائم من جوع أو أعياء يقال به براد وقد برد فلان إذا ضعفت قوائمه (وبرده) أي الشيء تبريدا (وأبرده) قتره
(و) أضعفه) وأنشد ابن الأعرابي

الأسودان أبرد اعطاني * الماء والفت ذوا أسقاي

(و) البرادة) بالضم (الصمالة) وفي الصحاح البرادة ما سقط منه (و) المبرد كثير ما يبرده وهو (السوهان) بالفارسية والبراد تصب يقال
بردت الخشب بالمبرد بردا إذا ختمها (و) البردي (بالفتح نبات) وفي نسخة نبت (م) أي معروف واحد به بريدته قال الاعشى
كبردية الغيل وسط الغري * ف قد خالط الماء منها السرا

٣ قوله نزيل الخ كذا في
نسخة وفي أخرى وهو
الراوى عن محمد بن طرخان
الأتى ذكره قريبا

(و) في الحديث انه أمر أن يؤخذ البردي في الصدقة البردي (بالضم تخرجيد) يشبه البرني عن أبي حنيفة وقيل هو ضرب من غر
الجاز (و) البردي لقب (محمد بن أحمد بن سعيد الجبائي) الاندلسي (المحدث) من زيل بغداد سمع محمد بن طرخان التركي (و) البريد
المرتب) كافي الصحاح (و) في الحديث لا أخيس بالعهد ولا أخيس البرد أي لا أخس الرسل الواردين على قال الزمخشري البرد
ساكا جمع يبرده وهو (الرسول) تخفف عن برد كرسل ورسول وأما تخففه هنا ليراجع العهد وفي المصباح ومنه قول بعض العرب
الحى يبرد المرأتى رسولاه وفي العنابة أثناء سورة النساء سمى الرسول يريدا الركوبه البريد أو لقطعه البريد وهى المسافة (و) هى
(فرصان) كل فرسخ ثلاثة أميال والميل أربعة آلاف ذراع (أو) أربعة فراسخ وهو (اثنا عشر ميلا) وفي الحديث لا تقصر
العلاءة في أقل من أربعة برد وهى ستة عشر فرسخا وفي كتب الفقه السفر الذى يجوز فيه القصر أربعة برد وهى ثمانية وأربعون
ميلا بالأميال الهاشمية التى في طريق مكة (أو ما بين الميزابين) البريد (القرائى) بضم القاء سمى به (لانه ينزق دام الاسد)
فيل هو ابن آوى وقيل غير ذلك وسيأتى (و) البريد (الرسول على دواب البريد) والجمع برد قال الزمخشري فى القائق البريد كلمة
فارسية يراد بها فى الأصل البرد وأصلها برده دم أي محذوف الذنب لان بعال البريد كانت محذوفة الاذنان كالعلامة لها فأعربت
وتخففت ثم سمى الرسول الذى يركبه بريدا والمسافة التى بين السكتين بريدا والسكة موضع كان يسكنه القبيح المرتبون من بيت
أو قيسه أو رباط وكان يرتب فى كل سكة بغال وبعدة ما بين السكتين فرسخان أو أربعة انتهى ونقله ابن منظور وابن كمال باشا فى رسالة
المعرب وقال وبهذا التفصيل تبين ما فى كلام الجوهري وصاحب القاموس من الخلل فتأمل (وسكة البريد محلة بخوارزم)
وقال الذهبى يجر جان (منها) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد بن ابراهيم) حدث عن الفضل بن محمد البيهقي وجماعة قال الحافظ ابن حجر
وأبو اسحق هكذا ضبطه الأمير العنانية والزراى مات سنة ٣٣٣ (ومنصور بن محمد الكاتب) أبو القاسم (البريدى) حدث
عن عبد الله بن الحسن بن الضراب وعنه السلفي (وبرده وأبرده أرسله يريدا) وزاد فى الأساس مستهلا وفي الحديث انه صلى الله
عليه وسلم قال إذا بردتم الى بريد ابا جعلوه حسن الوجه حسن الاسم (و) قولهم (هما فى برده أخماس) فسر ابن الأعرابي فقال (أي
يغلان فعلا واحدا) فثبتها كأنهما فى بردة (وبردي) بثلاث قصات (بكمزى) وبشكى قال جرير
لاورد للقوم ان لم يعرفوا ردى * اذا تحوَّب عن أعناقها السدف

(نهر دمشق الأعظم) قال نغطويه هو بردي محال يكتب بالياء (مخرجه) من قرية يقال لها قنوا من كورة (الزبدانى) بفتح فسكون

على خمسة فراسخ من دمشق مما يلي بعلبك يظهر الماء من عيون هناك ثم يصب إلى قرية على فرسخين من دمشق وتنضم إليه أعين أخرى ثم يخرج الجميع إلى قرية تعرف بجمر أيا فيسترق حذاء فيصير أكثره في بردى ويحتمل الباقي نهر يزد في لحاف بعض جبل قاسيون فإذا صار ما بردى إلى قرية يقال لها دمر افترق على ثلاثة أقسام لبردى منه نحو النصف ويسترق الباقي نهرين يقال ل أحدهما نورا في شمال بردى وللآخر ناس في قبليه وتغر هذه الأنهار الثلاث بالبوادي ثم بالغوطة حتى يمر بردى بمدينة دمشق في ظاهرها فيشق ما بينها وبين العقبية حتى يصب في بحيرة المرج في شرقي دمشق وهو أبط أنهار دمشق واليسه تنصب فضلات أنهارها ويساوقه من الجهة الشمالية نهر ثورا وفي شمال ثورا يزد إلى أن يفصل عن دمشق وبساتينها ومهما فضل من ذلك كله صب في بحيرة المرج وأما باناس فانه يدخل إلى وسط مدينة دمشق فيكون منه بعض مياه قناتها وقساطلها وينفصل بابقه فيسقى زروعها من جهة الباب الصغرى والشرقية وقد أكثر الشعراء في وصف بردى في شعرهم وحق لهم فانه بلا شك أنزه نهر في الدنيا فمن ذلك قول ذي القرنين أبي المطاع بن جحان

سقى الله أرض الغوطتين وأهلها * فلي يمنوب الغوطتين شجون
وما ذقت طعم الماء الاستغنى * إلى بردى والنير بين حنين
وقد كان شكى في الفراق بروعي * فكيف يكون اليوم وهو يقين
فوالله ما فارقتمكم قايلا لكم * ولكن ما يقضى فسوف يكون

وقال العماد الكاتب الإصهاني يذكر هذه الأنهار من قصيدة

إلى ناس باناس لي صبوة * فلي الوجلد اعوذ كرى مثبر
يزيد اشتياقي ويحويكا * يزيد يزيد ونورا يشور
ومن بردى برد قلبي المشوق * فها أنا من حره أستجير

وفي ديوان حسان بن ثابت

يسقون من ورد البرص عليهم * بردى يصفق بالرحيق السلسل

وسيان في حرف المصاد (و) بردى أيضا (جبل بالحجاز) في قول النعمان بن بشير

ما يعمر لو كنت أرق الهضب من بردى * أو العلام ذرا نعمات أوجردا
بما رقتك لا ستموت ماتعها * فهل تكونين الاضخرة صلدا

(و) بردى أيضا (ع) بحلب من ناحية السهول (و) بردى أيضا (نهر طرسوس) بالشعر (ورديا) يقع الدال ويا مشددة وألف وفي كتاب التكملة للشارفجي بكسر الدال وهو من أغلاطه (ع) بالشام أو نهر وقال أحمد بن يحيى في قول الراعي الصيري

* راحتم من بردى بين أفلاج * انه نهر (بالشام) والاعرف انه بردى كما تقدم كذا في اللسان (وتبرد) بكسر التاء المثناة الفوقية (ع) وقد أعاده المصنف في التاء مع الدال أيضا وأما بن منظور فانه أوردته بتقديم الباء الموحدة على المثناة الفوقية فليتنظر ذلك

(وردي) بفتح فككون (جبل) يتأرجح رؤا فوهما جبلان مستديران بينهما فجوة في سهل من الأرض غير متصلة بغيره بين تيماء وبحفر عذرة في قبليها (و) بردى أيضا (ماء) قرب صفينة من مياه نبي سليم ثم لبني الحارث منهم (و) بردى أيضا (ع) عني قال نصر أحسب انه

أحد بنيهم (وردون) بفتحين (مشددة الدال) وسكون الواو (ة) بضم الهمزة من أرض اليمن (وردة علم للنجمة) وندى العلب فيقال رده بردة (و) بنفس منها عزيز بن سليم (بن منصور (البردي المحدث) قدم خراسان مع قتيبة بن مسلم فسكن بردة فنسب إليها قال

الحافظ هكذا ضبطه الذهبي والصواب فيه رده بالزاي بعد الموحدة وسياق المصنف فيما بعد وكأنه تبع شيعة الذهبي في ذكره هنا (و) بردة أيضا (ة) بشيراز (البردة) بالتحريك من العين وسطها) نقله الصاغاني (و) بردة (بنت موسى بن يحيى) كذا في النسخ

وفي التكملة فنجح بدل يحيى حدثت عن أمها بية (وردة الضان بالضم ضرب من اللبن) نقله الصاغاني (ومحمد بن أحمد بن سعيد البردي) بالضم الأندلسي الجياني (محدث) نزل بغداد وسمع محمد بن طرخان وهذا قد تقدم له قريبا في أول التكملة فهو تكرار

(والبرداء ككر ماء الحى بالقرية) أي الباردة وتسمى بالنافضة نقله الصاغاني (وذو البرد بن عامر بن أخير) س هذلة بن عوف لقب بذلك لان الوفود اجتمعوا عند عمرو بن المسد بن ماء السماء فأخرج بردين وقال ليقم أعز العرب فليلبسهما فقام عامر فقال له أنت

أعز العرب قال نعم لأن العز كله في معدن ثم رار ثم مضى ثم قيم ثم سعد ثم كعب فمن أنكر ذلك فليباظر فسكتوا فقال هذه قبيلتك فكيف أنت في نفسك وأهل قبيلتك فقال أنا أبو عشرة وأخوة عشرة وعم عشرة ثم وضع قدمه على الأرض وقال من أزالها عن مكانها

فله مائة من الإبل فلم يبق له أحد فأخذ البردين وانصرف قاله أبو منصور الثعالبي في المضاف والمنسوب (و) ذو البرد بن أبيضا لقب (ربيع بن رباح) الهسلاقي وهو (جواد م) أي معروف (وثوب برد) كعبور (ماله زبر) عن أبي عمرو وابن شميل وثوب برد إذا

لم يكن دقيا ولا ليناً من الثياب (والايرد الحميري) رجل (سار إلى نبي سليم فقتلوه) نقله الصاغاني (و) الايرد (البروي شاعر) أوردته

٢ قوله يا عمر الظاهر أنه
من خمرة بدليس قوله
تكونين

٣ قوله راعم الخ لعله يقرا
بجذ الف من بردى
للوزن فليحذر

٤ قوله بغير كذا بالنسخ
وليحذر

الجوهري (و) الابر (بن هرقة العذري) شاعر (آخر) ويقال فيه أريد بن هرقة وهكذا قاله البدوي العيني في كشف القناع المدني (و) البرادة من أعلامهم (و) النساء نقله الصاعاني (و) ابراهيم بن برداد كصلصال) محدث وكذا أغرف بن برداد الحضرمي وأما محمد ابن برداد القرطبي فقد حدث عنه الحسن بن أحمد الكاتب هكذا ذكره قال الحافظ والصواب خلف بن محمد بن برداد وكذا عند الأمير (و) برداد : بمرقند) على ثلاثة فرائع منها ينسب إليها أبو سلمة النضري رسول البردادي السمرقندي يروي عن أبي عيسى الترمذي وغيره (و) بردان محرقة لقب (أبي اسحق) (ابراهيم بن) أبي النضر (سالم) القرشي التيمي المدني مولى عمر بن حبيد الله روى عن أبيه في صحيح البخاري (و) البردان (عبد القطة الشامية) بأعلاها من أرض حماة وقال نصر البردان جبل مشرف على وادي نخلة قرب مكة وفيها قال ابن ميادة

طلعت بروض البردان تغسل * تشرب منها نهلات وتعل

(و) البردان أيضا (ماء بالسماوة) دون الجناب وبعد الجبي من جهة العراق (و) قال الأصمعي البردان (ماء بفتح لعقيل) بن عامر بينهم وبين هلال بن عامر وقال ابن زياد البردان في أقصى بلاد عقيل وأول بلاد مهرة وأشد * طلعت بروض البردان تغسل * (و) البردان أيضا (ماء بالمجازيني نصر) بن معاوية لبني جشم فيه شيء قليل لبطن منهم يقال لهم بنوعصية يزعمون أنهم من اليمن وأنهم ناقة في بني جشم (و) البردان (و) ببغداد) على سبعة فرائع منها قرب صريقين وهي من فواحي دجيل وهو تعريب بردادان أي عمل السبي وبرده بالفارسية هو الرقيق المحبوب في أول استخراجها من بلاد الكفر كذا في كتاب الموازنة لجزء (منها أبو علي) الحافظ أحمد بن أبي الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن علي (البرداني) الحنبلية كان فاضلا وهو (شيخ) الإمام الحافظ أبي طاهر (السلتي) تزيل ثغرا لاسكندرية توفي سنة ٤٩٨ وتوفي والده أبو الحسن في ذي القعدة سنة ٤٦٥ (و) البردان (و) بالكوفة وكانت منزل وبرة بن الأصغر بن رومان بن معقل بن محاسن بن عمرو بن عبدود بن عوف بن عنزة بن زيد اللات بن ربيعة ابن ثور بن كلب بن وبرة أخى النعمان بن المنذر لأمه مات ودفن بهذا الموضع فلذلك يقول مكحول بن حارثة يرثيه

لقد تركوا على البردان قبرا * وهووا للفرق باطلاق

وقال ابن الكلبي مات في طريقه إلى الشام فيموز أن يكون البردان الذي بالسماوة (و) البردان (نهر بطرسوس) ولا يعرف في الشام موضع أو نهر يقال له البردان غيره فهو الذي عناء الزمخشري بقوله حين قيل إن الجبل المدقوق يضرمه

ألا إن في قلبي جوى لا يبله * فوئق ولا العاصي ولا البردان

قال أبو الحسن العمري وهذه أسماء أنهار بالشام (و) البردان أيضا (نهر آخر بمرعش) يسقي بساتينها وأرضها يخرجها من أصل جبل مرعش ويسمى هذا الجبل الاقرع ذكرهما أحمد بن الطيب السرخسي (و) البردان (بش بقلالة) بالبادية (و) البردان أيضا (ع) بلاد الهند باليمن ولم يذكره ياقوت (و) البردان أيضا (ع) باليمامة) يقال له شيخ البردان فيه نخلة عن أبي حفصة (و) البردان أيضا (ماء ملح بالحلي) قال الأصمعي من جبال الحلي الذهلوم ماء ثم البردان وهو ماء ملح كثير الفصل (والأبرد المخرج أبارد وهي بها) وهي الخيشة أيضا نقله الصاعاني (و) بردان الحبار لقب (وهو مضاف إلى الحبار نقله الصاعاني) (و) من المجاز (وقع بينهما قذ برد عينة) بضم فسكون إذا اتصهما (بلعاً أمر أعظيماً في الخاصة حتى تشاقتا) (لأن العين) بضم ففتح (وهي برود باليمن) غالبية الثمن فهي (لا تفتد) أي لا تشق (الاعظمية) وفي التكملة الإلامر عظيم وهو مثل في شدة المصومة (و) بردانية : بنواحي بلد اسكاف منه) هكذا في نسخة والنصواب منها (القدوة) أحمد بن مهمل البرداني الحنبلي) روى عن أبي غالب الباقلافي وغيره (و) أبو عبد الرحمن البردي (بفتح ي) أي منسوب إلى بعلبك (متأخر) حدث عن أبي سلمان ابن الحافظ عبد الغني (روينا عن أصحابه) منهم الحافظ الذهبي (و) أوس بن عبد الله بن البردي نسبة إلى جده بريدة بن الحبيب العجاني) وفي بعض النسخ أوس بن عبيد الله (وسرخاب) وفي بعض النسخ سرخان (البردي روى) قال الذهبي وهو مجهول لا أعرفه وقال الحافظ ابن حجر بل هو معروف ترجمة الخطيب وضبطه بفتح الباء وكذا هو في الأقاليم وبالضم ذكره ابن نقطة فوهم فقد ضبطه الخطيب وابن الجزري وغيرهم بفتح وهو فقيه شافعي مشهور (وردة وريدة وبرداد) الأخير ككأن (أسماء) منهم أبو بردة بن نيار العجاني خال البراء بن عازب واسمه هاني أو الحارث وأبو بردة الأصغر واسمه بريد بن عبد الله (و) أبو الأردزياد (بفتح) وهو مولى بني شطمة روى عن أسيد ابن ظهير وعنه عبد الحميد بن جعفر ذكره ابن المهندس في النكتي (و) بردشير) بفتح فكسر الشين أعظم (د بكرمان) محايلى المفازة قال جزء الاسفهاقي هو (معرب أردشير) بن باركان (بانيه) وأهل كرمان يسمونها كواشير وفيها قلعة حصينة وكان أول من اتخذ نسكاً لها أبو علي بن إلياس كان ملكاً بكرمان في أيام عضد الدولة بن بويه وبينها وبين السرجان مرحلتان وبينها وبين زوند مرحلتان وشر بهم من الأبار وحولها بساتين تسقى بالقي وفيها نخلة كثير وقد نسب إليها جماعة من محدثين منهم أبو غانم حمد بن رضوان بن عبيد الله بن الحسين الشافعي الكرماني البردشيري سمع أبا الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الواحد المفسر وغيره ومات ببردشير في صفر سنة ٥٢١ وقال أبو علي محمد بن محمد البغدادي

٣ قوله باركان المعروف في التواريخ يابل

كم قد أردت سيرا * من بردشير المغيضة
قرّة عرقى عنها * هوى الجفون المريضة

(المستدرک)

كذا في المعجم (وبردوا) بفتح الدال والراء وبين الالفين ياء (ع) أظنه (بنهروان بغداد) أي من أعمالها ولو قدم هذا على بردشير كان أحسن * ومما يستدرک عليه في حديث أم زرع ورد النفل أي طيب العشرة يستوى فيه الذكرو والانثى واردة التري والمطر ردهما وهذا الشيء مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لأعرابي ما يحملككم على نومة الغنى قال أنها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وعن ابن الأعرابي الباردة الرابحة في التجارة ساعة يشتريها والباردة الغنية الحاصلة بغير تعب وفي الحديث الصوم في الشتاء الغنية الباردة هي التي تحب مصفا من قبر أن يصطلي دونها نار الحرب ويأثم حر القتال وقيل الثانية وقيل الطيبة وكل مستطاب محبوب عندهم بارد وصحابة ردة على النسب ذات رد ولم يقولوا برداء وقال أبو حنيفة شجرة مبرودة طرح البردورقها وقول الساجع وصلبا ناردا أي ذو برودة وقال أبو الهيثم رد الموت على مصطلا أي ثبت عليه ومصطلا يده ورجلاه ووجهه وكل ما برز منه فبرد عند موته وصار جزء الروح منه باردا فاصطلي النار ليسخنه وقولهم لم يبرد منه شيء المعنى لم يستقر ولم يثبت وهو مجاز وسوم بارد أي ثابت لا يزول ومن المجاز برد في أيديهم سلا لا يقدي ولا يطلق ولا يطلب والبرود كصبر البارد قال الشاعر
فبات يخبى في المنام مع المتى * ررد التنايا واضح الثغرا شنب

ومن المجاز ما أنشد ابن الأعرابي

اني اهتديت لفتية زلوا * بردوا غوارب أتيق حرب

أي وضعوا غواربها حالها تبرد ظهورها ومن المجاز أيضا في حديث عائشة رضي الله عنها لا تبردى عنه أي لا تخفني يقال لا تبرد عن فلان معناه ان ظلمك فلا تشقه فتقص من أمه وفي الحديث لا تبردوا عن الظالم أي لا تشقوه وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوبة ذنبه وثور أو برديه لمع سواد وبياض يمانية وبرد الجراد والجنديب جناحه قال ذو الرمة
كانت رجله رجلا مقطن عجل * اذا التجاوب من برديه ترنيم

وهي لك ردة نفسها أي خالصة وقال أبو عبيد هي لك ردة نفسها أي خالصة فلم يؤث خالصة وقال أبو عبيد هو لي برديه يعني اذا كان لك معلوما والمرهفات البوارد السيوف القواطع ومن المجاز برديه مضعه سافر ورعب فبرد مكانه دهش وبرد الموت عليه بان أثره وسلب الصبابة بردها جريالها وجعل لسانه عليه مبردا آذاه وأخذ به واستبرد عليه لسانه أرسله كالبرد كل ذلك مجاز وقول الشاعر
حافت الماء في الشتاء فقلنا * برديه تصاد فيه سخينا

قال ابن سيده زعم قطرب ان برديه بمعنى مضعه فهو اذا شدد وهو غلط وانما هو بل رديه وباب البريد أحد أبواب جامع دمشق ذكره في المراسد ومحمدين أي بكر بن عثمان السجعي البردوي بفتح الموحدة وضم الدال نسبة إلى رديه حدث عن أبي بكر محمد بن عبد العزيز الشيباني وغيره وعنه أبو سعد السمعاني وأبارد بالضم اسم موضع ذكره ابن القطاع في كتاب الابنية والبردان محرركة موضع للضباب قرب دارة جليل عن ابن دريد والبردان بالضم ثنية بردعديان بنجد بينهما حاجز بيني ماؤهما شهرين أو ثلاثة وقيل هما صغيرتان من رمل ويوم البردين من أيام العرب وهو يوم الغبيط طفرت فيه بنو ربوع بني شيبان والبردين قرية عصر نسب إليها جماعة ويرود في قول سجع بن حص ودمشق هكذا بخط أبي الفضل وقال بعضهم هو يفعل وبرد محرركة موضع في قول الفضل بن العباس

الهي اني اذا حل أهل من ديارهم * بطن العقيق وأمست دارهم

وفي أشعار بني أسد المعروفة تصنيفها إلى أبي عمرو والشيباني برد بفتح ثم كسر في قول المعترف المالكى

سألو عن خيلنا ما فعلت * يا بني القين عن جند برد

٣ قوله يا بني القين الخ كذا

بالنسخ وهو غير مستقيم

الوزن الا أن يكون بدل

عن علي

وقال نصر برد جبل في أرض غطفان وقيل هو ماء لبني القين ولعلهما موضعان وأبو محمد موسى بن هرون بن بشير البردي لبردة لبها قاله الرشاطي وأبو القاسم حبش بن سلمان بن برد بن نجيج مولى نجيب ثم بنى ايداعا نسب إلى جده وبرد بضم فسكون قال النضر صريمة من صرا ثم رمل الدهناء في ديار قيم كان لهم فيه يوم والبرود كصبور قيعا بين ملل وبين طرف جبل جهينة وأودبه بطرف حرة المار يقال لهم البوارد قاله يعقوب وموضع بين الجحفة وودان كذا في المعجم والبريدان بالضم على لفظه الشبية جبل في شعر الشماخ وبريدة مصغرا ماء لبنى ضبيته وهم ولد لجدة بن غنى بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان ويوم بردية من أيامهم وبرد كبريا من مصر عن علي وبرد بن أبي مريم راوى حديث القنوت وعبد الله بن بردان بن برد الجبلي وعمران بن أيوب بن برد صنف في الزهد وبرد بن سوبد بن حطان شاعر يقال له برد الغواني وبرد بن ربيع الكلا شاعر وأبو برد اسمعيل بن مزيق بن برد الكبي مصري مرادى نقة وعبد الله بن محمد بن مسلم البردي بالضم عن اسمعيل بن أبي أوس وهاتم بن البريد كأمير محدث ورك سيفه مبردا كعظم أي بارزا ((البرجد بالضم كساء)) من صوف أحر قاله أبو عمرو وقيل هو كساء (غليظ) وقيل كساء مخنط فخم يصلح للعباء وغيره (و) برجد (بالفتح لقب رجل منهم) عن ابن دريد (و) برجد بضم الراء وكسر الجيم د م قرب همدان على ثمانية عشر فرسخا

(البرجد)

منها وبين الكرج عشرة قرايع وهي مدينة حصينة كثيرة الخيرات بنيت بها الزعفران ينسب اليها أبو الفضل محمد بن هبة الله بن العلامين عبد العفار الحافظ البري وسري حبيب أبا الفضل محمد بن طاهر المقدسي وأبا محمد الدوني ويحيى بن عبد الوهاب بن منده كتب عنه أبو سعد * ومما يستدرك عليه البرجد السي وهو دجيل * قلت وأصله بروج فقلب وبرزجد كهذه طريق بين اليمامة والحرين وإياه أراد قيس بن الخطيم الانصاري وأخيه

(المستدرك)

فذنق غيب ما قدمت اني أنا الذي * صبحكم كائن الحمام ببرجد

كذا في المعجم وبرجد بالكسر مدينة بتركستان نسب اليها جماعة من أهل العلم وروجر بفتح فسكون وفتح الواو وسكون الثون قرية كبيرة عرو عند الرمل خربت الآن منها أبو عبد الله أحمد بن محمد بن الفضل السرخسي (البرجداء بضم الباء وفتح الراء وسكون الخاء) أهمله الجوهري وقال اللحياني هي (المرأة التائرة الناعمة) هكذا ذكره في بجنده نقله ابن سيده والصاغاني الآتي رأيت بخط الصاغاني بفتح فسكون وليس بعد الدال ألف (برقيد كرجيل) أهمله الجوهري وقال الصاغاني (د قرب الموصل) من جهة نصيبين وأورده الأزهرى في حاشي العين وهي واسعة وعليها سور ولها ثلاثة أبواب باب بلدو باب الجزيرة وباب نصيبين وأهلها يضرب بهم المثل في اللصوصية وقد نسب اليها قوم من الرواة منهم الحسن بن علي بن موسى بن الخليل البرقيدي وأحمد بن طاهر بن عبد الواحد الربيعي البرقيدي سمعوا حدثا كذا في المعجم (سيف برند كفرندي عليه أرتقديم) عن ثعلب وأنشد

(السرخس)

(برقيدي)

(برند)

* سيف برند اليربكن معضادا * وفي نسخة برند كقطط (أو البرند) بفتح فكسر (وتفتح واؤه) كئناهما عن الفراء (الفرند) وسياق بيانه (والبرند المرأة الكثيرة اللحم) قيل انه ليس يعربى ولذا اوقف فيه بعض (وعرصة من البرند) الشامي (وهاشم بن البرند محمد ثمان) وحفيد الاول ابراهيم بن محمد بن عرصة الحافظ وقلته اصحب بن ابراهيم البرندي وأما هاشم فان الصواب في ضبط والده كأمير كما هو مضبوط في التكملة والتبصير (بردة) ويقال برده قد أهمله الجوهري وهي (ة من أعمال نسف) وهي قلعة حصينة على ستة قرايع منها (والنسبة) اليها (بردي) ويزدوي منها دهقانها المعمر منصور بن محمد بن قرية أومر منه وهو الصبح آخر من حدث بالجامع (عن) الامام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل (النجاري) رضى الله عنه مات سنة ٣٣٩ وأبو الحسن علي ابن محمد بن الحسين بن عبد الكريم البرودي الفقيه الحنفي عمارة التهر روى عنه صاحبه أبو المعالي محمد بن نصر بن منصور المديني الخطيب بمرقند وابنه القاضي أبو ثابت الحسن بن علي البرودي مات بمرقند سنة ٥٥٥ * ومما يستدرك عليه برذان من قرى الصدوق بازدي بكسر الزاي وفتح الدال المهمله بحال الالف ككورة في غرب دجلة قرب باقردي من ناحية جزيرة ابن عمر وبالقرب منها جبل الجودي وقرية ثمانين نسب اليها أبو يعلى المثنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي البازيدي اوى بعدا لحاظ أي يعلى أحمد بن علي بن المثنى وقال بعض الشعراء يفضلها على بغداد

(بردة)

(المستدرك)

٣ قوله سيف الخ قبله كافي اللسان

أجلها وعلته وزادا وصار ماذا شطب جذا

بقردي وبازدي مصيف ومرع * وعذب يحاكي السلسيل برود

وبغداد ما بقداد أمارا بها * خمسي وأما بردها فشدديد

كذا في المعجم * ومما يستدرك عليه بسد كسكرا أصل المربجان بنيت في الجسر وليس في المعادن ما يشبه النبات غيره ذكره غير واحد من العلماء وبشند كسند والشين محبة قرية بمصر وباشقرد ويقال بالعين بدل القاف وبأشرد والجيم بلاد بين القسطنطينية وبلغار وبصيدا بفتح الموحدة وكسر الصاد المهمله وسكون التمنية من قرى بغداد (البعد) بالضم ضد القرب وقيل خلاف القرب وهو الاكثر وهو (م) أي معروف (و) البعد (الموت) والذي عبر به الاقدمون أن البعد معنى الهلاك كافي الصحاح وغيره ويقال ان الذي معنى الهلاك اعما هو البعد محركة (وفعلها ككرم وفرح) ظاهره أن فعلها معان البابين المعنيين وليس كذلك فان الاكثر على منع ذلك والتفرقة بينهما وأن البعد الذي هو خلاف القرب الفعل منه بالضم ككرم والبعد محركة الذي هو الهلاك الفعل منه بعد بالكسر كقبح ومن جوز الاشتراك فيهما أشار الى أفضية الضم في خلاف القرب وأفضية الكسر في معنى الهلاك حقيقه شيخنا (بعدا) بضم فسكون (وبعدا) محركة قال شيخنا فيه إيهام أن المصدرين لكل من الفعلين والصواب أن الضم للمضموم نظير ضده الذي هو قرب قربا والمحرك للمكسور كقبح فرح انتهى * قلت والذي في المحكم واللسان ٣ بعد بعدا وبعدها وأغترب فهو باعدا والبعد الهلاك قال تعالى ألا بعدا لدين كابدت ثمود وقال مالك بن الربيع المازني

يقولون لا تبعدهم يدقوني * وأين مكان البعدا لا مكانا

وقرأ النكسائي والناس كابدت وكان أبو عبد الرحمن السلمي يقرؤها بعدت يجعل الهلاك والبعد سواءا وهما قريب من سواء الا أن العرب بعضهم يقول بعدو بعضهم يقول بعدمه مثل سحق وصق ومن الناس من يقول بعد في المكان وبعد في الهلاك وقال يونس العرب يقول بعد الرجل وبعد اذا بعد في غير سب ويقال في السب بعدو وصق لا غير انتهى والذي ذهب اليه المصنف هو الجمع عليه ضد أئمة اللغة والذي رجحه غير المصنف هو قول بعض منهم كما ترى (فهو بعيدو باعدو بعاد) الاخير بالضم عن سيمويه قيل هو لغة في بعيد ككاف في كبير (ج بعدا) ككرماء وافق الذين يقولون فبعل الذين يقولون فعال لانها اختان (و) قد قيل (بعد)

٣ قوله بعد بعدا وبعد الاول كفرح والشاي كقرب

بضمين كضبيب وقضب وينشد قول النابغة

فقلت بلمعني النعمان ان له * فضلا على الناس في الادنى وفي البعد

وضبطه الجوهري بالفتح بك جمع باعد تكادهم ويخدم (وبعدان) كزغب ورغفان قال أبو زيد اذا لم تكن من قربان الامير فكمن من بعده أي تباعد عنه لا يصيبك شره وزاد بعضهم في أوزان الجوع البعاد بالكسر جمع بعيد ككريم وكرام وقد جاء ذلك في قول جرير (ورجل مبعد كنجبل بعيد الاسفار) قال كثير عزة

مناقلة عرض القيا في شملة * مطية قذاف على الهول مبعد

(وبعد باعد مبالغة) ان دعوت به قلت (بعده) المختار فيه التصب على المصدرية وكذلك محقاه أي (أبعده الله) أي لا يرى له فيما نزل به ويقيم رفيع فتقول بعده وصوت كقولك غلام له ورفس وقال ابن جني رادرجل من العرب أعراية فأبت إلا أن يجعل لها شيئا يجعل لها درهمين فلما خاطها جعلت تقول غمز اورهما لك فان لم تعمر فبعدها رقت البعد يضرب مثلا للرجل تراه يعمل العمل الشديد (والبعد) بضم فسكون (والبعاد) بالكسر (العين) منه أيضا (وأبعده الله فخاء عن الخير) أي لا يرى له فيما نزل به (و) أبعده (لعله) وغزبه (وباعده مبالغة وبعادا) وباعده الله ما بينهما (وبعد) تبعيدا أو يقرأ بنا باعدين أسفارنا وهو قراءة العوام قال الأزهري قرأ أبو عمرو وابن كثير بعد بغير ألف وقرأ يعقوب الخضرى بنا باعد بالتصنيف على الخبر وقرأ نافع وماسم والكسائي وحزرة باعدا لا ألف على الدعاو (أبعده) غيره (ومنزله بعد التصريف بعيدو) قولهم (نفع غير بعيد وغير باعد وغير بعد) محركة أي (كن قريبا) وغير باعد أي غير صاغر قاله الكسائي ويقال انطلق باعد أي لا ذهبت (و) يقال (انه لغير بعد) وهذه عن ابن الاعرابي (و) غير (بعد كصرد) اذا دمه أي (لاخبر فيه) وعن ابن الاعرابي أي لا غور له في شيء (و) انه (الذو بعد) بضم فسكون (وبعد) بزيادة الهاء وهذه عن ابن الاعرابي (أي) الذو (رأى وحزم) يقال ذلك للرجل اذا كان باعدا لا يرى ذاهورا وذا بعدا لا يرى (و) يقال (ما عنده أبعدا) أو بعد كصرد أي طائل) ومثله في جمع الامثال وقال رجل لابنه ان غدوت على المريد رحمت عناء أو رجعت غير بعد أي بغير منفعة وقال أبو زيد يقال ما عنده بعدا وانك لغير بعد أي ما عنده طائل انما تقول هذا اذا ذهبت قال شيخنا يمكن أن يحمل ما هنا على معنى الذي أي ما عنده من المطالب أبعدهما عند غيره ويجوز أن تحمل على الثاني أي ليس عنده شيء يبعده طلبه أي شيء له قيمة أو يحمل (وبعد ضد قبل) يعني ان كلامه اطرف زمان كان في العربية ويكونان للمكان كما يجوز بعض النحاة (بني مفردا) أي عن الاضافة لكن بشرط نية معنى المضاف اليه دون لفظة كافر في العربية (وبعرب مضافا) أي لان الاضافة توجب توغله في الاسمية وتبعده عن شبه الحروف فلا موجب معها لبنائه (وسكن من بعد) أي بالجر وتنوين آخره وقد قرئ به قوله تعالى الله الامر من قبل ومن بعد بالجر والتنوين كأنهم جردوه عن الاضافة ونيتها (و) حكى أيضا (افعل) كذا (بعدا) بالتنوين منصوبا وفي المصباح وبعد ظرف مبهم لا يفهم معناه إلا بالاضافة لغيره وهو زمان متراخ عن الزمان السابق فان قرب منه قيل بعينه بالتصغير كما يقال قبل العصر فاذا قرب قيل قبل العصر بالتصغير أي قريبا منه ٢ وجاء زيد بعد عمرو أي متراخا زمانه عن زمان يحيى وعمرو ونأتى بمعنى مع كقوله تعالى ٣ فن اعتدى بعد ذلك أي مع ذلك انتهى وقال الليث بعد كلمة دالة على الشيء الاخير تقول هذا بعد هذا منصوب وحكى سيبويه انهم يقولون من بعد فيشكرونه وافعل هذا بعدا وقال الجوهري بعد نقيض قبل وهما ايمان يكونان ظرفين اذا أضيفا وأصلهما الاضافة حتى حذف المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتها على الضم ليعلم أنه مبني اذا كان الضم لا يدخلها اعرابا لانها لا يصلح وقوعها موقع الفاعل ولا موقع المبسود ولا الخبر ولى اللسان وقوله تعالى الله الامر من قبل ومن بعد أي من قبل الاشياء ومن بعدها أصلهما هذا الخفض ولكن بني على الضم لانهما غايات فاذا لم يكن ما غاية فهما نصب لانها مضافة ومعنى غاية أي ان الكلمة حذفت منها الاضافة وجعلت غاية الكلمة مانق بعد الحذف وانما بني على الضم لان اعرابهما في الاضافة النصب والخفض تقول رأيتك ومن قبلك ولا يرفعان لانهما لا يحدث عنهما استعمالا لظرفين فلما عدلان باهما حاركا بغير الحركتين اللتين كانتا له بدخلان بحق الاعراب فاما وجوب بنائهما وذهاب اعرابهما فلا نهما عن وامن غير جهة التعريف لانه حذف منهما ما أضيفنا اليه والمعنى الله الامر من قبل أن تلعب الروم ومن بعد ما غلبت وحكى الأزهري عن القراء قال القراءة بالرفع بلا فون لانها في المعنى تراد بهما الاضافة الى شيء لا محالة لما أداغى معنى ما أضيفنا اليه وسما بالرفع وهما في موضع سر ليكون الرفع دليلا على ما سقط وكذلك ما أشبههما وان فويت أن تطهر ما أضيف اليه وأظهرته فقلت الله الامر من قبل ومن بعد جاز كأنك أظهرت الخفض الذي أضيفت اليه قبل وبعد وقال ابن سيده ويقر الله الامر من قبل ومن بعد بوجه لومهما تكرين المعنى الله الامر من تقدم ومن تأخر والاول أجود وحكى الكسائي الله الامر من قبل ومن بعد بالكسر لانتوين (واسبعد) الرجل اذا (باعد) استبعد (الشيء عنه بعيدا) قولهم (جئت بعيدا) أي (بعيدا) كما قال

ألا يا سلبا يا دمنى أم مالك * ولا يسلبا بعدى كما طلالا

(و) في المصباح (رأيت) وقال أبو عبيد يقال لقبيته (بعيدات بين) بالتصغير اذا قبيته بعد حين (و) قيل (بعيداته) مكبر وهذه عن

٣ قال في المصباح وبه
تصغيرا تقرب
٣ قوله فن اعتدى الخ
الذي في المصباح الذي
يبدى عتل بعد ذلك

٤ قوله ان فويت الخ هذه
العبرة ليست متصلة
بما قبلها في اللسان بل
أسقط بينهما جملة ولعله
اختصارا وراجع

الفرأ (أي بعيد فراق) وذلك إذا كان الرجل يمشك عن أتيان صاحبه الزمان ثم يمشك عنه نحو ذلك أيضا ثم يأتيه قال وهو من ظروف الزمان التي لا تمكن ولا تستعمل الاظرفا وأنشد شعر

وأشعث منقذ القميص دعوته * بعيدات بين لاهذان ولا تكس

ومثله في الاساس ويقال انها تختص ببعدات بين أي بين المرة ثم المرة في الحين (وأما بعد) فقد كان كذا (أي) انما يريدون (أما) بعد دعائي لك) فإذا قلت أما بعد فالتأنيذ لا تصيفه الى شيء ولكنك تجعله غاية تقيضا لقبول وفي حديث زيد بن أرقم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبهم فقال أما بعد فقد بر الكلام أما بعد جدا لله (وأول من قاله داود عليه السلام) كذا في أوليات ابن عساكر ونقله غير واحد من الأئمة وقالوا أنخرجه ابن أبي حاتم والديلي عن أبي موسى الأشعري مر فوعاوي قال هي فصل الخطاب ولذلك قال عز وجل وآتيناها الحكماء وفصل الخطاب (أو كعب بن زؤي) زعمه ثعلب وفي الوسائل الى معرفة الاوائل أول من قال أما بعد داود عليه السلام لحديث أبي موسى الأشعري مر فوعاوي قيل يعقوب عليه السلام لا ترفي أفراد الدار قطني وقيل قس بن ساعدة كالكسبي وقيل يعرب ابن قسطن وقيل كعب بن زؤي (و) يقال هو محسن للاباعد والاقارب (الاباعد ضد الاقارب) وقال الليث يقال هو أبعد وأبعدون وأقرب وأقربون وأبعدوا وأقارب وأنشد

من الناس من يغشى الاباعد نفعه * ويشقى به حتى الممات أكله

فان يك خسرانا البعيد بناله * وان يك ثمرا فابن حمل صاحبه

(و) قولهم (ينبتا بعدة بالضم من الارض ومن القرابة) قال الاعشى

بان لا تبني الود من متباعد * ولاتأمن ذي بعدة ان تقربا

(وبعدان كصبيان بخلاف بالين) مشهور وقد نسب اليه جملة من الاعيان * ومما استدرك عليه قولهم ما أنت منابيعد وما أنت منابيعد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما أنت بعيد وما أنت منابيعد أي بعيدا وإذا أردت بالقرب والبعد قرابة النسب أنت لا غير لم تختلف العرب فيها والابعد مشدد الاخر في قول الشاعر

مذا بأعناق المطى مذ * حتى توافي الموسم الأبعدا

فلضرورة الشعر والبعداء الاجانب الذين لا قرابة بينهم قاله ابن الاثير وقال التضريفي قولهم هلك الأبعد قال يعني صاحبه وهكذا يقال اذا كنى عن اسمه ويقال للمرأة هلكت البعدي قال الازهرى هذا مثل قولهم فلامر حبا بالاسخاذا كنى عن صاحبه وهو يدتمه ويقال أبعد الله الآخر * قلت الآخر هكذا في نسخ الصحاح وعليها علامة الصحة فليست قال ولا يقال للأنثى منه شيء وقولهم كتب الله الابدل عليه أي ألقاه لوجهه والابدل الحاش * قلت هكذا في الصحاح بالمهمله وفلان يستخرج الحديث من أباعد أطرافه وأبعد في السوم شط وتباعد منى وابتعد وتبعد وفي الحديث أن رجلا جاء فقال ان الابدل قد زنى بمعناه المتباعد عن الخير والعصمة وجلس تبعدة منكم وبعيد منك يعني مكايا بعيدا ورعا قالوا هي بعيد منك أي مكانها وأما بعيدة العهد فبالهاء وذو البعدة الذي يبعد في المعادة وأنشد ابن الاعرابي لرؤبة

يكفيل عند الشدة اليبسا * ويعلى ذا البعدة النعسا

قال أبو حاتم وقالوا قبل وبعد من الاضداد وقال في قوله عز وجل والارض بعد ذلك دحاها أي قبل ذلك ونقل شيخنا عن ابن خالويه في كتاب ليس مانعه ليس في القرآن بعد بمعنى قبل الاحرف واحد وقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر وقال معطاي في الميس على ليس قد وجدنا حرفا آخر وهو والارض بعد ذلك دحاها قال أبو موسى في كتاب المغيث معناه هنا قبل لانه تعالى خلق الارض في يومين ثم استوى الى السماء فعلى هذا خلق الارض قبل السماء ونقله السيوطي في الاثقان كذا نقله شيخنا * قلت وقد رده الازهرى فقال والذي قاله أبو حاتم عن قوله خطأ قيل وبعد كل واحد منهما تقيض صاحبه فلا يكون أحدهما بمعنى الآخر وهو كلام فاسد وأما ما زعمه من التناقض الظاهر في الآيات فالجواب أن الدوح غير الخلق وانما هو البسط والخلق هو الانشاء الاول فانه عز وجل خلق الارض أولا غير مدحوة ثم خلق السماء ثم دحا الارض أي بسطها قال والآيات فيها متفقة ولا تناقض بحمد الله تعالى فيهم اعند من يفهمها وانما أتى المفسد الطاعن فيها شاكها من الآيات من جهة غيابه وغلط فهمه وقلة علمه بكلام العرب كذا في اللسان قال شيخنا وجعلها بعض المعربين بمعنى مع كما مر من المصباح أي مع ذلك دحاها وقال القائل في أماليه في قول المضرب بن كعب

فقلت لها فيق البلى فاني * حرام وانى بعد ذلك لبيب

أي مع ذلك ولبيب مقيم وقد راد بها الآتي في قول بعضهم

كأقد دعاني في ابن منصور قبلها * ومات فاحانت منيته بعد

أي الآتي وأبعد فلان في الارض اذا أمعن فيها وفي حديث قتل أبي جهل هل أبعد من رجل قتلوه قال ابن الاثير كذا جاء في سنن أبي داود ومعناها أنهى وأبلغ لان الشيء المنتهى في نوعه يقال قد أبعد فيه قال الرايات العجيبة أعبد بالميم وأبعد الله أي لعنه الله

(المستدرک)

قوله قاله ابن الاثير في حديث مهاجر الحبشة وجئت الى أرض البعداء

(بغداد)

٣ قوله في المصباح الخ
عبارة المصباح والدال
الاولى مهمة وأما الثانية
ففيها ثلاث لغات حكاهما
ابن الانباري وغيره دال
مهمة وهو الاكثر والثانية
نون والثالثة وهي الاقل
ذال مهمة وبذلك تعلم ما في
عبارة الشارح

(بغداد) أهمل الجوهري وبغداد (و) بغداد جمعيتين ومتممتين وتقديم كل منهما فهذه أربع لغات في المصباح الدال الاول مهمة وهو الاكثر وأما الثانية ففيها ثلاث لغات حكاهما ابن الانباري وغيره دال مهمة وهو الاكثر والثانية هي الاقل ذال مهمة (و) بعضهم يختار (بغداد) بالنون لان بناء فعل بالفتح ياء المضاعف كالمضاعف والخطا ولا يجي من غير المضاعف الا ناقة بها خزال وهو الظلع وقسطال ممدود من قسطل (و) قال أبو حاتم سألت الاصبهني كيف يقال بغداد أو بغداد (و) بغداد (و) قد قلب الباء ميمًا يقال (مغدان) فقال قل (مدينة السلام) فهذه سبع لغات القصص منها بغداد بدالين وبغدان بالنون كما اقتصر عليه ثعلب وأورد ابن سيده هذه اللغات كما أورد المصنف وزاد القزاز بغداد الميم في آخره وقال ابن صاف في شرحه على القصص بغداد الميم في أوله وزاد صاحب الواعي عن أبي محمد الرشاطي بغداد بذال مهمة وحكى أبو زرعة ياجي بن زياد القراء بهاد بالهاء والدال قال أبو العباس كلها هذه البلدة المشهورة بمدينة السلام قال وهو اسم أعجمي عزته العرب وقال صاحب الواعي هو اسم صنم قتا ويلهاستان صنم وقال الرشاطي قال عبد الله بن المبارك لا يقال بغداد بذال الثانية مهمة فان نع صنم وداد عطية وعن أبي بكر ابن الانباري عن بعض الأعاجم يزعم أن نفسه يستأن رجل فبغ بستان وداد رجل وبعضهم يقول بنع اسم صنم بعض الفرس كان يعبد وداد رجل قال الرشاطي وكان الاصبهني يني عن ذلك ويقول مدينة السلام قال شيخنا ويقال لهادار السلام أيضا وأنشد الخفاجي

وفي بغداد سادات كرام * ولكن بالسلام بلا طعام

فأزادوا الصديق على سلام * لذلك سميت دار السلام

(المستدرك)

(بأفد)

(بأغند)

(المستدرك)

(بلد)

(وبغداد) الرجل (النتب اليها ونشبه بأهلها) على قياس تعدد وتغصن وتقرن وتزور وتعرب * ومما استدرك عليه بغداد عليه إذا تكبروا ففقر مولدة (بأفد بسكون الفاء) أهمل الجوهري والجماعة وهو (د بكرمان) من طريق شيراز (التقى فيها ساكنان) وقد ورد ذلك كثيرا في الفارسية وهو (معرب بأفد) بالناء المشناة الفوقية وهو من البلاد الحارة روى ابن عبد الغافر الفارسي عن جماعة من أهلها (بأغند) بفتح الغين وسكون النون أهمل الجوهري والجماعة وهو هكذا بتأخير بأغند عن بأفد في التدخ وفي بعضها بتقديم بأغند على بأفد وهو الصواب (م) أي معروف قال تاج الاسلام أظنها من قرى واسط نسب اليها الخاقط أبو بكر محمد ابن سليمان الأزدي الباغندي * ومما استدرك عليه باقردي بكسر القاف وفتح الدال مال الان قرية في شرف دجلة وقد تقدم في بازدي وبكردي بفتح فكسر فسكون وآخره دال قرية بمرو على ثلاثة قراصع منها أو بكر آباد محلة بيجرجان (البلد) محركة مأخوذة من قوله تعالى لا أقسم ذا البلد (والبلدة) بفتح فسكون مأخوذة من قوله تعالى رب هذه البلدة الذي حرّمها كلاهما علم على (مكة) شرفها الله تعالى تفيضها لها كالنجم للثريا والعود للمندل وقال التوريشي في شرح المصباح بأنها هي البلدة الجامعة للقبور المستقيمة أن تسمى بهذا الاسم دون غيرها لتفوقها على سائر مسجيات أجزائها تفوق النكبة في تسميتها بالبيت على سائر مسجياتها حتى كأنها هي المحل المستحق للأقامة دون غيرها من قولهم بلدي المكان إذا أقام به (و) البلد والبلدة (كل) موضع أو (قطعة من الأرض مستعينة) من استعمار بالحاء المهملة والراء (حاضرة أو غامرة) خالية أو مسكونة (و) البلد والبلدة (التراب) والذي نقله الخفاجي عن غير واحد في العناية أثناء الأعراف أن البلد الأرض مطلقا واستعماله بمعنى القرية عصرف طارئة انتهى وفي النهاية وفي الحديث أعوذ بكن من ساكني البلد قال البلد من الأرض ما كان مأوى الحيوان وإن لم يكن فيه بناء وأراد بساكنيه الجن والجمع بلاد وبلدان (والبلد القبر) نفسه قال عدي بن زيد

من أياس كنت أرجو نفعهم * أصبحوا قد خدوا تحت البلد

(و) يقال البلد (المقبرة) والجمع كالجمع (و) البلد (الدار) بجمانية قال سيبويه هذه الدار نعمت البلد فأنشئت حيث كان الدار كما قال الشاعر أنشد سيبويه

هل تعرف الدار بعقبا المور * الدجن يوما والسهاب المهور * لكل ربح فيه ذيل مسفور

(و) البلد (الآثر) من الدار (و) في المثل أذل من بيضة البلد أعز من بيضة البلد (البلد) (أدسى) النعام بضم الهمزة وسكون الدال وكسر الحاء المهملة معناه أذل من بيضة النعام التي تركها في الفلاة فلا ترجع اليها قال الراعي

تأني قضاة أن تعرف لكم نسا * وأبنا راراً فتم بيضة البلد

وجوز أبو عبيد في قولهم كان فلان بيضة البلد أن يراد به المدح وزعم البكري أنه قد يضرب هذا مثلاً لمنفرد عن أهله وأسرته (و) البلد اسم (مدينة بالجزيرة) على سبعة قراصع من الموصل وقد تشدد لاه وهو أول ديار يريعه بشاطئ دجلة (و) مدينة (بفارس) (و) البلد (ببغداد) نقله الصاغاني (و) البلد (بجبل بجمي ضربه) بينه وبين منشد مسيرة شهر وقد تسكن لاهه (و) البلد (الآثر) في الجسد (ج) أبلاد) قال القطامي

ليست تجرح فزاراً ظهورهم * وفي النور كؤم ذات أبلاد

عرف الديار توها واعتادها * من بعد ما شمل البلى أبلادها

وقال ابن الرقاع

٣ قوله تعرف بسكون الفاء
للضرورة

اعتادها أعاد النظر إليها بعد أخرى لدور سها حتى عرفها وما يستحسن من هذه القصيدة قوله في صفة أعلى قرن ولد انطية
ترجي أضن كأن قارة روقه * قلم أصاب من الدواة مداها

وبلد جلده سارت فيه آباد (و) البلدة بلدة الخرو قيل هو (الصدر) من الخلف والخافر قال ذوالرمة

أنضت فألفت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الا بغامها

يقول ألفت صدرها على الأرض قال شيخنا وأورده بعض أهل البديع شاهدا على الجناس التام وفي اللسان أراد بالبلدة الأولى
ما يقع على الأرض من صدورها والثانية القلاة التي أناخ ناقة فيها (و) من المجاز ضرب بلدته على بلدته الأولى (راحة اليد)
والثانية الصدر (و) البلدة (منزل القمر) وهي ستة أنجم من القوس تنزلها الشمس في أقصر يوم في السنة (و) البلدة (هنة من
رصاص مدرجة يقيس بها الملاح الماء) البلدة (الأرض) يقال هذه بلدتنا كما يقال جرتنا (و) البلدة ما بين الحاجبين وقيل
(نقاوة ما بين الحاجبين كالبلدة بالضم) وقيل البلدة فوق الفلجة وقيل قدر البلجة وقد (بلد) الرجل (كفرج) بلداهو أبلدين البلد
أي أبلغ وهو الذي ليس بمقرون الحاجبين (و) البلد (عنصر الشيء) عن ثعلب (و) البلد (ما لم يحفر من الأرض ولم يوقد فيه) قال
الراعي وموقد النار قد بادت حمامته * ما لت تيننه في جنة البلد

(و) بلدة الصرهي (نقطة الصر وما حولها أو وسطها) وقيل هي الفلكة الثالثة من فلك زور القوس وهي ستة وقيل هو رحي الزور
(و) البلد اسم يقع على الكور وقال بعضهم البلد (جنس المكان كالعراق والشام والبلدة الجزء المخصص) منه (كالبصرة
ودمشق) وقد قيل انها اطلاق مولدة (و) البلدة (د) من عمل قبرة (بالاندلس) منه سعيد بن محمد بن سيد أبيه بن مسعود (البلدي)
كثير الجهاد والرباط وهو على ما قاله الذهبي (من شيوخ المعتزلة) توفي سنة ٣٩٧ هـ مع بكه أبا بكر محمد بن الحسين الأسجري
(و) البلدة (رقعة من السماء لا كوكبها) البتة وقيل الاكواكب صغار (بين النعام) بين (سعد الذابح) وهي آخر البروج
(ينزلها القمر) وقد سبق ذلك أيضا فهو تكرار كما كرر الاثر ومثل هذا في مادة واحدة معيب (وربما عدل) القوم عنها (فزل بالفلاة
وهي) أي البلدة (ستة كواكب مستديرة تشبه القوس) وهي من برج القوس وقد أودعنا تفصيل ذلك في مواضعه وفي حاشية
الصالح وأما ابن فارس فقال والبلدة نجم يقولون هي بلدة الأسد أي صدره فان صح ذلك فهو كاذم يجسد ولم ير بالبلدة المنزل الذي
في برج القوس وقد عابه الخريزي في الدرة وغيره في إيراد مثل هذا التركيب وأجاب عنه ابن ظفر بورود في الكلام كما هو مبين
في محله (و) بلد بالمكان كنصر ببلد (بلودا) بالضم فهو بلد (أقام) به (ولزمه) كأبلد عن أبي زيد (أو) بلده إذا (التخذ بلد) ولزمه
(وأبلد أياه أزمه) وفي بعض النسخ أبلده الله أزمه والأولى الصواب (والمبالغة المبالغة بالسيف والعصى) اذا تجادلوا بها
(و) بلدوا (كفروا وخرجوا) ويقال الثانية بالشديد (لزموا الأرض يقانون عليها) ويقال اشتق من بلاد الأرض (و) التبلد
ضد التجلد) وهواستكانة وخضوع قال

ألا لانه اليوم أن تبليدا * فقد غلب الهزون ان تبليدا

(بلد ككرم) بلاد (و) بلد مثل (فرج) بلدا (فهو بليد) اذا لم يكن ذكيا والبلدة والبلادة ضد النفاذ والذكاء
والمضاه في الامور (و) هو (أبلد) من تور من ذلك (و) التبلد (التصفيق) بالكف (و) التبلد (التحير) وقد تبلد اذا تردد متحيرا
وأشدد بليد

وفي اللسان قيل للمقيم متبلد لانه شبه بالذي يصير في فلاة من الأرض لا يمتد في فيها (و) من المجاز التبلد (التلف) كذا في
الاساس واللسان قال عدي بن زيد

سأ كسب مالا أو تقوم فوانح * على بلبيل مبلديات التبلد

(و) التبلد (السقوط الى الأرض) من ضعف قال الراعي

ولدار غيها من حولة أهلها * عقير وللباكي بها المتبلد

(و) التبلد (السلط على بلد الغير) التبلد (التزول ببلد ما به أحد) يلهف نفسه وكله من البلادة (و) التبلد (تقليب الكفين)
قيل هو والتصفيق (و) أبلد وتبلد لحقته حيرة (و) المبلود (المتحير لافعله وقال الشيباني هو) (المعتوه) قال الامعي هو المنقطع
به وكل هذا راجع لليرة وأنشديت أبي زيد

من حيم ينسي الحياء بليد * قوم حتى تراه كالمبلود

وقيل المبلود الذي ذهب حياؤه وعقله وهو البليد (و) بلد الرجل (تبلدا) اذا (لم يتجه لشيء) (و) بلد الانسان اذا (بخل ولم يحسد) بلد
الرجل لحقته حيرة (و) ضرب بنفسه الأرض (اعياه) بلدت (السهاية لم تخطرو) بلد (الفرس لم يسبق) وفرس بليد اذا تأخر عن
الحيل السوابق وقد بلد بلادة (والأبلد) الرجل (العظيم الخلق) الغليظه (والبليدي المريض والبليدي الجبل الصلب) الشديد
(و) البليدي والبليدي (الكثير اللحم) أي لحم الجنين (والبليدي) من الابل الذي (لا ينشطه تحريك) عن أبي زيد (أبلدوا)

إذا (صارت دواهم كذلك) أي بليدة لا تسبق وقيل أبلدا إذا كانت دابته بليدة (و) أبلدوا (لصقوا بالارض) استسكانة (و) أنشد ابن الاعرابي قول شاعر يصف حوضا

ومبلد بين موماة ومهلكة * جاوزته بعلاء الخلق عليان

هكذا رواه الجوهري قال (المبلد كجسن الحوض القديم) هنا قال وأراد مبلد فقلب وهو اللصق بالارض وقال غيره حوض مبلد بفتح اللام ترك ودرس ولم يستعمل قسداي وقد أبداه الدهر ابلا (و) بلدة الوجه بالضم هيئته (و) صورته نقله الصاغاني (و) بلدود كقريوس ع بنواحي المدينة) نقله الصاغاني (و) البلد بالضم (و) السكون (حصاة القسم) بفتح فسكون وهي بندقة (من ذهب أو فضة أو رصاص) والأفهمي المقلبة قاله أبو عمرو * ومما يستدرك عليه يقال للثني الدائم الذي لا يزول قاله بالد فالتالد القديم والبالد اتباع له وأبلد لصق بالارض وبلدة الفرس منقطع الفهدتين من أسافلها إلى عضدها ومن المجاز ان لم تفعل كذا فهي بلدة يبنى وبينك يريد القطيعة والفراق أي أباعدك حتى تفصل بيننا بلدة من البلاد ولقيته ببلدة أصمت ٣ وهي الفجر الذي لا أحده وقد تقدم في صمت وتبلد تكلف البلادة والبلدة الفلاة قال الاعشى

وبلدة مثل ظهر الترس موحشة * اللجن بالليل في حافاتها شعل

وبلد الرجل نكس في العمل وضعف حتى في الجري قال الشاعر

جرى طلقا حتى إذا قلت سابق * تداركه أعراف سوبلدا

والحرباء ابن بلده للزومه الارض وفي الاساس من المجاز تبلدت البلاد تقاصرت في رأي العين من ظلمة الليل وبشارة اللسان ويقال للجبال إذا تقاصرت في رأي العين لظلمة الليل قد تبلدت ومنه قول الشاعر

إذا لم ينزع جاهل القوم ذالتهى * وبلدت الأعلام بالليل كالأكم

وبلدود قرية من قرى البصرة منها أبو عمران موسى بن أحمد الشاعر ذكره أبو الخطاب بن حزم والبالدية قرية لبنى غسبر بينها وبين جبريلتان وبلدين بنجارا المقرئ الضريمر محرر حدث عن المبارك بن علي الخاوي وبلدا ميم موضع قال الراعي يصف سقرا إذا ما تجلجت عنه غداة صباية * رأى وهو في بلد خرائق منشد

وفي الحديث ذكر بليد بصيغة التصغير قرية لا لعل على نوادر قريب من ينبع وفي معجم البكري أنها لا ل سعيدين عثية بن سعيدين العاص وبلدة قرية من نواحي الاندلس وقرية بمصر وبلدة مدينة ساحل بحر الشام قريب من جبلة من فتوح عبادة ابن الصامت ثم خربت فاشأ معاوية جبلة * ومما يستدرك عليه بليديا من موحدتين بينهما لام ساكنة مدينة بين برقة وطرابلس حيث قتل محمد بن الأشعث أبا الخطاب الأياضي (البند كسند) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (أصل الحناء) * قلت وبالضم الطويل العالي فارسي * ومما يستدرك عليه بامردي قرية من أعمال البلخ من فواحي ديار مصر بين الرقة وحزان بالجزيرة (البند العلم الكبير) فارسي معرب جمعه بنود وفي المحكم من أعلام الروم يكون للقائد يكون تحت كل علم عشرة آلاف رجل أو أقل أو أكثر وقال الهجيمي البند علم الفرس وأنشد المفضل * جازيا يحجرون البنود جرا * وقال النضر سمي العلم الغضم واللواء الغضم البند وقال باقوت البنود بأرض الروم كالأجناد بأرض الشام والأعراس بالجاز والكرور بالعراق والمخالف لاهل اليمن (و) البند (حبل مستعملة) جمع حيلة فارسي معرب ويطلق على الأغواز والمعربات وهو هكذا في سائر النسخ وذ كر شيئا هنا عن بعض النسخ حبل مستعملة بضم المؤسلة والموحدة جمع حيلة وفي بعضها دخيل بدل مهمة ونهاه بمهمة كأنه قصده أنه ليس يعرذ ذكراته متو به بعض الشيوخ * قلت والصواب ما ذكرناه فقد جاء عن الليث يقال فلان كثير البنود أي كثير الحيل وذ كر عن حاشية العنفة للسيد ع البصري أن البند يطلق على المحابس التي تجعل بين حبات السجدة ليعلم بها على المحل الذي يقف عنده المسبح عند عروض شاغل قال قلت وأظاهرا أنه مولد بل محدث * قلت وهو كذلك ٣ فارسي معرب وأصل البند العقد ويطلق على تلك العقد مجازا (و) البند (الذي يسكر من الماء) قال أبو جعفر

وان معاجي للقيام وموقفي * راية البندن بال شامها

يعني أتني عليها غمام ومجهر (و) البند (ع) (و) البند (يدق منعقد بفرزان) فانه يكون حينئذ كالخابس والعاقلة للنفس (و) البند (بالكسر أمه) من الأهم وهم (اخوة السند) بالبحرين ذكره ابن السكيت في كتاب افتراق العرب (و) البنودة كسفودة (علم على الدبر) نقله الصاغاني (وعوف بن بندويه بالكسر) هو عوف بن أبي جبلة الاعرابي واسم أبيه بندويه يروي عن الحسن مشهور ومحمد بن بندويه انخراساني (من المحدثين) ذكرهما الامبرأون نصر * ومما يستدرك عليه بنود بكسر الموحدة والتون وسكون الراء وآخره دال جت عبد العزيز بن اراهيم بن برد الاودي الشيرازي (البود) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (البئر) كذا في التكملة * ومما يستدرك عليه باد الشيء نوادر الغة في بداعني ظهر وسياتي في الباء (بهدي كسكري) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (ابن سعد بن الحرث بن ثعلبة) بن الحرث بن دودان بن أسد (م) أي معروف * قلت وفيه نظر (وأم همد بنت ربيعة) بن سعد بن

(المستدرك)

٣ قوله أصمت بقطع الهجزة وكسر الميم وقطع التاء كما يدل

(المستدرك)

(البند)

(المستدرك)

(البند)

٣ قوله فارسي معرب

مقتضى كون معربا أن

تكون العربة نطق به

بعد الهمزة كسائر المعربات

وهو شافي كونه مولدا

ومعدنا

(المستدرك)

(البود)

(المستدرك) (بهدي)

(المستدرک) (بَاد)

٣ قوله فيوما الخ قال في
اللسان والصلت الواضع
الجبين والصحيح المعص
ويروي
فيوما على سرب نقي جلوده
يعني بالسرب القطيع من
بهر الوحش يريد يوما غير
بهذا الفرس على بقر
وحش أو حبر وحش

(تَبْدُ)
(التَّبْدِي)

٣ قوله قاله شيخنا هو مكرر
مع عزوه له في صدر العبارة

(التَّقْدَةُ)

(المستدرک)

(التَّقْرِدُ)

لجيم نقله الصاغاني وبنو جدي بن في بنى أسدين خزعة منهم سالم بن وابصة بن عقبة الشاعر البهدي ذكره ابن السمعاني عن الدارقطني
(والبواهد الدواهي) نقله الصاغاني (وبهدي أو ذوبهدي ع) موضع والصواب موضعان وعلى الأخيرة اقتصر الصاغاني
* وبما يستدرک عليه بهدالعة في بغداد نقله بعض شراح الفصيح عن الفراء وقد مر ذلك (بَاد) الشيء (بيدوداد) هكذا في
اللسان وقد أنكره شيخنا بناء على أنه لم يذكره الجوهري ولا أرباب الأفعال ولا اقتضاه قياس وهذا منه عجيب كالأبهي (ويبيدا
ويبادا) بالفتح (ويبودا) بالضم (ويبدودة) وهذه عن الليثاني (ذهب وانقطع) وياديبيدبدا اذا هلك (و) يادث (الشمس يبودا
غربت) حكاه سيويوه وأباده الله أهله وفي الحديث فاذا هم يديار ياد أهله أي هلكوا وانقضوا (والبيداء القلعة) والمقازة
المستوية يجري فيها الخيل وقيل مقازة لأمي فيها وقال ابن جني انما سميت بذلك لانها تيسر من يحلها وعن ابن شميل البيداء
المكان المستوي المشرف قليلا الشجر جرداء تقود اليوم ونصف يوم وأقل واشرفها شيء قليل لا تراها الا غليظة سلبية لا تكون
الا في أرض طين (ج يبد) كسروه تكسير المصقات لانه في الاصل صفة (والقياس ييداوات) لانه تكسير الاءاء (و) في الحديث
ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء بعث الله جبريل فيقول يا بيدا أي بدم فيخسف بهم أي أهلكهم وهي هنا اسم موضع
بعينه وهي (أرض ملساء بين الحرمين) الشرقيين بطرف الميقات المدني الذي يقال له ذوالخليفة (والبيداء الاثان) اسم
لها كما في الصحاح قال امرؤ القيس

٢ فيوما على صلت الجبين مسجج * ويوما على يدا نة أم تولب

والبيداء الحجارة (الوحشية أو) هي التي تسكن البيداء لا اسم لها) أي أضفت الى البيداء (ووهو الجوهري) وفي اللسان وفي
تسمية الاثان البيداء قولان أحدهما أنها سميت بذلك لسكونها البيداء وتكون النون فيها رائدة وعلى هذا القول جمهور أهل
اللغة والقول الثاني انها العظيمة البدن وتكون النون فيها أصلية (ج يداوات ويدياد يدي غير) يقال رجل كثير المال يدا أنه
يجعل معناه غير انه يجعل حكاه ابن السكيت (و) قيل هي بمعنى (على) حكاه أبو عبيد أي التي يراد منها المصاحبة قال ابن سيده
والاول أعلى وقد جاء في بعض الروايات يدا أنهم أو قوا الكباب من قبلنا قال ابن الاثير ولم أره في اللغة بهذا المعنى وقال بعضهم انها
بأيد أي بقوة قال أبو عبيد وفيه لغة أخرى ميد بالميم (و) يأتي يدي بمعنى (من أجل) ذكره ابن هشام ومثله بحديث أبا فصح العرب
بيد أي من قريش (وطعام يديردى) نقله الصاغاني (وييدان) اسم (رجل) حكاه ابن الاعرابي وأنشد

متى أنقلت من دين ييدان لا يعد * لييدان دين في كراغ مالبا
على أنني قد قلت من نفسه * ألا انما باعت عيني ثمالبا

(و) ييدان (ع) قال

(أو) ييدان (مائة لبني جعفر بن كلاب) وقيل جبل أحمه مستطيل من أخيلة هي ضمره قاله أبو عبيد

(فصل الثاء) المثناة الفوقية مع الدال المهملة (تبرد كرج ع) ذكر المصنفه هنا يدل على أصالة الثاء كما هو رأي جماعة وقيل
بريادتها فجعله في برود ذكره المصنف هناك أيضا وأما صاحب اللسان فإنه ذكره بتقديم الباء الموحدة على المثناة الفوقية
(التبردي) بفتح المشاء وكسر الراء وسكون التثنية هكذا هو في النسخ وقد أهمله الجماعة والذي يحسمه شيخنا انه التبردي بفتح
أوله وضم الميم نقله عن صاحب التاموس وأنه موضع في ديار بني أسد فليست نظروا ويحقق * قلت وقد رأيت ذلك في اللسان والنهاية
في ثمد وقد جاء ذكره في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب لحصين بن نضلة ان له ثمد وفسراه بأنه موضع في ديار بني أسد
والثاء لغة فيه كلساني والمشهور هذه النسبة (عمر بن محمد) هكذا في سائر نسخ القاموس وهو (شاعر) والذي يعلب على نظمي انه
التريدي بالزاي بدل الراء الى بلدة بالعين ينسجها البرود والشاعر المنسوب اليها هو عمرو بن مالك القائل
وليلتها بآدم لمتها * كليلتنا عيناها قينا

(وما تريد بالضم) قال شيخنا الصواب في مثل هذا ان تعد حروفه كلها أسولا فتد كرج في فصل الميم لان البلدة أهميسة وان كان
عربيا فالصواب ان يذكر في فصل الراء لانها مضارع أو ادريد مستند للمخاطب أما ذكرها هنا فخارج عن الطريقين قاله شيخنا
(باضارا) مثله في شرح المقاصد وشروح الامالي وغيرها وقيل قرية أو محلة بسمرفند والذي ذكره ابن السمعاني وهو أعرف بها
انها محلة بسمرفند (منها) الامام (أبو منصور) محمد بن محمد بن محمود الماتريدي ويقال الماتريدي امام الهدي الحنفي (المفسر)
المتكلم رأس الطائفة الماتريدية نظير الاشعرية مات سنة ٣٣٣ بعد موت أبي الحسن الاشعري بقليل (التقدة بالكسر
وتفتح) مع كسر القاف الأخيرة عن الهروي (الكزبرة والكرويا) حكاه ثعلب عن ابن الاعرابي ذكره بعد ذكره التقدة بمعنى
الكزبرة وصوبها الازهرى وذكره الازهرى في النون أيضا فقال والتقدة الكرويا * وبما يستدرک عليه التقدة موضع في
بادية الجبامة (التقرد كرج) أهمله الجوهري وقال الليث وابن دريد وأبو حنيفة عن بعض الرواة هو (الكرويا) كذا في
التحذيب في الرباعي (أو) التقرد (الأبزار كلها) كذا عن ابن دريد وهو عند أهل اليمن وروى ثعلب عن ابن الاعرابي التقدة

(تند)

الكرزة والتقدة الكروياء قال الازهرى وهذا هو الصحيح وأما التقد فلا عرفه في كلام العرب (التالد كصاحب والتلد بالفتح والضم والتعريك والتلاد) بالكسر (والتلبد) كأمير (والالتاد) كالاسنام (والتلد) ككرم الأخيرة عن ابن جني فهذه ثمان لغات في كرها ابن سيدة في المحكم (ما ولد عندك من مالك أو نتج) ولذلك حكمه بقوب ان تاهه بدل من الواو وهذا لا يقوى لأنه لو كان ذلك لرد في بعض تصاريقه إلى الأصل وقال بعض النحويين هذا كله من الواو إذا كان ذلك فهو معتل وقيل التلاد كل مال قديم من حيوان وغيره يورث عن الآباء وهو نقيض الطارف (تلد المال بتلد وتلد لودا) كقعود (وألاده هو) وأتلد الرجل إذا اتخذ مالا (و) مال متلد قديم (خلق) بضمين (متلد كعظم) هكذا في النسخ وقد سقط من بعض النسخ (قديم) والصواب أنه ككرم لما أشد ابن الاعرابي

٣ قوله من سعة أطلق الذي في اللسان من سعة العلم وهو الظاهر

ما ذورثنا من أم معبد * ٣ من سعة الخلق وخلق متلد

(والتلبد والتلد محركة من ولد الجهم فحمل صغيرا فنبت) هكذا في النسخ بالنون وفي بعضها بالمثلثة ثم بالموحدة (ببلاد الاسلام) وروى عن الاممى انه قال التلبد ما ولد عند غيرك ثم اشتريته صغيرا فنبت عندك والتلاد ما ولدت أنت قال أبو منصور سمعت رجلا من أهل مكة يقول تلادى بكذا أى ميلادى وقال اللحياني رجل تلبد في قوم تلاداء وامرأة تلبد في نسوة تلادند وتلد (وتلد) الرجل في بني فلان (كنصرو فرج) وهذه عن الفراء يتلد ويتلد (أقام) فيهم وتلد بالمكان تلودا أقام به وجارية تلبد إذا ورثها الرجل فإذا ولدت عنده فهي ولبدة وروى عن شريح ان رجلا اشترى جارية وشرط انها مولدة فوجدها تلبدة فردها شريح قال القتيبي التلبدية هي التي ولدت ببلاد الجهم وحملت فنشأت ببلاد العرب والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك وقيل المولدة التي ولدت في بلاد الاسلام وعن ابن شميل التلبد الذي ولد عندك وهو المولد والابن المولدة والمولد والمولدة والتلبد واحد عندنا رواه المصاحفي عنه وروى شهرته انه قال تلاد المال ما ولد عندك فتلد من رقيق أو سائمة وتلد فلان عندنا أى ولد ناأمة وآباء وفي حديث عائشة أم المؤمنين عن أبيها عبيد الرحمن تلاد من تلادها فانه مات في منامه وفي نسخة تلاد من تلاداه (والالتاد بالفتح بطون من عبد القيس) يقال لهم تلاد عثمان لانهم سكنوا قديما كذا في الصحاح وفي حديث ابن مسعود آل حم من تلادى أى أول ما أخذته وتعلمته بكذا (والتلد بالضم فرج العقاب وتلد) الرجل (تتلبد اجمع ومنع) عن ابن الاعرابي واللباني (و) تلبد (كأمير ويزيد اسمان) وتلد بفتح فسكون أبو المواهب يحيى بن أبي نصر بن تلدا لا زدى عن ابن نصر وعنه أبو محمد بن المشاب القسوى * وبما يستدرك عليه أحمد كاحد وضم الميم موضع لغة في أمم بالمثلثة كما سيأتى وابتدى بالكسر قرية بمصر (التود بالضم مجرود والتودع سمى بهذا الشخص) وبه فسر قول أبي نصر الهذلي

عرفت من هند أطلا لا بدى التود * قفرا وجاراتها البيض الرخاويد

قال الازهرى وأما التوادى فواحدها تودة وهي الخشب التي تشد على أخلاف الناقة إذا صرحت للتأريضها الفصل قال أبو مسمع لها بضع وليست التاد بأصلية في هذا ولا في التودة بمعنى التادى في الأمر * قلت والتاد بضم الواو موضع في المغرب أوجبل فليستظر * وبما يستدرك عليه ت م رد في التلبد في الرابى عن ابن الاعرابي يقال لرج الحمام التراد وجعه التماريد وقيل التماريد محاضن الحمام في برج الحمام وهي بيوت صغار بي بعضها فوز بعض والتواد أرق أسيد (التبد) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الرفق يقال تيدك يا هذا أى أشد) قال (و) رجم زيد فيه الكاف فيقال رويدك زيدا (تيدك ريدا أى أمهله) وزاد أهل المغرب تويدك كرويدك (أما مصدره والكاف مجرورة أو اسم فعل والكاف السطاب) وقال ابن كيسان بله ورويد تويد يحفضن ويصبن رويد زيدا وزيد وبله زيد وزيد وتيد زيد وزيد وقال (ابن مالك) وغيره (لا يكون الاسم فعل) وهو الرابع (ويقال تيد زيد) بالخفض على الإضافة لانها في تقدير المصدر كقوله عز وجل فصرب الرقاب (وتيدد) كجعفر (ع) ذكره ابن الكلبي في كتاب افتراق العرب به فحل وما سكنه جذام ثم جهينه وخط ابن الاعرابي تيدرو فيدروهما تعجف كذا في معجم البكري

(تند)

(فصل الثامن) المثلثة مع الدال المهملة (التاد محركة الثرى والندى) نفسه (و) عن ابن الاعرابي التاد القدر وفي الصحاح التاد الندى والقر) قال ذو الرمة

فبات يشتره نادو يسهره * تدؤب الرج والوسواس والهضب

قال وقد يحرر (ومكان تند) ككتف (ند) وليلة تندة وذات تاد (ورجل تند مقروند) التبت (كفرج) تادافهوتند (ندى) قال الاممى قيل لبعض العرب أصب لنا موضعا أى اطلب قتال رائد هم وجدت مكانا تندا متدا وقال زيد بن كثوة وشوارا ندا فجاء وقال عشب تاد ما د كانه أسوق نساء بنى سعد (و) من الحجاز (تخذ تندة رايمنة) عبر عن النعمة بالوطوبه كإلى الاساس (و) عن الفراء (التاداء) والدأاء (الامة والحقاء) كلاهما بالتعريك لما كان حرف الخلق وما له نشدت أمه كإي قال جنت قال أبو عبيد لم أسمع أحدا يقول هذا بالقض غير الفراء المعروف تاداء ودأاء قال الكسبي وما كانى تاداملا * شقين بالاسنة كل وتر

٣ وزاد في اللسان بعد ذلك وقال رائد آخر سيل ويقل ويقبل فوجدوا الأخير أعقلهما

وقال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء بالتحريك الا حرف واحد هو التأداء وقد يسكن يعني في المصقات وأما الامماء فقد جاء فيها حرفان قرما وحنفا وهما موضعان وقال ابن ربي قد جاء على فعلاء ستة أمثلة وهي تأداء وصناء ونفساء لغة في نفساء وحنفا وقرما وحذاء هذه الثلاثة أسماء مواضع قال الشاعر في حنفا

رحلت اليك من حنفا حتى * أنحت فناء بينك بالمطالي

وقال السليكن بن السلعة في قرما

٣ في اللسان بعد هذا الحديث وفي حديث همر رضي الله تعالى عنه قال في عام الرمادة لقد هممت أن أجعل مع كل أهل بيت من المسلمين مثلهم فان الانسان لا يهلك على نصف شعبة فقبل له لوفعلت ذلك ما كنت فيها بآين تأداء اه

(المستدرک)

(ثرد)

٣ قوله وناعصم قال في التكملة مثال فاعل مضبوط شكلا بفتح العين وقوله والتاء مجهولة سبق فلم فانها أيضا مهموسة

على قرما عالية شواء * كأت بياض غزته نجار

وقال ليبي في حذاء فبتنا حيث أمسينا ثلاثا * على حذاء تبصنا الكلاب

(وما أنا ابن تأداء أي) لست (بعايز) وقيل أي لم أكن بخيلا لثما وهذا المعنى أراد الذي قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه عام الرمادة لقد انكشفت وما كنت في ابن تأداء أي لم تكن فيها كاس الأمانة لثما ٢ وفي الأساس قولهم يا ابن التأداء أي الأمانة كيان الرطبة وإذا استضعف رأى الرجل فيل أنه لا ابن تأداء (والثاء محركة وتسكن الامر القبيح) كذا عن ابن الاعرابي (و) التأداء (البسر اللين) عن أبي حنيفة (والتبنا التناغم الغض) تأد وتعد ومعد وقد تداذندى وقد مر ذلك عن زيد بن كثة (و) من الجاز التأداء (المكان غير المرافق) تقول أقت فلا ناعلى تأد لأن المكان التدي لا يقر عليه ومنه قول الشاعر

زجور نفسي أن تقيم على الهوى * على تأد أو أن تقول لها حتى

ومنه أيضا قولهم لا تدين مبرك كافي الأساس (و) يقال للمرأة أنها تأداء الخلق (بهاء) أي (الكثرة اللحم) كذا عن ابن شميل وفي بعض النسخ المكتزة اللحم (وفيها تأداء كهيئة أي) (ممن) * وما يستدل عليه التأداء العيوب عن ابن الاعرابي وقال أبو حنيفة إذا نعت غصن شجرة التبات قلت معد وتأد وما ع ٣ (ثرد الخبزقة) ثم به يرق ثم شرفه وسط القصعة وهو التريد والتريدة والتريدة كافي الأساس (كأزده وأزده بالتاء) المشاء القوقية (والتاء) المثنية (على افتعله) أي بتشديد التاء والتاء أي اتخذه كان في أصله اترده على افتعل فلما اجتمع حرفان مخرجاهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الإدغام إلا أن التأداء كانت مهموسة والتاء مجهولة ليصح ذلك فاد لو أم من الأول تأد فاد نحو في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء ناء فيسند غمون فيقولون أتردت فيكون الحرف الأصلي هو انظا هر كافي الصحاح (و) ثرد (الثوب غسسه في الصبغ) وثوب مئرد مغموس فيه عن ابن شميل وفي حديث عائشة رضي الله عنها أخذت خمارها قد ثردته بزعفران أي صبغته (و) ثرد (الخصبة ذاكها مكان الخصاص) نقله الصاغاني (و) من الجاز ثرد (الذبيحة) إذا (قتلها من غير أن يغرى أو داجها) وذلك إذا كانت مدينة كالتفت ولم يفر وفي بعض النسخ يقدي بالدال المهمة وفي أخرى يبرى بالموحدة والراء كلاهما تحريف (كثرتها) تتردا وفي الحديث مثل ابن عباس عن الذبيحة بالعود فقال ما أفرى الوداج غير المئرد فكل وقيل التريد أن يذبح الذبيحة بشئ لا ينهر الدم ولا يسهل فهد المئرد وما أفرى الوداج من حديد أو ليطه أو عودله حدة فهو ذكي غير مئرد (و) الترد الهشم والكسر ثرد الخسب يترده ثردا (و) المئردة والتريدة) بالفتح وهذه عن الصاغاني (و) (الآثران كعمفوان) قال الفراء هو على لفظ الامر ثم زيدت عليه ألف ونون فأشبهه الاسماء ونخرج من حدة لفظ الامر كل ذلك اسم (التريدة) والاسم التريدة بالضم وأنشد الفراء

ألا يا خبيز يا ابنه أتردان * أي الخلقوم بعدك لا ينام

قال أتردان اسم كاحملان وألعبان تحكيه ان ينصرف في النكرة ولا ينصرف في المعرفة قال ابن سيده وأظن أتردان اسما للتريد أو المئرد معرفة فإذا كان كذلك فحكمه أن لا ينصرف لكن صرفه للضرورة ورواية ابن الاعرابي بالبناء ثردان وقال يتردان غلامان كما يتردان فنسب الخبزة اليهما ولكنه نون فصرف للضرورة والوجه في مثل هذا ان يحكى ويقال أكلنا تريدة دسمة بالهاء على معنى الاسم أو القطعة من اترد وفي الحديث فضل عائشة على النساء كفضل التريد على سائر الطعام قيل لم يرد عين التريد وانما أراد الطعام المتخذ من اللحم والتريد معالان التريد غالبا لا يكون الا من لحم ويقال التريد أحد اللحمين (والتريد المطر الضعيف) عن ابن الاعرابي قال وقيل لاعرابي ما مطر أرضك قال مر ككة فيها ضرورس وتريد يترقبه ولا يفرح أصله (و) التريد (نبت) ضعيف (و) من الجاز التريد (بالتحريك تشق في الشقير) عن ابن الاعرابي (ثرد) الرجل بالتشديد وفي بعض الامهات بالتحقيق كعلم وهو الصواب (من المعركة جل) منها (مترتا) نقله الصاغاني (ومئرد جد) أبي موسى (عيسى بن ابراهيم العافقي) روى عن ابن عيينة وابن وهب وعدة وعنه أبو داود والنسائي وابن خزيمة وثقوه مات سنة ٣٦١ كذا في الكاشف للذهبي (وأرض مئردة ومئردة أصابها تريد من مطر أي لطخ) من التريد (والمئرد من يذبح) ذبيحته (ببحر أو عظم) أو ما أشبه ذلك وقد نسي عنه (أو من حديثه خير حادة) فهو يفتح اللحم وهذا عن ابن الاعرابي وقد سبق ذلك (واسم ذلك) الحار والعظم (المتراد) بالكسر قال * فلا تدموا الكلب بالمتراد * (والتريد كالتريدة تعالوا الخمر) وهو القمعيان عن أبي حنيفة (والتريدي) الرجل (كثرت لحم صدره) عن العيصاني ورجل مئرد ومئردت مخصب وبالندى أكثر لحم جنبيه وعظما وادلتنى إذا من وضلظ (و) أبو ثرد) كصحاب (عوذ بن غالب المصري) العجري (من

(المستدرك)

(المشعر)

(المشغور)

(التنمية)

(المستدرك)
(التوهد)

(التهد)

(التهود)

(جَد)

(فهو جدد) ككتف (وجدد) بفتح فسكون (وأجدد الجاد) كشداد الرجل (البطي: الأزال) نقله الصغاني (والجدادى بالصم النهم من كل شئ) حكاه يعقوب قال وأما لعة (و) قال شمر الجادية (بها) القرية المسلوقة لنا والغرارة المسلوقة

نحراً أو خطة) وأنشد أبو عبيدة

٢ وحتى ترى ان العلاء قدها * بجادية والرائحات الرواسم

(المستدرك)

(الجنادي)

(جد)

٢ قوله وحتى ترى الخ قال

في التكملة والعلاء صخرة

يجعل لها اطار من الاخشاء

ومن اللبن والرماد ثم يطبخ

فيها الاقط ويجمع علا أي

يصب منها في العلاء للتأقيط

فذلك مدها فيها اه

(وفرس جد ككف غليظ قصير وهي بها ج) جاد (ككتاب) نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه أرض جعدة يابسة لا خير فيها وقد جعدت وعام جعد قليل المطر وعن أبي عمرو جعد الرجل وجعدا أنفص وذهب ماله وجماده اسم رجل وقال الزجاج أجمدت فلانا صادفته بخيلا (الجنادي بالضم وتشديد الباء) التسمية أهمله الجوهري وقال الصغاني هو (الصن) كذا في النسخ وفي التكملة العنصر (يحب فيه) (الجنادي) (الضم من الابل أو) (الضم من كل شيء) كما حكاه يعقوب في البدل (وأبو جاد كغراب الجراد) وهو كنيته (الجد أبو الألب وأبو الام) معروف (ج) أجداد وجدود وجدودة وهذه عن الصغاني قال هو مثل الأبو والعمومة (و) فلان ساعد الجد معناه (النجت والحظ) في الدنيا وفلان زوج جد في كذا أي ذو حظ وفي حديث القيامة وإذا أجمع الجدة محبسون أي ذوو الحظ والغنى في الدنيا وفي الدماء لا مانع لما أعطيت ولا ممتنع لما منع ولا ينفع ذا الجد منذ الجد أي من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك منه في الآخرة والجمع أجداد وأجد وجدود عن سيبويه ورجل مجد وذو جد (و) الجد (الخطوة والرزق) ويقال لفلان في هذا الأمر جد إذا كان مزروقا منه قاله أبو عبيد وعن ابن بزرج يقال هم مجدوت بهم ويحفظون بهم أي يصيرون ذوي حظ وغنى ويقول حدثت يا فلان أي صرت ذا جدة فأنت جدي حفيظ ومجدود محظوظ وعن ابن السكيت وجددت بالأمر جدًا حظيت به خيرا كان أو شرا (و) الجد (الغظمة) وفي التنزيل وأنه تعالى جذر بنا قبل جده عظمتة وقيل غناه وقال مجاهد جذر بنا جلال ربنا وقال بعضهم عظمت ربنا وهما قريبان من السواء وفي حديث الدعاء تبارك اسمك وتعالى جدك أي علا جلالك وعظمتك والجد الحظ والسعادة والغنى وفي حديث أنه كان الرجل منا إذا حفظ البقرة وآل عمران جددنا أي عظم في أعيننا وصار ذا جد وخص بعضهم بالجد عظمت الله عز وجل (و) الجد (شاطئ النهر) وضفته (كالجد والجد بكسرهما والجد بالضم) والجد الأخيرتان عن ابن الأعرابي وقيل جدة النهر وجدته ما قرب منه من الأرض وقال الأصمعي كنا عند جدة النهر بالهاء وأصله نبطي أعجمي فأعرب وقال أبو عمرو وكأند أمير فقال جيلة بن مخزومة كنا عند جد النهر فقلت جددة النهر فقلت أعرها فيه (و) الجد بالفتح (وجه الأرض) ويروى بالكسر أيضا (كالجددة بالكسر والجديد) كما مير (والجدد) محركة وفي الحديث ما على جدي الأرض أي ما على وجهها وقال الشاعر

حتى إذا ما خرم يوسد * الجدي الأرض أو ظهر البلد

(و) الجد بالفتح (الرجل العظيم الحظ كالجد والجدى بعضهم) قال سيبويه ورجل جد مجدود وجده جدون ولا يكسر (والجديد والمجدود) وقد جد وهو أجد من أي أخط قال أبو زيد رجل جدي إذا كان ذا حظ من الرزق وجدي حفيظ ومجدود محظوظ (و) الجد بالفتح (وكف البيت وهذه عن المطرز) هكذا في نسختنا وفي غيرها مانصة وكف البيت وهذه عن المطرز وفي نسخة أخرى وكف البيت من المطر والذى في التكملة جد البيت يجدا أو كف عن ابن الأعرابي وعلى ما في نسختنا وهذه عن المطرز غريب من المصنف فان المطرز رواه أيضا عن ابن الأعرابي وليس من عادته أن يعزو إلى أحد إلا إذا انفرد فيما عزي إليه وهذا ليس من ذلك فتأمل (ويكسر) الجد (القطع) جدت الشيء أجدته بالضم جد أقطعه ورجل جديدهم قطع قال

أبي حبي سليمان أن يبيدا * وأمسى جبلها خلقا جديدا

قال شيخنا وظاهر هذا البيت كالمستأقض وهو في الصحاح واللسان وأورده أهل المعاني انتهى ومنه ملحقه جديدهم بلاه لا نه المعنى مفعولة (و) عن ابن سيده يقال ملحقه جديدهم وجديدهم (ثوب جديدهم كجده الحائلك) وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الحائلك أي قطعه ويقال ثوب جديدهم قطع حديثا (ج) جدد كسر (بضمين كفضيب وقضب قاله ابن قتيبة ونقله ثعلب وحكى فتح الدال أيضا أبو زيد وأبو عبيد عن بعض العرب وحكى المبرد الوجهين والآخر على الضم (و) الجد بالفتح (صرام النخل) وقد جدده يجده جدا (كالجداد) بالكسر (والجداد) بالفتح عن الصغاني وقيل الجداد بهمليتين قطع النخل خاصة وبهميتين قطع جميع الثمار على جهة العموم وقيل هما سواء (وأجد) النخل (حان) له (أن يجد) وفي اللسان والجداد والجداد أو ان الصرام وقال الكسائي هو الجداد والجداد والجداد والحصاد والقطاف والقطاف والصرام (و) الجد (بالضم ساحل البحر) المتصل (بمكة) زيدت شرفا وواجها (كالجدة) بالهاء (وجدة) بلا لام اسم (لموضع بعينه منه) أي من ساحل البحر وفي حديث ابن سيرين كان يختار الصلاة على الجد أن قدر عليه قال ابن الأثير الجد بالضم شاطئ النهر والجد أيضا وبه سميت المدينة التي عند مكة جدة * قلت وهي الآن مدينة مشهورة من مسمى السفن الواردة من مصر والهند واليمن والبصرة وغيرها قال شيخنا واختلف في سبب تسميتها بجدة فقيل لكونها خصت من جدة البحر أي شاطئه وقيل سميت بجدة بن جرم بن زبان لأنه زلها كافي الرض السهلي وقيل غير ذلك وقال البكري في المعجم الصواب أنه هو الذي معنى بها ولادته فيها (و) الجد بالضم (جانب كل شيء) (و) الجد أيضا (السنن والبدن) نقله الصغاني (وغير كثر الطلج) وهو الجدادة وسياق قريبا (و) الجد (البدن) التي تكون (في موضع كثير الكلد) قال

٣ قوله الجداد والجداد الخ

أي بالكسر والفتح في جميع

هذه الكلمات قال في

الصحاح واللسان عقب هذه

العبارة فكان الضم

والفعال مطردان في كل ما

كان فيه معنى وقت الفعل

مشبهان في معاقبتهما

بالا وان والاوان

الاشي بفضل عامر اعلى علقمة

ما جعل الجدد الظنون الذي * جنب صوب الباب الماطر

مثل الفراق اذا ما طمى * بقذف بالبوصى والماهر

(و) الجدد (البئر المغزوة) قيل هي (القليلة الماء ضد) الجدد (الماء القليل) وقيل هو (الماء في طرف قلاة) قال ثعلب هو (الماء القديم) وبه فسر قول أبي محمد الحنلي * ترى الى جدد لها مكنى * والجمع من ذلك كله أجداد (و) الجدد (بالكسر) الاجتماع في الامر (وقد جدد به الامر اذا اجتمعوا فلان جدد مجتهد وفي حديث أحد ثلث أشهد في الله مع النبي صلى الله عليه وسلم قتل المشركين ليرين الله ما أجد أي اجتمع) (و) الجدد (تقيض الهزل) وفي الحديث لا يأخذن أحدكم متاع أخيه لا يجادأ أي لا يأخذ على سبيل الهزل فيصير جدا (وقد جدد في الامر) (يجدد) بالكسر (ويجدد) بالضم جدا (وأجد) يجدد اجتهد وحقق وكذا جدد به الامر وأجدوه وهو مجاز وقال الاصحى أجد الرجل في أمره يجدد اذا بلغ فيه جده وجدلغه ومنه يقال فلان جدد أي مجتهد وقال أجد يجدد اذا صار جادا جدد واجتهد (و) الجدد (الهلة) وفلان على جدد أمر أي عجلة أمر وهو مجاز وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جدد في السير جمع بين الصلاتين أي اهتم به وأسرع فيه (و) الجدد (التحقيق) وقد جدد ويجدد ويجدد أجد اذا حقق (و) الجدد (المحقق المبالغ فيه) وبه فسر دعا القنوت ونقش عذاب الجدد (و) الجدد (وكفان البيت) وقد جدد (جدد) بالكسر فقط وهو نص ابن الاعرابي كما تقدم (والجددة) بالفتح (أم الام وأم الاب) معروفة وجمعها جدات (و) الجدد (بالضم الطريقة) من كل شيء وهو مجاز والجمع جدد كسر ود والجددة الطريقة في السما والجليل قال الله تعالى جدد بيض وحمر أي طرائق تخالفون الجليل وقال القراء الجدد الخلط والطرق تكون في الجبال بيض وسود وحمر واحدها جددة (و) الجدد من كل شيء (العلامة) وهذه عن ثعلب (و) في الصحاح الجدد (الخطبة) التي (في ظهر الحمار تخالف لونه) وأنشد القراء قول امرئ القيس

كان سرانه وجدة متنه * كئائن بحري فوقهن دليص

(و) جددة (ع) على الساحل (و) من المجاز يقال (ركب) فلان (جددة) من (الامر اذا رأى فيه رأيا) كذا قاله الزجاج (و) الجدد (بالكسر) قلاة في عنق الكلب (جمع جدد حكاة ثعلب وأنشد

لو كنت كلب قنيص كنت ذاجدد * تكون أربته في آخر المرس

(و) الجدد (بالكسر) ضد البلي قال أبو علي وغيره (جدد) الثوب والثوب (يجدد) بالكسر (فهو جدد) والجمع أجددة وجدد وجدد (وأجدته) أي الثوب وجدده واستعده صبره (أو بابه) (جدد) اقصد (وأصل ذلك كله القطع فاما ما جاء منه في غير ما يقبل القطع فعلى المثل بذلك وقال للرجل اذا لست فو باجدد أبل وأجد واحد الكعاسي (و) قولهم (أجد بها أمر أي أجد أمر بها) نصب على التمييز كقولك قررت بعيننا أي قررت بعيني به وعن الاصحى أجد فلان أمره بذلك أي أحكمه وأنشد

أجد بها أمر أو أيقن أنه * لها أول أخرى كالطبعين تراها

قال أبو نصر حكى لي عنه أنه قال أجد بها أمر امعناه أجد أمره قال والاول سماعي منه ويقال جدد فلان في أمره اذا كان ذا حقيقة ومضاه أجد فلان السرا اذا انكشف فيه كذا في اللسان (و) الجدداد (كرمان خلقان الثياب) معرب كدادا الفارسية بوزن به الجوهرى (و) الجدداد (كل متعقد بعضه في بعض من خيط أو غصن) قال الطرماع

تجتنى ثامر جدداد * من فرادى برم أو قوام

(و) الجدداد (الجلال الصغار) عن أبي عمرو وبه فسر قول الطرماع السابق قال أي تجتنى جدداد هذه الارض وفي بعض النسخ جبال بالحاء وهو تصحيف (و) الجدداد (ككأن بائع النجر) أي صاحب الحافوت الذي يبيع النجر (ومعاليها) ذكره ابن سيده وذكره الأزهرى عن الليث وقال الأزهرى هذا حق التصحيف الذي يستحي من مثله من ضعف معرفته فكيف عن يده المعرفة الناقصة وسوا به بالحاء (و) الجدداد (ككتاب جمع جدد) كفلاص وقلوص (للاتان السمينه) قاله أبو زيد قال الشماخ

كان قنودى فوق جباب مطرد * من الحقب لاحت الجدداد القوارز

(والجدديدان والجددان اللبل والتهار) وذلك لانهما لا يبلدان أبدا ومنه قول ابن دريد في المقصورة

ان الجدديدين اذا ما استوليا * على جدد أدياه للبل

(والجدد) كقذف (الارض) الملساء والغليظة وفي الصحاح (الصلبة المستوية) وأنشد لابن أحرار الباهلي

ييجنى بأوظفة شداد أسرها * صم السنايل لاتي بالجدد

وقال أبو عمرو والجدد القيف الاملس (و) الجدد (كهد طويث) تصغير طار بصير بالليل وقال العبدس هو الصدى والجندب الجدد والصرص صياح الليل وقيل هو صرار الليل وهو قفاز وفيه (شبه) من (الجراد) والجمع الجدد الجدد وقال ابن الاعرابي هي دويبة تعلق الاهداب قفا كله (و) الجدد (بثرة تخرج في أصل الحديقة) وكل بثرة في جفن العين تدعى الظلطب قال

٢ قوله كداد كتب عليه
بهاش المطبوعة غلط
سوا به كراد بالراء وزان
مراد فليمر

٣ قوله يجنى الخ الاوظفة
جمع وظيف وهو مستند
الذراع والساق وأسرها
شدة خلقها وقوله لاتي
بالجدد أي لا تنقاه ولا
تعيبه أفاده في اللسان

شجنا قالوا هذا اطلاق بنى غيم وقول العامة كذا كد غلط قاله الجواليقي قال وربعة تسميها القمع (و) عن ابن سيدة الجلد (دوبية كالجندب) الا انها سوداء قصيرة ومنها ما يضرب الى البياض ويسمى صرصرا (و) الجلد (الحر العظيم) وهو تعفيف فاحش والصواب الحر كذا في كتب الغريب وأنشد للطرماح

حتى اذا صهب الجنادب وقذعت * نور الريع ولا جهن الجلد

(والجداء) المرأة (الصغيرة الثدى) وفي حديث علي في صفته امرأة قال انما اجداء أي قصيرة الشدين (و) الجداء من الغنم والابل (المقطوعة الاذن) قيل الجداء من كل حاوية (الذاهية اللبن) عن عيب والجدودة القليلة اللبن من غير عيب والجمع جداء وجداد (و) الجداء (الفلاة بلا ماء) ومفازة جداء يابسة قال

وجداء لا يري حتى هاذو قرابة * لعطف ولا يحشى السماء ربيها

السماة الصيادون وربيها وحشها قاله أبو علي الفارسي (و) جداء (بالخاز) قال أبو جندب الهذلي

بغيتهم ما بين جداء والحشى * وأوردتهم ماء الاثيل وعاصها

(و) في التهذيب وقولهم (صرحت جداء) غير منصرف (ويجد) منصرف (ويجد تنوعه) من الصرف (ويجدان) بالبدال المهمة ويجدان بالمجبة أو دونه جزء في أمثاله وبقدان وبقذان ويجدان وجلدان والاختصاران من جمع الامثال وبقردجة وبقردجة وأخرج اللبن رغوته كل ذلك (يقال في شيء وضع بعد التباسه) ويقال جلدان وجلدان عيرا يعني برز الامر الى الصعراء بعدما كان مكتوما كذا في اللسان قال الصغاني (وهو على الجملة اسم موضع بالطائفين مستوكا لراحة لاهر) كذا في النسخ والصواب لا يخر كما هو بخط الصغاني (فيه يترار به والثناء) في صرحت (عبارة عن القصة أو الخلة) كما نقيض صرحت القصة أو الخلة أو نحو ذلك مما يقتضيه المقام قال شجنا وهو مأخوذ من كلام المبدائي (و) عن ابن السكيت (الجدود) بالفتح (النجة) التي (قل لبنا) من غير بأس ويقال العزم مصور ولا يقال جدود (و) جدود (ع) بعينه من أرض غيم قريب من حزن بنى بر جوع بن حنظلة على سمت اليمامة فيه ماء يسمى الكلاب وكانت فيه وقعة مرتين يقال للكلاب الاول يوم جدود وهي تغلب على بكر بن وائل قال الشاعر

أرى ابل عافت جدود فلم تدق * بها قلرة الا تحلة مقسم

(وتجدد الضرع ذهب لبنة) قال أبو الهيثم ثدي أجدأ اذا بلس وجد الثدي والضرع وهو يجد جددا (والجدد محركة) وجه الارض وقد تقدم (ما استرق من الرمل) وانحدر وقال ابن شميل الجدد ما استوى من الارض وأحمر قال والصحر اجدد والفضاء اجدد لا وعت فيه ولا جبل ولا أكمة ويكون واسعاً وقليل السعة وهي أجداد الارض وفي حديث ابن عمر كان لا يبالي أن يصل في المكان الجدد أي المستوي من الارض (و) الجدد (شبه السلعة بعنق البعير) الجدد (الارض الخليطة) وقيل الارض الصلبة وقيل (المستوية) وفي المثل من سلك الجدد من العثار يريد من سلك طريق الاجاع فكفى عنه بالجدد (وأجدتسكها) أي الجدد أو صار اليها أو اجد انقوم علوا جديدا الارض أو كبروا جدد الرمل وأنشد ابن الاعرابي

أجددن واستوى من السهب * وعارضته جنوب نعب

(و) أجدت (الطريق) اذا (صار جلدوا) قالوا هذا عري جد انصبه على المصدر لا به ليس من اسم ما قبله ولا هو هو وقالوا هذا العالم جدد العالم وهذا (عالم جدد عالم الكسر) أي (مشاء بالغ العابة) فيه ما يوصف به من الخلال (وجادته) في الامر مجادة (حاققه) وأجدت حق وقد تقدم (وما عليه جدته بالكسر والضم) أي (خرقة) وحكي اللعين أي أصبحت ثيابهم خلقا ناوخلتهم جدد أرادوا خلقا منهم جدد فوضع الواحد موضع الجمع (وأجدت قروفي منه) بالفتح أي تفسى اذا أنت (تركته والجديد) ما لا عهد لك به ولذلك وصف (الموت) بالجديد هذلية قال أبو ذؤيب

فقلت لقلبي بالك الخبر انما * يدللك الموت الجديد حبابها

وقال الاخفش والمغافص الباهلي جديد الموت أوله (و) الجديد (نهر باليمامة) أحسنه مروان بن أبي الجنوب (و) عن أبي عمرو (أجدك لا تفعل) بفتح الجيم وكسرها أو الكسر أفصح ولذلك أقصر عليه معناها مالك أجدك منك ونصيبهما على المصدر قال الجوهري معناها واحد (لا يقال) أي لا يتكلم به ولا يستعمل (الامضا) وقال الاصمعي أجدك معناه أجدك هذا منك ونصيبهما بطرح الباء (و) قال الليث (اذا كسر) الجيم (استخلفه بحقيقته) وجدته (واذا فتح استخلفه بجنه) وجدته وفي حديث قس * أجدك لا تقضيان كرا كما * أي أجدك منك كما وقال سيويه أجدك مصدر كما قال أجدك منك وأكسه لا يستعمل الا مضافا (و) قال ثعلب ما ناك في الشعر من قولك أجدك فهو بالكسر (اذا قلت بالواو ففت وجدك لا تفعل) وانما وجب الفتح لانه صار قسما فكأنه حلف بجدته والدأية كما يحلف بأبيه وفيه راد القسم بجدته الذي هو بجنه وقال الشيخ ابن مالك في شرح التسهيل وأما قولهم أجدك لا تفعل فأجاز فيه أبو علي الفارسي تقديرين أحدهما أن تكون لا تفعل موضع الحال والثاني أن يكون أصله أجدك أن لا تفعل ثم حذف أن وبطل عملها وزعم أبو علي الشاوي أن فيه معنى القسم وفي الارشاق لا يحيان وههنا نكتة وهي ان

م قوله صرحت جداء الخ
وقم في الشارح هنا مخالفة
لما في التكملة ونصها وفي
لمثل صرحت جداء
وصرحت بجداء غير
منصرفين ويجد منصرفا
ويجد غير منصرف ويجدان
ويجدان ويجلدان
ويجدان ويجلدان
ويجدان ويجلدان
ويجدان ويجلدان
ويجدان ويجلدان

الاسم المضاف اليه جديده ان يناسب فاعل الفعل الذي بعده في التكلم والخطاب والغيبة نحو أجدى لا أكرمك وأجدك لا تفعل وأجدك لا يروى وناوعله ذلك انه مصدر يؤكده الجلة التي بعده فلما أضفته لغرض فاعله اختل التوكيد كذا نقله شيخنا في شرحه (والجادة معظم الطريق) وقيل سواؤه وقيل وسطه وقيل هي الطريق الاعظم الذي يجمع الطرق ولا بد من المرور عليه وقيل جادة الطريق مسلكه وما وضع منه وقال أبو حنيفة الجادة الطريق الى الماء وقال الزجاج كل طريقة جادة وجادة الطريق مهيت جادة لانها خطة ملحوبة (ج جواد) بتشديد الدال وقال الليث الجادة محفة ويشقل أما التخفيف فاشنعاقها من الجواد اذا أخرجه على فعله والمشدد يخرج من الطريق الجدد الواضح قال أبو منصور وقد غلط الليث في الوجهين معاً أما التخفيف فاعلمت أحد من أئمة اللغة أجازوه ولا يجوز أن يكون فعله من الجواد بمعنى الضئ وأما قوله اذا شد فهو من الأرض الجدد فهو غير صحيح انما سميت المحبة المسلوكة جادة لانها ذات جدة وجدود وهي طرقها وشرورها المخططة في الأرض وكذلك قال الاصمعي وقال في قول الراعي فأصبحت الصهب العناق وقد بدا * لهن المنار والجواد اللوايح

قال الخطأ الراعي حيث خفف الجواد وهي جمع الجادة من الطرق التي بها جدد (وجد بالضم ع) حكاه ابن الاعراب وهو اسم ماء بالجزيرة وأنشد فلوانها كانت لقاحي كثيرة * لقد علمت من ما جددت

ويروى من ماء حدوسياتي (وجد بالفتح) وفي جدد الموالى موضعان بعقيق المدينة) على صاحبها أفضل الصلاة والسلام (وجدان مشددة ع) كأنه تنبيه جدد (و) جدان (بن جديلة بن أسد من ربيعة) الفرس أبو بطن كبير وهو بخط الصائغاني يفتح الجيم (والجديلة قرينان بمصر) أحدهما من الشرقية والثاني من المراتحية (ومصغرة الجديلة قلعة حصينة قرب حصن كيني) وفي التكملة أعمالها متصلة بأعمال حصن كيني (و) الجديلة (ع) بخديسه روضة) ومنابع ماء وهو طاهر الاثن بن الحر من (و) الجديلة (ماء بالسماوة) لبني كلب (وأجداد) بلالام والصواب الاجداد (ع) لبني مرة وأنشع وفزارة قال عروة بن الورد فلا وائلت تلك النفوس ولا أنت * على روضة الاجداد وهي جميع

(وذو الجدين) بالفتح (عبد الله بن عمرو بن الحرث) بن همام (وعمر بن ربيعة) بن عمرو (فارس النخياء) ويقال ان فارس النخياء هو بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد الشيباني وهما قولان (وكرير جديدين خطاب الكلبى شهد فتح مصر) وروى عن عبد الله بن سلام * ومما يستدل عليه هذا الطريق أجد الطريقين أي أوطأهما وأشد هما استواء وأقلهما عداء وأجدت لك الأرض اذا انقطع عنك الخبر وروى عن قتادة قال أبو عبيد جواد في الحديث فأتينا على جدد متدن قيل الجد جدد بالضم البسر الكثير الماء قال أبو عبيد وهذا لا يعرف انما المعروف الجد هو البئر الجيدة الموضع من الكلل قال أبو منصور وهذا مثل الكمكة لكم والرفرة للرف وسنة جداء محلة وعام أجد وشاة جداء قليلة اللبن يابسة الضرع وكذلك الناقة والأثان والجسدودة القليلة اللبن من غير عيب والجمع جدائد وقال الاصمعي جدت اختلاف الناقة اذا أصابها شيء يقطع اخلافها والمجددة المصرية الاطباء وعن شهر الجداء الشاة التي انقطع اخلافها وقال خالد بن القيس المقطوعة الضرع وقيل هي اليابسة الاختلاف اذا كان الصرار قد أضربها والجداء من الغنم والابل المقطوعة الاذن وقولهم جدد الوضوء والعهد على المثل وكساء مجدديه خطوط مختلفة وفي حديث أبي سفيان جدت بيا أمل أي قطعاً وهو دعاء عليه بالقطيعه قاله الاصمعي وعنه أيضاً يقال للناقة انها مجددة بالرحل اذا كانت جادة في السير قال الازهرى لا أدري ما قال مجددة أو مجددة فن قال مجددة فهي من جديجد ومن قال مجددة فهي من أجدت وعن الاصمعي يقال لفلان أرض جاد مائة وسق أي تخرج مائة وسق اذا زرعته وهو كلام عربي والجاد بمعنى المجدود وقال الليثاني جدادة الفحل وغيره ما يستأصل وجديده والرحل اللبد الذي يلزق بهما من الباطن قال الجوهرى وهذا مولود وقولهم في هذا خطر جد عظيم أي عظيم جد وجدته الامر اشتد قال أبو سهيم

أما لا يرضى عن العبدية * اذا جدد بالشخ العقوق المصمم

وعن الاصمعي أجد فلان أمره بذلك أي أحكمه وأنشد

أجدتها أمر أو أيقن أنه * لها أولاً أخرى كالطعين زارها

ووجدان بن جديلة بالضم بطن من ربيعة والجداد كزمان شعار العضاء وقال أبو حنيفة صغار الطلح الواحدة جداة وفي الحديث اجس الماء حتى يبلغ الحد قال ابن الاثير هي ههنا المستاة وهو ما وقع حول المزرعة كالجدار وقيل هو لغة في الجداره ويروى بالذال وسياق الجد بن قيس لذكر الجدلية بالكسر قرية قرب ريشيد وجداد كغراب بطن من خولان منهم الليث بن عاصم وأخوه أبو رجب العلاء بن عاصم امام جامع مصر وجد هما لا مهمما ملكان بن سعد الجدادى كان شمر بن قيس وأسيد الخولاني الجدادى شهد فتح مصر وصحب عمر وعبد الملك بن ابراهيم الجددي وقاسم بن محمد الجددي وحض بن عمر الجددي وأجد بن سعيد بن فرقد الجددي وعبد الله بن ابراهيم الجددي وعلي بن محمد القطان الجددي كل هؤلاء بكسر الجيم محدثون ويقض الجيم أبو سعيد بن عبدوس الجددي سمع من مالك وأبو عبد الله محمد بن عمر الجددي من أهل بخارا زاهد عابد حدث عنه أبو نصر النسفي وعبد الجبار بن عبد الله بن أجد بن الجد الحربي

(المستدل)

٣ قوله الجدد الذي في
اللسان الجدد

٤ قوله مجددة أو مجددة ضبطتا
في اللسان والتكملة الاولى
بكسر الميم والثانية بضمها

٥ قوله وجدان الخ هو
ساقط في بعض النسخ
والمناسب تأخير عدد ذكر
الرجال
٥ قوله ويروى بالذال وفي
اللسان ويروى الجدد
بالضم جمع جدار ويروى
بالذال الخ

(جرد)

بكسر الجيم حدث هكذا ضبط منصور بن سليم وبنو جديد كير بطن من العرب (الجرد مجرد قضاء لانبات فيه) قال أبو ذؤيب يصف حماراً به يأني الماء ويشرب ليلاً

يقضي لباته بالليل ثم اذا * أنفخى نيم حزمأ حوله جرد

ومن المجاز (مكان جرد) تسمية بالمصدر (وأجرد جرد) ككشف لانبات به جرد القضاء (كفرج) جردا (وأرض جرداء وجردة كفرجة) كذلك وقد جردت جرداً وجميع الأجرد الأجرد وقد جاء ذكره في الحديث (و) قد (جردها القميط) جرداه هكذا ضبط في سائر النسخ والصواب جردها تجريداً كافي اللسان وغيره (وسنة جرد) مقسطة شديدة الحمل كأنها تلك الناس وهو مجاز وكذلك الجاردة (وجرد) أي الشيء يجرد جرداً (وجرد) تجريداً (قشره) قال

كان فداءها أجزدوه * وطافوا حوله سلك يثيم

ويروى جردوه بالخاء المهملة وسبأني (و) جرد (الجلد) يجرد جرداً (نزع) عنه (شعره) وكذلك جردته تجريداً قال طرفة * كسبت البياض شعره لم يجرد * (و) جرد (القوم) يجردهم جرداً (سألهم فذوه أو أعطوه كارهين و) جرد (زيداً من ثوبه عزاء) كجردته تجريداً وحكى الفارسي عن ثعلب جرد من ثوبه وجردته أياه (فجردوا وتجرد) أي تعسروا قال سيبويه المجرد ليست للمطوعة أنما هي كفعلت (و) جرد (القطن حله) نقله الصاغاني (و) من المجاز (ثوب جرد) أي (خلق) قد سقط زنبه وقيل هو الذي بين الجديد والخلق (و) من المجاز (رجل أجرد لا شعر عليه) أي على جسده وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه أجرد ومسرية قال ابن الأثير لا جرد الذي ليس على بدنه شعر ولم يكن صلى الله عليه وسلم كذلك وإنما أراد به أن الشعر كان في أماكن من بدنه كالسريرة والساعدين والساقين فإن ضد الأجرد لا الشعر وهو الذي على جميع بدنه شعر وفي حديث صفة أهل الجنة جرد مرد متكلمون (و) من المجاز (فرس أجرد) وكذلك غيره من الدواب (قصر الشعر) وراد بعضهم (رقيقه) وقد (جرد كفرج) وتجرد (وذلك من علامات العتق والكرم وقولهم أجرد القوائم أغيار يدون أجرد شعر القوائم قال

كان قنودى والقيان هوت به * من الحقب جرداء البدن وثيق

(و) تجرد الفرس وتجرد تقدم الحلبة تخرج منها وذلك قبل نضال الفرس الخيل إذا نفضتها كأنه ألقاها عن نفسه كما ينضو الإنسان ثوبه عنه (و) (الأجرد السباق) أي الذي سبق الخيل وتجرد عنها سرعتها عن ابن جني وهو مجاز (و) من المجاز أيضاً (جرد السيف) من غمده كنصر وجردته تجريداً (سلة) وسيف مجرد عن ريان (و) جرد (الكتاب) والمصحف تجريداً (لم يضبطه) أي عزاه من الضبط والزيادة والقوائم ومنه قول عبد الله بن مسعود وقد قرأ عنده رجل فقال أستعبد بالله من الشيطان الرجيم فقال جردوا القرآن ليربوفيه صغيركم ولا يئبأني عنه كبيركم ولا تلبسوا به شيئاً ليس منه وكان إبراهيم يقول أراد بقوله جردوا القرآن من النقطة والاعراب والتجيم وما أشبهها وقال أبو عبيد أراد لا تقر فوابه شيئاً من الأحاديث التي رويها أهل الكتاب ليكون وحده مقرداً (و) عن ابن شميل جرد فلان (الحج) تجريداً (أفرد) ولم يقرن) وكذا تجرد بالحج قال السيوطي لم يحصل ابن الجوزي والزمخشري سواء كما نقله شيخنا (و) جرد الرجل تجريداً (لبس الجرد) بالضم اسم (الخلق) من الثياب يقال أثواب جرد قال كثير عزة

فلان تعدن تحت الضربة أعظم * رميم وأثواب هناك جرد

(و) التجرد التعري ويقال (امرأة بضعة الجردة) بضم الجيم (والمجرد) كعظم (والمجرد) بفتح الزاء المشددة وكسرها والفتح أكثر (أي بضعة عند التجرد) وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان أثوراً للمجرد أي ما جرد عنه الثياب من جسده وكشف يديه أنه كان مشرق الجسد (والمجرد) على هذا (مصدر) ومثل هذا رجل حرب أي عند الحرب (فان كسرت الزاء أردت الجسم) وفي التهذيب امرأة بضعة المجرد إذا كانت بضعة البشيرة إذا جردت من ثوبها (وتجرد العصور سكن غليانه) تجردت (السنبلة) وتجردت (خروجت من لفائفها) وكذلك النور عن كاهه (و) من المجاز تجرد (زيداً لا مره) إذا (جدف) ومنه تجرد للعبادة وجرد للقيام بكذا وكذلك تجرد في سيره وتجرد وكذلك قالوا شهر في سيره (و) تجرد (بالحج) تشبه بالحاج) مأخوذ ذلك من حديث عمر تجرد بالحج وان لم تجرموا قال اصمعي بن منصور قلت لأحمد ما قوله تجرد بالحج قال تشبهوا بالحاج وان لم تكونوا أحجاجاً (و) من المجاز (خبر جرداء صافية) مجردة عن خناراتها وأثقالها عن أبي حنيفة وأنشد الطرماح

فلما خفت عنها الطين فاحت * وصرح أجرداً الجردان صافي

(و) وتجرد به السيل) هكذا باللام في سائر النسخ والصواب على ما في الأساس واللسان وغيرهما من كتب الغرب بـ الجرد به السير (امتد وطال) من غيري على شيء وقالوا إذا جد الرجل في سيره قضى يقال أجرد فذهب وإذا جد في القيام بأمر قيل تجرد (و) المجرد (الثوب انصق) ولان بكرد وفي حديث أبي بكر ليس عندنا من مال المسلمين إلا جرد هذه القطيعة أي التي المجرد تخلها وخلقت (والجرد) بفتح فسكون (الفرج) للذكور والأنثى وفي بعض النسخ الفرخ بالخاء المعجمة وهو تجريف (والذكر) قال شيخنا من عطف الخالص على العام (و) الجرد (الترس والبقية من المال و) في التهذيب قال الزبائني أنشدني الأصمعي في النون مع الميم

٢ قوله أبو عبيد الذي في
اللسان ابن عيينة فليجرد

٣ قوله ألاله الخ قال ابن
بري البيت منقطعة بن
مصعب وأشد صدره
يارج البوم صلى مبيد
مبيد اسم يترقى الصاح
اسم موضع بلاد تميم

الجرد (بالضرب) هكذا في سائر النسخ وفي الصحاح اسم موضع (ببلاد تميم) والقصيم نبت وقيل موضع بعينه معروف في الرمال المتصلة ببجبال الدنه (و) الجرد محركة (عيب م) أي معروف (في الدواب أو هو بالذال) المجمة وقد حكى ذلك والفعل منه سرد جردا قال ابن شميل الجرد ورم في مؤثر عرقوب الفرس يعظم حتى ينعته المشي والسعي وقال أبو منصور ولم أسمعه لتغيره وهو ثقة مأمون (والجارود المشوم) بالهمزة وفي بعض النسخ المشوم من الشتم وهو مجاز كأنه يجرد الخيل لشؤمه وفي اللسان الجرد أخذ الشئ عن الشئ حرقا ومحقا ولذلك سمي المشوم جارودا (و) الجارود (عقب بشر بن عمرو) بن حنش بن المعلى من بني عبد القيس (العبدى الصافي) رضى الله عنه كنيته أبو المنذر وقيل أبو غيث وهو أصح وضبطه عبد الغنى أبو عتاب وذكرهما أبو أحمد الحاكم لمحدث وقتل يفارس في عقبة الطين سنة إحدى وعشرين وقيل بناه مع النعمان بن المقرن سمي به (لأنه قزبالة الجرد) أي التي أصابها الجرد (إلى أخواله) من بني شيبان (فقتل) ذلك (الداء في أبلهم فأهلكها) وفيه يقول الشاعر

* لقد جرد الجارود بكر بن وائل * ومعناه شتم عليهم وقيل استأسل ما عندهم (والجارودية فرقة من الزيدية) من الشيعة (نسبت إلى أبي الجارود زيد بن أبي زياد) وفي بعض النسخ ابن أبي زياد وأبو الجارود هو الذي سماه الإمام الباقر سرخوبا وقسره بأنه شيطان يسكن البحر من مذهبهم النص من النبي صلى الله عليه وسلم على إمامته على وأولاده وأنه وصفهم وأنهم سمهم وأن الصابية رضى الله عنهم وجاهم كفرهم واجتمعوا لقتله وتركهم الاقتداء به صلى الله عليه وسلم بعد النبي صلى الله عليه وسلم والامامة بعد الحسن والحسين شوري في أولادهما فمن خرج منهم بالسيف وهو عالم شجاع فهو إمام نقله شيخنا في شرحه (و) من المجاز ضرب به يجريدة (الجريدة) هي (سيفه طويلا رطبة) قال الفارسي (أو يابسة) وقيل الجريدة الفضلة كالقضب الشجرة (أو) الجريدة هي (التي تقشر من خوصها) كما يقشر القضب من ورقه والجمع جريد وجرايد وقيل هي السعفة ما كانت بقلع أهل الجاز وفي الصحاح الجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا مادام عليه الخوص وانما يسمى سعفا (و) من المجاز الجريدة (خيل لا رجالة فيها) ولا سقط ويقال ندب القائد جريدة من الخيل إذا لم ينقض معهم واجلا قال ذو الرمة يصف عيرا

يقلب الصمان قودا جريدة * ترى به قيعانه وأخاشبه

ويقال جريدة من الخيل للجماعة جردت من سائر الوجوه (كالجرد) بالضم (و) الجريدة (البقيسة من المال) من المجاز أشأم من جرادة (الجرادة امرأة) وهي قبيلة كانت بمكة ذكرها أنها غنمت رجلا لبعثهم عاد إلى البيت يستقرون فألتهن من ذلك وإياها عني ابن مقبل بقوله

مصر كما صخرت جرادة شرها * بغرو وأيام ولهو باطل ٣

(و) الجرادة اسم (فرس عبد الله بن شرحبيل) سميت بواحد الجرادة على التشبيه لها بها كما سماها بعضهم خيفانة (و) الجرادة أيضا فرس (لأبي قتادة الحرث بن ربي) السلي الصافي توفي سنة أربع وخمسين (و) فرس آخر (للسلامه بن نهار بن أبي الأسود) ابن جران بن عمرو بن الحرث بن سدوس (و) آخر (للعامر بن الطفيل) سيد بني عامر في الجاهلية (وأخذها) بعد (سرح بن مالك) الأرجي كما نقله الصافي عن ذلك على التشبيه (و) جرادة العيار فرس) وأنكره بعضهم وقال في قول ابن أدهم النعماني الكلبى

ولقد لقيت غوارسا من وهطنا * غننا ولا غنظ جرادة العيار

ما ذكره المصنف وهو قوله (أو العيار) اسم رجل أترم أخذ جرادة ليا كلها فخرجت من موضع الترم بعد مكابدة الغناء فصار مثلا قال الصافي وهو الصواب (و) في قصة أبي رغال فغنته (الجرادتان) وهما (مغبتان كاتبة) في الجاهلية مشهورتان بحسن الصوت والغناء (أو) أنها كانتا (لنعمان) بن المنذر (و) من المجاز (يوم جريد وأجريد) أي (تأم) وكذلك الشهر عن ثعلب وفي الأساس ويقال مضى عليه عام أجريد وجريد سنة جرداء كاملة مقبودة من النقص (و) الجريد (و) الجردان بالضم والجراد قضيب ذوات الحافر (أو) هو (عام) وقيل هو في الإنسان أصل وفيما سواه مستعار (ج) أي جمع الجرودان (جراد بن) من المجاز (ما رأيت مذ أجردان وجريدان) (مذ) أبيضان يريد (يومين أو شهرين) تأتين (والجراد) كككان (جلاء) أنية الصفرو الأجراد بالكسر كما كتب أي مشددة الراء (وقد يحذف) فيكون (كأنه نبت يدل على الكثرة) قال

جنيتها من مجتئ عويس * من نبت الأجراد والقصيص

وقال النضر الأجراد يقل له حب كأنه القفل (والجراد) بالفتح (م) أي معروف الواحدة جرادة (لذا كروا لا تني) قال الجوهري وليس الجرادية كجرادة وأما اسم للبئس كالبقر والبقره والتمرة والتمرة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك فخى مذكرة أن لا يكون مؤنثة من لفظة لا يلبس الواحد المذكر بالجمع قال أبو عبيد قتل هو مسروعة ثم دبر ثم غوغوا ثم خيفان ثم كفتان ثم جراد وقيل الجراد المذكور والجرادة لا تني ومن كلامهم رأيت جرادا على جرادة كقولهم رأيت نعما على نعامة قال الفارسي وذلك موضوع على ما يحاطون عليه ويتركون غيره الغالب اليه من الزام المؤنث العلامة المشعرة بالتأنيث وإن كان أيضا غير ذلك من كلامهم وأسعا كثيرا يعني المؤنث الذي لا علامة فيه كالعين والقدر والمذكر الذي فيه علامة التأنيث كالحمامة والحبيسة قال أبو حنيفة قال

٣ قوله ولهو باطل الذي
في اللسان ولهو ليلالي

الاصحى اذا اسفرت الذكور واسودت الاناث ذهب عنها الاصماء الاجرادى يعنى انه اسم لا يفارقها وذهب فوعيد في الجراد الى
 انه آخر اعماله (و) جراد (ع وجبل) قيل معنى الموضع بالجبل وقيل بالعكس وقيل هما متباعدان ومنه قول بعض العرب
 تركت جرادا كأنها نعامه بركة أى كثير العشب هكذا أورد الميسداني وغيره (و) جردت الأرض فهي مجرودة اذا أكل الجراد
 نبتها وجراد الجراد الأرض يجردها جردا احتلت ما عليها من النبات فلم يبق منه شيئا وقيل انما هي جراد ابدلك قال ابن سيده فاما
 ما حكاه أبو عبيد من قولهم (أرض مجرودة) فالوجه عندي أن يكون مفعولة من جردها الجراد والآخر أن يعنى بها (كثيره) أى
 الجراد كما قالوا أرض موحشة كثيرة الوحش فيكون على صيغة مفعول من غير فعل الا بحسب التوهيم كأنه جردت الأرض أى
 حدث فيها الجراد أو كأنها رمت بذلك (و) جرد الرجل (كفرج) جردا اذا (شرى جلده من أكله) أى الجراد فهو جرد كذا وقع
 في الصحاح واللسان وغيرهما وفي بعض النسخ عن أكله (و) جرد الانسان (كفى) أى مبدىا للمجهول اذا أكل الجراد (شكى
 بطنه عن أكله) فهو مجرود (و) جرد (الزرع أصابه) الجراد (و) من المجاز قولهم (ما أدري أى جراد) هكذا في الصحاح وفي الاساس
 واللسان أى الجراد (عاره أى أى الناس ذهب به والجراذى كغرابىة بصنعاء) الذين نقله الصاغاني (والجرادة بالضم) اسم
 (رمل) بأعلى البادية بين البصرة واليمامة (وجراد) كغراب (ما) أو موضع (بديار بنى تميم) بين حائل والموت ويقال هو جرد
 القصيم وقيل أرض بين عليا وقيم وسقلى قيس (و) يقال (رحى) فلان (على جرده محركة وأجرده أى) على (ظهره ودراب) كصاحب
 (جراد) بكسر فسكون (موضعان) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وغيره موضع بالافراد قال فاما قول سيبويه فدراب جرد
 كداجية ودراب جرد بن كداجية فانه لم يرد أن هناك دراب جرد بن وانما يريد أن جردة منزلة الهاء في داجية فكأنه جردى. يعلم التنبيه
 بعد الهاء في قولك داجية كذلك تجب. يعلم التنبيه بعد جرد وانما هو تخفيف من سيبويه لأن دراب جرد بن معروف (وابن جردة)
 بالقح (كان من مقولى بغداد) واليه نسبت خراية ابن جردة بنفد انقله الصاغاني (وجراذى كفعل) وفي بعض النسخ كغراذى
 (ع) عن ابن دريد (وجردان) كغلمان (واد بن محققين) ٣ وادى جبان من الجن كما هو نص التكملة وسباق المصنف لا يجوز
 قصور (والجردة اسم امرأة النعمان بن المنذر) ملك الحيرة (وجرد) كصبور (ع بدمشق) من شريفها بالغوطه (وأجاد
 بالضم) كما يروى من اللفاظ التسعة التى وردت على أفعال بالضم على ما قاله ابن القطاع (وجراد) هكذا في سائر النسخ التى بين
 أيدينا ومثله في اللسان وغيره (موضعان) وقد شد شيفا حيث جعله أجاد بن زيادة الهمة المفتوحة في أوله * وما يستدرك عليه
 الجرادة بالضم اسم لما جرد من الشيء أى قشر والجردة بالقح البردة المنجردة الخلقصة وهو مجاز وفي الاساس أى لانها اذا أخلقت
 انقضى زئيرها واملاست وفي الحديث وفي يدها شمة وعلى فربها جريدة تصغير جردة وهى الخرقه البالية والسماء جرداء اذا لم
 يكن فيها غيم وفي الحديث انكم في أرض جردية قيل هى منسوبة الى الجرد محركة وهى كل أرض لا نبات بها وفي حديث أبي حنبل
 فريسته على جرداء بطنه أى وسطه وهو موضع التقاء المنجرد عن اللحم تصغير الجرداء ومن المجاز خذ أجردا لنبات به وكان الغنى صلى
 الله عليه وسلم نعلان جردا وان أى لا شعر عليهم ما والتجريد التشذيب وعن أبي زيد يقال للرجل اذا كان مستحييا ولم يكن بالمتبسط
 في الظهور ما أنت بمنجرد السلك وهو مجاز والذي في الاساس ما أنت بمنجرد السلك أى لست بعشمو وور وانجردت الابل من أوبارها اذا
 سقطت عنها وتجرد الجار تصدقتم الا تنفخ عنها ورجل مجرد ككرم أخرج من ماله عن ابن الاعرابي ويقال تنق ابلا جردة أى
 خبار اشداد او المجرد المقشور وما قشر عنه جرادة ومن المجاز قلب أجرد أى ليس فيه غل ولا غش والجرداء العفنة المساء
 ومن المجاز لئن أجرد لا رغو له قال الأعشى

ضمنت لنا اعجازه أرماحنا * ملء المراحل والصرىح الاجردا

وناقة جرداء أو كول وأوجرداء عامر بن ربيعة بن خويلد بن عوف بن عامر أخى عبادة وعمر ووالد خفاجة بن عقيل أخى قشير وجعدة
 والحريش أولاد كعب أخى كلاب ابني ربيعة بن عامر بن صعصعة صاحب على رضى الله عنه وهو جد بنى جرادة بحلب وقرآن في
 معجم شيخ الحفاظ الديماطى قال عيسى بن عبد الله بن محمد بن أبي جرادة نقل من البصرة مع أبيه سنة إحدى وخمسين في طاعون
 الجارف الى حران ثم الى حلب فولد لها موسى وولد موسى هرون وعبد الله فهرون جد بنى العديم وعبد الله جد بنى أبي جرادة انتهى
 وجرود قرية بالقصيم وجراد القصيم من القرين على مرحلة وهما دون رامة بمرحلة ثم امرأه الجنى ثم طعفة ثم ضربة والمجرد كثير
 محلق القطن وكعظم الذكر كلاجرد الجردة محركة من نواحي اليمامة والقح نهر بمصر يخرج من النيل والجرداء قرس أبي عدى
 ابن عامر بن عقيل والمجرد من جرده السفر أو العمل والجردة والتجريدة الجريدة من الخيل وتجريدة عامر قرية بشرقية مصر
 وخسر وجرود قرية من ناحية يهق وبقى من الامثال قولهم احجى من مجير الجراد وهو مدحج من سويد المائى وأجاد بنفخ الهمة اسم
 موضع كذا عن ابن القطاع والجارود بن المنذر صحابي وهو غير الذى ذكره المصنف روى عنه ابن سيرين والحسن شيا سيرا وجراد
 أبو عبد الله العقيلي وجراد بن عيسى من أعراب البصرة صحابيان وأبو عامر الجراذى الزاهد كان في عصر مالك بن دينار نسب الى
 جدته وجرادة بالضم ماء في ديار بنى تميم وجرادان كصبيان بلدة قرب زابلستان بين غزنة وكابل يصنف أهل البان والجراذ ككباب

٣ في بعض نسخ الشارح
 بعد قوله محققين بنفخ
 فسكون تنبيه محق
 (المستدرك)

(أجرهذ)

بادية بين الكوفة والشام (أجرهذ) الرجل في سيره (أسرع) أجرهذ الطريق (امتدو) أجرهذ الليل (طال) أجرهذ في السير (استقرو) أجرهذ القوم قصدوا القصد وأجرهذت (الأرض لم يوجد فيها نبات) ولا مري (و) أجرهذت (السنة اشتدت وصعبت) قال الاخطل
 مسامح الشتاء إذا أجرهذت * وعزت عند مقسمها الجزور
 أي اشتدت وامتد أمرها (وأجرهذ الوحاة في السير) أجرة (جرهذ الماء يقال) هي جرهذه (كالمرزبة) بكسر الميم (وأجرهذ كجعفر وسبيل السيار النسيط) قاله أبو عمرو والمجرهذ المسرع في الذهاب قال الشاعر
 لم تراقب هناك ناهلة ألوا * شين لما أجرهذت بأهلها

(جسد)

(و) به سمي (جرهذ بن خويلد) وقيل ابن أزيح بن عدى الأسلمي أبو عبد الرحمن (صحابي) من أهل الصفة شهد الحديبية رضي الله عنه (الجسد محركة جسم الانسان) ولا يقال لغيره من الاحسام المغذية ولا يقال لغير الانسان جسدا من خلق الارض (و) كل خلق لا يأكل ولا يشرب من نحو (الجن والملائكة) مما يعقل فهو جسد وفي كلام ابن سيده ما يقتضي ان اطلاقه على غير الانسان من قبيل المجاز (و) الجسد (الزعفران) أو العصفور (كالجسد ككتاب) قال ابن الاعرابي يقال للزعفران الزعفران والريحان والجلدي والجساد وعن الليث الجساد الزعفران وفحوه من المصيص الاحمر والاصفر الشديد الصفرة وأنشد
 * جساد بن من لوتين ورس وعندم * (و) كان (عجل بن اسرائيل) جسدا يصيح لا يأكل ولا يشرب وكذا طيعة الجن قال عز وجل فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار جسدا بدل من عجلا لان العجل ههنا هو الجسد وان شئت جلته على الجسد أي ذا جسد والجمع أجساد (و) الجسد (الدم اليابس) وفي البارع لا يقال لغير الحيوان العاقل جسدا لا للزعفران والدم اذا يبس (كالجسد) ككتف (والجساد والجسيد) والجساد كتاب الاخير من روض السهلي وقال الليث الجسد من الدماء ما قد يبس فهو جامد جاسد قال الطرماح نصف سها ما ينصالحا

٢ قوله وقال ابن الاعرابي ولا تخرجن الخ لعله وقال ابن الاعرابي في قوله ولا تخرجن الخ وعبارة اللسان ابن الاعرابي الجاسد جمع الجسد بكسر الميم وهو القميص الخ ٣ قوله يبيد كذا في اللسان والذي في التكملة يبيد كذا في المجبة فليصرو

(المستدرك)

(جسد)

(جعد)

٤ قوله وسود الخ كذا في اللسان أيضا والشطر الاول منه ناقص فليصرو

فراغ عوارى البط يكسي طياتها * سبائب منها جاسد ويجمع

وفي الصحاح الجسد الدم قال النابغة * وما هريق على الانصاب من جسد * (و) الجسد محركة مصدر (جسد الدم به كفرح) اذا (لصق) به فهو جاسد وجسد (و) ثوب مجسد (ككرم) (ومجسد) كعظم (مصبوع بالزعفران) أو العصفور كذا قاله ابن الاثير وقيل الجسد الاحمر يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مقدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد (و) المجسد (كبر) وأشهر منه كبر (ثوب بلي الجسد) أي جسد المرأة فتعرق فيه ٢ وقال ابن الاعرابي ولا تخرجن الى المساجد في الجاسد هو جمع مجسد وهو القميص الذي يلي البدن وقال الفراء المجسد والجسد واحد وأصله الضم لانه من أجسد أي ألزق بالجسد لانهم استلقوا الضم فكسروا الميم كما قالوا المطرف والمطرف والمصنف مصنف (و) الجساد (كغراب وجمع) يأخذ (في البطن) يسمى ٣ يبيد مغرب يبيده (و) قال الخليل يقال (صوت مجسد كعظم مرقوم على نغمات ومجنسة) هكذا في النسخ وفي بعضها مرقوم على محسنة ونغم وهو خطا (وجسدا) محركة تمدودا (ع بطن جلدان) بكسر الجيم واللام وتشديد الالام المجبة وفي التكملة جسدا بضم الجيم وقصها معا مع الدم موضع وكشط على قوله بطن جلدان وكانه لم يثبت عنده ذلك (وذو الجاسد) لقب (عامر بن جشم) بن حبيب لانه (أول من صبغ ثيابه بالزعفران) فلقب به ثقله الصاغاني (وذو الجوهري الجسد ههنا غير شديد) وقد ذكره غيره في الراعي وتبعه المصنف كما سيأتي فيما بعد واذا كانت اللام زائدة كما هو رأي الجوهري وأكثرا الائمة فلا وجه للاعتراض وإيراده اياها فيما بعد بقلم الحرة كما قاله الشيخنا * وما يستدرك عليه حكى اللحياني انها الحسنه الاجساد كانهم جعلوا كل جزء منها جسدا ثم جمعوه على هذا وتجسد الرجل مثل تجسم والجسم البدن وتجسد بالقض موضع في شعر (رجل جسد) بفتح فسكون أهمله الجوهري وقال الفراء أي (جلد يبدلون اللام ضادا) ورواه أبو تراب أيضا (الجسد من الشعر خلاف السبط أو) هو (القصير منه) عن كراع (جعد) الشعر (ككرم جعودة) بالضم (وجعادة) بالقض وجعد بالكسر كعدا كذا في الافعال (وتجعد وجعده) صاحبه تجعدها (وهو جعد) الشعر من الجعودة (وهي بهاء) وجمعها جعاد قال معقل بن خويلد

٤ وسود جعد الرقا * ب مثلهم رهب الراهب

(وتراب جعد ند) وثرى جعد مثل ثعد اذا كان لينا (و) جعد الثرى (وتجعد قبض) وتعقد (وحبس جعد ومجعد) كعظم (غليظ) غير سبط أنشد ابن الاعرابي

خذا مية آذت لها عوجة المقرى * وتخلط بالما قوط حيسا مجعدا

وماها بالقبيح يقول هي مخلطة لا تختار من بواصلها (و) من المجاز (رجل جعد) أي (كريم) جواد كناية عن كونه عرياضيا لان العرب موصوفون بالجعودة كذا في الاسام (و) رجل جعد (بجمل) لثيم فهو من الاضداد وان لم يثبه وفي اللسان الجعد اذا ذهب به مذهب المدح فله معنيان مستحيان أحدهما أن يكون معصوب الجوارح شديد الامر والخلق غير مسترخ ولا مضطرب والثاني أن يكون شعره جعدا غير سبط لان سبوطه الشعر هي الغالبة على شعور الجسم من الروم والقرص وجعودة الشعر هي الغالبة على

شعر العرب فإذا مدح الرجل بالجعد لم يخرج عن هذين المعنيين وأما الجعد المذموم فله أيضا معنيان كلاهما مني عن جعد أحدهما أن يقال رجل جعد إذا كان قصيرا مترقا للخلق والثاني أن يقال رجل جعد إذا كان بخيلا لثيلا لا يبض جعره وإذا قالوا رجل جعد السبوط قدح الآن يكون قطعا مقللا كشعر الزنج والنوبة فهو حينئذ مذموم وفي حديث الملاعة أن جاءت به جعدا قال ابن الأثير الجعد في صفات الرجال يكون مدحا وما وليد كرماء أراد النبي صلى الله عليه وسلم هل جاءت به على صفة المدح أو الذم (الجعد المدين) وجعد الانامل وهو البصيل قال الأصمعي زعموا أن الجعد السني قال ولا أعرف ذلك والجعد البصيل وهو معروف قال كثير في السماء عديح بعض الخلفاء

الى الأبييض الجعد بن عاتكة الذي * له فضل ملك في البرية طالب

٢ قوله وفي المصباح الخ لا وجود لذلك في المصباح الذي يبدى

٣ قوله تجبر أي تسرع السير والنجاء السرعة وأخشتها جمع خشاش وهي حلقة تكون في أنف البعير كذا في اللسان

قال الأزهرى وفي شعر الانصار ذكر الجعد وضع موضع المدح أبيات كثيرة وهم من أكثر الشعراء مدحا بالجعد (و) من المجاز رجل (جعد القفا) إذا كان (لثيم الحسب) ٢ وفي المصباح رد الجعد بمعنى الجواد والكرم والبخل والتيم ويقابل السبط ويوصف بقطط كبخل وكثف في الكل (و) من المجاز رجل (جعد الأصابع) إذا كان (قصيرها) وجعد الخنثان البصيل (و) الجعودة في الخدضد الاسالة وهو ذم أيضا يقال (خد جعد) أي (غير أسيل) وبعير جعد كثير الوبر وقديكنى البعير أي الجعد (و) زيد جعد متراكب محجة وذلك إذا صار بعضه فوق بعض على خطم البعير أو الناقة يقال (جعد القمام) بالضم إذا كان (متراكما الزبد) قال ذوالرمة

٣ تجبروا جعلت تدي أخشتها * واعتم بالزبد الجعد الخراطيم
(و) أبو جعدة وأبو جعدة يقع فيهما ويضم في الأخير أيضا (كسبة الذئب) وفي بعض النسخ كنيته الذئب وليس له بنت تسمى بذلك قال الكيميت نصفه ومستطير يكنى بغير بناته * جعلت له حظا من الزاد أو قرا وقال عبيد بن الأبرص وقالوا هي الحجر تكنى بالطلا * كما الذئب يكنى أبا جعدة

أي كنيته حسنة وعمله منكر أبو عبيد يقول الذئب وان كنى أبا جعدة ونوه بهذه الكنية فإن فعله غير حسن وكذلك الطالوان كان خازنا فان فعله فعل الخمر لا سكاره شاربه أو كلام هذا معناه وقيل كنى هما لجنه من قولهم فلان جعد المدين إذا كان بخيلا نقله شيخنا (و) بنو جعدة حتى من قيس وهو أبوسى من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (منهم النابغة الجعدي) الشاعر المشهور وسيأتي ذكر النواصب في الغين إن شاء الله تعالى (و) من المجاز (وجه جعد) أي (مستدير قليل الملح) كذا في الأصول وهو الصواب وفي بعض النسخ اللحم بدل الملح (و) الجعدة (الزئبل) بكسر الزاء وسكون اللام المهمة وكثف الاتي من ولد النضان نقله الصائغ في قيل وبها كنى الذئب لانه يقصدها لضعفها وطيبها كذا في مجمع الأمثال (و) قال النضر (الجعادي) والصقار (ر) شئ أصفر غليظ يابس فيه رخاوة وبلل) كأنه جبن (يخرج من الاحليل أول ما ينفتح باللبا) مدحرجا وقيل يخرج البلبا أول ما يخرج مصغقا وفي التهذيب الجعدة ما بين صهي الجدي من اللباعد الولادة (وسموا جعدا وجعيدا) وقيل هو الجعيد باللام * ومما يستدرك عليه الجعد من الرجال المجتهد بعضه الى بعض والسبط الذي ليس بمجتمع وقيل الجعد الخفيف من الرجال وناقة جعدة محجمة الخلق شديدة وقدم جعدة قصيرة من لؤمها وهو مجاز قال العجاج * لا عاجز الهوى ولا جعد القدم * وصليان جعدو بهمى جعدة بالغواهم وأول الحنيفة تنبت على شاطئ الأنهار وتجعد وقيل هي شجرة خضراء تنبت في شعاب الجبال بنجد وقيل في القيعان وقال أبو حنيفة الجعدة خضراء وغيره تنبت في الجبال لها رعدة مثل رعدة الديك طيبة الريح تنبت في الريح وتيس في الشتاء وهي من البقول تحشى بها المرافق قال الأزهرى الجعدة بقلة ربة لا تنبت على شطوط الأنهار وليس لها رعدة قال وقال النضر من جميل هي شجرة طيبة الريح خضراء لها قصب في أطرافها ثم رأيت تحشى بها الوسا ند لطيب ريحها الى المرارة ما هي وهي جهيدة يصلح عليها المال واحداها وجاعها جعدة وفي حاشية شيخنا الجعدة نبتة طيبة الرائحة تنبت في الريح وتجبف سريعاً وكذا الذئب وإن شرف بالكتابة فإنه يغدر سريعاً ولا يبقى على حاله واحدة وجعدة قبيلة قال جرير

فوارس أبوا في جعدة مصدقا * وأبكوا عيوناً بالدموع السواجم

وجعدة بن خالد بن الصمة الجشمي وجعدة بن هاني الحضرمي وجعدة بن هيرة الأشجعي وجعدة بن هيرة المخزومي محاسبون وجعدة كان له شعر جعد فسماه النبي صلى الله عليه وسلم جعدة في خبر لا يصح كذا في التبريد وجعدة بن بلال الثاقبي وقد علف النبي صلى الله عليه وسلم في بني علف وأورده الثاقبي السابغة في أنساب البشر وليد كرماء الذي ولا ابن فهد والجعد بن درهم مولى سويد بن غفلة صاحب رأى أخذ به جماعة بالجزيرة وأبيه نسب مروان الحارفي قال له الجعدي وكان أذا ذاك والبا بالجزيرة وأما يوسف بن يعقوب ابن إسحق الجعدي قال في حصة الجعد شيخ نيسابوري مشهور * ومما يستدرك عليه الجعدة أنه جملة الجماعة وذكر ابن دحيه في التنوير أنه مصدر منحوت من قولهم جعلني الله فداك قال وقولهم جملة باللام خطأ نقله شيخنا (الجلد بالكسر) اقتصر عليه جماهير أهل اللغة (والتحريل) مثل شبه وشبه الأخيرة عن ابن الأعرابي حكاه ابن السكيت عنه قال وليس بالمشهورة وأما قول عبد مناف بن ربيع الهذلي

(المستدرك)
(جلد)

إذا تحابوب فوح قامنا معه * ضربا ألباسبت يلجج الجلدا

فانما كسر اللام ضرورة لان الشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال

علمنا اخوانا بنوعجل * شرب النيدوا اعتقا لا بالرجل

وكان ابن الاعراب يروي بالقنع (المسلن) بالقنع (من كل حيوان) قال شيخنا ولو قال هو معروف كان أظهر وذلك أعرض الجوهري عن شرحه (ج أجلا و جلود) والجلدة أنخص من الجلد وفي المصباح الجلد من الحيوان فظاهر بشرته وفي التهذيب الجلد غشاء جسد الحيوان ويقال جلدة العين (وأجلاد الانسان وتجلده جماعة تخلصه أو جسمه) وبدنه لان الجلد محيط بهما ويقال فلان عظيم الاجلاد والتجلد اذا كان ضخما قوى الاعضاء والجسم وجع الاجلاد أجلا وهو الاجسام والاشخاص ويقال عظيم الاجلاد وضئيل الاجلاد وما أشبه أجلا به أي تخلصه وجسمه وفي الحديث ردوا الايمان على أجلاهم أي عليهم أنفسهم وفي حديث ابن سيرين كان أبو مسعود تشبه تجالده تجاليد عمر أي جسمه جسمه (وعظم مجلد كعظم لم يبق عليه الا الجلد) قال

أقول لحرف أذهب السير تخصها * فلم يبق منها غير عظم مجلد

خدي بي ابتلاك الله بالشوق والهوى * وشاقن تحنان الحمام المغرود

(و) في التهذيب التجليد للابل بمنزلة السخ للشاة (وتجليد الجز و زرع جلدها) يقال جلديزوه وقلبا يقال سلخ وعن ابن الاعرابي أجرت الضأن وحلفت المعزى وجلدت ابل لا تقول العرب غير ذلك (وجلده يجلده) جلدا من حدث ضرب (ضربه بالسوط) وامرأة جلدية وجلدية ككتاهما عن الصياني أي مجلودة من نسوة جلدي وجلاند قال ابن سيده وعندى أن جلدي جمع جلدي وجلاند جمع جلدية (و) جلده الجلد أي ضربه (و) جلده (أصاب جلده) كقولك رأسه ويطنه (و) من المجاز جلده (على الأمر) كرمه (عليه نقله الصاعاني) (و) منه أيضا جلد (جاريته جامعها) يجلدها جلد (و) جلدت (الحية لدغت) وخص بعضهم به الاسود من الحيات قالوا الاسود يجلد بذبنيه (والجلد محركة) أن يسلم جلد البعير أو غيره من الدواب فيلبسه غيره من الدواب قال المجاج يصف أسدا * كأنه في جلد مرفل * والجلد (جلد البقر يحشى ثما أو يحيل) به (للتأقية قتر أم يذلك على غير ولدها) وفي بعض النسخ على ولد غيره ها ومثله في اللسان وفي عبارة بعضهم الجلاد أن يسلم جلدا لحوار ثم يحشى ثما أو غيره من الشجر وتعطف عليه أمه قتر أمه (أو جلد حوار) يسلم (و) يلبس حوارا آخر لتر أمه أم المسلوخة) وعبارة الصحاح تشبه أم المسلوخة قتر أمه وجلد البقر ألبسه الجلد (و) الجلد أيضا (الارض الصلبة) منه حديث سراقه وحل في فرسي واتي لني جلدي من الارض (المستوية المدن) الغليظة وكذلك الاجلاد وجمع الجلد أجلا وجمع الاجلاد الاجلاد (و) الجلد (الشاة يموت ولدها حين تضفه) (كجلده محركة قيمها) قال أبو حنيفة أرض جلد بفتح اللام وجلدة بالهاء وقال مرة هي الاجلاد وقال الليث هذه أرض جلدة وجلدة ومكان جلدوا الجيسع الجلادات وشاة جلدة جمعها جلاد وجلادات (و) الجلد (الكار من الابل) التي (الاصغار فيها) الواحدة بها (و) الجلد (من العم والابل مالا ولاد لها ولا لبن) كأنه اسم جمع قال محمد بن المكرم قوله لا ولاد لها الظاهر منه أن غرضه لا ولاد لها سفار ندر عليها ولا ندر في ذلك الاولاد الكار وقال انقراء الجلد من الابل التي لا ولاد معها فتصبر على الحر والبرد قال الازهرى الجلد التي لا لبن لها وقد ولي عنها اولادها ويدخل في الجلد نبات اللبون فافوقها من السن ويجمع الجلد أجلا وأجلديود خسل فيها الخاض والعشار والحيال فاذا وضعت أولادها زال عنها اسم الجلد وقيل العشار واللقاح (و) الجلد (الشدة والقوة) والصبر والصلابة (وهو جلد وجلدي) بين الجلد والجلادة ورعا قالوا جسد يجلدون اللام مع الجيم ضادا اذا سكنت وقد تقدم (من) قوم (أجلاد وجلدا) بالضم ففتح ممدودا (وجلاد) بالاكسر (وجلد) بضمين وفي بعض النسخ بضم فسكون وقد (جلد ككرم جلادة) بالقنع (وجلادة) بالضم (وجلدا) بحركة (ومجلودا) مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر * فاصبر فان أبا المجلود من صبرا * (وتجلد) الرجل للشاطب (تكلفه) أي الجلد وتجلد أظهر الجلد وقوله

وكيف تجلد الاقوام عنه * ولم يقتل به الثأر المنيم

عداء بعن لان فيه معنى تصبر (و) الجلاد (ككتاب الصلاب الكار من النخل) واحدها جلدة وقيل هي التي لا تنال بالجلد قال سويد بن الصامت الانصاري

أدين وما دني عليكم مغرم * ولكن على الجرد الجلاد القراوح

(و) الجلاد (من الابل الغزيرات اللبن) والجلاد اسم الابل لبناء عن ثعلب ناقة جلدة مدرار (كجلايد) جمع مجلاد (أو) الجلاد من الابل (مالا لبن لها ولا نتاج) قال

وحارث التكد الجلاد ولم يكن * لعقبه قدر المستعبرين معقب

(و) المجلد (كنبر قطعة من جلد تمسكها النائح) يدها (وتلام) أي تظلم (بها) وجهها (و) حها (ج مجاليد) عن كراع قال ابن سيده وعندى أن المجاليد جمع مجلاد لان مفعلا ومفعلا لا يعتقان على هذا النحو كثيرا (و) جلده بالسيف والسوط والمجادة المبالطة

٣ قوله أجرت كذا في
النسخ والذي في اللسان
أجرت فليصرو

و(جالدوا بالسيف تضاربوا) وكذا التجالدوا واجتلدوا (والجليد ما يسقط) من السماء (على الارض من الندى فيجيد) وقال
الجوهري هو الضرب والسقيط وفي الحديث حسن الخلق يذيب الخطايا كالذيب الشمس الجليد (والارض مجلدة) أصحابها الجليد
(وجلدت) الارض (كفرح وجلدت) وهذه من الزجاج وأجلد الناس وجلد البقل ويقال في الصقيع والضرب مثله (والقوم
أجلدوا) على ما ليسم فاحصه (أصحابهم الجليد) هو الماء الجامد من البرد (و) من المجاز (انه أجلى بكل خير) أي (يظن) به ورواه
أبو حاتم بجلد بالذال المجبة (وقول) الامام محمد بن ادريس (الشافعي) رضى الله عنه (كان مجالدي بجلد أي يكذب) أي يتهم ويرى
بالكذب فكأنه وضع الظن موضع التهمة (وجلده كغنى سقط) الى الارض من شدة النوم ومنه الحديث أن رجلا طلب الى النبي
صلى الله عليه وسلم أن يصلي معه بالليل فأطال النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة فجلد بالرجل فوما أي سقط من شدة النوم
وفي حديث الزبير كنت أنشد فيجلدني أي يغلبني النوم حتى أقع (واجلد ما في الاناء شر به كله) قال أبو زيد جللت الاناء فاجلده
واجلدت ما فيه اذا شربت كل ما فيه (و) قولهم (صرت بجلدان) تكسر الجيم (وجلده) ممدودا (بمعنى جذا) وقد تقدم بيانه
يقال ذلك في الامر اذا بان وقال الليثاني صرت بجلدان أي بجلد (وبنوحلد) بفتح فسكون (حى) من سعد العشرة (و) جلود
(كقبول) بالاندلس (وقيل بأفريقية) قاله ابن السكيت وتليذه ابن قتيبة وفي شرح الشفاء هي قرية ببغداد والشام ومحنة
بنيسابور (منه) هكذا ابتدأ كبر الضمير كأنه باعتبار الموضوع (حفص بن عاصم) الجلودى وقد أنكر ذلك على بن حمزة كلسياني (وأما)
الامام أبو أحمد محمد بن عيسى بن عبد الرحمن بن عمرو بن منصور (الجلودى) النيسابورى الزاهد الصوفى (راوية) صحيح الامام
(مسلم) بن الحجاج القشيري (فبانضم لا غير) قال أبو سعيد السمعاني نسبة الى الجلود جمع جلد وقال أبو عمرو بن الصلاح عندي أنه
منسوب الى سكة الجلوديين بنيسابور الدراسة وفي التبصير للمعافظ وقد اختلف في جمع راوى صحيح مسلم فالأكثر على انه بالضم وقال
الرشاطى هو بالفتح على الصحيح وكذا وقع في رواية أبي على المطري وتعقبه القاضي عياض بأن الأكثر على الضم وأن من قاله بالفتح
اعتمد على ما قاله ابن السكيت قلت وهو عجيب لان أبا أحمد بن نيسابور لا من أفريقية وعصره متأخر عن عصر القراء وابن
السكيت عدة فكيف يضبط من لم يجئ بعد والحق أن راوى مسلم منسوب الى سكة الجلود بنيسابور فهو بالضم انتهى * قلت ومنها
أيضا أبو الفضل أحمد بن الحسن بن محمد بن على الجلودى المفسر روى عن أبي بكر بن مردويه وغيره قرأت حديثه في الجزء الثاني
من مجمع أبي على الحداد المقرئ (ووهم الجوهري في قوله ولا تنقل الجلودى أي بالضم) وفي التبصير للمعافظ ابن حجر وقال
أبو عبيد البكري جلود بفتح أوله على وزن فعول قرية من قرى أفريقية يقال فلان الجلودى ولا يقال بالضم إلا أن ينسب الى
الجلود قال وهذا الغمايم اذا غلبت وصارت بالاسم نحو الانصار والشعوب وقال الجوهري في الصحاح فلان الجلودى بفتح الجيم قال
الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قرى أفريقية ولا يقال بالضم وتعقب أبو عبد الله بن الجلاب هذبان على بن حمزة قال سألت
أهل أفريقية عن جلود هذه فلم يعرفوها انتهى كلامه (والجلد الذكر) قاله الفراء وبه فسر قوله تعالى (وقالوا الجلود هم لم شهدتم
علينا) قيل (أي لقروهم) كنى عنها بالجلود كما قال عز وجل أوجاه أحد منكم من الغائط والغائط العراء والمراد من ذلك أوقضى
أحد منكم حاجة وقال ابن سيده وعندى أن الجلود هنا مسوكمهم التي تباشر المعاصي (وأجلده اليه أي ألجأه وأحوجه) كأدغفه
وأدغمه قاله أبو عمرو (والجلد من بجلد الكتب) وقد نسب اليه جماعة من الرواة منهم شيخ مشايخنا الوحيد عبد الرحمن بن أحمد
السلمى الحنفى الدمشقى المعروف ولد سنة ١٠٤٦ وحدث عن الشيخ عبد الباقي البعلبلى الأثرى وغيره ووفى بدمشق سنة ١١٤٠
(و) (الجلد) كعظم مقدار من الجل معلوم الكيل والوزن ونص التكملة أو الوزن (وفرس مجلد لا يفرع) وفي بعض النسخ لا يفرع
(من الضرب) أي من ضرب السوط (والجلدى والجلند) بفتحهما (الفاجر) الذى يتبع الضمور أو رده الأزهري في الرباعي وأنشد
قامت تناسجى عامر أفا شهدا * وكان قدما ناجيا بجلددا * قد انتهى ليلته حتى اغتدى

٣ قوله وصارت بالاسم له
وصارت كالاسم

(والعاجز) بالعين والزاي (فخصيف) هكذا نقله الصاغاني ونقل شيخنا عن سيدى أبي على اليوسى في حوامى الكبرى أنه صرح
بأنه يطلق على كل منهما قال وعندي فيه توقف فتأمل (والجلندى كالمعندى) البعير (الصلب) الشديد (وجلنداء بضم أوله) وضع
ثانيه ممدودة وضم ثانيه مقصورة اسم ملك عجمان) وفي كلام الحقايجي في شرح الشفاء ما يقتضى أنه أبو جلنداء بالكنية والمشهور
خلافه وقد صرح النووى وغيره بأنه أسلم والله أعلم وفي شرح المفصل لابن الحاجب الأولى أن لا تدخل عليه آل ومعناه القوى
المحمول من الجلادة كما قاله المعري في بعض رسائله (ووهم الجوهري قصصه مع فتح ثانيه قال الاعشى

(وجلنداء في عمان مقبلا * ثم قيساني حصر موت المنيف)

ويقال ان بيت الاعشى هذا الذى استدل به لادليل فيه لجواز كونه ضرورة وقد روى * وجلندى لدى عجمان مقبلا * (ومعوا
جلدا) بفتح فسكون (وجلندا) مصغرا (وجلدة بالكسر ومجالدا) قال

نكته بجلدا وشهمت منه * كريح الكلب مات قريب عهد

قللت له متى استعدت هذا * فقال أصابني في خوف مهدي

(المستدرک)

(وعبد الله بن محمد بن أبي الجليد كما مبرمحدث) روى عن صفوان بن صالح المؤذن كذا في التبصير الحافظ وعباس بن جليد كره
روى عن ابن عمر والجليد بن شعوة وقد على عمر * وبما يستدرک عليه قولهم قوم من جلدتنا أي من أنفسنا وعشیرتنا وجلدتنا
الارض أي صرخته وجلد به الارض ضربها وفي الحديث فنظر الى مجلد القوم فقال الا تنحى الوطيس أي الى موضع الجلاد وهو
الضرب بالسيف في القتال وفي حديث علي كرم الله وجهه كنت أدلو بكرة أشترطها جلدة الجلدة بالفتح والكسر هي اليابسة السما
الجلدة وعرة جلدة صلبة مكشزة وناقة جلدة صلبة شديدة وفوق جلديات وهي القوية على العمل والسير ويقال للناقة لا اجبة انها
جلدة وذات مجاود أي فيها جلادة قال الاسود بن يعفر

وكنت اذا ما قدتم الزاد مولعا * بكل كيت جلدة لم تؤسف

وقال غيره من اللواتي اذا لانت عريكتها * ينيق لها بعدها آل ومجاود

قال أبو الدقيش يعني بقية جلدها وناقة جلدة لا تنال البرد وجلديات الخاض شداها وصلابها وقد جاء في قول الجهاج وقال سلمة القلفة
والقلفة والرغلة والرغلة والجلدة كله الغرلة قال الفرزدق

من آل حوران لم تعس أيورهم * موسى فتطلع عليها يابس الجلد

والجليدية من طبقات العين وأبو جلدة بالكسر مسهر بن النعمان بن عمرو بن بعة من بني خزيمه بن لؤي بن غالب وأبو جلدة
اليشكري شاعر وآخر من بني جمل ذكره المستغفرى وجوز الامير أنه الذي قبله قاله الحافظ وأبو الجلد جيلان بن قروة الاسدي
بصري روى عنه أبو عمران الجوني وغيره والجلاد من يضرب بالسياط وأيضا بائع الجلود (جلدة الخيل) أهمله الجوهري وقال
الصعاني هي (أصواتها) كالجلية والجلقة (الجلد كسفرجل) أهمله الجوهري والصاعاني وقال المفضل هو الرجل (الغلظ)
الضم كالجلندح نقله الارهرى في الخامس عنه (المجلد كسبطر المستلق) الذي قدرى بنفسه وامتد كذا عن الاصمعي قال ابن أحر
يظل أمام بيتك مجلدا * كالأقيت بالسند الوضينا

(الجلدية)

(الجلدية)

(المجلد)

وقال الليث المجلد المضطجع وأنشد يعقوب لا عراية تهجوز وجهها

اذا المجلد لم يكديراوح * هلباحة خفيا دحاح

أي بنام الى الصبح لا براوح بن جنبه أي لا يتقلب من جنب الى جنب (و) يقال (رجل جلدي لا غشاء عنده) وهذه عن الصاعاني
(جلسد) بلالام (والجلسد) باللام (اسم صم) كان يعبد في الجاهلية وذكره الجوهري في ترجمة جسد على أن اللام زائدة قال
الشاعر فبات محتاب شقارى كما * يقر من عشي الى الجلسد

(جلسد)

(جلسد)

قال ابن بري البيت للمتعب العبدى قال وذكر أبو خنيفة انه لعدي بن رداع (الجلعد الصلب الشديد) قال جليد بن ثور

* فحمل الهم كذا جعلدا * (و) الجلعد (من الحجر القصير) العليظ (و) الجلعد (من النساء المسنة) الكبيرة (و) جلعد (ع)
بيلاديس (والجلعة السرعة في الهرب والجلعة) الرجل اذا (امتد صرعا وجلعته) أيا وقال جندل بن المثنى

١ قوله ابن رداع الذي في
لسان ابن الرقاق

كافوا اذا ما عاينوني جلعدوا * وصهم ذوقمات سندد

وفي النوادر يقال رأته مجرعا ومجلعبا ومجلعدا ومسلحدا اذا رأته مصرعا ومسلحدا (و) الجلعد (و) الجلعد كعلا بط الجمل
الشديد) وأنشد الجوهري للفقهي

صوى لها اذا كدته جلعدا * لم يرع بالاصياق الا فادرا

وهكذا أنشد أبو عبيد في المصنف (ج) جلعد بالفتح والجلعد أيضا الصلب الشديد (الجلقة) أهمله الجوهري وقال
الصاعاني هي (الجلبة التي لا غشاء لها) الفاء مبدلة من الباء (الجلد العضر) وفي المحكم الصحرة (كالجلود) بالضم وقيل الجلد
والجلود أصغر من الجنسد قدر ما يرى بالقداف وعن ابن شميل الجلود مثل رأس الجدي ودون ذلك شيء فحمله يبدل قابضا على
عرضه ولا تلتقى عليه كفالك جميعا يدق به التوى وغيره وقال الفرزدق

(الجلقة)

(الجلد)

فجاء بجلوده مثل رأسه * ليستقى عليه الماء بين الصراثم

(و) الجلد (الرجل الشديد) الصوت (كالجلدة) زيادة الهاء قاله الليث (و) عن أي عمر والجلدة (البقرة) وفي بعض نسخ النوادر
هي الجلدة (و) الجلاد (القطيع الضخم من الابل أو الماش من كالجلود) بالضم (و) الجلد (الزائد على مائة من الضان) يقال
ضأن جلدا اذا كان كذلك (و) عن ابن الاعرابي الجلدة (كربرج أنان الفصل) بفتح فسكون وهي العضرة التي تكون في الماء القليل
(و) قيل الجلاد كالجراول (و) أرض جلدة حرة وأنص ابن دريد ذات حجارة (و) عن كراع يقال (ألقى عليه جلاديه) أي نقله
وذات الجلاد (ع) سمى تلك الصور (جلد الماء وكل سائل كنصر وكرم) يحمدا (جداد وودا) أي قام وهو (ضد ذاب) وكذلك

(جلم)

غيره اذا بيس (فهو جامد وجد) الاخير بفتح فسكون (سمى بالمصدر وجد) الماء والعصارة (تجديد احوال أن يحمدا والجلد بحركة
الشح و) الجلد (جمع جامد) مثل خادم وخدم (و) الجلد (الماء الجامد) من المجاز (الجماد) كسحاب (الارض والسنة لم يصبا مطر) قال

الشاعر وفي السنة الجاد يكون غيثا * اذ لم تعطر دثرها العصور
وفي التهذيب سنة جامدة لا كذا فيها ولا غصب ولا مطر وأرس جاد يابس لم يصبها مطر ولا شيء فيها قال ليبد
أمرعت في نداه اذ قسط القطر * رفأ مسمى جادها مطورا
وأرس جاد لم يطر وقيل هي الغليظة (و) الجاد (الناقة البطيئة) قال ابن سيده ولا يعجبني (و) الصحيح أنها (التي لا لبن لها) وهو
مجاز وكذلك شاة جاد وفي التهذيب الجاد البكيته وهي القليلة اللبن وذلك من بيوتها جدت تجعد جودا (و) الجاد (غريب من
التياب) والبرود (ويكسر) قال أبو دوداد

عيق الكاهن من كل عشية * وغمرن ما لبسن غير جاد
(و) يقال للجيل جاد له (كقطام ذما) أي لا زال جامدا الحال وانما ينبغي على الكسر لانه معدول عن المصدر أي الجود كقولهم بخار
(أو هو) أي البخل (جاد الكف) والجاد (و) قد (جد) يجمد اذا (بجل) وهو محاز ومنه الحديث انا والله مانجمد عند الحق
ولا تندف عند الباطل حكاه ابن الاعرابي وهو جامد اذا بجل عما يلزمه من الحق وجاد نقيض قولهم جاد بالخاء في المدح وسيأتي قال
المجلس جاد لها جاد ولا تقولن * لها أبا اذا ذكرت جاد

(و) جادى (كبارى من أسماء الشهور) العربية وهما جادان فعلى من الجد (معرفة) لكونها على الشهر (مؤنثة)
سميت بذلك لجود الماء فيها عند تسوية الشهور قال الفراء الشهور كلها مذكرة الا جادين فانها مؤنثان قال بعض الانصار
اذا جادى منعت قطرها * زان جنانى عطن ٣ معصف

يعنى فضلا يقول اذا لم يكن المطر الذى به العشب يزين مواضع الناس فجناني منزلة النخل قال الفراء فان سمعت ذكرا جادى فانما
يذهب به الى الشهر (ج جاديات) على القياس ولو قيل جاد لكان قياسا (و) روى عن أبي الهيثم (جادى خمسة) هي جادى
(الاولى) وهي الخامسة من أول شهور السنة (وجادى ستة) هي جادى (الاثيرة) وهي تمام سنة أشهر من أول
السنة ورجب هو السابع قال ليبد

حتى اذا سلما جادى ستة * جزا فطال صيامه وصيامها
هي جادى الاثيرة وفي شرح شجنا ناقلا من الغنوى عن ابن الاعرابي باضافة جادى الى ستة وقال أراد ستة أشهر الشتاء وهي
أشهر الندى وكان أبو عمرو والشيباني يشده بخفض ستة ويقول أراد جادى ستة أشهر فعرف بجادى وروى بندار بنصب ستة
على الحال أي ثمة ستة أراد الاثيرة وقال أبو سعيد الشتاء عند العرب جادى لجود الماء فيه وأنشد للظرماع

ليلة هاجت جادية * ذات صر جرياء النمام
أي ليلة شتوية (و) عن الكسائي (ظلمت العين جادى) أي (جامدة لا تدمع) وأنشد

من يطعم النوم أو يبيت جدلا * فالعين متى للهسم لم تم
ترعى جادى النهار خاشعة * والليل منها وادق معجم

أي ترى النهار جامدة فاذا جاء الليل بكت (وعين جود) كعبور لا دمع لها (ورجل جامد العين) قليل الدمع وهو مجاز (و) في المحكم
(الجد بالضم وبضفتين) مثل عسر وعسر (و) الجود (بالفتح) ما ارتفع من الأرض ج أجاد وجاد) الاثير بالكسر مثل ربح
وأرماع ورماع ومكان جد صلب من ترفع قال امرؤ القيس

كان الصوار اذا يجاهدن غدوة * على جدنجل فجول بأجلال

والجد مكان حزن وقال الاصمعي هو المكان المرتفع الغليظ وقال ابن ميمون الجود قارة ليست بطويلة في السماء وهي غليظة تغلف
مرة وتلين أخرى تنبت الشجر ولا تكون الا في أرض غليظة سميت جودا من جودها أي من يسها والجود أصغرا الاكام يكون
مستديرا صغيرا والقارة مستديرة طويلة في السماء ولا يتقادان في الأرض وكلاهما غليظ الرأس ويسميان جميعا أكمة قال جماعة
الجد جاد ينبت البقل والشجر قال وأما الجود فأسهل من الجود وأشد محالطة للسهول ويكون الجود في ناحية القف وناحية
السهول كذا في اللسان (وأجد) كأجد (بن عجمان) مصغرا وضبطه ابن القراب على وزن سقيان (محباي فرد) من بنى همدان له
وهادة ونخلته معروفة بجيرة مصر قاله ابن نونس كذا في التبريد للذهبي (و) الجاد الحديين الدارين وجعه جوامد وقال ابن
الاعرابي (الجوامد) الاروف وهي (الحديد بين الارضين) واحدها جامد وفي الحديث اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هي الحدود
(وجد الكندي محباي) له ذكر في حديث من سل برويه عاصم بن بهدلة عنه كذا في التبريد (و) جد (بن معديكبر من ملوك كندة)
كذا ضبطه ابن ناصر وصوبه (أو هو بالتحريك) كذا ضبطه ابن الاثير قال الخافظ وبنته أمينة كانت زوج الاشعث بن قيس
(و) جاد (ككتاب محدث) وهو جاد بن أبي أيوب شيخ لحفص بن غياث (و) جد (كعقن جبل نجبد) مثل به سيديويه
وفسره السيرافي قال أمية بن أبي الصلت

٣ قوله عطن كذا بالسان
أبضا وكتب بها مشه لعله
عطل باللام أي شمرأخ
النخل

سجانه ثم سبها بالعورلة * وقبلنا سبع الجودي والجند

ومنهم من شبطه محرقة أيضا ونسب ابن الاثير بجند هذا البيت لورقة بن نوفل (و) يقال ان جندا (كجبل ة ببغداد) من قرى دجيل
 وأنشدوا البيت السابق (و) روى مسلم في صحيحه هذا جندان سبق المفردون هو (كعشان جبل بطريق مكة) ثم فيها الله تعالى
 (بين يسمع والعيس) وقيل بين قديس وعسفات ويقال هو على ليلة من المدينة المشرفة مر عليه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال حسان لقد أتى عن بني الحرياء قولهم * ودونهم دف جندان فوضع
 (و) جندان أيضا (و) ادب بن أجمع وثنية غزال (و) من المجاز ما زلت أضرب به حتى جندو (جند قطعته و) منه (سيف جاد) كككان
 (صارم) قطاع عن أبي عمرو وأنشد

والله لو كنتم بأعلى تلعة * ٣ من رأس قنفذ أو رؤس صعاد

لسمعت من وقع حسيوفنا * ضربا بكل مهنس جاد

وفي الأساس من المجاز سيف جاد يحمد من يضرب به (و) من المجازك (جامد) هذا (المال وذائبه) أي ما جدم منه وما
 ذاب (و) قيل أي (صامتة وناطقة) وقيل جره ومثمره (و) من المجاز (جند) لي عليه (حق) وذاب أي (وجب وأجندته)
 عليه أوجبته (و) المجد كعسن (النجيل) الشجع قاله خالد (و) قال ابن سيده المجد النجيل (المنشدو) قيل هو (الأمين في
 القمار) وبه فسر بيت طرفه بن العبد

وأصفر مضبوح نظرت حويره * على النار واستودعته كف مجد

(أو) المجدد الأمين (بين القوم) وهو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه يدخل بين أهل الميسر فيضرب بالقضاح وتوضع على يديه يؤتمن
 عليه أقدارهم الحق من وجب عليه ولزمه وقيل هو الذي لم يفرق دمه في الميسر وفي التهذيب أجند يجند أجناد فهو مجند إذا كان آمينا
 بين القوم وقال أبو عبيد رجل مجند أمين مع شمع لا يحدع وقال أبو عمرو في تفسير بيت طرفه استودعت هذا القدر رجلا يأخذ
 بكلماته فلا يخرج من يديه شيء (و) كان الأصمعي يقول المجند في بيت طرفه هو (الداخل في جادى) وكان جادى في ذلك الوقت
 شهر برد (و) قيل المجد (القليل الخير) وقد أجند القوم أجناد إذا قل خبرهم ويحلوا وهو مجاز (و) يقال (هو مجامدى) أي
 (جارى بيت بيت) وكذلك مصافى وموارى ومناخى (وسعيد بن أبي سعيد) وفي التبصير سعيد بن أبي سعد (الجامدى زاهدوله
 رواية) عن الكروخي توفي سنة ٦٠٣ ترجمه الذهبي في التاريخ وأبو يعلى محمد بن علي بن الحسين الجامدى الواسطى حدث عن
 الحلبي بالإجازة ومات سنة ٦١٨ قاله الحافظ * وما يستدرك عليه نسخة جامدة أي صلبة وعن القراء الجاد الجارة واحدا
 جند والجامد ما لا يشتق منه والبليد ورجل جيد العين وجادها بكلامها ودائرة الجند بضمين موضع عن كراع وسيأتى في الراء ومجد

ابن أجند الجدى محرقة سمع عبد الوهاب الانطاقي وابنه أجندهم أبا المعالي أجند بن علي بن السمن وجندان كعشان أمير كان بمصر
 في دولة العادل كتبها ذكره الحافظ (المجدد) أهمله الجوهري وفي التكملة هي (الجارة المجموعة) عن كراع (أو هو تعجيف من ابن
 عباد) صاحب العر المحيط والصحيح الجعة بالراء (الجند بالنضم العسكر والاعوان) والافصار والجمع الاجناد والجنود والواحد
 جندى قاله اللوحدة مثل روم ورومى كذا في المصباح (و) الجند (المدينة) وجمعها أجناد وخص أبو عبيدة به مدن الشام وأجناد
 الشام خمس كورد دمشق وحص وفسرين والاردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند وفي حديث عمر أنه خرج إلى الشام فلقبه
 أمراء الاجناد وهي هذه الخمسة أما كن كل واحد منها يسمى جندا أي المقيمين بها من المسلمين المقاتلين (و) كل (صنف من الخلق)
 جند (على حدة) والجمع كالجمع (وفي المثل ان الله جنودا منها العسل) قال شيخنا في هذا المثل انه لما عاين رضى الله عنه قاله لما سمع أن
 الاشتر سقى عسلافه سم فأت يضرب عند الشهامة بما يصيب العلوق قاله الميداني والزمخشري ووقع في تاريخ المسعودي ان الله جنودا
 في العسل (و) الجند (بالعريل الأرض الغليظة و) قيل هي (حجارة تشبه الطين و) الجند (د بالعين) بين عدن وتعز وهو أحد
 مخاليفها المشهورة تزلها معاذ بن جبل رضى الله عنه (و) الجند (بن شهران بطن من المعافر) منهم شرف بن محمد بن الحكم ابن أخي
 يحيى بن الحكم المعافى (و) جند (كنج د على) نهر (سجون) منه القاضي الشاعر يعقوب بن فاضل قدم خوارزم سنة ٥٤٨

(و) خلاد بن عبد الرحمن (جندة) ٣ الصاعاني (بالضم) عن سعيد بن المسيب وغيره وعنه ابن أخيه القاسم بن القياض بن عبد الرحمن
 وغيره (والهيم بن جند كككان وعلى بن جند محرقة محسنة) الأخير يعرف بالطائي عن عمرو بن دينار (و) جندة (بالضم ابن أبي
 أمية الأزدي واس جراد العيلاني الاسدي وابن زيد الحارثي وابن سفيان أحو جابر وابن عبد الله بن علقمة بن عبد المطلب وابن عوف
 وابن مالك (بهايون) رضى الله عنهم (وجند بن عبد الرحمن) بن عوف بن خالد العامري (وجند أخوه بهايان وأجناد بن) بفتح
 الالف وقع الدال وكسرهما وفي اللسان أجناد بن وأجنادان موضع النون معربة بالرفع قال ابن سيده وأرى البناء قد حكى فيها
 والاخير من الوجهين ذكره البكري في المحجج كأنه تنبيه أجناد وبجرم ابن الاثير وقيد ابن اسحق وقال السهيلي كذا سمعت الشيخ
 الحافظ أبا بكر ينطق به وقيدناه عن أبي بكر بن طاهر عن أبي علي العسائي بكسر أوله وفتح الدال (ع) مشهور من نواحي دمشق

٣ قوله من رأس الخ كذا
 في اللسان وأنشده في
 التكملة
 من روم فيقا أو بروس
 صمد
 لسمعت من وقع حسيوفنا

(المستدرك)

(المجدد)
 (الجنود)
 (الجند)

٣ قوله الصاعاني الذي في
 التكملة الصاعاني

الشام كانت فيه الوقعة العظيمة بين الروم والمسلمين (وجند يسابور) بالضم موضع (آخر) ولفظه في الرفع والنصب سواء لجمته وهو من كور الاهواز (والجند كزير لقب) سيد الاقطاب (أبي القاسم سعيد بن عبيد) وقيل هو الجند بن محمد بن الجند الخزاز القواريري (سلطان الطائفة الصوفية) وسيدهم محب سر السقطي والحريث المحاسبي ومعهم الحسن بن عرفة وعنه جعفر الخلدی وتفق على أبي ثور صاحب الشافعي وأفتى في خلقته وكان شيخ وقته وفريد عمره حالاً وقالوا توفي سنة ٢٩٨ ودفن عند شيخه سرى بالشونيزية ببغداد * ومما استدرك عليه جند محمد أي مجموع والارواح جنود مجندة أي مجموعته وهذا كما يقال ألف مؤلفة وقناطير مقنطرة أي مضعفة وجند به فتح فسكون ناحية بسواد العراق بين قم النيل والنعمانية والهيثم بن محمد بن جناد ككان الجني محذوثة والجنادى جنس من الانماط أو الثياب يستر بها البدن وتجندها وتجند جنداً وجناد بالضم هي والجنود بالضم جبل بالين وجند بن سميع المزني ذكره العقيلي في الصحابة والقاسم بن فياص بن عبد الرحمن بن جندة صنعاني يعد من أهل اليمن ومحمد بن عبد الله بن الجند الجندي ومحمد بن يوسف بن الجند الجندي الكندي الجرجاني وأبو محمد جند بن محمد بن أحمد بن الجند الجندى فهو لاه إلى جدهم الجند وأما أبو عبد الله محمد الجندى فلا نه كان يتكلم كثيراً بكلام الجند وأبو نصر الجند بن محمد بن أحمد بن عيسى الاسفراييني كان واعظاً مقيماً بطرث (الجند ككيس ضد الردى) على فعل وأصله جود قلبت الواو ياء لانكسارها وجاورتها الياء ثم أدمجت الياء الزائدة فيها (ج جواد وجيادات) جمع الجمع أشد من الأعرابي كم كان عند بني العوام من حسب * ومن سيوف جيادات وأرماع

(جاد)

(و) في الصحاح في جمعه (جياند) بالهمزة على غير قياس (وجاد) النقي (بجود جوده) بالضم (وجوده) بالفتح (صار جوداً وأجاده غيره) فجاد والتجويد مثله (و) قد قالوا (أجوده) كما قالوا أطال وأطول وأطاب وأطيب وألان وألين على النقصان والتمام ويقال هذا شئ بين الجوده والجوده (و) قد (جاد) جوده (وأجاد أي بالجيد) من القول والفعل ويقال أجاد فلان في عمله وأجود وجاد عمله يجوز جوده وجدت له بالمال جوداً (فهو مجواد) بالكسر ومجيد أي يجيد كثيراً من محواده ومجيد وأشد رجلاً رجلاً فليل أجاد فليل أنه كان مجوذاً وهم مجاويد (واستجاده وجده) جيداً وعدة جيداً (أو طلبه جيداً) وتجنده كجوده وفي الأساس وأجدت ثوباً أعطيتك جيداً (والجواد) بالفتح (السخي والسخية) أي الذكر والأنثى سواء واستدلوا بقول أبي شهاب الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها * جواد بقوت البطن والعرق زائر وقيل الجواد هو الذي يعطى بلا مسئلة صيانة لا يستخذم من ذل السؤال وقال

وما للجود من يعطى إذا ما سأله * ولكن من يعطى بغير سؤال

٢ قوله فعلاً أي بفقتين

وقال الكرماني الجود أعطاء ما ينبغي لمن ينبغي وعبرة غيره الجود صفة هي مبدأ أفادة ما ينبغي لمن ينبغي لا لعرض فهو أخص من الاحسان (ج أجواد) كسر وفعلاً على أفعال حتى كأنهم إنما كسروا فعلاً (و) الكثير (أجواد) على غير قياس (وجود) بضمين (كفذل) في ذال وفي بعض النسخ بضم فسكون ونسوة جود مثل فوار وفور قال الاخطل * وهن بالذل لا يحل ولا جود * وإنما سكنت الواو لانهما حرف علة (وجوداه) بضم معدودا وجوده ألقوا الهاء للجمع كذهب اليه سيبويه (وقد جاد) الرجل (جوداً) بالضم (واستجاده طلب جوده فأجاده درهما أعطاه إياه وفرس جواد) للذكر والأنثى قال * فتمته جواد لا يباع جنيهاً * (بين الجوده بالضم) أي (رائع ج جواد) وأجباد وأجوايد وفي حديث الصراط ومنهم من عرك أجوايد الخيل هي جمع أجواد وأجواد جمع جواد وكان القياس أن يقال جواد قمع الواو في الجمع لثمة كها في الواحد الذي هو جواد كركتها في طويل ولم يسمع مع هذا عنهم جواد في التفسير البتة فأجروا وأجوادوا وقومها قبل الالف مجرى الساكن الذي هو واو ثوب وسوط فقالوا أجباد كما قالوا أحياء وسباط ولم يقولوا أجواد كما قالوا أقوام وطوال (وقد جاد) الفرس (في عدوه) صار رائعا بجوده (جوده) بالضم وعليه أقصر في اللسان (وجوده) بالفتح كما في بعض النسخ (وجود) تجويداً (وأجود) كما قالوا أطال وأطول وقد تقدم (واستجاده الفرس) إذا (طلبه جواداً) يقال (جاد) وأجود إذا (صار ذا) دابة (جواد) أو فرس جواد فهو مجيد من قوم مجاويد قال الأعشى

فمثلك قد لهُوت بها وأرض * مهامه لا يقود بها المجيد

(و) في حديث الاستسقاء ولم يأت أحد من ناحية الاحداث بالجود (الجود المطر) الواسع (الغزير) وفي المحكم الذي يروي كل شئ (أو) الجود من المطر (الذي لا مطر فوجه) البتة (جمع جائد) مثل صاحب ومحب وجادهم المطر بجوده هم جودا ومطر جود بين الجود قال أبو الحسن فأما ما حكى سيبويه من قولهم أخذتنا بالجود ورفقه فأنما هي مبالغة وتشنيع والافليس فوق الجود شئ قال ابن سيده هذا قول بعضهم (و) مما أجود وصفته بالمصدر وفي كلام بعض الأوائل (هاجت) بنا (مما أجود) وكان كذا وكذا وسحابة جود كذلك حكاه ابن الأعرابي (ومطر تان جودان) وقد جسدوا أي مطروا مطر أجودا (وجيدت الأرض) سقاها الجود وقال الأصمعي الجود أن تطر الأرض حتى يلتقي الثريان (وأجيدت) الأرض كذلك وهذه عن الصائغاني (فهى مجوده) أما ما مطر جود (و) قول سخر النقي

يلاصب الریح بالعصرين قصطله * والوايلون وتنتان (الجبود)
يكون جمعا (لا واحدا) كالتعاضيب والتعاضيب والتباشير وقد يكون جمع تجواد (وجادت العين) تجود (جودا) بالقح (وجودا)
كقعود (كثرت معها) عن النسيان (و) جاد المريض (بنفسه) عند الموت يجود جودا وجودا (قارب أن يقضى) يقال هو يجود
بنفسه اذا كان في السباق والعرب يقول هو يجود بنفسه أي يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله وهو مجاز (وحنف مجيد) أي
(حافس) وهو مجاز قبل أخذ من جود المطر قال أبو خراش

غداير تاد في هجرات غيث * فصادف فوا حنف مجيد

(والجواد كغراب العطش أوشدته) قال الباهلي

ونصرنا ناذل عنى بطى * كأن بكم إلى خلتي جوادا

(والجودة العطشة) قال ذو الرمة

تعاطيه أحيانا وقد جود جوده * رضا كطم الزنجبيل المعسل

وفي التهذيب (جيد) الرجل (يجاد) جوادا وجودة (فهو مجود) اذا (عطش أو) جبد فلان اذا (أشرف على الهلاك) كأت
الهلاك جاده قال خدش بن زهير

تركت الواهي لدى مكتر * اذا ما جاده الترف استدارا

(و) الجواد (النعام وجاده الهوى شاقه و) النعام (غلبه) فهو مجود كأن النعم جاده أي مطره والمجود الذي يجهد من
النعام وغيره عن النسيان وبه فسر قول لبيد

ومجود من صبايات الكرى * عاطف النمرق صدق المتبذل

وقيل معنى مجود أي شيق وقال الاصمعي معناه صب عليه من جود المطر وهو الكثير منه (و) جواد (فلان فلانا) جاده اذا غلبه
بالجود كما يقال ما جده من المجد (و) من المجاز (ان لا جاد الين) أي الى لقائك أي (أشفاق وأساق) كأن هواه جاده
الشوق أي مطره وأنه ليعاد الى كل شيء يهوله (والجود بالضم الجوع) كالجوس لغة هذلية يقال جوداله وجوساله قال أبو خراش
الهذلي يرثي زهير بن الجحوة

تكاد يداه تسلطان ازاره * من الجود لما استقبلته الشمال

وروى من القرطبي استدل بقلته أي استقر بجمته من حيث كان والشمال جمع الشمال أي اذا هاجت الشمال في الشتاء والشمال
أيضا الأريحية أي هزته شماله وقال كادي عطي ازاره وكره أن يقول أعطى ازاره فيكون قد وصفه بالافن والجنون ويفسر الجود
أيضا في البيت بالسقاء عن الاصمعي (و) الجود اسم (قلعة) في جبل شطب نقله الصاغاني (وجودة) بالضم (واد بالين) والصواب أنه
قلت في واد بالين كذا صرح به أبو عبيد (والجودي) بالضم وتشديد الباء موضع وقال الزجاج هو (جبل) بآمدوقيل جبل
(بالجزيرة) قرب الموصل وقيل بالشام وقيل بالهند استوت عليه سفينة نوح عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وكان
ذلك يوم عاشوراء من المحرم وقرأ الأعمش واستوت على الجودي بآرسال اليا وذلك جاز التخفيف (و) الجودي (جبل بأجا) وقال
أمية بن الصلت

سبحانه ثم سحبا يعودله * وقبلنا سحج الجودي والجود

(و) أبو الجودي تابعي لا يعرف اسمه ولا يعرف الأب كنيته قاله الصاغاني (و) أبو الجودي كنية (الحارث بن عمير) الاسدي الشامي
سكن واسط روى عن سعيد بن المهاجر الحمصي قاله المزي قال الصاغاني هو متأخر (شيخ شعبة بن الجراح) العسكي (والجادي
الزعفران) قال كثير عزة

يما شرن فأر المسلم في كل مهجع * ويشرق جادي بين مفيد

أي مدوف كذا في الصحاح (و) يقال (أجاد) فلان (بالولد) اذا (ولده جوادا) وكذا أجاد به أبواه قال الفرزدق

قوم أبوه أبو المعاصي أجادهم * قرم نجيب بلدات مناجيب

(وتجادوا نظروا أيهم أجود حجة) قال أبو سعيد سمعت أعرابيا قال كنت أجلس إلى قوم يجادون ويجادون فقلت له ما يجادون
فقال ينظرون أيهم أجود حجة (والجودياء) بالضم (الكساء) بطنية أو فارسية وعزبه الاعشى فقال

وبيداء تحسب آرامها * رجال ياد بأجبادها

وأشد شمرا لابي زيد الطائي في صفة الاسد

حتى اذا مارأي الانصار قد غفلت * واجتاب من ظله جودي معور

قال جودي بالنسبة هي جودياء أو أدجبة معور (وأجاده النقاد أعطاه جبادا وشاعره جواد) أي (مجيد) مجيد كثيرا (والجيد) بالكسر
(بائي) وسيأتي ذكره قريبا (ويجودة) بفتح التنوين وضم الجيم (ع ببلاد قيم) وقد تقدم في الموحدة بدل التنوين ذكر مجودات
بلفظ الجمع وأنه مواضع في ديار بني سعد وبنو جاد قال الرازي جوده وبنو سعد قوم من قيم فتأمل (وجو جواده) بفتح الجيم موضع (ببلاد

٣ قوله بلدات الذي في
التسكيلة لحزات والمؤدى
واحد

(المستدرک)

(طی) لبني ثعل منهم (و) قولهم (وقعوا في أبي جاد أي باطل) عن أبي زيد وهو كنية رجل من موال جبر وقد تقدم بيانه * ومما يستدرک عليه تجوّد ثعل أي تخشيت الأجود منها وأجواد العرب مذكورون وجاد إليه مال وأجباد جيل بمكة ثم قال الله تعالى ويقال أجبادين بفتح الهمزة وكسر الدال وجاد كره في الحديث وكثير منهم من صحفه بالنون سمى بذلك لموضع خيل تبع كاسمي فبقية لموضع سلاحه وصداه وأجوادا وسار عقبة جواد أي بعيدة خبيثة وعقبين جوادين وعقباجياد أو أجوادا كذلك إذا كانت بعيدة ويقال جود في عدوه تجويد أو أجاده قتله وجودان اسم وتجود في صنعة تنوّق فيها وجواد ككنان ابن وديعة بن شبيب الأبريطن من حضرموت منهم جواد بن أجبر بن جواد الجوادى وجودان بن عبد الله البصري عن جرير بن حازم وجودان قبيلة من الجهاضم وكسحاب جواد بن عمرو بن محمد الصدي الذي نسب إليه سقيقة جواد بعصر روى عنه ابن عمير توفي سنة ١٨٠ ذكره ابن يونس ٢ ويقال الذي غلبه النوم مجود كأن النوم جاده أي مطره قال ليلى

ومجود من صبايات الكرى * عاطف اللرق صدق المبتدل

وأبو الجودي راجز مشهور قبل فيه

لوقد حذاهن أبو الجودي * برجز مستنفر الروى

أنشد المبرد في كتاب ما اتفق لفظه واختلاف معناه وليلى بنت الجودي التي عشقها عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق وزوجها له فيها شعروا مشهور وأبو البركات محمد بن عاصم الأجداني الجودي نسب لخدمة بدر الدين جودي القمدي أجاز له الكاشغري وطبقته وهو جد العلامة مغلطاي لأمه نقله الحافظ (الجهد) بالفتح (الطاقة) والوسع (ويضم و) الجهد بالفتح فقط (المشقة) قال ابن الأثير قد تكرر لفظ الجهد والجهد في الحديث وهو بالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وبالضم الوسع والطاقة وقيل هما لغتان في الوسع والطاقة فأما في المشقة والغاية فالفتح لا غير ويريد في حديث أم معبد في الشاة الهزال ومن المضموم حديث الصدقة أي الصدقة أفضل قال جهد المقل أي قدر ما يحتمل حال القليل المال (و) في التنزيل والذين لا يجدون إلا جهدهم قال القراء الجهد في هذه الآية الطاقة تقول هذا جهدي أي طاقتي وقرئ والذين لا يجدون إلا جهدهم بالضم والفتح الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك (اجهد جهدي) في هذا الأمر أي (ابذل غايته) والكلام في هذا المحل طويل الذيل ولكن اقتصرنا على هذا القدر لئلا يمل منه (وجهد كنع) بجهد جهدا (جذ كجندو) جهدا (دابته) جهدا (بلغ جهدها) وجل علم في السير فوق طاقتها (كأجهدها) وفي الصحاح جهده وأجهده بمعنى قال الأعشى

جالت وجال لها أربع * جهن لها مع أجهادها

(و) جهد (يزيد امتنه) عن الخيرو غيره (و) جهد (المرض فلانا) وكذا التعب والحب يجهد به (هزله و) من المجاز جهد (البن) فهو مجهود أي (أخرج زيد كاه) وفي الأساس يقال سقاء لبنا مجهود أي منزوع الزبد أو أكثره ماء يقال لا تجهد لبنا ولا تمر قنك ومرة مجهودة (و) جهد (الطعام اشتها كأجهده) والمجهود المشتهى من الطعام والبن قال الشماخ يصف ابلا بالغزارة تفشى وقد ضعت ضراحتها غرنا * من ناصع اللون حلو الطعم مجهود

فمن رواء هكذا أراد بالمجهود المشتهى الذي يلح عليه في شربه لطيبه وحلاوته ومن رواء حلو غير مجهود فغناه أنها غزار لا يجهدا الحلب فينهل لبنا وقال الأصمعي في قوله غير مجهود أي أنه لا يمتدح لأنه كثير قال الأصمعي كل لبن شذمه قه بالماء فهو مجهود (و) جهد الطعام (أكثر من أكله) وغرنا أن جاهد شهوان يجهد الطعام لا يترك منه شيئا وهو مجاز (وجهد عيشه كفرح تكدر واشتد) وعيش مجهود (و) في الحديث أعوذ بالله من (جهد البلاء) ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الأعداء قبل أنها هي (الحالة) الشاقة (التي) تأتي على الرجل (يحتار عليها الموت أو) هو (كثرة العيال والفقر) وقلة الشيء (وجهد جاهد مبالغة) كما قالوا شعر شاعر ليل لائل (و) في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نزل بأرض جهاد الجهاد (كسحاب الأرض الصلبة) وقيل هي التي (الأنبات بها) وقيل هي المستوية وقيل الغليظة وقيل به فيقال أرض جهاد وعن ابن شميل الجهاد أظهر الأرض وأسوأها أي أشدها استواء ثبتت أولم تثبت ليس قر به جبل ولا أكمة والعصراء جهاد وأنشد

يعود ترى الأرض الجهاد وينبت الشجيرات والعود ريان أخضر

وعن أبي عمرو الجهاد والجهاد الأرض الجدية التي لا تثمر فيها والجماعة جد وجهد قال النكيت

أمرعت في نداءه أذ قطع القطر فأمسى جهادها مطورا

وقال الفراء أرض جهاد وقضاء وراز بمعنى واحد (و) عن ابن الأعرابي الجهاض والجهاد (ثمر الاراك) وهو البربر والمراد أيضا (و) الجهاد (بالكسر القتال مع العدو كالمجاهدة) قال الله تعالى وجاهدوا في الله يقال جاهد العدو بمجاهدة وجهاد أقاتله وفي الحديث لا هيعة بعد الفتح ولكن جهادونية الجهاد محاربة الأعداء وهو المبالغة واستفراغ ما في الوسع والطاقة من قول أو فعل والمراد بالنية إخلاص العمل لله تعالى قال شيخنا والاثبات يجمع فيه من لحن العامة كأنصوا عليه وحقيقته الجهاد كما قال الراغب

٢ قوله ويقال الخ قد تقدم ذلك في أول المادة مع الشاهد فهو تكرر

(جهد)

استفراغ الوسع والجهد فيما لا يرتضى وهو ثلاثة أضرب مجاهدة العدو والظاهر والشيطان والنفس وتدخل الثلاثة في قوله تعالى وجاهدوا في الله حق جهاده (و) من المجاز (أجهد) فيه (الشيب) أجهاداً إذا بدا (كثروا أسرع) وانتشر قال عددي بن زيد لا يوايلك أذبحوت وإذا أجهدت في العارضين مثل قنبر

(و) أجهدت لك (الأرض برزت و) أجهدت الطريق وأجهدت (الحق) أي برزت (ظهر ووضع و) أجهد (في الأمر احتاط) وهو مجهدك محتاط قال نازعتما بالهيمان وغرتما * قبل ومن لك بالصبح المجهد

(و) أجهد (الشيء اختلط) نقله المصانفي (و) أجهد (ماله أي عطيه ويفرقه جميعه ههنا وههنا ولكن الذي منسبته المصانفي بخطه في الحديث لا يجهد الرجل من حذضه وضرب وذكر المعنى المذكور عن النضر قنبراً مل (و) أجهد علينا (العدو) إذا (حذق العدو) (و) من أبي عمرو يقال أجهد (لن القوم) أي (أشرفوا) قال أبو سعيد يقال أجهد (لك الأمر) فأركبه أي (أمكنك) وأعرض لك (و) جهادك (بالضم أن تفعل) أي (قصارك) وفاته أهلك (و) بنو جهادة (بالضم بطن منهم) أي من العرب (و) قولهم لا بلغن جهيدك في هذا الأمر (الجهيدى) بالضم (محققه الجهد) كالجهيدى من العهد والعجلى من العجلة (و) من المجاز (مرعى جهيد جهده المال) وأرض جهيدة الكلد وعن أبي عمرو هذه قلة لا يجهد ها المال أي لا يكثر منها وهذا كلاً يجهد المالك إذا كان يطلع على رعيته (و) في المشارق ليعاض نقلا عن ابن عرفة الجهد بالضم الوسع والطاقة والجهد المبذول والغاية ومنه (قوله تعالى جهداً بما أنتم أي بالغوا في العبادات واجتهدوا فيها) والجهاد بذل الوسع والتمجهد (كالاجتهاد) افتعال من الجهد والطاقة * وما يستدرك عليه جهد الرجل كعنى بلغ جهده وقيل غم وفي التهذيب الجهد بلوغ غاية الأمر الذي لا تألو على الجهد فيه تقول جهدت جهدي وأجهدت رأيي ونفسي حتى بلغت مجهودي وجهدت فلاناً إذا بلغت مشقته وأجهدت على أن يفعل كذا وكذا وفي حديث الفضل إذا جلس بين شعبا الأربع ثم جهدها أي دفعها وحفرها وقيل الجهد من أسماء التنكاح والجهد الشيء القليل يعيش به المقل على جهد العيش وقال أبو عمرو بن العلاء حلف بالله فأجهد وسار فأجهد ولا يكون جهد والمجهد كحسن المعسر وجهد الناس فهم مجهودون إذا أجذبوا وأما أجهد فهو مجهد فعناه زوجهد ومشقة أو هو من أجهدد ابنه إذا جعل عليه في السير فوق طاقتها ورجل مجهد إذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب فاستعاره للعالم في قلة المال وأجهد فهو مجهد ككرم أي أنه أوقع في الجهد أي المشقة وفي حديث معاذ اجتهد رأي الاجتهاد أي بذل الوسع في طلب الأمر والمراد به رد القضية من طريق القياس إلى الكتاب والسنة وهو مجاز كافي الأساس والجهدان كصبيان من أصابه الجهد أي المشقة وسموا بمجاهدا (الجيده بالكسر العنق) قال السهيلي الجيد أغما يستعمل في مقام المدح والعنق في الذم فتقول صفت عنقه ولا تقول صفت جيده قال وقوله تعالى في جيدها جبل من مسد أغما جاء على طريق التكم والتجمل يجعل الجبل كالجهد وتعقبه الشهاب في شرح الشفاء (أو مقلده أو مقدمه) وقد غلب على عنق المرأة قال سيويه يجوز أن يكون ٢ فعلا وفعلاً ككسرت فيه الجيم كراهية الأبناء بعد الضمة وأما الانخس فهو عنده فعل لا غير (ج) أجياد وحيود (و) الجيد (بالضرب) طولها وحسنها (أو دة تامة طول) جيد جيد (وهو أجد) وحكى اللحياني ما كان أجياداً ولقد جيد جيداً يذهب إلى النقلة قال وقد يوصف العنق نفسه بالجيد فيقال عنق أجيده كما يقال عنق أوقص (وهي جيداء) طويلة العنق حسنته لا يشعبه الرجل وقال العجاج

(المستدرك)

(الجيد)

٢ قوله فعلا وفعلاً أي بكسر الفاء وضرباً وقوله فهو عنده فعل أي بكسرهما

تسميع الليل إذا ما سوسا * وارنج في أجيادها وأجرسا

جمع الجيد مجاحوله (و) امرأة (جيدانة) حسنة الجيد (ج) جود بالضم (والجيد أيضاً المدرعة الصغيرة) نقله المصانفي (و) أجيدين عبدالله بن بشر الكندي (محدث) عن سعيد بن أيوب وأحمد بن زهير بن كثير وغيرهما قاله الحافظ (و) أجياد اسم (شاة) أجياد (أرض بكه) شرفها الله تعالى قال الأعرابي

ولا جعل الرحمن بيتك في الذرا * بأجياد غربي الصفا والمطم

(أو جبل بها لتكونه موضع خيل تبع) وقال السهيلي في الروض وأما أجياد فلم تسم بأجياد من أجل جباد الخيل أي كانوا همه جماعة كالمصنف لأن جباد الخيل لا يقال فيها أجياد أي بالالف وإنما أجياد جمع جيد وذكر أصحاب الخبر أن مضاضاً ضرب في ذلك الموضع أجياد مائة رجل من العبالقة قسبي الموضع بأجياد وهكذا ذكر ابن هشام ووقع في النهاية وغيره أنه جباد من غير ألف وذكره غيره بالوجهين وعليه جرى في المراسد وجيدة بفتح فسكون ناحية بالجاز ومحمد بن أحمد بن جيدة بالكسر سمع أبو سعيد بن الأعرابي وعنه أبو عمرو ومحمد بن أحمد المستملي ٣ وشيخ مشايخنا الامام المؤقت بالقرويين أبو جريدة الفاسي بالكسر مات سنة ١١٤٥ حدث عنه محمد بن الطالب بن سرده وغيره

٣ قوله وشيخ مشايخنا الخ هو ساقط من بعض النسخ (حند)

فصل الحاء في المهملة مع الدال (حند بالمكان بفتح الدال) بالكسر حندا (أقام) به وثبت مائة (وعين حند بضمين لا ينقطع ماؤها) وعليه اقتصر في التهذيب (وليس من عيون الأرض) التي تجرى (وأغماهي الجارحة) أراد عين الرأس كذا حققه الأزهرى (وغلط

الجوهري رحمه الله تعالى حيث قيدها بعيون الأرض وأقره الزبيدي في مختصر العين وقال ابن الأعرابي الحد العينون المنسلفة وأحدتها حدوتود والانسلاق لا يكون لعيون الماء قاله الصغاني (و) عن ابن الأعرابي (المحدد) كجبل (الاصل) وكذا المحدد والمحدد والمحدد يقال أنه لكريم المحدد قال شيخنا نقلا عن الشهاب الخفاجي ما نصه ظاهر كلام الثعالبي أن المحدد الأصل في النسب لا مطلقا قال فكانه مشتركا قال شيخنا وقد صرح به غير واحد من الأئمة (و) المحدد أيضا (الطبع) ويقال يرجع إلى محدده إذا فعل شيئا من المعروف ثم رجع عنه (و) الحد (ككتف الخالص الأصل من كل شيء) قال الراعي حتى أتيت لذي خيرا لا نام معا * من آل سرب غما منصبت حد

(وقد حدد) يحدد حددا (كفروج) وهو حدد (و) الحد (كعق العيون المنسلفة) وفي بعض النسخ المنسلفة وقد ذكر قريبا عن ابن الأعرابي وفي المجمل لابن فارس أن الحد بضمين العين الثانية الماء (الواحد حد محرك وحود) كصبور (و) الحد (جوهري الشئ وأصله) نقله الصاغاني (وحدته تحسيدا) أي (اختارته خلوصه وفصله) نقله الصاغاني (والمحدود) بالضم (المشارع) من الطريق نقله الصاغاني * وبما يستدرك عليه الحد كرجع النائم مثله الغناء الياس في أسفل الكروفي فعر العين هكذا ذكره الصاغاني في التكملة (الحد) الفصل (الحاخر بن) الشينين ثلاثا يخلط أحدهما بالآخر ولتلا يتعدى أحدهما على الآخر وجمعه حدود وفصل ما بين كل (شئين) حدتينهما (و) الحد (منتهى الشئ) ومنه أحد حدود الأرضين وحدود الحرم وفي الحديث في صفة القرآن لكل حرف حد ولكل حد مطلع قيل أراد لكل منتهى له نهاية (و) الحد (من كل شيء حدته) ومنه حديث عمر كنت أداري من أبي بكر بعض الحد وبعضهم يرويه بالجيم من الحد ضد الهزل وحد كل شئ طرف شبيهة كحد السكين والسيف والسنان والسهم وقيل الحد من كل ذلك مارق من شفرته واجمع حدود (و) الحد (منك بأسن) ونفاذك في نجدك يقال له لحد وحدوه مجاز (و) الحد (من) الخرو (الشرا ب سورته) وصلاته قال الأعشى

وكأن كعين الدليل باكرت حدها * بفتيان صدق والتواقيس تضرب

(و) الحد (الدفع والمنع) وحد الرجل عن الأمر يحده حدا منعه وجسه تقول حددت فلا عن الشرائع منعه ومنه قول النابغة

الاسلميان أذ قال الإله * قم في البرية فاحددها عن القند

(كالحد) محركة يقال دون ما سألت عنه حد أي منع ولا حد عنه أي لا منع ولا دفع قال زيد بن عمرو بن نفيل

لا تعبدن الها غير خالفكم * وان دعيت فقولوا دونه حد

وهذا أمر حدد أي منيع حرام لا يحل ارتكابه (و) الحد (تأديب المذنب) كالسارق والزاني وغيرهما (بجائعه) عن المعادة (و) جمع أيضا (غيره عن) أتيان (الذنب) وجمعه حدود وحدت الرجل أقت عليه الحد وفي التهذيب حدود الله عز وجل ضربان ضرب منها حد وحدته الناس في مطامعهم ومشاربهم ومناعهم وغيرهما مما أحل وحرم وأمر بالانتهاء عما يحى عنه منها ونهى عن تعديها والضرب الثاني عقوبات جعلت لمن ركب ما نهى عنه كحد السارق وهو قطع عنه في ربيع دينار فصاعدا وكحد الزاني البكر وهو جلد مائة وتغريب عام وكحد المحصن إذا زنى وهو الرجم وكحد القاذف وهو ثمانون جلدة مبيت حدود الانها تحد أي تمنع من أتيان ما جعلت عقوبات فيها ومبيت الأولى حدود الانها نهايات نهى الله عن تعديها (و) الحد (ما يسترى الإنسان من العصب والترك كالحد) بالكسر (وقد حددت عليه أحد) بالكسر حدة وحداع الكسائي وفي الحديث الحدة تعترى خيار أمتي الحدة كالشاط والسرعة في الأمور والمضاء فيها مأخوذ من حد السيف والمراد بالحد هنا المضاء في الدين والصلابة والمقصود إلى الخير ويقال هو من أحد الحال وله حد وحدته واحد عليه وهو مجاز (و) الحد (تغيير الشئ عن الشئ) وقد حددت الدار أحدها حدا والتحديد مثله وحد الشئ من غيره يحده حدا وحدته ميره وحد كل شئ منتهى لأنه يردّه ويمنعه عن التبادي والجمع الحدود وفي حاشية البدر القرافي لو قال تميز شئ عن شئ كان أولى لأن المعرفة إذا أعيدت كانت عينا فكانه قال تميز الشئ عن نفسه بخلاف السكره فانها تكون غير انتهى (و) يقال فلان حديد فلان إذا كان داره إلى جانب داره وأرضه إلى جانب أرضه (و) داري حديد داره ومخادتها إذا كان (حدها كحدها والحديد م) أي معروف وهو هذا الجوهر المعروف لأنه منيع القطعة منه حديد (ج حداند وحديدات) هكذا في النسخ والصواب حدائدات وهو جمع الجسع قال الأعرابي في نعت الخيل * وهن يعلكن حدائداتها * (والحداد) كككتان (معالجته) أي الحديد أي يعالج ما يصطنعه من الحرف (و) من المجاز الحداد (السجان) لأنه يمنع من الخروج أولانه يعالج الحديد من القيود قال

يقول لى الحداد وهو يقودنى * إلى السجن لا تفزع فإبلى من باس ٣

(و) الحداد (البزوب) لأنه يمنع من الخروج وهو مجاز أيضا (و) الحداد (الجرود) قيل (نهر) بعينه قال إياس بن الارت

ولو يكون على الحداد ملكه * لم يسق ذاغله من مائه الجارى

(و) في الحديث حين قدم من سفر فأراد الناس أن يطرقوا النساء ليلا فقال أمهلا كي تمشط الشعثة وتشد المغيبة قال أبو عبيد

(المستدرك)

(حد)

قوله أراد لكل الخ كذا

في اللسان وسره

٣ قوله باس قال ابن سيده

كذا الرواية بغير همز باس

على أن بعده

ويترك عذرى وهو أنقى

من الشمس

وكان الحكم على هذا أن

يهمز باس لكنه خفضه

تخفيفا في قوة التقييق

حتى كانه قال فإبلى من

باس ولو قلبه قلبا حتى يكون

كرجل ماش لم يجز مع قوله

وهو أنقى من الشمس لانه

كان يكون أحد البيتين

بردف وهو ألف باس والثاني

بغير ردف وهذا غير معروف

كذا في اللسان

(الاستعداد) استعداد من الحديدية يعني (الاحتلاق بالحديد) استعماله على طريق الكتابة والتورية (وحد السكين) والسيف وكل كليل يحدّها حدّاً (وأحدّها) أحداداً (وأحدّها) شحذها (ومصّها) بمجرأ ومبرد (وحدّه) فهو محدّده مثله قال الليثاني الكلام أحدّها بالالف واقتصر القرا على الثلاثي والرابع بالالف وأغفل الجوهرى الثلاثي واقتصر ابن دريد على الثلاثي فقط (أحدت) تحدّ حدة (المتعدى) منها كنصر واللازم كضرب (واحدت) فهي حديد) بغيرها وبها كافى اللسان (وحداد كغراب) نقله الجوهرى عن الأصمى وزعم ابن هشام أن الحداد جمع الحديد كظريف وظراف وكبير وكبار قال وما أتى على فصيل فهذا معناه وضبطه ابن هشام اللخمي في شرح الفصح بالكسر ككتاب ولباس (و) حكى أبو عمرو سيف حداد مثل (رمان) وقد حكاهما ابن سيده في المحكم وابن خالويه في الالف واللبى في شرح الفصح قال ابن خالويه ولا يقال سكين حاد وهو قول الأكثر قال شيخنا وجوز بعض قياسا (ج حديدات وحداد وحداد) وحدّ تابه بحدّ حدة (وناب حديد وحدّ حدة) كما تصدق في السكين ولم يسمع فيها حداد وحد السيف بحدّ حدة واحتدّ فهو حداد حديد وأحدته وسيف حداد وألسنه حداد (ورجل حديد وحداد) كغراب (من) قوم (أحداء) وأحد حدة وحداد (بالكسر) (يكون في اللسان) محرّكة (والفهم والغضب) والفعل من ذلك كله حدّ بحدّ حدة (وحدّ عليه بحدّ) من حدّ ضرب (حددا) محرّكة (وحدّ) مشدداً وقد سقط هذا من بعض النسخ (واحدت) فهو محدّد (واستحد) إذا غضب وحاده (محادّة) حاضبه وعاداه (مثل شاقه) وخالفه (ونازعه) ومنع ما يجب عليه كحدّاه وكانت اشتقاقه من الحد الذي هو الخير والناحية كما به صار في الحد الذي فيه عدوه كما أن قولهم شاقه صار في الشق الذي فيه عدوه وفي التهذيب استعداد الرجل واحد حدة فهو حديد قال الأزهرى والمسيوع في حدة الرجل وطيشه أحدت قال ولم أسمع فيه استعداداً يقال استعداد واستعدان إذا خلق عاتسه (وناقة حديد الجرة) بكسر الجيم إذا كان (يوجد منها) أى الجرة (رائحة حادة) وذلك ما يحدّد قولهم رائحة حادة (أى ذكية) على المثل (وحدّ الزرع تحدّدا) إذا (ناخر نخره) لتأخر المطر (ثم خرج ولم يشعب) (و) حدد (اليه وله قصد) ويقال حدّ حدّ فلان بلداً أى قصد حدوده قال القطامي

محدّدين لبرق صاب من خلل * وبالقرية رادوه رقداد
أى قاصدين (وحداد حديد) مبنيا على الكسر (كقطام كله تقال لمن نكره طلعت) عن شهر وقولهم
حداد دون شرها حداد * وقال معقل بن خويلد الهذلي

عصيم وعبد الله والمرء جابر * وحدّ حداد شراً جنة الرخم

أراد أصرفي عن شراً جنة الرخم بصفه بالضعف واستدقاع شراً جنة الرخم على ما هي عليه من الضعف (و) الحد الصريف عن الشيء من الخير والشر (المحدود الممنوع من الخير) وغيره وكل مصروف عن خير أو شر محدود (كالحد بالضم وعن الشر) وقال الأزهرى المحدود المحروم قال ولم أسمع فيه رجل حد لغير الليث وهو مثل قولهم رجل حد إذا كان محدوداً وقال الصاغاني هو ازدواج لقولهم رجل حد (والحداد) من حدت ثلاثياً (واحدت) من أحدت رباعياً وعلى الأخير اقتصر الأصمى وتجريد الوصفين عن هاء التأنيث هو الأفصح الذي اقتصر عليه في الفصح وأقره شراحه وفي المصباح ويقال محدّة بالهاء أيضاً (ناركة الزينة) والطيب وقال ابن دريد هي المرأة التي تترك الزينة والطيب بعد زوجها (العدة) يقال (حدت) بالكسر (وحدت) بالضم (حددا) بالفتح (وحدادا) بالكسر وفي كتاب اقتطاف الأزهار للشهاب أحمد بن يوسف بن مالك عن بعض شيوخ الأندلس أن حدت المرأة على زوجها بالحاء المهمل والجيم قال والحاء أشهرهما وأما بالجيم فأخوذ من جدت الشيء إذا قطعت فكنها أيضاً قد انقطعت عن الزينة وما كانت عليه قبل ذلك (وأحدت) أحداداً وأبى الأصمى ألا أحدت تحدّ فهي محدّد ولم يعرف حدت وفي الحديث لا تحدّ المرأة فوق ثلاث ولا تحدّ إلا على زوج قال أبو عبيد وأحداد المرأة على زوجها ترك الزينة وقيل هو إذا حزن عليه ولبست ثياب الحزن وترك الزينة والخضاب قال أبو عبيد ونرى أنه مأخوذ من المنع لأنها قد منعت من ذلك ومنه قيل للبواب حدّ إذا لا يفتح الناس من الدحول وقال الليثاني في نوادره ومن أحد بالالف جاء الحديث قال وحكى الكسائي عن عقيل أحدت المرأة على زوجها بالالف قال أبو عمرو وقال الفراء في المصادر كان الأتولون من التعوين يؤثرون أحدت فهي محدّة قال والأخرى أكثر في كلام العرب (وأبو الحديد رجل من الحرورية) قتل امرأة من الإجماعين كانت الخوارج قد ستمها فقالوا لها الحسن ما قال رأى أبو الحديد مغالاةهم بها خاف أن يتفاهم الأمر بينهم فوثب عليها فقتلها في ذلك يقول بعض الحرورية يذكروها

أهاب المسلمون بها وقالوا * على فرط الهوى هل من مزيد

فزاد أبو الحديد بنصل سيف * صقيل الحد فعل فتى رشيد

(وأم الحديد امرأة كهدل) الراجز كجعفروا يا هاعنى بقوله

قد طردت أم الحديد كهدلا * وابتدر الباب فكان الأولا

(وحد بالضم ع) بئامة حكاه ابن الأعرابي وأند

فلو أنها كانت لقاحي كثيرة * لقد نزلت من ماسد وعلت

(و) عن أبي عمرو (الحدة) بالضم (الكثرة والصبة) يقال (دعوة حدة محركة) أي (باطلة) وأمر حدة ممنوع باطل وأمر حدة لا يحل أن يرتكب (وحداد نل) بالفتح (أمر أنل) حكاة شر (وحدادك) بالضم (أن تغفل كذا) أي (قصاراك) ومنتهى أمرك (ومالي عنه محدة) بالفتح كما هو بفتح الصاعاني ويوجد في بعض النسخ بالضم (ومحسدة) وكذا حدة ومثله (أي بدو محسدة) ومصروف ومعدل كذا عن أبي زيد وغيره (وبنوحدان بن فريخ) بن عوف بن كعب جاهلي (كككان بطن من عجم) من بني سعد (منهم أوس) بن مغراء (الحداني الشاعر) قاله الدارقطني والحافظ (وبالضم الحسن بن حدان المحدث) الراوي عن جسر بن فرق و عنه ابن الضريس (وذوحدان بن شراحيل) في نسب همدان (و) في الأزد حدان (بر) من نضم الشين المجبة ابن عمرو بن غالب ابن عيمان بن نصر بن زهران هكذا في النسخ وقيد الحافظ وغيره (وسعيد بن ذي حدان النابغي) يروي عن علي رضي الله عنه (وحدان بن عبد شمس) من الأزد وأدخل عليه ابن دريد اللام * قلت وهو يعني حدان بن شمس الذي تقدم ذكره (وذو حدان) أيضا في أنساب (همدان) وهو يعني الذي تقدم ذكره أنفا قال ابن حبيب واليه ينسب الحدانيون (وحدة) بالفتح ع بين مكة (المشرقة) (وحدة) وكانت قبل (تسمى حداء) وهو واد فيه حصن وغفل قال أبو حنبل الهذلي بغيثهم ما بين حداء والحشى * وأوردتهم ماء الأيل فعا صما

(و) حدة (قرب صنعاء) التي نقله الصاعاني وواد بنهمامة (والحدادة) بين بسطام ودامغان) وقيل بين قومس والري من منازل حاج خراسان منها على بن محمد بن حاتم بن دينار القومسي الحدادي عن جعفر بن محمد الحدادي وعنه ابن عدي والاسماعيلي وأبو عبد الله طاهر بن محمد بن أحمد بن نصر الحدادي صاحب كتاب عيون المحاليس روى عن الفقيه أبي الليث السمرقندي وعنه كثيرون والحسن بن يوسف الحدادي عن يونس بن عبد الأعلى وغير هؤلاء وقد استوفاهم الحافظ في التبصير (والحدادية) بواسط (العراق) وأخرى من أعمال مصر (وحدد محركة جبل نبياء) مشرف عليها ينسب إليه المسافر (وأرض لكعب) نقله الصاعاني (وحدوداء) بفتح الحاء والدال وتضم الدال أيضا (ع بيلاد عذرة) وضبطه البكري بدلين مفتوحتين وفي التكملة حدودي وحدوداء أي بالقصور والمد والالاق مفتوحة فيهما قنأمل (والحدد كقرا القصير) من الرجال أو الغليظ * وبما يستندرك عليه الحداد الزائد وعن الأصمعي استعمل الرجل إذا أخذ سفرته بجديدة وغيرها وحده بصره إليه يحد وأحدته الأولى عن الليثاني كلاهما حقه إليه ورماه بهورجل حديد الناظر على المثل لا يتهم بريسة فيكون عليه غصاصة فيها فيكون كما قال تعالى ينظرون من طرف خفي والحداد النجار قال الأعشى يصف النجار والنجار

فقمنا ولما يصعد ديكنا * إلى جونة صند حدادها

فانه هي الحار حدادا وذلك لنعمة اياها وحفظه لها وامساكها حتى يبدل له ثم الذي يرضيه وحداد انسان منع من الظفر وقوله تعالى فبصرك اليوم حديد أي فرأيت اليوم نافذ وحداد الله عنا شرف فلان حدا كفه وصرفه ويده على الرجل فيقال اللهم احده أي لا توفقه لاصابة وفي التهذيب تقول الراي اللهم احده أي لا توفقه للاصابة وقال أبو زيد تعدد بهم أي تحترش والحداد ثياب الماعن السود ويقال حداد أن يكون كذا كقولك معاذ الله وقد حداد الله ذلك عنا في الأمثال الحديد بالحديد يفلج وبنو حديدة قبيلة من الانصار والحديدة مصغرة قرية على ساحل بحر اليمن سمعت بها الحديث وأقام حداد بيع فصله وهو مجاز وفي عبد القيس حداد ابن ظالم بن ذهل وعبد الملك بن شداد الحديد شيخ لعفان بن مسلم وأبو بكر بن أحمد بن عثمان بن أبي الحديد وآل بيته بدمشق وأبو علي الحداد الاصمعي وآل بيته مشهورون (ابن حديد كعلب) أهمله الجوهري وقال كراع أي (خازر) كهديد (والحدندي) بفتح الحاء والدال وسكون النون (الذهب) عن ابن الأعرابي وأنشد لسالم بن دارة

حدندي حدندي حدنديان * حدندي حدندي ياصبيان

وقد تقدم في ح د ب (أبو حرد) كجعفر سلامة بن عمر بن أبي سلمة (الاسلمى سماني) وولده عبد الله سماني أيضا (ولم يحى فعله بتكرير العين غيره) ولو كان فعلا لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد وليس هو منه (والحدود القصير كذا في شرح التسهيل) لمصنعه ولا يحيان فانه مذكور فيهما جميعا وأورد ابن القطاع أيضا في تصريفه (حردة بحر دة) بالكسر حردا (قصده ومنعه) كلاهما عن ابن الأعرابي وقد قسرهما قوله تعالى وغدا على حردا قارين (كترده) فتحريد قال

كان فداءها اذ حردوه * أطافوا حوله سلك يثم

وقال الفراء تقول للرجل قد أقبلت قبلك وقصدت قصدك وحردت حردك (و) حردة (ثقبه ورجل حرد) كعسل (وحار دوحرد) ككتف (وحريد ومقر د) وحردان (من قوم حرد) بالكسر جمع حرد ككتف (وحرداء) جمع حريد (معزل منع) وامرأة حريدة ولم يهولوا حردى (وحى حريد منفرد) معزل من جماعة القبيلة ولا يخالطهم في ارتحال وحداوله (أما العزلة أولقته) وذلتها وقالوا كل قليل في كثير حريد قال جرير

٢ قوله كككان هو كذلك
بضبط الصاعاني والذي في
اللسان وبنوحدان بالضم
٣ قوله الأيل فعا صما
ما أن كافي التكملة

(المستدرك)
٣ قوله حدندي الخ وبعده
ان بنى سودة بن غيلان
قد طرقت ناقهم بأنسان
مشيا الخلق تعالى الرحمن
لا تقتلوه واحذروا ابن

عفان
هكذا أنشده في الباقوة
وقال ولدت ناقهم حوارا
نصفه انسان ونصفه جمل
كذا في التكملة

(حديد)

(حرد)

(حرد)

٤ وروى جروده أي
نقوه من التبن كذا في
اللسان

نبتى على سنن العذق بيوتنا * لاستجوير ولا تفل حردا
يعنى اننا لا نتزل في قوم من ضعف وذلة لما نحن عليه من القوة والكثرة وقد (حرد حرد حردا) اذا تضي واعتزل من قومه ونزل
منفردا لم يحاط بهم قال الاعشى يصف رجلا شديدا الغيرة على امرأته فهو يبعدها اذا نزل الى الحى قريبا من ناحيته
اذ نزل الى الحى حل الجحش * حردا الحى غويا غيور
والجحش المتضي عن الناس أيضا وفي حديث سمعصعة فرغم لي بيت حردا أي متبذ متضي عن الناس (و) حرد عليه (كضرب
ومهم) حردا بحركة وحردا كلاهما (غضب) وفي التهذيب الحرد جزم والحرد لغتان يقال حرد الرجل اذا اغتاض فغضب بالذى
خافه وهم به (فهو حارد وحرد) وأنشد

أسود شري لاقت أسود خفية * تساقين مهاكلهن حوارا

قال ابن سيده فأما سيبويه فقال حرد حردا ٣ ورجل حرد وحرد غضبان قال أبو العباس وقال أبو زيد والاصمى وأبو عبيدة الذى سمعنا
من العرب الفصحى في الغضب حرد حردا بفتح الراء قال أبو العباس وسألت ابن الأعرابي عنها فقال صحيحة إلا أن المفضل
روى أن من العرب من يقول حرد حردا وحردا وحردا وحردا أكثر ولا أخرى فصحة قال وقليل من الناس في اللغة وفي الصحاح الحرد
الغضب وقال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الاصحى هو مخفف وأنشد للراجز المعنى

اذا جادا نخل جات تردى * مملوءة من غضب وحرد

وقال الاسمر * يلوك من حرد على الأتريا * وقال ابن السكيت وقد يحرك فيقال منه حرد بالكسر فهو حارد (وحردان) ومنه
قيل أسد حارد وليوث حوارد وقال ابن بري الذى ذكره سيبويه حرد حردا بكون الراء اذا غضب قال وهكذا ذكره الاصمى
وابن دريد وعلى بن حمزة قال وشاهده قول الأشهب بن ربيعة

أسود شري لاقت أسود خفية * تساقوا على حرد ماء الأسود

(والحرد بالكسر قطعة من السنام) قال الأزهرى ولم أسمع هذا الغير اليث وهو خطأ إنما الحرد المسمى (و) الحرد بالكسر (مبعر
البعير والناقة كالحردة بالكسر) أيضا وهذه نقلها الصعاني والجمع حرد وحردا والابل امعاؤها وخليق أن يكون واحدها حردا
كواحد الحرد التي هي مباعرها لان المباعر والامعاء متقاربة وقال الاصمى الحرد مباعر الابل واحدها حرد وحردة قال شهر
وقال ابن الأعرابي الحرد الامعاء قال وأقرأ بالابن الرقاق

بنيت على كرش كات حردوها * مقط مطواة أمر قواها

(وزياد بن الحرد ككتف مولى عمرو بن العاص) روى عن سيده المذكور (وحاروت الابل) حرادا (انقطعت ألبانها أو قلت) أنشد
سيرة عقيلا رجل طبعى وعلبة * غطت به ٣ مصالوبة لم تحارد
ثعلب
واستعاره بعضهم للنساء فقال

وبن على الاعضاء من تقاطعها * وحارون الاما من الخائما

يقول انقطعت ألبانهن الآن بشرن الحميم وهو الماء يعضه فيشرب منه وانما يصنعه لانه اذا شرب منه بارد على غير ما كول عقر
أجوافهن (و) من المجاز حاروت (السنة قل ماؤها) ومطرها وقد استعير في الآية اذا نفذ شرابها قال

ولنا باب طيبة مساواة * جسونة يتبعها برزينا

فاذا ما حاروت أو بكأت * فت من حاجب أخرى طينها

البرزين انا يتخذ من قشر طلع الفصال يشرب به (و) يقال (ناقة حرد) كصبور (وحارود وحارودة بينة الحراد) شديده وهى
القليلة الدر (والحرد بحركة داء في قوائم الابل) اذا مشى نفخ قوائمه فضر بهن الارض كثيرا (أو) هوداء يأخذ الابل من العقال
(في البدن) دون الرجلين بعير أحمرد وحرد حردا بالتحريك لا غير (أو) الحرد (يبس عصب احدهما) أى احدهما يبدن (من
العقال) وهو فصل (فيض يديه) الارض أو الصدر (ادامشى) وقيل الاحرد الذى اذا مشى رفع قوائمه رفعا شديدا ووضعها مكانها
من شدة خطافته يكون في الدواب وغيرها والحرد مصدره وفي التهذيب الحرد في البعير حادث ليس بخلفة وقال ابن شميل الحرد
أن تنقطع عصبه ذراع البعير فتستريح يده فلا يزال يحرق بها أبدأ وانما تنقطع العصبه من ظاهر الذراع فتراها اذا مشى البعير
كانت اقدم من شدة ارتفاعها من الارض ورخاوتها (و) الحرد (أن تنقل الدرع على الرجل فلم) يستطع ولم يقدر على
الانتشاط وفي بعض النسخ الانبساط وهو المصواب (في المشى) وقد حرد حردا ورجل أحمرد وأشد الأزهري

* اذا ما مشى في درعه غير أحمرد * (و) الحرد (أن يكون بعض قوى الورا أطول من بعض) وقد حرد الورا (وفعل الكل) حرد
(كفرح فهو حرد) ككتف (والحردى والحردية بضمهما حياصة الخطيرة) التى (تشد على حائط القصب) عرضا قال ابن دريد هى
نبطية وقد حرد حردا والجمع الحارداى وقال ابن الأعرابي يقال لحشب السقف الروافد ولما يلقى عليها من أطيان القصب حارداى

٣ قوله حردا أى يكون
الراء كابدل له ما ذكره بعد
عن ابن بري

٣ قوله مصالوبة أى موسومة
كأنى اللسان

وغرفة محردة فيها سردى القصب عرضا ولا يقال الهردى (والمحردة بكسر الهمزة وتشديد الميم) البيت محردة مسنم والكوخ فان سبته لانه
 ذكر في الخلاء المجبة الكوخ والكناخ بيت مسنم من قصب بلا كوة فذكر المسنم بعد الكوخ كال تكرار (و) المحرد من كل شئ
 (المعوج) وتحميد الشئ تعويجه كهيئة الطاق (و) المحرد اسم (البيت فيه سردى القصب) عرضا وغرفة محردة كذلك وقد تقدم
 (و) جبل محرد اذا شق فصار له سرور لا عوجا به و (سردا الجبل تحريدا) ادراج قتله فقام مستديرا حكاه ابو حنيفة وقال مرة
 جبل حرد من الحرد غير مستوي القوى وقال الازهرى سمعت العرب تقول للجبل اذا اشتدت انارة قواه حتى تنعقد وتتراكب جاء
 بجبل فيه حرد (و) حرد (الشئ عوجه) كهيئة الطاق (و) في التهذيب حرد (زيد) تحريدا اذا (اوى الى كوخ) هكذا يصعب
 واما قول المصنف (مسنم) فليس في التهذيب ولا في غيره ومن الكلام عليه آتفا (وتحرد الاديم التي ماعليه من الشعر) قولهم
 (قطا حرد) أى (سراع) فقد قال الازهرى هذا خطأ والقطا الحرد القصار الارجل وهي موصوفة بذلك (والحريد السهل المقدد)
 عن كراع (وأحردة أفرد) ونحاه عن الزحاج (و) أحرد (في السير أغد) أى أسرع (و) من المجاز (الأحرد البجبل) من الرجال (التيه)
 قال روبة
 ٣ وكل مختلف ومكثر * أحرد أو بعد اليدين جيز

٢ قوله وكل الخ المكثر
 الضيق المحقق والجيز الغليظ
 الجاني كذا في التكملة

ويقال له أحرد السيد أيضا أى فيها انقباض عن العطاء كذا في التهذيب وفي الأساس حرد زيد كان يعطى ثم أمسك (والحريداء
 رمة بلاد بنى أقي بكر بن كلاب) بن ربيعة نقله الصائغى (و) الحريداء (عصبة تكون في موضع العقال تجعل الدابة حرداء) تنفض
 احدي يدى اذا امتست وقد يكون ذلك خلقه (و) يقال جاء بجبل فيه حرد (الحرد) بالضم (حروف الجبل كالخراديد) وقد حرد
 حبله (والهارد المشافر) نقله الصائغى (والحرد النجم انفض) والمحرد المنقرد في لغة هذيل قال أبو ذؤيب
 * كأنه كوكب بالجو متحرد * ورواه أبو عمرو بالجيم وفسره بمنفرد وقال هو سهيل وفي الصحاح كوكب حريد معتزل عن
 الكواكب (و) حردان (كعنانة بدمشق) نقله الصائغى (و) روى أن يريد من بعض الماوك جاء يسأل الزهرى عن رجل معه
 مامع المرأة كيف يورث قال من حيث يخرج الماء الدافق فقال في ذلك قال لهم

ومهمة أعباء القضاة قضاؤها * ندر الفقيه يشك مثل الجاهل
 عجلت قبل حينها باشوائها * وضطعت محردا بحكم فاسل

الحرد (كجلس مفصل العنق أو موضع الرحل) يقال حردت من سنام البعير حردا اذا قطعت منه قطعة أراد انك تجلت القنوى فيها
 ولم تستأن في الجواب فشبهه برجل نزل به ضيف فجعل قراءه بما قطع له من كبد الذبيحة ولها ولم يحبس على الحنيد والشواء ونجبل
 القرى عندهم محمود وصاحبه محمود (و) الحرداء (كعصاة لقب بنى نضل بن الحارث) قاله أبو عبيد وأنشد للفرزدق
 لعمرك أياك الخير ما زعم نضل * على ولا حرداؤها كبير
 وقد علت يوم القبيبات نضل * وأحرداها ان قدموا بهسير

(المستدرک)

(والحردة بالكسر د بساحل بحر الجين) أهله ممن سارع الى مسيلة الكذاب وقيل بفتح الحاء * وما يستدرک عليه الحرد الجدد
 وهكذا أفسر الليث في كتابه الايماء على حرد قادرين قال على جدم من أمرهم قال الازهرى وهكذا وجدته مقيدا او الصواب على حد
 أى منع قال هكذا قاله الفراء وروى في بعض التفاسير أن قريتهم كان اسمها حردا ومثله في المراسد وتحريدا الشعر طواعه منفردا وهو
 عيب لا به بعد وخلاف للنظير والمحرد كعظم من الاوتار الحصد الذي يظهر بعض قواه على بعض وهو المجرد رجل حردى بالضم واسع
 الامعاء وقال بونس سمعت اعرابيا يسأل ويقول من يتصدق على المسكين الحرد أى المحتاح وكما كتاب سواد بن نداوة بن ذهل في
 محارب خصفة وسراد بن شطب الاكبر في حضرموت وكعرب حردا بن مالك بن كنانة بن خزيمه وسراد بن نصر بن سعد بن نبهان في طاب
 وسراد بن معن بن مالك في الازد وسراد بن ظالم بن ذهل في عبد القيس قاله الحافظ وأسراد وأم أحردا بن ربيعة بن عكره بن حنيفة بن
 عبد الدار لها ذكر في الحديث وذكر القالى في أماليه من معاني الحرد القلة والحقد و زاد غيره السرعة قال شيخنا ومن غريب اطلاقه
 ما رواه بعض الأئمة عن الشيباني انه قال الحرد التوب وأنشد لنا طمرا

أتركت سعدا للرماح درسته * هبلت أثلأى حرد زرع

وقال النسوى الحرد في هذا البيت الثوب الخلق واستبعده غيرهما وقال انه في البيت بالجيم قال البكري في شرح الامالي وهو المعروف
 في الثوب الخلق قال شيخنا هو كذلك الا ان الرواية مقدمة والحفاظحة ومن الامثال قولهم تملن بجردك حتى ندرك حقل أى
 دم على غيظك ومن المجاز حاربت حالى اذا تنكحت كذا في الأساس (الحرافد) بالفاء أهمله الجوهري والصائغى وفي اللسان
 هي (كرام الابل) واحدها حرقدة (الحرقدة) بالثاقف (عقدة الخنوس) جمعه حرقاد (و) الحرقدة (كررح) كالخرقدة (أصل
 اللسان) قاله ابن الاعرابى (والحرافد الحرافد) وهي النوق النجبية (الحرمذ بكسر زو ريج) الاخيرة عن الصائغى الحاء وقيل هو
 (الطين الاسود المتغير اللون) وفي بعض النسخ والمتغير اللون بزيادة الواو (والراخمة) وقيل الشديد السواد منه قال أمية
 فرأى مغيب الشمس عندهما * في عين ذى خلب وقاطم حرد

(الحرافد)
 (الحرقدة)
 (الحرمذ)

وعن ابن الاعرابي يقال لطيف البصر حرمه وقال أبو عبيد الحرمه الحماة (وعين حرمه بكسر الميم كثيرة الحماة) يعني عين الماء نقله الصانعي * ومما استدرج عليه الحرمه بالكسر الغرين وهو التفن في أسفل الخوض وقال الأزهرى الحرمه في الامر الباج والمخفيه (الحزد) أهمله الجوهرى والأزهرى والصانعي وقال ابن سيده هي لغة في (الحصد) كذا في المحكم (حصه الشئ وعليه) وشاهد الأول قول شعير بن الحرث الضبي يصف الجن

(المستدرج)
(الحزد) (حصه)

أنا ناري فقلت منون أنتم * فقالوا الجن قلت عموا ظلاما

فقلت إلى الطعام فقال منهم * زعيم تحسد الانس الطعاما

(بحسه) بالكسر نقله الاخفش عن البعض (وبحسه) بالضم هو المشهور (حصداً) بالتصريك وجوز صاحب المصباح سكوت السين والاول أكثر (وحسودا) كفعود (وحسادة) بالفتح (وحسه) تحسب اذا (تخى ان تقول اليه) وفي نسخة عنه (نعمته وفضيلته أو سلهما) هو قال

وترى السيب محسد المبحتر * شتم الرجال وعرضه مشتموم

وفي الصحاح الحسد أن تخنى زوال نعمة المحسود اليك وفي النهاية الحسد أن يرى الرجل لانيه نعمة فيبقى ان تزول عنه وتكون له دونه والغبط أن يخفى ان يكون له مثلها ولا يخفى زوالها عنه وقال الأزهرى الغبط ضرب من الحسد وهو أخف منه ألا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل هل يضر الغبط فقال نعم كما يضر الخطب وأصل الحسد القشر كما قاله ابن الاعراب وفي شرح الشفاء للشهاب أخص الحسد تخنى زوال نعمة لغيره لا تحصل له وفي الأساس الحسد تخنى زوال نعمة المحسود وحسده على نعمة الله وكل ذي نعمة محسود والحسد يأكل الجسد والحسدة مقسدة (وهو حاسد من) قوم (حسد وحساد وحسدة) مثل حامل وحلة (وحسود من) قوم (حسد) بضمين والاثني بغيرها (و) قال ابن سيده وحكى الليثاني عن العرب (حسد في الله ان كنت أحسدك) وهذا غريب قال وهذا كما يقولون نفسها الله على ان كنت أنفها عليك وهو كلام شنيع لان الله عز وجل يحل من ذلك والذي يتجه هذا عليه أنه أراد (أي ما قبني) الله (على الحسد) أو جازاني عليه كما قال ومكروا ومكر الله (وتحساد واحسد بعضهم بعضاً) * ومما استدرج عليه الحسد بالكسر القراد واللام زائدة حكاها الأزهرى عن ابن الاعراب ومحبته فأحسده أي وجدته حاسداً (أحسد) القوم (يحسد) هم بالكسر (ويحسد) هم بالضم (جمع و) حشد (الزعر نبت كله و) حشد (القوم حقوا) بالحاء المهملة وبالحاء المهملة (في التعاون أو) وفي بعض النسخ أي والاول أكثر (دعوا فأجابوا مسرعين) هذا فعل يستعمل في الجميع وقيل يقال للواحد حشد (أو) حشد القوم يحشدون بالكسر حشداً (اجتمعوا الاخر واحد كحشداً) وكذلك حشدوا عليه (واحشدوا وحشداً) وفي حديث سورة الاخلاص احشدوا فاني سأقرأ عليكم ثلث القرآن أي اجتمعوا واحشد القوم لفسلات إذا أردت أنهم يجمعوا له وتأهبوا (و) حشدت (الناقة) تحشد حشوداً (حفلت اللبن في ضرعها و) منه (الحشود) كصبور ناقة سريعة جمع اللبن في ضرعها (والتي لا تختلف فرعاً واحداً أن تحمل) نقلها الصانعي (والحشد) بفتح فسكون (ويحرك) وهذه عن ابن دريد (الجماعة) يحشدون وفي حديث عثمان اني أخاف حشده وعند فلان حشد من الناس أي جماعة (و) الحشد (ككتف من لا يدع عند نفسه شيئاً من الجهد والنصرة والمال كالحشود) والحادش وجمعه حشد قال أبو كبير الهذلي

(المستدرج)
(حصه)

سجروا نفسي فخرج اشابة * حشداً ولاهلك المقارش عزل

(و) الحشاد (كسحاب الارض تسيل من أدنى مطر) وكذلك زهاد وصاح وزلة قاله ابن السكيت وقال النضر الحشاد من المسائل اذا كانت أرض صلبة سريعة السيل وكثرت شعابها في الرجة وحشد بعضها بعضاً (أو) الحشاد (أن لا تسيل الا عن دبة) أي مطر كثير كافي الصحاح وهذا يحالف ما ذكره ابن سيده وغيره فانه قال حشاد تسيل من أدنى مطر كما هرفت (ووادحشد ككتف كذلك) وهو الذي يسيله القليل الهين من الماء (وعين حشد لا ينقطع ماؤها) قال ابن سيده وقيل اغماهى حشد قال وهو الصحيح * قلت وقد تقدم قريباً (والحاشد من لا يفرح حلب الناقة والقيام بذلك) قال الأزهرى المعروف في حلب الابل حاشداً بالكاف لا حاشداً بالدال وسيأتي ذكره في موضعه الا أن أبا عبيد قال حشد القوم وحشكوا بمعنى واحد فجمع بين الدال والكاف في هذا المعنى (و) الحاشد (العدو الكثير الجمل و) حاشد (حي) من همدان يذ كرمع بكيل ومعظمهم في اليمن (و) حشاد (ككتان واد) عن الصانعي (و) رجل محشود (محشود مطاع) في قومه (يحفون لخدمته) ويحتمون اليه وقد جاء ذكره في حديث أم معبد * ومما استدرج عليه الحشد جمع حاشد جاء ذكره في حديث وفد مدح وفي حديث الحاج أمين أهل الحاشد والمخاطب أي مواضع الحشد والخطب وقيل هما جمع الحشد والخطب على غير قياس كالمشابه والملاح ويقال جاء فلان حاشداً او محشداً أي مستعداً متأهباً ورجل محشود عنده حشد من الناس ويقال للرجل اذا نزل بقوم فأكرموه وأحسنوا ضيافته قد حشدوا وقال القرامحشدوا الله وحفوا له اذا اختلطوا به وبالغوا في الطاقه وكرامه ومن المجاز في ليلة تحشد على الهموم كذا في الأساس (حصه الزرع و) غيره من (النبات بحسده) بالكسر (ويحسده) بالضم (حصداً) بالفتح (وحصاداً) بالكسر عن الليثاني

(المستدرج)
ولفظ الحديث محشود
محشود كافي اللسان

(حصه)

(قطعه بالنجل) وأصل الحصاد في الزرع (كاحتصده) قال الطرماح

انما نحن مثل خامه زرع * فتی یان یات محتصد،

(وهو حاصد من قوم حمصة) محرمة (وحصاد) يضم فتشديد (والحصاد) بالفخ (أو انه ويكسر) (الحصاد) (بت) يثبت في البراق على نبتة الخافور (يخبط الغنم) أو في بعض النسخ يحيط للغم وقال أبو حنيفة الحصاد شبه السبط وروى عن الأصمعي الحصاد يثبت له قصب ينسبط في الأرض وريقه على طرف قصبه وفي الصحاح الحصاد كالنصي (و) الحصاد (الزرع المحصود كالحصد) محرمة (والحصد) كما مبر (والحميدة) بزيادة الهاء وأنشد

الى مقعداته تطرح الريح بالغصبي * عليهم رمضان حصاد القلاقل ٢

أراد بحصاد القلاقل ما تآثر منه بعد هجمه (وأحصد) البروازرع (حان أن يحصد كاستقصد) قاله ابن الأعرابي وقيل استقصدوا إلى ذلك من نفسه (و) أحصد (الحبل قتله) فتلاحمكا (والحصيد أسافل الزرع التي) نبق (لا يمكن منها المخبل و) الحصيد (المزرعة) لأنها تحصد وقال الأزهري الحصيد المزرعة إذا حصدت كلها والجمع الحصاد والحصيد الذي حصده الأيدي قاله أبو حنيفة وقيل هو الذي انتزعته الرياح فطارت به (والحصد كجمل ما جف وهو قائم والحصد بحركة نبات) واحدة حصدة أو شجر قال الأخطل

تظل فيه نبات الماء، أنجية * وفي جوانبه الينبوت والحصد ٣

(و) الحصد (ما جف من النبات) وأحصد قال النابغة

قلب * فيه حطام من البنيوت والحصد

(و) الحصد (اشتداد القتل واستحكام الصناعة في الأوتار والجليل والدروع) يقال (جبل أحصد وحصد) ككتف (ومحصد) ككركم (ومستحصد) على صيغة اسم الفاعل وقال الليث الحصد مصدر الشئ الأحصد وهو المحكم قتله وصنفته وجبل محصد أي محكم مقتول ووتر أحصد شديد القتل (ودرع حصداً ضيقة الحلق محكمة) صلبة شديدة (وشجرة حصداً كثيرة الورق) نقلهما الصانعي (وحصد) الرجل (مات) حكاه اللحياني عن أبي طيبة وقال هي لغتنا ولغة الأكثر عصد بالعين المهملة (واستحصد) الرجل (غضب) أو اشتد غضبه (و) استحصد (القوم اجتمعوا وتضافروا) استحصد (الجليل استحكم) وكذلك أمر القوم كاستحصد (و) المحصد (كثير المنجل) الذي يجزئه الزرع (و) من الحجاز رجل (محصد الرأى كعمل سديده) يحكمه على التشبيه بالجليل المحصد ورأى مستحصد محكم * ومما استندرك عليه حصداً كل شجرة ثمرتها وحصاد البقول البرية مما تناثر من جنبها عند هيجها وحج الحصيد مما أضيف إلى نفسه وقال الليث أراد حب البر المحصود ومن الحجاز حصدهم بالسيف بحصدهم حصداً قتلهم أو بالغ في قتلهم واستأصلهم مأخوذ من حصد الزرع وفي التهذيب وحصاد البروق حبة سوداء ومنه قول ابن فسوة كان حصاد البروق الحصد مائل * يذكرى عفراًة خلاف المعذر

وحصائد اللسان أي ما قاله اللسان وهو ما يقتطعه من القول بهذا الجبل الذي بحصديه وحكي ابن جني عن أحد بني يحيى حاصود وحواسيد ولم يقسمه إذا جز وتشبها بالسان وما يقتطعه من القول بهذا الجبل الذي بحصديه وحكي ابن جني عن أحد بني يحيى حاصود وحواسيد ولم يقسمه قال ابن سيده ولا أدري ما هو ومن المجاز من زرع الشرحصد الندامة (الحصد بضم هاء وكسر دال) أهله الجوهرى وقال الفراء في نوادره هو (الحضض) وذكر اللعين (حصد يحصد) من حصد صرب (حصد) بفتح فسكون (وحصدانا) محركة (خف في العمل وأسرع) وفي حديث عمر رضي الله عنه وذكر عثمان الخلفة قال أثنى حقه أي أسراعه في مرضاة أقرانه (كاحتقد) قال الليث الاحتقاد السرعة في كل شيء وحقد واحتقد بمعنى الأسراع من المجاز كافي الأساس (و) من المجاز أيضا حقد يحقد حقد (خدم) قال الأزهرى الحقد في الخدمة والعمل الخفة وفي دعاء القنوت واليك نسعي وتحقد أي تسرع في العمل والخدمة وقال أبو عبيد أصل الحقد الخدمة والعمل (والحقد محركة) والحقدة (الخدم والاعوان جمع حافد) قال ابن عرفة الحقد عند العرب الأعوان فكل من عمل عملا أطاع فيه وسارع فهو حافد (و) الحقد محركة (مشى دون الخلب) وقد حقد البعير والظليم وهو تدارك السير (كالخفدان) محركة والحقد بفتح فسكون وبعير حقاد (و) قال أبو عبيد وفي الحقد لغة أخرى وهو (الاحقاد) وقد أحقد الظليم وقيل الحقدان فوق المشي كالخلب (و) من المجاز (حقدة الرجل بناته أو أولاد أو أولاده كالحفيد) وهو واحد الحقدة وهو ولد الولد والجمع حقداء وروى عن مجاهد في قوله تعالى بنين وحفدة أنهم الخدم (أو الأصهار) وروى عن عبد الله بن مسعود أنه قال لزهر بن ندرى ما الحقدة قال هم حقداء الرجل من ولده وولده ولده قال لا ولكنهم الإهارة قال عاصم وزعم الكسبي أن زرقا قد أصاب قال سفيان قالوا وكذب الكسبي وقال الفراء الحقدة الاحتنان ويقال الأعوان وقال الحسن البصري بنوك وبنوك وأما الحقدة فاحقدك من شيء وعمل لك وأعانك وروى أبو حمزة عن ابن عباس في قوله تعالى بنين وحفدة قال من أعانك فقد حقدك وقال الفضال الحقدة بنو المرأة من زوجها الأول وقال عكرمة الحقدة من خدمك من ولدك وولادك وقيل المراد بالبنات في قول المصنف هن خدم

٣ قوله القلقل هي شكلة
رية يشه جهاحب
السهم ولها كأم كما كلها
كذا في اللسان وفي
التكملة القلقل والقلاقل
والقلقلان شيء واحد
والمقصودان الفراخ التي
لتمنص ولم ينبت ريشها
وهو يرى الخضض كما واحد
معين كذا في التكملة

(المستدرك)

(الحمد لله)

(عقود)

الابوين في البيت (و) عن ابن الاعرابي الحفدة (صناع الوشي) والحفد الوشي (والحفد كبلس أو متبر) وعلى هذه اقتصر الصاغاني (شئ يعلف فيه الدواب) كالمكسل ومنهم من خص الابل قال الاعشى يصف ناقته

بناها العواذي الرضيع مع الخلا * وسقي واطعاني الشعر بمحفّد

الغواذي النوى والرضيع المروض وهو النوى يبل بالماء ثم يرضع * وقد روى بيت الاعشى بالوجهين معاً فن كسر الميم منه مما يعقل به ومن قصها فعلى توهم المكات أو الزمان (و) المحفّد (كنبر طرف الثوب) عن ابن شميل (و) روى ابن الاعرابي عن أبي قيس (قدح يكال به) واسمه المحفّد وهو القنقل (و) المحفّد (كبلس الاصل) عامة كالحفّد والحفك والحفد عن ابن الاعرابي والمحفّد السنام (و) في الحكم (أصل السنام) عن يعقوب وأنشد زهير

جالية لم يبق سيري ورحتي * على ظهرها من نباح غير محفّد

(و) المحفّد (وشي الثوب) جمعه المحافد (و) محفّد (كبلسة باليمن) من ميفة (و) المحفّد (كفعدة بالسؤال) بأسفلها (وسيف محفّد سريع القطع) قال الاعشى يصف السيف

ومحفّد الوقع ذوهبة * أجاد جلاهد الصبقل

قال الازهرى وروى ومحفّد الوقع باللام قال وهو الصواب (وأحفده حله على) الحفد وهو (الاسراع) قال الراعي

من ايدى خرافه البدين مسيفة * أحبب من الخلفان وأحفدا

وفي التهذيب أحفد أخذ ما قال وقد يكون أحفداً غيرهما (و) من المجاز (رجل محفّد) أي (مخدوم) يخدّمه أصحابه ويعظمونه ويسرعون في طاعته يقال حفدت وأحفدت وأحافد ومحفّد وقد جاء ذكره في حديث أم معبد ومن اشتهر بالحفيد أبو بكر محمد بن عبد الله بن يوسف النيسابوري ابن بنت العباس بن حزة الفقيه الواعظ (الحفرد كبرج) أهمله الجوهري والصاغاني وعن كراع (هو حب الجوهري) الحفرد (نبت) كذا في اللسان والحفرد ضرب من الحيوان حكاه ابن خروف عن الليثي وأبي حاتم نقله شيخنا وهو مستدرّك عليه (الحفند كسفرجل) أهمله الجوهري والجماعة وهو (صاحب المال الحسن القيام عليه) والمراد بالمال الابل * وما يستدرّك عليه الحفند كعملس هو الحفند بالاقاف عن ابن الاعرابي ذكره الازهرى (حفد عليه كضرب وفرج حفداً) بالكسر (وحفداً) بالفتح وهذه من الصاغاني (وحفداً) محرّكة مصدر حقد كفرج (وحفيدة) فهو حاقداً (أمسك عدوتني قلبه وتربص لفرستها) وقيل الحفد المفعول والحفد الاسم (كحفّد) قال جرير

يا عدو ان وصا الهن خلاية * ولقد جعن مع البعاد محفّدا

(والحقود) كصبور (الكثير الحقد) أي الضغن على ما يوجب هذا الضرب من الامثلة (وجع الحفد أحقاد وحقود وحقائد) قال أبو جعفر الهذلي

وعدا إلى قوم نجيش صدورهم * بعشي لا يحفون حل الحفائد

(وأحفده) الامر (سيرة حاقداً) وأحفده غيره (وحقد المطر كفرج واحتقد) واحتبس (و) كذلك (المعدن) اذا انقطع قلم يخرج شيئاً قال ابن الاعرابي حقد المعدن وأحقد اذا لم يخرج منه شيء وذهبت منالته ومعدن حاقداً ومحفّد اذا لم ينل شيئاً (وحقدت الناقة) حقدًا (امتلات منحمًا) نقله الصاغاني (و) قال الجوهري (أحقدوا طلبوا من المعدن شيئاً فلم يجدوه) قال وهذا الحرف نقلته من كلام ولم أسمع به (والحفد) كبلس الاصل وهو (الحفد) والمحفّد والمحفّد * وما يستدرّك عليه حقدت السماء وحقت اذا لم يكن فيها قطر والحقود والحفد الناقة التي تلقي ولدها وعليه شعر نقله الصاغاني (الحفد كعملس الضيق البئيل) كذا في الصحاح وقيل هو الضيق الخلق قاله أبو عبيد ونقله الصاغاني في العباب (والضعيف) قال شيخنا وهو معنى صحيح أو رده غير واحد وتبعهم المصنف * قلت أو رده الصاغاني في التكملة وبه فسر أيضاً قول زهير الاتي (وفي قول زهير) الشاعر

تقي تقي لم يكثر غنمة * بنكة ذى قري ولا محفّد

(الاتم) بالذات اسم فاعل من اتم كفرج لا مصدر كما توهمه ابن الملا الحلبي في شرحه على المغني قاله شيخنا وهكذا هو في النسف * قلت وهو قول أبي عبيد واستصوبه شهر (أو) الحفد هو (الحقد والعداوة) وبه فسر الاصمعي البيت المذكور ٣ والقول من قال انه الاتم وقول الاصمعي ضعيف قاله شهر ورواه ابن الاعرابي ولا يحفّد بالفاء وفسره بأنه البئيل وهو الذي لا تراه الا وهو يشاء الناس ويفتح عليهم قال أبو الهيثم وهو باطل والرواة مجمعون على القاف (و) الحفد (كبرج السبي الخلق) ومنهم من قيده بالبئيل (و) هو أيضاً (الثقل الروح) مثل الحفد نقله الصاغاني * وما يستدرّك عليه الحفد كعملس عمل فيه اتم وقيل هو الاتم بعينه وبه فسر قول زهير أيضاً أيضاً الصغير كافي اللسان وأيضاً التثقل (حكداً الى أصله) أهمله الجوهري وقال الصاغاني حكداً الى أصله (يحكد) من حذ ضرب (رجع وأحكداً به تقاعس) كاخلد اليه (واعتمد كحاكد) راجع المعنى الاخير فقط (والمحكد) كبلس (الحفد) عن ابن الاعرابي يقال هو في محكد صدق ومحكد صدق وقال الميداني هو لغة عقيل وبالنساء لغة كلاب (و) المحكد (المجأ) حكاه ثعلب وأنشد لجيد الارقط

٣٠٠
(الحفرد)

٣٠٠
(الحفند)

(المستدرّك) (حَقَّد)

٣ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله احتبس والسماء لم تظار وقد استدرّك الشارح بعد

(المستدرّك)

(الحفد)

٣ قوله والقول من قال كذا باللسان أيضاً وعبرة التكملة والقول ما قال أبو عبيد انه الاتم

(المستدرّك)

(حكّد)

ليس الامام بالشيع المجد * ولا يور بالجاز مقسرد
ان يروى بالقضاء يصطد * او يصغر بالجهر شر محكد

(الحلبد)

(الحلقد)

(الحلبد)

(جد)

ومن المجاز اذ فعل شيئا من المعروف ثم رجع عنه يقال رجع الى محكده ومن الامثال حبيب الى عبد محكده (الحلبد كزرج) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (من الابل القصير وهي بهاء) كافي العباب (و) يقال (خان حلبد كعلبطة ضخمة) كافي التكملة (الحلقد كزرج) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (السي الخلق الثقيل الروح) كالحلقد كذا في التهذيب والتكملة (ابل محاليد) أهمله الجوهرى والجاسع أى (ولت البانها) * قلت وقد تقدم له هذا المعنى بعينه ابل محاليد فان لم يكن تحميها من بعض الرواة فلا أدري (الحجد) نقض الذم وقال اللحياني الحجد (الشكر) فلم يفرق بينهما وقال ثعلب الحجد يكون عن يد وعن غير يد والشكر لا يكون الا عن يد وقال الاخفش الحمد لله الثناء وقال الازهرى الشكر لا يكون الا ثناء ليد اوليتها والحجد قد يكون شكرا للصنعة ويكون ابتداء للثناء على الرجل فحمد الله الثناء عليه ويكون شكر النعمة التي شملت الكل والحجد أعم من الشكر وبما تقدم عرفت ان المصنف لم يحالف الجهور كما قاله شيخنا فانه تبع اللحياني في عدم الفرق بينهما وقد أكثر العلماء في شرحهما وما بينهما وما بينهما من النسب وما بينهما من الفرق من جهة المتعلق أو المدلول وغير ذلك ليس هذا محله (و) الحجد (الرضا الجزاء قضاء الحق) وقد (حجده كسجعه) شكره وجزاءه وقضى حقه (حجدا) بفتح فسكون (ومجدا) بكسر الميم الثانية (ومجدا) بفتحها (ومجدة ومجدة) بالوجهين ومجدة بكسر هاء نادرو نقل شيخنا عن الفناري في أوائل حاشية التلويح أن الحمد بكسر الميم الثانية مصدر و بفتحها خصلة يحمدها (فهو حجد) هكذا في نسخة والذى في الإتهات القوية فهو محمود (وحيدوهى جيدة) أدخلوا في الله وان كانت في المعنى مفعولا تشبها لها رشيدة شبهوا ما هو في معنى مفعول بما هو في معنى فاعل لتقارب المعنيين والحيد من صفات الله تعالى بمعنى المحمود على كل حال وهو من الاسماء الحسنى (وأجد) الرجل (صار أمره الى الحجد أو) أجد فعل ما يحمده عليه (و) المجاز يقال أبيت موضع كذا فأجدته أى صادته محمودا موافقا وذلك اذا رضيت سكا أو مرعاه أو أجد (الأرض صادفها جيدة) فهذه اللغة الفصيحة (كحدها) ثلاثيا ويقال أيدا فلا نأفا أجدناه وأذمناه أى وجدناه محمودا أو مذموما (و) قال بعضهم أجد (فلانا) اذا رضى فعله ومذهبه ولم ينشره للناس (و) أجد (أمره صار عنده محمودا) عن ابن الاعرابى (رجل) حجد (ومنزله حجد) وأندش وكانت من الزوجات يؤمن غيبها * وترادفها العين منتجعا حجدا

(وامرأة) حجدو (حجدة) ومنزلة حجد عن اللحياني (محمودة) موافقة (والصعيد حجد) ك (الله عز وجل) (مرءة بعد مرءة) وفي التهذيب التعميد كثره حمد الله سبحانه بانه امد الحسنه وهو أبلغ من الحمد (وانه لحمد الله عز وجل ومنه) أى من التعميد (مجد) هذا الاسم الشريف الواقع على الله عليه صلى الله عليه وسلم وهو أعظم اسمائه وأسمهرها (كأنه حجد مرءة بعد مرءة) أخرى (و) قول العرب (أجد البلى الله) أى (أشكره) عندك وفي التهذيب أى أجد مع الله * قلت وهو قول الخليل وقال غيره أشكر البلى أى أيا ديه ونعمه وقال بعضهم أشكر البلى لنعمه وأحد ثلثيها (و) قولهم (حجاده كقطام أى حجد) له (وشكرا) وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر قال المتلس حجاد لها جادولا تقول * طوال الدهر ماذا كرت حجاد

(و) قال اللحياني (حجادك) أن تفعل كذا (وحجدي) أن أفعل كذا (بضمهما) وحجدا أن تفعل كذا أى مبلغ جهدك وقيل (غابتل وغابتي) وعن ابن الاعرابى قصاراك أن تفجونه وأسابرأس أى قصرك وغابتك وقالت أم سلمة حجابات النساء غرض الطرف معناه غاية ما يحمدهن هذا وقيل غناماك مثل حجادك وعناناك مثله (و) قد (مجت) العرب (أجد) ومجدا وهما من أشرف اسمائه صلى الله عليه وسلم ولم يعرف من نسي قبله صلى الله عليه وسلم بأجد الا ما حكى أن الخضر عليه السلام اسمه كذلك (وحامدا وحادا) كككان (وحيدا) كأمير (وحيدا) مصغرا (وحجدا) بفتح فسكون (وحجون وحجدين وحجدا وحجدي) كسكري (وجودا كتنور وجوديه) بفتح الدال والواو وسكون الباء عند العامة والتحدثون بصحون الدال ويسكنون الواو ويقصون الياء والمجد كعظم الذي كثر خصاله المحمود قال الاعشى

البلى أبيت اللعن كان كلالها * الى الماسد القرم الجواد الحمد

قال ابن برى ومن معى محمد في الجاهلية سبعة محمد بن سفيان بن مجاشع التميمي ومحمد بن عتوارة الليثي الكلابي ومحمد بن أحبة بن الجراح الا ومى ومحمد بن حمران بن مالك الجعفي المعروف بالشويعر ومحمد بن مسلمة الانصاري ومحمد بن خراعي بن علقمة ومحمد بن حمران بن مالك التميمي (ومحمد كمنع و) يقال فيه محمد (كيعلم أتى) أى مصارع (أعلم) كذا ضبطه السيرافي (أبو قبيلة) من الازد (ج العمامد) قال ابن سيدة والذي عندي أن العمامد في معنى ٢ البعديين والبعديين فكان يجب أن تلقه الهاء عوضا عن ياء النسب كالمهابة ولكنه شدد وأجعل كل واحد منهم محمدا ومحمد (وحدة البارحة صوت التماها) كدمتها (و) قال القراء للناحدة (و) يوم محمدا ومحمد (شديد الحز) واحتمد الحز قلب احتدم (و) حمادة (كحمادة تاجدة باليامة) نقله الصاغاني (والمحمدية) عنده مواضع نسبت الى اسم محمد بانها منها (ة بنواحي بغداد) من طريق خراسان أكثر زرعها الازر (و) المحمدية

٣ قوله البعديين
والبعديين الاول بفتح
الياء والميم والثاني بضم
الياء وكسر الميم كذا ضبط
في اللسان شكلا

(بلد بركة من ناحية الإسكندرية) نقله الصائغاني (و) الحمدية (د بنو اسحق الزايب) من أرض المغرب نقله الصائغاني (و) الحمدية (بلد بكرمان) نقله الصائغاني (و) الحمدية (ة قرب تونس و) الحمدية (محلة بالري) وهي التي كتب ابن فارس صاحب المحمل عدة كتب بها (و) الحمدية (اسم مدينة المسيلة بالمغرب أيضا) اختطها أبو القاسم محمد بن المهدي الملقب بالقائم (و) الحمدية (ة بالهامة و) يقال (هو يحمده على) أي (يتمن) ويقال فلان يحمده الناس يجوزده أي يريهم أنه محمود ومن أمثالهم من أنفق ماله على نفسه فلا يحمده إلى الناس والمعنى أنه لا يحمده على إحسانه إلى نفسه اغما يحمده على إحسانه إلى الناس (و) رجل حمدة (كهمزة مكثرة الجدل لشيء) ورجل حماد مثله (و) في النوادر حمدة على فلان حمدا (كفرح) إذا (غضب) كحمده له ضدا أو أرم أو ما (و) من المجاز قولهم (العود أحد أي أكثر حمدا) قال الشاعر فلم تجر الأبحاث في الخير سابقا * ولا عدت إلا أنت في العود أحد كذا في الصحاح وكتب الامثال (لا تزل لا تعود إلى الشيء غالباً إلا بعد خبرته أو معناه أنه إذا ابتدأ المرء وف حلب الحمد لنفسه فإذا عاد كان أحد أي أكسب السمعة أو هو أفعول من المفعول أي الابتداء بمحمود والعود أحق بأن يحمده) وفي كتب الامثال بأن يحمده منه وأول من (قاله) أي هذا المثل (خداش بن حابس) التميمي (في) فتاة من بني ذهل ثم من بني سديس يقال لها (الرباب لما) هام بها زماناً و (خطبها فرده أبوها فأضرب) أي أعرض (عنها زماناً ثم أقبل) ذات ليلة راكاً (حتى انتهت إلى حلتهم) أي منزلهم (متغنياً بأبيات منها) هذا البيت

(ألا ليت شعري يا رباب متى أرى * لنا منك نجماً أو شفاء فأشتقي)

فقد طالما غيبتني ورددتي * وأنت صفي دون من كنت أسطني

وبعد

طال الله من تسهوا لي المال نفسه * إذا كان ذا فضل به ليس يكتني

فينكم ذا مال ذمياً ملوماً * ويترك سراً مثله ليس يصطني

(فسمعت) الرباب وعرفته (وحفظت) الشعر (و) أرسلت إلى الركب الذين فيهم خداش (و) بعث إليه أن قد عرفت حاجتك فاغد على أبي (خاطباً) ورجعت إلى أمها (ثم قلت لا تمها) بآمه (هل أنكح الأمان أهوى) وألحف الأمان (فألت ذلك) قالت فأنيكحني خداش قالت (وما يدعوك إلى ذلك) مع قلة ماله قالت إذا جاع المال السيئ الفحال فقبحا المال فأخبرت الأم أباها بذلك فقال ألم تكن صرقتنا عنا فإبداه (فأصبح خداش) وفي مجمع الامثال فلما أصبحوا غدا عليهم خداش (وسلم عليهم وقال العود أحد والمرأة ترشد والورود يحمده) فأرسلها مثلاً قاله المبدائي والزنجشري وغيرهما (ومحمود اسم القبيل المذكور في القرآن العزيز) في قصة أبرهة الحبشي لما أتى لهدم الكعبة ذكره أرباب السير مستوفى في محله (و) أبو بكر (أحمد بن محمد) بن أحمد (بن يعقوب بن حمدويه بضم الحاء وشد الميم وقصها) وضم الدال وفتح الياء (محدث) آخر من حدث عن ابن شمعون هكذا ضبطه أبو علي البرداني الحافظ (أو هو حمده بلاياء) كذا ضبطه بعض المحدثين البغدادى المقرئ الرازي من أهل النصرية ولد في صفر سنة ٣٨١ روى عنه ابن السمرقندي والآنطاطي وتوفي في ذي الحجة سنة ٤٦٩ (وحمدة كزيتونة بنت الرشيد) العباسي وكذا حمدة بنت غضبض كأمير أم ولد الرشيد بنسب إليها محمد بن يوسف بن الصباح الغضضي (و) حمدة (بن أبي لؤلؤة محدث) روى عن أبيه وعنه أبو جعفر الحليبي (وحمدة حمزة كعربية جد والد إبراهيم بن محمد) بن أحمد بن حمدة (راوى المسند) للإمام أحمد بن حنبل رضى الله عنه وكذا أخوه عبد الله كلاهما روى (عن أبي الحصين) هبة الله بن محمد بن عبد الواحد أبي القاسم النشبي ومات ما عافى صفر سنة ٥٩٣ * ومما يستدرك عليه أحمد اسحاق أنه مستحق للحمد ويحمده فلان تكلف الحمد تقول وجدته متحمداً متشكراً واستحمد الله إلى خلقه بإحسانه إليهم وأنعامه عليهم ٣ ولواء الحمد أنفاده وشهرته بالحمد في يوم القيامة والمقام المحمود هو مقام الشفاعة وحكي ابن الأعرابي جمع الحمد على أحمد كآفلس وأنشد

وأيض محموداً ثناء خصصته * بأفضل أقوالى وأفضل أحمدي

نقله السهين وفي حديث ابن عباس أحمد اليكم غسل الاحليل أي أرضاه لكم وأقدم فيه اليكم ومن المجاز أحمد صنعته والرياء يتحامدون الكلا وجاورته ٣ فاحدث حواراً وأفعاله حمدة وهذا طعام ليست عنده حمدة أي لا يحمده آكله وهو بكسر الميم الثانية كافي المفصل وزيا بن الربيع الحمدي بضم الياء وكسر الميم مشهور وسعيد بن حبان الأزدي الحمدي عن ابن عباس وعتبة ابن عبد الله الحمدي عن مالك ومالك بن الحليل الحمدي عن ابن أبي عدي مشهور وروحمدي بن بادي حمزة بطن من فائق بمصر منهم مالك بن عباد أبو موسى العاصفي الحمدي له حمزة وفي الاسماء أبو البركات سعد الله بن محمد بن حمدي البغدادي سمع ابن طلبة النخالي توفي سنة ٥٥٧ وابنه اسمعيل حدث عن ابن ناصرات سنة ٦١٤ قاله الحافظ وعبد الله بن الزبير الحمدي شيخ البخاري وأبو عبد الله الحمدي صاحب الجمع بين الصحيحين وبالفتح أبو بكر عتيق بن علي الصنهاجي الحمدي ولي قضاء عدن ومات بها وآل حمدان من ربيعة القرس والحمدات من بني أسد بن غري ينسبون إلى حميد بن زهير بن الحرث بن راشد كافي التوشيح ومن أمثالهم حمد قطة يستي الأراب قال المبدائي زعموا أن الحمد فرخ القطة والاستماء طلب الصيد أي فرخ قطة يطلب صيد الأراب

(المستدرك)

٣ قال في اللسان والعرب

تضع اللوا في موضع الشهرة

٣ قوله فاحدث الذي في

الاساس فأحدث

٤ قوله ومن أمثالهم الخ

كان المناسب ذكره قبل

أسماء الرجال أو بعدها

يضرب للضعيف يروم أن يكيد قويا وجاد جدا أي على الحسن بن علي بن مكي بن عبد الله بن إسرائيل بن جاد الخشبي تفقه عليه عامة فقهاء فقهه ورؤيته وحديث وحاد بن زيد بن درهم وحاد بن زيد بن دينار وهما الحادان ﴿الحردة كسلسلة﴾ أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي الحاة وقيل هو (القرين) وهو بقية الماء الكلداني (في أسفل الموضع) كالحرمة وقد تقدم * وبما يستدرك عليه جناد جدي أي على الحسن بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن حشاد الذي يابورى مع أباطاهر بن خزيمة ﴿الحند كعق﴾ أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (الاحساء) وهي الأبيار والركاب (الواحد) حنود (كقبول) قال الأزهري رواه أبو العباس عنه قال وهو حرف غريب وأحسبها الحند من قولهم عين حند لا ينقطع ماؤها * قلت وقد تقدم ذكره في حند وفي حند فراجع * وبما يستدرك عليه مظفر بن محمد بن عبد الباقي بن حند كسر سمع أباطالب بن يوسف مات سنة ٥٧٠ وابن عمه بقاء بن حند سمع من ابن الحصين ومات سنة ٦٠٠ ﴿الحنجد كقنفذ﴾ أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الحبل من الرمل الطويل) كذا في التكملة (و) الحنجد (كربور الحنجدرة) كالحنجدور بالراء نقله الصاغاني (وقارورة طويلة للذرية ورواء كالسقط الصغير) * وبما يستدرك عليه الحنجدور دويبه وليس بثبت وحنجدور اسم أنثى سيمويه

(الحردة)

(المستدرك)

(الحند)

(المستدرك)

(الحنجد)

(المستدرك)

أليس أكرم خلق الله قد علموا * عند الحفاظ بنو عمرو بن حنجد

(حاد)

﴿حاد يحود كحميد﴾ وسبأ في قريبا (وحاد) اسم وهو (أوقيلة من) بني (حدان) وقد تقدم ذكره في ح د د (و) قال يونس يقال فلان (تحاوده الحى) أى (تعهده) وهو يحاود بالزيارة أى يزور ناين الأيام ومنه الحاودة للتأني في الأمر تستعمله العامة (و) حود (كهود ع) ان لم يكن مصفا عن الجيم ﴿حاد عنه يحيد حيدا﴾ بفتح فسكون (وحيدانا) محركة على الأصل في المصادر (وحيدا) تقول مالى عليه مزيد ولا عنه محيد (وحيدوا) كفعود (وحيدة) بفتح فسكون (وحيدودة) كصيرورة عن الصياني وهو من المصادر القليلة (مال) وعدل ونقل ابن القطاع عن الفراء في قول العرب طار طيرة وحيدودة وصار صيرورة هو خاص بذوات الباء من بين الكلام الألفى أربعة أحرف من ذوات الواو وهي كينونة ودعومة وهي عوة وسيدودة وانما جعلت بالياء وهي من الواو لأنها جاءت على بناء لذوات الياء ليس للواو فيه حظ فقلت بالياء (والحيد ما شخص من نواحى الشيء) ومن الرأس ما شخص من نواحيه يقال فريه على حيدة رأسه وحيدى رأسه وهما الجدران في جانيه (و) يقال فقد تحت حيد الجبل الحيد (من الجبل) حرف (شاخص) يخرج منه فيتقدم (كأنه جناح) قاله ابن سيده وفي التهذيب الحيد ما شخص من الجبل واعوج يقال جبل ذو حيدود وأحياد إذا كانت له حروف ناته في أعراضه لافى أعاليه (وكل ضلع شديدة الأعوجاج) حيد وكذلك من العظم (و) الحيد (العقدة في قرن الوعل) ويقال قرن ذو حيد أى ذوا نابيب ملتوية وحيدود القرن ما تلوى منه وقال الليث الحيد كل حرف من الرأس (وكل تنوء في قرن أو جبل) وغيرهما (ج حيدود) يضم وروى بالكسر أيضا قال الجاهلي يصف جلا في شعنعان عنق يمحور * حاي الحيدود فارض الحنجدور

٢ قوله وحيدوه وحيدوه أى بالفتح والكسر كما ينسبط اللسان شكلا

(وأحياد وحيد كعنب) وبدره وقال مالك بن خالد الخنجاى الهذلى

تالله يبق على الأيام ذو حيد * بمشغرت به الظيان والاسم

أى لا يبق (و) الحيد (المثل والنظير ويكسر) ويقال هذا نذره ونذيره وبذره وبذره وحيدوه وحيدوه أى مثله (والحيدان كصبيان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير) وأورده الأزهري في حيدر وقال الحيدان من الحصى ما صلبوا كثر واستشهد عليه بيت لابن مقبل ترى النجاد يحيد أرا الحصى قرا * في مشية سرح خطا أفأينا ورواه الأصمعي بالجيم وسيد كران شاء الله تعالى (والحيد محركة) والذى في اللسان وغيره الحيداد (الطعام) وأنشد وإذا الركب تروحت ثم اغتدت * بعد الرواح فلم تعج لحيداد

(و) يقال اشتكت الشاة حيدا وذلك (أن ينشب ولد الشاة ولم يسم لم يخرجها) نقله الصاغاني (والحيدى بكسر زى مشية المشتال وجار حيدى وحيد ككيس) وبهما روى بيت الهذلى الذى ذكره أى (يحيد عن ظله نشاطا) ويقال كثير الحيدود عن الشيء والرجل يحيد عن الشيء إذا سده خوف أو نفقة (ولم يوصف مذكر على فعلى غيره) وبعبارة الصحاح ولم يحى في نعوت المذكور شئ على فعلى غيره قال أمية بن أبى عائذ الهذلى

٣ قال في اللسان المعنى أنه يحى نفسه من الرماة

أو أصمهم حام جراميزه * حراية حيدى بالدال ٣

قال ابن جني جاء بحيدى المذكر وقد حكى غيره رجل دخلنى الشديد الدفع لأنه قدر وى موضع حيدى حيد فيجوز أن يكون هكذا رواه الأصمعي لا حيدى وكذلك أنان حيدى عن ابن الأعرابي وقال الأصمعي لا أسمع فعلى إلا في المؤنث إلا في قول الهذلى وأنشد كاتى ورجلى إذا رعتها * على جزى جازى بالمال

ومضى جديرا لخطى بيت قاله * وعنتا بعد الكلال خطنى * واستدرك شيخنا وقرى لراعى الوفير وهو القطيع من الغنم ورجل فقطى أى كثير الشكاح قاله عبد الباسط البلقينى (وسموا حيدة) بفتح فسكون (وحيد بالاكسر وأحيد) كأجد (وحيدة)

بالفتح (وحيدان) كصبيان قال سيويه حادان فعلا من ذهب به الى الصفة اعتلت ياؤ لانهم جعلوا الزيادة في آخره بمنزلة ما في آخره الهاء وجعلوه معتلا كاعتلله ولا زيادة فيه والافتقد كان حكمة أن يصح كاصح الجولان (وحيد عوز) بفتح فسكون وضم العين المهملة وتشديد الواو (أو) هو حيد (قوز) بالقاف (أو) حيد (حوز) بالطاء المهملة (جبل بالين) بين حضر موت وحمان (فيه كهف يتعلم فيه النصر) فيما يقال نقله الصاغاني (وحيدة محبادة وحيداء بالكسر) (جانبه) وفي الأساس مال عنه وزاد في مصادره حيودا بالضم (و) قولهم (ما ترك) له (حيادا) ولا ياداء (كصاحب) فهم ما أي (شيئا) أو مضيا من اللبن) وهذا قد ضبطه الصاغاني بالضم فقال ويقال ما رأيت بابلكم حياء أي مضيا من اللبن في سياق المصنف قصورا لا يحق (و) ما نظرا الى الانظر (الحيدة) بفتح فسكون أي (نظر سيو) فيه حيدودة (وحيدى حياء) أمر بالحيدودة والروغان وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد وهي كلمة يقولها الهارب (كفصى فباح) أي اتسبى وصمى صمام أي اتسبى ياداهية وأصل حيدى من حاد إذا انحرف وحيداء مبنية على الكسر كبداد (و) يقال (قد فلان) (السرخية) وحزده إذا (جعل فيه حيودا) ويقال في هذا العود حيود وحرد أي يحرق * وبما يستدرك عليه الحيود وهو من أبيه المبالغة وقد جاء في كلام علي رضي الله عنه يذم الدنيا هي الجود الكنود الحيود الميود وحيرد البعير بالضم مثل الوركين والساقين قال أبو النجم بصف غلا

٣ في المتن المطبوع بعد قوله
سوء وأرض وقد استدركها
الشارح بعد
(المستدرك)

يقودها صافي الحيود هجرج * معتدل في ضربه هجرج
أي يقود الابل غل هذه الصفة ويقال علوا بناذل الطريق ولا علوا بناحيده أي غلظه وحيدة أرض قال كثير
ومر فأروى ينبعا فحنوبه * وقد حيد منه حيدة فعبائر

وبوحيديدان بطن قال ابن الكلبي هو أبو مهرة بن حيدان وحيد بن علي البطي كان في حدود الثمانمائة ومحمد بن علي بن حيدله حرم
معروف عن الأصم وابنه أبو منصور بن حيد حدثت وحيدة بن يعرب بن قطان ذكره الأمير وحيد بن شالم الذي نسب اليه
حديث النبل لم يثبت

(اختبدي)

(فصل الخلاء) المجبة مع الدال المهملة (اختبدي البعير) أهمله الجوهرى في هذا التركيب وقال الصاغاني أي (عظم وصلب)
واشدد كاختبدي وهو مختبند (و) قال الأصمى (جارية خبنداة تامة القصب أو تامة تمتلئة) كالخبنداة وقيل تامة الخلق كله
(أو ثقيلة الوركين) واختبدي فعنل وهو واحد الفعل اختبدي (وساق خبنداة مستدرة متملئة) يقال (رجل خبندى) واختبند
إذا تم قصبه (ج خباند وخبنديات) عن الليث وقصب خبندى متملئ ريان واخندت الجارية واخبتت (واختبدي) واخبتت (تم
قصبه) عن الليث * وبما يستدرك عليه خبادة كخمامة قرية بغارامها أبو بكر محمد بن عبد الله بن علاقي التميمي روى له
الماليني وخبندة بضم ففتح مدينة كبيرة بطرف سجوق نسب اليها جماعة من الحديثين واستدرك الأخيرة شيخنا في آخر الفصل
* قلت ٣ وقد ذكره الجوهرى في مختصرا فلا يكون مستدركا عليه ولكنه لا يستغنى عن ذكره هنا (الخدان) بالفتح (والخدان بالضم)
عن ابن دريد وهو قليل (ما جاوز من خرا العينين الى منتهى الشدق أو) الخدان (الذنان يكتنفان الأنف عن عين وشمال أو)
الخدان من الوجه (من لدن المحر الى اللحي) من الجانبين جميعا ومنه اشتق اسم الخدعة كإسياني قال الليثاني هو (مذكر) لا غير
والجمع خدود لا يكسر على غير ذلك (و) عن ابن الأعرابي (الخد الطريق) والدخ الدخان جاء به بفتح الدال (و) الخد (الجماعة) من
الناس ومضى خد من الناس أي قرن ورأيت خد من الناس أي طبقة وطائفة وقتلهم خد الخد أي طبقة بعد طبقة وهو مجاز
قال الجعدي
شراحيل إذا لم يعن نساءهم * وأفناهم خد الخد انتقلا

(المستدرك)

٣ قوله وقد ذكره الخ أي
خبندة كما يعلم بالوقوف
على الصحاح وكان الأولى
تقديم هذه العبارة على
المستدرك

(و) الخد (الحفرة المستطيلة في الأرض كالخدة بالضم والاختدود) بالضم أيضا ولو آخر قوله بالضم وقال بضمهما كان أولى
وجمع الخدة خدد قال الفرزدق

ومن يدفع كرب كل متوب * وترى لها خددا بكل مجال
وفي التهذيب الخد جعلك آخدودا في الأرض تحفره مستطيلا يقال خد خدوا والجمع آخاديد وأنشد
ركن من فليح طريقا فاقم * ضاحي الآخاديد إذا الليل ادلهم

أراد بالآخاديد شرك الطريق والخدوا الآخدود شقان في الأرض فامضان مستطيلا قال ابن دريد وبه فسر أبو عبيد قوله تعالى
قتل أصحاب الآخدود وكانوا أقواما يعبدون صفا وكان معهم قوم يعبدون الله عز وجل ويوحونه ويكفون إيمانهم فعملوا ما هم نفذوا
لهم آخدودا وملؤا بارا وقد عوا بهم في تلك المار فتجمعوها ولم يردوا عن دينهم ثم تولى الإسلام وبقينا لهم بصيرون الى الجنة
خفا في التفسير أن آخر من ألقى منهم امرأة معها صبي رضيع فلما رأت النار صلت بوجهها وأعرضت فقال لها يا أمتاه قفي ولا تنافقي
وقيل أنه قال لها ما هي الاغنيضة فصبرت فألقيت في النار فكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا ذكر أصحاب الآخدود تعود بالله من
جهنم البلاء ونقل شيخنا في شرحه أن صاحب الآخدود هو ذو فواس أحد أدواة الين وروى عن جبير بن نفير أنه قال الدين خدوا
الآخدود ثلاثة تبع صاحب الين وقسطنطين ملك الروم حين صرف التصاري عن التوحيد ودين المسيح الى عبادة الصليب وبخت

نصر من أهل بابل حين أمر الناس بالسجود إليه فأبى دانيال وأصحابه فألقاهم في النار فكانت عليهم بردا وسلاما (و) الخلد (الجدول
(و) الخلد (صفحة المودج) وفي الأساس ومن المجاز أطلع خلدود الهودج وهي صفائح الخشب في جوانب الدفتين وقال الأصمعي
الخدود في الغبط والهودج جوانب الدفتين عن يمين وشمال وهي صفائح خشب الواحد خلد (ج أخذته) على غير قياس (و) الكثير
(خداد) بالكسر (وخدان) بالكسر أيضا (و) الخلد (التأثير في الشيء) يقال خلد الدمع في خذه إذا أثر وخلد الفرس الأرض بجوافره
أثر فيها (والأخاديد أثار السباط) ويقال أخاديد السباط في الظاهر ما شقت منه وأخاديد الأرضية في البئر تأثير جرها فيه (و) من المجاز
(خلد لجه) وتحدد زل وتقص) وقيل الخدود من تحديد اللحم إذا ضمرت الدواب قال سريصف خيلا هزلت

أخرى فلا تدها وخدد لحمها * أن لا يدقن مع المشكك عودا

والخدد المهرول رجل معتدد وامرأة معتددة مهزول قليل اللحم وامرأة معتددة إذا نقص جسمها وهي سميئة (وخدده السير) إذا
أضره وأضناه وخدده سوء الحال كافي الأساس وهو مجاز (لازم معتد وخداء ع) عن ابن دريد (والخدود بالضم مختلف
بالطائف) عن الصاغاني وقال البكري وأظنه الخلد وقيل خداد (وخدا العذراء) لقب (الكوفة) لحسنها وههنا وفي التكملة
لنزهتها وطيبها (و) خدد (كزفرع لبني سليم) يشرف عليه حصن يذكر مع جلدان بالطائف (و) خدد أيضا (عين) ماء (هجر)
ذكره البكري وغيره (و) الخداد (ككتاب ميسم في الخلد) يقال بعير مخدد موسوم في خذه وبه خداد (و) الخداد (ع) جاء في الشعر
ذو نخل أريد به فيما يظن الخلد الذي تقدم (و) الخدد (كهدد وعلبط) ويقال خدد كسر سور (دوية) عن الصاغاني

(المستدرک)

(و) من المجاز (خادته) إذا حنق عليه فعارضه في عمله عن الصاغاني وتخاذا تعارضا (وتخدد) اللحم اضطرب من الهزال (وتشخ)
تخدد وقد تقدم وهو مجاز * ومما يستدرک عليه المخدة بالكسر وهي المصدغة لأن الخلد يوضع عليها والجمع مخدات كدواب كافي
المصباح واللسان وفي الأساس وطير حوا الثمار والخدود دخل عليه فأظهر له المودة وخد السيل في الأرض إذا شقها بجره
والمخدة بالكسر حديدية تخدبها الأرض أي تشق وضربة أخدود أي خدت في الخلد وهو مجاز ويقال تخدد القوم إذا صاروا فراقا وخدد
الطريق شقها قاله أبو زيد والخدان السابان وإذا شق الجبل شابه شيئا قبل خدده وعن ابن الأعرابي أخدته فخدته إذا قطعه ومن المجاز
عارضه خدد من القف جانب منه وسهل بن حسان بن أبي خددويه يحدث * خداد * قرية بمرقند منها أحد بن محمد المطوي
(الخريدو) الخريدة (بها) والخرد (كصور فهي ثلاث لغات من النسا (البكر) التي (لم تنس) قط (أو الخفرة) الحية (الطويلة
السكون الخافضة الصوت المسترة) قد جاوزت الأعصار ولم تنس (ج خرائد وخرد) بضمين (وخرد) بضم فشد في الأخيرة نادرة
لأن فعله لا يجمع على فعل (وقد خردت كفرج) خردا (وتخردت) قال أوس بن كزيم فضايلة التي وكلها أبوها بأكرامه حين وقع من
راحته وانكسر فلم تلها تلك التكاليف أنها * كاشت من أكرومه وتخرد

(خرد)

(وصوت خريد لين عليه أتر الحياء) أنشد ابن الأعرابي

من البيض أما الدل منها فكل ملج وأما صوتها فخريد

(وخرد) بفتح فككون (لقب سعد بن زيد مناة) نقله الصاغاني (و) الخرد (بالفتح) طول السكون كالانخرد) والخرد الساكنت من
ذل لاجبا أو خرد أطال السكون ونص أبي عرو الخارد الساكنت من جبا لا من دل والخرد الساكنت من ذل لا من جبا وفي سيبان
المصنف قصورا لا يحني (و) من المجاز (الخريدة اللؤلؤة لم تنقب) نقله الليث عن أعرابي من كلب وكل عذراء خريدة وقد أخردت
أفرادا (وأخردا استجبا) والذي قاله ابن الأعرابي خردا إذا ذل وخردا إذا استجبا (و) أخرد (إلى الله وما لا) أخرد (سكت من ذل لاجبا)

(المستدرک)

(الخريد)

(الخريد)

(خريد)

(خريد)

والذي في الأساس وأخرد سكت جبا أو أفر دسكت دلا * ومما يستدرک عليه خرد بالفتح جثم مالك بن حجر الجاهلي ذكره ابن ماكولا
والخرد ككتف لقب جماعة ونسبته ملك العراق وأرسية أي عبد الحار (الخريد كعلبط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
وقال الصاغاني هو (البن الرائب الحامض الخار) كهمد (الخريد بكسر الميم) الثانية وضم الميم الأولى أهمله الجوهري والصاغاني
وقال كراع هو (المقيم) في مره (و) أيضا (المطرق الساكنت) عن جبا أو ذل أو فكر (خريد منداد) أهمله الجوهري والجماعة
وقال أئمة الأنساب هو (بضم الخاء) وفتح الواو وسكون التثنية (وكسر الزاي وفتح الميم) وقد تكسر وقد تبدل باء موحدة كلاهما عن
الحافظ أبي عمر بن عبد البر والمشهور ما ذكره المصنف كما قاله البدر الزركشي (وسكون النون) فدل ابن مهملتين بينهما أن وقيل
مجهتير وقيل الأولى مهملة وقيل بالكسر كذا في شرح الشفاء للشهاب وفي حواشي شيخ الإسلام زكريا على جمع الجوامع أنه باسكان
الزاي وفتح الميم وكسر هالقب (والد الامام أبي بكر) وقيل أي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله (المالكي الأصولي) نليد الأبهري
توفي في حدود الأندلس وهو من أهل البصرة كافي التمهيد لابن عبد البر * ومما يستدرک عليه الأخشيدي بالكسر ملك الملوک
بلعه أهل فرغانة ذكره السبوطي في تاريخ الخلفاء وكافورا الأخشيدي إلى الأخشيدين طبع (خضد العود رطبا أو ياسا) وكذلك
العصن (بخضده) خضدا (كسره ولم يسن) فهو مخضود وخضيد (فخضد وتخضد) وخضدت العود وتخضد أي شيبته فأنق من
غير كسر وعن أبي زيد تخضد العود تخضدا وانعط أنه طائفا إذا نثني من غير كسر يمين (و) خضده (قطعه) وكل رطب قضيبته فقد

(المستدرک)

(خضد)

خضدته وكذلك التقضيدوا أصل الخضد كسر الشئ اللين من غير إبانة له وقد يكون بمعنى القطع (و) من المجاز خضد (البعير عنق) بغير (آخر) قاله كذا قاله الليث ومثله في الاساس واللسان وخضد البعير عنق صاحبه يخضدها كسرها و (ثناه) هـ كذا في النسخ والصواب ثناها (و) خضد (الشجر قطع شوكة) قال الله عز وجل في صدر يخضدوه الذي خضد شوكة فلا شوكة فيه قال الزجاج والقراء قد تزع شوكة (و) من المجاز خضد (زيد أكل أكلا شديدا) وهو يخضد خضدا اشتدأ كله (أو) خضد إذا أكل (شيارطيا كالقضاء والجزد) وما أشبههما وقيل لا عرابي وكان مجببا بالقضاء ما يجعل منه قال خضده أي مكسره كافي الاساس (والخضد محركة ظهور الثمار وازواؤه) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والصواب انزواؤها أي الثمار بتأنيث الضمير يقال خضدت الثمرة إذا غبت أياما ففجرت وازوت (و) الخضد (وجمع يصيب) الانسان في (الاعضاء لا يبلغ أن يكون كسرا) قال الكميث حتى غدا ورخاب الماء يتبعه * طيان لاسام فيه ولا خضد

(كالخضاد بالفخ) نقله الصاغاني (و) الخضد (كل ما قطع من عود رطب) قال الشاعر

أوجرت ٢ جفرتة خرصا قال به * كما انثى خضد من ناعم الضال

(أو) الخضد اسم لما (تكسر من شجر) ويحى عنه (كالخضود) وفي اللسان الخضد ما تكسرت وراكم من البردي وسائر العيذان الرطبة قال التائيغة * فيه ركام من الينبوت والخضد * (و) الخضد (نبت) أو هو شجر رخوا بلا شوكة (و) الخضد (التوهن والضعف في النبات و) الخضد (ككفف العاجز عن الموض) من خضد في بدنه وهو التكسر والتوجع مع الكسل (و) الخضد (من المجاز في حديث مسلم بن مخلد أنه قال لعمر بن العاص إن ابن عمك هذا الخضد (كثير) من الخضد أي (الشديد الأسكل) يأكل بيقا وسرعة (و) الخضاد (كصاحب) من (شجر) الجنبه وهو مثل النصي ولورقه حروف كحروف الحلقاء (والأخضد المتني كالمخضد) مأخوذ من خضد الفصن إذا ثناه (وأخضد المهر) بالضم الصغير من الخيل (جاذب المروء) بالكسر حديد تدور في الجسام (نشاطا وحرما) أي خفة (واخضد البعير) أخذه من الابل وهو صعب لم يذل فـ (خطمه ليذل وركبه) حكاهما اللحياني وقال القارسي اغماها واختصر (و) يقال (الخضدت الثمار) الرطبة إذا جلت من موضع إلى موضع فـ (تشذخت) كخضدت ومنه قول الأحمق بن قيس حين ذكر الكوفة وغار أهلها فقال تأنيهم غارهم لم تخضدأ رادانها تأنيهم بطراهم يصهاذول ولا انعصار لانها تحجل في الانهار الجارية فتؤذيها اليهم * ومما يستدل عليه سدر خضد وخضد وبعير خضاد وخضد القرس يخضد مثل قضم وهي خضود ومن المجاز خضد السفرو هو التعب والاعياء الذي يحصل للانسان منه ويرجل مخضود منقطع الجملة كأنه منكسر (خفد كصم وفرج) يخفد (خفدا) محركة (وخفدا) بفتح فسكون (وخفدانا) محركة (أسرع في مشبه) كخفد بالمهملة وقد تقدم (والخفديد) والخفيف (السريع) مثلهم ماسيويه صفتين وفسرهما السيراني (و) الخفديد (الظليم) الخفيف وقيل هو الطويل السابق وانما سمى به لسرعته وفيه لغة أخرى خفيف وهو ثلاثي من خفد أطلق بالرباعي (ج خفاد) قال الليث إذا جاء اسم على بناء فعال مما آخره حرفان مثلان فانهم يمدونه نحو خفديد (وخفاديدو) قد جاء في جمع خفديد (خفديدات) أيضا (و) الخفديد اسم (فرس أبي الأسود) وفي بعض الاممات الاسود (بن حمران) بن عمرو (و) الخفدود (كبهاول الخفاش) سمى بذلك لانه يحتق بالتهار ويسدو بالليل ويقال خني وخفت وخفد بمعنى قاله شيخنا نقلنا عن بعض أئمة الاشتقاق يقال أبصر من خضود (كالخفد) كهدد (و) الخفدود (طائر آخر) يشبهه عن ابن دريد (وأخفدت الناقة) إذا (أخذت) أي ألفت ولدها الصغير عام قبل أن يستبين خلقه (فهى خفود) وتطيره أفتحت فهى تنوج إذا جلت وأعقت القرس فهى عقوق إذا لم تقصم وأشمت الناقة وهى شصوص إذا قل لبها (أو) أخفدت الناقة إذا (أظهرت أمها حامل ولم تكن) كذلك وهى مخفد (و) خفدان (كسرطان ع)

عن ابن دريد * ومما يستدل عليه عن ابن الاعرابي إذا ألفت المرأة ولدها بريرة قبل زكبت به وأزلفت به وأمصعت به وأخفدت به وأسهدت به وأمهدت به (الخلد بالضم البقاء والدوام) في دار لا يخرج منها (كالخاود) ودار الخلد لا تنور لبقاء أهلها (و) الخلد من أسماء (الجنة) وفي التهذيب من أسماء الجنان (و) الخلد (ضرب من القبرة والفارة العمياء ويقع) قال ابن الاعرابي من أسماء الفأر الثعسبة والخلد والزبابة (أو) الخلد (دابة عمياء) وهى ضرب من الجرذان (تحت الارض) لم تحلق لها عيون (تحب رائحة البصل والكراث فان وضع على حجره خرج له فاصطيد) من خواصه (تعلق شفته العليا على المحوم بالربيع يشفيه ودماغه مدو فادهن الوردي يذهب البرص والبق والقواقي والجرب والكلف والخنزير وكل ما يخرج بالبدن طلاء) قال الليث واحدها خلد بالكسر والجمع خلدان وفي التهذيب واحدها خلدة بالكسر والجمع خلدان وهو غريب ونقل الكسر شيخنا عن صاحب الكفاية عن الخليل واستعربه جدا (ج مناجذ) هكذا بالذال المعجمة في آخره وفي بعض النسخ بالمهملة (من غير لفظه) أي الواحد (كالخاض) من الابل (جمع خلفه) بفتح فسكون (و) الخلد (السوار والقرط كالخلدة محركة) وهذه عن الصاغاني (ج كقردة) وعن أبي عمرو وخلص جاريته إذا خلاها بالخلدة وهى القرطة (و) الخلد (لقب عبد الرحمن الجهمي التايبي) هكذا ذكره الصاغاني (و) الخلد (قصر المنصور) العباسي على شاطئ دجلة وكان موضع المارستان العضدي اليوم وبنيت حواليه منازل

م قوله جفرتة خرصا الذي في اللسان جفرتة خرصا فليجرو

م قوله لم تخضدها بالبناء للمفعول وقيل صوابه لم تخضد بفتح التاء على أن الفعل لها يقال خضدت الثمرة تخضد إذا غبت أياما ففجرت وازوت كذا في اللسان

(المستدرک)

(خفد)

(المستدرک)

(خلد)

ع قوله وعن أبي عمرو الخ هذه الجملة سقطت من بعض النسخ هنا وثبتت في آخر المادة

(خرب فصار موضع محلة) كبيرة عرفت بالخلد والاصل فيه القصر المذكور وقد نسب اليها جماعة منهم صبح بن سعيد الخلدی وقصيره (و) أما أبو محمد (جعفر) بن محمد بن نصير (الخلدي) الخواص أحد مشايخ الصوفية فإنه (غير منسوب اليه) أي إلى ذلك القصر (بل لقبه) قيل لأن الجنيد سئل عن مسألة فقال له أحب فأجاب فقال يا خلدی من أين لك هذه الأجوبة فبقي عليه (و) الخلد (بالعين الباء والقلب والنفس) وجعه أخلاذ يقال وقع ذلك في خلدی أي في روعي وقلبي وقال أبو زيد من أسماء النفس الروح والخلد وقال الباء النفس فإذا التفسير متقارب (وخلد) يخلد (خلودا) بالضم (دام) ربي وأقام (و) خلد يخلد من حذ ضرب (خلدا) بفتح فسكون (وخلودا) كقصود (أبطأ عنه الشيب وقد أسن) كأنما خلق لخلد وفي التهذيب ويقال للرجل إذا بقي سواد رأسه وحيته على الكبر أنه يخلد ويقال للرجل إذا لم تسقط أسنانه من الهرم أنه يخلد وهو مجاز وزاد في الأساس وقيل هو بفتح اللام كأن الله أحلده عليها (و) خلد (بالمكان) يخلد خلودا (و) كذا خلد (اليه) إذا بقي (و) أقام كاخلد وخلد فهم (و) قال الصائغ في خلد إلى الأرض خلودا وخلد إلى التحليل العنان قليلتان في أخلد اليه أخلاذ أو سوى الزجاج بين خلد وأخلد يقال خلد الله تحليدا وأخلده أخلاذا وأهل الجنة خالدون يخلدون وأخلد الله أهل الجنة أخلاذا وقوله تعالى يحسب أن ماله أخلده أي يعمل عمل من لا يطن مع يساره أنه يتوت (و) الخوالد (الأناني) في مواضعها (و) الخوالد (الجبال والجارة) والعنور لظول بقائها بعد دروس الأطلال وقال

الارماد اها ماد فعت * صنه الرياح خوالد صمم

قال الجوهري قيل لا تأتي العنور خوالد لظول بقائها بعد دروس الأطلال (و) ص ابن سيده (أخلد) الرجل (بصاحبه لزمه) وقال أبو عمرو وأخلده أخلاذا وأعصم به أعصاما إذا لزمه (و) من المجاز أخلد (اليه مال) ورضي به وفي حديث علي كرم الله وجهه يذم الدنيا من دان لها وأخلد اليها أي ركن اليها ولزمها ويقال خلد إلى الأرض بغير ألف وهي قليلة وعن الكسائي خلد وأخلد ٣ وخلد إلى الأرض وهي قليلة (و) قوله تعالى بطوف عليهم (ولدان يخلدون) أي (مقرطون) بالخلد وهي جماعة الخلى وقال الزجاج محلولون (أو مسؤرون) بمائنة قاله أبو عبيدة وأنشد

ويخلدون بالعين كأنما * أبجازهم أفاوز الكشبان

(أو) يخلدون (الهمزون أبدا) يقال للذي أسن ولم يشب كأنه يخلد (و) قيل معناه يخدمهم وصفاء (لا يجاورون حذ الوصفاء) وقال الفراء في قوله يخلدون أنهم على سن واحد لا يتغيرون (و) خالد وخويلد وخالد (و) يخلد (كسكن) وخليد ويخلد وخلاد وخلدة وخليدة مثل (زبيرو نصر وكنان وحجرة وجهينة أمماء ومسلمة بن محمد كعظم) ابن الصامت الخزرجي الساعدي (صحابي) وله رواية بسيرة كذا في التبريد (و) الخالدا (من بني أسد وهما خالد بن نضلة بن الأشتر) بن جحوان بن قعس (و) خالد (بن قيس بن المضلل) بن مالك بن الأصغر بن منقذ بن طرفة بن عمار بن قعين قال الأسود بن يعفر

٣ وقيل مات الخالدا ن كلاهما * عبيد بن جحوان وابن المضلل

* ومما يستدل عليه الخلد ضرب من المكاييل عن ابن الأعرابي والخويلدية من الأبل نسبت إلى خويلد من بني عقيل وأبو خالد كنية الكلب والتعلب كافي المزهر وكنية الجعر أيضا كافي الروم للسهي وخلاد بن سويد بن ثعلبة وخلاد بن رافع أبو يحيى وخلاد بن بخلان وخلاد بن عمرو بن الجوح وخلاد الانصاري وخلد الانصاري وخليد الحضرمي وخليد بن قيس صحابيون والمسمى بخالد من الصحابة ثلاثة وسبعون نفسا ليس هذا محل ذكرهم وكذا المكى بأبي خالد منهم ستة أنفارا راجعهم في التبريد والخالديان الشاعران أبو عثمان سعيد وأبو بكر محمد بنهما شمر بن علة الموصليان منسوبان إلى جدتهما خالد بن عبد الله بن عبد القيس وقيل إلى خالد بن قريه بالموصل وفي طي خالد بن الأصم أخو سدوس مههم جواب بن نبيط بن أنس بن خالد الشاعر وأنيب بن منيع بن أنس أريد ولم يرند من طي غيره قاله ابن السكبي وخلد بن سعد العشرة بالفتح بطن وخلدة بن محمد جد جماعة من البدويين وثابت بن محمد قتل يوم الحرة والحارث بن محمد عن أبي هريرة وعامر بن محمد بن الحارث أنصاري بدرى وقيس بن محمد المازني الانصاري قتل يوم أحد (خلدت النار كنصر ومعهم) تخمد (خمد) بفتح فسكون ذكره ابن القطائع (وخودا) كقصود (سكن لهم ولم يطفأ جرها) وهمدت همود إذا طفت جرها البتة (وأخذتها) أنا (و) الخود (كنزور مددها الضم فيه) من المجاز (جد المرء) إذا (أغنى عليه) أو مات (و) خلدت (الحى) سكنت أو (سكن قوراها) وهو مجاز أيضا (وأخذت سكن وسكت) وهو محمد ساكن قد وطئ نفسه على أمر وفي نوادر الأعراب تقول رأيت محمدا ومحمدا ومحمدا ومحمدا ومحمدا ومحمدا إذا رأيتهم ساكلا لا يتحرك وقوم خامدون لا تسمع لهم حيا وقال الزجاج في قوله تعالى فإذا هم خامدون فإذا هم ساكنون قد ماتوا وصاروا بمنزلة الرماد الخالد الهامد قال لبيد

وجدت أرى ربيعا لبتاني * وللضيقان ازجد الفشيد

* ومما يستدل عليه يقال كيف يقوم خلد بطي بفعل مضروها الحصى من الخيل أو رده الزمخشرى في الأساس (الخود)

٣ قوله وخلد أي يشل يد
اللام كافي اللسان شكلا
٣ قوله وقيل الخ قال ابن
بري سواب أنشاده فقبلي
بالقاء لأنها جواب الشرط
في البيت الذي قبله وهو
فان يل يوي قد نانا وأخاله
كوارده يوما إلى ظم منهل
كذا في اللسان

٤ قوله ومما يستدل عليه
الخ لا استدراك وهذا
سهو من الشارح رحمه
الله تعالى فإنه الخسذ
بجنتين وقد ذكره الجدي
مادة خن ذو كرم من جلة
معانيه الفيل والخصي
فراجعه
(خود)

(المستدرک) (خود)

الفتاة (الحسنة الخلق) يفتح فسكون (الشابة) مالم تصير نصفاً (أو) هي الجارية (الناجحة) ج خواتم ونحوه (بالضم في الأخير مثل ربح لدن ورواح لدن ولا فعل له) (والنحويد سرعة السير) وقيل سرعة سير البعير يقال نحويد البعير أسرع وزج بقواته وقيل هو أن يستز كانه يضطرب وكذلك الظلم وقد يستعمل في الإنسان وفي الحديث طاف عمر رضي الله عنه بين الصفا والمروة فنحويد أي أسرع (و) النحويد (ارسال القمل في الأبل) عن الليث وأنشد لبيد

ونحويد خلفها من غير شل * بدار الرمح نحويد الظلم

(و) النحويد (نيل ثمن من الطعام) في الأساس والته كيلة يقال (نحويد انغصن) إذا (تلى) ومال (ونحويد كشمير) قال ذو الرمة * وأعين العين بأعلى نحويد * نقله ابن بري عن ابن الجواليقي وقد مرّت نظائره في توج (ونحويد من هذا الطعام شيئاً بال منه) وقد ذكر هذا فهو تكرر (وحسين بن علي بن خرد) الحربي يفتح فسكون كذا انصبطه الحافظ في التيسير أو بتشديد الواو كذا انصبط عندنا (محدث) يروي عن سعيد بن أحمد بن البناء وسيره (الحيد كيل) أهمله الجوهري وقال الليث هي (الوطبة) فارسية (عزبوها) وغيروها) وحولوا الدال (وأصلها) خيد كما هو نص الليث وتبعه الأزهرى وقال الصاغاني الذي أعرفه من هذه اللغة للوطبة (خويد) بالكسر والدال المعجمة

(فصل الدال في المهملات مع نفسها) (دأدد) الرجل أهمله الجوهري وقال الليث إذا أرادوا اشتقاق الفعل من دد لم ينقلوا كثره الدالات فيقصون بين حرفي المصدر همزة فيقولون دأدد (يدأدد دأددة لها ولعب) قال وانما اختاروا الهمزة لأنها أقوى الحروف قال شيخنا ربي عليه مما يد كرهنا دأدأد ففتح اسم لا خروم من الشهر وجعه دأدوهي الثلاثة الأخيرة من الشهر قاله أبو حيان في باب العدد من شرح التسهيل وأشار إليه المصنف في دأدأد من الهمزة وأغفله هنا * قلت ومن سمعات الأساس وتقول ابن آدم أنت في الدوادي وما بقي من عمرك إلا الدأدي وهو ليالي الحاق والوادي المراجع وسيأتي (الد) مخفف (اللهو واللعب) ومنه الحديث ما أمان دد ولا الدمني وفيه أربع لغات تقول (هذادد) كيد (وددا كقفا) ومثله الدماميني بعضاً (وددن) بالنون ثالثة ودد بثلاث دالات كذا في شرح التسهيل للدماميني (و) الدد (ع و) اسم (امرأة) (الد) (الحين من الدهر) نقله الصاغاني (و) قد (يعاد في ددي) أعني المعتل اللام وفي النون أيضاً (إن شاء الله تعالى) وسنم عليه بالكلام هناك (الد) ككتف) أهمله الجوهري وهذه هي الة الرابعة التي سبقت الإشارة إليها وقد جاء (في قول الطرماح) بن حكيم الشاعر فيما أنشده بعض الرواة قاله الليث

(واستطرفت فلعنهم لما سأل بهم * آل الغضي ناشطاً من دأعب ددد)

قال الليث وانما قال ددد لأنه لم يجعله نعتاً لدأعب (كعه) أي أتبعه (بدال ثالثة) وانما عبر بالكسح اغراباً وإعلاء إلى وقوع مثله في كلام بعض الأقدمين من الصرفين قاله شيخنا (لأن النعت لا يتكهن حتى يتم ثلاثة أسرف) فافوقها فصار ددد انتهى نص الليث قال شيخنا وفيه نظر (و) أراد بالناشط الشوق للنازع أي الجاذب وهذا من جملة مقالة الليث قال الصاغاني ويروي من دأعبات دد (الدردم حركه دهاب الإنسان) دردردا ورجل أدردليس في فقه سن بين الدرد والأتى درددا ورجال درد وفي الحديث أمرت بالسواك حتى خفت لا دردوت وفي رواية حتى خشيت أن يدردني أي يذهب بأسناني و (ناقة درددا ودرودم بالكسر وزيادة الميم) كما قالوا للدلقاء وللقم وللدقعا دقم (مسنة أو) الدرداء هي التي لحقت أسنانيا بدردرها) من الكبر (و) قول النابغة الجعدي ونحن رهنا بالافاق عامراً * بما كان في (الدرداء) رهناً قابلاً

قال أبو عبيدة (كتيبة كانت لهم) تسمى الدرداء (ودردى الزيت) بالضم (ما يبي أسفله) وفي حديث الباقر أن جعلون في النبيذ الدردى قيل وما الدردى قال الزوبة أراد بالدردى الخبيرة التي تترك على العصير والنبيذ ليتمروا سله ما يركد في أسفل كل مائع كالأشربة والأدهان (ودريد) اسم وهو (مصغراً دردع خمار) حكيم هذه الأئمة (أبو الدرداء) عويم بن مالك من بني الحارث ابن الخزرج نزل دمشق (وأم الدرداء) الكبرى خيرة بنت أبي حنيفة الأسلمى نزلت الشام وتوفيت في امرأة عثمان (من العصابة) رضي الله عنهم وأم أم الدرداء الصغرى واسمها هجيمة والصحيح أنه لا هجيمة لها وذكروا هم كذا في الجريد * ومما استدرك عليه الدرداء الحرد ورجل دردرج * ومما استدرك عليه دروداسم للناقة الذلول قيل أسل وقيل لغة في تربوت نقله شيخنا * ومما استدرك عليه أيضاً درند وهو مدينة باب الأبواب وقد ذكره السلي في معجم البلدان * ومما استدرك عليه أيضاً الدراوردى قال أبو حاتم عن الأصمعي هو منسوب إلى دراب جرد بالكسر على غير قياس وقياسه دراب أو جردى والأول أكثر ودرا بجر قد مر المصنف في ج رد ولكن لا يستغنى عن معرفة الدراوردى (دعد لقب أم حنين) حكى ذلك عن بعض الأعراب قال أبو منصور ولا أعرفه (و) دعد (اسم امرأة) معروف يصرف (ومنع ج دعو ودعدات وأدعد) قال جرير

ياد أرقوت جيباً لليب * بين تلاع العقيق فالكثب

حيث استقرت نواهم فسقوا * صوب غمام مججل للجب

(النبيذ)

(دأدد)

٣ يريد أنت في اللعب وقد بلغ عمرك آخره كذا في الأساس

(الد)

(ددد)

(درد)

(المستدرك)

(دعد)

لم تلتف بفضله من ثمرها * دعدو لم تغد عد بالعلب

(ذنباً وند)

(داد)

أى ليست دعدو هذه من تشغل شوبها وتشرب اللبن بالعلبة كئساء الاغراب الشقيات واكتها من نشأ في نعمة وكسى أحسن كسوة
(ذنباً وند) أهمله الجوهري والجماعة وهو (بالضم) وسكون النون وقح الواو (جبل بكرمان) مشهور (والعامة تقول دماوند)
يقح الدال والميم (وجبل) آخر (شاهق بنواحي الري غرب اليه) أمير المؤمنين (عثمان) رضى الله عنه (أبا الحسنكة) بضم فسكون
(لعمارة النبرنج) بكسر النون وهو من أنواع السحر (الدودة م ح دود وديدان) ودودان والتصغير دويد وقياسه دويدة قال ابن
برى قاله الجوهري وهو وهم منه وقياسه دويد كما صغرت العرب لانه جنس غزلة تقروقح جمع قرة قرحة فكما تقول في تصغيرها تقروقح
كذلك تقول في تصغير دود وديد ودد (داد الطعام دداد دودا) تكلف بحافى خوفاً (وأداد) يديد أدادة (ودود) يدويدا (وديد) يديدا
وفي بعض النسخ ديد بالكسر مبنياً للمفعول (صار فيه الدود) فهو مدود كذا معنى اذا وقع فيه السوس وفي الحديث ان المؤذنين
لا يذادون أى لا يأكلهم الدود (ودودان بالضم واد) وضبطه البكري بالفتح (و) دودان (بن أسد) بن خزيمه (أبو قبيلة) من أسد
(وأبودا واد بالضم شاعر من) بنى (أباد) * قلت ان أراد به جوير به بن الطاح فهو تكرار وان أراد غيره فلا أدري والذي ذكره
الاميردواد بن أبي دواد شاعر وقال الحافظ ابن جرير لا أدري ابن من هوم هذه الثلاثة أى المدكور بن قيساً بعد فليست (والدوداد)
كرمان هكذا ضبط في نسختنا والصواب كغراب (صغار الدود أو) هو (الخصف) يقح وسكون (يخرج من الانسان) قيل وبه كنى
أبوداد الايادى كذا في اللسان (و) الدواد (الرجل السريع) لعله تشبهاً بصغار الدود (والقاضي أحمد بن أبي دواد) كغراب (م)
معروف وهو القاضي الايادى الجهمي وانه سيرير وقد ذكره الامير والرواية وأبو الوليد محمد بن كروم ولد الاخير مكرم بن مسعود
ابن حماد بن عبد الغفار بن سعادة بن مقبل بن عبد الحميد بن أحمد بن أبي الوليد محمد بن أحمد بن أبي دواد الايادى يكنى أبا القناتم
الابهرى انتهى قاله الحافظ (وأبودا وديد الراسي) هكذا في النسخ والصواب الرواسي كافي التصغير وهو يزيد معاً به شاعر
فارسي (وجوير به بن الجلاج) الايادى من قدماء الشعراء (وعدي بن الرفاع) العاملي من فحول الشعراء في دولة بني أمية (شعراو) أبو
بكر (محمد بن علي بن أبي دواد) الايادى (محدث) فقيه ثقة عن زكريا بن يحيى الساجي وعنه الدارقطني وأما علي بن دواد الناجي
أبو المتوكل صاحب أبي سعيد الخدري فليل فيه علي بن دواد أيضاً (وداد) اسم (أعجمي لام من) وهو اسم النبي صلى الله عليه وعلى
آله وصحبه (والدودة الخلبة) عن الفراء (والاربوعة) وقيل هي صوت الاربوعة والجمع درادى وقال الاصمعي الدوادى آثار
أراجيع الصبيان واحدها دودة وقال * كاتني فوق دودة تغلبنى * (ودود) الرجل (لعب بها) أى بالدودة (ودويد
ابن زيد) مصغرا من الجاهلية (عاش أربع مائة سنة وخمسين سنة وأدرك الاسلام) مسناً (وهو لا يعقل وارتجز مختصراً بقوله
* اليوم بيني لدويد يتيه * يعني القبر (لو كان الذهر بلى أليته) * أى لكثرة ما عاش (أو كان قرني واحداً كفيته) * (القرن بالكسر
التنديد

(ذود) (ذاد)

ودويد بن طارق محدث (روى عنه علي بن عاصم ودويد جد أبي بكر محمد بن سهل بن عسكر البخاري محدث
في فصل الذال في المعجمة مع الدال المهملة (ذود كدرهم) أهمله الجماعة وقال ياقوت هو (جبل) كذا في المعجم (الذود السوق
والطرد والدفع) تقول ذذنه من كذا وذاده عن الشيء ذودا (كالذباد) بالكسر وفي حديث الخوض ليداذن رجال عن حوضي أى
ليطردن والتزويد مثله (وهو ذاذ من) قوم (ذود وذود وذودة) الاخير كقادة قال شيخنا هو مستدرك لانه التزام في الخطبة
أن لا يذ كرمته وجعل ذلك من قواعد * قلت وقد جاء في الحديث وأما اخواننا بنو أمية فقادة ذادة قيل أراد انهم يذودون
عن الحرم (و) الذود (ثلاثة أبعرة الى) التسعة وقيل الى (العشرة) قال أبو منصور ويحذف ذلك حفظه عن العرب وهو قول الاصمعي
(أو) من ثلاث الى (خمس عشرة) وهو قول ابن شميل وقال أبو الجراح كذلك قال والناس يقولون الى العشر (أو) الى (عشرين)
وفوق ذلك (أو) ما بين الثلاث الى (الثلاثين) أو ما بين الثلاثين والتسع وأشهر الاقوال من ذلك هو القول الاول وهو الذي صدر به
الجوهري وصاحب الكفاية ونقله ابن الانباري عن أبي العباس واقتصر عليه الفارابي وقال في البارع الذود (مؤنث ولا يكون
الامن الا ناث) دون الذكور وفي الحديث ليس فيمادون خمس ذود من الابل صدقة قال أبو عبيد والحديث عام لان من ملك
خمس من الابل وجبت فيها الزكاة ذكرها كانت أو أنثى قال ابن سيده الذود مؤنث وتصغيره بغيرها على غير قياس توهموا
انه المصدر (وهو واحد وجمع) كالفتك قاله بعض اللغويين (أوجع لارا حله) من لفظه كالنعم وقد يحرم به الاكثر (أو واحد)
(و) ج أذواد أشد ابن الاعرابي

قوله مال مال أسله من
المال خفف بحذف النون
وله نظائر كثيرة

وما أفت الايام مال مال عندنا * سوى حذم أذواد محمدة النسل

وقالوا ثلاث أذواد وثلاث ذود فأضافوا اليه جميع ألفاظ أدنى العدد جعلا به لامن أذواد قال الخطيب

ثلاثة أنفس وثلاث ذود * لقد جاز الزمان على عيال

ونظيره ثلاثة رحلة جعلا به لامن أرحال قال ابن سيده هذا كله قول سيبويه وله نظائر وقد قالوا ثلاث ذود يعنون ثلاث أتيق (وقولهم

الذود الى الذود ابل مثل مشهور أو ورد الزحشرى والميداني وغيرهما هو (يدل على أنها في موضع اثنتين لان الثنتين الى الثنتين جمع) قال شيخنا وفي هذه الدلالة نظر والمصرح به خلافه واختلف في الى قليل هي معنى مع أى اذا جعلت القليل الى الكثير صار كثيرا ويجوز أن تبقى على بابها بادخال الطرفين كالمصرح به جماعة وأشار غير واحد أن متعلق الى محذوف أى الذود ٣ مضموم الى الذود أو مجموع أو نحو ذلك (و) المذود (كثير اللسان) لانه يذاد به عن العرض قال عنزة

سيأتىكم منى وان كنت نائيا * دحان العلندي دون بيتي ومذودى

قال الاصمعي أراد مجذوده لسانه وبيته شرفه وقال حسان بن ثابت

لساني وسيفي صارمان كلاهما * ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودى

وهو مجاز (و) المذود (معترف الدابة) هكذا في النسخ وفي بعضها معلف الدابة وهو نفس التكملة (و) المذود (من الثور قرنه) وهو يذود عن نفسه به وهو مجاز (و) المذود (جبل) عن الصاعى (والذا ندر ص) فيجب جدا (من نسل الحرون) قال الاصمعي هو الذائد ابن بطين بن بطان بن الحرون (و) الذائد اسم (سيف خبيب بن اساف) نقله الصاعاني (و) الذائد (الرجل الخاضع للحقيقة) الدفاع عن عرضه (كالذواد) كشذاد (و) الذائد (لقب امرئ القيس بن بكر) بن امرئ القيس بن الحرث بن معاوية الكندي وهو جاهلي لقب به (لقوله

أذود القوا في صنى زيادا * زياد غلام غوى جرادا

نقله الصاعاني (و) الذواد (ككان سيف ذى مر حب القليل) الحضرمي نقله الصاعاني (و) الذواد اسم (شاعر) وهو الذواد بن أبي الرقاق العطفاني (وذواد بن عليه محدث) كنيته أبو المنذر وولده من احم وامم عيل كتب عنهما أبو كرب (و) ذواد (بن المبارك له ذكر) حكى عنه العباس الشكلى (وأبو الذواد أمير) كبير متأخر (روى) ولقبه اقبال الدولة * وقاله الذواد بن عبد الله بن الحسين البصري ذكره ابن منده في تاريخ أصبهان وذواد بن محفوظ القريني روى عن أخيه رواد (والمجذوب زياد) بالكسر ويقال ابن زياد ككان والاول أكثر البلوى (الصاعاني) والمجذوب هو العليظ النعم لقب به واسمه عبد الله قتل يوم بدر أبا الجعترى بن هشام والمجذوب هو القاتل سويد بن الصامت في الجاهلية فهاج قتله وقعة بعثت ثم استشهد يوم أحد قتله الحرث بن سويد بن الصامت بأبيه وارثه ولحق بمكة ثم أتى مسلما بعد الفتح فقتله النبي صلى الله عليه وسلم بالمجذوب بأمر جبريل فيما ورد كافي منهم ابن فهد (وذواد بن عزيز) وقيل زياد بن زيد بن الحويرث بن مالك بن واقد (الشاعر بالكسر) أورده أبو الطيب اللعوى في طبقات الشعراء (وعبد الله بن معقل) وفي نسخة معقل ابن عبد نهم بن عفيف بن مصعب بن ربيعة بن عدى بن ثعلبة (بن ذؤيد) بن سعد بن عدى بن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة (صعابي) جليل مات أبو بهجة سنة ثمان قبل الفتح بقليل (وعبد الله بن ذؤيد شيخ الوليد بن مسلم) الدمشقي (وفروة بن مسيلك) ابن الحرث بن سلمة بن الحرث (بن ذؤيد) بن مالك المرادي (صعابي) والمذاد المرتع) قاله ابن الاعرابي وأشد

* لا تحبسا الحوسا في المذاد * قال شيخنا وفي بعض النسخ المرتب والاول أكثر (وأذوته أعنته على زياد أهله) وهذا كقولك

أطلبت الرجل اذا أعنته على طلبته وأحلبته أعنته على حلب ناقته والمزيد هو المعين لك على ما نذر وقال الشاعر

* ناديت في القوم ألا مذيدا * ومما يستندرك عليه فلان يذود عن جسمه وذادعى الهم والقار من مذوده وهو مطرده ورجال مذادود ومذاو يد كل ذلك من المجاز وذؤيد بن نهد أحد المعمرين في الجاهلية قاله شيخنا وأما أخشى أن يكون هذا هو ذؤيد الذي ذكره

المصنف في المهمة فليستظر والمذاد كصاحب موضع بالمدينة وقد جاء ذكره في شعر كعب بن مالك

فليأت ما سدة تسن سيقونا * بين المذاد وبين جرع الخندق

قال البكري في المعجم المذاد هو الموضع الذي حفر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق وقال السيوطي هو أطم بالمدينة وقال تليذه الشامي في سيرته هو لبن حرام غري مساجد الفتح سميت به الناحية ونقله في شرح شواهد الرضى وزاد في المراسد انه اسم واديين سلع وخندق المدينة قاله شيخنا وذواد العقيلي تابعي يروي عن سعد بن أبي وقاص وعنه معمر بن راشد كذا في كتاب الثقات لابن حبان

(رند) (رند) مع الدال المهمة (الرند بالكسر) مهموزا (الترب) تقول هذا رندي أى قرني في السن وهو مجاز كافي الاساس ورجلهم همز قد كروه في اليا وفي اللسان ورن الرجل تره وكذلك الأتني وأكثر ما يكون في الأناث قال * قالت سلمى قولن ريدها * أراد الهمز تخفيفا وأبدل طلبا للردف والجمع أراد وقال كثير فلم همز

وقد رعوها وهي ذات مؤصد * محبوب ولما لبس الدرع ريدها

(و) الرند (الضيق) ولم أجده فيما لدى من أمهات اللغة (و) الرند (قرخ الشعرة) وقيل هو مالان من أغصانها والجمع رندان (و) الراد (بالفتح) الرود (الضم) الرادة والرودة (بها وفيها) فهي أربع لغات (الشابة) الناعمة (الحسنة) السريعة الشباب مع حسن غذا والجمع أراد (كالرودة) على فعولة وهذه عن الصاعاني (والرادة) تسهيل الهمزة فهي ست لغات (والرودة أصل اللعي) كذا في النسخ التي بأيد تناو في بعضها والرودة وأصل اللعي بناء على ان الرودة مسهلة عن الهمزة معطوفة على ما قبلها وأصل اللعي

٣ مضموم أو مجموع كذا في النسخ والظاهر مضموما ومجموعا لانه حال والخبر ابل

(المستدرك)

(رند)

كلام مستقل فتكون اللغات سبعة قال شيخنا وبعضهم أوصلها إلى ثمانية بغيريد المسهل من الهاء أيضا * قلت وهو يشير إلى ما ذكرنا ثم ان الذي في الأساس وغيره ان قولهم جارية رادة من المجاز تقول امرأة رادة غير رادة ناعمة غير طوافة تخفيف الاول جائز والثاني واجب وفي اللسان الععن الذي ثبت من سنته أو طيب ما يكون وأرخصه رؤدوا واحدة رؤدة وسيمت الجارية رؤدا تشبها به ومن المجاز ضربيه في رادة الرؤد بالفتح والضم أصل اللحن التلث تحت الاذن وقيل أصل الاصراس في اللحن وقيل الرادان طرفا اللحن الدقيقان اللذان في أعلاهما وهما المحدثان الاجنات المعلقان في خرتين دون الاذنين وقيل طرف كل غصن رؤدوا لجمع أرادوا راند نادرو ليس بجمع جمع اذلو كان ذلك لقيل أرا نيد أنشد ثعلب

ترى شؤون رأسه العواردا * الخطم والعيين والار راندا

(و) الرؤد (بالضم التؤدة) قال * كأنه غل عشي على رؤد * احتاج إلى الردف تخفيف همزة الرؤد ومن جعله تكبير رؤد لم يجعل أصله الهمزة ورواه أبو عبيد * كأنها مثل من عشي على رؤد * فقلب غل وغيره * قال ابن سيده وهو خطأ (و) من المجاز (تراد) الرجل ترؤدا (اهتزعة) وتثني وكذا ترأدت الجارية ترؤدا (كارناد) ارتنادا (و) ترأدت (الريح اضطربت) وتمايلت عينا وشمالا (و) من المجاز تراد (زيد قام فأخذته رعدة) وتقبل عند قيامه (و) تراد (الغصن ثقيلاً وتدل) وتثني (و) تراد (الغصن التوى) والثني ذهب وجه (و) من المجاز لقيته راد الضحى (و) راندا الضحى * وهذه عن الصاعاني (و) راداه ارتفاعه (حين يعلو النهار الا كثر غصن من النهار خسه وفوهة النهار بعد الراد والرؤد في الضحى وقيل هو بعد انبساط الشمس وارتفاع النهار وقد راد وتراد (وراد الأرض خلاؤها) يقال ذهبنا في راد الأرض نقله الصاعاني * وما يستدرك عليه ترأدت الحية اهتزت في انسيابها وأنشد

(المستدرك)

كان زمامها أم شعاع * تراد في غصون مقطلة

وهو مجاز كافي الأساس (و) كنصر بالمكان (رؤد) (بالضم اذا أقام) فيه ومنه أخذ المرید (و) ريد رؤدا (احسن) عن ابن الاعرابي قيل (و) منه أخذ المرید (كنصر المحبس) وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان مسجده كان مرید البنيين في حرم معاد ابن عفران فجعله للمسلمين فبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجدا قال الاصمعي المرید كل شيء حبست به الابل والعنم ولهذا قيل مرید النعم الذي بالمدينة (و) المرید (الجريين) الذي يوضع فيه القر بعد الحداد ليس قال سيويه هو اسم كالميلخ وقال أبو عبيد المرید بلغة أهل المجاز والجريين لهم أيضا والاندول أهل الشام والبيدر لاهل العراق قال الجوهري وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر لينشف مریداهو المسطح والجريين والمرید للقر كالميلد للحنطة وفي الحديث حتى يقوم أبو لبابة يسد ثعلب مرید به بازاره يعني موضع غمره (و) بهمي مرید (ع بالبصرة) وقيل لانه كان نجس به الابل (والريدة بالضم) انعيرة أو لون الى العبرة) وقال أبو عبيدة هولون بين السواد والعبرة (وقدار بد) ار بداد (و) ار بادا كاحتر واحتر فهو مریدومر يادومر منه الحديث وآثر أسود مرید كالكوز بمخنيا (و) من المجاز داهية ريداه (الربداء المشكرة) (و) الربداء (من المعز السواد المقطعة بحمرة) وهي المنقطة الموسومة موضع النطاق منها بحمرة وهي من شيات المعز خاصة وشاة ريداء منقطة بحمرة وبياض أسود (والأربدية خبيثة) وقيل ضرب من الحيات بعض الابل (و) الأربد (الاسد كالمترید) عن الصاعاني (و) ار بد (بن ضابطي) النكلابي (و) ار بد (بن شريح) المازني (و) ار بد (بن ربيعة) وهو أنوليد الشاعر (شعراء) قال ابن شميل لم أر في (ربد) لونه وتریده لونه تراه احمر مرة وأصفر مرة وأخضر مرة ويترید لونه من الغضب أي يتلون وترید وجهه (تغير) وقيل صار كلون الرماد كما مرثوا اذا غضب الانسان ترید وجهه كأنه يسود منه مواضع وفي الحديث كان اذا رل عليه الوحى ار بد وجهه أي تغير الى العبرة وفي حديث عمرو بن العاص انه قام من عند عمر مرید الوجه في كلامه مع (و) تر بدت (السماة تغيمت) وهي متر بدعة متعجة (و) ريد الرجل (نعبس) وفي مثنه ريد الربد (كسر القرنه) هذيلة قال خنفر النخعي

وصادم أخلصت حشيتي * أبيض مهو في مثنه ريد

وسيف ذور بد اذا كنت ترى فيه شبه غمار أو مدب غل يكون في جوهرة (والرید) كأمير (تقر متضد) في الجرار أو في الحب ثم (نضع عليه الماء) وفي بعض الامهات ثم نضع بالماء (و) الريدة (بهاء فطر المحاضر) وهي السجلات (والرابد الخازن) وقد ريد الرجل اذا كثرت في الرائد وهي الكراخات ٢ (و) قال أبو عدنان (المرید) كحمر المولع سواد وبياض وقد ار بدوار باد كاحتر واحتر (وترید كل ذلك اذا حجرة فيها سواد (و) أر بدعة) بفتح فسكون وفي التقريب بكسر فسكون ووحدة مكسورة (أو أر بد) محذوف الهاء (التمحي) المفسر (تابي) صدوق من اثاثه (ومرید النعم كبير ع قرب المدينة) على ليلتين منها وهو متنع كانت الابل ترید فيه أي تجبس للبيع وهو مجمع العرب ومثقتهم كذا في الأساس وهو قول الاصمعي * وما يستدرك عليه الريدة بالضم ولر بد في النعام سواد مختلط وقيل هو أن يكون لونها كله سواد عس اللعياني ظليم أر به ونعامه ريداه ورمدها لوها كلون الرماد والجمع رمد وقال اللحياني الربداء السواد وقال مرة هي التي في سوادها قطيض وحرور بدت الشاة ورمدت وذلك اذا أضربت قترى في ضرعها لمع سواد وبياض وترید ضرعها اذا رأيت فيه لمعاً من سواد بياض خفي والريدة غبرة في الشفة يقال امرأه

٢ قوله الكراخات كذا
بالسان أيضا ولم أنظر فيه
فيما يبدى من أصول اللغة
ولعله الكراخات بالمهملة
مع كراخة وهي الشفة من
البوارى كافي المجد فليصر
(المستدرك)

وربما ويرجل أريد ويقال لأظلم الأريد لونه والمريد بالكسر خشبة أو عصا تعترض صدور الأبل فتقنعها عن الخروج قال

عواصي الأما جعلت وراءها * عصاهم بدت تفتش نحو راء أذرها

قيل يعني بالمريد هنا عصا جعلها معترضة على الباب فتقع الأبل من الخروج - هاهاهم بد الهذا قال أبو منصور وقد أنكر غيره ما قال وقال أريد عصا معترضة على باب المريد فأضاف العصا المعترضة إلى المريد ليس أن العصاهم بد والريد بحركة الطين وقد جاء في حديث صالح بن عبد الله بن الزبير أنه كان يعمل ريدا بمكة والرياء الطيان أي بناء من طين كالسكر ٢ ويروي بالزاي والتون كما سيأتي وأبو علي الحسن بن محمد بن ربيعة يضم فسكون القير وافي حدث عن علي بن منيرة الخلال وربما بنت جرير بن الحظفي الشاعر لها ذكر أبو الزيداء البلوي واسمه ياسر محباني قال ابن يونس محققه بعض الرواة فقال أبو الزيداء المذهب ومن ولده شعيب بن حديد بن أبي الزيداء كان على شريطة مصر وعاش إلى بعد المائة قاله الحفاظ والمريدان في قول الفرزدق

عشية سال المريدان كلاهما * هجاجة موت بالسيف الصوارم

هيا سكة المريد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني عجم جعلها المريدان كما يقال الاحوصان للاحوص وعوف بن الاحوص والمريد أيضا قضا وراء اليسوت يرفق به والمريد كالحجرة في الدار وأريد الرجل أفسد ماله ومتاعه وربدت الأبل ربطها وغرأريد ومن المجاز جام أريد مقبض وأريد بن حير من مهاجرة الحبشة وأريد اسم خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم استدركه أبو موسى وأريد بن مخني ذكره أبو معشر في شهداء بدر وأريد بن قيس أخو ليد بن ربيعة لأنه شاعر مشهور وذكره أبو عبيد الكري في شرحه لا مالى القالي وأورده الجوهري ٣ والرييدان بنت ((ريثد المتاع)) برثة رثدا (نضده) ووضع بعضه فوق بعض أو إلى جنب بعض (كارثده) وفي بعض النسخ كآرثده (فهو وثيدومر يودوثد بحركة) وفي حديث عمر أن رجلا ناداه فقال هل لك في رجل رثدت حاجته وطال انتظاره أي دافعت بجواحه وقوم المقرد موقع الجمع (والرثد بالكسر) والرثدة والشد (الجماعة) الكثيرة من الناس وهم (المقبون) ولا يظعنون (وقد أوثدوا) أقاموا (و) الرثد (بالضمة) يضعفه الناس يقال ترك على المارثد ما يطيقون تحملا وما الذين ليس عندهم ما يعملون عليه فهم مرثدون وليسوا برثد كلسيأتي (و) رثد الرجل (كفرح كدركا وثدو) مرثد (كسكن الرجل الكريم) قال ابن السكيت مأخوذ من أرثد القوم إذا احتفروا حتى بلغوا الثرى (و) المرثد اسم من أسماء (الأسد) مرثد (اسم) رجل (و) مرثد (ملك للين ملكها ستان سنة) وتركهم مرثدين ما تحموا لوبعد أي ناضدين متاعهم (و) عن الكسائي يقال (احتفر حتى أرثد) إذا (بلغ الثرى) ومنه اشتق مرثد (و) يرثد (كفتح واد) والذي في اللسان أرثد بالالف قال

ألا تسأل الخيمات من بطن أرثد * إلى النخل من وذا ما فطعت نهم

* وما استدرك عليه طعام رثيدومر ثود والخبر عندهم رثيدورثد القصعة بالثريد جمع بعضه إلى بعض وسوى والثر يد فيها رثيد وقال ثعلبة بن صبر المارني وذو كرا الظليم والنعامه وأنهما ذكرا يعضهما أي أحيمهما فأفسرعا إليه فتذكرا ثقلارثيدا بعدا * ألقثذ كاه يميناني كافر

ورثد البيت سقطه ورثدت الدجاجة يعضها جعته عن ابن الاعراب ومن المجاز الخبر عنده رثيد والمال في بيته نصيد ومرثدين جابر الكندي ومرثدين ربيعة ومرثدين الصلت الجعقي ومرثدين طيبان السدومي ومرثدين عامر الثعلبي ومرثدين عدى الكندي ومرثدين عياض أوعياض بن مرثدومرثدين أبي مرثد كاز الغنوي ومرثدين محب الفزاري ومرثدين وداعة أبو قيسلة الجعقي الكندي محبايون رضي الله عنهم مع اختلاف في البعض ورثد الماء كدور عن الصاغاني ((رجد)) رأسه (كني رجا بالفتح) والسكون (ورجد) مني الله فعول من رجد (ترجيذا) وأرجد الثلاثة عن ابن الاعراب يعني (ارنثش و) قد (أرجد) أرجداو (أرعد) بمعنى (والرجد) ككأن (تقال السبل إلى اليسدر) وهو الجرجس (وقد رجد) الرجل (رجادا) بالفتح ((الرخودة)) بالفتح (اللين) والنعمومة والخصب وسعة العيش وهم في رخودة من العيش (و) يقال (هو رخود) بالكسر (كاروب) قال أبو الهيثم الرخود الرخوديت فيه دال وشذت مكسوعا بها كما يقال فعم فعمد (وهي بهاء) رخودة ويقال رجل رخود الشاب ناعمه وأمر أن رخودة باعثة وقيل رجل رخود (لبن العظام سمين) كثير اللحم رخود جمع رخودة وخاويد قال أبو عكر الهذلي

عرفت من هند أطلا لا يذى البيد * قفرا وجاراتها البيض الرخاويد

((رد)) عن وجهه رده (ردا ومرتدا) كلاهما من المصادر القياسية (ومر دودا) من المصادر الواردة على مفعول كمرأوف ومفعول (وردي) بالكسر مشتدا بخصيصي وخليفي بني المبالغة (صرفه) ورجعه ويقال رده عن الأمر ولده أي صرفه عنه يرفق وأمر الله لا مرد له وفي استزيل فلامه رده وفيه يوم لا مرد له قال ثعلب يعني يوم القيامة لأنه شيء لا يرد وفي حديث عائشة من عمل عملا ليس عليه أمر فأفهوره أي مر دود ولم يبق له أي لا تؤخذ في السنة مرتين (والا لعم) ردا ورداد (كصواب وكتاب) وجمعا جيعاروي قول الاخطل وماكل مغبون ولوسلف صفقة * يراجع ما قد فانه رداد

٣ ويجوز أن يكون من الريد الحبس لأنه يحبس الماء كذا في اللسان

(رثد) قوله وأورده الجوهري لا وجود لذلك في الصحاح الذي يبدى وأغلقه أريد ابن ربيعة وقد ذكره المجد

(المستدرك)

(رُجِدَ)

(الرَّخُودَةُ)

(رد)

٤ قوله لا ردي بكسر الراء والدال المشددة وفتح الدال الثانية

(و) ردة (عليه) الشيء إذا لم يقبله (و) كذلك إذا (خطأ) ونقل شيئا عن جماعة من أهل الاشتقاق والتصريف أن ردة يتعدى إلى المفعول الثاني بالي عند إرادة الإكرام وبعلى الإهانة واستدلوا بقوله تعالى فردناه إلى أمته ورددكم على أعقابكم ونقله الجلال السيوطي وسيله فتأمله فإن الاستقراء ربما ينافيه (و) من المجاز (المردودة الموسيقى لردة هلقى نصا بها) من المجاز أيضا امرأة مردودة وهي (المطلقة كالردى كالحلى) الأخيرة عن أبي عمرو وفي حديث الزبير في دار له وقفها فكتب والمردودة من بناته أن تسكنها لأن المطلقة لا مسكن لها على زوجها (والردة) بالفتح الشيء (الردى) وهو مجاز ودرهم ردة لا يروج ووردوا الدراهم واحدا ردة وهو ما زيف فرد على ناقده بعدما أخذ منه وكل ما رد بعد أخذ ردة (و) الرد (في اللسان الحبيسة) وعدم الانطلاق (و) الرد (بالكسر عماد الشيء) الذي يدفعه ويرده قال

يارب أدعوك الما فردا * فكن له من البلا ياردا

أي معقلا يرد عنه البلاء وقوله تعالى فأرسله معي ردا يصدقني فين قرأ به يجوز أن يكون من الاعتماد وأن يكون على اعتقاد التثقيب في الوقف بعد تخفيف الهمزة (و) يقال في لسانه ردة أي حسبه وفي وجهه ردة (الردة) بالفتح (القيح) مع شيء من الجبال يقال في وجهه ردة وهو ردة وقال ابن دريد * في وجهه قيح وفيه ردة * أي عيب وقال أبو ليلى في فلان ردة أي يرد البصر عنه من قيحه قال وفيه نظرة أي قيح وقال الليث قال للمرأة إذا اعتراها شيء من خبال وفي وجهها شيء من قباحة هي جيسة ولكن في وجهها بعض الردة وهو مجاز (و) الردة (بالكسر الاسم من الارتداد) وقد ارتد وارتد عنه تحول ومنه الردة عن الإسلام أي الرجوع عنه وارتد فلان عن ديه إذا كفر بعد إسلامه (و) في الصحاح الردة (امتلاء الضرع من اللبن قبل النجاس) عن الاء هي وأشد لا في النجم غشي من الردة غشي الحفل * مشى الروايا بالمراد المثل

وفي اللسان الردة أن يشرق ضرع الناقة ويقع فيه اللبن وقد أردت (و) الردة (تقاعس في الذن) إذا كان في الوجه بعض القباحة ويعتريه شيء من الجبال وهو مجاز (و) من المجاز أيضا معتردة الصدى وهو ما ردة عليكن من (سدى الجبل) أي صوته (و) الردة والرد (أن تشرب الابل الماء) (علا) فترد الابلان في ضرعها (والتردد) بالفتح نهاء للتكثير قال ابن سيده قال سيبويه هذا باب ما يكثر فيه المصدر من فعلت قلحق الزائد وتبنيه بناء آخر كما أن قلت في فعلت فعلت حين كثرت الفعل ثم ذكر المصادرات التي جئت على التفعال كالترداد والتلعاب والتهدار والتصفاق والتقتال والتسار وأخواتها قال وليس شيء من هذا مصدرا فعلت ولكن لما أردت التكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت فعلت على فعلت انتهى (و) أما (الترديد) فإنه قياس من ردة كاصترح به غير واحد ويقال ردة ترددا وترداد فهو مردد ورجل مردد (و) المرقد كعظم (الحمار البائر) وهو مجاز (والارتداد الرجوع) ومنه المرتد (ورأه الشيء) أي (رده عليه) ورأه القول راجعه وهما يتراد أن البيع من الرد والقيح (وهذا) الامر (أرد) عليه أي (أنفع) له (و) هذا الامر (لارادته) أي (لأفائدة) له وما يردك هذا ما ينفعك وهو مجاز (كلا مردة) ضبطه الصاغاني بضم الميم وكسر الراء (و) المرقة على صيغة اسم الفاعل (الشبق) البحر المرقة (المزاج) أي كثير الماء قال الشاعر

ركب البحر إلى الصرالي * غمرات الموت ذى الموج المردي

وأرد البحر كثرت أمواجه وهاج (و) المرقة (الغضبان) يقال جاء فلان مرقة الوجه أي غضبان وأرد الرجل انتفخ غضبا كما صاحب الالتقاط قال أبو الحسن وفي بعض النسخ ارد (و) المرقة الرجل (الطويل العزوبة أو) الطويل (العربة) فتراد الماء في ظهره قال الصاغاني والأول أصح لانه يتراد الماء في ظهره (كالمردود) المرقة ناقة استفخ ضرعها وحياتها لبروكها على ندى وقد أردت وكل حامل دنت ولادتها فظلم بطنها وضرعها مرقة وقال الكسائي ناقة مرقة مد على مثال مكرم ومرقة مثال مقل إذا شرق ضرعها ووقع فيه اللبن وقد تقدم وقيل هو دم الحياء من الضبعة وقيل أردت الناقة وهي مرقة رمت أرواغها وحياتها من شرب الماء (و) المرقة (شاة أضمرت) وقد أردت (و) ناقة مرقة كذا (جل) مرقة إذا (أكثر من شرب الماء فقل ج مرقة) فوق مرقة وجل مرقة (و) عن ابن الأعرابي (الرد كعنق القبايح من الناس) جمع ردة وقد تقدم (و) الرديد (كامير) الشيء المرود وقال

فتى لم تلده بنت عم قريية * فيضوى وقد يضي رديد الغرائب

والرديد الحفل من (الصحاب هريق ماؤه واسترده) الشيء (طلبه وسأله ردة) أي أن يرده عليه كارتد (وردد) ككأن (اسم مجرم) أي معروف (ينسب إليه) المجرمون (فيقال لكل مجرم ردة) لذلك وروى رجل يوم الكلاب يشد على قوم ويقول أنا أبو شاذ ثم يرد عليهم ويقول أنا أبو ردة (و) الردة خشبة في مقدم البعثة تعرض بين النبعين * وما يستردك عليه ارتد الشيء ردة قال ملج

بعزم كوقع السيف لا يستقله * ضعيف ولا يرتد الدهر عاذل

وارتد عن هبته ارتجعها قال الزمخشري كذا سمعته عن العرب وأشد

فيا بطما مكه خبريني * أما ترتدني تلك البقاع

وردة إليه جوابا رجوع وارتد الشيء طلب ردة عليه قال كثير عزة

وما يحكي عبد العزيز ومحدثي * بعارية يرتدها من بعيرها
وهذا مردود القول وردده وردد القول كرره ولا خير في قول مردود ومردودا القول راجعه وتراد القول وراذه البيع قابله
وتراد الماء ارتد عن مجراه طابز والرد بالكسر الكهف عن كراع وبه فسر بعضهم قوله تعالى فأرسله معي ردا وفي الحديث ردا
السائل ولو يظلف محرق أي أعطوه ولم يردوا الحرمان والمنع كقولك سلم فرد عليه أي أجابه وفي حديث آخر لا تردوا السائل
ولو يظلف أي لا تردوه ردسروان بلا شيء ولو أنه ظلف وقول عروة بن الورد

وردد غير ما كان مالكا * لمردة فينا إذا لعم زهدوا

قال شعر الردة العطفة عليهم والرغبة فيهم وفي حديث الفتن ويكون عند ذلك القتال ردة شديدة وهو بالقض أي عطفه قوية
وتردد وتراد جاع وتردد في الجواب تعثر لسانه وهو يتردد بالغدوات إلى مجالس السلم ويختلف إليها والرد بالكسر الجولة من
الابل قال أبو منصور سميت ردة لأنها ترد من مرتعها إلى الدار يوم الظعن ورجل متردد مجتمع قصير ليس بسبط الخلق وفي صفته
صلى الله عليه وسلم ليس بالمويل الباس ولا القصير المتردد أي المتناهي في القصير كما ترد بعض خلقه على بعض وتداخلت أسراره
وعصو ريد مكنز مجمع قال أبو خراش

تخاطفه الختوف فهو جون * كآزال لعم فائله ريد

والردة البقية قال أبو خراش الهذلي

إذا لم يكن بين الخبيبين ردة * سوى ذكر شيء قد مضى در من الذكر
ومردود فرس زياد أخي محرق الغساني والورد بكوه العاطف قال رؤبة

وان رأينا الخيم الرواددا * قواصر يا لعمرا أو مواددا

أورده الصاعاني في تركيب رود ورجل مردد بالكسر كثير الرد والكرفال أبو ذؤيب

مرد قد زى ما كان منه * ولكن اغمايد هي النجيب

وفي المصباح ترددت إليه رجعت مرة بعد أخرى ومن المجاز ضيعة كثيرة المرد والردة أي الربيع والرداد بن قيس بن معاوية بن حزن
بطن وأبو الرداد الليثي عن أبي سلمة بن عبد الرحمن وأبو الرداد عمرو بن شر القيس عن برد بن سنان ومحمد بن عبد الرحمن بن رداد عن
يحيى بن سعيد الأنصاري ضعيف وهلال بن رداد الكافي عن الزهري وابنه محمد سمع أباه ومحمد بن الخضر بن رداد الدمشقي عن علي
أس خثرم وأبو الرداد عبد الله بن عبد السلام المصري المؤذن صاحب المقياس وفي ولده أمر المقياس إلى الأس ومحمد بن طرخان
ابن رداد المقدسي من شيوخ منصور بن سلم (رشد كنصر) يرشد وهو الأشهر والأفصح (و) يرشد يرشد مثل (فرح رشد) يضم
فككون مصدر رشد كنصر (ورشدا) كسحاب مصدر رشد كفرح (أهتدي) وأصاب وجه الأمر والطريق فهو
رشد ورشد والرشاد نقيض الضلال ونقل شيخنا عن بعض أرباب الاستقاق أن الرشيد يستعمل في كل ما يحمى والشيء في كل ما يذم
وجاعة فرقوا بين المصوم والمحرل فقالوا الرشيد بالضم يكون في الأمور الدنيوية والأخروية وبالفتح يلغى أنما يكون في الأخروية
خاصة قال وهذا لا يوافق السماع فانهم استعملوا اللعين ووردت القرآت بالوجهين في آيات متعددة والله أعلم (كاسترشد)
يقال استرشد فلان لأمره إذا اهتدى له وأرشدته فغير يسترشد واسترشد (طلبه) أي طلب منه الرشيد (والرشدي) محرركة
(كعمري اسم منه) أي من الرشدة ابن الأبياري قال ومثله امرأة غبري من الغبرة وحبري من الحبر وأنشد الأحرار

(رشد)

لزل كذا أبدا * ناعمين في الرشدي * (وأرشد الله تعالى ورشده هداه) (والرشد بالضم) الاستقامة على طريق الحق مع
تصلب فيه والرشيد في صفات الله تعالى الهادي إلى سواء الصراط فعمل بمعنى مفعول (و) الرشيد أيضا هو (الذي حسن تقديره فيما
قدّر) أو الذي تناسق تدبيراته إلى غاية ما على سبيل السداد من غير إشارة مشيرة ولا تسديد مستد (ورشيدة قرب الاسكندرية) وقد
دخلها وهي مدينة معمورة حسنة العمارة على بحر النيل وقد نسب إليها بعض المتأخرين من المحدثين (والرشيدية طعام م) كأنه
منسوب إلى الرشيد في الظاهر وليس كذلك وانما هو معرب (فارسيته رسته) بفتح الراء وكسرها (و) يقال هو يهدي إلى (المرشد)
أي (مقاصد الطرق) قال أسامة بن حبيب الهذلي

توفى أسامهم ومن لم يكن له * من الله وافي لم تصبه المرشد

وليس له واحد انما هو من باب محاسن وملاح (و) من المجاز (ولد) فلان (لرشد) بفتح الراء (وكسرها) إذا صح نسبته (ضد زينة) وفي
الحديث من ادعى ولدا غير رشده فلا يرث ولا يورث يقال هذا أول رشده إذا كان لشكاح صحيح كما يقال في ضده ولد زينة بالكسر فيهما
وبالفتح وهو أفصح اللعين قال الفراء في كتاب المصادر ولد فلان لغير رشده وولد لعبية ولزينة كلها بالفتح وقال الكسائي يجوز
لرشد زينة قال وهو اختيار تعلب في الفصح فاما غيبة فهو النزع وقال أبو زيد والفراء هما بالفتح ونحو ذلك قال الليث وأنشد أبو
زيد هذا البيت بالفتح
لذي غيبة من أمه أول رشده * فيعلمها لعل على النسل منجب

في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله الاسكندرية
واسم وهو مستغنى عنه
بقوله الآتي وهو ارشدا
ورشدا كقفل وأمير

وكانت ترى من رشدة في كريمة * ومن خيبة تلتقي عليها الشراشر

(المستدرک)

ۛۛۛ
(رصد)

۳ وقیل معناه کونوالهم
رسد التاخذوهم فی ای

وجه توجہ را کہ ذاتی
المان

سم قوله له رعدة كذا في
اللسان واعسل الظاهر
استقاطله

في قوله واحدتها عهدة الخ
الاسماء

أراد نبت العشب أو كان

لَعَسَبَ الْوَالِدَيْنِ الْعِزْلُ
حِينَئِذٍ مَقْرُحًا عَلَيْهِمَا

واحدة ورعدة ورعدة اه
اي بقم الراء والصادو بقم

الرا، ونسكين الصاد

لا تهم رب الراكب المسافر * احفظه لي من أعين السواحر * وحيه ترصد في الهواجر
فالحيه لا ترصد الا بالشر ويقال بالراكب مرصدا باحسان حتى أكفأ ثلثه قال الليث (و المرصد كذهب و المرصاد) كفتح
(الطريق) كالمرصد قال الله عز وجل واقعدوا لهم كل مرصد قال الفراء معناه واقعدوا لهم على طريقهم الى البيت الحرام وقال
أبو منصور على كل طريق ٢ وقال الله عز وجل ان أول لب المرصاد معناه لب الطريق أي بالطريق الذي يمرك عليه وقال الزجاج أي
يرصد من كفر به وصد عنه بالعذاب وقال ابن عرفة أي يرصد كل انسان حتى يحاز به بفعله (و عن ابن الانباري المرصاد) (المكان)
الذي (يرصد فيه العدو) كالخصم الموضع الذي يضره الخيل من ميدان السباق ونحوه وجمع المرصد المراصد وقال الاعشى
في تفسير الآية المرصاد ثلاثة جسد وخلف الصراط حرم عليه الامانة وجسر عليه الرحم وجسر عليه الرب (والرصد بالضم الزينة
(و) الرصد) (حلقة من صفراء روضة في حائل السيف) يقال رصدت له رصدة (و) قال أبو عبيد كان قبل هذا المطر له رصدة الرصد
بالفتح (الدفعه من المطر) والجمع رصاد (و الرصد محركة الرصدون) ويقال المرصدون وهو اسم للجمع وفي التنزيل فانه يسلك من بين
يديهم ومن خلفه ورسدا أي اذ انزل الملك بالوحى أرسل الله معه رسدا يحفظون الملك من أن يأتي أحد من الجن فيسمع الوحى فيغير
به الكهنة ويجربوا به الناس فبساوا والانبيا وقوم رصد كرس وخدم وفلان يحاف رصدا من قدامه وطلباس ورائه عدو ويرصده
(و) الرصد (القلييل من الكلال) كما قاله الجوهري وزاد ابن سيده في أرض رجي لها حيا البيع (و) الرصد أيضا القليل من
(المطر) كالرصد بفتح فسكون وقيل هو المطر يأتي بعد المطر وقيل هو المطر يقع أو لا يأتي بعده وقيل هو أول المطر وقال الاصب
من أسماء المطر الرصد وعن ابن الاعرابي الرصد العباد ترصد مطرا بعد ما قال ان أصابها مطر فهو العشب واحدتها عهدة وواحدة

(والرعود اسم ناقة) من الصائغ (والمردد الملقب في السؤال) وهو يرصد إذا كان يلطف في السؤال (و) من المجاز قولهم (جاءت العدو والصيل إلى الحرب) وفي الأساس أي الداعية (وذا) الرواعد الداهية) وفي الأساس الدواهي (و) من المجاز (ترعدت الالية ترجعت) وفي بعض الامهات ترعدت وهو الصواب وكذلك كل شيء يترجج كالتقريب والقالوذ والكثيب ونحوها * ومما يستدرك عليه نبات رعد يد ناعم عن ابن الاعراب ومجابه رعاة كثيرة الرعد وقال الليثاني قال الكسائي لم نسمهم قالوا رعاة والذي في الأساس مجابه راعده ومجابه راعده ومن المجاز في كتابه رعود وروق أي كثات وعيسد وبنو راعدين وفي الصحاح بنو راعده (عيشه رغد) ففخ فكون (ورغد) محرقة قال أبو بكر وهما لعنان (واسعة طيبة) وكذلك عيش رغيد ورغد ورغد (الغاية من الليثاني أي مخصب رقيه غزير (والفعل كسمهم وكرم) تقول رعد عيشهم ورغد (وقوم رغد ونسوة رغد محركتين) مخصبون مغزرون (وأرغدوا وما شهم تركوها وسوماها) (أرغدوا) (أخصبوا) وأصلها عيشا واسعا وأرصارا في عيش رغد وأرغدوا عيشهم (و) تقول الأمن في المعيشة الرغيدة أطيب من البري بالرغيدة (الرغيدة) لمن حليب يغلي ويدخله دقيق حتى يختلط (فيلق) لغوا فسر الرغيدة بالزبد وجعه رعا تدقول هم في العيش الراعد في الرطب والزائد (أرغاد اللبن أرغيداد اختلط بعضه ببعض ولم تتم خورته بعد) (والمرغاد) يضم الميم (مستددة الدال العضبان) المتعبر اللون غضبا وقيل هو الذي (لا يجيب) من العيظ (و) المرغاد أيضا هو (المريض لم يجد) قيل أرغاد المريض إذا عرفت (فيه ضعفه) من هزال وقال النضر أرغاد الرجل أرغيداد فهو مرغاد وهو الذي بدأ به الوجع فانت ترى فيه خصا ويسا وقرة (و) المرغاد أيضا (النائم) الذي (لم يقض كراه) فاستيقظ وفيه ثقله (و) المرغاد أيضا (الناك) في رأيه لا يدري كيف يصدره وكذلك (الأرغيداد) (لكل محتمل) بعضه في بعض (والمصدر) من المرغاد (الأرغيداد والرغيداء) (بالغين لغة في الرغيداء) بالمهمله عن أبي حنيفة وقد تقدمت الإشارة في رعد * ومما يستدرك عليه ابن جرير حيث يسترغد العيش والرغد الكثير الواسع الذي لا يعيل من مال أو ماء أو عيش أو كلاً والمرغدة الروضة والمرغاد اللبن الذي لم تتم خورته (أرغداً فقل من الرغد) قال الصاغاني اللام زائدة انتهى فلا تجعل حينئذ ترجمة على حدة ولا تكسب بالجملة كما هو ظاهر ولذا أورده الصاغاني في آخر تركيب رعد (الرغد بالكسر العطاء والصلة) ومنه الحديث من اقتراب الساعة أن يكون النقي وقد أي صلة وعطية يريد أن الخراج والنقي الذي يحصل وهو جماعة المسلمين أهل النقي يصبر صلات وعطايا ويحصى به قوم دون قوم على قدر الهوى لا بالاستحقاق ولا يوضع مواضعه (و) الرغد (بالفتح) العس وهو (القدح العظيم) يروي الثلاثة والأربعة والعذة وهو أكبر من الغمر والرغد أكبر منه وهم بعضهم به القدح أي قدر كان (ويكسر) (الرغد بالفتح) مصدر رغه يرفده) رعدا من حذ ضرب (أعطاه) والأرواد الأعانة والإعطاء) وقدر رغه وأرفده أعانه والامم مهما الرغد (و) الأرواد (أن تجعل للدابة رفاة) قاله الزجاج (كالرغد) بالفتح قاله أبو زيد رفدت على البعير أرفد عليه رفاة إذا جعلت له رفاة (وهي) دعامة السرج والرجل وغيرهما وقال الأزهري هي (مثل جديّة السرج) وقال الليث رفدت فلا نام رفاة من هذا أخذت رفاة السرج من تحتها حتى يرتفع (و) الرفاة (خرقة يرفدها الجرح) وغيره (و) الرفاة (شيء) كانت ترفده به قريش في الجاهلية (فخرج فيما بينها) كل إنسان (مالا) بقدر طاقته (وتشترى به الحاج طعاما وزيئا) للتبذير فلا يزالون يطعمون الناس حتى تنقضي أيام موسم الحج وكانت الرفاة والسقاية لبيهاشم والسدانة واللواء لبي عبد الدار وكان أول فائمه بالرفاة هاشم بن عبد مناف ومضى هاشم الهشمة الثريد (و) من المجاز نهله رافدان نهران يمدانه (والرافدان دجلة والفرات) لذلك قال الفرزدق بعاب يزيد بن عبد الملك في تقديم أبي المشني عمر بن هبيرة الفزاري على العراق ويهجو به

بعثت إلى العراق ورافديه * فزاريا أسد القميص

أراد أنه خفيف نسبه إلى الطيانة (والرافد الكسب) وأرغدا المال اكتسبه قال الطرماح

عجبا ما عجب من واهب المال * لينا هي بمو يرتفده

ويضيغ الذي قد أوجبه الله عليه فليس يعتد به

وفي الأساس ارتفعت منه أصبت من رغه (والاسترفاد الاستعانة) يقال استرفدته فأرفدني (والترافد التعاون) والمرافدة المعاونة

(و) من المجاز رغدوا فلا ناورفوه (الترفيد) والترفيل (التسويد والتعظيم) ورغد فلا سود وعظم ورغدوه ملكوه أمرهم

(و) الترفيد (شبه الهرولة) وفي بعض الامهات شبه الهملة وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي

وان عض من غربها رفدت * وشجا وأوت بجلس طول

أراد بالجلس أصل ذنبا (و) المرفد (كنبر العظام) تنعظ أم المرأة الرساء (و) ملا رده ومرفده تقدم ذكر الرغد وهو المرفد

(القدح العظيم) الذي يقرى فيه الضيف ولو قال عند ذكر الرغد كسر لم يستكرار (والمرايد الناء لا يقطع لبنها)

صيفا ولا شاء (والرفود) كصبور (ناقة تملأ الرغد) بالكسر والنخ أي التدح (بجلبة واحدة) وقيل هي الدائمة على محلها

(المستدرك)

(رغد)

(المستدرك)

(أرغدا)

(رغد)

الذي في الأساس يعتد به
أي يشهد به وكلاهما صحيح

عن ابن الاعرابي وقال مرة هي التي تتابع الحلب والجمع رقد وفي حديث حفص بن غزاة لم نسق الخبيخ ونسحق المذلا لفة الرقاد
(و) في الحديث انه قال العيشة دونكم يا بني أرفدة (بنو أرفدة كأرفلة) مقتضاه ان يكون بفتح الفاء وهو مر جوح والكسر هو
الاكثر كقلى النهاية وشرح الكرماني على البخاري (جنس من الحشيشة) كما في توشيح الجلال أو لقب لهم أو اسم أبيهم الاكبر يعرفون
به (والرقة) بفتح فسكون (مائة بالسوارقية) في سجة (ورقية) مصغرا أبو (حي) من العرب (و يقال لهم الرقيدات) كما يقال
لا ل هيرة الهيرات (ومعوارفاد) وفيداد ورفدا (كزيرو ومظهرو) من الحجاز (هريق رفته) اذا (مات) أو قتل كما يقال صفرت
وطابه وكفنت جفنته (والرقاد خشب السقف) وأنشد الأحر * رواقده أكرم الرافات * بفتح كيمج البحر خضم * وبما
يستدل عليه الرافده الذي يلي الملك يقوم مقامه اذا غاب أو رده ابن بري في حواشيه وأنشد قول دكين

(المستدرک)

٣ قوله بنى أمرى الخ كذا
في اللسان والشطر الاول
غير مستقيم الوزن فقلعه
قدجا بولعرو

٢ خبر امرئ جاء من معذ * من قبله أو رافدا من بعده
والرافدة فاعلة من الرقد وهو الاعانة يقال رفته أعنته ولا أقوم الا رفا أى الا أن أعان على القيام وفي حديث وفد مذحج
حشد رقد جمع حاشدور رافدو الرقد النصيب وقال الزجاج كل شيء جعلته عوناً لشيء أو استعدت به شيئاً فقد رفته يقال عمدت الحائط
وأسنده ورفته بمعنى واحد وهو مجاز وفلان نعم الرافد اذا حل به الوافد والرقة العصبه من الناس والترقيده العجيرة اسم كالتين
والتنبيت عن ابن الاعرابي وأنشد

تقول حودسلس عقودها * ذات وشاح حسن رقيدها * متى رانا فاقم عمودها
أى نقيم فلا قطعن واذا قاموا قامت عمد أخبيتهم فكانت هذه الخود ملت الرحلة لتعتمها فأسألت متى تكون الإقامة والخفض وفلان
يمد البر به رافداً يده وهو مجاز وهو رفاة صدقلى ورفيدة صدق عون ومد فلان بارفادى نصرى وأعانى وكل ذلك مجاز ((الرقد))
فتح فسكون (النوم كالرقاد والرقود بضم ههما) والرقة النوم (أو الرقاد خاص بالليل) عن الليث وهو قول شعيف وفي التهذيب
عن الليث الرقاد النوم بالليل والرقاد النوم بالنهار قال الأزهري الرقاد والرقود يكون بالليل والنهار عند العرب * قلت ومثله
في المصباح وغيره ويدل على ذلك قوله تعالى وتحتسبهم أيقاظا وهم رقود ووقد رقد رقادا نام (وقوم رقود ووقد) بمعنى
واحد (ورجل يرقود) على يفعل (يرقد كثيرا) سقاء (المرقد) وهو (بالضم دواء يرقد شاربه) وينومه (و) المرقد (البيت من
الطريق) أى الواضع كذا روى عن الأصمعي مخففا قال ابن سبيدة ولا أدري كيف هو وقال غيره هو المرقد مشددا (و) بعنه من
مرقده (كسكن المخصم) جمعه مرقد وقوله تعالى من بعثنا من مرقدنا هذا يتخول ان يكون المخصم والنوم أخو الموت وأن يكون
مصدرا (وأوقده أنامه) وأرقدت المرأة ولدها أنامته (و) من المجاز أرقد (المكان أقم به) وعن ابن الاعرابي أرقد الرجل بأرض
كذا أرقاد اذا أقم بها (والرقدان محركة الطفر نشاطا) ومرحاً ومسه طفر الجدى والحمل ونحوهما من النشاط (والارقداد)
والارمداد السير وكذلك الاغذاء وقال ابن سبيدة الارقداد (الاسراع) في السير وقيل الارقداد عدد المناقر كأنه نفر من شيء
فهو يرقد يقال آتيتك مرقدًا وقبل هو أن يذهب على وجهه قال الجاهلي يصف ثورا

(رقد)

فقل يرقد من النشاط * كالبرى تلج في انخراط
(ورجل مرقدى كمرعزى) يرقد أى (يسرع في أموره) ورجل يرقد ومرقدى دائم الرقاد وأنشد نعلب
وله رقيت كلاب أهلك بالرقى * حتى تركت عقورهن رقادا

(والراقودن كبير أو) هودن (طويل الأسفل) كهنية الأردية (يسبح داخله بالقمار) والجمع الرواقيد معرب وقال ابن دريد
لأحسبه عربيا وفي حديث عائشة لا يشرب في راقود ولا جرة الراقودا نام من خرف مستطيل مقبر والنهى عنه كالتى عن المنزب
في الحنائم والجرار المقيرة (و) الراقود (صمكة صغيرة) تكون في البحر (والرقيدات ماء لبنى كلب) بن برة بالشام (ورقد) بفتح فسكون
(جبل) وراء امرأة في بلاد بني أسد وقيل هو جبل (تعت منه الارحية) ٣ قال ذوالرمة

٣ قوله قال ذوالرمة الخ
قال في اللسان تبعاً للجوهري
قال ذوالرمة يصف كركرة
البحر ومنسبه اه قال ابن
برى انما وصف ذوالرمة
مناسم الابل لا كركرة البعير
كاذ كرا الجوهري اه

تفض الحصى عن مجرات وقبعه * كارجاء رقد زلتها المناقر
وقيل رقد وادى بلاد قيس (و) من المجاز (أصابنا رقة من حرأى قدر عشرة أيام) وفي الأساس وهي أن تدوم نصف شهر أو
أقل وفي اللسان الرقة أن يصيبك الحار بعد أيام ريح وانكسار من الوهج (والترقيده ضرب من المشي) نقله الصاغاني (و) رقاد
ورقاد (كغراب وصاحب اسمان) قال

ألا قل الامير بجزيت خيرا * أجروا من عبيدة والرقاد
* وبما يستدل عليه تراقدتنا وم واسترقت فآذركم غلبة الرقاد وبين الدنيا والآخرة همدة ووقدة ووقد الحرسكن ومن
المجاز رقد الثوب رقادا أو رقادا أخلق ولم يبق فيه مستمع وحكى الفارسي عن ثعلب رقدت السوق كسدت وهو كقولهم في هذا المعنى
نامت ووقد عن ضيفه لم يتعهده وأمر آفة رقد النضى متعده ووقد عن الأمر قدسوا وكل ذلك مجاز ((الرقود)) بالضم (السكون
والثبات) وكل ثابت في المكان فهو رقادا كدوروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهي أن يبال في الماء الا كدتم يتوضأ منه قال

(المستدرک)

(وكذ)

أبو عبيد الرامد هو الدائم الساكن الذي لا يجرى يقال ركد المار كود اذا سكن وركد القوم ركدون ركودا هذوا وسكنوا وركد الماء والرجس سكن ورجح ركدة ورياح ركدة وركدت السفينة أرسبت وركدت الشمس اذا قام قائم الظهيرة وفي الأساس دامت حبال رأسك كأنها لا تبسج وهذه مرادهم ومرادهم وهي المواضع التي يركد فيها الإنسان وغيره (و) من المجاز رافة ملود ركود (كقبول) وهي (النافقة يدوم لبها ولا ينقطع) كافي الأساس والتكملة (و) من المجاز أيضا الركود هي (الجفنة الملاهي) الثقيلة قال المطعمين الجفنة الركود * ومنعوا الرعاية الرفودا

يعني بالرعاية الرفود نافقة قتيبة يرفد أهلها بكثرة لبها (وركد الميزان) اذا (استوى) وأتشدا

وقوم الميزان حين يركد * هذا صميرى وهذا مولد

قال هبادرهمان * وما يستدرك عليه ركدة العصير من العنب سكن غلبته والروا كدالا ثافي صيبت لبثاتها وركدت البكرة ثبتت ودارت وهو ضد أنشد ابن الأعرابي

كماركدت حواء أعطى حكمه * بها القين من عود تعلق جاذبه

ثم فسر فقال ٣ ركدت ويكون معنى وقفت يعني بكرة من عود والقين العامل والمراد كدمغامض الأرض قال أسامة بن حبيب الهذلي يصف جارا طردته الخليل فلما إلى الجبال في شعابها وهو يرى السماء مرائق

أرته من الجرباء في كل موطن * طبابا فثواء الهار المراد

ومن المجاز ركدت ريجهم أي زالت دولتهم وأخذ أمرهم يتراجع وطفقت ريجهم تراكدا كافي الأساس وركند بضم ففتح فسكون قرية بسمركند

عن كراع الأرماء بكسر الهمزة وهو اسم الجمع قال ابن سيده ولا تظهر الأرماء البتة ونقل شجاع بن القطار في العين فيهما أي الأرماء والأرباء قال في الأوزان ولا ثالث لهما والرماد فاق الفهم من حرافة النار وما هب من الجرف فطاردها فاقا والطائفة منه رمادة وفي حديث أم زرع زوج عظيم الرماد أي كثيرا الأضياف لأن الرماد يكثر بالطبخ (والأرماء على لونه) أي الرماد وهو غيره فيها كدرة (ومنه قيل للنعامة رمداء) لما فيها من سواد متكشف كالون الرماد وظلم أرمد كذلك (وللبعوض رمد بالنضج) قال أبو جزة يصف الصائد

تبيت جازنه الأفعى وسامره * ومذبه طاذر منهق كالطرب

وزعم اللحياني أن الميم بدل عن الباء (ورماد أرمد ورمدد كبرج ودرهم) الأخير من الشواذ وهو مخفف من المكسور كما مر به أئمة الصرف (و) كذلك رماد (رمديد) بالكسر أي (كثير دقيق جدا) وفي حديث واقد عاد خذ هارمادارمدا لا تذر من عاد أحدًا قال ابن الأثير الرماد بالكسر المنتهي في الاحتراق والدقة يقال يوم أرماد إذا أرادوا المبالغة وقال سيبويه انما ظهر المثلان في رمدد لانه ملحق بزلق وصار الرماد رمدا اذا هب وصار أدق ما يكون (أو) رماد رمدا (هالك) جعلوه صفة قاله الجوهري (وأرمد) الرجل ارمادا (افتقر) أرمد (القوم أمحوا) كاستنوا (و) أرمدا وإذا جهدوا (هلكت مواشيهم) من الجذب (و) أرمدت الناقة أضربت وكذلك البقرة والشاة وهي حرمم (كرمدت) ترميدا وعن ابن الأعرابي والعرب تقول رمدت النضان فربق ربق ورمدت المعزى فرتق رنق أي هي للارباب لانها اغتاضت على رأس الولد (والرمد ككشف العين) المتغير (من المباءة) ومثله في الأساس ونقل ابن منظور عن اللحياني ما مر م إذا كان أجنا (و) الرمد (بالفتح) هيجان العين واتفاخها (كالارماد) وأرمدت عينه وأرمذ وجهه وأربذ (وقدرمدا) كضج يرمدمدا (وأرمدا) ارمادا وفي بعض النسخ وأرمذا أي كاحز وهو الصواب كما هو بيط الصاغاني (وهو رمد) ككشف (وأرمدمو رمد) ككرم ومحجز والاني رمداء وعين رمداء ورمداء ورمدت ترمدمدا (و) قد أرمدا الله تعالى عينه فهي رمداء وأرمد عينه البكاء (وبنو الرمد) بفتح فسكون عن ابن دريد وفي بعض النسخ ككشف (وبنو الرمداء بطنان) من العرب (وأبو الرمداء البلي هو يحيى) مولى امرأة كان يرعى لها قريه النبي صلى الله عليه وسلم وقال فيه أبو الرباء كذا في التجريد ١١ وقد تقدم ورمد والرمد الهلاك والمادة الهلكة (ورمدت العم رمد) من حذ صرب (هالكت من برد أو صقيع) ورمد القوم رمداء هلكوا قال أبو جزة السعدي

صبت عليكم حاصبي فتر كنكم * كما صرام عاد حين جلاها الرمد

هكذا أشده الجوهري له وقال الصاغاني ليس لابي وجزة على هذا الروي شيء وقد ذكره أبو عبيد في المصنف له (ومنه عام الرمادة في أيام) أمير المؤمنين (ع) بن الخطاب (رضي الله عنه) وكان ذلك سنة سبع عشرة أو ثمان عشرة من الهجرة سمى به لانه (هلكت فيه الناس والأموال) كثير اوقيل هو يلدب تابع قصير الأرض والشجر مثل لون الرماد والاول أجود (والمرمذا الماضي الجاد) عن ابن دريد (والرمادة ع بالين) وقد رأيت ونسب اليه جماعة من أهل العلم منهم أحمد بن منصور كذا نسب ابن الأثير ونسبه غيره إلى رمادة برقة (و) موضع (بفلسطين) منه عبيد الله بن رماحس القيسي الرملي (و) آخر (بالمغرب) وهي رمادة برقة

(المستدرك)

٢ قوله ركدت ويكون كذا
عبارة اللسان أيضا
والواقع قيل أن تكون
زائدة سهوا أو يكون هناك
مطوف عليه مخنوف

٣ في نسخة المتن المطبوع
الجاري وما وقع هنا هو
الصواب

(و) الرمادة (د بين مكة والبصرة) من وراء القريتين وهي منتصف بين مكة والبصرة قال ذو الرمة

أمن أجل دار الرمادة قدمي * لها من ظلت بك الارض ترجف

(و) الرمادة (محلة بحلب) نطاها كيرة (و) الرمادة (ة بفتح) عن الصاغاني (و) الرمادة (ة أو محلة بنيسابور) عن الصاغاني

(و) الرمادة (د بين رقة والاسكندرية) منه يوسف بن هرون الكندي أبو عمر شاعر من طي كثير الشعر سريع القول كان

بعض أجداده من الرمادة (ورمادان) وفي بعض النسخ رمدان كسحبان والاول أصوب (ع) قال الراعي

فلت نيباً أرمادان دونها * رعان وقبعات من اليد سلق

(و) قولهم (مات كوا الارمادة حتان ككسرة) وحتان بالفتح (أي لم يبق منهم الا ما نذكره بيدك ثم تنفخه في الريح بعد حته) أي

كسره ونقله الصاغاني * ومما يستدل عليه ثوب رمداً ورمداً فاضح وثياب رمداً وهي الغبر فيها الكدورة والرمادي صرب من الغن

بالطائف أسود أغبر ورمدهم الله وأرمدهم أهلهم وفردمهم يرمدهم قال ابن السكيت يقال قدم رمداً القوم يرمدهم وزمدهم

رمداً أي أتينا عليهم وفي النهاية رمده وأرمده إذا أهلكه وصيره كرامد ورمداً أهلك ويقال أرمدهم إذا أهلكوا وقال

أبو عبيد رمداً القوم بكسر الميم وأرمداً بتشديد الدال قال والعجج رمداً وأرمداً وعن ابن شميل يقال رمداً الشيء الهالك مخلوق

قدم رمداً وهم دواب الرامد البالي الذي ليس فيه مهة أي خبره وقمة وقدر رمداً رمداً ومودة ورمدت الشاة والناقة وهي مرمدان

حملها وعظم طنمها وورم ضرعها وحياتها وقيل هو إذا انزلت شيئاً عند النتاج أو قيسله وفي التهذيب إذا أرلت شيئاً قليلاً عند النتاج

والارماد سرعة السير ونخص بعضهم به التعام وفي الاساس ومنه قيل ارمداً أي عداعدو الرمد وعن أبي عمرو رافداً البعير

ارقداداً وارمداً رمداً وهو شدة العسر وقال الاصمعي ارقداراً ما مضى على وجهه وأسرع وبالشواجر ماء يقال له الرمادة

قال الازهرى وشربت من مائه فوجدته عذبا فرأنا ومن المجاز سقى الرماد في وجهه تغير وبكت عليه المكارم حتى رمدت عينها

وقرحت جفونها ورمداً الشواء ترمداً أصابه بالرماد وفي المشمل شوى أخوك حتى إذا انضج رمد يضرب للرجل يعود بالفساد على

ما كان أصله وقد ورد ذلك في حديث عمر رضي الله عنه قال ابن الأثير هو مثل يضرب للذي يصنع المعروف ثم يفسده بالمنة

أو يقطعه ورمداً الشواء ملة في الجرو والمرمداً اللحم المشوى الذي يعل في الجرو والمديف فمكون ماء أقطعه النبي صلى الله عليه

وسلم جيلة العذرى حين وقد عليه وله ذكر في الحديث وفي المراسد الرمد مال باقبال الشيعة وهي رملة بين ذات العشر وبين

المنسوعة ودار الرماد قرية بالقيوم (الزند شجر) بالبادية (طيب الرائحة) يستاك به وليس بالكبير وله حب يسمى الغار واحدته

زندة (و) قال أبو عبيدة رجاسموا (العود) الذي ينخر به رندا (و) روى عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال الرند (الاس) عند

جاعة أهل اللغة إلا أبا عمرو والشيباني وابن الأعرابي فانهما قال الرند الحنوة وهو طيب الرائحة قال الازهرى (و) الرند عند أهل

البحرين (شبه جوالق صغير) واسع الأسفل محروط الأعلى (من الخوص) يحيط ويضرب بالشرط المقتولة من الليف حتى يمتن

فقوم قائمات يعزى بها وثقة بمقل فيه الرطب أيام الخراف يحمل منه رندا على الجمل القوي قال ورايت هجر يا يقول له

الرندوك أنه مقلوب ويقال له انقرة أيضاً (وذورند ع بجادة حاج البصرة) بين فجلة والزجاج (منه) أبو حفص (عمر بن ابراهيم بن

شبيب) الرندي عن امصق بن ابراهيم بن الخليل وعنه أبو عمر بن عبد الوهاب السلمي (وردة بالضم حصن من ناكري بالاندلس منها

خطيبها) البليغ المفوه (عبيد الله بن عاصم) انقيس الرندي عالي السند مات سنة ٦٤٩ ومحمد بن عاصم بن عبيد الله بن محمد بن عبيد

الله قيس الرندي سمع محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين بن عتيق بن رقيق وغيرهما (وأحمد بن أبي العافية) (الزندي) (شيخ لمشايخنا)

حدث عن الناج العزالي وغيره ويحيى بن خلف بن سليمان الاندلسي الزندي حدث عن السلمي (رهدة) أي الشيء (كنهه)

يرهدة رهداً أهله الجوهري وفي التكملة أي (صقه) مصقاً (شديداً) والكاف أعرف (والرهادة) بالفتح (النعمة) والخاصة عن

الليث (و) الرهد الماصم الرخص (و) الرهدة الشابة الرخصة الناعمة (من النساء) (و) الرهدة (البريدق) ونصب عليه لبن (فيؤكل

(والرهدية) بفتح وضم (الرفق) والسكون يقال ما عسدي في هذا الأمر وهو دية ولا رهدية أي ليس عندي فيه رفق ولا مهادة

(ورهد ترهداً أي بالحاجة العظيمة) المحكمة وفي التكملة إذا حق حافة محكمة (وأمر مرهود لم يحكم) نقله الصاغاني (وتركتهم

مرهودين غير عازمين على أمر) ولا جازمين به نقله الصاغاني (الرواد الطلب) مصدر راد يرود (كالرياد) بالكسر (والارتباد)

والاسترادة ويقال راد أهله يرودهم مرعى أو من لا ريادة أو راد لهم ارتباداً ومنه الحديث إذا أراد أحدكم أن يبول فليرتد لبوله أي

يرتاد مكاناً مثلاً لئلا يتعد عليه بوله ويرجع عليه رشاشه (و) الرود (الذهب والمجى) يقال راد يرود إذا جاء وذهب ولم يطمئ

ومال أولئك ترود منذ اليوم ومصدرة الرودان (والمراودة والروار والريد بكسرهما) كذا في النسخ وفي التكملة الرودة قال والاصل

رودة (والارادة المشيئة) وأراد الشيء شاء ورادته على كذا امرأه وراداً أي أردته قال ثعلب الارادة تكون محبة وغير محبة

وأرادته على الشيء كاداره وأردته بكل ريدة وهو اسم يوضع موبع الاوتيسار الارادة أي بكل نوع من أنواع الارادة والمفرق بين

الطلب والارادة ان الارادة قد تكون ضرورة لا ظاهرة والطلب لا يكون الا لما بدا بفعله أو قول كفي شرح أمالي القاضي لابي عبيد

(المستدرك)

٣ قوله لشيء الهالك مخلوق
عبارة اللسان لشيء الهالك
من الثياب

الزند

رهدة

راد

البكرى وهل محل الارادة الرأس أو القلب فيه خلاف اظهره في التوشيح وفي اللسان والارادة المشيئة وأصله الواو تقولك راوده أى أرادته على أن يفعل كذا الا ان الواو سكنت فقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضى ألفا وفي المستقبل ياء وسقطت في المصدر نحو راتها الالف الساكنة وعوض منها الهاء في آخره (والرائد الرسي) وقال ابن سيدة مقبض الطاحن من الرسي (و) الرائد (المرسل في) التماس التبعة و (طلب الكلا) ومساقط الغيث والجمع رواد مثل زائر وزوار وفي حديث علي في صفة المحابذة رضى الله عنهم يدخلون روادا ويخرجون أدلة أى يدخلون طالبين للعلم ملتصقين للعلم من عنده ويخرجون أدلة هداة للناس (وربادا الابل اختلافا في المرعى مقبلة ومدبرة) وقد رادت ترود قاله أبو حنيفة (والموضع) من ذلك (مراد ومستتراد) وقد استترادت الدواب وعت وكذلك مراد الرمح وهو المكان الذي يذهب فيه ويحيا قال جندل * والآل في كل مراد هو جبل * وفي حديث قس * ومراد الحشر الخلق مارا * (و) عن الاصبغى يقال (امرأة رادة بلاءهم) التي ترود وتطوف وبالهمزة السريعية الشباب وقد تقدم في موضعه (و) امرأه راد ورواد بالتخفيف غير مهموزو (روادة كشامة ورائدة) ورواد الاخيرة عن أبي علي (طوافه في بيوت جاراتها وقد رادت) ترود ورواد (ورودا) محركة فهي رادة اذا كثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها (ورجل راد) أى (رائد) وقد جاء في شعر هذيل راد رادهم ويعثر اراهم قال أبو ذؤيب يصف رجلا جاحا طلب عسلا

فبات يجمع ثم تم الى منى * فأصبح راد ايستنى المزج بالسجل

أى طالبا ما مان يكون فاعلا ذهبت عينه أو أن (أصله رود فعل) محركة (بمعنى فاعل) وعلى الاخير انما هو على النسب لاعلى الفعل (و) في حديث ماعز كليل دخل (المروء) في المكحلة هو بالكسر (الميسل) الذي يكحل به (و) دار المهر والبازي في المروء هو (حديدة) مشدودة بالسن (مدور) معه (في اللجام و) المروء (محور البكرة) اذا كان (من حديد) قولهم (امش على رود بالضم أى سهل) قال الجوح الظفري

تكاذلا تلم البطساء وطأتها * كأنها غل يمشى على رود

(ونصغره رويد) قال أبو عبيد عن أصحابه تكبير رويد رود (و) تقول منه (قد أرود) في السير (اروادا ورودا) ككريم قال عمرو القيس

وأعددت للخير وثابة * جواد الحنة والمروء

(ومرودا) بفتح الميم كالخروج (ورويدا ورويدا) الاخير بالمد (ورويدية) الاخيرتان عن الصاغاني اذا (رفق و) الاروادا الامهال ولذلك قالوا (رويدا امهلا) بدلا من قولهم اروادا التي معنى أرود فكانه تصغير الترقيم طرح جميع الزوائد وهذا حكم هذا الضرب من التحقير قال ابن سيدة وهذا مذهب سيبويه في رويد لانه جعله بدلا من أرود غير ان رويدا أقرب الى ارواد منها الى أرود لانها اسم مثل ارواد وذهب غير سيبويه الى أن رويدا تصغير رود كما تقدم قال وهذا خطأ لان رود الموضع موضع الفعل كما وضعت اروادا بدليل أرود (و) قالوا (رويدك عمرا) أى (أمهله) فلم يجمعوا الكاف موضعا انما هي للحطاب (واعلم انه الكاف اذا كان بمعنى أفعّل) دون غيره (و) يكون (حينئذ الوجه أربعة) الأول ان يكون (اسم فعل) قول (رويد زيدا) أى أرود زيدا بمعنى (أمهله و) الثاني ان يكون (صفة) قول (ساروا سيرا رويدا) قاله سيبويه (و) الثالث ان يكون (حالا) نحو قولك (سار القوم رويدا) اتصل بالمعرفة قصارا لالهيا قال الأزهري ومن ذلك قولهم ضعه رويدا أى وصعار رويدا ومن ذلك قول الرجل يعالج الشيء اغياريدا أى يقول علاجا رويدا قال فهدرا على وجه الحال الا ان يظهر الموصوف به فيكون على الحال وعلى غير الحال (و) الرابع ان يكون (مصدرا) نحو قولك (رويد عمرو بالاضافة) كقوله تعالى فضرب الرقاب ونقل الأزهري عن الليث اذا أردت رويدا الوعيد نصبها بالانثوين وأشد

رويد نصاهل بالعراق جبادنا * كأنك بالفضالك قد قام باده

قال الأزهري واذا أردت رويدا المهلة والارواد في الشيء فانصب ونون تقول امش رويدا قال وتقول العرب أرود في معنى رويدا المنصوبة قال ابن كيسان في باب رويدا كائن رويدا من الاضداد تقول رويدا اذا اراد وادعه وخله واذا أرا وارق به وأمسكه قالوا رويدا ريدا قال وتبدل ريدا معناها (ويقال) للمذكر (رويدكى ولها) أى للمؤنث (رويدكى) بكسر الكاف (و) في المثنى (رويدكى و) في جمع المذكر (ورويد كوفى و) في جمع المؤنث (ورويد كنى) قال الأزهري عند قوله فهذه الكاف التي ألحقت لتبين الخطاب في رويدا قال واعلم ان المخصوص لان رويدا قد يقع للواحد وللجمع والذكور والانثى فاعلم ان دخول الكاف حيث خيف التباس من يعنى من لا يعنى وانما حذف في الاوّل استعانة به لم الخطاب لانه لا يعنى غيره وقد يقال رويدا لمن لا يخاف أن يلتبس من سواه فوكيدا وهذا كقولهم التبالا لولا ان تكون هذه الكاف علما للمؤنث والمهين (و) رادت الرمح ترود ورودا ورواد وروادنا حالت وفي التهذيب تحركت ونسبت تسم نسمانا اذا تحركت نحو كخفيفا يقال (ريج رود) ورواد (ورائدة) أى

(لينة الهبوب) قال جرير

أصعصع انا تلم بعدليلي * رواد الليل مطلقة الكلام

وريج رادة اذا كانت هوجاء شجي وتذهب ومراد الرمح حيث شجي وتذهب (وما تريد) ويقال فيه ما تريد (محسلة بسم قند) الهيا بسبب أبو منصور الماتريدي المتكلم وقد سبق في فصل الفوقية (والرود الصبى كسجل دواء م) وهو أنواع أربعة أعلاها

الصيني ودونه الخراساني ويعرف براوند الدواب تستعمله البيطرة وهو خشب اسود متركب القوي الا ان الغالب عليه الحرو اليابس
(والاطباء يذوقونها لثقا) فيقولون راوند والذي في اللسان الريوند الصيني دواء باردي جيد للكبد وليس بمعري محض (وراوند ع)
أوقرية بقاشان (بنواحي أصبهان) قال رجل من بني أسد اسمه نصر بن غالب يرقى أوس بن خالد وأنيسا

ألم تعلم مالي براوند كلها * ولا يجزأني من صديق سواكما

قلت وهي المشهورة الآن بأروند وأهلها شيعية منها أبو حيان بن بشر بن المخارق الضبي الاسدي القاضي بأصبهان روى عن أبي
يوسف القاضي وغيره ومات سنة ٣٣٨ هـ قاله السمعاني * قلت ومنها الامام المحدث ضياء الدين فضل الله بن علي بن عبيد الله
الراوندي وولده الشريف العلامة علي بن فضل الله صاحب كتاب نثر اللآلئ وله عقب (و) أما أبو الفضل وأبو الحسين (أحمد بن يحيى
الراوندي) فانه (من أهل مرو والروذ) المدينة المشهورة قاله الصائغ هكذا * ومما يستدرك عليه انما قوم رادة جمع رائد ككافة
جمع حائل وقد جاء ذلك في حديث وفد عبد القيس وفي حديث معقل بن يسار فاستراد لا امر الله أي رجع ولان وانقاد ومن أمثالهم
الرائد لا يكذب أهله يضرب مثالا للذي لا يكذب اذا حدث والرائد الذي لا منزل له والحي والرائد الموت أي رسوله الذي يتقدمه كرائد
الكلاب وهو مجاز ومنه أيضا أعيدك بالواحد من شركل حاسد وكل خلق رائد أي الذي يتقدم بكمروه ومن المجاز قولهم فلان
مستراد مثله ولا نة مسترادة لمثلها أي مثله ومثلها يطلب ويشيع به لتفاسته وقيل معناه مستراد مثله أو مثلها واللام رائدة وأنشد
ابن الاصراري

(المستدرك)

وراد الدار برودها سألها قال يصف الدار * وقفت فيها رائد أرودها * وراوت الدواب برودها وراونا واسترادت رعت قال
أبو ذؤيب
وكان مثلي أن لا يسرحوا نعا * حيث استرادت مواشهم وتسرح
والراونا المختلفة من الدواب وقيل الراونا دمها التي ترى من بينها وسائرها محبوس عن المرنج أو موطوف في التهذيب والراونا دم
الدواب التي ترعى ورائد العين عوارها الذي يرود فيها وقال بات رائد الوساد ورجل رائد الوساد اذا لم يطعم عليه لهم ألقه وأنشد

تقول له لمارأت جمع رحله * أهذا رئيس القوم راد وسادها

دعا عليهم بأب أن لا تنام فيطمئن وسادها والرياد وذب الرياد الثور الوحشي هي المصدرة قال ابن مقبل

يمشي بها ذب الرياد كانه * فتى فارسي في سراويل راح

وأراد به الكلام اذا الجأ اليه ومن المجاز قوله تعالى فوجد أفيما جدار يريد أن ينقض فأقامه أي أقامه الخضر وقال يريد والارادة
انما تكون من الحيوان والجدار لا يريد ارادة حقيقية لان تهيؤه للقسوط قد ظهر كما تظهر افعال المريد في قوسف الجدار بالارادة
اذ كانت الصورتان واحدة ومثل هذا كثيرا في اللغة واشعر وفي حديث علي ان لبنى أمية مرودا يجرون اليه هو مفعول من
الارواد الامهال كانه شبه الملهة التي هم فيها بالضمير الذي يجرون اليه والميم زائدة قال ابن سيده فاما ما حكاه اللحياني من
قولهم هردت الشيء أهريده هراة فانما هو على البدل وراود جاريته عن نفسها وراودته هي عن نفسه اذا حاول كل واحد من
صاحبه الوطء والجماع ومنه قوله تعالى تراودنا من نفسه فجعل الفعل لها والمرادة المراجعة والمرادة وراودته عن الامر وعليه
داريته والمرود المفصل والمرود الوند كاه السهيل في الروض ومن الامثال الدهر أروده مستبد أي لين المعاملة غالب على أمره
والدهر أروذ وغير أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وقولهم ان كنت تريدني فأنا لك أريد قال الاخفش هذا مثل وهو مقولوب
وأصله أروذ والرائد الجاسوس والريدة قرية بالصعيد وراود أبو الرقاد من الاعلام وأبو سعيد بشر بن الياس اليربوعي بكسر
قسكون ففتح هكذا ضبطه الحافظ حدث عن حامد بن شبيب وغيره (الريد الحرف الثاني من الجبل ج ريد) وقال ابن سيده الريد
الجدي في الجبل كالخناط وهو الحرف الثاني منه قال أبو ذؤيب يصف عقابا

(الريد)

فرت على ريد وأعنت ببعضها * ففرت على الرجلين أنخيب خائب

والجمع أريد قال صخر الغي * بنا اذا أطردت شهرا أزمته * ووازت مس ذرا فودب أرياد

والجمع الكثير ريد (وريج ريدة وراة وريدانة) لينة الهبوب مثل (رود) وأنشد * هاجت به ريدانة معصفر * وأنشد الليث

اذا ريدة من حيثما فتحت له * أناه برها خليل يواصله

وأنشد الجوهري لهيمان بن قسافة

جوت عليها كل ريج ريدة * هوجاء سفوا نؤوح العوده

(وريدة د بالين) ذكروم وعيون بينها وبين صنعاء يوم ومنه البرد الريدية (و) ريدة (و) بالصعيد) بالاشمونين (و) ريدة (قرينان
بضمير موح) والين ويقال لهما الزيدان وهما بالقرب من طقار (و) ريدة (و) بضمير ين) وضبطه الحافظ في التبصير بزي وموحدة
مفتوحين هكذا هو في التكملة أيضا وقد صحفه المصنف (وريدان حصن بها) أي بضمير ين وهو بالفتح كما يؤخذ من اطلاقه
* ومما يستدرك عليه الريد الترب قال كثير

(المستدرك)

(وَادَّ)

٣ قوله تشيخ تفرق
والعوامى العروق التى
تذهب بالدم كذا فى التكملة

وقال أبو حزام العنكي بلي زودا ٣ تنفس في العواصي * سأفطس منه لاخوي البيط

(زبد)

(۴۶ - تاج العروس ثانی)

هذه البقعة واخط بها هذه المدينة المباركة وسورها وجعل لها أبواباً ثم مات سنة ٢٤٥ ثم خلقه ابنه إبراهيم بن زياد واستمر إلى سنة ٢٨٩ وخلق ابنه زياد بن إبراهيم ثم أخوه اسحق ومات سنة ٣٩١ ثم ابنه زياد وهو طفل فتوزله حسين بن سلامة وهو بابي السور ثم أدار عليها سورا ثانياً الوزير أبو منصور الفاتكي ثم أدار عليها سورا ثالثاً سيف الاسلام طغتكين بن أيوب في سنة ٥٨٩ وهو الذي ركب على السور أربعة أبواب قال ابن الجاور عدت أبراج مدينة زييد فوجدتها مائة برج وسبعة أبراج بين كل برج ورج ثمانون ذراعاً قال ويدخل في كل برج عشرون ذراعاً فيكون دور البلد عشرة آلاف ذراع وتسعمائة ذراع وقد تكفل بتفصيل أخبارها ابن سمرة الجندي في تاريخ الين وكذا صاحب المفيد في تاريخ زييد (منه موسى بن طارق) أبو قره قاضي زييد روى عن اسحق بن راهويه وابن جرير والثوري (ومحمد بن يوسف) كنيته أبو حمزة روى عن موسى بن طارق وغيره (و) تلميذه (محمد بن شعيب) بن الحجاج شيخ للطبراني (المحدثون) وقد بقي عليه من نسب إلى زييد موسى بن عيسى شيخ للطبراني وقد وهم فيه ابن ماكولا فسماه محمد ابنه على ذلك ابن نقطة ومحمد بن يحيى بن مهران شيخ مسلم ذكر ابن طاهر أنه من زييد الين ومحمد بن يحيى بن علي بن المسلم الزبيدي الزاهد تزل بغداد وأولاده اسمعيل وعمر ومبارك حدثوا والحسن والحسين ابنا المبارك الزبيدي سمعا من أبي الوقت جميع البخاري واتصل عنه بالعلو بالديار المصرية والشامية من طريق الحسين وابن أخيه معا عبد العزيز بن يحيى بن المبارك الزبيدي سمع منه منصور ذكره في الذيل وأبو يحيى سمع أبا الفتح الطائي وأخوه أحمد ومحمد ابنا يحيى واسمعيل بن محمد وأبراهيم بن أحمد بن محمد بن يحيى حدثوا كلهم وأحمد واسمعيل ابنا عبد الرحمن بن اسمعيل الزبيدي سمعا واسمعيل ابن الحسن بن المبارك الزبيدي ذكره أبو الهاء القرظي وأبو بكر بن المصرب الزبيدي اتشبع عنه مذهب الشافعي بالين على رأس الأربع مائة والحسن بن محمد بن أبي عقامة الزبيدي قاضي الين زمن الصليحي وابن أخيه أبو الفتح بن عبد الله بن أبي عقامة أو حده عصره نقل عنه صاحب البيان وآل بيتهم وهم أجل بيت زييد وعبد الله بن عيسى بن أحمد الهري من جلة فقهاء زييد كان يحفظ المذهب وعلى بن القاسم بن العلي الحكيم الزبيدي صاحب مشكلات المذهب يقال خرج من تلامذته ستون مدرسا توفي سنة ٦٤٠ وتلميذه محمد بن أبي بكر الزوقري الخطاب الزبيدي وأبو الخير بن منصور بن أبي الخير الشماخ الزبيدي السعدي سمع من ابن الجبيري وكان حسن الضبط توفي سنة ٦٨٠ وابنه أحمد سمع عليه الملك المؤيد داود بن أبي داود وتوفي سنة ٧٢٩ كذا في التبصير الحافظ (وزييدان كفيعلان بضم العين ع) قال القرافي في قوله بضم العين غنى عن قوله كفيعلان لان الباء عين الكلمة (و) زياد (كصاحب طيب م) مفرد يتولد من السنور لا أتى ذكره (وغلط الفقهاء والآخر يرون في قولهم الزباد دابة محلب منها الطيب) قال القرافي ذلك أن تقول اعماء والدابة باسم ما يحصل منها ومثل ذلك لا يعد غلطاً وانما هو مجاز علاقته المجاورة كقوله تعالى فأنبتنا فيها حبا وعنباً انتهى * قلت وقد وقع التعبير بهذا في كلام الثقات كالزنجشري وأضرابه من أئمة اللسان وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة قال الزنجشري الزباد هرة ويقال للزبلع وهم الذين يحلبون الزباد يازيلع الزباد دابة ماتت في غضب (وانما الدابة السنور) أي البرى وهو كالأهلى لكنه أطول منه وأكبر جثة وورده أميل إلى السواد ويحلب من بلاد الهند والحيشة وفي كتاب طبائع الحيوان ومن السنائر ما يقال له الزباد (والزباد الطيب وهو رشح) شبه بالومع الأسود الأرج (يجمع تحت ذنبها على المخرج) وفي باطن أنخاها أيضاً كافي عين الحياة للدمامي (فتمسك الدابة وتغنى الاضطراب ويسل ذلك الوسخ المجمع هناك بلبطة) أو ملقعة وهو الأكثر (أو خرقه) أو درهم رقيق وقد نظر القرافي في قوله على المخرج بقوله اذ لو كان كذلك لكان متبصراً وفي كتاب طبائع الحيوان واذا تفقدت أرواغه ومعابنه وخواصره وجد فيها رطوبة تحلب منها فتكون لها رائحة المسك الذكي وهو عزيز الوجود وفي اللسان الزباد مثل السنور الصغير يحلب من فواحي الهند وقد يأنس فيقتنى ويحلب شياً شبيهاً بالزبد يظهر على حلمته بالعصر مثل ما يظهر على أنوف الغلمان المراهقين فيجتمع وله رائحة طيبة وهو يقع في الطيب ككل ذلك عن أبي حنيفة (وزباد بالمغرب) منه مالك بن خيرا الاسكندراني قاله أبو حاتم بن حبان (و) زياد (بن كعب) جاهلي وقال عبد الغني بن سعيد زياد بن من ولد كعب بن جحر بن الاسود بن الكلاع منهم خالد بن عبد الله الزبادي (و) زياد (بن بسطام بن قيس) وهي امرأة الوليد بن عبد الملك التي قال فيها الشاعر

لعمري شيبان اذ ينكحونه * زياد لقد ما قصر وازباد

ذكره المير في الكامل (ومحمد بن أحمد بن زياد) المذارى عن عمرو بن عاصم (أو زياد) والثاني أشهر) وهكذا ذكره الحافظ في التبصير نقلاً عن أبي بكر بن خزيمة وأحمد بن يحيى التستري وآخرين وقد وقع في مسند البزار حدثنا محمد بن زياد عن عمرو بن عاصم (أو أوزاب بالضم محمد بن المبارك) بن أبي الخير (العامري) هكذا ضبطه الحافظ في التبصير والصائغاني (وتربده ابتلعه) ابتلاع الزبد كقولهم هذا حذا العير الصليانة (أو) تربده (أخذ صفوته) وكل ما أخذ خالصه فقد تربده واذا أخذ الرجل صفواً شئ قيل تربده (و) عن أبي عمرو تربد فلان (الين) فهو تربد اذا حلف بها (أسرع إليها) وأشد

تربدها حذاً بعلم أنه * هو الكاذب الاتي بالامور الجارية

الحذاء العين المنكرة (و) الزيد (ككتف) اسم (فرس الحوفزان) بن شريك واسم الحوفزان الحرث والزعفران أيضا وهو الزعفران بن الزيد (وزيد بن الحارث بالضم) أم على أخت بشر الحافي قدس سره (والحسن بن محمد بن زبدة) بالضم (محدث) كنيته أبو علي القيرواني عن علي بن منير الحلال (وزيد بن سنان بالفتح) فالتسكون وقال الحافظ ومنهم من ضبطه بالفتحة (وزيد) بالتحريك اسم (أم ولد سعد بن أبي وقاص) رضى الله عنه (وزيد) مصعر القب (أمرأة الرشيد) الخليفة العباسي لنعمة كانت في بدنها وهي (بنت جعفر المنصور) وأم الأمين محمد بن هرون وزيدة بنت اسمعيل بن الحسن البغدادي أجاز لها أبو الوقت فوفت سنة ٢٢٨ (والزيدية) بالضم (بركة) ماء (بطريق مكة) المشرفة (قرب المغيشة) (و) الزيدية (ة) بالحيال (و) أخرى (بواسطو) هي أيضا (محلة ببغداد) أخرى أسفل منها) نسبة كل منها إلى زيدة المذكورة * وما يستدل عليه من الامثال قد صرح المحض عن الزيد في الصدق يحصل بعد الخبر المظنون ويقال ارتفعت الزيدة اذا اختلطت باللب فلم يخلص منه يضرب في الامر المشكل لا يهتدى لاصلاحه وترد الانسان اذا غضب وظهر على صماغه زبدتان وزيد السراب ومن المجاز زبدت المرأة القطن نفثته وجودته حتى يصلح لان تغزله والتزييد التنقيش وكان لقاول زيدة العمر وزيدته مصرية وأرمسية يعلمه كافي أطعمته بهاريدة وفلان زابدا فلا يعارضه الكلام ويواريه به وأز بداشتياضه وأيص مر بدخويق وكل ذلك مجاز وزيد كأمير قرية من بلاد أفريقيا بساحل المهديّة وزيدان كعجنان منزل بين جبلين ودمشق والزبداني بفتح فسكون نهر من أنهار دمشق وأبو طالب يحيى بن سعيد بن زيادة كسحابة شيخ الانشاء مات سنة ٥٩٤ وهبه الله بن محمد بن جرير الزبداني بحركة روى عن ابن مسلاّب حضورا واراheim بن عبد الله بن العلاء بن زبدان بدي بفتح فسكون محدث والمنسوب الى الزبد المأكول الشمس على سليمان بن الزبدى البغدادي سمع من عبد الصمد بن أبي الجيش وتوفي سنة ٦٦٦ والانجب بن أبي منصور الزبدى روى عن أبي الحسين بن يوسف وأمين الدين محمد بن علي بن يوسف الزبدى روى عنه قطب الدين الحلبي والزبدية بالكسر محفة من خرف والجمع الزبادى ((الزبرجد)) والزبرجد (جوهري) أي معروف وهو من أنواع الزمرد (لقب به قيس بن حسان) بن عمرو بن مرثد (لجالة) وأنشدوا نأوى الى مثل الغزال الاغيد * خصاصة كالرشاء المقلد * دزاع المياقوت والزبرجد

(المستدرک)
٢ قوله قد صرح المحض قال
في اللسان يعنون بالزبد
رفوة اللين والصریح
اللين الذي تحفه المحض

(الزبرجد)

(زرد)

((زرد اللقمة كسمع بلعها) زردا بحركة (كازدردا) ازدردا ابتلعها وازدردا كافي الاساس وزردا ككتف زردا بفتح فسكون وزردا نا بحركة نقله ابن دريد في الجهرة وابن سيده في المحكم وابن القطاع في الافعال وغير واحد وان ذكره ثعلب ونسبه سراحه الى العامة وقالوا ازدردا جاعا ازدرد وهو أغريها كأكها أبو عمرو والمطرز وقال أبو عبيد رطبت الطعام وزردته وازدردته ازدردا (والمزرد) بالفتح (الحلق) والبلعوم (و) المزرد والزراد (ككبر وكتاب خيط يحنق به البعير للبلدسم) أي يدفع (بجرتة) هو بالكسر ما يفيض به البعير قيا كاه ثانية (فيلا را كبه و) المزردن ضراد (ككعدت لقب أحي الشهاخ) الشاعر (و) زرده (كنصره) وضمير به زرده وزرد (أخفه) فهو مزرد مخنوق وفي الاساس زرد حلقه عصره وهو زرد خناق ومنه قيل ٣ الضيف زردان كانه يحنق صاحبه (و) زرد (الدرع مردها) وقيل الزاى في ذلك كله بدل من السين والزرد مثل السرود وهوندا خسل حلق الدرع بعضها في بعض (وزرد) بفتح فسكون (ة) باسفراس منها أوعروا أحد بن محمد بن عبد الله العوي الادب العلامة سمع منه الحاكم توفي سنة ٣٣٨ (وزردة قلعة) حصينة (بدونك) بفتح الدال المهملة وكسر الراء وفتح المشاء الفوقية وسكون التون والكاف هكذا أورد الصاغاني (و) زردة (جبل شيراز) كانه لصخرة لونه فان زردا بالفارسية هو اللون الاصفر (و) الزرد (ككتف السميع الابتلاع) وفي التكملة الازرداد ومنه الزرد الذي يعزى الى الضب

٣ قوله للضيف هكذا في
النسخ وهو تصحيف وعبارة
الاساس ومنه قيل للهن
الضيف الزردان كانه
يحنق اه وبدل لذلك
عبارة المصنف الآتية
٤ وبعده كافي التكملة
وصكنا ملتبدا

وقوله زردا قال في التكملة
والرواية بروونه
وصليا ناربدا

وهو تصحيف وقع من القلماء
فتبعهم الخلف والصواب
زردا

أصبح قلبي صردا * لا يشتي أن يردا

الأعراد اعدا * وصليا ما زردا

والذي في نوادر الاعراب طعام ذم مط وزرد أي اين سريع الاحذار (والزردان بحركة الحرف) قال بعضهم سمى به (لانه يزرد الابور) أي يسترطها وقالت جلفسة من نساء العرب * ان هن لردان معتدل * (أولاه برردا) كينصر أي يحنقها أي الابور (لضيقه) نقله الصاغاني ولبسوا الزرد بفتح فسكون تسمية بالمصدر (والزرد بحركة الدرع المزرودة) فعل عني مفعول وجع الزرد زرود (والزاد صانها) كالمراد جدد الزادة والسرادة (و) الزراد (ككتاب المحقة) وقد تقدم في كلامه قريبا فهو تكرار (وزرند كزند د) أي معروف من أعيان مدنها وهي بلدة قديمة (نكرمان) وفي الدرر السكاكنة للحافظ ابن حجر أنه من أعمال الري (و) زرنده (و) في المراد بلدة (بأصفهان) بينها وبين ساوة (مها) أبو عبد الله (محمد بن العباس) بن أحمد بن محمد بن خالد بن زيد الشيرازي (القوي) روى عن أبي الحسن أحمد بن ابراهيم بن أحمد الدينقسي وأبي الحسن الحر كوشى وعنه أبو محمد عبد العزيز بن محمد النخشي (و) زرنده (ع قرب المدينة) بل محلة من محلاتها نسبت الى الزندي الانصاري المشهور لانه من مواضع العرب القديمة كما صرح به شيخنا (والزراوند دواء م) عند الاطباء (وهو نوعان طويل ومدرج) فالطويل هو المذكور والمدرج هو الاثني وأجودهما الاحمر حار يابس تقسيمه الاول بدر الحيف ويخرج الجنتين واذا طلى به البدن مع الدهن قتل القمل والثاني ينفع

القروح الخبيثة وينبت اللحم ويقوى السمع ويدفع من الصرع والوسواس وتفصيله في المنهاج والتذكرة * ومما يستدرك عليه زرده أخذ عنده ٢ والزردان الضيف وقد تقدم ومن مصبات الاساس قد بين فيه الدرد فأطعمه ما يزدرد ودواء صعب المزرد ومن المجاز أخذ بزده ضيق عليه كأخذ بمنقته وزد عينه على صاحبه غضب عليه وبجهمه ومعناه ضيقها عليه لا يفتحها حتى يملؤها منه وظن فلان أنى زرده أى أكله وتقول للمحالف زرد هاحصاء وزبد هاحذاء وأبو الطيب محمد بن جعفر بن اسحق الزراد محدث وأبو بكر أحمد بن محمد بن سفيان بن أبي الزرد الزردى إلى جده محدث وزرود كصبر اسم رمل مؤنث قال السكسبة البربوعى فقلت لكاس أخيهافاغما * حالت الكتيب من زرود لا قرما

وهو في الصحاح وزر نباد عروق تجلب من الصين تشبه السعد لكنه أعظم وأقل عطرية وله خواص مذكورة في كتب الطب * ومما يستدرك عليه الزعد وهو القدم الغبي ٣ كذا في اللسان ويرى بالغين (زغد البعير كع) بزغد زغدا (هدر) هديرًا كأنه يعصره أو يقلعه والزغد الهدير وهو الزغاب والزغذب وقيل الزغدن من الهدير الذي لا يذنب قطع وقيل زغد زغدا هدر (شديدا) وقيل الزغد ما ردد في الغلظة وقال الأصمعي إذا أفضح الفعل بالهدير قيل هدر به وهدر فإذا جعل يهدو هديرًا كأنه يعصره قيل زغدي زغد زغدا وقول الجراح * يذرأراو هدير أزغديا * قال ابن سيده ذهب أحمد بن يحيى إلى أن الباء فيه زائدة وذلك أنه لما آههم يقولون هدير زغد وزغذب اعتقدوا زيادة الباء في زغذب قال ابن جني وهذا تجرّف منه وسوء اعتقاد ويلزم من هذا أن تكون الراء في سطرود مثر زائدة لقولهم سبط ودمث قال وسيل ما كانت هذه حاله أن لا يحفل به (و) زغد (سقاء) يزغده زغدا (عصره حتى يخرج الزبد منه) وقد تضاعف به وكذلك العكة (وذلك الزبد زغيد) ويقال للزبد الزغسدة والتهيدة ويقال زغدا زبدا إذا علم السقاء فعصره حتى يخرج (و) زغد (فلا ناعصر حلقه) كرده (و) من المجاز زغده (بالكلام حشره) (و) يقال (نهر زغدا) كككان أى (زحار كثير الماء) وقد زغذو زخرو زغرمعنى واحد قال أبو العشر كات من حل في أعيان روحه * إذا فوالج في أعيان آساد ان خاف ثم رواياه على فليج * من فضله صعب لا تذى زغدا

(وأزغده أرضعه) من المجاز (المزغدة الغضبان) كأنه نهر يتدفق (والزغد) محرّكة (العيش) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها والزغد العيش بالاضافة والراء أى المزغدة هو الرجل الرغد العيش أى واسعه وهو الصواب وفي الشكيلة والمزغسد من النعمة الرغسد * ومما يستدرك عليه هدير زغلا وزغدت الشقيقة في الفم ملائمة وقيل ذهبت وجاءت والاسم الزغد وفي التهذيب الزغد زغد الشقيقة وهو الزغذب ورجل زغد قدم غبي (الزغذب) بكسر أوله الجوهري وقال الليث هو (الزبد) وفي التهذيب وأنشد أبو حاتم

(الزغردة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (هدر للابل ررده) (الفعل) (في جوفه) وفي اللسان في حلقه * قلت ومنه زغردة النساء عند الأفراح وقد استخرج لها بعض العلماء أملا من السنة (زغده) أهمله الجوهري وفي نوادر الأعراب إذا عراب إذا (ملا) كذلك زكته (و) زغد (فلات فرسه شعيرا أكثر عليه) كذا في نوادر الأعراب أيضا (المررد) بالضم أهمله الجوهري وقال أبو عمرو في فانت الجهرة هو (الزمرد) بالذال المهملة قال الدال والذال يتعاقبان قال ابن ماسويه أنه ينفع من نفث الدم واسمه اله إذا هلق على من به ذلك كذا في المنهاج (والزماورد) بالضم دواء معروف سيدكر (في ورد) فيما بعد أن شاء الله تعالى (الزند) بالفتح (موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان) الكوع والكوسوع فطرف الزند الذي يلي الإبهام هو الكوع وطرف الزند الذي يلي الخنصر كرسوع والسبع مجتمع الزندين ومن عندهما تقطع يد السارق وفي الاساس ان الزندين بهذا المعنى مجاز تشبيها بزندی القديح (و) الزند (العود الذي يقدح به النار) وفي بعض الأسماء يستقدح وهو الأعلى (والسفل زنده) بالهاء وفيها الفرضة وهي الأثني وإذا اجتمعوا قيل زندان (ولا يقال زندان) قال شيخنا لأنهم من التثنية الواردة على طريقة التعليب والمعروف فيه تغليب المذكر على المؤنث لا العكس كما هو ظاهر (ج زند) بالكسر قياسا (وأزند) مثله في أوزان القلة كفلس وأفلس (و) أما (أزناد) فشاذ ولا نظيره إلا فرخ وافرأخ وجل وأجال لأربع لها كما قاله ابن هشام وزفود وأزاند جمع الجمع قال أبو ذؤيب أقبأ الكشح أبيضان كلاهما * كعالية الخطى وأرى الأزاند

وقد زند النار برند ها قدحها وزند وانا والحرب (وتقول لمن أنجدك وأعالتك ورت بك زندى) وهو مجاز والزناد كالزند عن كراع وانه لو أرى الزند يضرب في الكرم وغيره من الخصال المحموده (و) الزند (شجرة شاكدة) الزند (بجوار منها) أبو بكر أحمد بن محمد ابن جدان بن عازم) هكذا في النسخ والذي في التبصير وغيره أبو بكر محمد بن أحمد بن جدان بن عازم كتب عنه أبو عبد الله الحافظ غبار وجهه جدان روى عن خلف بن هشام البزار * قلت هنا ذكر ابن مأكولا وتبعه الحافظ وأما أبو كامل البصير البخاري فانه ذكره في زندنه (ومنه نوب زندنجي) قيل الصواب أن الشاب الزندنجية أغانتسب إلى زندنه لا تذكرها كما صرح به الصائغان وغير واحد من المؤرخين وأهل الانساب (و) الزند (جبل يجرد وزندنة أخرى بخارا) منها أبو جعفر محمد بن سعيد بن حاتم

(المستدرك)

٣ قوله الزردان الضيف
هو نصيف كأنهنا عليه
بالهامش في الضيفه قبل
هذه

٣ قوله الغبي الذي في اللسان
الغبي

(زغد)

(المستدرك)

(الزغذب)

(الزغردة)

(زغد)

(الزمرد)

(زند)

٤ قال في اللسان والحق
قرف المقل والتاملت ما تملك
من السنام وارتفع والتمال
من الحليب الرغوة ومن
الحامض الفلاق الذي
يبقى في أسفل الأناة

ابن عطية بن عبد الرحمن البخاري الزندي من المحدثين مات سنة ٣٢٠ حدث عن عبيد الله بن واصل وأحمد بن موسى بن حاتم الزندي عن سهل بن حاتم والعلامة تاج الدين محمد بن محمد الزندي مقرئ ماوراء النهر كهل أخذ عنه أبو العلاء القزويني وعظمه وأبو طاهر نصير بن علي بن إبراهيم الزندي عن أبي علي الكشاني (وزندورد) بفتح الزاي وضم الراء (نهر أسبهان) وقدروي بالذال المجبة في آخره وهو الصواب وقال ابن خلكان وقولهم الزندورد نهر كبير بباب أسبهان هذه العبارة ليست جيدة فإن الروذ هو النهر بالفارسية والظاهر أن الزند اسم قرية أضيفت إليه كقولهم مر والروذ وقد نسب إلى الزندورد يوسف بن محمد ومولده سنة ٢٠٦ (وزندورد) بفتح الزاي والواو (د قرب واسط خرب) بعمارة واسط منه أبو الحسن حيدرة بن عمرو عنه أخذ البغداديون مذهب داود (وزندة د بالروم) من فتوح أبي عبيدة رضي الله عنه (وزند بن الجوتن) أبو دلامة الشاعر (وفي بعض النسخ جوتن بدل الجوتن) (وزند بن بري بن أعراق التري) في نسب عدنان و يرى هكذا هو الموحد ضد ناو في بعضها بالقضية (وزند) (بالتريل ع) عن الصاغاني (وزند) (الدرجة) بالضم وهي حجر تاف عليه خرقو (ندس) ويحشى بها (في حياة النافقة) وفيه خيط فاذا أخذها ذلك كرب جروه فأخرجوه فظن أنها ولدت وذلك (إذا ظنرت على ولد غيرها) فاذا فعل ذلك بها عطف كذا قاله أبو عبيدة وغيره وقد زنت زندا قال أوس

أبي لينى ان اتكم * دحقت خرقو ثمرها الزند

وقال ابن شميل زدت النافقة إذا كان في حياتها قرن فقبحوا أحياءها من كل ناحية ثم جعلوا في تلك الثقب سيورا وعقدوها عقدا شديدا فذلك التزبد (وزند) (كعظم البخل الضيق) المسئلة لا يبيض بشئ (وزند) (المزبد) أيضا اللثيم وقيل هو (الدحي) في النسب (وزند) (المزبد) (التوب) (الضيق) (القليل العرض) (القصيف) (وزند) (عن ابن الأعرابي) (زبد) (الرجل) (ترنيدا) إذا (كذب) (وزند) إذا بخل وزند إذا (عاقب فوق حقه) وفي الأمتام اللغوية فوق ماله (وزند) (السقاء) (ترنيدا) (ملا) (وزند) (كرند) (وزند) (كذلك الخوض والانا) (ملا) (سقا) حتى صار مثل الزند أي امتلا (وزند) (ترنيدا) (أوري) (زنده) (أزند) (الرجل) (زادو) (أزند) (في رجعه رجع) وفي التكملة في وجهه (وزند) (الرجل) (كفرح عطش) (وزند) (سألته مسألة) (ترنيدا) إذا (ضاق بالجواب) أي عنه وخرج صدره (وزند) (الرجل) (غضب) (وتحرق) قال عدى

إذا أنت فأكهت الرجال فلانلع * وقل مثل ما قالوا ولا تنزند

وقد روى بالياء وسيأتي ذكره (وزند) أصل (الترنيد) أن تفل أشاعر النافقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر ذلك إذا اندحقت أي اندلقت (رجعها بعد الولادة) عن ابن دريد بالنون والباء (وزند) (ما يرتدك) أي على فضل زيد (وما يرتدك) بالتشديد أي (ما يرتدك) (وزندنا) بفتح الزاي فسكون النون وكسر الدال ثم ياء مخفية ساكنة (وزند) (منها الحاسم) أبو الفوارس عبد الملك بن محمد بن زكريا بن يحيى النسبي توفي سنة ٤٩٥ (وزند) (كصبان) (وزند) (من أعمال هراة) (وزند) (أبضا) (وزند) (بجرو) ولم ينسب اليها أحد (وناحية بالمصبصة) غزاها ابن أبي سرح سنة إحدى وثلاثين * ومما يستدرك عليه عطاء مزند قليل وفلان زند أي متين ومزادة مزندة دقيقة في طول يفتأ ترى فيها شيا إذا لشيء فيها وزند على أهله شدو عليهم وترند فلان ضاق صدره ورجل مزند سريع الغضب وللقرن من غير ترند لم يضيق حين خلق وأبو الزناد من أتباع التابعين والزناد اسم والزند محركة المسناة من خشب وبجارية يضم بعضها إلى بعض وأثبت الزند شري سكون النون وجعله بجاراً ويرى بالراء والباء وقد تقدم ومن البحار أن مقتدح ترند وكل خبر عندي من عندك والزند بالأكسر كالماني الجومي والنسبة إليه زندي وزندي * ومما يستدرك عليه زغردة بفتح الزاي والميم وبكسر هاء وبكسر الميم مع فتح الزاي ويقال زمردة كعلكدة أهله الجماعة وقال ابن بري وأبو سهل الهروي هي المرأة المشبهة بالرجال وأنشد الجوهري لأبي المغطش الحنفي في ك د ش

منيت بزغردة كالعصا * ألص وأخبت من كندش

فانظره في كدش (زهديه) وعنه (كنع) وهو أعلى خلافا لما قاله شيخنا (وسمع) زهديهما (وزند) (زاد) ثعلب زهد مثل (كرم) ولا يعبأ بما قاله شيخنا أنكرها الجاهل ونكلف حتى جعله من نقل الفعل إلى فعل لأرادة المدح وكال التوصيف (زهدا) بالضم هو المشهور وزهد الفتح عن سيبويه (زهادة) كسبابة فهو زاهد من قوم زهاد (أوهي) أي الزهادة (في الدنيا) لا يقال (الزهد) إلا (في الدين) خاصة وهذا التفصيل نقله أئمة اللغة عن الخليل (ضدوغب) وفي المصباح زهديه وعنه بمعنى تركه وأعرض عنه وقال الله تعالى وكانوا فيه من الزاهدين قال ثعلب اشتروا على زهديه وفي حديث الزهري وسئل عن الزهد في الدنيا فقال هو أن لا يغلب الحلال شكره ولا الحرام صبره أراد أن لا يهزو بقصر شكره على الحلال ولا صبره عن ترك الحرام وتقل شجنا عن بعض الأئمة أسوب ما قيل فيه أنه أخذ أقل الكفاية مما ينبغي حله وترك الزائد على ذلك لله تعالى (وزند) (من البحار زهد النخل) (كنعه) يزنده زهدا (حزوه وغرسه) كاهده (ازهدا) وهذه عن الصغاني وزهده زهيدا (وزند) (من البحار) (الزكاة) (سكاه) أبو سعيد عن مبكر البدي قال أبو سعيد وأصله من القلة لأن زكاة المال أقل شئ فيه وفي الأساس لأن ربع العشر قليل (والزهد) كما مير الحقيرو (القليل) وعطاء زهيد قليل ورجل زهيد قليل الخيرو هو مجاز (وزهد) (الضيق الخلق) من الرجال والاتبى

٢ قوله والظاهر أن الزند اسم
قربة الخ فصل القول فيه
أن زنده وزان حكمه بمعنى
الحى ورود يرتجى هو
النهر فى الفارسى فيكون
معناه النهر الحى ثم استعملته
العرب زندورد بفتح الزاي
اه من هاشم المطبوعة

(المستدرك)

(زهد)

٣ قوله الى فعل أى بضم
العين

زهيدة قاله الليثاني (كالزاهد) وفلان زاهد زهيد بن الزهادة والزهد أشد أبو طيبة * وتساءلى القرظ لثيما زاهدا *
(و) الزهيد (القليل الاكل) وفي التهذيب رجل زهيد وامرأة زهيدة وهما القليل الطعم وفيه في موضع آخر وامرأة زهيدة قليلة
الاكل وورقية كثيرة الاكل ورجل زهيد الاكل ويفهم من عبارة الاساس ان مصدره الزهادة والزهد (و) الزهيد (الوادى الضيق)
القليل الاخذ للماء وزهيد الارض ضيقة لا يخرج منها كثيرا، وجمعه زهيدات وقال ابن شميل الزهيد من الاودية القليلة الاخذ
للماء التزل الذي يسيله الماء المهيئ لولا تضييقه عناق سال لانه قاع صلب وهو الحشاد والتزل (وازد هذه) أى العطاء استقله أى
(عده قليلا) قال ابن السكيت فلان يزهد عطاء من أعطاه أى يعده زهيدا قليلا (والتزهيد فيه وعنه ضد الترغيب) وزهده
في الامر رغبه (و) من المجاز التزهيد (التجليل) والناس يزهدونه ويخولونه قال حدى بن زيد

وللخلة الأولى لمن كان باخلا * أعف ومن يخل ٣ يلم أو يزهد

أى يضل وينسب الى انه زهيد لثيم (وتزاهدوه) في حديث خالد كتب الى عروضى الله عنه ان الناس قد اندفعوا في الخمر وتزاهدوا
الحذاي (احقروه) ورأوه زهيدا (وزاهد بن عبد الله) بن الخصيب (وأبو الزاهد الموصلى محدثان) * ومما يستدرك عليه
المزهد كحسن القليل المال وهو مؤمن من هذلان ما عنده من قلته يزهد فيه قال الاعشى يمدح قوما بحسن مجاورتهم جارة لهم
فلن يطلبوا سرها لغنى * ولن يتركوها لازهاذا

يقول لا يتركونها لازهاذا أى قلة مالها وأزهد الرجل ازهاذا اذا كان من هذا لا يرغب في ماله لقلته ورجل زهيد وزاهد لثيم
من هو دقيقا عنده وأنشد الليثاني

ياد بل مابت بليلى هاجدا * ولا عدوت الركعتين ساجدا * مخافة أن تنفدى المزاودا

وتعقبى بعدى غبوقا باردا * وتساءلى القرظ لثيما زاهدا

ويقال خذ زهد ما يكفيل أى قدر ما يكفيل وهو مجاز وقال الأزهرى رجل زهيد العين اذا كان يقنعه القليل ورغب العين اذا
كان لا يقنعه الا الكثير وهو مجاز وله عين زهيدة وعين رغبية وزهاد التلاع بالفخ صغارها يقال أصابنا مطر أسال رها لال الغرضان
أى الشعاب الصغار من الوادى واشتهر بالزاهد المحدث الرجال أبو بكر محمد بن داود بن سليمان النيسابورى توفى سنة ٣٤٣ ومن
المؤخرين أبو العباس أحمد بن سليمان القادري بصري صاحب التكرامات (الزود تأسيس الزاد) والزاد طعام السفر والحضر جميعا
والجمع ازواد وازودة الاخير على غير قياس وقد جاء في الحديث (و) المزود (كثير وماؤه) أى الزاد (و) يقال (أزده) ازوادا وهذه
عن الصاعاني (زوده فتزود) اتخذ زادا قال أبو خراش

وقد أتيتك بالأخبار من لا * تجهز بالخذاء ولا تزدد

(ووقاب المزاد ولقب للحم) سهوا به لطول رقابهم كذا في حاشية القرافي وألفظا متما كانها ملائى كفى شرح شيخنا (و) من المجاز
قولهم هيات ان زبيده لا تشبه بزبيده (زبيدة بكهينة امرأت من المهالبة) آل أبي صفرة الأزدى (و) زواد (كسكان ابن علوان)
وفي بعض النسخ علون وهو الصواب (الحديثي) عن أبي علي بن الصواف (و) زواد (بن محفوظ القريني) البصري عن الحرمازي
وعنه أخوه ذواد (محدثان) من المجاز هو زاد الركب (و) زواد الركب (لقب ثلاثة من قريش (مسافون أبي عمرو) بن أمية
(وزمعة بن الأسود) بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي (وأبو أمية بن المغيرة) بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم والد أم المؤمنين
أم سلمة رضي الله عنها وهو بذلك (لأنه) وفي نسخة لأنهم (لم يكن يتزود معهم أحد في سفر يطعمونه ويكفونه الزاد) ويقفونه وذلك
خلق من أخلاق قريش ولكن لم يسم هذا الاسم غير هؤلاء الثلاثة وورد في الأمثال أقرى من زاد الركب فقيل هو واحد منهم وقيل
الكل (وزاد الركب فرس) معروف من الخيل التي وصفها الله عز وجل بالاصفات الحيات مهي به لانه كان يلحق الصيد فكان الوفد
اذا رلوا ركبهم أحد فساد لهم ما يكفيمهم (أعطاء سليمان صلوات الله عليه) وسلامه وعلى نبينا (اللازد) القبيلة المشهورة (لما وفدوا
عليه) فتنازل عندهم وأحبب قاله أبو التدي قيل ومنه أصل كل فرس عربي (وذو زود بالضم اسم سعيد) وهو من أقبال حمير
(كتب اليه أبو بكر رضي الله عنه في شأن الردة الثانية من أهل اليمن) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه كل عمل انقلب به
من خيرا أو شرا عمل أو كسب زاد على المثل وفي التنزيل العزيز تزودوا فان خير الزاد التقوى وتزود من الدنيا لاخرة وزوده كتابا
وتزود من الأمير كتابا للعامله وتزود من طعنه بين أذنيه وسعة فاصحه بين عينيه (الزيد بالفتح والكسر والتعريف) قال شيخنا ولو قال
الزيد بكسر وجره كان أخصر وأوفق بقواعده (والزيادة بالكسر) (والزيد) (والزاد) (والزبان) بفتح فسكون كل ذلك (بمعنى)
أى بمعنى التزود والزيادة (والاخير شاذ كالشنان) ولذلك قالوا الشنان واليان لانه ثالث لهما وعلى ما للمصنف يزاد زيدان ويقال هم
زيد على المائة وزيد بالكسر والفتح وهما روى قول ذي الاصبغ العدواني

وأنتم معشر يزيد على مائة * فأجمعوا أمركم طرأ فكيدي

وزدنه أنا زيدة زيادة جعلت فيه الزيادة (وأما الزوادة) بالضم (فضعيف من الجوهرى وانما هي الزوارة والزارة بالراء بلاذكر

سوقه يلم أو يزهد الذي في
اللسان يلم يزهد
(المستدرك)

(زاد)

(المستدرك)

(الزيد)

٣ قوله تقوم عبارة الاساس
الذي يبدى تعوم

ويرى بالنون وقد تقدم (كالتزايد) فيه وفي العلاج كحمرات الإشارة إليه يقال فيه ما تزيد وترابد (والمزادة الراوية) قال شيخنا وأطلق
المزادة على الراوية وبالعكس انما هو مجاز في الاصح قالوا سميت راوية بجواز المعاصرة اذ الراوية هي الدابة التي تحملها وهو الذي
يحمل به في المفتاح وزعم طائفة من أهل اللغة منهم أبو منصور ان عين المزادة واوؤها من الزود به حرم صاحب المصباح وأورده
صاحب اللسان في الواو والباء وهو وهم قال الخفاجي في شرح الشفا هي من الزيادة لانه يزاد فيها جلد ثالث كما قاله أبو عبيدة لامن
الزاد كما توهم وقال السيد في شرح المفتاح ومن فسر المزادة بما جعل فيها الزاد فقد سها (أو) المزادة (لأن تكون الامن جلدين تقام
بثالث بينهما لتتسع) وكذلك السطحية (ج مزاد وعزابد) قاله أبو عبيدة والظاهر من عبارة المصنف أنها ما قولان والمعروف أن
الثاني بيان للاول كما قاله شيخنا وفي الحكم والمزادة التي يحمل فم الماء وهي ما فتم بجلد ثالث بين الجلدين لتتسع سمى بذلك
لمكان الزيادة وقيل هي المشعوبة من جانب واحد فان خرجت من وجهين فهي شعيب وقالوا البعير يحمل الزاد والمزاد أي الطعام
والشراب والمزادة تنزل الراوية لاعزالها قال أبو منصور والمزاد بغير هاء هي الفردة التي يحتملها الراكب برحله و لاعزالها
وأما الراوية فإنها تجمع بين المزدادين بعكس على جنبي البعير ويرى عليها بالراوية وكل واحدة منهما مزادة والجمع مزاد ورجعا
حذفوا الهاء فقالوا مزاد وقال ابن شميل السطحية جلدان مقابلان والمزادة تكون من جلدين ونصف وثلاثة جلود سميت لأنها
تزيد على السطحيين قال شيخنا والمعروف في المزادة قطع الميم وقال صاحب المصباح القياس كسر هاء لأنها التبتت في الماء
* قلت ويحاطه قول السيد في شرح المفتاح انها طرف الماء وعليه فالقياس الفتح وبؤده قوله بعد يستقي فيها اذ لو كانت آلة لقال
يستقي بها فتأمل والله أعلم (والزوائد زمعات في مؤخر الرحل) لزيادتها (وذو الزوائد الاسد) سمى به لتزديده في هديره
وزنيره وصوته قاله ابن سيده وأشد

(و) ذوالزوائد (جني صحابي) سكن المدينة وعن أبي أمامة بن سهل قال هو أول من صلى الغصن كذا في مجمع ابن فهد والقبر يدل للذهبي والاستيعاب والاصابة ولم يذكر واسمه وقال ابن عبد البر له رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم في حمة الرداع (ومعوازيديا) وي زيد سموه بالفعل المستقل محلي من الضمير كشكرو بعض (وزييدا) كزبير (وزيادا) ككتاب (وزيادا) كمكان (وزيدكا) زياد الكاف روى المدائني عن أبي سعيد القرشي عن زيد بن خباز ذكره الحافظ (ومزيدا) كمصير (وريدلا) زيادة اللام كزيادتها في عسدر الفعلية قال الفارسي ومحموده لان العلم يجوز فيه ما لا يجوز في غيره ومن ذلك العلامة من زيدل عن أنس واه (وزيدونه) بضم الدال اسم مركب قولهم عمرو به وجد في بعض النسخ بعد زياد وزيادة وبعد زيدل ومزبوذة (وزيدان) بالكسر (نهر ناحية بالبصرة) المصواب في هذا السياق أن يقول وزيدان ناحية بالبصرة وأما نهر البصرة فهو زيان لا زيادان وقد أخذه من سياق الصاغاني ونصه زيدان ناحية ونهر بالبصرة ينسب الى زياد مولى بني الهخيم فتأمل (وزيدان) كصحبان (د) بل صقع متسع متصل بنهر موسى بن محمد الهاشمي (من عمل الالهواز) كذا في مجمع الكبرى (و) زيدان (قصر) يظفر من اليمن والصواب أنه بالراء وقد استدركتا في ري د (و) زيدان (ع بالكوفة) ويقال فيه حجر از زيدان منه أبو العناعم محمد بن محمد بن علي بن جناح الهمداني توفي سنة ٥٣٧ هـ (وأبو زيدان دواء م) أي معروف وهو المشهور عند الأطباء بالغوايا وعود الكهنيا وعود الصليب ويجزررة اقريطش بعبد السلام وهو أصل شجرة ولهم في ذلك تفصيل مودع في التذكرة وغيرها (وريدوان) بفتح الدال (ة بالسوس) منها أبو يعقوب المعوق بن اراهيم بن شاذان السومسي من شيوخ أبي بكر بن المقرئ (وي زيدنهر بمشق) ينسب الى يزيد بن معاوية بن أبي سفيان نخرجه ومخرج البردي واحد الا ان هذا يجيء في لحن جبل بينه وبين الارض شو مائي ذراع ونحوها

يسبق ما لا يصل اليه مياه بردى ولا ماء نورا (والزبدان نهر بالبصرة) منسوب الى زيد بن عمرو الاسدي وكان رجلا أهل البصرة في زمانه قال ياقوت وهذا اصطلاح أهل البصرة يزبدون في الاسم ألفا وثنا إذا نسبوا أرضا الى رجل (والزبدية اسم مدينة) ولاية (شروان) وهي المشهورة بشعاشي أيضا عن السليقي قاله ياقوت (والزبدية) كسكرى كذا في النسخ (ة بالجماعة) وضبطه الصائغ بكسر الدال وتشديد الباء (والزبدية بفتح الدال) بالسواد منها أبو بكر محمد بن يحيى بن محمد الشوكي روى عنه الخطيب توفي سنة ٤٣٨ هـ (و) الزبدية ماء لبنى عمير والزبدون من المحدثين جماعة كثيرة (منسوبة الى) الامام الشهيد صاحب المذهب (زيد بن علي) بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وأرضاهم عنا (مذهبا أو نسبا) وهم أول خواارج غلو غير أنهم يرون الخروج مع كل خارج وطائفة منهم امتنصروه فأروه يتولى أبابكر وعمر فرفضوه فسهوا رافضيه فن الذين جمعوا بين النسب والمذهب أبو البركات عمر بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن حمزة بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الشريفة الحسيني الزبدية نسبا ومذهبا قال ابن الاثير كوفي حدث عن الخطيب أبي بكر الحافظ وأبي الحسين بن القنور وعنه أبو سعد السهماني وأبوه وعمر حتى ألحقوا الاحقاد بالاجداد وقد أعقب زيد الشهيد من ثلاثة عيسى مؤتم الاشبال والحسين صاحب العسيرة ويحيى ونسبتي محمد الله تعالى متصلة الى عيسى مؤتم الاشبال وقد بينت ذلك في شجرة الانساب (وزيد بن عبد الله) بن خارجة (الزبدية) روى عنه عبد العزيز الادريسي (من ولد) فرضي الائمة كاتب الوحي (زيد بن ثابت) الصحابي رضي الله عنه من بني مالك بن النجار (وحروف الزيادة) عشرة (ويجمعها) قولك (اليوم تنساء) وقد سقطت هذه العبارة من نسخ كثيرة ولذا استدركه شيخنا وفي اللسان وأخرج أبو العباس الهاء من حروف الزيادة وقال اغتاتنا في منفصلة لبيان الحركة والتأنيث وان أخرجت من هذه الحروف السين واللام وضمت اليها الطاء والثاء واجم صارت أحد عشر حرفا تسمى حروف البدل قال شيخنا وقد أورد هذه الحروف العلماء في كتبهم وجعلوها في تراكيب مختلفة أو سواها الى نحو مائة ونيف وثلاثين تركيبا ومن أحسن ضوابطها قول أبي محمد عبد المجيد بن عبدون القهري

سألت الحروف الزائدات عن اسمها * فقالت ولم تكذب أمان وتسهيل
قال ومن ضوابطها أهوى تلسان ونظمه الامام أبو العباس أحمد المقرئ في قوله
قالت حروف زيادات لسانها * هويت من بلدة أهوى تلسانا
قال وجعلها الشيخ ابن مالك أربع مرات في أربعة أمثلة بلا حشو في بيت واحد مع كمال العذوبة فقال
هنا وتسلم ثلاثون أنسه * نهاية مسئول أمان وتسلم
وحكى أن أبا عثمان المازني سئل عنها فأشدد

هويت السمان فشيتني * وقد كنت قلما هويت السمانا

فقبل له أجبا فقال أجبتكم مرتين ويرى انه قال سألتهم فاعطيتكم ثلاثة أجوبة قال شيخنا ومن ضوابطها اليوم تنساء الموت ينساء أسلمى وتناه هم ينساء لون التناهي سمو تفي وسائله تهاوى أسلم مسألتهم فويت سؤلهم فويت مسأله سألتهم هواني تأملها يونس أفنى تسهيل سألت ماميون وسلمان آناه هواستالي وهين مسألت وهي كثيرة جمع منها من حروف نحو اثنين وعشرين ضابطا ونظمها جماعة وهذه زبدة ذلك انتهى * قلت وقد خطر ببالي في أثناء هذا المقام بعض كلمات مركبة من حروف الزيادة لا بأس بإيرادها هنا وهي أحد وعشرون تركيبا منها تين وسلا تين وسها هولى استامن واستمن له يوم نلت ساه ناوى أنسلاه وهى لامستى أو هى لمستى أنسى له يوم آلموستى السنام وهى سم ولا تسمى السناؤم تسمى فوائله تسالمى أهوت ونهى ماتسأل وانى سألتهم أو تسهى غيل وهى اسلمتى هم السوى وأنت وعند اجمال الفكر تظهر ألفاظ كثيرة ليس هذا محلها وفي هذا القدر كفاية (والزبدية) بالكسر والتخفيف (محسلة بالقيروان) من أفريقية (وزيد) مصروفا (ع) من مرج حسان بالجزيرة كانت به الوقعة (وزيد بن حلوان) بن عمران بن الحاف بن قضاعة هكذا بالمشاة الفوقية وفي نسخة بالفوقية والتخية (أبو قبيلة ومنه البرود الزبدية) قال علقمة

رد القيان جال الحى فاحتلوا * فكلمها بالزبديات معكوم

وهى برود (فيها خطوط حمر) يشبه بها طرائق الدم قال أبو ذؤيب

يعترن في هذا الظباء كأنما * كسيت برود بني زيد الأذرع

قال أبو سعيد السكري العامة تقول بني زيد ولم أجمعها هكذا قال شيخنا قبل وصوابه زيد بن جسدان كناية عليه العسكري في التعجيف في لمن الخاصة وفي كتاب الايناس للوزير المغربي في قضاعة زيد بن حلوان في الانصار زيد بن جشم بن الخرج بن حارثة وسائر العرب غير هذين قبالياء المنقوطة من أسفل وقال النسهي في الروض ان في بني سلة من الانصار شاردة بن زيد بن جشم بالفوقية ولا يعرف في العرب زيد الا هذا وزيد بن الحاف بن قضاعة وهم الذين نسب اليهم الثياب الزبدية * قلت وبه قال

٣ قوله منها الظاهر ان
يقول وهي

الدارقطني والحق بيده ووافقه على ذلك أئمة النسب كابن الكلبي وأبي عبيد ومن المتأخرين الأمير بن ماكولا وابن حبيب وذهب
السمعاني وابن الأثير وغيرهما إلى أن يزيد بلدة بالعين يشجع بها البرود منها عمرو بن مالك الشاعر القائل
وليست أبا مدلم نهما * كليتنا بجا ورفينا

ونقل شيخنا عن بعض العلماء أن بني يزيد بالتحية تجار كانوا بمكة المهيم نسبت المهادج الزيدية وقد غلط الجوهرى وتبعه المصنف قاله
العسكري في تصفيف الخاصة (وابل كثيرة الزيادة أي) كثيرة (الزيادات) قال

بهمجة تقلا عين الحاسد * ذات سروج جهة الزيادة

ومن قال الزوائد فأغماها جماعة الزائد وأغما قالوا الزوائد في قوائم الدابة كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه يقال الرجل
يعطى شياً هل تزداد المعنى هل تطلب زيادة على ما أعطيت لتقول أقبل ذلك زيادة والعامية تقول زائدة وتقول الولد كبسدى الولد
وولد الولد زيادة الكبس وهو من سجعات الأساس وزيادة الكبس منه متعلقة منها لا تزداد على سطحها وجهها زايد وهي الزائدة
وجمعها الزوائد وفي التهذيب زائدة الكبس جمعها زايد وقال غيره وزائدة الكبس نسبة منها صغيرة إلى جنبها متخية عنها وزائدة
الساق شظيتها وكان سعيد بن عثمان بلقب بالزوائد لأنه كان له ثلاث بيصات زعموا وهو في الصحاح والزائدة قرس لأبي ثعلبة وزيد
الخليل بن مهلهل الطائي مشهور سمى النبي صلى الله عليه وسلم زيد الخير وأبو زيد كنية الذكر قال أبو حنيفة

وضاحكة إلى من القاب * تطالعني بطرف مستراب

تحاول ما يقوم أبو زيد * ودون قيامه شيب العراب

أنت يجربها سكال فيه * فعاتت وهي فارغة الخراب

واستدرك شيخنا بنى كعب بن علي بن جناب يقال لهم بنو زيد غير معروف عرفوا بأهمهم زيد بنت مالك وزيد في أعلام النساء قليل
والجماهير على منعه من الصرف على ما هو الأعراف في مثله للتمييز بينه وبين علم الذكر ولكن يجوز المردفيه وفي أمثاله الصرف أيضاً
كما حقق في مصنفات العربية قال القفشندي وفي مذهب زيد الله سبع عشرة قال أبو عبيد وقد دخلوا في جعني وقال أبو عمرو
هو زيد الآلات وأبو أحمد حامد بن محمد الزيدى إلى زيد بن أبي أنيسة مات ببغداد سنة ٣٢٩ وزيد بن عمرو بن غمامة بن مالك بن
جدعاء بطن من طيء منهم صهيب بن عبد رضاء بن حويص بن زيد الزيدى الشاعر الطائي وأبو المغيرة زياد بن سلم بن زياد الزيدى إلى
زياد بن أبيه وكان يقال له زياد بن منية وفي مذهب زياد بن الحرث بن مالك بن ربيعة منهم عبد الله بن قراد الصعبي ذكره خليفة وعبد
الجبر بن عبد المطلب بن الديان بن قطن بن زياد وقد على النبي صلى الله عليه وسلم قسماً عبد الله وأبو حسان الحسن بن عثمان
الزيدى إلى جده زياد وجعفر بن محمد بن الليث الزيدى البصرى وأبو طاهر محمد بن محمد بن محمض الزيدى الفقيه النيسابورى
محمد بن وأبو عون محمد بن عون الزيدى إلى ولده زياد بن أبيه وأبو محمد الفضل بن محمد الزيدى إمام سرخس في عصره روى عنه
السمعاني وغيره قدم بغداد مرتين توفي سنة ٥٠٥ بسرخس والزائدة من الخوارج فرقة تنسبوا إلى زياد بن الأصفر ويقال لهم
المصفريه أيضاً وفي قبائل الأزد زياد بن ميس بن عمرو بن عامر بن غالب بن عثمان بن نصر بن زهران ينسب إليه رير بن ميس بن
عمرو بن عاتق بن عبد الله بن أسد بن عاتق بن زياد الموصلى الزيدى فارس مشهور وأبو زيد سعيد بن الربيع الهروى البصرى وسعيد
ابن زياد الأنصارى وسعيد بن زيد بن درهم الأزدى زياد بن أسود أبو هاشم البعدي زياد بن جبير بن حية الثقفى وزيد بن حسان
الأعلم وزيد بن الربيع أبو خدش وزيد بن سعد الخراساني وزيد بن عبد الله البكافى وزيد بن علاقة أبو مالك الكوفى وزيد بن فيروز
أبو الهلبه وزيد بن باقر الأوائى من رجال الصحيين والزيدية طائفة من العرب بجزيرة مصر تنسبون إلى أبي زيد الهلالي والزيدية
بفتح وتشديد ومحلة زياد ككان قرينان عمرو بيت الفقيه الزيدية مدينة باليمن وزيد بن الصلت تسمى عن عمر وابنه الصلت
ابن زيد شيخ لمالك وعبد الله بن زيد أخوه على بن محمد بن الحسين لأمه محدث وفروة بن زيد المدنى ذكره الأمير

(سند)

فصل السنين مع الدال المهملتين (الاساد) كالأكرام (الاعزادى السير) وسياقى أعزنى المجبة (أو) الاساد
(سير الليل) كله (بلا تعريس) فيه كان التأويب سير النهار لا تعريص فيه * قلت هو قول المبرد قال الجوهرى وهو أكثر
ما يستعمل وأشد قول لبيد

يستد السير عليها ركب * رابط الجاش على كل وجل

ومن سجعات الأساس أسعد يومه أسعداً من أساد ليلته أساداً (أو) الاساد (سير الليل مع النهار) وهو قول أبي عمرو
(وسند كفتح شرب) عن الصاغاني (و) سند (بحرجه انتقض) يساد أساداً (فهو سند) عن أبي عمرو وأشد

فبت من ذاك ساهراً رفا * ألقى لقا اللاقى من الساد

(و) ساد (كنهه ساداً) بفتح فسكون على انقياس (وساداً) بحركة على غير قياس (خنفه) ويقال للمرأة ان (بها) أى فيها (سودة
بانضم أى بقية من الشباب) واقفة (و) في الصحاح (المسند كنبى السمن) والعسل يمزولاح ويقال مساداً إذا مزهه

٢ قوله وهو الصواب انظر
ملوجه وهو ما قلنا من بعض
التسخ

مفعول واذا لم يهز فهو فعال وقال الا حصر المساد من الزقاق أصغر من الحجت وقال شعر الذي سفعناه المساب بالباء الزق العظيم
(و) يعبر به سواد كقرا بدماء يأخذ الانسان هكذا في التسخ وفي بعض الاتهامات الناس وهو الصواب ٢ (والابل والغنم من شرب)
وفي بعض الاتهامات على (الماء الملح) وقد (سبك كغنى فهو مسود) اذا أصابه ذلك الداء ولم يذ كالمصنف السأد وهو المشي قال رؤبة
* من نضوا ودام غمشت سادا * وقال الشماخ
حرف ص هوت السرى الاتلفتها * بالليل في ساد منها واطراق
واساد السير اذابه أنشد اللحياني

لم تلق خيل قبلها ما لقيت * من غب هاجرة وسير مساد
﴿السبد﴾ بفتح فسكون (حلق الشعر) واستقصاه (كالاسباد والقسيد) وقال أبو عمرو سبد شعره وسبده وأسبده وسببه
وأسبته وسبته اذا حلقه (و) السبد (بالكسر الذنب) أخذه من قول المعذل بن عبد الله
٣ من السبع جوا لا كان غلامه * يصرف سبدا في العيان عمردا
ويروى سبدا (و) السبد (الداهية) كالسبدة (و) يقال (هو سبد أسباد) أى (داهية) وفي بعض الامهات داه (في اللوصية)
(و) السبد (بالفتح) القليل من الشعر (من ذلك قولهم فلان) ماله سبد ولا لبس محر كان أى لا قليل ولا كثير) وهذا قول الاصمعي
وهو مجاز أى لا شيء له وفي اللسان أى ماله ذو وورولا صوف متلبد يكتى بهما عن الابل والغنم وقيل يكتى به عن المعز والضأن وقيل
يكتى به عن الابل والمعز والوبر للابل والشعر المعز وقيل السبد من الشعر والبدن من الصوف وبهذا الحديث معنى المال سبدا
(و) السبدة والسبد (كسر الداهية) لكونها منبت الشعر من سبد رأسه اذا جره كفى الاساس (و) السبد (ثوب يسد به الخوض)
المركب (ثلاثا يتكثر الماء) يقرش فيه وتسقى الابل عليه وياه عن طفيق العنوي
تقريبها المرطى والجوز معتدل * كأنه سبد بالماء مغسول
المرطى ضرب من العدو والجوز الوسط (و) سببد (ع قرب مكة) شرفها الله تعالى أو جبل أو وادها كفى معجم البكري (و) قال
بعضهم السبد في قول طفيل (طارين الريش اذا وقع عليه) أى على ظهره (قطرتان) وفي بعض الاتهامات قطرة (من الماسبرى) من
فوقه اليه وأنشد قول الراجز

٣ قال في اللسان قوله من
المع يريد من الخيل التي
تسح الجرى أى تصبه
والعمرد الطويل وظن
بعضهم أن هذا البيت
بطرير وليس له وبيت جرير
هو قوله
على ساج نهد يشبه بالفض
اذا عاد فيه الركن سبدا
عمردا

أكل يوم عرشها مقبل * حتى ترى المنردذا الفضول * مثل جناح السبد المغسول
والعرب تسمى الفرس به اذا عرق وقيل السبد طائر مثل العقاب وقيل ذكر العقبان وياه عن ساعدة بقوله
كان شؤبه ايات بدن * غداة الولد أو سبد غسيل
وجهه سبدان وحكى أبو مخنف عن الاصمعي قال السبد هو الخطاف البرى وقال أبو نصر هو مثل الخطاف اذا أصابه الماء جرى
عنه مريعا * قلت وهكذا في شرح أبي سعيد السكري لا شعار هذيل عن الاصمعي وقوله
اذا سبل العباد ناعليه * يزل بيده ماء زلول
وغسيل أصابه المطر (و) السبد (الشوم) حكاه الليث عن أبي الدقيش في قول أبي دؤاد الا يادى
امرؤ القيس بن أروى موليا * ان رأتى لأبوان بسبد
قلت بيسر اقلت قولا كاذبا * انما عنى سبى ويد
(و) سبد (نوزام بن مازن) بن ثعلبة بن ذبيان في أنساب قيس (و) السبد (ككتف البقية من الكلا والقسيد) النشيت
(ترك الادهان) وبه فسر الحديث في حق الخوارج التسييد فيهم فاش حكاه أبو عبيد عن أبي عبيدة وقال غيره هو الخلق
واستئصال الشعر وقال أبو عبيد وقد يكون الامر ان جميعا وفي حديث آخر سماهم التعليق والتسييد وروى عن ابن عباس
رضي الله عنهما انه قدم مكة مسبدا رأسه فأتى الحجر فقبله قال أبو عبيد والتسييد هنا ترك التدخين والغسل وبعضهم يقول التسييد
بالميم ومعناها واحد (و) التسييد (بدوريش الفرخ) وتشويكه قال النافعة

مهتر الشدق لم تنبت قوادمه * في حاجب العين من تسيده زيب
(و) التسييد بدو (شعر الرأس) يقال سبد شعره استأصله حتى أزرقه بالخلد وأعفاه جيعا فهو ضد وقال أبو عبيد سبد شعره ومعهده
اذا استأصله حتى ألحقه بالخلد قال وسبد شعره اذا حلقه ثم نبت منه الشئ البسير (و) التسييد نبات حديث النصي في قديمه
كالاسباد) وقد سبدوا أسبد (و) التسييد (أن تسرح) شعر (رأسك ونيله ثم تتركه) قاله أبو تراب عن سليمان بن المغيرة (والأسباد)
بالفتح (ثياب سود) جمع سبد (و) الاسباد (من النصي) رؤسها أول ما تطلع (جمع سبد) قاله أبو عمرو وأنشد قول الطرماح بصفتها
فأزنا
محرب بالرهاك مستلب * خصل الجوارى طرائف سبده
أراد انه مستطرف غوزه وكسبه ويقال بأرض بني فلان أسباد أى بقايا من نبت واحد هاسبد ككتف وقال ليبيد

٣ قوله والسبدي الخ ضبط
الاول في اللسان بفتح السين
والثاني بكسر ها
(المستدرک)

(سبرد)
(سائدا)

(مسجد)

سبدا من التثنية بحطه الذي * وفوا درامن حنظل خطبان

والسبدا ما يطعم من رؤس النبات قبل أن يتشمر (والسبدي) بفتحين (الطويل) في لغة هذيل (و) قبل (الجرى) وقبل هو الجري (من كل شيء) على كل شيء هذيلية وأورده الأزهري في الرابح وكل جرى سبدي وسبدي وقيل هي البيرة الجرينة وقيل هي الناقة الجرينة الصدر وكذلك الجبل قال * على سبدي طال ما اعتلى به * (و) السبدي (المر) وقال أبو المهيتم السبتاة القرويو وصف بها السبع والسبدي والسبدي والسبني القرويل الأسد أشد يعقوب

قزم جواد من بني الجندى * بمشي الى الاقرا كالسبدي

(ج) سبدا وسبادة أو هي الفترغ وأصحاب اللهو والتبطل) كالسبادرة كافي فوا در الاعراب * وما يستدرك عليه السبود كسفود الشعر نقله ابن دريد عن بعض أهل اللغة قال وليس ثبت وداهية مسبد كعظم بالعة وسبد كز فربط من قريش وسبد كعجل أواد أظنه حجازيا كذا في المعجم وسبد شار به طال حتى سبخ على الشفة والاسيدة بالكسر داء بأخذ الصبي من حومة اللبن والاكثر منه فيعظم بطنه لذلك يقال صبي مسبود نقله الصاغاني (سرد شعره) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (حلقه) (سبرد) (الناقة) اذا ألفت ولدها لاشعر عليه وهي مسبرد وهو مسبرد نقله الصاغاني (سائدا) أهمله الجماعة وهو (في قول يزيد بن مفرغ) الشاعر

(قد روى فسانيدا بصري * فلولان الخافه والجبال

اسم جبل) بين ميا فارقين وسعدت قاله أبو عبيدو (أصله سائدا) راعا (حذف الشاعر ميمه فينبغي أن يذكر هنا وينبه على أصله) وفي المراسد قيل هو جبل بالهند وقيل هو الجبل المحيط بالأرض وقيل نهر يقرب أروا وهذا هو الصحيح وقوله ما به جبل بالهند غلط وقيل انه واد ينصب الى نهر بين أمدوميا فارقين ثم يصب في دجلة قال شيخنا وكلامهم صريح في انه أجمي اللفظ والمكان فلا تعرف مادته ولا وزنه والشعراء يتلاعبون بالكلام على مقتضى قرائنهم وتصرفاتهم ويحذفون بحسب ما يعرض لهم من الضمائر كما عرف ذلك في محله فلا يكون في كلامهم شاهد على إثبات شيء من الكلمات العجبة وقوله فينبغي أن يذكر هنا الى آخره بناء على ان وزنه فاعيل ما وان مادته ستد وليس الامر كذلك بل هذه المادة مهملة في كلامهم وهذه اللفظة عجمية لا أصل لها وزكرها ان احتاج اليها الامر لوقوعها في كلام العرب فينبغي أن يكون في الميم أو في باب المقل لان وزنها غير معلوم لنا كأصلها على ما هو المقرر والمصرح به في كلام ابن السراج وغيره من أئمة الاشتقاق وعلماء التصريف انتهى والله أعلم (مسجد خضع) ومنه مسجد الصلاة وهو وضع الجبهة على الأرض ولا خضوع أعظم منه والاسم السجدة بالكسر (و) مسجد (انصب) في لغة طي قال الأزهري ولا يحفظ لغير الليث (ضد) قال شيخنا وقد يقال لا ضدية بين الخضوع والانصباب كما لا يخفى قال ابن سبيد * مسجد مسجد سجدوا وضع جبهته على الأرض وقوم مسجد مسجد (و) قال أبو بكر مسجد اذا انحنى ونظامن الى الأرض (مسجد طأ رأسه) وكذلك البعير وهو يجاز قال الاسدي أنشد أبو عبيدة * وقلن له أمجد ليلي فأمسجدا * يعني يعبرها به طأ رأسه تركبه وقال جدي بن ثور يصف نساء

فما لوين على معصم * وكف خضيب وأسوارها

فضول أزمتها أسجدت * مسجود النصارى لا حبارها

يقول لما ارتحلن ولوين فضول أزمتها جالهن على معاصمهن أسجدت لهن وسجدت وأسجدت اذا خفضت رأسها لترك وفي الحديث كان كسرى يسجد للطالع أي يتطامن ويضئ والطالع هو السهم الذي يجاوز الهدف من أعلاه وكانوا يعتدونه كالقمر طس والذي يقع عن عينه وشماله يقال له عاصد والمعنى انه كان يسلم لراميه ويستسلم وقال الأزهري معناه انه كان يخفض رأسه اذا شخص سهمه وارفع عن الرمية ليتقوم السهم فيصيب الدارة (و) من المجاز أسجد (أدام النظر) مع سكون وفي الصحاح زيادة (في امراض) بالكسر (اجفان) والمراد به النظر الدال على الادلال قال كثير

أغرل مني أن ذلك عندنا * واسجد عينيك الصيودين رابع

(والمسجد كسك الجبهة) حيث يصيب الرجل ديب السجود وهو محار (والا تراب السبعة مساجد) قال الله تعالى وأن المساجد لله قيل هي مواضع السجود من الانسان الجبهة والاذن واليدان والركبتان والرجلان وقال الليث السجود مواضع من الجسد والأرض مساجد واحدها مسجد قال والمسجد اسم جامع حيث مسجده عليه (والمسجد) بكسر الجيم (م) أي موضع السجود نفسه وفي كتاب الفروق لابن بري المسجد البيت الذي يسجد فيه وبالفتح موضع الجبهة وقال الزجاج كل موضع يتعبد فيه فهو مسجد (ويفتح جيمه) قال ابن الاعرابي مسجد بفتح الجيم محراب البيوت ومصلى الجماعات (و) في الصحاح قال القراء (المفعل من باب نصر) فتح العين اسمها كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخله (الأحرف) من الاعماء (كمسجد ومطلع ومشرق ومسقط ومفرق ومجزر ومسكن ومرفق ومنبت ومنسل) فاهم (أر موها كسر العين) وجعلوا الكسر علامة الاسم (والفتح) في كله (جائز وان لم نسمعه) فقد روى مسكن ومسكن ومع المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال (وما كان من باب جلس) يجلس (الموضع

بالكسر والمصدر بالفتح) للفرق بينهما تقول (نزل منزلا) بفتح الزاي (أي نزولا) تقول (هذا منزله بالكسر لانه معنى الدار) قال وهو مذهب تفرده به هذا الباب من بين أخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب يرد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيها سوى المذكور الا الحرف التي ذكرناها انتهى نص عبارة القراء (و) من الهماز (سعدت رحله كفرج) اذا (اتفخت بهو) أي الرجل (أمجدوا الامجاد) بالفتح (في قول الاسود بن يعقرب) النهشلي من دجوانه رواية المفضل (من خردى نطف أغرن منطلق) * وفيها كدراهم الامجاد هم (اليهود والنصارى أو معناه الجزية) قاله أبو عبيدة ورواه بالفتح (أو دراهم الامجاد) هي دراهم الامجاد (كانت عليها صور بسجدون لها) وقيل كانت عليها صورة كسرى فمن أبصرها سجد لها أي طأطأ رأسه لها وأظهر الخضوع قاله ابن الأنباري في تفسير شعر الاسود بن يعقرب (وروي بكسر الهمزة وفسر بالهمود) وهو قول ابن الاعرابي (و) من الهماز الامجاد فتورا الطرف (عين ساجدة) اذا كانت (فائرة) وأسجدت عينها غاضتها (و) من الهماز أيضا شجير ساجد وساجدو (نحلة ساجدة) اذا (أمالها حملها) وسعدت النحلة مالت ونخل سوا جدمائة ص أي حنيفة قال لبيد

٣ القصة أي العسد وقوله من بين أترى وأقرا يريد من بين رجل أترى ورجل أقرا أي لكم العدد الكثير من جميع الناس المترى منهم والمقتر كذا في اللسان

(المستدرک)

بين الصفا وخلق العين ساكمة * غلب سوا جدمائة ص أي حنيفة قال لبيد

(وقوله تعالى) سجد لله وهم ذانرون أي خضعوا له فخره لما سخرته وقال القراء في قوله تعالى والجم والشجر يسجدان معناه يستقبلان الشمس ويحيلان معها حتى ينكسر النى * وقوله تعالى ونزلناه هذا سجود تحية لاصادة وقال الاخفش معنى الخرو في هذه الآية المرو لا السقوط والوقوع وقال ابن عباس في قوله تعالى (وادخلوا الباب سجدا أي ركعا) وقال باب شقيق وسجود الموان محمله في القرآن طاعته لما سخره وليس سجود الموان لله أعجب من هبوط الجارة من خشية الله وعلينا التسليم لله والايان بما أنزل من غير طلب كيفية ذلك السجود ووقعه وما يستدرك عليه المسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة ثم فهم الله تعالى قال الكمي يمدح بنى أمية

لكم مسجد الله المزوران والخصى * لكم ٢ قصة ما بين أترى وأقرا

والسجدة بالكسر والسجادة الجمة المسجود عليها وسمي ضم السين كفي الأساس ورجل سجاد ككأن وعلى وجهه سجادة أثر السجود والسواجد التخييل المتأصلة لثابته قاله ابن الاعرابي وبغير قول لبيد وسورة السجدة بالفتح ويكون السجود بمعنى التعية والسفينة تسجد للريح أي قبل عمله وهو محاز ومنه أيضا فلان ساجدا المتخذا كان ذليلا خاضعا والسجاد لقب على بن الحسين بن علي وعلى ابن عبد الله بن عباس ومحمد بن طلحة بن عبد الله التيمي رضي الله عنهم (ساجد بكسر الجيم) أهله الجماعة وهي (ة قرب فاشان) ديار الجيم (و) قرية (أخرى بوشنج) من مضافات هراة * وما يستدرك عليه ساجد قرية بمر منها باسم من أبي سام ومحمد ابن والان من مشاهير الأئمة وغيرهما (السجد كقنفذ) أهله الجوهرى وقال الصاغاني هو (الشديد المارد) من الناس كالسجد بالمعجمة والسجنت (السجد) بفتح فسكون (الحار) يقال يوم سجد (و) السجد (بالضم ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد) كالسجد قاله ابن سيده وقيل هو ماء يخرج مع المشيمة قبل هولئنا خاصة وقيل هو للسان والمناشبة وفي حديث زيد بن ثابت كان يحيى ليلة سبع عشرة من رمضان فيصبح وكان السجد على وجهه شبه ما بوجه من التهجج بالسجد في غلظه من الدهر (والسجدون) بالضم (الرجل الحديد) كالسجدون والسجدود (والسجد أعظم) الثقيل (الحار النفس) عن الصاغاني (والمصفر المورم) من مرض أو غيره (ومخدورق الشجر بالضم تسجداندى وركب بعضه بعضا) يقال (شباب مخدورق جعفر ناعم) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه السجد بالضم هنة كالنكد أو الطحال مجتمعته تكون في السلى ورجلها الصبيان وقيل هو نفس السلى والسجد قول القصير في بيان أمة والسجد الزهل والصفرة في الوجه والصاد في كل ذلك لعة على المضارعة (سده تسديدا) أي الرمح (قومه) كذا في الصحاح وقال أهل الأفعال سدد سهمه الى المرمى وجهه زاد في التوشيح والشين المعجمة لعة فيه وقالوا سدد علمه النضال وسدد أتم أصله وأوقعه (و) سده (وقفه للسداد) بالفتح (أي الصواب من القول والعمل) والقصد مهمال الا صابة في المنطق أن يكون الرجل مسددا أو يقال أنه لذو سددا في منطقه وتديره وكذلك في الرمي ومنه اللهم سددني أي وقني (وسد) الرجل والسهم نفسه والرمح (سد) بالكسر اذا (صار سديدا) وكذا القول والعمل يقال أنه ليسد في القول وهو أن يصيب السداد وسهم سديد مصيب ورمح سديد قل أن تحيط طعنه ورجل سديد أو سدد من السداد وقصد الطريق وأمر سديد أو سدد قاصد (وسد الثلثة) بضم المثثة وهي الفرجة (كذ) بسد بالضم سداد مهار (أصلها ووثقها) وفي بعض النسخ أوثقها كسدها فاستدت واستدت وهذا سدادها بالكسر (استد) الشيء (استقام) كاستدوت ودوقال

(ساجد)

(المستدرک)

(السجد)

(السجد)

(المستدرک)

(سد)

أعله الرماة كل يوم * فلما استد ساعده رماي

قال الاصمعي استند بالشين المعجمة ليس شيء قال ابن بري هذا البيت ينسب الى معن بن أوس قاله في ابن أختله وقال ابن دريد هو لماك بن فهم الأزدي وكان اسم ابنه سليحة رماه بسهم فقتله فقال البيت قال ابن بري ورأيت في شعر عقيل بن علفه يقول في ابنه عيسى حين رماه بسهم واهده

فلا غفرت عينك حين ترى * وشأت منك حامله البنان

ماذا عليها وماذا كان ينقصها * يوم الترحيل لوقالت لتاسدا

٢ قولوسداد القارورة
كذا في التسخ وفي المتن
المطبوع وأماسداد الخ

(و) من المخازفيه (سداد من عوزو) أصبت به سداد من (عيش) لما تسده الخلة) أى الحاجة ويرقى به العيش فيكسر (و) قد يفتح وبهما قال ابن السكيت والمقاربي وتبعه الجوهري والكسمر أقصع وعليه اقتصر الآخرون ونههم ابن قتيبة وثعلب والأزهري لأنه مستعار من سداد القارورة فلا يعبر وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في السؤال أنه قال لا تحول المسئلة إلا ثلاثة قد كرمهم رجلاً أصابته جائحة واجتاحت ماله فبئس حال حتى يصيب سداد من عيش أو قواماً أي ما يكفي حاجته قال أبو عبيدة قوله سداد من عيش أي قواماً هو بكسر الهمزة وفتح السين وكل شيء سددت به خلا فهو سداد بالكسر (أو) الفتح في سداد من عوز (الحسن) ليس من كلام العرب وفيه إشارة إلى قصة المازني أو ردها الحري يرى في ذرة القوام وعن النضر بن شميل سداد من عوز إذا لم يكن تاماً ولا يجوز فقه ونقل في البارع عن الأصمعي سداد من عوز بالكسر ولا يقال بالفتح ومعناه أن أعوز الأمر كله في هذا ما سدد بعض الأمر (والسد بالفتح (الجليل) (السد (الحاجز) كذا في التهذيب (ويضم) فيها صرح به الفيومي وغيره قال ابن السكيت يقال لكل جبل سد وسد وسد وسد (أو) بالضم ما كان مخافاً أنه عوز وجل بالفتح من عملها) حكاة الزجاج وعلى ذلك وجه قراءة من قرأ بين السدين والسدين ورواه أبو عبيدة ونحو ذلك قال الأخفش وقرأ ابن كثير أبو عمرو بين السدين وبهم سداد بفتح السين وقرأ في يس من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً بضم السين وقرأ نافع وابن عامر وأبو بكر عن عاصم ويعقوب بضم السين في الأربعة المواضع وقرأ جزة والكسائي بين السدين بضم السين (و) عن أبي زيد السد (بالضم) من (السهاب) النشء (الأسود) من أي أقطار السماء نشأ (ج سدود) وهي السحاب السود وهو محجاز لكونه خارجاً عن السماء والأرض وفي المحكم السد السحاب المرتفع السادل لا ترق والجزم سدود قال

وقد سئل عنهم رأؤهم (و) السد بالضم (الوادي فيه حجارة وصخور يبق الما فيه زمانا ج سدة كقودة) بكونه حجرة كفاي الصحاح
وقيل أرض بها سدة والواحد سدة (و) من الحجار السد بالضم (الطل) عن ابن الاعرابي وأئسد
فعدت التي سدت نقض معقود * لذلك في حكاية ابن جرير بها

أى جعلته ستره من أن يرى (و) السد بالضم (ماه مما فى) خرم بنى حوال (جيبيل لعطفان) أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسده
(و) السد بالضم (حصن باليمن) وقيل قرية بها (و) السد أيضا (الوادى) لكونه يسد ويردم وكل بسا سده موضع فهو سد وسد
(و) من المجاز (جواد سد) بالضم أى (كثير سد الأتقى) ويقال جاء ناس من جراد وجاء جراد سد إذا سد الأتقى من كثرة (وسد أى
جواب) بالضم موضع (أسفل من عقبه من دون القبور عن عيينة الذاهب إلى منى) منسوب إلى أبى جراب عبد الله بن محمد بن
عبد الله بن الحر بن أمية الأصغر (وسد قناة) بالضم (وادي نصيب في الشعيبة) نصيب الشعيبة (و) السد (بالكسر) الكلام
السد المستقيم (الصحيح) عن الصائغى (و) من المجاز السد (بالفتح العيب) كالودس قاله الفراء (ج أسدة) ماد على غير قياس
(والقياس) العالب (سدود) بالضم أو أسد وفي التهذيب القياس أن يجمع سدا أسدا وسدودا أو الهذيل السد كل بسا سده موضع
والجمع أسدة وسدود فأما سدود فعلى العالب وأما أسدة فشاد قال ابن سيده وعندي أنه جمع سداد (و) عن أبى سعيد يقال ما بفلان
سدادة يسداه عن الكلام أى ما به عيب ومنه (قولهم لا تحعلن بجنك الأسدة أى لا تضيقن صدورك فقتك عن الجواب كن
به عيب من صم أو بك) قال الأكميث

وما يجني من صفع وعائذة * عند الاسدة ان الى كالعضب

يقول ليس بي شيء ولا بكم عن جواب الكاشع واكفى أسفح عنه لان المعنى عن الجواب كالغضب وهو قطع بدأ وذهاب عضو والعائنة العظم (و) السدا الفصح (تمى يتقدم قضبان) هكذا فى سائر النسخ والصواب سلة تم قضبان كافى سائر احوال الامهات (له اطباق) والجمع سداد وسدود وقال الليث السدود السلال تتقدم قضبان لها اطباق والواحدة سدة وقال غيره السلة يقال لها السدة والليل

٣ قوله وانخر بضم الخاء

(المستدرك)

(سرد)

(والسدة بالضم باب الدار) والبيت كافي التهذيب يقال رأيت قاعدا بسدة باب وبسدة داره وقيل هي السقيفة وقال أبو سعيد السدة في كلام العرب القناء يقال لبيت الشعر وما أشبهه والذين تسلموا بالسدة لم يكونوا أصحاب أبنية ولا مدروم من جعل السدة كالصفحة أو كالسقيفة فأنما فسر على مذهب أهل الحضرة وقال أبو عمرو والسدة كالصفحة تكون بين يدي البيت والظلة تكون لباب الدار (ج سدد) بضم فسدد وفي بعض النسخ بضمين وفي حديث أبي الدرداء أنه أتى باب معاوية فلم يأذن له فقال من يغش سدود السلطان يقوم ويقعد (و) سدة المسجد الأعظم ما حوله من الرواق وسمى أبو محمد (إسماعيل) بن عبد الرحمن الأعور الكوفي التابعي المشهور (السدي) روى عن أنس وابن عباس وغيرهم (لبيعه المقانع) ٢ والجر على باب مسجد الكوفة وفي الصحاح (في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبق من الطاق المسدود) قال أبو عبيدو بعضهم يجعل السدة الباب بنفسه ومنه حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة لما أرادت الخروج إلى البصرة أن السدة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين أمته أي باب وقال الذهبي لعوده في باب جامع الكوفة وقال الليث السدي رجل منسوب إلى قبيلة من اليمن قال الأزهري أن أبا إسحاق السدي فقد غلط لا يعرف قبائل اليمن سدولا سدة وأغرب أبو الفتح اليعمرى فقال كان يجلس في المدينة في مكان يقال له السد فشب إليه والسدي ضعفه ابن معين ووثقه الإمام أحمد وأخبر به مسلم وفي التقريب أنه صدوق مات سنة سبع وعشرين ومائة وروى له الجماعة إلا البخاري وقال الرشاطي وليس هو صاحب التفسير ذلك محمد بن مروان الكوفي يعرف بالسدي عن يحيى بن عيسى الله والنكبي وعنه هشام ابن عبد الله والمخاري وقال جرير هو كذاب (و) السدة بالضم (دال في الألف) بسدة يأخذ بالخطم ويمنع نسيم الريح) كالسداد بالضم) أيضا مثل العطاس والصداع (و) السد بالضم ذهاب البصر وعن ابن الأعرابي (السد بضمين العين المفتحة لا تبصر بصراقوبا) وهو مجاز (و) يقال منه (هي عين سادة أو) عين سادة وقائمة هي (التي أبيضت ولا يبصر بها ولم تنفق بعد) قاله أبو زيد (و) عن ابن الأعرابي (السادة) هي (النافقة الهرمة) وهي سادة وسلعة وسدرة وسدمة (و) من المجاز السادة (ذؤابة الإنسان) تشبهاً بالصحاب أو النمل (و) من المجاز هو من أسد (المسد) وهو موضع يحكم عند (بستان ابن عامر) وذلك البستان مأسدة قال أبو ذؤيب ألقيت أغلب من أسد المسد * يد الناب أخذته عقر قطر ح

(لا) بستان ابن (معمر) وهم الجوهري قال الأزهري سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول فيه التماس بستان ابن عامر هذا نص عبارة الجوهري فلا وهم فيه حيث بين الأمرين ولم يخالفه فيما قاله أحد بل صرح البكري وغيره بأن قولهم بستان ابن عامر غلط صوابه ابن معمر وسيأتي في الرأى أن شاء الله تعالى (وسدتين كسجين د بالساحل) قريب يسكنه الفرس كذا في المعجم (و) السداد (كتاب) الثمن من (اللين ييس في الحليل النافقة و) سداد (بن رشيد الجعفي) يحدث روى عن جدته أرجوانة وعنه ابنه حسين وأبو نعيم وابنه حسين بن سداد روى عن جابر بن الحر (و) قولهم (ضربت عليه الأرض بالأسداد) أي (سدت عليه الطريق وصعبت عليه مذاهبه) وواحد الأسداد سدومنه أخذ السد بمعنى ذهاب البصر وقد تقدم (و) تقول صبغت في القرية ماء ف (استدت) به (عيون الخرز) و (استدت) بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه سدار و سدار و سدار الصهباء موضعان بين مكة والمدينة وفي الحديث كان له قوس يسمى السداد سميت به تفاقولا بأصابعه ما رمى عنها وعن ابن الأعرابي رما في سدنا فقه أي في شخصها قال السدود الدرية والدريعة النافقة التي يستريحها الصائد ويحتل لبري الصيد وأنشد لا وس

فاجنبوا أناسد عليهم * ولكن لقوانا راحس وتسفع

قال الأزهري قرأت بخط شعري كتابه يقال سد عليك الرجل بسد إذا أتى السداد وفي حديث الشعبي ما سددت على خصم قط قال شعزعم العتري أي ما قطعت عليه فاسد كلامه وقال شعرو يقال سدد صاحبك أي علمه واهده وسدد مالك أي أحسن العمل به والتسديد للابل أن تسيرها لنكل مكان هرعي وكل مكان لبان وكل مكان رفاق والمسد السد المقوم وفي الحديث قال لعلي سل الله السداد واذكر بالسداد تسديدك السهم أي أصابة القصد به وفي صفة من علم القرآن يغفر لأقربيه إذا كان مسددين أي لازمي الطريقة المستقيمة ويروي بكسر الدال وقال أبو عدنان قال لي جابر البذخ الذي إذا نازع قوم ما سدد عليهم كل شيء قالوه قلت وكيف يسدد عليهم قال يفيض عليهم كل شيء قالوه وفي المثل سدان يفيض الطريق وسيأتي ومن المجاز هو يسد مسداً إليه ويسدون مسداً أسلافهم وسداد البطحاء بالكسر لقب أبي عمرو وعبيدة بن عبد مناف وهو أخوها ثم والد عبد المطلب وقد انقرض ولده وأنتنا رجع من سداد أرضهم من قصدها وهو مجاز وسدود بالضم كأنه جمع سد قرية بفسطاطين وأخرى بمصر في المنوفة ويقال في الأخيرة أسدود أيضاً ورجل سداد ككان مستقيم والمسد قرية بالمغرب وسديدة بنت أحمد بن الفرج الدقاق وسديدة بنت أبي المظفر الشاشي سمع منهما أبو الهيثم القرشي والسد بالضم ماء مماء جبل شوران مطلق عليه نقله الصاعاني وهو غير الذي لعطفان (السرد الخروفي الأديم) والنعل وغيرهما والسرد الخراز والخروزمي سرد وسرد وسرد خب البعير سردا خصفه بالقصد (كالسرد بالكسر) (السرد الثقب) وأنشد ابن السدي الفرق

كان فروج اللامة السرد شذا * على نفسه جبل الذراعين مخدر

(كالتسديد فيهما) والاسماد في الاخير فقط نقول مراد الشيء مراد وسموه وأمرده اذ انقبه (و) السرد (تسج الدرع) وهو تدخل الحلق بعضه في بعض (و) السرد (اسم جامع للذروع وسائر الحلق) وما أشبهها من عمل الحلق وسمى سردا لأنه يسرد فيثقب طرفا كل حلقة بالسمار فذلك الحلق المسرد والمسرد هو الثقب وهو السردا بالـ كسر وقوله عز وجل وقتر في السرد قيل هو أن لا يجعل السمار غليظا والثقب دقيقا فيقسم الحلق ولا يجعل المسردا دقيقا والثقب واسعاً فيثقل أو ينخلع أو يتقصف اجعله على القصد وقد الحاجة وقال الزجاج السرد السمرو وهو غير خارج من اللغة لأن السرد تصدير ك طرف الحلقة الى طرفها الآخر (و) من المجاز السرد (جودة سياق الحديث) سرد الحديث ونحوه يسرده سرد اذا تابعه وفلان يسرد الحديث سردا وتسرده اذا كان جيد السياق وسرد القرآن تابع قراءته في حדר منه (و) السرد (ع ببلاد أزد) جائز كرهه في الشعر مع ابرار (و) السرد (متابعة الصوم) وموالاته (وسرد) فلان (كفرح صاري سرد صومه) ويواليه ويتابعه وفي الحديث ان رجلا قال ليا رسول الله اني أسرد الصيام في السفر فقال ان شئت فصم وان شئت فأفطر (والسردى كسبتي) الجري (السريع في أموره) اذا أخذ فيها عن ابن دريد (و) قيل (الشديد) والاشقي سرادة وقال سيدي يهرجل سرندي مشتق من السرد ومعناه الذي يحضي قلما (و) السردى اسم رجل وهو (شاعر) من بني (التميم) كان يعين عمر بن الخطاب قال ابن أحر

نخروچال المهر ذات شماله * کسیف المهریدی لاح فی کف صاقل

(وامرنداه) الشئ غلبه و (اصتلاه) والمرندى الذى يعلو ويغلبك قال

قد جعل النعاس يغرنديني * أدفعه عني ويسرنديني

(واغرنداء) مثله معنى علاه وغلبه وسيأتي والباء قيم اللام الحاقاً بالاعتلال وقد قيل انه لا ثالث لهما ويقال ان اغرنداء علاه بالثتم (و) السرد (كسحاب الخلال الصلب) الواحد سرادة عن الفراء وهى البصرة تحلق قبل أن تزهى وهى لينة وقال أبو خنيقة السرد الذى يسقط من البسر قبل أن يدرك وهو أخضر (وقد أمرد النخل و) السرد (مأضر به العطش من الثمر) فيبس قبل نضجه نقله الصاغاني (وسرد كقنفذ وحنبد وجعفر) الأخيرة عن الأصمى قال الصاغاني والمسرودع من العرب الوجه الثانى (واد) مشهور منسوع (بتهامة) الين مشتمل على قرى ومدن وضياح قال أبو دهبيل الجمعي

سقى الله جازا ما من حل وليه * فكل فسيل من سهام وسرد

قال ابن سيدة سرود موضع هكذا احكامه سبويه متمثلا به بفهم الدال وعمله بشرئب قال وأما ابن بخي فعال سرود بفتح الدال قال أمية
ابن أبي عائذ الهذلي تصيفت نعيان واصيفت * جبال سروري الى سرود

تصیفت نعمان واصیفت * جبال شروری الی سردرد

قال ابن حنبل اعطاهم تضعيف سرور لانه ملحق بما روي يحيى وقد علمنا ان الاخلاق انما هو صنعة لفظية ومع هذا فلم يظهر ذلك الذي قدره هذا المحقق فيه فاولا لان ما يقوم الدليل عليه مما يظهر الى النطق بمنزلة المفقوظ بهما الحقوا سروردا وسودا اعلم بقوه هواه ولا تجسموا استعماله انتهى (وسارده بن يزيد) بالمشاة القوقية والحقبة معانسختان (ابن جشم) بن الخرج (في نسب الانصار) من ولده سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن سارده ذكره ابن حبيب (و) من المجازي يقال (هو ابن مسرد كثير) وفي الاساس ابن أم مسرد (أي ابن أمة أو قيسه) ع الصافي لانها من الخوارز كافي الاساس (شم لهم) يشاؤون به بينهم (والسردي) كأمير ومصاب ومنبر (الاشتر) الذي يقطر منه ماء الخوص (وسارده) القبر (خ) فذكره بعض القائلين (سارده) عارضة الصانع

(ومسرودة هـ جهذان) وهي مركبة من مسرود ورمعناها الهرب البارد * ومما يستدل عليه السرد تقدمه شيء إلى شيء يأتي به متساقب بعضه في أربعين متتابعاً وقيل لأعرابي أن تعرف الأشهر الحرم فقال نعم واحد فرد وثلاثة مسرود فالفرد رجب لأنه يأتي بعده شعبان وشهر رمضان وشوال والثلاثة السرد والبقعة وذو الحجة والحرم وهو حجاز والسراد والمسرد المتقرب والمسرود اللسان يقال فلان يحرق الأعراس بمسرده أي بلسانه وهو حجاز والمسرود النعل المخصوصة اللسان والسراد والمسرد المنخسف وما يحرز به والخرز مسرود ومسرد والمسرودة الدرع المثقوبة والساردا الخرازة أو عمود ودع مسرود ولويس مسرود ولمة مسرود ومن الحجاز السرد الخلق تسمية بالمصدر ونجوم سرد متتابعة وسرد الدر تتابع في النظام ولو لم تسرد وتسرد معه كما يتسرد للؤلؤ وماش تسرد

يتابع خطاه في مشبهه والسردية قبيحة من العرب ومسرّد كعظم كوفي روى عن سعد بن أبي وقاص * وبما يستدرك عليه سرمد
يقال منه حاجب مسرّد لا شعر عليه عن كراع وقد تقدّم سرمد ولعل هذا مقابوه كما هو ظاهر (السرد الدائم) قاله الزجاج
وعليه اقتصر الجوهرى وغيره وفي حديث لقمان جواب ليل سرمد السرمد الدائم الذى لا يقطع ومثله في الهاية وقال الخليل
السرد هود ودام الزمان واتصاله من ليل أنهار قاله المرزوقى في شرح الحاشية ومثله في اللسان (و) السرمد (الطويل من اللبالي)
يقال ليل سرمد أى طويل وفي التنزيل العزيز قل أرأيتم أن جعل الله عليكم الهار سرمد أفسره الزجاج عا تقدّم (و) سرمد (ع من
عمل حلب) نقله الصاغى وسرمد جذأى الحسين أحمد بن عبد الله بن محمد بن سرمد الأكراسى البساورى توفى سنة ٣٦٦ ونقل
شيعا عن الفخر الرازى أن اشتقاق السرمد من السرد وهو التوالى والتعاقب ولما كان الزمان أعما بيني تعاقب أجزائه وكان ذلك

٢- سهام أيضا موضع كذا
في التكملة

(المستقلة)

(عمر)

(السردي)
(سرهد)

سمى بالسرد أو دخلوا عليه الميم الزائدة ليقيد المبالغة في ذلك انتهى قال وعليه قوله فعل وموضعه سرد ((السردي)) الجري الشديد قل ذكر (في س ر د) بناء على أن التوت زائدة وقد تقدم النقل فيه عن سيبويه (وهذا موضعه) لأن سردي بعد سرهد وسيف سردي ماض في الضريبة ولا ينيو ومن جعل سردي فعلاً صرفه ومن جعله فاعلاً لم يصرفه وقد تقدم ((سرهد الصبي)) سرهد (أحسن غذاءه) سرهد (السنام قطعة) ومنه قيل سنام سرهد أي مقطع قطعاً (والسرهد) المنعم المغذي وامرأه سرهدة سمينة مصنوعة وكذلك الرجل والمسرهد أيضاً (السين من الأسماء) يقال سنام سرهد أي سمين وربما قيل لشحم السنام سرهد وما سرهد أي كثير (ومستد كعظم ابن مسرهد بن مخرهد بن مسرهل) وقيل أرمسل (بن مغربل بن ممرعل بن مطر بل بن أرنبل بن مرندل بن عرنبل بن ماسك بن المستورد الأسدي) البصري من بني أسد بن شريك بالضم ابن مالك بن مبرو بن مالك بن فهم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد (محدث) قال أبو زرعة قال أحمد مسدد صدوق وقال ابن القراب مات أبو الحسن مسدد لست عشرة ليلة خلت من رمضان سنة ثمان وعشرين ومائتين قال شيخنا صرح جماعة من شراح العيصين وغيرهم ما من أرباب الطبقات بان هذه الأسماء إذا كتبت وعلقت على هجوم كانت من أنفع الرقي وجربت فكانت كذلك ((سعد يومنا كنعن)) سعد (سعداً) بفتح فسكون (وسعدوا) كقعود (عين) وبين وعين (مثلاً) يقال يوم سعد يوم نحس (والسعد ع قرب المدينة) ٣ على ثلاثة أميال منها كانت غزوة ذات الرقاع قرية منه (و) السعد (جبل بالجواز) بينه وبين الكديد ثلاثون ميلاً عنده قصر ومنازل وسوق وماء عذب على جادة طريق كان يسلك من فدا إلى المدينة (و) السعد (د يعمل فيه الدروع) فيقال الدروع السعدية نسبة إليه (وقيل) السعد (قبيلة) نسبت إليها الدروع (و) السعد (ثلث اللبنة) لبنة القمح (و) السعيد (كريب ربهما) أي تلك اللبنة نقله الصاعاني (واستعده به سعداً) وفي نسخة سعداً (والسعادة خلاف الشقاوة) والسعودة خلاف القحوسة (وقد سعد كعلم وعنى) سعداً وسعادة (فهو سعيد) نقض شقي مثل سلم فهو سليم (و) سعد بالضم سعادة فهو (مسعود) والجمع مسعداء والآخرى وجاراً أن يكون سعيداً يعني مسعود من سعدته الله ويحور أن يكون من سعد يسعد فهو سعيد وقد سعدته الله (وأسعدته الله فهو مسعود) وسعدجده وأسعدته أمه والجمع مساعيد (ولا يقال مسعد) ككرم مجارة لا سعد الرباعي بل يقتصر على مسعوداً كقوله عن مسعد ك قالوا محبوب ومحمود ومحمون ونحوها من أفعال رباعية قال شيخنا وهذا الاستعمال مشهور وعقد له جماعة من الأقدمين باباً يخصه وقالوا باب أفعلة فهو مفعول وساق منه في الغريب المصنف ألفاظاً كثيرة منها أحبه فهو محبوب وغير ذلك وذلك لأنهم يقولون في هذا كله قد فعل بغير ألف فبنى مفعول على هذا أو الأفلوجه له وأشار إليه ابن القطاع في الأبنية يعقوب وابن قتيبة وغير واحد من الأئمة (و) الأسعاد والمساعدة المعاونة وساعده مساعدة وسعاداً (و) أسعدته أعانه) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول في اقتراح الصلاة (ليكن وسعديك) والخير بين يديك والشر ليس اليك قال الأزهري وهو خير صحيح وحاجة أهل العلم إلى تفسيره ماسة فأما ليكن فهو مأخوذ من لب بالمكان وألب أي أقام به لباً والبابا كانه يوقل أو ماقيم على طاعتك أقامه بعد أقامة ويجيبك أجابه بعد أجابة وحكى عن ابن السكيت في قوله ليكن وسعديك تأريله البابا لك بعد الباب (أي) لزوماً طاعتك بعد لزوم (واسعاداً بعد اسعاد) وقال أحمد بن يحيى سعدك أي مساعدة لك ثم مساعدة واسعاداً لا أمرك بعد اسعاد وقال ابن الأثير أي ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة واسعاداً بعد اسعاد وهذا هو المصدر المنصوب بفعل لا يظهر في الاستعمال قال الجرجي ولم يسمع سعدك مفرداً قال القراء لا واحد لبيك وسعديك على صحة قال الفراء وأصل الاسعاد والمساعدة متابعه العبد أمره ورؤاه قال سيبويه كلام العرب على المساعدة والاسعاد غير أن هذا الحرف جاء متي على سعدك ولا فصل له على سعد قال الأزهري وقد قرئ قوله تعالى وأما الذين سعدوا وهذا لا يكون إلا من سعدته الله وأسعدته أي أعانه ووفقه لا من أسعدته الله وقال أبو طالب النضوي معنى قوله ليكن وسعديك أي أسعدني الله أسعاداً بعد اسعاد قال الأزهري والنقل ما قاله ابن السكيت وأبو العباس لأن العبد يحاطب ربه ويد كطاعته ولزومه أمره فيقول سعدك كما يقول ليكن أي مساعدة لا أمرك بعد مساعدة وإذا قيل أسعد الله العبد وسعدته فعناه ووفقه الله لما رضى عنه فيسعد بذلك سعادته كذا في اللسان (و) السعد والسعود الأخيرة أشهر وأقرب كلاهما (سعود النجوم) وهي الكواكب التي يقال لكل واحد منها سعد كذا وهي (عشرة) أنجم كل واحد منها سعد (سعد بلع) قال ابن كاسه سعد بلع نجمان معترضان خفيان قال أبو يحيى وزعمت العرب أنه طلع حين قال الله تعالى يا أرض ابلعي ما لك ويقال انما سمى بلعاً لأنه كان لقرب صاحبه منه يكاد أن يبلعه (وسعد الأخبية) ثلاثة كواكب على غير ما رقى السعود مائة منها وفيما اختلاف وليست بحقيقة عامضة ولا مضية منيرة سميت بذلك لأنها إذا طلعت خرجت حشرات الأرض وهوامها من حورثها جمعت حورثاتها كالأخبية وقيل سعد الأخبية ثلاثة أنجم كأنها أضافت تحت واحد منها (وسعد الذابح) قال ابن كاسه هو كوكبان متقاربان سمى أحدهما زابحاً لأن معه كوكباً صغيراً ماضياً كاد يلزق به فكانه مكب عليه يذبجه والذابح أنور منه قليلاً (وسعد السعود) كوكبان وهما أحد السعود ولذلك أضيف إليهما وهو أشبه سعد الذابح في طالعهما وقال الجوهري هو كوكب

٣ في بعض نسخ الشارح بدل قوله على ثلاثة أميال الخ بعد وقيل واد والاول هو الصحيح وجعله أوس بن جرجاناً للبقة فقال تلقيني يوم الخير عنطق تروح أوطى سعد منه وضالها

٣ قوله إلا من سعدته الله وأسعدته الخ كذا باللسان ولعل الظاهر أن يقول إلا من سعدته الله أي أسعدته بدليل بقية العبارة

تير منفرد (وهذه الأربعة منها) (من منازل القمر) يرل بها وهي في رجب الجدي والدلو (و) من النجوم (سعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وهذه الستة ليست من المنازل كل) سعد (منها كوكان بينهما في المنظر وهو ذراع) وهي متناسقة (و) في الصحاح (في العرب سعد) قبائل (كثيرة) منها (سعد تميم وسعد قيس وسعد هذيل وسعد بكر) وأنشد بيت طرفة

رأيت سعدا من شعوب كثيرة * فلم تر عيني مثل سعد بن مالك
قال ابن بري يقول لم أرفهين * هي سعدا أكرم من سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة (وغير ذلك) مثل سعد بن قيس عيلان وسعد بن ذبيان بن بغيض وسعد بن عدي بن فزارة وسعد بن بكر بن هوازن وهم الذين أَرْضَعُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وسعد ابن مالك بن سعد بن زيد مناة وفي بني أسد سعد بن ثعلبة بن دودان وسعد بن الحرث بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان قال ثابت كان بنو سعد بن مالك لا يرى مثلهم في برهم ووفائهم وفي قيس عيلان سعد بن بكر وفي قضاة سعد هذيم ومنها سعد العشيرة وهو أبوأكثر قبائل مذحج (ولما تحول الأصب بن قريع السعدي من) وفي نسخة عن (قومه) (و) (انتقل في القبائل فلما لم يجد لهم رجعا إلى قومهم وقال بكل واحد بنو سعد) فذهب مثلا (يعني سعد بن زيد مناة بن تميم) وأما سعد بكر فهم أظفار سيد نارسول الله صلى الله عليه وسلم (وبنو سعد بن) من العرب (وهو تذكير سعدي) وأنكره ابن جني وقال لو كان كذلك لحرى أن يجي به سماع ولم نسمعهم قط وصقوا بسعدي وانما هذا لاق وقع بين هذين الحرفين المتفق اللفظ كما يقع هذان المثالان في المختلفين نحو أسلم وبشرى (و) في الصحاح وفي المثل (قولهم أسعد أم سعيد) كما مر هكذا هو مضبوط عندنا وفي سائر الأتمات اللغوية كزبير وهو الصواب إذا سئل عن الشيء (أي) هو (بما يحب أو يكره) وفي خطبة الجراح اغ سعد فقد قتل سعيد هذا مثل سائر (وأصله ان ابن ضبة بن أذخرجا) في طلب ابل لهما (فرجع سعد وقد سعيد) فكان صبه إذا رأى سوادا تحت الليل قال أسعد أم سعيد هذا أصل المثل فأخذ ذلك اللفظ منه (و) (صار يشاء به) وهو يضرب مثلا في العناية بذى الرحم ويضرب في الاستخبار عن الأمور الطبر والنشر أي ما وقع وهو مجاز (و) يقال برك البعير على (السعدانة) وهي (كررة البعير) سميت لاستدارتها (و) (السعدانة) (الحمامة) قال

اداسعدانة السعفات باحت * عزاهلها سمعت لها حينا

(أو) السعدانة (اسم حمامة) خاصة قاله ابن دريد وأنشد البيت المذكور قال الأصمغاني وليس في الأناشيد ما يدل على انها اسم حمامة كأنه قال حمامة السعفات الاسم الآن يجعل المصاف والمضاف اليه اسم الحمامة فيقال سعدانة السعفات اسم حمامة (و) يقال عقد سعدانة النعل وهي (عقدة الشسع السفلى) مما يلي الأرض والقبال مثل الزمام بين الأصبع الوسطى والتي تليها (و) (السعدانة) (من الاست) ما قبض من (حناها) أي دار الدبر وسيأتي (و) (السعدانة) (من الميزان عقدة) في أسفل (كفته) وهي السعدانات (والسعدانات) أيضا (هنا أسفل الجاية) بالضم عصب م ك فيه فصوص من عظام كاسيأتي ومنهم من ضبطه بالموحدة وهو غلط (كانها أظفار) يقال شد الله على ساعدك وسواعدك (سواعد ذراعاك) والساعد ملتحق الزند من لدن المرفق إلى الرسغ والساعد الأعلى من الزند في بعض اللغات والذراع الأسفل مهيما قال الأزهرى والساعد ساعد الذراع وهو ما بين الزند والمرفق هي ساعد المساعدة الكف إذا بطشت شيئا أو تناولته وجمع الساعد سواعد (و) الساعدان (من الطائر جناحاه) يطير بها وطائر شديد السواعد أي القوادم وهو مجاز (والسواعد مجاري الماء إلى التهر أو إلى البحر) وقال أبو عمرو السواعد مجاري البحر التي يصب اليه الماء واحد هاساعد بغير هاء وقال غيره الساعد مسيل الماء إلى الوادي والبحر وقيل هو مجرى الجبال الأنهار وسواعد البئر مجاريها (و) (السواعد) (مجاري الملح في العظم) قال الأعمى يصف ظليما على حن البراية زحزحى السواعد ظل في شري طوال

عني بالسواعد مجرى الملح من العظام وزعموا ان النعام والكر الاخ لهما وقال الأزهرى في شرح هذا البيت سواعد النظم أجفته لان جناحيه ليسا كاليدين والرحمى في كل شيء الأجوف مثل القصب وعظام النعام جوف لا يخ فيها والحت السرى والبرابة البقية يقول هو سر يع عند ذهاب برأيه أي عند انخسار لحمه وشحمه (والسعد بالضم) من الطبيب (و) السعادي (كسباري) مثله وهو (طبيب م) أي معروف وقال أبو حنيفة السعدي من العروق الطيبة الریح وهي أرومة مدرجة سوداء صلبة كأنها عقدة تقع في العروق في الأدوية والجمع سعد قال ويقال لنباته السعادي والجمع سعديات وقال الأزهرى السعد ثبت له أصل تحت الأرض أسود طيب الريح والسعادي ثبت آخر وقال الليث السعادي نبت السعد (و) (فيه منقعة عجبية في القروح التي عصارندما لها) كما هو مذكور في كتب الطب (وساعدة اسم) من أسماء (الأسد) معرفة لا يصرف مثل أسامة (ورجل) أي علم شخص عليه (و) (نوساعدة قوم من) الأنصار من بني كعب بن (الخرزج) بن ساعدة منهم سعد بن عبادة وسهل بن سعد الساعديان رضي الله عنهما (وسقيتهم بمكة) هكذا في سائر النسخ المحصنة والأصول المقررة ولا شأن في أنه سبق فلم لانه أدري بذلك لكثرة مجاورته وتردده في الحرم الشريفين والصواب أنها بالمدينة كما وجد ذلك في بعض النسخ على الصواب وهو إصلاح من التلامذة وقد أجمع أهل العرب وأئمة الحديث وأهل السير أنها بالمدينة لاها ماوى الأنصار وهي (بمنزلة دار لهم) ومحل اجتماعهم ويقال كانوا يجتمعون

٢ العزاهل جمع عزهل
كربج وجعفر وهو ذكر
الحمام كافي القاموس

٣ قوله بطشت شيئا كذا في
اللسان والظاهر بطشت
بشيئ

بها أحيانا (والسعيد) كامير (النهر) الذي يسقى الارض بطواهرها اذا كان مفردا لها وقيل هو النهر الصغير ووجهه سعد قال أوس
وكان ظمهم مقفية * ٢ نخل موارق بينها السعد

وسعيد المزعة نهرها الذي يسقىها وفي الحديث كاترا ع على السعيد (و) السعيدة (بها بيت كانت) ربيعة من (العرب تحب
أحد) في الجاهلية هكذا في النسخ وهو قول ابن دريد قال وكان قريبا من شذاد وقال ابن الكلبي على شاطئ الفرات فقوله بأحد
خطأ (والسعيدية) بمصر) نسبت الى الملك السعيد (و) السعيدية (ضرب من برود اليمن) كأنها نسبت الى بني سعيد (وسعد بن
كان لبني ملكان) بن كانة بساحل البحر بمبالي جدة قال الشاعر

وهل سعد الاخرة بتتوفى * من الارض لا تدعوني ولا رشد

وقال كانت تبعده هذيل في الجاهلية (و) سعد (بالضم ع قرب الهامة) قال شيخنا زعم قوم ان الصواب قرب المدينة (و) سعد
(جبل) بجنبه ماء وقرية ونخل من جانب الهامة العربي (و) السعد (بفتحين ثمر) قال
وكان نطع الحى مدبرة * نخل بزاره حمله السعد

هكذا افسره أبو جيفة (و) السعد (بالفتح) وبخط الصافي بالفتح مجودا (ماء كان يجري تحت جبل أبي قبيس) يغسل فيه
القصارون (وأجحة م) معروفة وفي قوله معروفة تنظر (والسعدان) بالفتح (تبت) في سهل الارض (من أفضل) وفي
الامتهات من أطيب (مرعى الابل) مادام وطبا والعرب تقول أطيب الابل لبناما اكل السعدان والحريث وقال الازهرى في
ترجمة صفع والابل تسمن على السعدان وتطيب عليها البانوا واحدة وسعدانة والنون فيه زائدة لانه ليس في الكلام فعلا غير نزع
وقهفار الامن المضاعف وقال أبو جيفة من الاحرار السعدان وهى غير اللون حلاقة يأكلها كل شئ وليست بكبيرة وهى من
أفصح المرحى (ومنه) المثل (مرعى ولا كالسعدان) وما ولا كصداء ضريان في الشئ الذى فيه فضل وغيره أفضل منه وألشئ
الذى يفضل على أقوانه وأول من قاله اندلسا ابنه عمرو بن الشريد وقال أبو عبيد حكى المفضل أن المثل لاهراء من طي (وله شك)
كانه فلكه يستلقى فينظر الى شوكه كالطائر اذ ليس وقال الازهرى يقال لشوكه حسكة السعدان (و) يشبه به حلة التدي فيقال لها
سعدانة الشدوة) وخط اللبث في تفسير السعدان فجعل الحلة ثمر السعدان وجعل له حسكا كالقطب وهذا كله غلط والقطب شوك
غير السعدان يشبه الحسل وأما الحلة فهى شجرة أخرى وليست من السعدان فى شئ (وتسعد) الرجل (طلبه) يقال خرج القوم
يفسدون أى يرتادون مرعى السعدان وهو من خير مرعىهم أيام الربيع كما تقدم (و) سعدان (كسبحان امم للسعدان) يقال
(سبحانه وسعدانه أى أسحبه وأطيعه) كما سمى التسبيح بسبحان وهما علمان كعثمان ولقمان (والساعة خشبة) تنصب (تسعد
البكرة) جمعها السواعد (وسعدا وسعدا وسعدا) بالفتح (و) ساعدا وسعدون وسعدان وأسعد وسعدا) بالضم (وللساء
سعد) وسعدى بضمهما (وسعدة وسعيدة) بالفتح (وسعيدة) بالضم (والأسعد شقاق كالجرى يأخذ البعير فيهرم منه) ويضعف
(و) سعد (ككنان ابن سليمان) الجعنى (المحدث) شيخ لعبد الصمد بن العمان وسعد بن راشد فى نسب نطم من ولده حاطب بن
أبى بلتعة العبّاسي واختلف فى عبد الرحمن بن سعد الراوى عن أبى أيوب قاله صواب انه كسحاب وقيل ككنان قاله الحافظ (والمسعود
محدثان يبعدان) احدهما بالمأمونية والاخرى فى عقار المدرسة النظامية (و) بنو سعد (كعقربطن (من مالك بن خنظلة) من
بنو قعيم (والميم زائدة) نقله ابن دريد فى كتاب الاشتقاق (و) بنو سعد (ع) بين بلاد غطفان والشام (وحام سعد ع
بطريق حاج الكوفة) عن الصائغى (ومسجد سعد منزل) على ستة أميال من المزيديّة (بين المقيشة والقرعاء) منسوب الى سعد بن
أبى وقاص (والسعيدية منزل) منسوب (لبني سعد بن الحرث) بن ثعلبة بطورف جبل يقال له النزف (و) السعيدية (ع لبني عمرو بن
ساعدة) هكذا فى النسخ والصواب عمرو بن سلمة وفى الحديث ان عمرو بن سلمة هذا لما وفد على النبي صلى الله عليه وسلم استقطعه
ما بين السعيدية والشقراء وهما ماأت (و) السعيدية (ع لبني رفاعه بالهامة) (و) السعيدية (بن لبني أسد) فى ملتقى دار محارب بن
خصفة ودار غطفان من سرّة الشمرية (وماه فى ديار بني كلاب وأخرى لبني قريظ) من بني أبى بكر بن كلاب (و) السعيدية
(قريتان بجلب سفلى وعليا والسعدى) كسكرى (ع أخرى بجلب و ع فى حلة بنى مزيد) بالعراق (وقول) أمير
المؤمنين (على) بن أبى طالب رضى الله عنه

(أورد هاسعد وسعد مشتمل) * ما هكذا اباسعد نور الابل

فسباني (فى ش ر ع والسعدتين) كأنه تنسبه سعدا كذا فى النسخ المعجمة (ع قرب المهديّة) بالمغرب (منها) وفى نسخة القرائى
موضع بدل قرية ولذا قال والاولى منه أو أنه باعتبار السعدتين * قلت وعلى ما فى نسخة فلا يرد على المصنف شئ (خلاف
الشاعر) * وما يستدرك عليه يوم سعد وكوب سعد وصفها بالمصدر وحكى ابن جنى يوم سعد وليلة سعد قال وليس من باب الاسعد
والسعدى بل من قبيل أن سعدا وسعدا صفتان مسوقتان على مماج واستقامة سعد من سعدة بكلمة من جدلة ونذب من ندبة ألا
ترأى تقول هذا يوم سعد وليلة سعدا كما تقول هذا شعر سعد ووجه سعد وساعة الساق شطيتها والسعدا حليل خلف الناقة وهو

٣ قوله نخل موارق كذا فى
التكملة قال فيها وقال
الدينورى السعد فى هذا
البيت ضرب من التمر
وانشاده
نخل بزاره حمله السعد اه
وسباني استشهد الشارح
بهم واقفا لما قاله الدينورى
وكذلك اللسان

(المستدرك)

الذي يخرج منه اللبن وقيل السواعد عروق في الضرع يحيى منها اللبن إلى الاحليل وقال الاصمعي السواعد صبب الضرع وقال أبو عمرو هي العروق التي يحيى منها اللبن سميت بسواعد البصر وهي بجارية وسواعد الدرع عرق نزل الدر منه إلى الضرع من الناقة وكذلك العرق الذي يؤدي الدر إلى ثدي المرأة يسمى ساعدا ومه قوله

ألم تعلمي أن الأحاديث في غد * وعد غدا لبني ألب الطرائد

وكنتم كأم لبسة طعن أنها * إليها فارت عليه بساعد

وفي حديث سعد كان كرى الأرض بماعلى السواقي وما سعد من الماء فيها فها نار رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك قوله ما سعد من الماء أى ما جاء من الماء سيما لا يحتاج إلى دالية يجيئه الماء سيما لأن معنى ما سعد ما جاء من غير طلب والسعدانة الشدوة وهو ما استدار من السواد حول الحلمة وقال بعضهم سعدانة الثدي ما أطاف به كالفلكه والسعدانة مدخل الجردان من طيبة القرس والسعدان شوك الخلل عن أبي حنيفة وفي الحديث أنه قال لا اسعد ولا عقر في الاسلام هو اسعاد النساء في المناسبات تقوم المرأة فتقوم معها أخرى من جاراتها فتساعدها على التباحة وقد ورد في حديث آخر قالت له أم عطية أن فلانة أسعدتني فأريد أن أسعدها فها قال لها النبي صلى الله عليه وسلم شيئا وفي رواية قال فاذهي فأسعديها ثم يا عيني قال الخطابي أما الاسعاد فخاص في هذا المعنى وأما المساعدة فعامية في كل معونة يقال انما هي المساعدة المعاونة من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه إذا غشيا في حاجة وتعاون على أمر ويقال ليس لبني فلان ساعداً أى ليس لهم رئيس يعقدونه وساعد القوم رئيسهم قال الشاعر * وما خير كف لا تنوء بساعد * وبني سعد وبني سعيد بطنان قال السجستاني وجمع سعيد وسعيدون وأساعد قال ابن سيده فلا أدري أعني الاسم أم الصفة غير أن جمع سعيد على أساعد شاذ والسعدان ما لبني فزارة قال القتال الكلابي

ورفع من السعدين حتى تفاضلت * قنابل من أولاد أعوج قرح

وسعد بالضم موضع بقعد قال جرير

الاحب الدنيا بسعداني * أحب لحب فاطمة الديارا

وساعد القين اقة في سعد القين قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول كذلك وسيأتي في د ر و يقال أدركه الله بسعد ورجة والمساعد بطن من العرب والسعدان موضع ومدرسة سعادة من مدارس بغداد وسعد القرقره مخمّل النعمان بن المنصور وسعدان ابن عبد الله بن جابر مولى بني عامر بن لؤي تابعي مشهور من أهل المدينة يروى عن أنس وغيره * واستدرك شيخنا قولهم بنت سعد استعملوها في الكاية عن البكاية قال أبو النشأ محمود في كتابه حسن التوسل في صناعة التوسل ومن أحسن كتابات الهجاء قول الشاعر يهجو مخضرباً أمه بالفجور ويرميه بداء الأسد

أراك أبوك أملك حين زفت * فلم توجد لأمك بنت سعد

أخونكم أعارك منه ثوبا * هنيئاً بالقميص المستعد

أراد بنت سعد عذرة البكاية وقوله أخونكم جداً ما فانه أخوه ومن الهجاز أمر ذو سواعد أى ذو وجوه ومخارج وأبو بكر محمد بن أحمد بن سعدان بن وردان البصري وأبو منصور عتيق بن أحمد بن حامد السعداني محدثان وسعدون جد أبي طاهر محمد بن الحسن بن محمد بن سعدون الموصلي المحدث وخالد بن عمرو والاموي السعدي إلى جده سعيد بن العاص روى عن الثوري لا يحمل الاحتجاج به وأسعد بن همام بن مرة بن ذهل جد الفضيل بن القيعري (أسعد بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصائغى هو (د) ويقال فيه أيضا سعت (منه المسندة زين بنت المحدث سليمان) بن إبراهيم (من هبة الله) الأسعدي (خطيب بيت الهباء) قرية بالشام حدثت عن أبي عبد الله الحسين بن المبارك الزبيدي وغيره وعنها التي السبكي وغيره وأبو القاسم عبيد الله بن محمد بن عباس الأسعدي حدث عن أبي علي الحسن بن ناصر بن علي الحضرمي وغيره (السغد بالضم) أهمله الجوهري وقال الصائغى هي

(أسعد)

(سغد)

(بساتين زهرة وأما كن مفرقة بمرقند) قاله ابن الأثير وهو أحد من تزهاه الدنيا على ما حكاه الموزعون من فتوح قتيبة بن مسلم (منه كامل بن مكرم) أبو العلاء نزيل بخارا حدث عن الربيع المرادي (و) القاضي أبو الحسن (علي بن الحسين) بن محمد امام فاضل سكن بخارا مات سنة ٤٦١ روى عن إبراهيم بن سلم البخاري (وأحمد بن حاجب) الحافظ قال الذهبي روى عن أبي حاتم ويعني بن أبي طالب مات بعد سنة ٤٣٣ السعديون (المحدثون) وفاته ذكر أبي العباس الفضل بن محمد بن نصر السعدي شيخ

(المستدرك)

للدريسي وعلي بن أحمد بن الحسين السعدي شيخ لابي سعد بن السمعاني ومن القدماء أيوب بن سليمان السغداني عن أبي اليان (وسغد) الرجل (كشي ورم) في التهذيب في النوادر (فصا ساعدة ومسعدة بفتح الغين) ونص النوادر مساعدة (رواه من الذين سمان) وكذلك مسعدة ومساعد ومسعدة (و) سغدان (كسلطان بخارا) عن الصائغى (و) سغادي (كسكاري بنت (و) يقال (أعنه الله تعالى بسغد مغد) بتسكين العين (أى بطرلين) ومعدنا كبد * وما يستدرك عليه سعدت الفصا أمهاتها ومعدتها إذا رضعها كذا في النوادر (سغد الذكرك على الأتى كضرب وعلم) بسفدها وبسفدها سفدا وسافدها (سغادا بالكسر)

(المستدرك)

(سغد)

٢ قوله فأريد أسعدها
كذا في النهاية واللسان
بدون أن

فيهما جميعا (را) ويكون في الماشي والطائر وقد جاء في الشعر في السباع وقال الاصمعي قال السباع كلها سفداً شاه والتبس والثور والبعير والسباع والطير (واسفده) ويقال أسفد في يسكن من اللحياني أي أعرفني أياه ليسفد عنزي واستعاره أمية بن أبي الصلت الزيد فقال والارض صبرها لاله طروقة * الماء حتى كل زيد مسفد

(وتسافد السباع) والطير ويكنى به عن الجباع وقال الاصمعي اذا ضرب الجمل الناقة قبل قعا وقاع ٣ وسفد يسفد وأجاز غيره سفد يسفد (و) سفود (كنود) ويضم (حديدة) ذات شعب معقفة (يشوي بها) وفي بعض النسخ به اللحم وجعه سفافيد (وتسفيد اللحم تطمه فيها اللاشواء) وجعله الزمخشرى من المجاز حيث قال ويكنى به عن الجباع ومنه السفود لانه يعلق عجايش على عروق السافد (و) عن ابن الاعرابي (استسفد بعيره) اذا (أناه من خلفه فركبه وتسفده) أي فرسه واستسفدها الأخيرة عن الفارسي (تعرقه) أي ركه من خلف (والاسفند وتسفد الفاء الحرة) وزعم أرباب الاشتقاق ان الدال بدل من الطاء في الاسفند الذي هو من أسماء الحجر كما سيأتي * ومما يستدل عليه السفود من الخيل كصبور التي قطع عنها السفاد حتى نمت منيتها ومنيتها عشرون يوماً من كراع وفي التهذيب في ترجمة جعر عربة يقال لها سفد الفاح وذلك انتظام الصبيان بعضهم في أثر بعض كل واحد أخذ بمحبرة صاحبه من خلفه * ومما يستدل عليه سفردان بضم فسكون قرية بغار منها أبو الحسن علي بن المهدي البضاري روى وحديث (السفد كقعد) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الفرس المضر) كذا في التهذيب في الرابي وكذلك السفد وفي غيره السفد بغير تكرير الدال (واسفده) اسفاداً وسفده سفداً (وسفده تسفيداً) وسفده (ضمره) والسفده بالضم) ومنه قول عبد الله بن معير السعدي خرجت مصر أسفد بفرس لي فررت على مسعد بن حنيفة فسمعتهم يذكرن مسيلة الكذاب ويرحمون انه نبي فأثبت ابن مسعود فأخبرته فبعث اليهم الشرط فآخروا بهم فاستجابهم فآخروا حتى عنهم وقدم ابن النواحة فضرب عنقه والباء في أسفد بفرس مثل في قول ذي الرمة

وان تعذر بالمثل من ذي ضررها * الى الضيف يخرج في عراقها نصلي

والمعنى أقبل التضمير بفرسي (ويكهنه الحرة) طائر معروف (ج سفد) بضم فسكون أو بضتين كما هو مضبوط بهما في النسخ المعصية (وسفيدات) جمع سفيدة (سكدة كمنزة) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصائغاني هو (د بساحل بحر أفريقية) كذا في التكملة (وسكندان بضمين : بمر) منها أبو يحيى أشعث بن ربيعة مات سنة ٢٦٠ (سككند) أهمله الجوهري والجماعة وهو بالقص ويكنى (كورة بطخارستان) من بلغ وقد يقال أسككند زيادة الالف (منها على بن الحسين السككندي الفقيه) وأبو علي عمه بن عاصم الحافظ السككندي وغيرهما (السكند والسكدة بكسر دحل وسنداة) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصائغاني هي (الناقة القوية ج سلاخند) كذا في التكملة (السكند بكسر دحل وقرش) الأخيرة عن الصائغاني (اللاحق) قال الكميته يهجو بعض الولاة

ولابه سلعداً ألف كانه * من الرق المخلوط بالنوك أنول

يقول كانه من حقه وما يتساوله من الجريتس مجنون وهو في الصحاح السلعدة مثل قرشب (و) السلع (الرخونم الرجال) من الجاز السلع (العضبان) فانه اذا غضب اخرج وجهه يقال أخرج سلعده شديد الحرة عن اللحياني (و) يقال السلع (الذئب والاشقر من الخيل) الذي خلصت شقوته وأنشد أبو عبيد * اشقر سلعده وأحوى أدمع * (و) عن ابن الاعرابي السلع (الاصول الشروب) من الرجال ورجل سلعده لثيم عن كراع وهو مستدل عليه (وهي بها) في الكل (السفد أهله) هكذا بصيغة الجمع وهو غريب فان الصائغاني ذكره في س ق د وكأنه عني بذلك أي في هذا التركيب وهو (كرج الفرس المضر) عن أبي عمرو وفي التهذيب في الرابي السفد الضاري المهرول (وسفده ضمره) ومنه قول ابن معير خرجت أسفد فرسي أي أضمره قال الصائغاني اللام في سفد محكوم بزيادة مثلها في كلصم عني كصم اذا فرونفر ولعل الدال في هذا التركيب معاقب للطاء لان التضمير اسقاط لبعض السجن الآن الدال جعلت لها خصوصية بهذا الضرب من الاسقاط (سهمودا) من حد كتب (رفع رأسه تكبرا) وكل من رفع رأسه فهو سامد (و) محمد بن سعد (علاو) محدث (الابل جدت في السير) ولم تعرف الاعياء (و) محمد بن سعد (و) (دأب في) السيرة (العمل) والسعد السير الدائم (و) محمد بن سعد (قام متخيراً) قال المبرد السامد القاتم في تخير وأنشد له يزيد بن بكرة

تبتكي عاداً قبل قم فانظر اليهم * ثم دع عنك السمودا

وبه فسر الآتية وأنتم سامدون وفي حديث علي أنه خرج الى المسجد والاس ينتظرونه للصلاة قياماً فقال مالي أراكم سامدين قال ابن الاثير السامد المنتصب اذا كان رافعاً رأسه ناصباً صدره أنكروا عليهم قيامهم قبل أن يروا امامهم (و) السمود للهو وقد سمى بسعد اذا (لها) وغفل وذهب عن الشيء وسمى بسعداً لانه وبه فسر بعض الآتية المتقدمة وقال ابن عباس سامدون مستكبرون وقال الليث سامدون ساهون (و) قيل (السمود يكون خراباً ومروراً) وأنشد في الحزن لعبد الله بن الزبير الاسدي

رى الحدان نسوة آل سعد * بأمر قدمه من له سمودا

٣ قوله والسباع كذا في اللسان وهو تكرار مع قوله السباع
٣ قوله وسفد يسفد أي من باب علم وقوله وأجاز غيره الخ أي من باب ضرب كما يضبط اللسان شكلاً (المستدل)

(سقد)

(سكدة)

(سككند)

(السكند)

(السفد)

(سلفد)

(سعد)

٤ قوله سعد الذي في اللسان والتكملة حوب

قرت شعورهن السود بيضا * ورد وجوههن البيض سودا

وقال ابن الاعرابي السامد اللاهي والسامد الغافل والسامد الناهي والسامد المتكبر والسامد القائم والسامد المتخير أشرا وبطرا (و بعد الارض تسميد اجل في السامد) كصاحب (أي السرقين برمد) يسمده النبات ليعود وفي حديث عمران رجلا كان يسمد أرضه بعد زرع الناس فقال أما يرضى أحدكم حتى يطعم الناس ما يخرج منه السامد (و) سمد (الشعر) تسميدا (استأمله) وأخذ كلة لفه في سبد (وقول روبة) بن الجراح يصف ابلا

قلصن تقلص النعام الوخاد * (سوامد الليل خفاف الازواد

أي دوائم السير) يقال سمد يسمد سمودا إذا كان دائم في العمل وفي اللسان أي دوائب (و غلط الجوهرى في تفسيره بما في بطونها) أي ليس في بطونها (عاب) نبه عليه الصاغاني في تكملته وهو تفسير قوله خفاف الازواد كما صرح به اس منظوم وغيره ويلزم من خفة العلف أن يكون ذلك أدوم لها على السير فيكون تفسير السوامد بطريق اللزوم كما صرح به أرباب الحواشي ونقله شيخنا فلا غلط حيث نسب إلى الجوهرى كما هو ظاهر وقيل معنى خفاف الازواد ليس على ظهورها زاد للركب وقال الصاغاني يريد لآزاد عليها مع سالها (و) محدث في الارض ودام عليه (هولك) أبدا (سمدا أي سرمد) عن ثعلب ولا أفضل ذلك أبدا سمدا (و) هو ياكل السمد (كأمير) (الحواري) وعن كراع هو الطعام وقال هي بالدال غير معجمة (وبالدال أفصح) وأشهر والاميد الذي يسمى بالفارسية السمد معرب قال ابن سيده لا أدري أهو هذا الذي حكاه كراع أم لا وقد نسب اليه أبو محمد عبد الله ابن محمد بن علي بن زياد العدل الحديث (واسمد) الرجل (اسمداد) كذا (اسمداد اسمداد) ورم (و) قيل ورم (غضبا) وقال أبو زيد ورم ورم أشد أو سمادت به ورم وفي الحديث سمادت رجلا تنفخت وورمت وكل شيء ذهب أو هلك فضاء سمدا سمدا واسمادت من الغضب واسمادت الشيء ذهب (وسمدان) حركة حصن بالين عظيم * ومما يستدرك عليه يقال للفعل إذا اغتم قد سمد ووطب ساما ملاقن من نصب وهو مجاز وسمد سمودا غنى ٣ قال ثعلب وهي قليلة وقوله عز وجل وأتم سامدون فسر بالعناء وروى عن ابن عباس انه قال السمود العناء بلفظ حير وزاد في الأساس لان المعنى يرفع رأسه وينصب صدره ويقال للقبيلة سمدينا أي ألهنا بالعناء وهو مجاز وسمد الرجل سمودا بهت وسمده سمدا فسمده كسمده وسمد الأرض سمدا سهلها وسمدها زبلها وسمد الزبل عن اللحياني واسمادت الشيء ذهب وسمدون حركة قرية بمصر في المنوفية (السمرود بالنظم) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (الطويل) من الرجال كذا في التكملة (اسمعد) الرجل (اسمعداد) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني إذا (امتلا غضبا) كاسمط واسمعت (و) اسمعت (أما لم توزمت) وكذا الرجل واليد (كاسمعد) بالمهجمة (فيهما) وفي الحديث انه صلى حتى اسمعت رجلاه أي تورمتا وانتفختا (والسمعد كخضر الطويل) من الرجال (الشديد الاركان) قاله أبو عمرو وأشد لا يأس بن خبير حتى رأيت العزب السعدا * وكان قد شب شيئا بمعدا

(و) السعد أيضا (الاحق) الضعيف (و) السعد أيضا (المتكبر) المتفخخ غضبا كذا في النسخ والصواب فيه السعد كقربش كما هو خطأ الصاغاني * ومما يستدرك عليه السعد كقربش الساعم وقيل الذاهب أيضا الشديد القبض حتى تنفخ الامل وأيضا المتكبر وأيضا الوارم واسمعت أمله تورمت واسمعد الجرح اذا ورم وعن ابن السكيت رأيت سمدا سمدا اذا رأيت سمدا وارا من الغضب وقال أبو سواج

ان المني اذا سري * في العبد أصبح مسعدا

(السند) فقتلين وسكون أهمله الجماعة وهو (القرم فارسية) ورد بأنه قرس له لون مخصوص اذ يقال اسب سمند كذا في شفاء الغليل فقد أضاف المصنف في كونه فارسيا وأخطأ في تفسيره بالقرم كذا قاله بعضهم ونقله عنه شيخنا وقال الصاغاني السند كلمة فارسية ولم يرد على ذلك (وسمد قلعة بالروم) وهي المعروفة الآن ببلغراد كذا رأيت في بعض المجاميع وطارأ ودويبة ويقال فيه سمند وسمندل كافي العناية وقالوا سميد بالتحية (وزيادة راء آخره د قرب ملتان) على العر * ومما يستدرك عليه اسمند بضم فككون قرية بهرقند منها أبو الفتح محمد بن عبد الجيد الفقيه الحنفي من لحول الفقهاء ورد بعد ادراجا وترجه ابن النجار في تاريخه (السند كخضر) أهمله الجوهرى وقال البیهق (الشيء اليابس الصلب) قال (و) السهدو (السهدد) الكثير اللحم (الجسم من الابل) يقال من ذلك (اسمهد سنامه) اذا (عظم) وسمهوديا في ذكره في سمهد * ومما يستدرك عليه سمحورد محلة بلخ منها أبو جعفر محمد بن مائل البجلي السخوردى (السند) حركة ما قبل الجبل وعلاص السفح هذا ص عبارة الصحاح وفي التهذيب والمحكم السند ما ترفع من الارض في قبل الجبل أو الوادى والجمع أسناد لا يكسر على غير ذلك (و) السند (معتمد الانسان) كالسند وهو مجاز ويقال سيد سند (و) عن اس الاعرابي السند (صرب من الرود) اليابية وفي الحديث انه رأى على عائشة رضى الله عنها أربعة أبواب سند (ج أسناد) وقال ابن رزج السند واحد الأسناد من الثياب وهي من البرود وأشد جبة أسناد في قولها * لم يضرب الخياط فيها بالابر

٢ قوله السعد الصواب
استقاطها لاجل انها
متصلة بالحديث وعبرة
اللسان في تفسير الحديث
السعد ما طرح في اصول
الزروع والخضر من العذرة
والزبل ليعود نباته
(المستدرك)

٣ قوله غنى بشديد النون
من العناء
(السمرود)
(اسمعد)
(اسمعد)

(المستدرك)

(السند)

(المستدرك)

(السهدد)

(المستدرك)

(سند)

قال روى الجراء من جباب البرود وقال الليث السدوسي من الثياب قبض ثم فوقه قبض أقصر منه وكذلك قص قصار من ترق مغيب بعضها تحت بعض وكل ما ظهر من ذلك يسمى مطا قال المجاز يصف ثورا وحشيا كائن من سباب الخياط * مكانها أو سند أمماط

(أو أجمع كل واحد) قاله ابن الأعرابي (و) عنه أيضا (سند) الرجل (سند البسه) أي السند (وسند اليه) يسند (سنودا) بالضم (وتسند) وأسند (اسند) وأسند غيره (و) قال الزجاج سند (في الجبل) يسند (سنودا) (صعد) وروى في حديث أحدر أيت النساء يسندن في الجبل أي يصعدن (كاسند) وفي حديث عبد الله بن أنيس ثم أسندوا إليه في مشربة أي سعدوا وهو مجاز (وأسندته أنا فيها) أي في الرق والاستناد (و) من المجاز (سند الخمسين) وفي بعض النسخ في الحديث والاولى الصواب إذا (قارب لها) مثل سنود الجبل أي وقي (و) سند (ذنب الناقة) خطر فضرب قطاها بمنة ويسرة (نقله الصاغاني) (و) من المجاز حديث مسند وحديث قوى السند والاسناد قوائم الاحاديث (المسند) ككروم (من الحديث ما اسند الى قائله) أي اتصل اسناده حتى يسند الى النبي صلى الله عليه وسلم والمرسل والمنقطع ما اتصل والاسناد في الحديث رفعه الى قائله (ج مساند) على القياس (ومسانيد) زيادة التقية اشباعا وقد قيل انه لغة وحكي بعضهم في مثله القياس أيضا كذا قاله شيخنا (عن) الامام محمد بن ادريس (الشافعي) المطلبى رضى الله عنه (و) يقال لا أفعله آخر المسند أي (الدهر) وعن ابن الأعرابي لا آتيه بالدهر ويد المسند أي لا آتيه أبدا (و) المسند (الدهر) كالسند) كما يروى هذه عن الصاغاني قال ليلى

وحدى فارس الرشاء منهم * كريم لا أجد ولا سند

وبروي رئيس لا أنف ولا سند وبروي أيضا لا أسرو ولا سند (و) يقال رأيت بالمسند مكتوبا كذا وهو (خط بالمجهرى) مخائف لخطها هذا كما يكتوبه أيام ملكهم فيما بينهم قال أبو حاتم هو في أيديهم الى اليوم بالين وفي حديث عبد الملك أن حرا وحده عليه كتاب بالمسند قال هي كتابة قديمة وقيل هو خط حمير قال أبو العباس المسند كلام أولاد شيت ومثله في مر الصنعة لابن جني (و) المسند (جبل م) معروف (وعبد الله بن محمد المسندي) الجمعي البخاري وهو شيخ البخاري اغما لقب به (لتبعه المساند) أي الاحاديث المسندة (دون المراسيل والمقاطيع) منها في حديثه وأول أمره مات يوم الخميس لست ليال بقرين من ذى القعدة سنة تسع وعشرين ومائتين ومن المحدثين من يكسر النون (و) سند (كبير) لقب الحسين بن داود المصيصي (محدث) روى عنه البخاري وله تفسير مسند مشهور ورواه جعفر بن سند حدث عن أبيه (و) من المجاز (هم منسندون أي تحت روايات شتى) كل على حiale إذا خرج كل بنى أب على راية (لا تقبهم راية أمير واحد والسناد بالكسر الناقة القوية) الشديدة الخلق قال ذوالرمة بجالية حرف سناد يشلها * وظيف أرح الخطوط طمان سهوق

قاله أبو عمرو وقيل ناقة سناد طويلة القوائم مسندة السنام وقيل ضامرة وعن أبي عبيدة هي الهيطة الضامرة وأنكره شعر (و) قال أبو عبيدة من عيوب الشعر السناد وهو (اختلاف الردفين) وفي بعض الامهات الارداق (في الشعر) قال الدماميني وأحسن ما قيل في وجه تسميته سناد أنهم يقولون خرج بنو فلان مساندين أي خرجوا على روايات شتى فهم مختلفون غير متفقين فكذلك قوافي الشعر المشتمل على السناد اختلفت ولم تأتلف بحسب مجاري العادة في انتظام القوافي قال شيخنا وهذا نقله في السكافي عن قدامة وقال هو صادق في جميع وجوه السناد ثم ان السناد كونه اختلاف الارداق فقط هو قول أبي عبيدة وقيل هو كل عيب قبل الروي وهذا قول الأكثر وفي شرح الحاجية السناد أحد عيوب القوافي وفي شرح الدماميني على الخزرجية قبل السناد كل عيب يلحق القافية أي عيب كان وقيل هو كل عيب سوى الاقواء والاصكفاء والاطاوبه قال الزجاج وقيل هو اختلاف ما قبل الروي وما بعده من حركة أو حرف وبه قال الرماني (وغلط الجوهرى في المثال والرواية) العجيبة في قول عبيد بن ابرص

(فقد ألق الحدور على العذارى * كات عيونهن عيون عين)

(فان يك فأتى أسفا شيباني * وأصبح رأسه مثل البعين)

ثم قال

البعين بفتح اللام لا بضمه) كما ضبطه الجوهرى (فلا سناد) حينئذ (و) البعين (هو الخطمى الموشف وهو رغب وشهاب عند الوخف) وسبأنى الوخف والذي ذكره المصنف من التصويب الخروج من السناد هو زعم جماعة والعرب لا تنهض عن مثله فلا يكون غلطاً منه والرواية لا تعارض بالرواية وفي اللسان بعد ذكر البيتين وهذا الجذر الاخير غيره الجوهرى فقال * وأصبح رأسه مثل البعين ٣ * والصحيح الثابت * وأضحى الرأس منى كالبعين * والصواب في انشادهما تقديم البيت الثاني على الاول وقد أضعف ذلك المصنف وروى عن ابن سلام انه قال السناد في القوافي مثل شيب وشيب ٣ وساند فلان في شعره ومن هذا يقال خرج القوم منسائدين وقال ابن بزج أسند في الشعر اسنادا بمعنى ساند مثل اسناد الخبر (و) يقال (ساند الشاعر) إذا نظم كذلك) وعن ابن سيده ساند شعره سنادا وساند فيه كلاهما خائف بين الحركات التي تلى الارداق * قال شيخنا وقد انفقوا على أن أنواع السناد خمسة أحدها سناد الاشباع وهو اختلاف حركة الدخيل كقول أي فراس

٣ قوله البعين أي بضم اللام
وفتح البعين
٣ قوله شيب وشيب أي بفتح
السين وكسرها

لعل خيال العاصرية زائر * فيسعد مهبور ويسعد هاجر
 اذ اسل سيف الدولة السيف مصلتا * فتحكم في الالجال ينهي ويامر
 ثم قال
 حركه النخيل في هاجر كسرة وفي بامر حمة وهذا منعه الاخفش وأجازة الخليل واختاره ابن القطاع وثانيها سند الة سيس وهو
 تركه في بيت دون آخر كقول الشاعر الجامي
 لو ان سدور الامر بيدون الفتى * كاعقابها لم نلفه ينسدم
 اذا الارض لم تجهل على فروجها * واذا عن دار الهوان مراغم
 وثالثها سند الحدو وهو اختلاف حركة ما قبل الرفع كقوله

٢ قوله لو ان ينقل حركة
 الهمزة الى الواو للوزن

كان سبوقنا منا ومنهم * غماريق بأيدى اللدعيننا
 كان متونهم متون غدر * تصفقا الرياح اذا جرعنا
 مع قوله
 ورابعها سند الرفع وهو تركه في بيت دون آخر كقوله

اذا كنت في حاجة مر سلا * فأرسل ليبييا ولا توصه
 وان باب امر عليك التوى * فشاو وحكما ولا تعصه
 وخامسها سند التوجيه وهو تغيير حركة ما قبل الروى المقيد أى الساكن بقعة مع غيرها وهو أجمع الا انواع عند الخليل كقول
 امرئ القيس
 فلا وأيسن ابنه العاصمى لا يدعى القوم أى أفر
 تميم بن مرز وأشيباعها * وكندة حولى جيعا صبر
 اذا ركبوا الخيل واستلأموا * تحترقت الارض واليوم قر
 (و) يقال ساندته الى الشيء فهو يتساند اليه أى أسندته اليه قاله أبو زيد يندساند (فلا نأماضده وكانفه) وسوند المريض وقال
 ساندوني (و) ساندته (على العمل كافاه) وجازاه (وسنداد بالكسر) على الاصل (والفتح) فتكون التون جيتنذزائدة اذ ليس
 في الكلام فعلا بالفتح (نهر م) معروف ومنه قول الاسود بن يعفر

ماذا أو مل بعسد آل محرق * تركوا منازلهم وبعسد اباد
 أهل الخورق والسدير يارق * والقصر ذى الشرفات من سداد
 وفي سفر السعادة للعلم السخاوى انه موضع (أو) اسم (قصر بالذنب) وبه صدر في المراصد وقيل هى من منازل لا ياد أسفل سواد
 الكوفة وكان عليه قصر فتحج العرب اليه (وسندان الحداد بالفتح) معروف (وكذا) سندان (ولد العباس المحدث) كذا في النسخ
 والصواب والد العباس كما هو نص الصاغاني روى العباس هذا عن سلمة بن وردان بحجر باطل قال الحافظ الالفه من بعده
 (و) السندان (بالكسر العظيم الشديد من الرجال و) من (الذئاب) يقال رجل سندان وذئب سندان أى عظيم شديد نقله الصاغاني
 (و) السندانة (جاءه) هى (الانثى) نقله الصاغاني (والسند) بالكسر (بلاد) معروفة وعليه الاكثر (أو ناس) أرا ان أحدهما أصل
 للآخر واقصر في المراصد على انه بلاد بين الهند وكرمان ومجستان والجمع سنود أو أسناد (الواحد سندی) (و ج سند) مثل
 زنجي وزنج (و) السند (نهر كبير بالهند) وهو غير بلاد السند نقله الصاغاني (و) السند (ناحية بالاندلس و) السند (د بالمغرب
 أيضا) (و) السند (بالفتح د بباجة) من اقليمها نقله الصاغاني (والسندى بالكسر) اسم (فرس هشام بن عبد الملك) بن مروان
 (و) السندی (لقب ابن شاهك صاحب الحرس) ببغداد أيام الرشيد وهو القائل

والدهر حرب المعسى وسلم ذى الوجه الوقاح
 وعلى أن أسعى وليد * س على أدراك التجاح

ومن ولده أبو عطاء السندی الشاعر المشهور ذكره أبو غنم في الجاسسة (والسندية مائة غزيرى المغينة) على ضحوة من المغينة
 والمغينة على ثلاثة أميال من حقير (و) السندية (ببغداد) على القنات نسبت الى السندی بن شاهك (منها المحدث) أبو
 طاهر (محمد بن عبد العزيز السندواني) سكن بغداد روى عن أبي الحسن على بن محمد القزويني الراهدى وفي سنة ٥٠٣ واما
 (غيروا النسبة للفرق) بين المسوب الى السند والى السندية (و) من المجاز (ناقة مساندة) القراصلية ملاحكته أشد تغلب
 مذكرة الثنبا مساندة القرا * جالية تحبب ثم تنيب

وقال الاصمعي ناقة مساندة (مشرفة الصدور والمقدم أو) ناقة مساندة (بساند بعض خلقها بعضا) وهو قول شهر (وسندون بكسر
 السين) وسكون النون (وقح الدال وضم المثناة التحتية قرينان بمصر احداهما بقوة) في اقليم المزارعتين على شط النيل (والاخرى
 بالشرقية) قريبة من قلوب وقد دخلت بها * ومما يستدرك عليه المساند جمع مسند كنبه وفتح اسم لما بسند اليه وخشب
 مسندة شدة للكثره وأسند في العدو واشتد وجذوالا سند اسناد الراحلة في سيرها وهو سير بين الذميل والهميلة والسندان يلبس

(المستدرك)

قوله فالسند كذا باللسان
أيضا والظاهر أن يحذفه
أو يقول فالسند والمسد
إليه

(سود)

قيصا طويلا تحت قيص أقصر منه قال الليث وكذلك قص صغار من خرق مقبب بعضها تحت بعض وكل ما ظهر من ذلك يسمى
مطبا وفي حديث أبي هريرة خرج ثمانية بن أمثال وفلان متساندين أي متعاونين كأن كل واحد منهما يستند على الآخر ويستعين به
وقال الخليل الكلام سئد ومسند إليه ٢ فالسند كقولك عبد الله رجل صالح فعبدا لله سند ورجل صالح مسند إليه وغيره يقول مسند
ومسند إليه وسند محرکه ماء معروف لبنى سعد وسندة بالفتح قلعة يجبال همدان والسندان بالفتح جند عبد الله بن أبي بكر بن طليب
المحدث عن عبد الله بن أحمد بن يوسف وفي الاساس ومن الهماز أقبل عليه الذئبان متسادين وغزا فلان وفلان متسادين وعن
الكسائي رجل سئد أوة وقد أوة وهو الخفيف وقال الفراء هي من التوق الجریشه وقال أبو سعيد السند أوة نرقه تكون رقابة
تحت العمامة من الدهن والاسناد شجر * قلت والمعروف السندان والسندان الصلاة والمسندة والمسندية ضرب من
الثياب وسناد قرية بمصر من أعمال الكفور الشاسعة والسند شجرة بلدمعروف في البادية ومنه قوله

ياد ارمية بالعليا فالسند * أقوت وطال عليها سالف الامد

وسندان بالفتح قصبة بلاد الهند مقصودة للتجارة وسندان بالكسر واد في شعر أبي دودا كذا في معجم البكري (السود بالضم) وهو
غريب نقله الصاغاني عن الفراء (والسود) بضم السين مع فتح الدال وضحا غير مهموز (والسود بالهمز كقنفذ) قال الازهرى
وهي لغة طي وبكتندب فهي أربع لغات أغفل المصنف الأخيرة وذكرها غير واحد من أئمة اللغة واشتهر عند العامة فتح السين
(والسيادة) الشرف يقال ساد بسود وسودا وسودا وسيدة وهذه قد ذكرها الجوهري وغيره وفي المصباح ساد بسود
سيادة والاسم السوود وهو الحد والشرف فهو سيد والآنثى سيدة (والسائد السيد أردونه) قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم
فاذا أخبرته أنه من قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد (ج سادة) مثل قائد وقادة وذائد وذادة ونظيره
كراع يقم وقامة وعيل وطالة قال ابن سيده وعندى إن سادة جمع سائدة على ما يكثر في هذا النحو وأما قامة وعالة فتجمع قائم وطائل
لا جمع قيم وعيسل كازعم هو وذلك لأن فيعلا لا يجمع على فعلة أنما يابه الواو والنون وربما كسر منه شيء على غير فعلة كما موات
وأهوانا (و) في الصحاح نقلا عن أهل البصرة وقالوا انما جاءت العرب الجيد والسيد على جيايد (سيابيد) على غير قياس لأن جمع
فيعل فيا على بلا همز والسيد هو الرئيس وقال ابن شميل السيد الذي فاق غيره بالعقل والمال والدفع والنفع المعطى ماله في حقوقه
المعين بنفسه وقال عكرمة السيد الذي لا يغلبه غضبه وقال قتادة هو العابد الورع الحليم وقال أبو خيرة سمى سيدا لأنه يسود
سواد الناس وعن الأصمعي العرب تقول السيد كل مقهور مغبور بحمله وقيل السيد الكريم وفي الحديث قالوا ما في أمتك من سيد
قال بلي من آناه الله ما لا ورؤق سماحة فأدى شكره وقلت شكايته في الناس وفي الحديث كل بني آدم سيد فالرجل سيد أهل بيته
والمرأة سيدة أهل بيتها وفي حديثه للانصار قال من سيدكم قالوا الجند بن قيس على أن ابنه قال رأى داء أدوى من البصل وعن
الفراء السيد الملك والسيد الخى وسيد العبد مولاه وسيد المرأة زوجها وبذلك فسروا قوله تعالى وألقيا سيد هالدي الباب
وكل ذلك لم يتعرض له المصنف مع أن بعض ذلك واجب الذكر (وأساد) الرجل (وأسود) بمعنى (ولد غلاما سادا) ولد (غلاما
أسود) اللون (ضد) قال شجنا نقلا عن بعض أئمة التحقيق أنه لا تضاد بينهما إلا شكاف بهيد وهو أن السيد في الغالب
أبيض والعبد في الغالب أسود وبين السواد والبياض تضاد كما بين السيد والعبد فتأمل (و) قد سود الشيء بالكسر وساد (أسود
أسودا أو أسودا أسودا) كاحتر وأحار (صار أسود) ويجوز في الشعر أسودا فتركوا ألفا لا يجمع بين ساكنين ويقال
أسودا إذا صار شديد السواد وهو أسود والجمع سود وسودان وسوده جعله أسودا والآخر منه أسودا وان شئت أدغمت (والأسود
الحية العظيمة) وفيها أسود والجمع أسودات وأسود وأسود غلب غلبة الاسماء والآنثى أسودة نادر وأغافل للأسود أسود
سالح لأنه يسلم جلده في كل عام وأما الأرقم فهو الذي فيه سواد وبياض وذو اظفتين الذي له خطان أسودان قال شمر الأسود أخبث
الحيات وأعظمها وأنكأها وهي من الصفة الغالبة حتى استعمل استعمال الاسماء وجمع جمعها وليس شيء من الحيات أجراً
منه وربما عارض الرقعة وتبع الصوت وهو الذي يطلب بالذحل ولا يجوز سلبه ويقال هذا أسود غير مجرى (و) الأسود (المصفور
كالسوداية) والسودانة والسودانية بضم السين فيهما وهو طويش كالعصفور قبضة الكف يأكل التمر والعنب والجراد
(و) الأسود (من القوم أجملهم) وفي حديث ابن عمر ما رأيت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أسود من معاوية قيل ولا عمر قال
كان عمر خيرا منه وكان هو أسود من عمر قيل أراد أصحى وأعطى البهال وقيل أحلم منه (و) من الهماز ما طعامهم الا (الأسودان)
وهما (التمر والماء) قاله الأصمعي والآخر وأغما الأسود التمدون الماء وهو الغالب على تمر المدينة فأضيف الماء إليه ونعتا جيفا
بنعت واحد أتباعا والعرب تفعل ذلك في الشيء يصف طبعان يسميان بما بالاسم الأشهر منهما كما قالوا العمران لابي بكر وعمر
والقمران للشمس والقمر (و) في الحديث أنه أمر بقتل الأسودين قال شمر أراد بالأسودين (الحية والعقرب) تغليبا (واستادوا بني
فلان) استبادا إذا (قتلوا سيدهم) كذا قاله أبو زيد (أو أسروه أو غطبوا إليه) كذا عن ابن الاعرابي أو تزوج سيدة من عقائهم عنه
أيضا واستاد القوم واستاد فيهم خطاب فيهم سيدة قال

فقال ابن كوز والسفاهة كاسمها * ليستأمننا أن شتونا ليلاليا
 أراد يتزوج مناسيده لان أصابنا سنة وقيل استأمن الرجل اذا تزوج في سادة (و) من الهجاز يقال كثرت سواد القوم بسواى أى
 جاعتهم بشخصى (السواد الشخص) لانه يرى من بعيد أسود وصرح أبو عبيد بانه شخص كل شئ من متاع وغيره والجمع أسودة
 وأسود جمع الجمع وأنشد الأعرابي تناهيت عناء قد كان فيكم * أسود صرعى لم يسود قنبيلها يعنى بالأسود شخص القنبيل وقال
 ابن الأعرابي في قولهم لا يزال سواى يباضك قال الأصمعي معناه لا يزال شخصي شخصك السواد عند العرب الشخص وكذلك
 البياض وفي الحديث اذا رأى أحدكم سوادا ليل فلا يكن أجبن السوادين فانه يحافك كما تحافه أى شخصا (و) عن أبي مالك السواد
 (المال) ولفلان سواد المال (الكثير) ويقال سواد الامير فله (و) من الهجاز السواد (من البلدة قراها) وقد يقال كورة كذا
 وكذا وسوادها الى ما حوالى قصبها وقسطا طها من قراها وورسايقها وسواد البصرة والكوفة قراها (و) من الهجاز عليكم بالسواد
 الاعظم السواد (العدد الكثير) من المسلمين تجمعت على طاعة الامام (و) السواد (من الناس ماتهم) وهم الجمهور الاعظم يقال
 آتاني القوم أسودهم وأجرهم أى عر بهم وبهمهم ويقال رأيت سواد القوم أى معظمهم وسواد العسكر ما تشغل عليه من المضارب
 والآلات والدواب وغيره ويقال حرمت بنا أسودات من الناس وأسود أى جماعات (و) من الهجاز جعلهم في سواد قلبك السواد
 (من القلب حسته) وقيل دمه (كسودائه وأسوده) يقال رميته فأصبحت سواد قلبه (و) اذا صغروه وذروه الى سويداء يقال أصاب في
 (سويدائه) ولا يقولون سودا قلبه كما يقولون خلق الظائر في كبد السماء وفي كبد السماء (و) السواد (اسم) وهو في الاعلام كثير
 كسواد بن قاب وغيره (و) السواد (رساق العراق) وسواد كل شئ كورة ما حول القرى والرساق يعرف به أبو القاسم عبيد الله
 ابن أبي الفتح أحمد بن عثمان البغدادي الاسكافي الأصل السواى (و) السواد (ع قرب البلقاء) من الهجاز السواد (بالكسر السرار)
 ساد الرجل سوادا وسواده سوادا كلاهما سارة فأدى سواده من سواده (ويضم) فيكون اسماء قاله ابن سيده وعند أبي عبيد السواد
 بالكسر والضم اسمان وقد تقدم في مزاج وعزاج وأنكر الأصمعي الضم وأثبت أبو عبيد وغيره وقال الأجر هو من ادناه سوادك
 من سواده أى شخصك من شخصه قال أبو عبيد فهذا من السرار لان السرار لا يكون الامن ادناه السواد وقيل لانه الحسن لم يثبت
 وأنت سيدة قومك فقلت قرب الوساد وطول السواد قال الليثاني السواد هنا المسارة وقيل المرادة وقيل الجاع بعينه (و) السواد
 (بالضم دال الغنم) تسواد منه طومها فتوت وقد يمزق يقال (شد كفى فهو مسود) وماء مسودة يأخذ عليه السواد وقد ساد بسود
 شرب المسودة (و) السواد (داهى الانسان) وهو وجع يأخذ الكبد من اكل التمرور بما قتل (و) السواد (صفرة في اللون وخضرة
 في الظفر) يصيب القوم من الماء الملع وهذا يمز أيضا (والسيد بالكسر الاسد) في لغة هذيل قال الشاعر
 * كالسيد ذي البلدة المستأمن الضاري * وهنا ذكره الجوهري وغيره وهو قول أكثر أئمة الصرف قال ابن سيده وحله
 سيويه على أن عينه ياء فقال في تحقيره سيد كذليل قال وذلك أن عين الفعل لا يكثر أن تكون ياء وقد وجدت في سيدياه فهى على
 ظاهر أمرها الى ان ربما استنزل عن بادى حالها (و) في حديث مسعود بن عمرو وكذا في يجذب بن عمرو قبل كالسيد أى (الذئب)
 يقال سيدرمل كفى الصحاح والجمع سودان (كالسيدانة) بالكسر وأمرأة سيدانة جريته ومنهم من جعل السيدانة أنثى السيد وهو
 ظاهر سياق الصاعاني ثم ان ظاهر عبارة المصنف أن اطلاق السيد على الأسدالة وعلى الذئب تبعوا والمعروف خلافه في
 الصحاح السيد الذئب يقال سيدرمل والجمع سيدان والانتى سيدة عن الكسائي ورعاسى به الاسد وهو الذى جزم به غيره
 (و) السيد (ككيس وامع المسن من المعز) الاولى عن الكسائي والثانية عن أبي علي ومنه الحديث ثنى الضان خير من السيد
 من المعز قال الشاعر
 سواء عليه شاة عامدنت له * ليدبحها الضيف أم شاة سيد
 كذا رواه أبو علي عنه وقيل هو الجليل وان لم يكن مسنا وقيد بعض التيس وهو ذكر المعز وعجم بعضهم في الابل والبة رجاء عن
 النبي صلى الله عليه وسلم ان جبريل قال لي اعلم يا محمد أن ثنية من الضان خير من السيد من الابل والبقرة (والسويداء) بحوران
 منها أبو محمد (عاصم بن دغش) بن حصن بن دغش الحواري (صاحب) الامام أبي حامد (الغزالي) رضى الله عنه تفقه به ومع
 أبا الحسين بن الطيوري وعنه ابن عساكر توفي سنة ٥٣٠ هـ (و) السويداء (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة
 والسلام (و) السويداء (د بين آمد وخران) السويداء (ة بين حصن وجاعة) والحديث ما من داء الا في (الحبة السوداء)
 لشفاء الاسام أراد به (الشونيز) ويقال فيه السويداء أيضا قال ابن الأعرابي الصواب الشينيز قال كذا تقول العرب
 وقال بعضهم عنى به الحبة الخضراء لان العرب تسمى الاسود أخضر والآخر أسود (والسود التزوج) وفي حديث عمر بن الخطاب
 رضى الله عنه تفقهوا قبل أن تسودوا وقال شمر معناه تعلموا الفقه قبل ان تزوجوا فاصبروا وأرباب ديوت قششتوا بالزواج عن
 العلم من قولهم استأمن الرجل اذا تزوج في سادة (و) أم سويد (من كنى) والاست بالسود بالفتح سفح من الجبل مستند في الارض
 (مستوكب الجارة السود) خشنها والغالب عليهم اللون السواد ولما يكون الاعند جبل فيسه معدن قاله الليث والجمع أسود
 و (القطعة منه جهام منه سميت المرأة سودة) منهن سودة بنت علي بن الديث بن عدنان هـ أم مضر بن زار وسودة بنت زمعة زوج

٢ قوله الى ما حوالى كذا في
 اللسان ولعله أى ما حوالى

٣ قوله وسواد كل شئ كورة
 الخ هكذا في اللسان أيضا
 ولعبر

٤ وقال أبو عبيد يقول
 تعلموا العلم مادتم صغارا
 قبل أن تصيروا سادة
 رؤساء منظور اليهم فان لم
 تعلموا قبل ذلك استحيتم
 أن تعملوا بعد الكبر فبقيتم
 جهالا تأخذونهم من
 الأصغر فيرى ذلك بكم
 أفاده في اللسان بعد ما ذكر
 ما قاله الشارح
 ٥ قوله أم مضر كذا في
 التكملة ولعل الصواب
 ابن مضر

النبي صلى الله عليه وسلم (و) السود في شعر خدashi بن زهير العامري

لهم حبق والسود ينفى وبينهم * يدي لكم والزائرات المصبا

هكذا أنشد الجوهري وفي بعض نسخ الصحاح يدي لكم قال الصائغاني وكل تعصيف والرواية يدي بكم والعاديات المصبا وبكم بضمين هو (جبال قيس) وفي حديث أبي مجاز شرح إلى الجعة وفي الطريق عذرات يابسة فجعل يخطها ويقول ما هذه الاسودات هي جمع سودات وسودات جمع سودة وهي القطعة من الأرض فيها حجارة سود خشنه شبه العذرة اليابسة بالحجارة السود (والتسويد الجرة) (والتسويد قتل السادة) قال الشاعر

فان أنتم لم تنأروا وتسودوا * فكروا بما يغاي في الألف عياها

قوله بغايا الذي في اللسان
نعايا

يعني عيبة الشباب وقال الازهرى تسودوا وتقتلوا (و) التسويد (دق المسح البالي) من الشعر (لبدوي به أديار الابل) جمع در محرمة قاله أبو عبيد وقد سود الابل تسويدا إذا فعل بها ذلك (و) من المجازي فلان يسهمه الاسود وسهمه المدي (السهم الاسود) هو (المبارك) الذي (ينين به) أي يتبرك لكونه دوى به فأصاب الرمية (كأنه اسود) من الدم أو (من كثرة ما أصابه اليد) هكذا في سائر النسخ والصواب أصابته اليد ونص التكملة ما أصابه من دم الصيد قال الشاعر

قوله والصواب أصابته
فيه نظرا إذا تذكر كبر جاز
في مثله

قالت خليدة لما جئت زائرها * هلا ريمت ببعض الاسهم السود

(و) اسود العين واسود النساء (كذا في النسخ والصواب العشاريات) (و) اسود الدم واسود الحى جبال) قال الهجري اسود العين في الجنوب من شعبي وقال النابغة الجعدي في اسود الدم

تبصر خليلي هل ترى من طعائن * خرجن بنصف الليل من اسود الدم

وقال الصائغاني اسود العشاريات في بلاد بكر بن وائل واسود النساء لا يكرن كلاب وأنشد شاهد الاسود العين

إذا زال عنكم اسود العين كنتم * كراما وأنتم ما أقام لثام

لثام كذا في التكملة
والذي في اللسان وكتب
الغوا لا ثم

أي لا تكونون كراما أبدا (واسودة موضع الضياع) وهو اسم جبل لهم (وسود بالضم اسم ونسود بطون من العرب وسيدان بالكسر) اسم (أكة) قال ابن الدمينه

كان قرا السيدان في الآل غدوة * قراحيشي في ركابين واقف

(و) سيدان (بن مضارب محدث) عن ابن الاعرابي (المسود كعظم ان تأخذ المصمران قفصهما الناقة ويشد رأسها وتشوى وتؤكل) هذا نص عبارة ابن الاعرابي وقد تبعه المصنف فلا يعول بما أورده عليه شيخنا من جعل المصمران هو نفس المسود (وساوده كابد) كذا في النسخ وفي التكملة كأيده بالتحية أو أورده وقد تقدم (و) ساود (الأسود طرده) (و) ساودت (الابل النبات عالجته بأفواهها ولم تمكن منه نقصه وقتله) (و) ساوده (غالبه في السود وفي السواد) في الاساس ساوده فسدت غلبته في السود وفي اللسان وساودت فلا ناقسده أي غلبته بالسواد والسود جميعا (والسوادية بالكوفة) نسبت إلى سواده بن زيد بن عدي (والسوداء كورة بجمع) نقله الصائغاني (والسودتان ع) نقله الصائغاني (وأسيد مصغرا) عن الاسود وان شئت قلته أسيدود (علم) قالوا هو تصغير زعيم ونبيه عليه الجوهري وغيره قالوا هو أسيد بن عمرو بن قميم نقله الرشاطي وذكر منهم من الصحابة حنظلة ابن الربيع بن صيفي الأسيدى وهو ابن أخي أكرم بن صيفي وزعمت قميم ابن الجن رثته وأما النسبة إلى جد فأبو بكر محمد بن أحمد بن أسيد بن محمد بن الحسن بن أسيد بن حاصم المديني توفي سنة ٦١٠ يشدها المحدثون والقضاء يسكنونها (وأسيده ابنة عمرو بن ربابه) نقله الصائغاني (و) يقال (ماء مسودة كفعلة يصاب عليه السواد بالضم) أي من شربه (وساد يسود شربها) أي المسودة وقد تقدم (وعثمان بن أبي سودة) بالفتح (محدث) نقله الصائغاني * ومما يستدرك عليه سود الرجل كما تقول عورت عينه وسودت أنا قال نصيب

قوله وأما النسبة إلى جد
الخ كذا بالنسخ ولتصرد
هذه العبارة
(المستدرك)

سودت فلم أملك سوادى وتمته * قيص من القوي يبيض نباته

وسودت الشيء إذا غبرت بياضه سوادا وسوده سوادا القيه في سواد الليل ويقال كفته فماد على سودا ولا يضا أي كفه قبيحة ولا حسنة أي مارد على شيا وهو مجاز والسواد جماعة النمل والشجر لخضرته واسوداده وقيل انما ذلك لان الخضره تقارب السواد والسواد الاسودات والاسود الضروب المتفرقة والاسودان الماء والسين وجعلهما بعض الرجاز الماء والفت وهو ضرب من البقل يحبذ فيؤكل قال

الاسودان أبردا عظامي * الماء والفت دوا أسقامي

والاسودان الحرة والليل لاسودادهما والوطأة السواد الدارسة والجرأة الجديدة وما ذقت منه من سويد قطرة وما سقاها من سويد قطرة وهو الماء نفسه لا يستعمل كذا في النسخ ويقال للاعداء سودا لا كادوه واسودا لكبد عدو قال

ما أجشمت من أتيان قوم * هم الاعداء فالأكاد سود

وفي الحديث قاهر بسواد البطن فشوى له الكبد والمسود الذي ساد غيره والمسود السيد وفي حديث قيس اتقوا الله وسودوا أكبركم وسيد كل شيء أشرفه وأرفعه وعن الأصمعي يقال جاء فلان بغنم سود البطون وجاء بها حجر الكلى معناها ما زيل والحجار الوحشي

سيدماته والعرب تقول اذا كثرا لياض قل السواد يعنون بالياس اللين والسواد القوي المثل قال لي الشراقم سوادك أي اصبر
٣ المساد ككتاب نحى السمن أو العسل والاسود علم في رأس جبل قال الاعمش

كلا عين الله حتى تنزلوا * من رأس شاهقة البنا الاسودا

واسودة اسم جبل آخر وهو الذي ذكر فيه المصنف انه موضع للضبباب واسود والسود موضعان والسويداء طائر والسويداء أيضا
حبة السوداء واسودات أو قبيلة وهونيات وسويد وسودة اسمان والاسود رجل وبنا السيد بطن من ضبة واسمه مازن بن مالك بن
بكر بن سعد بن ضبة منهم الفضل بن محمد بن يعلى وهو ضعيف الحديث وسيدان اسم رجل وقال السمعاني في الروض السوداء هذا
الجبل من الناس هم أناس أباطا وهن قوا أشدهم في ذلك الخصيان ومسيد لغة في مسجد كره الزركشي قال شيخنا الظاهر انه
مولد بلغة المغرب المسيد المكتوب سادت ناقتي المطايا خلفته وهو يحجاز والسودة موضع قريب من المهنسا وقدر أيسه ومنية
مسود قرية بالمنوفية وقد دخلتها في قصاعة سويد بن الحرث بن حصن بن كعب بن عليم منهم الاحمر بن شعاع بن دحية بن قحطل بن
سويد بن الشعراء ذكره الامدي في المؤتلف والمختلف وسويد بن عبد العزيز الحداني محدث رحل اليه أبو جعفر محمد بن
التومجان البغدادي فكتب اليه والسودان بالضم قرية بأصهان ومنية السوداء بالمنوفية ومحمد بن الطالب بن سودة بالفتح
شيخنا المحدث الفقيه المغربي ورد علينا حاجا جارا معنائه والسيدان بالكسر ما لم يتيقن وعبد الله بن سيدان المطروري محمدي روى
عن أبي بكر قاله ابن شاهين وكنتان عمرو بن سواد صاحب ابن وهب وآخرون وكغراب سواد بن مري بن اراشنة من ولده جابر بن
النعمان وكعب بن عجرة النخعيان وعداد هما من الانصار والاسودان الحلية والعقرب وأما قول طرفة

الا انني سقيت اسودا حالك * الأبيجلى من الشراب الأبيجلى

قال أبو زيد أراد الماء وقيل أراد سقيت اسم أسود والسيدان زوج وبه فسر قوله تعالى وألفيا سيدا الذي الباب وكلب مسودة كحسنة
غفها سودر وسيدان من حجر وسودة كشماعة قرص لبنى جعدة وهي أم سبل (السهاد بالضم) كالسهاد كغراب (الارق) قال
الاعمش * أرقنت وما هذا السهاد المؤرق * كذا قاله الليث يقال في عينه سهد وسهاد وفي الصحاح السهاد الارق والفجب
من المصنف كيف ترك ذكر السهاد مع وجوده في الصحاح (وقد سهد كفرج) يسهد سهدا وسهدا وسهدا الم يسم (والسهد بضمتين
القليل النوم) أو القليل من النوم كافي اللسان يورجل سهد قليل النوم قال أبو كبير الهذلي

فأنت به حوش القواد مبطنا * سهد اذا ما نام ليل الهوجل

وعين سهد كذلك (وسهده فهو مسهد) وسهده الهم والوجع وأسهده فهو مسهد وسهد قليل النوم وهذه عبارة الاساس (و) من
الحجاز (مارأيت منه سهدا) بالفتح أي نبيه للتعب ورغبة فيه كافي الاساس وفي اللسان أي (أمر ايعتد عليه من كلام) مقنع (أو خبر)
أو بركة (و) في باب الاتباع (شي سهد سهد) أي (حسن) نقله الاماني (و) من الحجاز (هو زسهده) بالفتح أي ذو (يقظة وهو أسهد
وأيا منك) أسرم وأيقظ وهو يحجاز ويرجل مسهد وسهد يقظ وحذر (و) يقال (غلام سهد وغض حدث) قاله شهر وأشد
ولبته كان غلاما سهودا * اذا عشت أغصانه تجحدا

(أو) غلام سهود (طويل شديد) قاله ابن دريد (و) عن ابن الاعرابي (أسهدت بالولد ولدت به مرة واحدة) كأم مصعته وأخذت
به وأسهدت به وحطأت به (وسهدد) كجعفر (جبل لا ينصرف) قاله الليث كأنهم يذهبون به الى العفرة أو البقعة ويقال فلان
يسهد أي لا يترك أن ينام ومنه قول التابغة

يسهد من نوم العشاء سلجها * على النساء في يديها قاع

ومما يستدرك عليه سهو ورد بضم السين وسكون الهاء وقع الرامدية بين زنجار وهذان مها أبو الخبيب عبد القاهر وابن أخيه
الشهاب عمر بن محمد السهو رديان حدنا (سيد محررة) بأيورود وقد ذكرها المصنف في سيد بالموحدة بعد السين وسيأتي أيضا
ذكرها في سيد بالذال المعجمة ونسب اليها جماعة من المحدثين

﴿فصل الشين﴾ المعجمة مع الدال المهملة (الشدد وكسر سود) أهمله الجوهري قال الليث هو (السي الخلق) قالت أعرابية
وأرادت أن تركب بغلا لعله حيوم أو قوم أو شددود قال الازهرى وجاء به غير الليث (شدد كجعفر) أهمله الجوهري وقال
ابن دريد هو (اسم) مأخوذ من السوداء (الشدة بالكسر اسم من الاشتداد) وهي الصلابة تكون في الجواهر والاعراض والجمع
شدد من سبويه قال جاء على الأصل لانه لم يشبه الفعل وقد شدة يشده ويشده شدا واشتد وكل ما أحكم فقد شد وشدد وشددوه
وتشاد وشئ شديد بين الشدة وشئ شديد مشدد قوي وفي الحديث لا تتبعوا الحب حتى تشد أي يقوى (و) الشدة (بالفتح الجملة)
الواحدة والشدة الحل وشدد على القوم (في الحرب) يشدو يشددوا وشددوا حل وفي الحديث ألا تشدد فتشد معك يقال شددني
الحرب يشد بالكسر ومنه الحديث ثم شد عليه فكان كأمس الذاهب أي حل عليه فقتله وشدد فلان على العدو شدة واحدة وشدد
شددات كثيرة وشدد الذئب على الغنم شدا وشددوا كذلك ورؤى فارس يوم الكلاب من بني الحرث يشدد على القوم فيردهم ويقول

٢ قوله والمسار ككتاب
الذي في اللسان والمسار
نحى السمن أو العسل يهمز
ولا يهمز فيقال ساد فاذا
همز فهو مقفل واذا لم يهمز
فهو فعال اه

٣ قوله بالمنوفية الذي أهله
أن منية السودان من
شرقية المنصورة

(سهد)

٤ نسخة المتن المطبوع بعد
قوله واحدة وكأم مير جسد
لا بني حاتم بن حيان

(المستدرك)

(سيد)

(الشددود)

(شدد)

(شد)

أنا أبو شداد فإذا كروا عليه رقههم وقال أنا أبو رقاد (والشد) بالفتح الحضر (العدو) والفعل اشتد أي عدا قال ابن رميض ٣
العنبري * هذا أوان الشد فاشتد زيم * وزيم اسم فرسه وفي حديث القيامة كحضر الفرس ثم كشد الرجل الشد يد
العدو ومنه حديث السبي لا يقطع الوادي الا شد أي عدوا وفي حديث أحد حتى رأيت النساء يشتدن في الجبل أي يعدون
وشد في العدو وشدا واشتد أسرع وعدا وقال حمروذ النكبي * فقامت لا يشتد شدي ذوقدم * جاء بالمصدر على غير الفعل
ومثله كثير (و) الشد (في النار ارتفاعها) هكذا في النسخ التي نأيد بنا وهو غلط والصواب على ما في الاتهام والشد في النار ارتفاعه
وشد النهار ارتفع وكذلك شد النخعي يقال جئت لشد النهار وفي شد النخعي ويقال لقينه شد النهار وهو حين
يرتفع وكذلك امتدوا أنا ما شد النهار أي قبل الزوال حين مضى من النهار تحسه وفي حديث عتب بن مالك فقد اعلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعدما اشتد النهار أي علا وارتفعت شمس ومنه قول كعب

شد النهار ذراحي عيطل نصف * قامت فجاوبها نكد مثاكيل

أي وقت ارتفاعه وعلاه (و) الشد (التقوية) تقول شد الله ملكه وشدده أي قواه وقوله تعالى وشددنا ملكه أي قويناه وشد
على يده قواه وأمانه قال فاني بحمد الله لا مسم حية * سقتي ولا شدت على كف ذابح
وشد عضده قواه واشتد الشيء من الشدة (و) الشد (الاتفاق) وشده أو ثق به وشده أيضا وهو من التواد قال الفراء ما كان
من المضاعف على فعلت غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل صف يعف وخف يخف وما أشبهه وما كان واقعا مثل مددت
فان يفعل منه مضوم الاثنية أحرف شدة يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل ونم الحديث منه وفيه فان جاء مثل هذا
لم نسمعه فهو قليل وأصله الضم قال وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم وهو جبه يحبه وقال غيره شغلان في حضره
وقد حقتنا ذلك في مؤلفنا التصريفية قال الله تعالى فشدوا الوثاق وقال تعالى اشد به أزرى (واشتد) الرجل (عدا) كشد
وقد تقدم (والمشادة) في الشيء (الشد) فيه والمعالية (ومنه) الحديث (لن يشاد الدين أحد الا غلبه) أراد غلبه الدين أي من
يقاومه ويقاويه ويكاف نفسه من العبادة فوق طاقته وشادة مشادة وشدادا غلبه وهو مثل الحديث الاخران هذا الدين متين
فأرغل فيه برقي (والمشدد البخل) كالشد يد قال طرفة

أرى الموت ينام الكرام ويصطفي * عقيلة مال القاحش المشدد

(و) الاشد مبلغ الرجل الحنكة والمعرفة قال الله تعالى حتى اذا بلغ أشده وقال الازهرى الاشد في كتاب الله تعالى على ثلاثة معان
يقرب اختلافها فاما قوله في قصة يوسف عليه السلام ولما بلغ أشده فغناه الادراك والبالوع وجيشنا راودنه امرأه العزيز عن نفسه
وكذلك قوله تعالى ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي أحسن (حتى يبلغ أشده) بفتح فضم (وبضم أوله) وهي قلبه حكاهما السيراني
قال الزجاج معناه احفظوا عليه ماله حتى يبلغ أشده فاذا بلغ أشده فادفعوا اليه ماله قال وبلوغه أشده أن يؤنس منه الرشد مع
أن يكون بالغاً قال وقال بعضهم حتى يبلغ أشده حتى يبلغ ثمان عشرة سنة قال أبو اسحق لست أعرف ما وجه ذلك لانه ان أدرك قبل
ثمان عشرة سنة وقد أنس منه الرشد فطلب دفع ماله اليه وجب له ذلك قال الازهرى وهذا صحيح وهو قول الشافعي وقول أكثر
أهل العلم وفي الصحاح حتى يبلغ أشده (أي قوته وهو ما بين ثمان عشرة الى ثلاثين سنة) وقال الزجاج هو من نحو سبع عشرة الى
الاربعةين وقال مرة هو ما بين الثلاثين والاربعةين وهو مذكور ومؤنث وفي التهذيب وأما قوله تعالى في قصة موسى عليه السلام
ولما بلغ أشده واستوى فانه قرن بلوغ الاشد بالاستواء وهو أن يجتمع أمره وقوته ويكتمل وينتهي شبابه وأما قوله تعالى في سورة
الاحقاف حتى اذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة فهو أقصى نهاية بلوغ الاشد وعند تمامها بعث محمد صلى الله عليه وسلم نبيا وقد
اجتمعت حنكته ونعام عقله فبلوغ الاشد محصور الاول محصور النهاية غير محصور ما بين ذلك قال الجوهرى وهو (واحد جاء على
بناء الجمع كاتن) وهو الاسرب (ولا نظير لهما) قال شيخنا ولعل مراده من الاسماء المطلقة التي استعملتها العرب فلا ينافى ورود
أعلام على بلاد ككابل وآمل وما يبدية الاستقراء (أو جمع لا واحد له من لفظه) مثل أبابيل وعباديد ومذاكير ذهب اليه أحمد
ابن يحيى فيارواه عن أبي عثمان المارني كذا في المحكم وقوله السيراني أيضا (أو واحدة شدة بالكسر) كنعمة وأنعم فقه الجوهرى
عن سيبويه وهو حسن في المعنى يقال بلغ الغلام شدته وقال أبو الهيثم واحدة الانعم نعمة وواحدة الاشد شدة (مع أن) وفي نص
عبارة سيبويه ولكن (فعلة) بالكسر (لا تجمع على أفعل أو) واحدة (شد ككلب وأكلب) وقال السيراني القياس شد واشد كما
يقال قتم أو قذ (أو) واحدة (شد كذنب وأذوب) قال أبو الهيثم وكان الهاء في النعمة والشد لم تكن في الحرف اذا كانت زائدة
وكان الاصل نعم وشد فجاء على أفعل كالأول وأرجل وأرجل وشمس وأفرس وقال أبو عبيد واحد هاشد في القياس ولم اسمع لها
بواحدة وقال ابن جني جاء على حذف التاء كما كان ذلك في نعمة وأنعم ونقل ابن جني عن أبي عبيد هو جمع أشد على حذف الزيادة
قال وقال أبو عبيدة ربما استكرهوا على حذف هذه الزيادة في الواحد وأنشد بيت عذرة

عهدى بشد النهار كأنما * خضب اللبن ورأسه بالعظم

٣ قوله رميض قال في اللسان
ويقال رميض بالصبا
المهملة وهو مضبوط فيه
شكلا بصيغة التصغير

أى أشد الهار يعنى أعلاه وأمنه (وماهما) أى شداوشدا (بمعنيين) عن العرب (بل قياس) كما يقولون فى واحد الإبايل أبول قياسا على محول وليس هو شيئا سمع من العرب كما سقت الإشارة إليه قال الفراء الأشد واحد شدى القياس قال ولم أجمع لها واحد ومثله عن أبى صيد (و) الشدة الجدة وثبات القلب (و) الشديد الشعاع) والقوى من الرجال والجمع أشداوشداد وشدد عن سيبويه قال جاء على الأصل لأنه لم يشبه الفعل وقد شدد بالشدة لا غير (و) الشديد (الجبل) وفى التنزيل العزيز وأنه لحب الخير لشديد قال أبو اسحق أنه من أجل حب المال للجبل وقال أبو ذؤيب

حذرناه بالاثواب فى قهره * شديدا على ما ضم فى اللجولها

أراد تصحيح على ذلك (و) الشديد (الاسد) لقوته وجلادته (و) الشديدا سم (مولى لاى بكر رضى الله عنه) مذكور فى حديث اسمعيل بن أبى خالد عن قيس بن أبى حازم (و) الشديد (بن قيس المحدث) البرقى روى عنه يزيد بن أبى حبيب وكان ثمرى فاصصرولى بصر مصر (و) شديدا (كبر شاعر) وهو شديدا بن شدا بن عامر بن قبيط العامرى فى زمن بنى أمية (و) شدا (ككان اسم) جماعة (والحروف الشديدة) ثمانية وهى المهمزة والجيم والدال والتاء والطاء والباء والقاف والكاف قال ابن خنجر ويجمعها فى اللفظ قولك (أبدت طبقا) وقولهم أجدك طبقا أو أجدك قطبى والحروف التى بين الشديدة والرخوة ثمانية يجمعها فى اللفظ قولك لم يرعنا وإن شئت قلت لم يرعنا معنى الشديدا أنه الحرف الذى يمنع الصوت أن يجرى فيه ألا ترى أنك لو قلت الحق والشط ثم رمت مدسوتك فى القاف والطاء لكانت متعنا (وأشدد) الرجل (اشدادا) إذا كانت معه دابة شديدة) وفى الحديث يرد مشداهم على مضغهم المشد الذى دابة قوية والمضغ الذى دابة ضعيفة يريد أن القوى من الغزاة يساهم الضعيف فيها يكسبه من الغنمة (و) يقال أشد لقلبك كذا أو أشد تخففة أى أشهد) وهو غريب نقله الصانع (و) أشد على صيغة أفعل التفضيل (أخو يوسف الصديق عليه السلام) أوردته تليذه الحافظ فى التبصير وذكرا الجوانى فى المقدمة الفاضلية أخوة سيدنا يوسف الاحد عشر الاسباط هكذا ٢ كادو بنيامين ويزودا زبولون وشمعون وروبن ويساخا ولاوى ودان وباشير فلم يدكر فيهم أشد (و) أبو الأشد من الإبطال وآخر محدث أو هو بالسين) هكذا فى التصح وفى بعضاوسسان بن خالد الأشد من الإبطال وأبو الأشد السلى محدث أو هو بالسين وهذا هو الصواب فإن الفارس البطل هو سان بن خالد يعرف بالأشد لأبى الأشد والمحدث هو أبو الأشد يقال بالشين والسين وعلى رواية المهمة فسكونها وهو الذى وقع فى المسند وعلى رواية المهمة وهو الراجح فى شديدا الدال وهو شيخ لعثمان بن زفر قنأ مل * ومما يستدرك عليه عن ابن الاعرابى يقال حلبت بالساعد الأشد أى استعنت عن يقوم بأمرى * ويبنى بجاءك وقال أبو عبيد يقال حلبتها بالساعد الأشد أى حين لم أقدر على الرقى أخذته بالقوة والشدة ومن أمثالهم فى الرجل يحرز بعض حاجته ويحجز عن تمامها بنى أشده قال أبو طالب يقال له كان فيما يحكى عن اليهائم أن هرا كان قد ألقى الجرذان فاجتمع بقمته وقلن تعالين نخال بحيلة لهذا الهر فأجمع رأيهن على تعليق جليل فى رقبته فإذا رآهن سمعن صوت الجليل فهربن منه فجئن بجلل وشددنه فى خيط ثم قلن من يعلقه فى عنقه فقال بعضهن بنى أشده وقد قيل فى ذلك

* ألا امرؤ يعقد خيط الجليل * ويقال للرجل إذا كلف عملا ما أملاك شدا ولا رخاء أى لا أقدر على شئ وقال أبو زيد أسابقي شدى على فعلى أى شدة ومسلك شديدا الرأحة قويها ذكيا ورجل شديدا العين لا يغلبه النوم وقد يستعار ذلك فى الناقة قال الشاعر

بات يقامى كل ناب ضرورة * شديدا جفن العين ذات ضرر

وقوله تعالى واشدد على قلوبهم أى اطبع على قلوبهم والشدة المجاعة والشدة اندا الهزاع والشدة صعوبة الزمن وقد استدل عليهم والشدة والشديد من مكاره الدهر وجعلها شدا إذا كان جمع شديدة فهو على القياس وإذا كان جمع شدة فهو نادى وشدة العيش شظفه وفى المثل رب شدى الكرز وذلك أن رجلا خرج ركض فرس له فرمت بسنناتها فألقاها فى كرز بيده وهو الجوانى فقال له إنسان لم تحمله ما تصنع به فقال رب شدى الكرز يقول هو سريع الشد كما مضى للرجل يحتقر عندك وله خبر قد علمته أنت قال سيبويه وقالوا أشدما أنك ذاهب كقولك حقا أنك ذاهب قال وإن شئت جعلت شدا بمنزلة نعم كقولهم نعم العمل أنك تقول الحق وقال أبو زيد خفت شدى فلان أى شدته وأنشد

فانى لا ألين لقول شدى * ولو كانت أشد من الحديد

والأشد لقب عمرو بن أهبان بن دثار بن قعس الاسدى جاهلى وفى حديث قيام شهر رمضان أحياء الليل وشدة المنزوه وكاية عن اجتناب النساء أو عن الجد والاجتهاد فى العمل أو عنهما معا وتشدت القينة إذا جهدت نفسها عند رفع الصوت بالعناء ومنه قول طرفة

إذا نحن قلنا أسمعنا انبرت لنا * على رسلها مطروقة لم تشدد

وبنو شداد وبنو الأشد بطنان والأشدا بطن من آل على بن أبى طالب * ومما يستدرك عليه شاعرى وقد جاء فى شعر الاعشى وما كنت شاعرى ولكن حسيتى * إذا مسحلت شدى لى القول أنطق شريكان فيما بيننا من هسدادة * صيان جسنى وأنس موفق

٢ قوله كاد الخ بعض كتب

التاريخ والتفسير مخالفة

لبعضها فى بعض هذه

الالفاظ

(المستدرك)

٣ قوله نقل عن الكامل

أن أشده بنيامين

٤ قوله شدى بضم أوله

وتشديد الدال المفتوحة

(شمر)

قال البكري ورواه أبو عبيدة شاعر دي وهو المتعلم ومصل شيطان وحسني هنا عني اليقين أو رده شيئا هكذا واستدرك في آخر
المادة * قلت وهو معرب عن شاعر بكسر الكاف بالفارسية وهو المتعلم (شمر) البعير والذابة يشرد شمراد (شمراد)
كفعود (وشراد) كغراب (وشراد بالكسر نقر فهو شارد وشرد) كعبور في المذكر المؤنث (ج شمر وشرد شمر وشمر) في
خدم وزبور قال * ولا أطيق البكرات الشمراد * قال ابن سيدة هكذا رواه ابن جني شمراد على مثال عجل وكتب استعصى وذهب
على وجهه وفي الصحاح وجمع الشرد شمر مثل زبور وزبر وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن ربيع الهذلي
حتى إذا أسلكوهم في قتائده * شلا كما تطرد الجلالة الشردا

ويروي الشردا وفرن شمرود وهو المستعصى على صاحبه وفي الحديث لتدخل الجنة أبعون أكتعون الامن شرد على الله أي
خرج عن طاعته وفارق الجماعة وشرد الرجل شمرودا ذهب مطرودا (والشريد الطرد والتفريق) وقوله عز وجل فشرد بهم من
خلفهم أي فرق وبدد جمعهم وقال الفراء نكل بهم من خلفهم من تخاف نقضه للعهد لعلهم يذكرون فلا ينقضون العهد وقيل معناه
معه بهم من خلفهم وقيل فرغ بهم من خلفهم (و) يقال (شرد به) شريدا (سمع الناس يعوبه) قال
أطوف بالباطح كل يوم * مخافة أن يشرد بي حكيم

معناه يسع بي وحكيم رجل من بني سليم كانت قريش ولته الاخذ على أيدي السفهاء (وأشرد) وأطرده (جعله شريدا أي طريدا)
لا يروى وشرد الجمل شمرودا فهو شارد فاذا كان مشردا فهو شريد طريد وشرد الرجل شمرودا ذهب مطرودا أو أشرده وشرد طرده
طريدا وقال أبو بكر في قولهم طريد شديد أما الطريد فمعناه المطرود والشريد فيه قولان أحدهما الهارب من قولهم شرد البعير
وغیره اذا هرب وقال الاصمعي الشريد المفرد وأنشد الماي

تراه أمام الناجيات كأنه * شريد نعام شذعنه صواجه
(و) بنو الشريد) كامير (بطن) من سايهم منهم مخراخوا الخساء وفيهم يقول

أبعد ابن عمرو من ال الشريد * دخلت به الارض أثقها
(و) من المجاز (قافية شمرود) كعبور عاترة (سائرة في البلاد) شرد كما يشرد البعير قال الشاعر
شمرودا ذا الراؤن حلا عقالها * محجلة فيها كلام محجل

٣ قوله من ال شرا ينقل
حركة الهيمزة الى التوت
لوزن

(المستدرك)

* وما يستدرك عليه شرد القوم ذهبوا والشريد البقية من الشيء ويقال في ادواتهم شريد من ماء أي بقية وأبقت السنة عليهم
شرائد من أموالهم أي بقاياها ما أن يكون شرائد جمع شريد على غير قياس وما أن يكون شريدة لغة في شريد كافي اللسان ومن
الكناية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لحوات أما شريد بل بعيرك قال أما منذ قسده الاسلام فلا كافي الاساس * قلت
وهو إشارة الى قصة مروية لحوات غير قصة ذات التبيين وقد وههم الهروي والجوهري ومن فسره بذلك وفي آخرها ما فصل شراد
الجمل فقلت والذي بعثك بالحق ما شرودك الجمل منذ أسأت فراجعه في لسان العرب * وما يستدرك عليه شعبد المشعد
الهائز كالشعور وسأقي في الدال المهج وأشفند بضم فسكون ففزع ناحية كبيرة مقسعة بنيسابور وقد نسب اليها جماعة من
أهل العلم * وما يستدرك عليه شمرود ومنه شير زاد بالكسر جدي محمد عبد الله بن يحيى بن موسى بن داود بن علي بن داود بن

(الشقة)

(شكد)

علي بن ابراهيم بن شير زاد قاضي طبرستان حدث توفي سنة ٣٠٠ (الشقة بالكسر) أهمله الجوهري وقال الليث هي
(حبيشة كثيرة الاهالة واللين) كالشدة امامة قلوبه وامالفة قال الأزهرى لم أسمع الشقة لغير الليث قال وكان في الأصل
الشقة والقلدة (الشكد) بالفتح (الاعطاء) شكد يشكد ويشكد شكد أعطاء أو منحه (و) الشكد (بالضم العطاء) وما
يزوده الانسان من لبن أو أقط أو من أو قرف فخرج به من منازلهم (و) الشكد (الشكر) بمانية يقال انه لشاكر شاك (وأشكد)
اشكادا (أعطى كشكد) بالتشديد كافي النسخ والصواب بالتعفيف وقال ابن سيدة أشكد لغة ليست بالعالية قال ثعلب العرب
تقول من من يشكد ويشكم والامم الشكد وجمعه أشكاد (و) عن ابن الاعرابي أشكد الرجل اذا (اقتنى رذال المال) وردته
وكذلك أسوك وأكوس وأقروا غمز * وما يستدرك عليه جاء يشكد أي يطلب الشكد وأشكد الرجل أطعمه أو سقاه من
اللين بعد أن يكون موضوعا والشكد كما كان موضوعا في البيت من الطعام والشراب والشكد ما يعطى من التمر عند صرامه ومن البر
عند حصاده والفعل كالفعل والشكد الجزاء والشكد عند أهل اليمن ما أعطيت من الكدس عند الكيل ومن الحزم عند الحصاد
يقال جاء يشكدني فأشكدته (الشردى بكبرى) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي في قول الشاعر

(الشردى)

لقد أوقدت نار الشردى بأرووس * عظام الهى معزومات الهازم

قيل هو (نبت أو شجر) ويقال فيه الشردى أيضا بالياء الموحدة فيسأل أصل وقيل بدل وألفه لالحاقه بذلك لحقته هاء
التأنيث (والشردة الناقة السريعة كالشردة) بالذال المهج ولم يذكره صاحب اللسان * وما يستدرك عليه من
السان قال الأزهرى اسمعذ الرجل واسمعذ اذا امتلا غضبا وكذلك اسمعط واسمعط والشهد من الكلام الخفيف وقيل

(المستدرك)

الحديد قال الطرماح بصف الكلاب

شهاد أطراف أنيابها * كتنشيل طهارة العام

وقال أبو سعيد كلبه شهد أي خفيفة حديد أطراف الأنياب والشهادة الصديق يقال شهد حديدته إذا رققها وحددها وسيأتي في
الذال المجبة (الشهادة خبر قاطع) كذا في الأساس والاسان (وقد شهد الرجل على كذا) (كلم وكريم) شهد وشهادة (وقد نسكن
هاؤه) للتخفيف عن الاختش قال شيعنا لان الثلاثي الحلق العين الذي على فعل بالضم أو فعل بالكسر يجوز تسكين عينه تخفيفا
مطلقا كما في الكافية المالكية والتسهيل وشروحهما وغيرهما بل يجوز في ذلك أربع لغات شهد كفتح وشهد بسكون الهاء مع فتح
الشين وشهد بكسر هاء أيضا مع سكون الهاء وشهد بكسر تين وأشدوا

إذا غاب عنا غاب عنا ريعنا * وإن شهد أجدى خير وفوائده

(وشهد كسمعه شهدا) أي (حضره فهو شاهد ج شهد) أي حضوره هو في الأصل مصدر (وشهد) أيضا مثل راكع وركع
(و) يقال (شهدن يدك بالشهادة) أي (أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد ج شهد بالفتح) مثل صاحب وصاحب وسافر وسافر
وبعضهم شكره وهو عند سبويه اسم للجمع وقال الاخفش هو جمع و (ج) أي جمع الجمع (شهدون) بالضم (وأشهاد) ويقال ان
فعلا بالفتح لا يجمع على أفعال الا في اللفاظ الثلاثة المعروفة لا رابع لها نقله شيعنا (واستشهده سأله الشهادة) ومنه لا استشهده كاذبا
وفي القرآن واستشهدوا شهيدين واستشهدت فلانا على فلان سألته إقامة شهادة احتملها أو أشهدت الرجل على إقراره الغريم
واستشهدته بمعنى واحد ومنه قوله تعالى واستشهدوا شهيدين من رجالكم أي أشهدوا شاهدين (والشهيدون كسر شينته) قال الليث
وهي لغة بني عجم وكذا كل فعل لحق العين سواء كان وصفا كهد أو اسما كهدا كرهيف ويعبر قال الهمداني في أعراب القرآن
أهل الجازو بنو أسدي يقولون رحيم ورغيف ويعبر بفتح أوائلهم وقبس وربعة وتميم يقولون رحيم ورغيف ويعبر بكسر أوائلهم
وقال السهيلي في الروض الكسر لغة تميم في كل فعل عين فعله همزة أو غيرها من حروف الحلق فيكسرون أوله كرحيم وشهيد وفي شرح
الدرية لابن خالويه كل اسم على فاعل ثمانية حروف حلق يجوز فيه اتباع الفاء العين كيعبر وشعير ورغيف ورحيم وحكي الشيخ
النووي في تقييده عن الليث أن قوما من العرب يقولون ذلك وإن لم يكن عينه حرف حلق فكبير وكريم وجلسل ويقوه * قلت
وهم بنو تميم كما تقدم (الشاهد) وهو العالم الذي يبين ما علمه قاله ابن سيده (و) الشهيد في أسماء الله تعالى (الأمين في شهادة)
ونص التكملة في شهادته قاله أبو المعق (و) قال أيضا وقيل الشهيد في أسماءه تعالى (الذي لا يئيب عن علمه شيء) والشهيد الحاضر
وفاعيل من أبنية المباعدة في فاعل إذا اعتبر العلم مطلقا فهو العليم وإذا أضيف إلى الأمل والباطنة فهو الخبير وإذا أضيف إلى
الأمور الظاهرة فهو الشهيد وقد يعتبر مع هذا أن يشهد على الخلق يوم القيامة (و) الشهيد في الشرع (القتيل في سبيل الله) واختلف
في سبب تسميته ف قيل (لان ملائكة الرحمة تشهد) أي تحضر غسله أو نقل روحه إلى الجنة (أو لان الله وملائكته شهدوه
بالجنة) كما قاله ابن الأنباري (أو لانه من يستشهد يوم القيامة) مع النبي صلى الله عليه وسلم (على الامم الخالية) التي كذبت
أنبياءها في الدنيا قال الله عز وجل لتكفوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا وقال أبو اسحق الزجاج جاني التفسير
أن أمم الانبياء تكذب في الآخرة من أرسل إليهم فيجدون أنبياءهم هذا فينجد في الدنيا منهم أمر الرسل فتشهد أممهم محمد
صلى الله عليه وسلم بصدق الانبياء وتشهد عليهم بكذبهم ويشهد النبي صلى الله عليه وسلم لهذه الأمة بصدقهم قال أبو منصور
والشهادة تكون للأفضل فالأفضل من الأئمة فأفضلهم من قتل في سبيل الله ميرزا عن الخلق بالفضل وبين الله أنهم أحياء
يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ثم بدلهم في الفضل من عده النبي صلى الله عليه وسلم شهيدا فإنه قال المبطلون شهيد
والمبطلون شهيد قال ومنهم أن غوث المرأة يجمع وقال ابن الأثير الشهيد في الأصل من قتل مجاهدا في سبيل الله ثم اتسع فيه فأطلق
على من معاه النبي صلى الله عليه وسلم من المبطلون والغرق والخرق وصاحب الهدم وذات الجنب وغيرهم (أو لسقوطه على
المشاهدة أي الأرض) نقله الصاغاني (أو لانه حتى) لم يمت كانه (عند ربه) شاهد أي (حاضر) كذا جاء عن النضر بن سميل ونقله
عنه أبو داود قال أبو منصور أراه تأول قول الله عز وجل ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أوتابا بل أحياء عند ربهم وكان
أرواحهم أحضر دار السلام أحياء وأرواح غيرهم أشرقت إلى البعث قال وهذا قول حسن (أو لانه يشهد ملكوت الله وملكه)
الملكوت عالم الغيب المختص بأرواح النفوس والملائكة عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كذا في تعريفات المناوي في هذه ستة
أوجه في سبب تسمية الشهيد وقيل لقباه شهادة الحق في أمر الله حتى قتل وقيل لأنه يشهد ما أعد الله له من الكرامة بالقتل أو لانه
شهد المغازي أو لانه شهد له بالإيمان وخاتمة الخير نظاير حاله أو لان عليه شهادا شهد شها ته وهو دمه وهذه خمسة أوجه أخرى
فصار المجموع منها أحد عشر وجها وما عدا ذلك فمرجوع إلى أحدها ولا عند المتأمل الصادق قال شيعنا وقد اختلفوا في اشتقاقه هل هو
من الشهادة أو من المشاهدة أو أن شهدا وهو فاعل أو بمعنى فاعل وذكر الكل أوجه ٢ أكثر ذلك محمدا مهديا الشيخ
أبو القاسم السهيلي في الروض الأنف بما لا يزيد عليه (ج شهداء) وفي الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق

٢ قوله أكثر ذلك كذا
بالنسخ ولعل المراد ذكر
أكثر ذلك

٣ قوله تعلق كذا في اللسان
أيضا وفي المصباح علق
الأبل من الشجر علقا من
باب قتل وعلقا كالت
منها بأفواهها وعلقت في
الوادي من باب تعب
سرحت وقوله عليه السلام
أرواح الشهداء تعلق من
ورق الجنة قيل يروى من
الاول وهو الوجه اذ لو كان
من الثاني لقليل تعلق في
ورق وقيل من الثاني قال
القرطبي وهو الاكثر ٨

٢ قوله أو لا يرضى لعل
العرواب ولا يرضى
٣ قوله عشية لعله منيق
كافي البيت المشهور

الجنسة (والاسم الشهادة) وقد سبقت الإشارة إلى الاختلاف فيه قريبا (وأشهد بكذا أحلف) قال المصنف في بصائر ذوي التمييز قولهم شهدت يقال على ضربين أحدهما جار مجرى العلم وبلطفه تقام الشهادة يقال أشهد بكذا ٢ أو لا يرضى من الشاهد أن يقول أعلم بل يحتاج أن يقول أشهد والشأن بجري مجرى القسم فيجاب بجواب القسم كقوله * ولقد علمت لتأتين عشية ٣ * (وشاهده) يشعل بالله يكرن قسما ويجري علمت مجراه في القسم فيجاب بجواب القسم كقوله * ولقد علمت لتأتين عشية ٣ * (وشاهده) مشاهدة (عائنه) كشده والمشاهدة منزلة عالية من منازل السالكين وأهل الاستقامة وهي مشاهدة عاينه تلبس نعوت القدس وتخرس السنة الإشارات ومشاهدة جمع تحجب إلى عين اليقين وليس هذا محل إشارات (وامرأة مشهدة) بغيرها (حضر زوجها) وامرأة مغيبة عاب عنها زوجها وهذه بالهاء هكذا حفظ عن العرب لاعتلى مذهب القياس (والشهادة في الصلاة م) معروف وهو قراءة التحيات لله واشتقاقه من أشهد أن لا إله الا الله وأشهر أن محمد عبده ورسوله وهو تفعل من الشهادة وهو من الأوضاع الشرعية (والشاهد من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم) قال الله عز وجل أنا أرسلناك شاهداً على امتك بالإبلاغ والرسالة وقيل مينا وقال تعالى وشاهدو مشهود قال المفسرون الشاهد هو النبي صلى الله عليه وسلم (و) الشاهد (اللسان) من قولهم لفلان شاهد حسن أي عبارة جميلة وقال أبو بكر في قولهم ما لفلان رواء ولا شاهد معناه ماله منظر ولا لسان (و) الشاهد (الملك) قال مجاهد وبتأوه شاهد منه أي حافظ ملك قال الأعشى

فلا تحسبنى كافرا لك نعمة * على شاهدي يا شاهد الله فاشهد

(و) قال الفراء الشاهد (يوم الجمعة) روى شمر في حديث أبي أيوب الأنصاري أنه ذكر صلاة العصر ثم قال ولا صلاة بعدها حتى يرى الشاهد قال قلنا لا أبي أيوب ما الشاهد قال (النجم) كأنه يشهد في الليل أي يحضرو ويظهر (و) الشاهد (ما يشهد على جودة القرم) وسبقه (من جريه) فسر ابن الأعرابي وأنشد لسويد بن كراع في صفة ثور

ولو شاء نجاه فلم تلبس به * له غائب لم يتذله وشاهد

وقال غيره شاهد به بذله جريه وغائبه مصون جريه (و) الشاهد (شبه مخاطب يخرج مع الولد) وجعه شهود قال جدي بن ثور الهلالي فجاء بمثل الساري نجوا * له والثرى ما جف عنه شهودها

قال ابن سيده الشهود الأعراس التي تكون على رأس الحوار (و) الشاهد (من الأمر المراد بجمع وصلاة الشاهد صلاة المغرب) قال شمر هو راجع إلى ما فسر أبو أيوب أنه النجم قال غيره ونسب هذه الصلاة صلاة البصر لأنه يبصر في وقته نجوم السماء فالبصر يدرك رؤيته النجم ولذلك قيل له صلاة البصر وقيل في صلاة الشاهد أنها صلاة الفجر لأن المسافر يصلها كالشاهد لا يقصر منها قال

فصبت قبل أذان الأزل * نباء والصبح كيف الصيقل * قبل صلاة الشاهد المستجمل

وروى عن أبي سعيد الضرير أنه قال صلاة المغرب تسمى شاهدا الاستواء المقيم والمسافر فيها وأنها لا تقصر قال أبو منصور والقول الأول لأن صلاة الفجر لا تقصر أيضا ويستوى فيها الحاضر والمسافر فلم تسم شاهدا (والشهود يوم الجمعة أو يوم القيامة أو يوم عرفة) الأخير قاله الفراء لأن الناس يشهدون كلامها ويحضرون بها ويحسمون فيها وقال بعض المفسرين الشاهد يوم الجمعة والشهود يوم القيامة (والشاهد العسل) مادام لم يعصر من شمعها بالفتح تميم (ويضم) لأهل العالسة كافي المصباح واحدة شهدة وشهدة (و) قيل (الشهدة أخص ج شهاد) بالكسر قال أمية

إلى ردى من الشبزي ملاء * لباب البر يلبك بالشهاد

أي من لباب البر (و) الشهد (ماء لبن المصطلق من خزاعه) نقله الصاغاني (و) في التنزيل العزيز (شهد الله أنه لا إله الا هو) سأل المنذري أحد بن يحيى عن معناه فقال (أي علم الله) وكذا كل ما كان شهد الله في الكتاب (أو قال الله) يكون معناه علم الله (أو كتب الله) قاله ابن الأعرابي وقال ابن الأنباري معناه بين الله أن لا إله الا هو وقال أبو عبيدة معني شهد الله قضى الله وحقيقته علم الله وبين الله أن الشاهد هو العالم الذي يبين ما عمله والله قد دل على توحيد به بجميع ما خلق فبين أنه لا يقدر أحد أن ينشئ شيئا واحدا ما أنشأ وشهدت الملائكة لما عاينت من عظم قدرته وشهدوا لولاء العلم بما ثبت عندهم وتبين من خلقه الذي لا يقدر عليه غيره وقال أبو العباس شهد الله بين الله وأظهر وشهد الشاهد عند الحاكم أي بين ما يعلو وأظهره (و) في قول المؤذن (أشهد أن لا إله الا الله) وأشهد أن محمدا رسول الله قال أبو بكر بن الأنباري (أي أعلم) أن لا إله الا الله (و) (أبين) أن لا إله الا الله (وأشهد) أملاكة (أحضره) (أشهد) (فلان) بلغ عن ثعلب وأشهد اشقروا خضر مؤثره وأشهد (أمدى كشهد) تشهدا وهذه عن الصاغاني الا انه قال في تفسيره أكثر مذهب والمذبي عسيلة (و) عن أبي عمرو وأشهد الغلام إذا أمدى وأدرك وأشهدت (الجارية) إذا (حاضت وأدركت) وأنشد

قامت تناجي عامر فأشهدا * فدا سهل بلته حتى اغتدى

(و) عن الكسائي (أشهد) الرجل (مجهولاً) قتل في سبيل الله (شهيداً) (كاستشهد) رزق الشهادة (فهو مشهد) ككريم وأشد
 * أنا أقول سأموت مشهداً * (والشهد والمشهدة والمشهدة) بالفتح في الكل وضم الهاء في الأخير الأخيرتان عن القرام في نوادره
 (محضر الناس) وبمعهم ومشاهد مكة المواطن التي يجتمعون بها من هذا (وشهود الناقه) بالضم (آثار موضع منبجها) أي الموضع
 الذي اتبعت فيه (مردم أوسلي) وفي بعض النسخ من سلى أودم (وكرير) الشيخ (الزاهد عمر) هكذا في النسخ والصوات حمير (ابن
 سعد بن شهيد) بن عمرو (أمير حصن) صحابي وكان يقال له نسج وحده وأخته سلامة بنت سعد لها ذكر (و) أبو عامر (أحمد بن
 عبد الملك بن) أحمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن عيسى بن (شهيد) (الاديب) مؤلف كتاب حافون الطار ولد بقرطبة
 سنة ٣٨٢ وورث الرتبة والجلالة عن أسلافه وتوفي سنة ٤٢٦ وعلى رعايته قبره من شعره

يا صاحبي قم فقد أطلنا * أنحن طول المدى هجود
 فقال لي لن تقوم منها * ملأ من فوقنا الجليل
 تذكركم ليلة نعشنا * في ظلها والزمان عيد
 وكم سرور همي علينا * معاه به يجسود
 كل كان لم يكن تقضي * وشؤمه حاضر عتيد
 حصله كاتب حفيظ * وضمه صادق شهيد
 يا ويلنا ان تنكبنا * رحمة من بطشه شديد
 يارب عفوا أنت مولى * قصر في أمرك العبيد

وأبو عمرو ابن عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد القرطبي روى عن قاسم بن أصبغ وغيره ومات سنة ٣٩٣ وعبد الملك
 ابن مروان بن شهيد أبو الحسن القرطبي مات سنة ٤٠٨ ذكرهما ابن بشكوال * وما يستدرك عليه الشهادة العين وبه يفسر
 قوله تعالى فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله والمشهود صلاة الفجر ويوم مشهود يحضره أهل السماء والأرض والأشهاد
 الملائكة جمع شاهد كأمرو وأنصار وقيل هم الأنبياء ومن شهد منكم الشهر أي من شهد منكم المصطفى والشهادة المجمع
 من الناس والمشهود هي المكتوبة أي بشهاد الملائكة ويكتب أجرها للمصلي قال ابن سيده والشاهد من الشهادة عند
 السلطان لم يفسره كراع بأكثر من هذا وتشهد طلب الشهادة ومنية شهادة قرية بمصر وذو الشهادتين خزيمة بن ثابت والشاهد بن
 خافق بن علق من الأزدي وشهادة الكاتبة بالضم معروفة وبالفتح أبو الليث عتيق بن أحمد الصوفي صاحب شهادة حدث بمصر عن أحمد
 ابن عطاء الزبيري وأحمد بن حسن بن علي المصري عرف بابن شهيد من شيوخ الرشيد العطار * وما يستدرك عليه شهر دهر
 من أسماءهم ومعناه سلطان الفتيان (التشويد) أهمله الجوهري وقال الليث هو (طلوع الشمس وارتفاعها كالشود) يقال
 شوت الشمس إذا ارتفعت (أو) هو تصغير (الصواب بالذال) المجبة قاله أبو منصور (شاد الحافظ شيدته) شيدا (طلاه
 بالشيد) بالكسر (وهو ما طلي به حائط من حصن ونحوه) كافي الكفاية وغيره (وقول الجوهري من طين) وفي بعض النسخ من حص
 (أو بلاط بالباه) الموحدة (غلط والصواب ملاط بالميم لأن البلاط حجارة لا يطين بها وأغيا يطين بالملاط وهو الطين) قال شيخنا
 وقد يقال إن الباقي بلاط بدل من الميم أو قصد أن البلاط الذي هو الحجارة يطين به بعد سرقه وصيرورته حصا والحص هو المنصوص
 على أنه يشاد به يطين وباب الحجاز واسع فلا غلط حيث نذاتني * قلت فيكون عطف البلاط على الحص على النسخة الثانية بهذا
 المعنى من باب عطف الشيء على نفسه كاهوظاهر (والمشيد) على وزن أمير (المعول به) أي بالشيد قال الله تعالى وقصر
 مشيد وقال تعالى في بروج مشيدة وقال الشاعر

شاده مرمر اوجله كل سافل طير في ذراه وكور

(و) البناء المشيد (كؤيد المطول) قاله أبو عبيد (وقول الجوهري) نقلا عن الكسائي فيما رواه عنه أبو عبيد في أن المشيد الواحد
 (و) (المشيد) بالتشديد (لجمع غلط) وروى من الجوهري على الكسائي (وأغما) الذي قاله الكسائي (المشيد) بالهاء مع التشديد
 (جمع المشيد) بغير هاء فلما مشيد كأمير فهو من صفة الواحد وليس من صفة الجمع هكذا نص عبارة ابن بري في حواشيه قال وقد غلط
 الكسائي في هذا القول فقيل المشيد المعمول بالمشيد وأما المشيد فهو المطول قال فالمشيد على هذا جمع مشيد لا مشيد قال ابن
 سيده والكسائي يحجل عن هذا قال الأزهرى وهذا الذي ذكره الراد على الكسائي هو المعروف في اللغة قال ويقبه عندى قول
 الكسائي على مذهب من يرى أن قولهم مشيدة محصصة بالمشيد فيكون مشيد ومشيد بمعنى إلا أن مشيدا لا تدخله الهاء للجماعة
 فيقال قصور مشيدة وأغما يقال قصور مشيدة فيكون من باب ما يستغنى فيه عن اللفظة بغيرها كاستغنائهم بترك عن ودع
 وكاستغنائهم عن واحدة الخاض بقرانهم خلفه فعلى هذا يقبه قول الكسائي وقال الفرار يشد كما كان في جمع مثل قولك مررت
 بشباب مصبغة وكأش مذبحه فجاء التشديد لأن الفعل متفرق في جمع فإذا أفرد الواحد من ذلك فإن كان الفعل يتردد في الواحد

٣ قوله فيقال هكذا أصابة
 اللسان والصواب فلا يقال
 كما هو واضح

ويكثر جاز فيه التشديد والتخفيف مثل قولك حررت رجلا متحجج وشوب محرق وجاز التشديد لان الفعل قد تردد فيه وكثير يقال حررت بكش مذبوح ولا تقل مذبح فان الذبح لا يتردد كثيرا فتدقق وقوله وقصر مشيد يجوز فيه التشديد لان التشديد بناء والبناء يتناول ويتردد ويقاس على هذا ما ورد كذا في اللسان (و) من الجاز (الاشادة رفع الصوت بما يكره) صاحبه وهو شبه التشديد كما قاله الليث ويقال اشاد بك كره في الخير والشر والمدح والذم اذا شهره ورفعته واقر به الجوهرى الخير فقال اشاد بك كره أى رفع من قدره وفي الحديث من اشاد على مسلم عورة يشينه بما يغير حق شانه الله يوم القيامة ويقال اشاده واشاد به اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت البنيان فهو مشاد وشيدته اذا طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه صاحبك (و) من الجاز ايضا الاشادة (تعزيز) الضالة يقال اشاد بالضالة عزف واشدت بها عزفتها واشدت بالشئ عزفته وقال الاصمعي كل شئ رفعت به صوتك فقد اشدت به ضالة كانت أو غير ذلك (و) الاشادة (الاهلاك) وهو مجاز ايضا مستعار من التشديد على المبالغة (والشيد بالسكر) الدعاء بالابل وهو رفع الصوت به مأخوذ من كلام الاصمعي (و) الشيد (ذلك الطيب بالجلد كاللشيد) وفي بعض النسخ كاللشيد (وشاد) الرجل (يشيد) شيدا اذا (هلك) نقله الصائغاني

(تجند)

(فصل السادس) المهمة مع الدال (تجند) الشمس كنقع تجنده صغدا أصابته و (أحرقته) أوجبت عليه (و) التجند صوت الهام والصرود وقد صغدا الهام (الصرود) يصغدا صغدا وصغدا صوت (صاح) وهام صواخذ وأشد * وصاح من الإفراط هام صواخذ * (و) صغدا (الابه) يصغدا (مخردا) كقعود (استمع) منه ومال اليه فهو صاخذ قال الهذلي هلا صلت أبا ياس مشهدي * أيام أنت إلى المولى تجند

٢ قوله وهابرة صغود عبارة اللسان وهابرة صغود متقدمة

(و) صغدا (النهار كفرح) صغدا فهو صاخذ (اشتد حره) وحر صاخذ شديد وكذلك صغدي صغدا صغدا (و) يوم صغود) على فيقول وصغدا (وصغدان) بفتح فسكون (ويحرك) عن ثعلب (شديد الحر) وليلة صغدا نة يقال آتيت في صغدان الحر أى في شدة الحر والصاخدة الهابرة وهابرة صغود ومن جمعيات الاسماء رماني الحر بصياخيد والبرد بصناديده (وصخرة صغود وصغداد) الاخيرة عن الصائغاني صماء راسية (شديدة) وفي الاساس صخرة صغود لا تعمل فيها المعاول وفي اللسان الصغود العصرة الملساء الصلبة لا تحرك من مكانها ولا يعمل فيها الحديد وأشد * جراء مثل العصرة الصغود * وهي الصاود والصغود أيضا العصرة العظيمة التي لا يرفعها شئ ولا يأخذ فيها منقار ولا شئ قال ذوالرمة * يتبع مثل العصرة الصغود * وقيل صخرة صغود هي الصلبة التي يشتد حرها اذا حجت عليها الشمس وفي حديث علي كرم الله وجهه ذوات الشناخيب الصم من صياخيدها (والصغدا عين الشمس) سمي به لشد حرها وأنشد الليث * وقد الهجير اذا استذاب الصغدا * (و) صغدا (الرجل) (دخل في الحر) ويقال صغدا كما يقال أظهرنا وصغدهم الحر وصغدهم والاصحاد والصغدان شدة الحر (و) صغدا (الحر) (تصل إلى بحر الشمس) واستقبلها (و) الصغدة الهابرة كالصاخدة (ج صصاخذ) يقال آتيت في مصاخذ الحر وصياخيد (وصغدا) بفتح فسكون مصر وفا (وقد يجمع) من الصغود (د) نقله الصائغاني (والصغدون الصلبة) والشددة قال ابن دريد هكذا قالوا ولا أعرفها (و) يقال (واحد واحد صاخذ أى صغود) أى فرد ضعيف أى لا أعزله ولا ولد * ومما استدرج عليه المصطلخ المتعصب قال كعب يوما تظلم به الحرباء مصطلخا * كأن صاحبه بالنار محمول

(المستدرج)

وكذلك المصطلخ يصف انتصاب الحرباء إلى الشمس في شدة الحر والصغدا بالضم دم ومافى السابا والصغدا الرجل والصفرة في الوجه والسين لغة في الصاغة على المضارعة وصغدا كحيدر موضع (صغده) يصغدا يصغدا (صدودا) كقعود (أعرض) ورجل صاذ من قوم صدادواهم آة صاذة من نسوة صواد وصداد أيضا قال القطامي

(صد)

أبصاره من إلى الشبان مائلة * وقد أراه من عنهم غير صداد (و) يقال صد فلانا عن كذا صددا اذا (منعه وصرفه) عنه قال الله عز وجل وصداهما كانت تعبد من دون الله أى صداهما كونها من قوم كافرين عن الايمان وفي التنزيل فصعدهم عن السبيل (كأصد) اصدادا وصدده وأنشد الفراء لذي الرمة

٣ قوله عنهم كذا باللسان وكتب عليه المشهور عنى

أباس أصدوا الناس بالسيف عنهم * صدودا السواقى عن أنوف الخوام (و) صد (بصد) بالضم (و) بصد بالكسر صدوا (صديدا) عجم و (ضج) وفي التنزيل ولما ضرب ابن مريم مثلا إذا قومك منه يصدون أى يخشون ويحجون وقد قرئ يصدون أى يعرضون قال الأزهري تقول صدي صدى وصد مثل شدي شدي وشد والاختيار يصدون بالكسر وهي قراءة ابن عباس وعلى قوله في تفسيره العمل قال أبو منصور يقال صدوت فلانا عن أمره أو صدته صداف صد يستوى فيه لفظ الواقع واللازم فاذا كان المعنى بضع وبضع فالوجه الجيد صدي صدى مثل ضج بضع ونقل شيخنا عن شروح اللامية أن صد اللازم سواء كان بمعنى ضج أو أعرض فصارعه بالوجهين الكسر على القيام والضم على الشدوذ قال وكلام المصنف يقتضى ان الوجهين في معنى ضج فقط وليس كذلك (و) عن الليث يقال هذه الدار على صدده هذه (دارى صدوداره) محركة (أى قبالة وقربه) كذا في النسخ بتد كبير الضمير والصواب تأنيته كافي سائر الامهات (نصب على الطرف) قال أبو عبيد قال ابن السكيت الصدود الصقب

٤ قوله والصواب الخ لعل انتد كبير باعتبار أن الدار مكان وهو واقع كثير في كلامهم

القرب ويقال هذا صرد هذا وصدره وعلى صدره أى قبالة (والصد يد ماء الجرح الرقيق) المختلط بالدم قبل أن تعلق المدة
وفي الحديث بسقى من صديد أهل النار قال ابن الأثير هو الدم والقبح الذى يسيل من الجسد وقال ابن سيدة الصديد القبح الذى
كانه ما وفيه شكلة والصديد فى القرآن ما يسيل من جلود أهل النار وقال الليث الدم المختلط بالقبح فى الجرح (و) قيل الصديد
(الجيم) إذا (أغلى حتى غثر) أى غلظت ثقله الصائغاني (والصد يد التصفيق والتصدد التعرض) هذا هو الأصل (وتبدل
الدال بام فيقال التصدى والتصديه) قال الله عز وجل وما كان صلاحهم عند البيت إلا مكاء وتصدية فالكاء الصغير والتصدية
التصفيق وقيل التصفيق تصديه لأن اليمين تصافقان فيقابل صدق هذه صدق الأخرى وصد هذه صد الأخرى وهما وجهها
وعن ابن سيدة التصديه التصفيق والصوت على تحويل التصغير قال ونظيره قصبت أظفاري فى حروف كثيرة قال وقد عمل فيه
سيمويه بابا وقد ذكر منه يعقوب وأبو عيسى أحرفا وفى التهذيب يقال صدى صدى تصديه إذا صدق وأصله صد صد فكثر
الدالات فقلبت أحدها ن ياء كما قالوا قصبت أظفاري والأصل قصمت قال ذلك أبو عبيد وابن السكيت وغيرهما وذهب أبو جعفر
الرسقى إلى أن التصديه من الصدى وهو الصوت ولم يستعمل من الصدى فعل والحل على المستعمل أولى قال شيخنا هو كلام
ظاهر وفى كلام المصنف لم ينشر مشوش وقول الله تعالى أمان استغنى فأنته تصدى معناه تعرض له وتقبل إليه وتقبل عليه
يقال تصدى فلان لفلان إذا تعرض له والأصل تصدد وقال الأزهرى ويجوز أن يكون معنى قوله فأنته تصدى أى تقرب
إليه من الصدد وهو القرب كما تقدم (والصداد كرم الحبة) عن الصائغاني (ودوية) من جنس الجرذان (أوسام أرض) وقد جاء
فى كلام قيس وفسره أبو زيد ونوعه ابن سيدة وقيل الوزغ أنشد يعقوب * منجهر منجهر الصدداد * ثم فسره بالوزغ (ج
صدائد) على غير قياس (و) الصدداد أيضا (الطريق إلى الماء) (و) الصدداد (ككتاب ما اصطدت به المرأة وهو) أى الصدداد
(الستر) كذا فى نوادر الأعراب (وصدداء كعداء لغة فى صدداء) وهو اسم برأ وركية عذبة الماء وروى بعضهم هذا المثل
ما ولا كصداء أنشد أبو عبيد

وانى ونهى بى برب كالذى * يحاول من أحواض صدداء مشربا

وقيل لابي على التصوى هو فعلا من المضاعف فقال نعم وأنشد لضرب بن عتبة العيشى

كافى من وجذب برب هائم * يحايل من أحواض صدداء مشربا

وبعضهم يقول صدداء بالهمز مثل صدداء قال الجوهري سألت عنه رجلا بالبادية فلم يمهزهم وقد مر فى الهمز ما يقارب ذلك فراجع
(والصد) بالقح (ويضم الجبل) والسين لغة فيه قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وصد وصد (و) الصدد والصد (ناحية
الوادى) والشعب وهما الصدان والجمع أصداد وصدود وصد الجبل ناحيته فى شعبه وهما الصدفات قال جند

تقلقل قدح بين صدين أنخصت * له كف رام وجهه لا يريد

(والصدان بالضم شرعا الفرق) كذا فى التمعن والصباب الفوق كاهنص التكملة بمجاز عن جانبى الوادى (والصدود كصبور
المجول) نقله الصائغاني (و) الصدود (ماد لكانه على امرأة فكملت به عينا) وهذا عن ابن بزرج (وصدد) اسم (امراة) عن
الصائغاني (وصداد كعلا بط جبل لهذا) نقله الصائغاني (وأصد الجرح) (اصدداد) (فج) وصدد صار فيه المدة ٣ وزاد فى المصباح
صدى الجرح كقصر والقياس يقتضيه قاله شيخنا * ومما يستدرك عليه صد صد صد الصد استغرب تخمكا قال الليث إذا قوم ملأ منه
يصدون أى ينفكون والصد الهجران والصد المرتفع من السحاب تراه كالجبل والسين أعلى والصد شعب صغير يسيل فيه الماء
قاله الضبى والصد الجانب والصد الناحية والصد القصد قاله ابن سيدة ويقال صد السيل إذا استقبلت عقبه صعبة فتركتها
وأخذت غيرها وتصديه أهمل عليه والصدى مقصورين أبيض الظاهر أشكل الجوف وهو صادق الخلاوة هذا قول أبى حنيفة
والصد صد ضرب المتخل بذلك وصد بالقارسية اسم للمائة من العدد ويقال لاصدى عن ذلك ولا جد أى لا مانع نقله الصائغاني
(الصد) (الصد) (الخالص من كل شئ) قال أبو زيد يقال أحببت حبا صد أى خالصا وشراب صد وسقاء الجمر صد أى صرفا
وأنشد

فان النيد الصردان شرب ٣ وحده * على غير شئ أوجع الكبد جوعها

وذهب صرد خالص وكذب صرد كذلك (و) عن أبى عمرو والصد (مكان مرتفع من الجبال) وهو أبرد (و) الصد (مسماة)
يكون فى السنان يشك به الريح) والعريلى فيه أشهر قال الراعى

منها صريع وضاع فوق حريته * كما ضاقت هذا العامل الصد

(و) الصد (من الجيش العظيم) تراه من تودته كأنه سيره جامد وذلك لكثرة وهو مجاز وقد يوصف به يقال جيش صرد قال خفاف
ابن ندبة * صرد توفى بالابدان جهود * (ويجرك) وهو معنى قول النابغة الجعدي

بأرعن مثل الطود تحسب انهم * وقوف لحاج والركاب تهملج

(و) الصد والصد والصد (البرد) وقيل شدته (فارسي معرب) قال شيخنا وصحح جماعة أنه عربى وأن الفرس أخذوه

٢ قوله وزاد الخ لم أجعل ذلك
فى المصباح الذى يسدى
مع أن صدى ليس من
هذه المادة
(المستدرك)

(صرد)
٣ قوله شرب باسكان الراء

٤ قوله تراه من تودته الخ
كذا فى اللسان وعبرة
الاساس كانه من تودة
سيره جامد وهى ظاهرة

من كلام العرب فوافقهم عليه صدر بالكسر يصرد فهو صدر من قوم صردى قال الليث الصرد مصدر الصرد من البرد والاسم الصرد مجزوم قال روبة * بطرليس بطلع صرد * وفي الحديث سئل ابن عمر عما يموت في البر صردا فقال لا بأس به يعني السجل الذي يموت فيه من البرد ويوم صرد ليلة صرد شديدة البرد (ورجل مصرد قوى على البرد) نقله الصاغاني (و) رجل مصرد (ضعف) لا يصبر (عليه) وفي التهذيب هو الذي يشتد عليه البرد ويقل صبره عليه فهو من الاضداد وقد أغفله المصنف (كصرد ككتف) يشتد البرد عليه (وصرد) الرجل (كفرج) يصرد صردا فهو صدر من قوم صردى (وجد البرد سريعا) قال الساجع أصبح قلبي صردا لا يشتهي أن يرده (و) من المجاز صرد (الفرس) إذا (دبر موضع السرج منه فهو صرد) ككتف وعن أبي عبيدة الصرد أن يخرج وبرأبيض في موضع الدبرة إذا برأت فيقال لذلك الموضع صرد وجعه صردان وأياها عن الراعي نصف ابلا كأن مواضع الصردان منها * منارات بدق على خمار

وفي المحكم والصرد بياض يكون في سنام البعير والجمع كالجمل وفي الأساس شبه بلون الصرد وهو طائر يأتي ذكره (و) صرد (السقاء) صردا (خرج زبده متقطعا) فيداوى بالماء الحار (و) من المجاز صرد (قلبي عنه) إذا (انتهى) كما يقال أصبح قلبي صردا كذا في التهذيب (و) صرد (السهم) صردا وصردا (أخطأ) وكذا الزمخشر وغوهما كأصرد قال الرازي * أصرده الموت وقد أطلق أي أخطأ وهذا عن قطرب (و) صرد السهم والرمح بصرد صردا (نفذ حده) وهذا عن الزجاج فهو على هذا (ضد وصرده الراعي وأصرده أنفذه) من الرمية وأنا أصرده وقال اللعين المنقري يحاطب جحر راو الفروذق فابقا على تركماني * ولكن خفتما صرد النبال

قال أبو عبيدة من أراد الصواب قال خفتا أن تصيب نبالى ومن أراد الخطأ قال خفتما أخطأ نبالكما (وسهم صار وصراد نافذ) خرج بعضه وما رقى خرج كله وصار خرجت شبة حدة من الرمية ونبل صارد (و) سهم (مصرد ككرم محطى) قاله قطرب (و) في الحديث نهى المحرم عن قتل (الصرد) وهو (نظم الصاد وفتح الراء طائر) فوق العصفور يقع (سهم الرأس) قال الأزهرى (يصطاد العصافير) يكون في الشجر نصفه أبيض ونصفه أسود ينجم المنقار له برقن عظيم ويقال له الاخطب لاختلاف لونه والصرد لا تراه الا في شعبة أو متجربة لا يقدر عليه أحد قال سكين الفهرى الصرد صردان أحدهما يسبحه أهل العراق العقق وأما البرى فهو الهمهام يصصر كالمقر وروى عن مجاهد وكرو لم الصرد وهو من سباع الطير (أو هو أول طائر صام لله تعالى) وروى عن مجاهد في قوله تعالى سكينه من ربكم قال أقبلت السكينة والصرد وجبريل مع إبراهيم من الشام (ج صردان) بالكسر قال جيد الهلالى كأن وصى الصردان في جوف ضالة * نلهمج طييه إذا ماتلهمجا

(و) من المجاز فرس مصر دبه صرد وهو (بياض في ظهر الفرس من أثر الدبر) وجعه صردان وقد تقدم قريبا (والصردان) تنية صرد (عرقان) أخضران (يستيطان اللسان) يكتنفانه ويهايدروا اللسان كما قاله الليث عن الكسائي وقيل هما عظمان يقيانه وقال زيد بن الصعق

وأى الناس أعذر من شام * له صردان منطلق اللسان

أى ذربان وفي المحكم الصرد عرق في أسفل لسان الفرس وقال الأصمى الصرد من الفرس حرق تحت لسانه وأنشد

خفيف التعامة ذو منعة * كتيّف الفراشة تاتى الصرد

(و) عن ابن الأعرابي (الصريدة نجة أضربها البرد) وأخجلها كذا في المحكم (ج صراند) وأنشد

لعمرك أنى والهز عارما * وثورة عشنا من لحوم الصراند

(و) الصرد والصردى (كرمان وقبيط) وسكرى (القيم الرقيق لأمه فيه) وهونص الصحاح وقيل صحاب بارد تسفره الريح وقال الأصمى الصرد صحاب بارد ندى ليس فيه ماء (والتصريد التقليل) وقيل أغما كرهوا الصرد ونشأ مواهبه من اسمه من التصريد ونهى عن قتله ود الطيرة ومن المجاز صرد له العطاء تصريدا قلله وفي الحديث لن يدخل الجنة الا تصريدا أى قليلا (و) التصريد (في السقي دون الري) وفي التهذيب شرب دون الري وشرب مصرد مقلل (والمصطرد) الرجل (الحلق الشديد الغبط) عن الصاغاني كما صطر يقصد بال (والصارود) اسم (سيف) الشهيد (عاصم بن ثابت بن أبي الاقلع) قيس بن عصمة بن النعمان الأوسى ثم الضبي (رضي الله تعالى عنه والصدرا جبيل) كثير الثلج والبرد (والصرد من الأرض ما لا تنضج بها ولا شئ) من النبات (ولن صرد ككتف منتهش لا يتم) لا صابته البرد وقد صرد كفرج (والصرد) بالكسر الناقة القليلة اللبن (ولس هنا موضع ذكره) وهو مذكور في الصحاح هذا بناء على ان الميم رائدة على الصعج وسبأ في صردان شاء الله تعالى * وبما يستدرك عليه الصريدا الجليد وأرض صرد باردة والجمع صردودى خلاف الجروم وهى الحارة وريح مصراد ذات صردا وصراد قال الشاعر إذا رأيت حرقا مصرادا * ولبنها أكسية حدادا

وفي شرح الأمالى للقالى التصريد التفريق والتقطيع ويقال صرد شربه تصريدا قطعه وقال قطرب سهم مصرديا لتشد يد مصيب

٣ قوله منعة الذى في
اللسان مبعة

(المستدرك)

٢ قوله افصح صدرك هكذا
في اللسان والذي في الميداني
صدرك بالجمع صرة

(الصدرك)

(صرفت)

(صعد)

وبالتخفيف أي عظمي وأنشد في الإصابة * على ظهر حر نان بسهم مصرد * وقال أبو عبيدة يقال معه يش صدرك أي كلهم بنوعه لا يخالطهم غيرهم نقله أبو هاني عنه وصرد الشعر والبرطلع سقاها ولم يطلع سنبها وقد كاد قال ابن سيده هذه عن الهجري قال شمر تقول العرب افصح صدرك تعرف جرك ويجرك قال صدرك نفسه ويقال لوقح صدرك عرف عجره ويجره أي عرف أسرار ما يكتم والانصراد جاء ذكره في بعض الأمثال فراجع في أمثال الميداني وزهير بن صدرك الجشعي حماني وهو أبو جحول وكان شاعر القوم ورئيسهم لذكرك في وفد هوازن وبنو الصاردة حتى من بني مرة بن عوف بن غطفان وهو لقب واسمه سلامة قال ابن دريد هو من قولهم صدرك السهم أو من صدرك الرجل من البرد ومنهم قراة بن حنشل بن عمرو بن عبد الله بن عبد العزيز بن صليح بن سلامة الصاردي الشاعر وصدرك فرقة بالوجه العري من مصر منها التاج عبد القادر بن ذي النون المصري قاله الحفاظ ابن حجر في الدرر الكامنة وصدرك كغراب هضبة في ديار كلاب وعلم بقرب رحمان لبني ثعلبة بن سعد بن ذبيان وثم أيضا الصريد بينهما واد (الصرخد) بالفتح (اسم للتمر) عن الفراء وأنشد * قام ولا هافسقه صرخدا * يريد ولا تها (و) صرخدا (ولا لام د بالشام) وقيل موضع منه (نسب اليه الخمر) في قول الراعي وصف النوم ولذا كطعم الصرخدي طرخته * عشية خمس القوم والعين عاشقه

واليه نسب الحسن بن أحمد بن هلال بن سعد الصرخدي المعروف بأبي هبل مع علي بن البخاري وحدث وعمر (صرفند) أهمله الجوهري والجماعة وهو محركة مع سكوت النون وآخره هاء على مافي المراد والمباب (د) أو قرية (بساحل) بحر (الشام) قريبة من صور بنسب إليها التين ومنها أبو اسحق إبراهيم بن أمحق بن أبي الدرداء الانصاري المحدث (صعد في السلم) وفي الدرجة واشباهه (كجميع صعودا) كصعود ولا يقال أصعد (وصعد في الجبل و) صعد (عليه تصعيدا) كصعدا صعودا بالتشديد فيها وحكي عن أبي زيد أنه قال أصعد في الجبل وصعد في الأرض (رفي) مشرفا (ولم يسمع صعد فيه) أي كفرح بل يقال صعدوه وهذا قول الجوهري ونقله الجوهري عن أبي زيد واتفقوا عليه كأنقله شيخنا قلت وقرأ الحسن اذ تصعدون جعل الصعود في الجبل كالصعود في السلم وقال ابن السكيت يقال صعد في الجبل وأصعد في البلاد وقال ابن الأعرابي صعد في الجبل واستشهد بقوله تعالى اليه يصعد الكرام الطيب وقد رجع أبو زيد إلى ذلك فقال استوارت الأبل اذ انفرت فصعدت في الجبال ذكره في الهزوة وأشار في المصباح إلى بعض من ذلك (وأصعد أتى مكة) زيدت شرفا قال أبو مخر يكون الناس في مبادهم فاذا يس البقل ودخل الحرة أخذوا إلى حاضرهم فن أم القبلة فهو مصعد ومن أم العراق فهو منسعد قال الأزهرى وهذا الذي قاله أبو مخر كلام عري فصيح * عت غير واحد من العرب يقول عارضا الحاج في مصعدهم أي في قصدهم مكة وعارضا هم في متعدهم أي في مرجعهم إلى الكوفة من مكة قال ابن السكيت وقال في عمارة الاصعاد إلى نجد والحجاز واليمن والآنحدار إلى العراق والشام وعمان فاذا عرفت هذا ظهر لك مافي كلام المصنف من القصور (و) أصعد (في الأرض) ذهب قاله أبو منصور ونص عبارة الاخفش أصعد في البلاد سارو (مضى) وذهب قال الاعشى

فان نسأل عن قيارب سائل * حتى عن الاعشى بهيئت أصعدا

ويقال أصعد الرجل في البلاد حيث توجه (و) أصعد (في) الأرض (و) الوادي (لا غير) (الآنحدار) فيه وذهب من حيث يجيئ السيل ولم يذهب إلى أسفل الوادي (كصعد) فيه (تصعيدا) وأنشد سيمويه لعبد الله بن همام الساسي

فأما ترى اليوم من جى مطيى * أصعد سيرا في البلاد وأفرع

أراد الصعود في الأماكن العالية وأفرع ههنا الآنحدار لأن الأفرع من الاضداد مقابل التصعيد بالتسفل هذا قول أبي زيد قال ابن بري انما جعل أصعد بمعنى الآنحدار لقوله في آخر البيت وأفرع وهذا الذي حل الاخفش على اعتقاد ذلك وليس فيه دليل لأن الأفرع من الاضداد يكون بمعنى الآنحدار ويكون بمعنى الاصعاد وكذلك صعد أيضا يجيئ بالمعنيين يقال صعد في الجبل اذا طلع واذا الآنحدار منه فن جعل قوله أصعد في البيت المذكور بمعنى الاصعاد كان قوله أفرع بمعنى الآنحدار ومن جعله بمعنى الآنحدار كان قوله أفرع بمعنى الاصعاد قال وحكي عن أبي زيد أنه قال صعد في الجبل وصعد في الأرض فعلى هذا يكون المعنى في البيت أصعد وطورا في الأرض وطورا أفرع في الجبل وفي الأساس أصعد في الأرض ذهب مستقبلا أرض أرفع من الأخرى * قلت هو مأخوذ من عبارة الليث قال الليث صعد اذا ارتقى وأصعد يصعد اصعدا فهو مصعد اذا صار مستقبلا حدودا أو هرا أو اود ٣ أرفع من الأخرى (و) قال بعض المفسرين في تفسير قوله تعالى سار هقه صعودا يقال الصعود جبل في النار من جرة واحدة يكلف الكافر انقائه ويضرب بالمقامع فكلما وضع عليه رجله ذابت إلى أسفل وركبته ثم تود مكانها حصية ومنه اشتق (تصعدني) ذلك (الشيء وتصعدني) (أي شق علي) وقال أبو عبيد في قول عمر رضي الله عنه ما تصعدني شيء ما تصعدني خطبة المكاح أي ما تكادني وما بلغت مني وما جاهدني وأصله من الصعود وهي القبة المشافة يقال تصعد الأمر اذا شق عليه وصعب قيل اعما تصعب عليه لقرب الوجوه من الوجوه وتظن بعضهم إلى بعض (والاصعد بالكسر وقع الصاد وضم العين المشددين والاصاعد) بالكسر يرشد الصاد وبعد الانعين مضجعة نقلهما الصاعاني (والاصطعاد) بمعنى (الصعود) قال الليث صعد في الوادي يصعدوا صعدا الآنحدار فيه قال الأزهرى

٣ قوله أرفع من الأخرى
كذا بالنسخ ولعله سقط
منه أو أرض ويدل لذلك
عبارة الأساس المذكورة

والاصعد عندى مثل الصعود قال الله تعالى كما يصعد في السماء يقال صعدوا وصعدوا واصعد بمعنى واحد (و) عن الليث (الصعود بالفتح ضد الهبوط ج صعد) كزبور و زبر (وسعاد) مثل عوز و عجاز (و) الصعود (الناقة) تلقى ولدها بعد ما يشعر ثم ترام ولدها الاول او ولد غير هاق قدر عليه وقال الليث هي ناقة تبوت حوارها فترجع الى فصيلها فتدبر عليه ويقال هو اطيب اللبنها واشد لحا لدن جعفر الكلبي نصف فرسا

أمرت لها الرعاء لئلا كرموها * لها لبن الخلية والصعود

قال الاصمعي الصعود من الابل التي (تحدج) لسته أشهر أو سبعة (تعتطف على ولد عام أول) ولا تكون صعودا حتى تكون خلجا والخلية الناقة تعتطف مع أخرى على ولد واحد قد ران عليه فيقتل أهل البيت بواحدة يحلبونها والجمع صعدا وصعدا فاما سيويه فأنكر الصعد ولو قال المصنف والفتح الناقة الخ وأنزذ كرا لجمع كان أسنذ وأسلك لطر يقته فان ذكر الهبوط وكونه ضد للصعود من المستدركات كما لا يخفى (وقد أصعدت) الناقة (وأصعدتها أنا) بالالف وصعدتها أيضا جعلتها صعودا عن ابن الاعرابي (و) الصعود (جبل في النار) من جرة واحدة يتصعد فيه الكافر سبعين خريفا ثم يحوى فيه كذلك أبادروا ابن جبان والحاكم في المستدرك وأورده السيوطي في جامعه (و) الصعود الطريق اعدا مؤنثة والجمع أصعدة وصعدوا والصعود (العقبة الشاقة كالصعود) محدودا قال تميم بن مقبل

وحذته ان السيل ثنية * صعودا ندعو كل كهل وأمردا

(و) بنات عدة (بالفتح) حجر الوحش والتسبة اليها صاعدي على غير قياس قال أبو ذؤيب

فرمى فألقى صاعدا مطيرا * بالكسح فاشتعلت عليه الاضلع

(و) الصعدة (بالفتح) القناة وقيل هي (المستوية) التي (تنبت كذلك) لا تحتاج الى التشييف قال كعب بن جعيل يصف امرأة شبه قدّها بالقناة

فإذا قامت الى جاراتها * لاحت الساق بخيال زحل

صعدة نابتة في حائر * أيها الريح تميلها تمسل

وكذلك القصبة والجمع صعاد (و) قيل الصعدة (الأتان) وفي الحديث انه خرج على صعدة يتبعها حذاق عليها قوصف لم يبق منها الا قرورها الصعدة الأتان الطويلة الظهر والحذاق الجش والقوصف القطيفة وقرورها ظهرها (و) الصعدة (الألة) بفتح الهمزة وتشديد اللام وهي أصغر من الحربة وقيل هي ثمن من الألة وفي بعض النسخ الأكمة بدل الألة وهو قوس (و) صعدة (عن) اسم له نقشه الصاعاني (و) الصعدة اسم (فرس ذو بيل هلال) بن عويمر الخزاعي (و) صعدة (ع) بل مدينة كبيرة (بالين) معرفة لا يدخلها الألف واللام بينها وبين صنعاء ستون فرسا (منه) محمد بن ابراهيم بن مسلم) الصعدى يعرف بابن البطال سكن المصيصة عن سلمة بن شبيب وعنه حجة بن محمد الكوفي كذا أورده ابن الاثير (و) صعدة (ما جوف على بنى سائل) صعدة (ع لني عوف) من الحجاز قولهم صنع أو (بلغ كذا) وكذا (فصاعدا أي فافوق ذلك) وفي الحديث لاصلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب فصاعدا أي فافوق ذلك كقولهم اشتريته بدرهم فصاعدا قال سيويه وقالوا أخذته بدرهم فصاعدا حذوا الفعل لكثرة استعمالهم اياه ولا تسم أمنا أن يكون على الباء لانك لو قلت أخذته بصاعدا كان قبيحا لانه صفة ولا يكون في موضع الاسم كانه قال أخذته بدرهم فزاد الثمن صاعدا أو فذهب صاعدا ولا يجوز أن تقول وصاعدا لانك لا تريد أن تخبر أن الدرهم مع صاعدا شئ كقولك بدرهم وزيادة ولكنك إذ أخبرت بأدنى الثمن فجعلته أو لاثم فزرت شيئا بعد شئ لا ثمان شئ قال ولم يرد هذا المعنى ولم يلزم الواو الشين أن يكون أحدهما بعد الآخر وصاعدا بدل من زادو يزيدو ثم مثل الفاء لان الفاء أكثر في كلامهم قال ابن جني وصاعدا حال مؤكدة ألا ترى ان تقديره فزاد الثمن صاعدا ومعلوم أنه اذا زاد الثمن لم يكن الا صاعدا ومثله قوله

* كنى بالنأي من أسماء كاف * غير ان الحال هنا غريبة أعني في قوله فصاعدا لان صاعدا باب في اللفظ عن الفعل الذي هو زاد وكاف ليس تابعا في اللفظ عن شئ ألا ترى ان الفعل المناسب له الذي هو كنى ملفوظ به معه (و) الصعداء بفتح فسكون وضبطه بعض أئمة اللغة بالضم كالذي يأتي بعده والاول المصواب (المشقة كالصعد) بالضم نقلها الصاعاني (و) الصعداء (كالبراء تنفس) محدود (طويل) ومنهم من قيده الى فوق وقيل هو التنفس بتوابع وهو يتنفس الصعداء ويتنفس صعدا وتصعد التنفس صعب يخرج (و) في التنزيل فيهموا صعدا طبيبا قيل (الصعيد) الأرض يعنيها قاله ابن الاعرابي أو الأرض الطيبة وقال الفراء في قوله تعالى صعيدا حرا الصعيد (التراب) وقيل هو كل تراب طيب وقال غيره هي الأرض المستوية وقيل هو المرتفع من الأرض وقيل الأرض المرتفعة من الأرض المنخفضة وقيل ما لم يحاطه رمل ولا سجة (أو وجه الأرض) لقوله تعالى فتصيح صعيدا زلزالا قاله أبو اسحق وقال جرير

إذا تيمت بوث يصعد أرض * بكت من خبت لؤمهم الصعيد

وقال الشافعي لا يقع اسم صعيد الاعلى تراب ذي غبار فاما البطء الغليظة والريقة والكتيب الغليظ فلا يقع عليه اسم صعيد وان خالطه تراب أو صعيد أو مدركون له غبار كان الذي خالطه الصعيد ولا يقيم بالنورة بالكتيل وبالزبرنج وكل هذا مجازة قال

٢ قوله ولم يلزم الواو الخ
لعله ولم يلزم الواو التي
لاحد الشينين
٣ قوله لان الفاء أكثر
الصواب أن يقول الآن
الفاء الخ

أو اسحق الزجاج وعلى الإنسان أن يضرب يديه وجه الأرض ولا يبالي أكان في الموضع تراب أو لم يكن لأن الصعيد ليس هو التراب
أغما هو وجه الأرض ترابا كان أو غيره قال الليث يقال للصعيدة إذا خربت وزهبت شجرا أو هاقد صارت صعيدا أي أرضا مستوية
لا شجر فيها (ج صعد) بضم ثين (وصعدت) جمع الجمع كطريق وطرق وطرفات (و) الصعيد (الطريق) يكون واسعاً وضيقاً سمى
بالصعيد من التراب جمعه صعد وصعدت أيضاً (ومنه) حديث علي رضي الله عنه (أيماكم والقعود بالمصعدات) الأمن أدى حقها هي
الطرفات وقيل هي جمع صعدة كظلمة وهي فناء باب الدار وممر الناس بين يديه ومنه الحديث لخروجهم إلى المصعدات فجارون
إلى الله (و) الصعيد (القبر) أورده أبو عمر والمطرز (و) الصعيد (بلاد) واسعة (بمصر) مشقة على فواح وبلاد وقرى ماهرة
(مسيرة خمسة عشر يوماً طولا) وفي قوانين الديوان لابن الجيعان أن الأقاليم بالديار المصرية جهتان أحدهما الوجه البصري وعدتها
ألف وستة مائة وأحدى وخمسون ناحية والجهة الثانية الوجه القبلي وعدتها خمسة مائة واثنان عشرة ناحية ٢ وهي الأطفيفية
والقيومية والهنساوية والاشعونية والاسيوطية والالحمية والقومية (و) الصعيد (ع) قرب وادي القرى به مسجد للنبى صلى
الله عليه وسلم وصعائد بالضم (ع) قال لبيد

علمت تبلى في نهام صعائد * سباعا كما كمل أيامها

(وعذاب صعد محرقة) في قوله تعالى يسلكه عبداً باصدا (شديد) ذو معد ومشقة (والتصعيد الأذابة) ومنه قيل لخل مصعد
(وشراب مصعد) إذا عولج بالنار حتى يحول عما هو عليه طعماً ولونا (والمصعد) بالكسر (حاول النخل) يصعد به عليه من
الصاعاني (وصعد بالضم) فسكون (و) صعد وصعدى والصعيد (كهدد وجبارى والمربط مواضع) نقلهن الصاعاني ما عدا
الثاني (وصعد فرس بلاءه بن قيس الكاكي) نقله الصاعاني (و) صاعد (فرس مخزن عمرو) بن الحرث بن الشريد نقله الصاعاني
(ونافعة صعادية كفرابية طويلة) نقله الصاعاني * وما يستدرك عليه جبل مصعد من ترفع قال ساعدة بن جوبة
بأوى إلى مشغرات مصعدة * شم من فروع القات والشم

وأكمة ذات صعداء يشتد صعودها على الرائي قال

وان سياسة الأقوام فاعلم * لها صعداء مظهرها طويل

والصعود المشقة على المثل وأرقه صعود اجلته مشقة ويقال لا رهقك صعوداً أي لا جشمتك مشقة من الأمر وأغما اشتقوا
ذلك لأن الارتفاع في صعوداً أشق من الانحدار في هبوط وقيل فيه معنى مشقة من العذاب وفي الحديث في رجزه فهو يعني صعداً *
أي يزيد صعوداً وارتفاعاً يقال صعد فيه واليه وعليه وفي الحديث فصعد في النظر وصوبه أي نظر إلى أعلاى وأسفل يتأمل وفي
صفته صلى الله عليه وسلم كأنما يخط في صعد هكذا جاء في رواية يعني موضعاً عالياً يصعد فيه ويخط والمشهور كأنما يخط في سبب
والصعد بضم ثين جمع صعود خلاف الهبوط وهو بفتح ثين خلاف الصبب وفي التنزيل إذ تصعدون ولا تلون على أحد قال القراء
الاصعداء في ابتدء الاسفار والخارج تقول أصعدنا من مكة وأصعدنا من الكوفة إلى نواسان واشباه ذلك ويقال مازلنا في صعود
وهو المكان فيه ارتفاع وفي شرحان * يبارين الأئمة مصعدات * أي مقبلات متوجهات نحوكم وأصعدت المشينة
اصعداً إذا مدت شرفها فذهبت بها الرج صعداً وركب مصعداً ومصعد من ترفع في البطن منتصب قال
تقول ذات الركب المرفد * لا خافض جذاً ولا مصعد

والصعدان جمع صعيد بمعنى الطريق قال حميد بن ثور

وتبه تشابه صعدانه * ويقضى به الماء الالسهل

والصعيد الموضع العريض الواسع وأصعد في العدو واشتد ويقال هذا النبات يشي صعداً أي يزداد طولاً وعنق صاعد أي طويل
وقلان ينتبع صعداء أي لا يرفع رأسه ولا يبطأ طئه وهو مجاز ويقال للنافع أهالي صعيدة بأزليها أي قد دنت ولما تيرل وهو مجاز وأشد
سديس في صعيدة بأزليها * عبادة ولم تسق الحنينا

ومن المجاز جارية صعدة أي مستقيمة القامة كأنها صعدة قامة وجوار صعدت بالسكون لأنه نعت وثلاث صعدت للقنابله محرقة
لأنه اسم والصعد بضم ثين شجر يداب منه القار ومن المجاز له شرف صاعد وجذ مساعد ورتبة بعيدة المصعد والمساعد والسيادة
صعداء ارتفاع شاق على صاعد ومساعد اللغوي صاحب القصص مشهور من أئمة اللغة وصعدة اسم لخل عن الصاعاني (صغد
بالضم) أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو اسم لثلاثة مواضع منها (ع) بحر قنند) منزلة ذوأهار ويسانين وقد تقدم في السين
(و) صغد (ع) بخار و صغد (يل) بالباء الموحدة المكسورة (د) بارمية تهاها أنوشروان العادل) ملك الفرس قال الصاعاني
والصغد يون من المحدثين فيهم كثرة * قلت منهم أيوب بن سليمان الصغد شخ لابن السماك والحسين بن منصور الصغد
بغدادى روى عنه ابن خزيمة وعبد الله بن محمد بن أيوب الصغد عن ابن عيينة ومحمد بن أحمد بن السكن أبو خراسان الصغد عن
أبي عاصم النبيل وغير هؤلاء * وما يستدرك عليه صغد بن سنان أبو يحيى العقيلي البصري ضعيف روى عن داود بن أبي

٣ قوله وهي الأطفيفية
هذا بحسب ما كان سابقاً
وقد تفسيرا لأن هذا
الاصطلاح

(المستدرك)

و
صغد

(المستدرك)

هكذا كرا البرديجي أنه فرد في الأسماء وتعقب ونههم صغدي الكوفي ثقة روى عنه أبو نعيم وهذا الأخير قد يقال فيه بالسبب أيضا وصغدي بن عبد الله أنكره ابن أبي حاتم كذا في التبصير (صغده يصغده) بالكسر صغدا وصغودا (شده) وقيده (وأوثقه) في الحديد وغيره (كأصغده) وهذه عن الصاغاني (وصغده) تصغيد أو الاسم الصغاد وصغده بالحديد وفي الحديد وصغده مخفف ومتقل وفي الحديث إذا دخل شهر رمضان صغدت الشياطين يعني شدت وأوثقت بالأغلال يقال منه صغدت الرجل فهو مصغود وصغده فهو مصغود وفي حديث عمر قال له عبد الله بن أبي عمار لقد أردت أن آتي به مصغودا أي مقيدا (والصغدة محركة) وقد روى بالتسكين أيضا (الغطاء) وقد أصغده أعطاه ووصله ويعدى إلى مفعولين قال الأعشى في العظيمة تمدح رجلا

(صغْد)

* وأصغدي على الزمانة قائدا * يريد وهب لي قائدا يقودني (و) الصغدا بالعريش والتسكين (الوئاق) وعلى التسكين قال أمية بن أبي الصلت في قصة الذبيح ربحي على أنه اصنع كاذب اليه أهل الكباين

٣ قوله وأصغدي صدره كما في اللسان
تصبيغته يوما فقرب مقعدى

واشدد الصغدان أحيد من السكين حيدا الأسير ذي الأغلال

ورجلا أصغدت فهو مصغود * أعطيته ما لا ذاك الصغد

وقال ناظم القصص

وأخر أصغده بغل * وصار مصغودا لأجل غل

وجعل بعضهم الأصغاد من الأضداد ويقال المصدر من العظيمة الأصغاد ومن الوئاق الصغود (و) صغد (باللام د بالشأم) من جبل لبنان منه المؤرخ صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصغدي وآخرون (و) الصغاد (ككتاب ما يوثق به الأسير من قد بكسر القاف) (أو قيد) من حديد أو غل (و) الجمع (الأصغاد) وهي (القيود) قال ابن سيده لا نعلمه كسر على غير ذلك قصره على بناء أدنى العدد وفي التنزيل العزيز وآخرين مقرنين في الأصغاد قيل هي الأغلال وقيل القيود واحد هاصغود وصغود وصغاد وتقول إن أفدتني حرفا فقد أصغدتني ألفا أي أعطيتني وتقول الصغد صغدا أي العطاء قيد وفي الحديث نسي عن صلاة الصغاد هو أن يقرن بين قدميه معا كأنهما في قيد ومن المجاز صغده بكلاي تصغيد إذا غلبته (الصغود كرج أبو المبيع) في المثل أجبن من صغود قال ابن الأعرابي (هو طارحجان) يفرغ من الصعوبة وغيرها وقال الليث هو طائر يألف البيوت وهو أجبن طائر (الاصغيد) أهمله الجوهري والجماعة وقال الأزهرى هو (بكسر الهمزة وفتح الفاء وكسر العين المهملة الخ) ويقال الاصغد بحذف العين والياء قال الشاعر يصف روضة

(الصغْد)

(الاصغِيد)

وبد الكوكبها سحيط مثل ما * كبس العبير على الملاب الاصغد

قال الأزهرى إنما أراد الاصغط (الصلد) بالفتح (وبكسر الصلص بالملس) يقال حجر صلد وصالود وصاليد بين الصلادة والصلود صلب أملس والجمع أبلاد قال الله عز وجل فتركهم صلدا قال الليث يقال حجر صلد وجبين صلدا أي أملس يابس فإذا قلت صلت فهو مستو وقال ابن السكيت الصلدا الصفا العريص من الحجارة الأملس قال وكل حجر صلب فكل ناحية منه صلد (كالصلود كسفر جل) والاصلد قال المنقب العبدي

(صَلْد)

يفى بها ض إلى حارك * ثم كركن الحجر الاصلد

(و) من المجاز (فرس) صلدا إذا كان (الابرق كالصلود كصبور) وهو (مذموم) عند أهل الفراسة من العرب كذا في التهذيب وفي المحكم فرس صلود بطيء الالتاح وهو أيضا القليل الماء وقيل هو البطيء العرق (وصلدت الدابة تصلد) بالكسر صلدا (ضربت بيليم الأرض في عدوها) فهي صلود قال ساعدة الهذلي

وأشقت مقام طبع الزمانة فؤاده * إذا سمع الصوت المغرر بصلد

(و) صلد الوعل (في الجبل) يصلد صلدا فهو صلود (صعد) أي ترقى (و) يقال صلدت (أيابها) إذا (صوت صر فيها) فسمع ذلك (فهى صالدة و) الجمع (صوالد) قال الرازي

تسمع في فصل لها صوالدا * صل خطاطيف على جلامدا

(و) من المجاز صلدت (الأرض) إذا (صلبت) فلم تنبت شيئا (كأصلدت) ومكان صلد شديد وقد صلد وأصلد (و) من المجاز صلدت (صلعته) محركة إذا (برقت) وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه لما طعن سقاء الطبيب لبنا فخرج من موضع الطعنة أبيض بصلدا أي يبرق ويبيض (و) من المجاز صلد (الزند) بصلد (٣ صلدا صوت ولم يور) فهو صالد وصالود وصالدا كأصلد وأصلده هو وأصلدنه أو أوقدح فلان فأصلد وجر صلد لا يورى نار أو حجر صلود وحكى الجوهري صلد الزند بكسر اللام بصلد صلودا إذا صوت ولم يخرج نارا وأصلد الرجل أي صلد زنده * قلت وما قاله الجوهري هذا هو الذي حكاه أقوام عن أبي زيد وقد وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف (و) من المجاز صلد الرجل (ككرم بجل) صلادة وروى فيه صلد بصلد من حد ضرب صلدا (كصلد تصليدا)

٣ قوله صلدا كذا في النسخ كاللسان ونسخة المتن المطبوع صلودا كالصحاح

ورجل صلد وصالود وأصلد بجل جدا وعن أبي عمرو ويقال للجيل صلدت زاده وأنشد

صلدت زنادك يا يزيد وطلما * ثقت زنادك للضربك المرملة

(والصاود المنفرد) قاله الاصمعي يقال لقيت فلانا يصلد وحده وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي

تالله يبق على الأيام ذوحيد * أدنى صاود من الاوعال ذو تخدم

أراد بالحيد عقد قرنه (كالصليد) كما مير (و) من المجاز الصلود (القدر البطيئة الغلي) كذا في المحكم والاساس (و) من المجاز الصلود (الناقة البكية كالصلادة) والمصلاد (و) الصاود (من يصعد في الجبل فرقا) ونحوها (و) عن ابن السكيت (الصلداء والصلداء بكسرهما الأرض الغليظة الصلبة) لا تنبت شيئا (و) في التهذيب يقال (عود صلاذ ككأن لا ينقدح) منه النار (والصليد البريق) (و) قد صلد اذ برق (و) من المجاز (ناقة صلدة) اذا كانت (جلدة) نقله الصانعي (و) من المجاز ناقة (مصلدة) اذا (تجت) ومالهالن (و) هي البكية أيضا (وصلدة) كجعفر (ع بالعين) فيها يقال (أقرب رححان) قال شيخنا ويؤيد القول الثاني قول ابن غنيط الهمداني

ذكرت رسول الله في غمة الدجا * ونحن بأعلى رححان وصلد

وهو مبسوط في وفدهم داني العيون وغيره من مصنفات السير (والاصل الجليل) جدا على التشبيه * وما يستدل عليه يقال جبين صلد أي أملت بابس وعن أبي الهيثم أصلا الجبين الموضع الذي لا شعر عليه شبه بأجر الاملس وجبين صلد ورأس صلد ورأس صلاذم كصلد لا يخرج شعرا فاعلم عند الخليل وفعائل عند غيره وكذلك حافر صلد وصلادوم وسيا في الميم وأنشد ابن السكيت لرؤبة * بزاق أصلا الجبين الاجله * وامرأة صلود قليلة الخير قال جميل

ألم تعلمي يا أم ذى الودع أنني * أضاحك ذكرا كم رأيت صلود

وقيل صلود هنا صلبة لارجمة في فؤاده رثر صلود غلب جبلها فامتعت على حفرها وقد صلد عليه بصلد صلد او صلد صلاذم وصلودة وصلودا وسأله فأصلد أي وجد صلاذم ابن الاعرابي هكذا حكاه قال ابن سيده وانما قياسه فأصلدته كما قالوا أبلخته وأجنته أي صادفته بخيلا وجبا واصلد المسؤول السائل اذا لم يعطه شيئا وصلد الرجل بيديه صلاذم مثل صفتي سواه والصلود الصلب بناء نادر وفي التهذيب في زجعة صلت وجاء عرق بصلت ولين بصلت اذا كان قليل الدم كثير الماء ويجوز بصلد هذا المعنى وقال الصانعي المصلد اللين يحلب في اناه قد أصابه دسم فلا تكون له رغو ويقال خرج الدم صلاذم وصلتا بمعنى واحد (جل صلاذم) وصلد وصلد وصلاد وصلاد وصلاد (كجعفر وخضر وجرود) وقطاس وسبقي وعلاط) كل ذلك المسن (الصلب القوى) الشديد الطويل (أو) هو (الشهم الماضي) من الابل وقيل للفضل الشديد وصلد بالتنوين والاثني صلاذم وفي الصحاح الصلاذم القوى الشديد مثل الصلاذم البيا والميم زائدتان ويقال جل صلاذم وناقه صلاذم وجل صلاذم بالضم والجمع صلاذم وأنشد الليث * وأتلع صلاذم صلاذم * وقال رؤبة

كان ريا سال بعد الاعتقاد * على الديدي مصمنا صلاذم

(واصل صلاذم اذا انتصب قائما) وهو مصمنا (وناقة صلاذم شديدة) وهو أثني صلاذم (الصلغ بكسر دحل) أهمله الجوهري وقال الصانعي هو من الرجال (المتقشر الانف حرة) وفي اللسان قيل هو اللثيم وقيل الطويل وقيل الاحمق المضطرب وقيل هو الذي يأكل ما قدر عليه (الصمد) بفتح فسكون (القصد) صمد يصمد صمد او صمد اليه كلاهما قصده وصمد صمد الامر أي قصده قصده واعتده وفي حديث معاذ بن عمرو بن الجوح في قتل أبي جهل فجمدت له حتى أمم ككتني منه غرة أي وثبت له وقصده وانتظرت غفلته (و) الصمد (الضرب) يقال صمد بالعصا صمدا وصمه اذا ضرب به عا عن أبي زيد (و) الصمد (النسب) الصمد (ماء للضباب) كافي التكملة وفي اللسان للرباب وهو في شاة كلة في شق ضربة الجنوني وقيل هو قريب من واد يحزن بني ربوع ويقال لما أشرف من الأرض الصمد باسكان الميم (و) الصمد (المكان المرتفع الغليظ) من الأرض لا يبلغ أن يكون جبلا وجمعه اصمدا وصماد قال أبو النجم * يغادر الصمد كظهر الاجزل * ومشله في الروض الانف والغريبين للهروي وقال أبو خيرة الصمد والصمد ماذق من غلط الجبل وقواضع واطمان ونبت فيه الشجر وقال أبو عمرو والصمد الشديد من الأرض (و) الصمد (تأثير لفتح الشمس في الوجه) يقال صمدته الشمس أي صقرته بلقها (و) الصمد (بالتحريك السيد) المطاع الذي لا يقضى دونه أمر وهو من صفاته تعالى وتقدس (لانه) أصمدت اليه الأمور فلم يقض فيها غيره وقيل الذي يصمد اليه في الخواص أي (يقصد) وأنشد الجوهري

صاوت بصمام ثم قلت له * خذها خذ يف فانت السيد الصمد

وقيل الصمد الذي لا يطعم وقيل الصمد السيد الذي قد انتهى سودده قال الارهرى أما الله تعالى فلا نهاية لسودده لان سودده غير محدود (و) قيل الصمد (الدائم) الباقي بعد فناء خلقه وهو من الرجال الذي ليس فوقه أحد وقيل الصمد الذي صمد اليه كل شيء أي الذي خلق الاشياء كلها لا يستغنى عنه شيء وكلها دال على وحدانيته وروى عن عمر أنه قال أيها الناس اياكم وتعلم الانساب والطعن فيها فوالذي نفس محمد بيده لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صمدا مخرج الاقلكم (و) الصمد (الرفيع) من كل شيء (و) قيل الصمد (مصمت) وهو الذي (لا جوف له) وهو الصمد أيضا عن ميمونة وهذا لا يجوز على الله تعالى (و) قال أبو عمرو والصمد (الرجل) الذي لا يعطش ولا يجوع في الحرب) وأنشد المؤرج

٢ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله البريق والمصلد اللين يحلب في اناه قد أصابه الدسم فلا تكون له رغو وقد استدركه الشارح بعد (المستدرك)

(صلاذم)

٣ قوله مصمنا قال في التكملة المصمنا الغضبان

(الصلاذم)

(صمد)

عفته صناديد السماكين وانعت * عليها رايح الصيف غير اجماله

(و) الصنديد (من الغيث العظيم القطر) وفي الاساس الوقوع يقال مطر صنديد أي رابل وهو مجاز (و) الصنديد (الغالب) العظيم (و) يقال هو صنديد من (الصناديد) أي داهية من (الدواهي) وهي أيضا الشدايد من الامور وكان الحسن يقول نعوذ بالله من صناديد القدر أي من دواهيه ونوائبه العظام العوالب ومن جنون العمل وهو الاحجاب ومن ملح الباطل وهو التختريه وصناديد السحاب ما كثروا به قال أبو جزة السعدي

دعنا بعسرى ليلة رحيبة * جلا رقعها جون الصناديد مظلم

(و) الصناديد (جاعة العسكر) كذا في سائر النسخ والصواب حاة العسكر عن ابن الاعرابي كالتقدم (و) حتى من ثعلب (يوم حامي الصناديد) وفي بعض الاثبات الصنديد أي (شديد الحر) وهو مجاز قال

لا قين من أعفر يوم صيها * حامي الصناديد يعني الجدبا

(و) صندوداء (بالفتح ممدودا) (ع بالشأم) نقله الصائغاني * ومما يستدرك عليه من الاساس رمت السماء بصناديد البرد أي بكارها وما اشتد منها (صود الصاد تصويدا) أهله الجوهرى والجماعة وقال ابن سيده أي (كتبها) أحد الحروف المستعملة التي تمنع الامالة قال وألفها من قلبه عن واولان عينها ألم وتقل شيخنا عن ابن جني انها منقلبة عن ياء وقال الصائغاني حرف الصاد مؤنث (صهد كنع صخذ) يقال شهدته الشمس أي صخذته قال ابن سيده شهدته الشمس تعهد به صهدا وصهدا أنا أصابته وحيث عليه (والصيد) كصيفل (السراب الجارى) كذا في التهذيب وأوردت أمية بن أبي تالها هذا

فأوردوها فحجم القرو * ع من صيد الصيف برد الشمال

(و) قيل الصيد هنا (شدة الحر) وقال أبو عبيد الصيهد هنا السراب قال ابن سيده وهو خطأ قال الأزهرى وأنكر شهر الصيهد السراب وقال صيهد الحر شدته (كالصيدان محركة) وهاجرة صيهد وصيود حارة (و) الصيهد (الطويل) الجسيم (٢ كالصيود) هكذا وقع في تهذيب الأزهرى قال الصائغاني والصواب الصيود (و) الصيهد (فلاذ لا ينال ماؤها) وأشد من احم العقيلي

إذا عرضت مجهولة صيدية * مخوف ردها من سراب ومعول

(كالصيود) (الصيهد) (الغضم من الايور) (الطويل) (وفي رأسه ميل) (و) صيود (ع بين الين وحضر موت) هكذا في النسخ والذي في التكملة صيهد موضع ما بين الين وحضر موت (وعز صيود منبى) نقله الصائغاني (والصيود الجسيم) هكذا أورده الصائغاني وصوبه ووقع في نسخ التهذيب الصيود بهذا المعنى وقد تقدمت الإشارة إليه * ومما يستدرك عليه فلاذ صيود لا شيء فيها عن الصائغاني (صاد بصيده) كجاء يبيع (ويصاده) كهاب يهاب بكسر العين في الماضي وفصح في المضارع كما صرح به ابن الاعراب وغيره (اصطاده) فسر بالاشهرى أي أخذه من الحيلة أو أوقعه في الشرك (ونج) فلان (يتصيد) الوحش أي يطلب صيدها (و) كل وحش صيد صييدا لم يصده حكا ابن الاعرابي قال ابن سيده وهذا قول شاذ وقد تكررت الحديث ذكر الصيد اسماء فاعلا ومصدرا يقال صادي صيد صيذا فهو صائد ومصيد وقد يقع (الصيد) على (المصيد) نفسه تسمية بالمصدر كقوله تعالى لا تقتلوا الصيد وأنتم حرم (أو) لا يقال الشيء صيدا (ما كان ممنعا) حلالا (ولما لا له) وفي قوله تعالى أحل لكم صيد البحر وطعامه نقل ابن سيده عن ابن جني انه وضع المصدر موضع المفعول (و) صيد (جبل عال بالين) نقله الصائغاني (ومنه نقيض صيد) عتبة متسوبة الى ذلك الجبل (والصيدان) (بالفتح) (القحاس) وقال كعب

وقد را تعرق الأوصال فيه * من الصيدان مترعة ركودا

(و) في التهذيب عن أبي عمرو ويكون في البرية صيدان وصيذا، يكون كهيئة بريق (الذهب) والفضة وأجوده ما كان كالذهب (و) الصيدان (بالفتح) (رام المجارة) قال أبو ذؤيب

وسود من الصيدان مقيما مذائب * نضارا إذا لم تستفدها نضارها

قال ابن بري يروى هذا البيت بفتح الصاد من الصيدان وكسرها في فتحها جعل الصيدان جمع صيده أنه فيكون من باب تفرقة ومن كسرها جعلها جمع صاد للخاص ويكون صاد وصيدان مثل تاج وتيجان (والصيده العول) عن ابن السكيت (و) من النساء (السبيئة الخلق والكثيرة الكلام) عنه أيضا (والصيده الأرض العليقة) ذات حجارة وقال النضر الصيده الأرض التي ترثها جراء غليظة الحجارة مستوية بالأرض وقال أبو جزة الصيده الحصى وعن أبي عمرو الصيده الأرض المستوية وإذا كان فيها حصى فهي قاع (و) صيدها بلا لام (د بساحل الشام) من أعمال دمشق شرق صور بينهما مسافة فراعخ قال في المراسد وأهلها يقصرون (ولا يعرفون منها الحافظ أبو الحسين محمد بن أحمد بن جميع الغساني صاحب المسند مولود بصيدها سنة ٣٠٥ هـ وتوفي سنة ٤٠٦ هـ) (وأخر مجوران) وفي المراسد ويقال فيه صيدها بخلاف البناء (و) صيدها (لغة في صداة) وصداء (اسم ركية) مرزكرها في الهمز وفي سعد قريبا (و) صيدها اسم (امرأة شبيبها ذوالرمة) الشاعر المشهور فقال

(المستدرك)

(صود)

(صهد)

٢ قوله كالصيود ساقطة من المتن المطبوع وهو الصواب للاستغناء عنها بالثانية

(المستدرك)

(صيد)

٣ قوله فيها مذائب نضار يريد فيها مغارف معجولة من النضار وهو شجر معروف كذا في اللسان

وان هو یسید ا فی ذات نفسه * لسانرأسباب الصبا بتراج

(و) الصبداء (أحجار) ينض (تعمل منها القدور) كالصيدان (و) بنو الصيداء بطن من أسد) بن خزعة وهو عمرو بن قعيم بن الحارث ابن ثعلبة بن دودان بن أسد منهم أبو قرة الأسدي وشيخ بن عميرة بن حسان (و) المصيد والمصيدة بكسرهما) هكذا في الصحاح ويحط الأزهرى بقصصهما (و) المصيدة كمبشة) ووزنه في المصباح بكسر ع وفيه نظر (ما يصاد به) وهي من نبات المياه المعتلة وجمعها مصايد بلا همز مثل معاش (و) يقال (صدت فلانا صيدا إذا صدته) كقولك بغته حاجة أي بقيت الله (و) من الحجاز صدت فلانا إذا جعلته أصيد) عن الصائغ (أي مائل العنق وقد صيد كفرج) يصيد صيدا قال الليث وأهل الحجاز يثبتون المياه والواو نحو صيد وعور وغيرهم يقولون صادو عار قال الجوهري وإنما صحت الياء للصحن في أصله لتدل عليه وهو أصيد بالتشديد وكذلك أعور لأن عور وأعور معناهما واحد وإنما حذف منه الزاؤه للتخفيف ولولا ذلك لقلت صادو عار وقلت الواو ألفا كما قلتها في خاف قال والدليل على أنه فعل مجيء أعواته على هذا في الألوان والعبود فواو سودة وأجر وأغا قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس مجيء وإن لم يسمع ولهذا يقال من هذا الباب ما أفعله في التعجب لأن أصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرابعي من الرابحي وأغايي الوزن إلا كثر من الأقل كذا في اللسان (و) ابن سائدا وصيد الذي كان ظن أنه الدجال) وفي حديث جابر كان يحلف ابن صياد الدجال وقد اختلف الناس فيه كثيرا وهو رجل من اليهود أو ذئيل فيهم واسمه صاف فيما قيل وكان عنده منى من الكهانة أو السحر وجملة أمره أنه كان فتنة امتحن الله بها عباده المؤمنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة ثم انه مات بالمدينة في الأكثر وقيل أنه فقديوم الحرة فلم يجوده والله أعلم (و) الصيود (كقبول المصيد) يقال كلب صيود وصقر صيود وكذلك الأني والجمع صيد قال الأزهرى وحكى سيبويه عن يونس صيد أيضا وذلك فيمن قال رسل مخفقا قال وهي اللغة التسمية وتكسر الصاد لتسلم الياء (و) الصيود (فرس مشهور) نجيب (و) الصيود (كتنور سهم صائب) عن ابن دريد (و) الصاد والصيد بالكسر وبجر (و) الثلاثة عن ابن السكيت (دأب صيب الأبل) في رؤسها (فتسيل) من (أنفها) مثل الزبد (فتسهي) عند ذلك (برأسها) وفي بعض النسخ برؤسها ولا تقدر أن تلوي معه أعناقها قال ابن السكيت هما لغتان جسدتان في المجرى (و) يقال (بعر صاد أي ذو صاد) كما يقال رجل مال ويوم راح أي ذو مال ويرج وقيل أصل صاد صيد بالكسر قال ابن الأثير ويجوز أن يروى صاد بالكسر على أنه اسم فاعل من المصدي العطش قال والصيد أيضا جمع الأصيد (و) قال أبو عبيد (الصاد) قدور (الصفر والنحاس) وقيل الصاد الصفر نفسه قال حسان بن ثابت

٢ قوله صيد أي بضم الصا
والياء وقوله وحكي سيبويه
عن جونس صيد أي بكسر
الصا وسكون الياء كما
ضط في اللسان شكلا

رأيت قدور العباد حول بيوتنا * قنابل مصمما في الحلة صميا

والجمع صيدان كنج ونيان وقال بعضهم الصيدان القاص (أو ضرب منه و) الصاد (عروق بين عيني البعير) وأنفه (ومنه يصيبه الصيد) فلا يستطيع الالتفات (ج أصباد) و(ح) أي جمع الجمع (أصايد) قال جمل ولى بنى فزاره * وحيث تلقى الهامة الأصايد * ويقال دواء الصيد الكى بن عينه فيذهب الصيد (وأصاده أذاه) قال أبو مالك يقال أصدت ناصدا اليوم أصادة أى أذيتنا (و) أصاده (داواه من الصيد) بالكى فأزاله قالت الخنساء

وكان أوله - ان صخرأ صاها * ودوخها بالسيف حتى أقرت

(ضد) وفيه نظر قلبت الياء فيه ما الفاعل أصل القاعدة (و) قال الليث وغيره الصيد مصدر (الاصيد) وهو (المالك) لا يلتفت من زهوه يميناً ولا شمالاً (و) الاصيد أيضاً (رافع رأسه كبرا) وهو محارز وانما قيل للملك اصيد لكونه يرفع رأسه كبرا والاصيد الذي لا يستطيع الالتفات (و) الاصيد (الاسد) لكونه يمتثل في مشيته ولا يلتفت كما أنه به صيد (كما اصطاد والاصاد) على التمثيل بالبعير الصاد ويوجد في بعض النسخ والصيد بتشديد التحتية وهو بعينه نص التكملة وهو الصواب * وما يستدل عليه صاد المكان واصطاده صاد فيه قال * أحب ما اصطاد مكان تحليله * وقيل انه جعل المكان مصطادا كما اصطاد الوحش قال سيبويه ومن كلام العرب صد ناقوس يري صدنا وحش قوين وانما قنوا ن اسم أرض ويقال أسدنت غيرة إذا حملته على الصيد وأغريته به وفي الحديث أنا صدنا حمار وحش قال ابن الأثير هكذا يروي بصاد مشددة وأصله اصطد نامثل اصبر في اصطبر وأصل التامبلة من تاء اقتل وحكى ابن الأعرابي صدنا كامة قال الأزهري وهو من جيد كلام العرب ولم يفهمه قال ابن سيده وعندي أنه يري صدنا استبرا كما يستنار الوحش وحكى ثعلب صدنا ماء السماء أي أخذناه وفي التهذيب والعرب تقول خرجنا صيد بض النعام ونصيد الكامة وكل ذلك محارز واصطاد اصطاد فهو مصطاد والمصيد مصطاد أيضا والصيود من النساء كصبور السينة الخلق وفي حديث الجاحج قال لأمراءنا انك كنون كفوت صبور أراذنا نصيد شيئا من زوجها وفعول من أبنية المبالغة وأصيد الله بعيره والصيداء الحصى وصيدان الحصى صغارها والصاد الساق بلغة أهل اليمن ومن المحارز هو يصيد الناس بالمعروف وفي المثل صيدك لا تخرمه حث على انتهاز الفرص ويقال اقصد تصد أي توح الحق والعدل تصب حاجتك وتقول لا تقين صيدك ولا تقضين ذلك كذا في الأساس والمصاد أهلي الجبل نقله شيخنا عن أبي علي اليومي والصاد بطن من همدان وهو كعب بن

(المستدرك)

شمر جليل بن شراحيل بن عمرو بن جشم بن حاشد منهم أبو ثمامة زياد بن عمرو بن عريب بن حنظلة بن دارم بن عبد الله بن كعب الصائد قتل مع الحسين رضي الله عنه ذكره ابن الكلبي ومنهم عبد الرحمن بن عبد ريب الكعبة مذكور في الطبقة الأولى من أهل الكوفة عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه الشعبي ذكره أبو علي الغساني وأصيب بن سلة السلي وقصته في الإصابة وأصيب بن عبد الله الهذلي وقيل الغفاري له ذكر في حديث منقطع كذا في التجريد والصيدا شتهر به أبو بكر محمد بن أحمد بن يوسف بن وصيف صدوق ثقة روى عنه الخطيب البغدادي وأبو الخير الصياد البجلي أحد الأولياء المشهورين في عصر المصنف والصيد السجل بمائة جمعة ممن أثنى به من عرب اليمن والصيد به أرض يطبخ بالسجل عامية

(ضَاد)

(فصل الضاد) المجمة مع الدال المهمة (ضاده) ضادا (كنهه خصمه) حكاه أبو زيد (والضود والضودة والضؤدة بضهن الزكام) وقد (ضد كغني) ضؤاد (ضؤا) زكم (فهو مضؤد) مز كوم (وأضاده الله تعالى) أزمكه فهو مضؤد ومضاد قال ابن سيده وأرى مضؤدا على طرح الزائد أو كأنه جعل فيه ضادا قال وأباها أبو عبيد (وضئدة مائة) وقيل موضع قال الراعي جعلن حيا بالمين وتكبت * كبشتا لورد من ضئدة ياكرك

(ضَبَد)

(ضَد)

(والضاد فرج المرأة) فيما يقال نقله الصاغاني (الضبد محركة الغضب والغيظ) لغة في الضمد بالميم (والضبد) بفتح فسكون (الخلط بين الرطب والبسر وضبد تضيدا) وروى بالغضف أيضا (أذكره ما بغضبه) وفي بعض النسخ ذكره ما بغضبه (الضد بالكسر) كل شيء ضاد شيا يغلبه والسواد ضدا البياض والموت ضدا الحياة قاله الليث والضد تعلب وحده (والضد بالمثل) وجهه أضداد ويقال لا ضده ولا ضديله أي لا نظيره ولا كفله ويقال لقي القوم أضدادهم وأندادهم أي أقرانهم وقال الاخفش الند الضد والشبه وتجمعون له أنداد أي أضداد أو أشباهها (و) الضد والضديد والضدبة الأخيرة عن تعلب (المخالف ضدا) قال ابن السكيت حكى لنا أبو عمرو والضد مثل الشيء والضد خلافه ومثله في المحكم والمصباح (و) قد (يكون) الضد (جعا) وفي بعض النسخ ويكون للجمع جعوا عبارة اللسان وقد يكون جماعة والقوم على ضدا واحدا إذا اجتمعوا عليه في الخصومة (ومنه) قوله تعالى (ويكونون عليهم ضدا) قال الفراء يكونون عليهم عونا قال أبو منصور يعني الاصنام التي عبدوها الكفار تكون أعوانا على عبدانهم يوم القيامة وروى عن عكرمة يكونون عليهم أعداء وقال الاخفش الضدي يكون واحد ارجاعه مثل الرصد والارصاد والرصد يكون للجماعة (و) عن أبي زيد (ضده في الخصومة) ضدا (غلبه) وخصمه (و) قال أبو تراب سمعت زائدة يقول ضده عن الامر وضده (عنه) صرفة ومنه برفق (و) في الصحاح الضد بالفتح المثل (ضدا) (أقربة) بضدها ضدا (ملاها أو أضد) الرجل (غضب) وليس هذا من باب كبه فأكب كآزجه بعض المحشين لاختلاف معناهما (و) يوضد بالكسر قبيلة من قوم (عاد) قاله ابن دريد وأشد

وذو النونين من عهد ابن ضد * تخيره الفتي من قوم عاد

(المستدرك)

(ضَرَعْد)

يعني سقا كذا في المحكم (وضاده خالفه) فأراد أحدهما طولا والثاني قصرا فهو ضده وضديده (وهما متضادان) وقد يقال إذا خالفه فأراد وجهيذهب فيه ونازعه في ضده هو مضاده وضديده ونه ونديده للذي يريد خلاف الوجه الذي يريد وهو مستقل من ذلك بمنزلة ما تستقل به * وما يستدرك عليه عن أبي عمرو والضدد الذين يملكون للناس الآية إذا طلبوا الماء واحدهم ضاد ويقال ضاد وضدد (ضرع جليل) قال عامر بن الطفيل

فلا يغنيكم قنا وعوارضا * ولا قبل الخيل لابة ضرعد

أي لا طلبينكم قنا وعوارض موضعان والالابة الحرة (أو) ضرعد (حرة لغطفان أو مقبرة) يصرف (ويمنع) وفي التهذيب في ضرعد ضرعد اسم جبل وقيل هو موضع ماء وتقل ويقال له أيضا ضرعد قال

إذا رلوا إذا ضرعد فقتنا إذا * يغنيهم فيها تقيق الضفادع

(ضغده بالمجمة كنهه) أهله الجوهري وقال الصاغاني أي (ضغده أو عصر حاقه) كزغده (ضغده بضغده) أهله الجوهري وقال الصاغاني إذا (ضربه بإطن كفه) والضغد الكسم وهو ضرب استه بإطن رجليك (والصفادى) بالياء (الضفادع) بالياء بدل عن العين (كالتعالى في الثعالب) والاراني في الارانب هكذا في التكملة قال شيخنا ذكره هنا من الفضول الذي لا معنى له (و) قال الاصبهني (اضفاد الرجل) (اضفاد إذا) (انتفخ غضبا) وقال ابن شميل المضغدة من الناس والادل المنزوي الجلد البطين البادن وضفد الرجل واضفاد أكثره وثقل مع حق وجعل ابن جنى اضفاد رابعا (الضفند كسفعج الخوالبطين) الضغم قاله الليث وكذلك الضفند (والضفند الضغم الاحق) قال الفراء إذا كان مع الحق في الرجل كثرة لحم وثقل قبل رجل ضفند وضغف خبأة وامرأة ضفند بغيرها ضغمة الخاصرة مسترخية اللحم ورجل ضفند كثير اللحم ثقيل مع حق وفي الصحاح هو ملحق بالجماشي يتكرر آخره وفي التهذيب في الرابعي امرأة ضفندة رخوة والذ كزضفند (ضمد الجرح) وغيره (يضده) بالكسر (ويضده) بالضم (وضمده) بالتشديد ضمدا وتصيدا (شده بالضمادة) وعصبه (وهي العصاة كالضمد) ككتاب وكذلك الرأس إذا مسحت عليه بدهن أو ماء ثم لفتت عليه خرقة واسم ما يلحق بها الضمد وقال الليث ضمدت رأسه بالضماد وهي خرقة تلف على

(ضَغْد)

(ضَغْد)

٢ قوله قال شيخنا الخ هو

مسبوق بذلك فقد ذكره

الصاغاني في تكملة أيضا

(الضغند)

(ضَغْد)

الرأس عند الادهان والغسل ونحو ذلك وقد يوضع الضماد على الرأس للصداع بضديه والمضد لغة عمانية وضد رأسه تضديد أي شده بعصاة أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضمده (قضد) وفي حديث طلحة أنه ضمد عينيه بالعبر وهو محرم أي جعله عليهم ما وداهما به وأصل الضمد الشد ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وضيره وإن لم يشد قال الأزهرى وضدته بالزعفران والصبغ أي لطخته وقال ابن هاني هذا ضماد وهو الدواء الذي يضمده الجرح وجعه ضمائد (و) ضمه (بالعصا ضربه بها على رأسه) وعجمه بالسيف (و) قال الهروي يقال ضمد الدم على حلق الشاة إذا ذبحت (كفخرج) فسال الدم (ويس) على جلدها ويقال رأيت على الدابة ضمدا من الدم وهو الذي جف عليه وقد روى بيت النابغة

فلا لعمري الذي قد زرتة حجبا * وما هربني على غزيرك الضمد

(و) في صفة مكة شرفها الله تعالى من خصوص وضد (الضمد) بفتح فسكون (الربط واليبس) من الشجر (ضد) وقيل هو رطب التبت ويأبسه إذا اختلط وقال رجل لا تحرقم أرضك قال تركتم في أرض قد شبت غفها من سواد نبتها وشبت أبلها من ضدها ولعل نعيمها قال الأزهرى ليس فيها عود إلا وقد تقبه النبت أي أوردق (و) يقال أعطيت من ضمد هذا الغنم وهو خيار الغنم ورذلتها (أو) غيرتها وكبرتها وأصلها وطالحتها وأدققتها وأجليلها (و) الضمد (المداجاة) (و) الضمد (أن تضد المرأة خيلين) كالضماد بالكسر وهو مجاز قال مدرك

لا يخلص الدهر خليل مشرا * ذات الضماد أوزور القبرا * اني رأيت الضمد شيئا تكرا

وقد ضمدته تضمده وتضمده قال أبو ذؤيب

تريدن كيماء تضمدني وخالدا * وهل يجمع السيفان ويحل في تضد

وعن أبي عمرو والضمد أن تحال المرأة ذات الزوج رجلا غير زوجها أو رجلين وقال الفراء الضماد أن تصادق المرأة اثنين أو ثلاثة في القمط لتأكل عندها وهذا التشيع (و) الضمد (بالكسر الخلل) عن الصانع أي من ضمدت المرأة إذا جعلت بين زوجها وخطها (و) بالتحريك (الحقد) ما كان وقيل هو الحقد اللازق بالقلب وقد (ضمد) عليه (كفخرج) ضمه أي أحسن عليه قال النابغة

ومن عصا فعاقيه معاقبة * تنهى الطلوم ولا تنعدي الضمد

(و) قال أبو يوسف سمعت منبجعا الكلابي وأبا مهدي يقولان الضمد (الغاب) الباقي (من الحق) تقول لنا عند بني فلان ضمد أي خابر من حق (من معقولة أودين) من المجاز (أضمدهم جمعهم) عن الصانع أي (و) أضمد (العرعج) فجوقته الخوصة ولم يندر منه أي كانت في خوفه ولم تظهر (و) وهو ضماد ككتاب) منهم ضمد بن ثعلبة صحابي مشهور * وما يستدرك عليه قال أبو مالك أضمد عليك ثيابك أي شدتها وأجد ضمد هذا العدل والضمد محركة الظلم وضمد ضمد ضدا بالتحريك إذا اشتد غيظه وغضبه وقرق قوم بين الضمد والغيط فقالوا الضمد أن يغتاظ على من يقدر عليه والغيط أن يغتاظ على من يقدر عليه ومن لا يقدر عليه يقال ضمد عليه إذا غضب عليه وقيل الضمد شدة الغيظ وأنا على ضادة من الأمر أي أشرفت عليه والمضدة خشبة تجعل على أعناق الثورين في طرفها تقبان في كل واحدة منها ثقبية يستنهما قرض في ظهورهما ثم يجعل في الثقبين خيط يخرج طرفاه من باطن المضدة ويوثق في طرف كل خيط عود يجعل عنق الثورين العودين والضامد اللازم عن أي خنيفة وعبد ضمد ضمد غليظ عن الهجرى وفي الحديث أتت جلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البداة فقال اتق الله ولا يضرك أن تكون بجانب ضمد وهو بالتحريك موضع

(المستدرك)

م قول في كل واحدة منها الخ كذا باللسان وسحره

بالن كذا في اللسان * قلت وهو واد متسع مخضب كثير القرى والعمارات قريب من جازان ونسب إليه جماعة من أهل العلم وفي الأساس من المجاز ضمد رأسه بالسيف مثل عجمه (الضاد حرف هجاء) وهو حرف مجهور وهو أحد الحروف المستعيلة يكون أصلا لا بد لا زائدا وهو (للأعراب خاصة) أي يختص بلغتهم فلا يوجد في لغات الجهم وهو الصواب الذي أطبق عليه الجماهير ونقل شيخنا عن أبي حيان رحمه الله تعالى انفردت العرب بكثرة استعمال الضاد وهي قليلة في لغة بعض الجهم ومفقودة في لغة الكثير منهم وذلك مثل العين المهملة وذكر أن الحاء المهملة لا توجد في غير كلام العرب ونقل ما نقله في الضاد في محل آخر عن شيخنا ابن أبي الأوصم ثم قال والنطاء المشالة مما انفردت به العرب دون الجهم والذال المهملة ليست في الفارسية والثاء المثلثة ليست في الرومية ولا في الفارسية

(الضاد)

قاله ابن قريب والفاء ليست في لسان الترك وفي اللسان ولا يوجد في الضاد في لسان الجهم إلا في القليل ولذلك قيل في قول أبي الطيب

وهم غفر كل من نطق الضا * دعو ذا الحاقى وغوث الطريد

ذهب به إلى أن العرب خاصة قال ابن جنى ولا يعترض بمثله هذا على أصحابنا قال وعينها منقلبه عن وار (والضوادي ما يتعلل به من الكلام) ولا يحقق لفعل قال أمية بن أبي الصلت

وما لي لأحبيه وعندي * فلا نص بطلن من النجاد

إلى وإنه للباس نسي * ولا يعتل بالكلم الضوادي

قال ابن سيده وهذه الكلم لم يحكمها إلا ابن درستويه قال ولا أصل لها في اللغة وفي التهذيب عن ابن الأعرابي الضوادي الفعش

(ضَهْد)

وقال ابن بزرج يقال ضادى فلان فلا توادى به معنى واحد وأنه صاحب ضاد مثل قفا من المضادة أخرجه من التضعيف (ضهده كنعته قهره) وظله وأكرهه (كأضهده) واضطهده وروى ابن الفرج لا يزد اضهدت بالرجل اضهدا أو ألهدت به الهادا وهو أن تجور عليه وتستأثر وفي حديث شريح كان لا يجيز الاضطهاد هو الظلم والقهر يقال ضهده واضطهده والتاء بدل من تاء الاقتعال المعنى كان لا يجيز البيع والبيع وغيرها في الاكراه والقهر (واضهده) اضهدا (جار عليه) واستأثر وكذلك ألهدبه الهادا ورجل مضهود ومضطهد مقهور وذليل مضطر (والمضطهد) المضطعب وبه سمى (الاسد والضهد) الرجل (الصلب الشديد ولا فعل سواه) في كلام العرب وذكر الخليل أنه مصنوع قال الصائغاني وهو من الابنية التي قامت سيوبه قال شيخنا وقد ورد منه ضهيا وقد مر في المهور وعقيد كما سيأتي وزاد واديس ومريم وسبأ في الكلام على كل واحد في محله ان شاء الله تعالى (و) ضهد (ع) أو هو بالصاد المهملة وقدره قريبا (و) عن ابن شميل اضطهد فلان فلا تاذ اضطعه وقسره وهي الضهدة يقال ما تخاف بهذه البلدة الضهدة أي الغلبة والقهر ويقال (هو ضهدة لكل أحد بالضم) أي (بظهره كل من شاء)

(طَرْد)

(فصل الطاء) مع الدال المهملة تين (الطرد) بفتح فسكون (وبحرك الابدان) والتعصية طرده يطرده طردا وطردا والرجل طريدا ومطرودا يقال طرده فذهب ولا يقال طارده قال الجوهري لا يقال من هذا ان فعل ولا فعل الا في لغة رديئة ومشبه في المصباح وقال سيوبه طرده فذهب لا مضارع له من لفظه ط واقصر في الاساس على ان فعل (و) الطرد والطرود (ضم الابل من نواحيها) طردت الابل طردا وطردا أي ضممتها من نواحيها وطردها أي ضممتها (و) في حديث قتادة في الرجل يتوشأ بالماء الرمدا والماء الطرد (ككتف) هو (الماء الطرد) بفتح فسكون (لما خضته الدواب) سمى لانها تطرد فيه وتدفعه أي تتابع والرمد الذي تغير لونه حتى صار على لون الرماد (و) الطرد (بالقهريل من ازالة الصيد) طردت الكلاب الصيد طاردا نخته وراقت (و) عن ابن السكيت (طردته نفثته عني) وقلته اذهب فذهب ولا يقال فانطرد كما سبق (والطريد العربون) و بالهاء أصل العذق (و) من المجاز الطريد (من الايام الطويل) التام (كالطرد والمطرود) كشداد ومعلم كافي نسخة أخرى يقال من بنا يوم طريد وطراد أي طويل ويوم مطرد أي طردا كامل منهم قال

إذا القعود كرفها حقدًا * يوما حقدًا كله مطردًا

(و) من المجاز الطريد (الذي يولد بعدك وأنت أيضا طريده) فالثاني طريد الاول يقال هو طريده (و) من المجاز (الطريدان الليل والنهار) كل واحد منهما طريد صاحبه قال الشاعر

يعيدان لي ما مضيا وهما معا * طريدان لا يستلهيان قرارا

(والطريدة ما طردت من صيد أو غيره) والجمع الطرائد وفي بعض الامتيازات ما طردت من وحش ونحوه (و) الطريدة الوسيفة من الابل بغير عليها قوم فيطردونها وفي الصحاح هو (ما يسرق من الابل) من المجاز الطريدة (قصبة قهارة) بضم الحاء المهملة وتشديد الزاي (توضع على المغازل) والعود (والقداح قنبري بها) ونصت عليها قال الشماخ يصف قوسا

أقام الثقاف والطريدة درأها * كما قومت ضغن الشمس الماهار

٣ قوله السفن بفتح السين والفاء وكذا الثانية

وفي الاساس ويرى القدرح بالطريدة وهي السفن ٣ قال أبو الهيثم الطريدة السفن وهي قصبة تجوف ثم ينقر منها مواضع فينتبع فيها جذب السهم وقال أبو حنيفة الطريدة قطعة عود صغيرة في هيئة الميزاب كأنها نصف قصبة سعتها بقدر ما يلزم القوس أو السهم (و) من المجاز في الارض طرائد من كالا الطريدة (الطريقة القليلة العرض من الكلا) الطريدة بحيرة من (الارض) قليلة العرض انما هي طريقة (و) من المجاز عندى طريدة من ثوب وهي (شقة مستطيلة) أي شقت طولها (من الحرير) وفي حديث معاوية أنه سعد المنسبر ويسده طريدة قسره ابن الاعرابي فقال الخرقه الطويلة من الحرير حكاها الهروي في الغريبين وعن أبي عمر والجبة الخرقه المدورة وان كانت طويلة فهي الطريدة (و) الطريدة (لعبه) لصبيان الاعراب (تسميها العامة المسه) بفتح الميم وتشديد السين المهملة ويقال الماسه (والضبطه فاذا وقعت يد اللاعب من آخر على يده) اما على (رأسه أو كتفه) فهي المسه فاذا وقعت على الرجل فهي الانس بفتح فسكون وليست بثبت وقال الطرماح يصف جوارى أدرك فترفعن عن لعب الصغار والاحداث

قضت من عيان والطريدة حاجة * فهن الى لهو الحديث خضوع

وأشد ابن دويد قول الشاعر

قضت من عداد والطريدة حاجة * وهن الى أنس الحديث حقيق

وفسر الطريدة بالموضع وهو تحفيف وتغييره عليه الصائغاني وقال الصواب أن الطريدة لعبة معروفة فاعرف ذلك (و) الطريدة (خرقة تبل ويصع بها التنوير كالمطرده) بالكسر نقله الصائغاني (و) من المجاز الطراد والمطرود (ككلب ومنبر وخ قصير) يطعن به حجر الوحش وقال ابن سيده المطرد بالكسر مع قصير يطرده وقيل يطرده الوحش والطراد الرمح القصير لا تصاحبه يطارده

٤ قوله عيان كذا بالنسخ وفي
اللسان عيان وهما تحفيف
والصواب عيان كذا
التكملة وفي القاموس
والعيان كسحاب والطريدة
لعبتان لهسم أو العيان
لعبة الغبيصاء اه

وجمع المطرد المطارد (و) طرء (ككنا سقينة صغيرة سريعة) السير والجري عن الصائغ والعمامة تقول تطريده (و) من المجاز الطرء (من المكات الواسع) ويقال فضاء طرء وبلاد طرء واسعة بطرد فيها السراب (و) من المجاز الطرء (من السطوة المستوى المقسم) ومنه قول الجاهلي

وكم قطعنا من خفاف حرس * غبار الرمان ورمال دهن * ومحمضان فذق كالترس

وعر ٢ نسامه بيسر وهس * والوعس والطرء بعد الوعس

(و) الطرء (من يطول على الناس القراءة حتى يطردهم) ومنه الحديث من الائمة طرءون أي يطردون الناس بطول قيامهم وكثرة قراءتهم وقد فسر أبو داود في سننه بما قاله المصنف وقال لا أعلم الا ذلك (و) طرء (اسم جماعة) من المحدثين وهو في الاعلام واسع (و) طرء (كروان ع) وضبطه الصائغ كشذاد والطرءة بالكسر مطاردة الفارسين مرة واحدة) والمطاردة حل أحدهما على الآخر كما سيأتي (و) بنو طريد وبنو مطرود بطنان) وكذلك بنو طرود بالضم أمام مطرود بن بني سليم وهو مطرود بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم منهم عبد الله بن سبدان (والطرد بن بالضم) فالكسكون وكسر الدال (طعام للكراد) نقله الصائغ (والمطرءة) بالفتح (ويكسر بحجة الطريق) لانه يطرد فيها (وطرءتهم أي تهم) أي أتيت عليهم كافي التهذيب (وبخزتهم وطرء السوط) وفي الأساس الصوت (مذة) يقال طرء سوطك أي مذة نقله الصائغ (و) يقال (أطرءه) إذا (أمر بطرده) وابعاده (أو) أطرءه السلطان إذا أمر (بإخراجه عن) وفي بعض النسخ من (البلد) وقال ابن السكيت أطرءته إذا صيرته طريدا وعن ابن شميل أطرءت الرجل جعلته طريدا لا يأمن وطرءته بجحته ثم يأمن (و) أطرء المسابق صاحبه (قال له ان سبقتني فلك على كذا وان سبقتني فلي عليك كذا) وفي الحديث لا بأس بالسباق ما لم تطرءه ويطرءك (و) من المجاز (مطاردة الاقران) والفرسان وطرءهم (حل بعضهم على بعض) في الحرب وغيرها أي ولو لم يكن هناك طرد كإقيل للمصارعة جلادة ومجالدة وان لم يكن ثم سابقة (و) يقال (هم فرسان الطرء) وطرء قرنه وطرءا (واستطرءه) أي للقرن يعمل عليه ثم يكر عليه وذلك انه يقبض في استطرءه إلى قننه وهو ينتمز الفرصة لمطاردته وقد استطرءه (كأنه نوع من المكيكة) وفي الحديث كت أطارء حية أي أخذها لا صيدها ومنه طرء الصيد (واطرء الامر) وفي بعض الاقوال التثنية بدل الامر (تبع بعضه بعضا جري) وطرء (الامر استقام) وأمر مطرء مستقيم على جهته وفلان يمشي مشيا طرءا أي مستقيما وطرء الكلام تتابع والماء تتابع سيلانه قال قيس بن الخطيم * أنعرف رسميا كاطرء المذاهب * أراد بالمذاهب جلادة مذهب بخطوط يري بعضها في اثر بعض فكانها متتابعة * ومما يستدرك عليه من فلان يطرءهم أي يشلهم ويكسرهم طرده وطرءه قال

فأقسم لولا أن حذبا تتابع * علي ولم أبرح بدني طرءا

حذبا يعني دواهي وكذلك أطرءه قال ماريح

أمت تصفقها الجنوب وأصب * زرقاء تطرد القدي بحجاب

والطريد المطرود والائتي طريد وطرءة جمعها طرءا كذا في المحكم وناقطة طريد بغير هاء طرءت فذهب بها وجمعها طرءا ند وفي حديث قيام الليل هو قربة إلى الله ومطرءة الداء عن الجسد أي انها حالة من شأنها إبعاد الداء وبعير مطرء وهو المتتابع في سيره ولا يكبو قال أبو النجم * فبجيت من مطرء مهدي * ومن المجاز خرج فلان بطرء حمار الوحش أي بصيدها وكذلك قولهم الرجح تطرد الحصى والارض ذات الآل تطرء السحاب طرءا ورمل مطرءا بطرءه بعضه بعضا ويتبعه قال كثر عزة

ذكرت ابن ليلى والسماحة بعدما * جرى بيننا مور النقا المتطارد

وجدل مطرء سريع الجرية والانهار تطرء أي تجرى وفي حديث الامراء واذ انهر ان يطرد ان أي يجريان وهما يقتعلان وفي حديث مجاهد اذا كان عند اضطراد الخيل وعند سسل السيوف أجز الرجل أن تكون صلاته تكبيرا الا اضطراد هو الطرء وهو افتعال من طرء الخيل وهو عدوها وتتابعها فقلبت ثاء الافتعال طاء ثم قلبت الطاء الأصلية ضادا وثوب طرءا عن اللحياني أي خلق وفي الأساس ثوب طريد شارف والطرءة حركه فرائح الفصل والجمع طرء حكاها أبو خنيفة والطرءة الخطئة بين الجهب والكاهل قال أبو نوحراش

فهذب عنها ما يلي البطن وانقى * طريدة متن بين عجب وكاهل

وعن ابن الاعرابي أطرءنا العنم أي أرسلنا التماسيح في الغنم ومن المجاز قال الشافعي وينبغي للعالم اذا شهد انهم ودل على آخر أن يحضر الخصم ويقرأ عليه ما شهدوا به عليه ويسخه أسماءهم وأسماءهم وطرءه جرحهم فان لم يأت به حكم عليه قال أبو منصور معنى قوله بطرءه جرحهم أن يقول له قد عدل هؤلاء الشهود فان جئت بجرحهم والاعلمت عليك بما شهدوا به عليك ومن المجاز طرءت بصري في أمر القوم والقيعان تطرد السراب أي يطرد فيها كما يطرد الماء وجدول مطرء الا نيب والكعوب وحديث مطرءوذا لا يطرد في القياس قال الصائغ والطرء والعكس أن يطرد الشيء وينعكس كقولهم في حد التاركل نارفو جوهر مضى

٢ قوله نسامه أي تغالبها بيسر وهس أي ذي وطء شديد يقال وهسه أي وطئه وطأ شديدا وهسه وكذلك وهسه كذا في اللسان

٣ قوله وفي الأساس الصوت لعل ذلك في نسخة وقعت له والافلاذ في النسخة التي يسدى وطرء سوطه كافي القاموس

(المستدرك)

٤ قوله السحاب الذي في اللسان السراب

٥ قوله ثوب طريد شارف كذا في النسخ وهو تعجب وبعبارة الأساس وثوب طرء شارفاه والشارف كملاب وعنادل مقطع كله وفيه لغات أخرى أنظر القاموس

(الطود)

٣ قوله خيلسدافى اللسان
جليلدافى الاساس كليا٣ قوله ثقة كذا فى النسخ
والذى فى اللسان شقة
(المستدرک)٤ قوله وصارة الاساس
الخ ليس ذلك فى التسمية
التي يسدى مع ان هذه
العبارة غير مستقيمة
والصواب العبد المملوك
الخ كفى اللسان

محرق وكل جوهر مضى محرق فهو نار واتبع طواردا الابل مطلقا نهارا ومثرت عليهم سنون طرادة واطردوا الى المسير تتابعوا ومطرد
ابن كعب من شعراء الجاهلية وقد هجوا طرادا ككلب منهم أبو القوارس تقيب النقباء طراد بن محمد بن علي بن غام الزبي مشهور
توفي سنة ٤٩١ وكثير منهم يضبطه كشداد وهو وهم وقد هجوا طريدا ومطردا كبر ومحدث وطردة مدينة بالروم مشهورة
(الطود الجبل أو عظيمه) المتطاول في السماء وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت طود منيف أي جبل عال والطود الهضبة
عن ابن الاعرابي (ج أطواد) تقول ما هو الاطود من الاطواد (وطودة) بكسر ففتح وهذه عن الصاغاني (و) الطود (المشرف من
الرميل) كالهضبة (و) يقال هو أسرع من (ابن الطود) هو (الجلود) الذي يخطو ويتدهى (و) يقع من (أعلى) (الطود) قال الشاعر
دعوت خيلدا عوة فكأنما * دعوت به ابن الطود أو هو أسرع

وفي الاساس أو المصدى (وطود علم رجل) أنشد ابن دريد للأعشى

نهارا مشرا جيل بن طود يريني * وليل أبي ليلى أمر وأعلق

يقال هذا أمر من هذا وأعلق من هذا بمعنى وهذا يدل على زيادة الميم في علم (و) طود (علم جبل مشرف على صخرة ينقاد الى صنعاء)
الين (و) الطود (د بالصعيد) الأعلى فوق قوص دون اسوات ذكره الادفوى وغيره (و) الطاد الثقيل) الثابت كالطادي يقال هو
طاد ما يطاق أي ثقيل في أمره لا يبرح (و) الطاد (البعير الهائج والمطادة المقازة البعيدة) ما بين الطرفين جمعه المطارد (و) قال الفراء
(طاد) اذا ثبت ودأط اذا حق (و) المطارد المتأنف (وهي مثل المطاوح قال ذو الرمة

أخو ثقة جاب البلاد بنفسه * على الهول حتى لو تحته المطاود

(وطود) فلان بقلان تطويدا وطوح به تطويحا وطود بنفسه في المطاود وطوح بها في المطاوح وعن ابن الاعرابي طود اذا (طوف)
بالبلاد لطلب المعاش (كتطود) والتطواد التطواف (و) المطود (كعظم العبد) من الطرق (والانطاد الذهاب في الهواء صعدا)
بضمتين (و) من ذلك قولهم (بناء منطاد) أي (مر نفع) ذاهب في الهواء * ومما يستدرك عليه طوده الله تطويدا طوله كذا
في الاساس ومن الجاز أنشد نعلب

يا من رأى هامة ترقو على حدث * تخبها خلقات ذات أطواد

فسره ابن الاعرابي فقال الاطواد هنا الاسفة شبيهة في ارتفاعها بالاطواد التي هي الجبال يصف ابلا أخذت في الدية تعبر صاحبها
بها وطاد من قرى أصهان منها أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله المؤدب الأصهباني روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ * ومما
يستدرك عليه طاسبند من قرى همدان وقد نسب اليها أبو اسحق ابراهيم بن محمد الخطيب الهمداني وغيره

(فصل العين) مع الدال المهمتين (العبد الانسان حرا كان أو رقيا) كذا في المحكم والموعب كأنه يذهب بذلك الى أنه مر يوب
لبازنه جل وعز وقال ابن حزم العبد يطلق على الله كروا لا تثنى (و) العبد (المملوك) خلاف الحر وعبارة الاساس العبد الانسان
وضده الحر قال سيبويه في الاصل صفه قالوا رجل عبدوا كنه استعمال الاسماء (كالعبد) اللام زائدة كاحمر حوا (ج
عبدون) أي كجمع المد كرا السالم نظر الى أنه وصف كأم عن سيبويه وصرح به بعض شراح الفصح (وعبيد) مثل كلب وكليب
ومعز ومعيز قال الجوهري وهو جمع عزيز قال شخنا ووقع خلاف فيه بين أهل العربية هل هو جمع أو اسم جمع وأوضحه الشيخ ابن
مالك وقال انه ورد في أوزان الجوع فعبس الأثم - م تارة عاملوه معاملة الجوع فأنشؤ كالعبيد وتارة عاملوه معاملة أسماء
الجوع فذكروه كالبحر والكليب (وأعبد) كفلس وأفلس (وعباد) بالكسر ولا ياباها القياس (وعبدان) بالضم كثر
وعمران وأنشد العبداني في النوادر

حناء يعبدني قومي وقد كثرت * فيهم أبا عرماشا وأعبدان

(وعبدان) بالكسر كعش وبعشان (وعبدان بكسر تنين مشددة الدال) قال شمر (و) يقال للعبيد (معبدة) وأنشد للفرزدق

وما كانت فقيم حيث كانت * يثير غير معبدة قعود

قال الأزهري ومعبدة جمع العبد (كشيخة) جمع الشيخ ومسيقة جمع السيف وجعله ابن سبويه اسم الجمع (ومعابد) ومنهم من جعله
جمع معبدة كشيخة فهو جمع الجمع (وعبداء) بكسر العين والباء وشدة الدال ممدودا نقله صاحب الموعب عن سيبويه (وعبدى)
مقصودا عن سيبويه أيضا ونخص بعضهم بالعبدى العبيد الذين ولدوا في الملك والانتى عبدة وقال الليث العبدى جماعة العبيد
الذين ولدوا في العبودية تعبيدة ابن تعبيدة أي في العبودية الى آباءه قال الأزهري هذا غلط يقال هؤلاء عبيدى الله أي عباد
وفي الحديث الذي جاء في الاستسقاء هؤلاء عبدان بضمنا حرم وفي حديث عامر بن الطفيل أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما هذه
العبدى حواك يا محمد أراد فقراء أهل الصفة وكافوا يقولون اتبعه الارزلون (وعبد بضمين) مثل سقف وسقف وأنشد الاخفش

أنسب العبد الى آباءه * أسود الجلود من قوم عبد

ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت كذا في الصحاح (وعبد) بفتح ضم (كندس) وبه قرأ بعض القراء وعبد الطاغوت بفتح العين وضم

الباء وقع الدال وخفف الطاغوت قال ابن القطاع في كتاب الابنية له ولا وجه له في العربية وقيل عبد واحد يدل على جماعة كما تقول حدث المعنى وخدام الطاغوت وتيل معناه وشذم الطاغوت قال وليس هو يجمع لأن فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل حذر كما قاله الاخفش قال الازهرى وأما قول أوس بن حجر

أبني لبني لست معترفا * ليكون الأسم منكم أحد

أبني لبني ان أمكم * أممة وان أباكم عبد

فقال الفراء انما ضم الباء ضرورة وانما أراد عبد لان القصيدة من الكامل وهي هذا قال شيخنا فتنظير المصنف عبدا بندس محل نظار (ومعبوداه) بالمد عن يعقوب في الالفاظ (يج) أى جمع الجمع (عابد) جمع عبد قال أبووداد الأيادي يصف ناراً لهم كالأرأس بالشمع عليها تذكيها الأعايد

فغاية ما ذكره المصنف من جوع العبد خمسة عشر جمعا وزاد ابن القطاع في كتاب الابنية عبداً بضمين ممدودا وعبدته محركة ومعبودى مقصورا وأعيدة بكسر الموحدة وأعباد وعبود وعبد بضم فوحدة مشددة مفتوحة وعباد على وزن رمان وعباد بكسر فتشديد وعبدته بكسر العين والباء وتشديد الدال فهذه عشرة أوجه صار المجموع خمسة وعشرين وجهاً وزاد بعض العبدة كصقر وصقورة وقد جمع الشيخ ابن مالك هذه المجموع مختصراً في قوله

عباد عبيد جمع عبد وأعبد * أعباد معبوداه معبودة عبد

كذلك عبدان وعبدان أثبتا * كذلك العبدى وامددان شئت أن تمد

واستدرك عليه الجلال السيوطى في أول شرحه لعقود الجمان فقال

وقد زيد أعباد صمود عبدة * وخفف بفتح والعبدان ان نشد

وأعبدة عبيدون ثمت بعدها * عبيدون معبودى بقصر فخذ نسد

وزاد الشيخ سيدى المهدي القاسمى شارح الدلائل قوله

وما دساوا زى كذلك معابد * بدين تفى عشرين واثنين ان تعد

قال شيخنا وأجمع ما رأيت في ذلك لبعض الفضلاء في أبيات

جوع عبد عبوداً عبد عبد * أعباد عبيدون عبدان

عبد عبتى ومعبوداً ومتهما * عبدة عبد عباد عبدان

عبيد أعبدة عباد معبودة * معابد وعبيدون العبدان

قال شيخنا وللنظر بحال في بعض الالفاظ هل هي جوع لعبد أو جوع لبعض جوعه كآب و معابد وينظر في عبيدون فان الظاهر انه جمع لعبيد والعبيد جمع لعبد فيبقى الالفاظ في جمعه جمع مد كرسام فان هذا غير معروف في العربية جمع تكسير يجمع جمع سلامة والعبيدون كانه اعتبر فيه معنى الوصفية التي هي الاصل فيه عند سيبويه وغيره (والعبدية) حكاه صاحب الموعب عن الفراء (والعبودية والعبودة) بضمهما (والعبادة) بالكسر (الطاعة) وقال بعض أئمة الاشتقاق أصل العبودية الذل والخضوع وقال آخرون العبودية الرضا بما يفعل الرب والعبادة فعل ما يرضى به الرب والاول أقوى واشق فلذا قيل تسقط العبادة في الاسترة لا العبودية لان العبودية أن لا يرى متصرفاً في الدارين في الحقيقة لا الله قال شيخنا وهذا المصنف صوفي لا دخل للأوضاع اللغوية فيه وفي اللسان ولا فصل له عند أبي عبيد * قلت وهو الذي جزم به أكثر شراح الفصحى وحكى الهماني عبدة عبودة وعبودية * قلت وأوضح منه قول ابن القطاع في كتاب الافعال فقال عبد العبد عبودة وعبودية وأما عبد الله فمصدره عبادة وعبودية أى أطاعه وفي اللسان وعبد الله يعبد عبادة ومعبد أو معبودة تألهه وقال الازهرى اجتمع العامة على تفرقة ما بين عباد الله والممايل فقالوا هذا عبد من عباد الله وهو لا يعبد ممالك قال ولا يقال عبد يعبد عبادة الا لمن يعبد الله ومن عبد دونه الها فهو من الخاسرين قال وأما عبد خدام مولاة فلا يقال عبده قال الليث ويقال للمشركون هم عبدة الطاغوت ويقال للمسلمين عباد الله يعبدون الله وقال الله عز وجل اعبدا ربكم أى أطعوا ربكم وقوله اياك نعبد اياك نستعين أى نطيع الطاعة التي يحضمر معها قال ابن الاثير ومعنى العبادة في اللغة اطاعة مع الخضوع وقوله تعالى قل هل أنبئكم بشر من ذلك مثوبة عند الله من لعنه الله وغضب عليه وجعل منهم القردة والخنازير وعبد الطاغوت قرأ أبو جعفر وشيبة ونافع وعاصم وأبو عمرو والكسائي وعبد الطاغوت قال الفراء وهو معطوف على قوله عز وجل وجعل منهم القردة والخنازير ومن عبد الطاغوت وقال الزجاج هو نسق على من لعنه الله المعنى من لعنه الله ومن عبد الطاغوت من دون الله عز وجل أى أطاعه يعنى الشيطان فيما سؤل له وأغواه قال الجوهري وقرأ بعضهم عبد الطاغوت وأضامه قال والمعنى فيما يقال خدام الطاغوت وقد تقدم فيه الكلام وقال الليث وعبد الطاغوت معناه صار الطاغوت يعبد كما يقال طرف الرجل وفقهه وقد غلطه الازهرى وقرأ ابن عباس وعبد الطاغوت بضم

٣ قوله وعبد الطاغوت
أى بفتح العين وضم الباء

العين وتشديد الموحدة جمع عابد كشاهد وشهد وقرئ وعبد الطاغوت محركة وخفض الطاغوت وهو أيضا جمع عابد وأصله عبدة ككافرو وكفرة حدثت منه الهاء وقرئ وعابد الطاغوت مثل ضارب الرجل وهي قراءة ابن أبي زائدة وقرئ وعبد الطاغوت جمع عابد قال الزجاج هو جمع عيسد كغيف ورغف وهي قراءة يحيى بن وثاب وحزرة وروى عن النخعي أنه قرأ وعبد الطاغوت بألف كان البناء وفتح الدال وقرئ وعبد الطاغوت بفتح فسكون وفيه وجهان أحدهما أن يكون مخففا من عبد كما يقال في عضد عضد وجازر أن يكون عبداً اسم الواحد يدل على الجنس ويجوز في عبد النصب والرفع وذو الكراء أن أبا وعبد الله قرأ وعبد الطاغوت وروى عن بعضهم أنه قرأ وعبد الطاغوت قلت ونسبها ابن القطاع إلى أبي واقد قال الأزهرى وروى عن ابن عباس ٢ وعبد الطاغوت مبنيًا للمجهول وروى عنه أيضاً وعبد الطاغوت ضم قشديد معناه عبد الطاغوت وقرئ وعبد الطاغوت مبنيًا للمجهول كضرب وهي قراءة أبي جعفر وقرأ أبي بن كعب وعبدة الطاغوت محركة قال الأزهرى وذو كراء أيضاً قراءة أخرى ما قرأها أحد وهى وعابد والطاغوت جماعة قال وكان رحمه الله قليل المعرفة بالقرآن وهذا دليل أن أضافه كتابه إلى الخليل ابن أحمد غير صحيح لأن الخليل كان أعقل من أن يسمى مثل هذه الحروف في قرأت القرآن ولا تكون محفوظة لقارئ مشهور من قراء الامصار فصار المجموع مما ذكرناه من الالوجه في الآية الثمينة ستة عشر وجهاً جعلتها من مواضع شتى وأوصلها ابن القطاع في كتابه إلى تسعة عشر وجهاً وفما ذكرنا كفاية والله الموفق للصواب (والدراهم العبدية) فيما مضى (كانت أفضل من هذه) الدراهم التي بأيدينا (وأرج) في الوزن (والعبد) بفتح فسكون (نبات طيب الرائحة) تكلف به الدال لانه مبنيته مسمنة حار المزاج أذار عنه عطشت فطلبت الماء قاله ابن الاعرابي وأنشد

حرقها العبد بعظوان * فالיום منها يوم أرونان

(و) العبد (النصل القصير العريض و) العبد (جبل لبنى أسد) يكتشفه جبالان أصغر منه يسميان الشدين كذا في المعجم (و) العبد (جبل آخر لغيرهم و) العبد (ع بلاد طنج) بالسبعان (و) العبد (بالحريل العضب) عبد عليه عبد و عبدة فهو عبدة و عبادة غضب و عبدة الفرزدق بغير حرف و قيل عبد عبد فهو عبد و عبادة غضب و أنف كائن و أمد و أيد و به فسر أبو عمرو قوله تعالى فأنا أول العابدين أى العبدان الذين وقدره ابن عرفة كما سيأتي (و) العبد (الجرب) وقيل الجرب (الشديد) الذى لا ينقعه دواء و قد عبد عبد و بعير معبداً أصابه ذلك الجرب (و) العبد (الندامة) و قد عبد إذا ندم على فانت أو لام نفسه على تقصير و وقع منه (و) العبد (ملازمة النفس) على تقصير وقع منه و لا يخفى أن هذا المعنى مفهوم من الندامة (و) العبد (الحرص و الاكثار عبد كفرح) يعبد عبداً (فى الكل و العبدة بحركة القوة و السمن) يقال ناقة ذات عبدة أى قوة و سمن (و) العبدة (البقاء) بالموحدة عن ثمر و يقال بالنون هكذا و بعد مضبوطا فى الاتمهات يقال ليس لثوبل عبدة أى بقاء (و) العبدة (صلاة الطبيب) عن الصاغاني (و) العبدة (الانقصة) و الحية بما يسيما منه أو يستفكف و قد عبد أى أنه و نسبته الجوهري الى أى زيد قال الفرزدق

۴ اولئك ادلاءى بختى بمثلهم * واعبدان اهو كى بايد ارم

وفي الأساس وعبد في آتفه عبدة أي آتفه شديدة قال أبو عمرو وقوله تعالى فأبأ أول العابدین من الأنف والغضب وقيل من عبد
كنصر قال ابن عرفة أما يقال من عبد بالكسر عبد كفر وحولما يقال عابد والقرآن لا يأتي بأقيل من اللغة ولا الشذو لكن
المعنى فأبأ أول من بعد الله تعالى على أنه واحد لا ولله كذا في التفسير لابن دحية (وذو عبدان محركة قيل) من أقبال حير هو ابن
الاعبود بن السكسكن أشهر بن ثور (وعبدان محركة (صقع من اليمن) عبدان (كسجبانة بجمرونها) الامام الفاضل
(عبد المجيد بن عبد الرحمن) بن أحمد (أبو القاسم خواهر زاده) أي ابن بنت انقاصي أبي الحسين علي بن الحسن الدهقاني روى
عن خاله هذا ومكي بن عبد الرزاق الكشي في (و) عبدان اسم (رجل) من أهل البحرين (وله نهر م) أي معروف (بالبصرة) من
جانب القرات (و) العبيد (كرير فرس) للعباس بن مرداس السلمي وفيه يقول

أَتَجْعَلُ نَهْيَ وَنَهْيَ الْعِيَةِ* دِينِ عَيْنَةٍ وَالْأَقْرَعِ

فما كان حصن ولا حابس * يفوقان مرداس في الجمع

وقصته مشهورة في كتب السير (وعبيدان) مصعرا ثنية عبيد (واد) كان يقال ان فيه حبة تحميه فلا يرعى ولا يوثق وقيل ما منقطع بأرض البن لا يقربه أنيس ولا وحش (وبنو العبيد) مصعرا (ان) من بني عدي بن خباب بن قضاة (وهو عدي كهلاني) في هذيل (و) يقال صلنا بني (أم عبيد) أي (الفلاة) عن الفراء قال وقتل للعتابي ما عبيد قال اس الفلاة وهي الرافصة أيضا قيل هي (الخالية) من الارض (أو ما أخطأها المطر) عن الصاعاني وقد برعها بالذاهية العظيمة وجاء في المثل وقعوا في أم عبيد نصايح جناها أي في داهية عظيمة كما قاله الميداني (والعيدة) تصغير عبدة (الفحش) والحفت وقد تقدم ذكره (وأم عبيدة) كسفيانة قريب واسط) العراق (بهاجر) أحد الاقطاب الاربعة صاحب الكرامات الظاهرة (السيد) الكبير ابي العباس (أحمد) بن علي بن أحمد بن يحيى بن حازم بن علي بن رفاعه (الرفاعي) نسبة الى حدة رفاعه وهو ابن أخت السيد منصور البطائحي الملقب باليار الاشهب

٢ قوله وعبد الطاغوت
هو مضبوط شكلا في
اللسان بتشديد الباء.

٣ قوله أولئك أحلامى الخ
 هكذا فى النسخ كالتكملة
 وفى اللسان
 أولئك قوم ان هجوى
 هجوتهم
 ٤ قوله عبد كفرح بصيغة
 اسم الفاعل

رضي الله عنهم ونفعناهم (و) في الاساس أعوذ بالله من قومة العبودية ومن الامة العبودية عبود (كنزور رجل نؤام نأما في محتطبه سبع سنين) فضرِب به المثل وفي امثال الاصفاة في قوم من عبود ذكر المفضل بن سلمة أن عبودا كان عبدا أسود خطابا فغبر في محتطبه أسبوعا لم ينم ثم انصرف فبق أسبوعا نائما فضرِب به المثل قال شيخنا وهو أقرب من سبع سنين التي ذكر المصنف (و) عبود (ع وجبل) أسود من جانب البقيع وقيل عبود على مراحل يسيرة بين السبالة والممل وله قصة عجيبه تأتي في عبود قال الجوح الهذلي كما نرى خاضب طرقت عقيقته * أخلى له الشرى من أكاف عبود

(و) جاء (في حديث معضل) فيمارواه محمد بن كعب القرظي (ان أول الناس دخولا الجنة عبد أسود يقال له عبود وذلك أن الله عز وجل بعث نبيا إلى أهل قرية فلم يؤمن به أحد الا ذلك الاسود وان قومه احتفروا له بثرافسيروه فيها وأطبقوا عليه حجرة فكان ذلك الاسود يخرج فيتطبخ فيبيع الخطب ويشترى به طعاما وشرا ثم يأتي تلك الحفرة فيعينسه الله تعالى على تلك الحفرة فيرفها ويدي أي نزل (لهذا الطعام والشراب وان الاسود) المذكور (احتطب يوما ثم جلس ليستريح فضرِب بنفسه الارض شقه الا يسرف نام سبع سنين ثم هب) أي قام (من قومه وهو لا يرى الا أنه نام) وفي بعض النسخ لا يرى أنه نام الا (ساعة من نهار فاحتمل حرمته فأتى القرية) على عادته (فباع خطبه ثم أتى الحفرة فلم يجد النبي صلى الله عليه وسلم فيها وقد كان بد القومه فيه فأخرجوه) من البئر (فكان يسأل عن ذلك) (الاسود فيقولون لا ندري أين هو فضرِب به المثل لمن نام طويلا) وفي المضاف والمنسوب لا يبي منصور الثعالبي قال الشرفي أصله أن عبودا قال لقومه اندبوني لا أعلم كيف تندبوني اذا مت ثم نام فمات وقال ابن الجراح

قوموا فأهل الكهف مع * عبود عندكم صراصد

وفي التكملة عن الشرفي أنه كان رجلا عمارت على أهله وقال اندبني لا أعلم كيف تندبني ميتا فندبته ومات على الحال (و) أبو عبد الله أحمد بن عبد الواحد (بن عبود) بن واقد (محدث) روى عنه أبو حاتم الرازي وغيره (و) المعبد (كثير المسألة) والجمع المعابد وهي المساجد والمرور قال عدى بن زيد

وملك سليمان بن داود زلزلت * وربدان اذ يحرقنه بالمعابد

(و) يقال ذهبوا عبادي وعبادي وتقول أما بنو فلان فقد تبعدوا وتبعدوا وقال الجوهري (العباد والعباديد بلا واحد من لفظهما) قاله سيبويه وعليه الأكثر ولذا قالوا ان النسبة اليهم عبادي وعبادي وهم الفرق من الناس والخيال الذاهبون في كل وجه) والقياس يقتضي أن يكون واحدا على فعل أو فاعل (و) العباديد (الأكام) عن الصائغاني (و) العباديد (الطرق البعيدة) الاطراف المختلفة وقيل لا يتكلم بها في الاقبال انما في التفريق والذهاب (والعباديد ع) نقله الصائغاني (و) يقال (مر را كعباديد أي مذرويه) نقله الصائغاني (و) عابد (د قرب القدس) ما بين الرملة وبابلس موقوف على الحرمين الشريفين وسكنته بنو زيد (و) عابد جبل وقيل موضع وقيل صقع بصر (و) عابد بن عبد الله (بن عمر بن مخزوم) القرشي (ومن ولده عبد الله بن السائب) بن أبي السائب صيفي بن عابد (العصافي) انقرشي المخزومي القاري المكي قرأ عليه عاهد وابن كثير (وعبد الله بن المسيب) بن عابد أبو عبد الرحمن وقيل أبو السائب (المحدث العباديان) المخزوميان (والعباد بالكسر) كذا قاله ابن دريد وغيره وكذا وجد بخط الأزهر (و) قال ابن بري والمصائغاني (الفتح غلط وروهم الجوهري) في ذلك وتبع فيه غيره وهم قوم من (قبائل شتى) من بطون العرب (اجتمعوا على) دين (النصرانية) فألقوا أن يتسموا بالعبيد وقالوا نحن العباد والنسب اليه صادي كاتصارى نزلوا (بالخيرة) ومنهم عدى بن زيد العبادي من بني امرئ القيس بن زيد مناة جاهلي من أهل الخيرة يكي أباعمير وجده أيوب أول من تسمى أيوب من العرب كما سبقت الإشارة اليه في الموحدة وقال شيخنا قال أحمد بن أبي يعقوب انما تسمى نصارى الخيرة العباد لانه وقد على كنود منهم خمسة فقال للآول ما اسمك قال عبد المسيح وقال للثاني ما اسمك قال عبد يابل وقال للثالث ما اسمك قال عبد عرو وقال للرابع ما اسمك قال عبد ياسوع وقال لل خامس ما اسمك قال عبد الله فقال أنتم عباد كلكم فسموا عبادا (و) قال الليث (أعبدني فلان فلا نا أي ملكني اياه) قال الأزهرى والمعروف عند أهل اللغة أعبدت فلا نا أي استعبدته قال واست أنكر جواز ما قاله الليث ان صح لقصة من الاثمة أن السماع في اللغات أولى بنا من خبط العشواء والقول بالخدم وابتداء قياسات لا تطرد (و) أعبدني فلان (اتخذني عبدا) أو صيرني كالعبد في الحديث ثلاثة ما ناخهم رجل أعبد محررا أي اتخذ عبدا وهو أن يعتقه ثم يكتفه اياه أو يعتقه بعد العتق فيستخدمه كرها أو يأخذ خرافيد عبدا أو يتملكه والقياس أن يكون أعبدته جعلته عبدا (و) أعبد (القوم بالرجل) اجتمعوا عليه و (ضربوه) والعبادية مشددة (بالمرج) نقله الصائغاني (و) عبادان جزيرة أحاط بها شعبتا دجلة ساكتين في بحر فارس) معبد العباد وملقى عصي النساك ومثله في المصباح والشارق وقال ابن نرداد انه حصن بالعراق بينه وبين البصرة اثنا عشر فرسخا سميت بعباد بن الحصين التميمي الحنظلي وفي المثل ما وراء عبادان قرية (وعبادة) بالقديد (جارية) المهلهة لها قصة ذكرها الزبير وهي التي قال فيها أبو العتاهية

من صدق الحب لا حبابه * فان حب ابن غرير غرور

٢. ويعد هيا في التكملة
خمسون ألفا كلها وازن
خشن لها في كل كيس صبر
وقوله وابن غير رايح عبارة
التكملة وابن غير رايح
اصح بن غير رايح

أنساه عبادة ذات الهوى * وأذهب الحب لديه الفهر
وابن غير رايح عبادة (و) اسم (مختل) ذي نوادر أيام المتوكل ذكره الذهبي (و) يقال (عبدت به أو ذبه أي) أغريت
به (والمعبد كعظم المذل من الطريق وغيره) يقال بعير معبد أي مذل وطريق معبد أي مسلول مذل وقيل هو الذي تكترفيه
المختلفة قال الأزهرى والمعبد الطريق الموطوء (و) المعبد (المكرم) المعظم كانه يعبد (ضد) قال حاتم
تقول ألا تبق عليك فاني * أرى المال عند المسكين معبدا
أي معظما محظوما وبغير معبد مكرم (و) قال ابن مقبل
وضعت أرسا الجباد معبدا * اذا ما ضربنا رأسه لا يرخ
قال الأزهرى المعبد هنا (الوندو) المعبد (المعلم من الفصول) نقله الصاغاني (و) المعبد (بلد ما فيه أثر ولا علم ولا ماء) أنشدته
وبلد نافي الصوى معبد * قطعه بذات لوث جلعاد
(و) المعبد البعير المهنوء بالقطران قال طرفة

الى أن تحامتى العشرة كلها * وأفردت أفراد البعير المعبد
قال شهر المعبد من الابل التي قد عم جلده بالقطران ويقال المعبد الا "حرب الذي قد نساها وبره فأفرد عن الابل ليهنا * قلت ومثله
عن كراع وهو مستدرك على المصنف ويقال المعبد هو الذي عبده الحرث أي ذلله (وعبد تعبيد اذهب شاردا) نقله الصاغاني
(و) يقال (ما عبد أن فعل) ذلك أي (مالث) وكذا ما عتم وما كذب (وأعبدوا) به (اجتمعوا) عليه يضربونه نقله الصاغاني
(والاعتباد والاستعباد التعبيد) يقال فلان استعبده الطمع أي اتخذ عبد او عبد الرجل واعتبده صبره عبد أو كالعبد له
(وتعبد تسلك) وقعد في متعبده أي موضع نسكه (و) تعبد (البعير امتنع وصعب) وقال أبو عدنان سمعت الكلبيين يقولون بعير
متعبد متأبذا امتنع على الناس صعوبة قصار كآفة الوحش (و) تعبد (البعير طرده حتى أعيأ) وكل فاقطع به (و) تعبد (فلانا
أخذناه عبدا كاعتبده) وعبدته واستعبده عن البياض قال رؤبة * رضون بالتعبيد والتأسي * وفي الحديث ثلاثة أنا خصمهم
رجل اعتبدهم رجلا وقد تقدم (و) من الحجاز (المعبدة السفينة المقربة) أو المظلة بالشعم أو الدهن أو القار (و) يقال (أعبد به)
مبني العجول أي (أبدع) مقولوب منه (و) يقال أعبد بالرجل اذا (كأنت راحلته) أو ماتت أو اعتلت أو ذهبت فاقطع به
(وعبدته بن الطبيب بالفخ) فالسكون واسم الطبيب زيد بن مالك بن امرئ القيس بن مرثد بن حنظلة بن سبيع بن عبد شمس بن
جشم بن عبد شمس (وعلقمة بن عبدة) نسبه في قديم وهو علقمة بن عبدة بن نائمة بن قيس يعرف بعلقمة الفعل وأخوه شاس بن
عبدة وهو (بالعرب) كذا في الأبناس (والعبدى نسبة الى عبد القيس) القبيلة المشهورة (ويقال عبقي أيضا) على التثنية
كعبشي والاول أكثر (والعبدان) في بني قشير (عبد الله بن قشير) بن كعب بن ربيعة القبيلة المشهورة (وهو الا عور وهو ابن
ليثي) تصغير ليثي وفيهم يقول أوس بن حجر

أبني ليثي لست معترفا * ليكون الألام منكم أحد

(وعبد الله بن سلمة بن قشير) بن كعب بن ربيعة (وهو سلمة الحخير) وولد له بجرة س فراس الذي فخص ناقة النبي صلى الله
عليه وسلم فصر عنه فلعنه النبي صلى الله عليه وسلم والعبدان عبيدة بن معاوية بن قشير) بن كعب بن ربيعة
(وعبيدة بن عمرو بن معاوية) بن قشير بن كعب بن ربيعة (والعبادة) جمع عبد الله على التثنية لانه أخذ من المضاعف وبعض
المضاعف اليه لانه جمع لعبدل كانوا هم بعضهم وان كان صحيحا في اللفظ الا أن المعنى يأباه وأطلق على هؤلاء للتعليل قاله شيخنا
وهم ثلاثة وقيل أربعة أولهم سيدنا الحبيب عبد الله (بن عباس) بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ترجان القرآن نوفي بالطائف
(و) ثانيهم سيدنا عبد الله (بن عمر) بن الخطاب العدوي القرشي (و) ثالثهم سيدنا عبد الله (بن عمرو بن العاص بن وائل)
السهمي القرشي فهو ثلاثة قرشيون وآخرهم موتا سيدنا عبد الله بن عمر سنة ثلاث وستين (وليس منهم) أي من العبادة
سيدنا عبد الله (بن مسعود) الهذلي وذكر ابن الهمام في فتح القدير أن عرف الخنفية عبد عبد الله بن مسعود منهم دون ابن عمرو
ابن العاص قال وعرف غيرنا بالعكس ٣ ومنهم من أسقط ابن الزبير (وغلط الجوهرى) قال شيخنا وهذا بناء منه على أن الجوهرى
ذكر في العبادة ابن مسعود رضي الله عنه وليس في شيء من أصول الصحاح الصحيحة المقروءة ذكره ولا تعرض بل اقتصر في الصحاح
على الثلاثة الذين ذكرهم المصنف وكان المصنف وقع في نسخة زيادة محرفة أو جماعة لا تفصح فبنى عليها فكان الأولى أن ينسب
الغلط اليها وقد راجعت أكثر من خمسين نسخة من الصحاح فلم أره ذكر غير الثلاثة ولم يتعرض لغديرهم نعم رأيت في بعض النسخ
النادرة زيادة ابن مسعود في الهامش كأنها لمحة تصليح ورأيت العلامة سعدى جلي أنكر هذه الزيادة وذكر أنه تتبع كثيرا
من نسخ الصحاح فلم يجد فيها هذه الزيادة وبخبر أن الجوهرى لم يعده (وعبدل باللام اسم حضرة و) القديم نقله الصاغاني (وذو
عبدان) كعبدان (قيل من الاعبود بن السكسك) بن أشرم بن ثور وهذا تقدم بعينه فهو تكرار محمل والصواب في ضبطه

٣. قوله ومنهم من أسقط
ابن الزبير هكذا بالنسخ
ولم يتقدم عنه في العبارة
فلجور

بالعبد كإمره (ومعوا عبدا) ككذب (وعبدا) كغراب (ومعبدا) كسكن (وعبيدا) كسكون (وأعبدا) كافلس (وعبدا) ككنا (وعبدا وعبيدا) كأمير (وعبيدا) مصغرا (وعبيدة) بزيادة الهاء (وعبيدة) بفتح فكسر (وعبيدة) بفتح فسكون (وعبيدة وعبيدة بضمهما وعبيدلا) بزيادة اللام (وعبيدكا) بزيادة الكاف (وعبيدوسا) بزيادة الواو والسين * وما يستدل عليه المأيد الموحدة التعبدية العبودية وما عبدك عنى ما جسدك وعبد به لزمه فلم يفارقه والعبد حركه الناقصة الشديدة وقوله تعالى فادخلني في عبادي أي خزي وعبيد بعدوا إذا أسرع بعض اسراع والعبد الخزن والوجد وقوله تعالى وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون أي إلا لأدعوهم إلى عبادتي وأنا مريد للعبادة منهم وقد علم الله قبل أن يخلقهم من عبده من يكفر به ولو كان خلقهم ليعبرهم على العبادة لكانوا كلهم عبادا مؤمنين كذا في تفسير الزجاج قال الأزهرى وهذا قول أهل السنة والجماعة وعبد ملك هو وأباؤه من قبل وقال ابن الأنباري فلان طاب وهو الخاضع لربه المستسلم المتقاد لأمره والمتعبد المنفرد بالعبادة ويعبر معبد وهو الذي يترك ولا يركب وقال أبو جعفر وحكى صاحب الموعب عن أبي زيد عبيدت الرجل ذلته حتى عمل عمل العبيد وعبادة بن الصامت البغدادي سمع الحديث على الإمام أحمد بن حنبل وعباد بن السكون كصاحب قبيلة وقيل بطن من تميم وعبادة بن نسي التميمي قاضي الأردن من صالحى التابعين ويقال عبيد معبد ومستعبد وعابد لقب أبي المظفر ناصر بن نصر بن محمد بن أحمد الدهر قندي المحدث قيل كان أبوه هقانا كثير المال فوقع بسرقة فباع غلته بنصف ثمنها وأعطى الذين يجلبون الطعام ليرخصوه فحصل به رفق فقيل ما بدفنى عليه وعلى عقبه وفي تميم عبدة بالضم ابن جندبة بن الحرث بن عمرو بن الهجيم بن عمرو بن تميم ذكره الوزير المغربي وفي الصحاح جارا العبادى بالنسبة يضرب مثالا في التردد بين ما أحدهما أمثل من الآخر قيل لعبادى أي تجاريل شمر قال هذا ثم هذا يوم عبيد يضرب مثالا ليوم المعوس لأنه تلقى النعمان في يوم يؤسه فقتله والعبيدون خلفاء مصر معروفون وعبدة بالعربى في نسب كثير من أهل الجاهلية والعبادة والتابعين فمن المشاهير الجرح نفش بن عبدة الطائي المعمر وجرير بن عبدة وأبغ ابن عبدة وأبو التميم الهلالي الرازي أجداد عبدة بن الحرث ضبطه أبو عمرو والشيباني وكسيفته عبيدة بن عمرو السلمي وآخرون وبالضم كسير وأبو العبدة أحمد بن محمد القلانسي المصوفي حدث وعبدان بالكسر جند عطاء بن نقادة حدث عنه يعقوب بن محمد الزهرى وابنه جند عمرو بن قطن بن المنذر الشاعر وربيعة بن عبدان صحابي وضبطه ابن عساكر بكسرتين وتشديد الدال حكاها التوروي في شرح مسلم ودير عبدون معروف بالشام قال ابن المعتز

سقى الجزيرة ذات الظل والشجر * ودير عبدون هطال من المطر

وعبد بن صفوان صحابي مشهور والعباد الخادم قيل أنه مجاز وأبو عبادة عبيد بن وهب المغني مولى العاصي بن وابصة الخزرجي وبنو عبادة من بني عقيل بن كعب وعبيد مصغرا مهم يطار وقع في شعر الأعشى

لم يعطف على جوار ولم يفتطع عبيد عروها من خيال

وعبيدان في بيت الخطيبه راع كان لرجل من عاد ثم أحد بنى سودله خبر طويل وأبو عاصم محمد بن أحمد بن محمد بن عباد العبادى الهروى فقيه محدث توفي سنة ٤٥٨ وأما الأمير أبو الحسين أزدشير بن أبي منصور الواعظ العبادى فآلى عبادة قرية بمرو وعباد بن ضبيعة بن قيس من بني بكر بن وائل قبيلة والمعبد العبادة وهو مصدر والعبد ككتف الحرب وأولاد عبود في قول حسان بن ثابت إلى الزبيرى فان اللؤم حالقه * أو الأخابث من أولاد عبود

أراد عابد بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم وعابدة الحسنة بنت شبيب أخت عمرو بن شبيب ومعوا عبدة كقبرة منهم عبدة بن هلال الثقفي الزاهد فرد وجزم عبيد الغني بأنه كصردة وقال ابن مالك هو الأشبه قال ويقال بضم سين مخفقا وفتح فسكون وضم فسكون وعبادى كجبالى اسم نصراني جاء في السير أنه أهدى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢ وعبد كعلم أنكره والعبد ككتف الحرب ومنية عباد ككنا قرية بمصر والعبادة بطن من العرب نسبت إليهم النوق الفاريقية والمعابدة اسم للمعصب وعبدل باللام ابن الحرث البجلي وابن ابن أخيه عبدل بن حنظلة بن يام بن الحرث كان شريفا والحكم بن عبدل الأسدي الشاعر كوفي ومحمد بن عبدل الغفري له ذكر في زمن زياد وبالكاف يحيى بن عبدك القزويني وسوا عبادة كصاحبة وكاتبه ونظامه وغراب وصحاب وكاتب وفي تفصيل ذلك طول وأبو جعفر محمد بن عبد الله بن عبدك كان شاعرا كاتبا وأبو أحمد محمد بن علي بن عبدك الجرجاني مقدم السبعة ٣ بها روى وحدث والعبدى نسبة إلى عبد الله بن غطفان وبطن آخر من خولان وأبو منصور أحمد بن عبدون ذكره الثعالبي في البقية وأبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبدو يموان أخيه أبو حازم ٤ بن أحمد بن إبراهيم العبدويان والجماعة يفتنون الدال محمدان وفي همدان عبيد بن عمرو بن كثير بن مالك بن حاشد وفي تميم عبيد بن ثعلبة بن ربوع وفي الأنصار عبيد بن عسدي بن عثمان بن كعب بن سلمة وفي نهد عبيد بن سلامة بن زوي بن مالك بن نهد قبلى والنسبة إليهم عبيدى وأبو بكر محمد بن فارس بن جندان بن عبد الرحمن بن معبد العطشى المعبدى قال الخطيب يذكر أنه من ولد أم معبد الخزاعية وأبو عبد الله محمد بن أبي موسى بن عيسى بن أحمد بن موسى المعبدى من ولد معبد بن العباس بن عبد المطلب انتهت إليه رئاسة العباسيين في وقته روى واحدنا ويعبدى موضع بالشام والمعبد

٣ قوله وعبيد الخ كان المناسب ذكره قبل أسماء الرجال أو بعدها

٣ قوله السبعة لعلى الصواب السبعة

(هجرد)

(هجد)

٢ والكندري الحار الغليظ
واشتأى أشرف وتظركذا
في التكملة
٣ قوله إذا أجذع من أولاد
المعزى الظاهر إذا أجذع
الجلدي الخ

(المستدرج)

(هجرد)

(هجرد)

والمتعبد موضع العبادة (جارية هجرد) وهجرد وهجرد وعبارد (كقنفذ وعلبط وعلبطة وعلايط) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو
أمره أن يعبد مثلاً عقيداً أي (بضاه) اللون (ناعمة) الجسم وقال الليثاني جارية هجرد (ترفع) أي تمتر (من نعمتها) بفتح النون
أي لينها قال ويقال في هذا التركيب هجرد مثلاً عجلط (و) يقال (عشب هجرد) أي (ريق ردي) يقال (غنصن هجرد وعبارد ناعم
لين ومشمع هجرد) إذا كان يرشح أي يترسنا (المتعبد الحاضر المهيأ) وقوله تعالى هذا ما لذي عتيد قيل حاضر وقيل قريب
(والمتعبد ككرم المعتد) واعتد بعداً عما هو اعتد بعد فادغم وقيل انما هو من عين ودالين لقولهم أعددنا فيظهر دالين (وقد
عتد) الشيء (ككرم عتادة وعتادا) بالفتح فيهما فهو عتيد جسم (وعتدته تعبد أو اعتدته) هيأته ليوم ومنه قوله جل وعز وأعتدت
لهن مسكاً (وفرس عتد محركة وككف معد للبري) والركوب معتدل لغتان شديد الخلق مريع الوثبة ليس فيه اضطراب ولا راحة
(أو شديد تام الخلق) وقيل هو العتيد الحاضر المذكور لاثنى سواء (وعتيد بن ضرار) بن سلامان كأمير (شاعر) كلبي ذكره
الاسمدي (و) عتيد (كريب ع) نقله الصاغاني (والعتيدة الطيلة أو الحقة يكون فيها طيب الرجل والعروس) وأدها نهما
(والعتاد) والعتدة (كسحاب وتحفة العدة) لا مرقاته له التاء مدغمة (ج أعتد) كأفلس واعتدة واعتد بضمتين وهو
أيضاً ما أعده من سلاح ودواب وآلة حرب (و) العتاد (كسحاب) العس من الاثل ورجع اسموا (القدح الغض) عتاد وهو العصف
والهجن (وعتاند بالضم ع) بالجواز وقفه ما يلني نصر بن معاوية قال مزرد

فأيه بكندري حار بن واقع * رأته بأير فاشتأى من عتاند

أيه صبحه ٢ وأربجل (والعتود) كصوري قول اعرابي من بلغبر

يا حزر هل شبت من هذا الخبط * أم أنت في شك فهذا منتقد

صقب جسم وشديد المعتد * بعابو به كل عتود ذات ود

قال شهر آزاد (السدره أو الطلحة نو) العتود الجلدي الذي استكرش وقيل هو (الحولي من أولاد المعز) وقيل الذي بلغ السفاد
وقيل الذي أجذع وقيل رعي وقوى وهو العريض أيضاً وقيل ٣ إذا أجذع من أولاد المعزى فريض وإذا أنثى فعتود وقيل إذا أجذع
الجلدي والعناق سمى عريضاً وعتودا (ج أعتدة وعتدان) الأخير بالكسر (وأصله عتدان فادغمت التاء) في الدال
(و) يقال (تعتد في صنعته) إذا (تأنق وعتود كدروهم) كما ضبطه الجوهري قال الصاغاني وهو الأقصح (ويفتح) عن
شهر (واد) أو موضع بالجواز مأسدة قال ابن مقبل

جأوسابه الشم الجعان كأنهم * أسود تخرج أو أسود بعتودا

هكذا أنشدته شهر وضبطه بفتح العين وقال شيخنا وزنه بدرهم غير جار على قواعد أئمة الصرف لأن واره زائدة فلو وزنه بجوزع كان
أولى (ومن أخواته) التي وردت على وزانه (خروج) سيأتى (وذردود) قد تقدم (وعتود) سيأتى (ووهم الجوهري) حيث ادعى أنه
لا ثالث لهما قال شيخنا وهذا لا يقال فيه وهم بل تقصير أو قصور وعدم اطلاع وهذا لا يتم إذ ليس بمحقق على ثبوت هذين اللفظين
بل هناك من أنكرهما وهناك من قال باصالة الواو والضمير ادعاه قبل الجوهري أئمة الاستقراء * قلت ومنهم أحب الجوهرة
ولعله لم يثبت عند الجوهري محتمل ما ذكرتهما تزجما لكأنهما لا يصح والله أعلم (وعتيد بكسر ع) أو واد قال الصاغاني وهو من جمل
قال شيخنا وهو جاريد على ضهيد وترك المصنف التنبيه عليه تقصيرا (وتكسر عينه) والذي في التكملة وعتيد وقيل عتيد من
كثافة انتهى فهذا يدل على أنه رجل من كثافته لأنه ذكره بعد أن ذكر الموضع المذكور قنامل وأبو عبد الله محمد بن يوسف بن يعقوب
الشيرازي العتادي حدث مات سنة ٣٥٤ * ومما يستدل عليه عتود بعين وتاء مضمومتين أبو جعفر بطن من طي منهم أبو
عبادة الجعترى الشاعر وعتيد بن ربيعة شيخ لابي اسحق السبعي قال الحافظ وقيل هو عتيدة بها وقيل عوحدة (الجهدي بالضم)
أهمله الجوهري وقال الليث هو (الزبيب) هو (حب العنب) أيضا (ويفتح) كالعتيد والعنجد (أو) العجد (ثمرة كالزبيب
(و) العجد (بالفتح حب الزبيب) كالعتيد بكسر وسبأني (أو أردوه) عن الأصمعي العجد بالهمزة الغرابة قال سحر الخي يصف خيلا
فأرساهن من تملكن بهم * شطر سوام كأنه العجد

(الواحدة عجة والمنجد) وفي بعض النسخ والمنجد (الغضوب الحديد) الطبع وسيأتى في عجد الكلام عليه (الجهرد الخفيف
السرير) من الرجال كالعدرج (و) قيل الجهرد (الغليظ الشديد) وضبط هذا كعملس أيضا وناقة عجرده منه (و) عجرده (بضم
الهم من قرى زار نقله الصاغاني (و) عجرده (اسم) رجل (و) الجهرد (الذكر) قال في مقام في ومامح سلى الجهرد * ومامحاصدع فرجها
(كالجهار) كعلايط (و) الجهرد (في نسختنا هكذا بالتحقيق على أنه معطوف على ما قبله والذي في الجمع بين الصحاح والتهذيب والحكم
لابن الصوفي والمجهرد (و) الجهرد بفتح الراء وكسرهما معا (الغريان) كالجهرد وشعر مجهرد وعجرده من ورقه (و) الجهرد
(كعملس الجريه) كالعدرج (و) الجهرد أي الغريان (وعبد الأكرمين بن الجهرد رئيس للخوارج) من أصحاب عطية الأسود
الحنفي الامامي الذي تنسب اليه العطوية (وأصحابه الهاردة) وقيل الجهرية صنف من الحرورية ينسبون الى عجرده (والعجرده

المراة السليطة أو الخبيثة أو السيئة الخلق (البذية اللسان نقله الأزهري عن الفراء وأنشد
عن جندب بن جندب حين أحلف * كمثل شيطان الجاهل أعرف

(المستدرک)
(الجلد)
(عد)

* وما يستدرک علیه محرود من مناهل الحج المصري فيه ما شئت وسكنته بنوعيته استدرک شيعنا والمجادرة قوم من العرب
وجاد محرود مشهور ومجرور وعار عن ورقه وبقا محرود وعجز غليظة شديدة (الجلد كعلبط وعلا بط اللين الخاثر) جذا المستبد
كجلط ومجالد وعطاط وعكط (وتجلد الامر عظم واشتد) نقله الصاغاني (وذکر العبد هنا) أي بعد ذكر الجلد (وهم من
الجوهري) وسقه أن يذكر بعد العبد كما هو تقييد المصنف الذي التزمه على نفسه وقدمت الإشارة إليه في مقدمة الخطبة (العد
الاحصاء) عد الشيء بعده عد أو تعداد أو عدة وعدته (والاسم العدود والعديد) قال الله تعالى وأحصى كل شيء عددا قال ابن الأثير له
معنيان يكون أحصى كل شيء معدودا فيكون نصبه على الحال يقال عدت الدراهم عدوا معا عدة ومعدود وعدد كما يقال نفقت ثمر
الشجر نفضا والمنقوض نفقض ويكون معنى قوله أحصى كل شيء عددا أي احصاه فأقام عددا مقام الاحصاء لانه معناه وفي المصباح
قال الزجاج وقد يكون العدد بمعنى المصدر كقوله تعالى سنين عددا وقال جماعة هو على باب والمعنى سنين معدودة وأما ذكرها على معنى
الاعوام وعد الشيء حسب ٣ وقالوا العدد هو الكمية المتألفة من الوحدات فيقتصر بالمتعد في ذاته وعلى هذا فالواحد ليس بعدد
لانه غير متعد إذا تعدد الكثرة وقال العامة الواحد من العدد لانه الأصل المبنى منه وبعد أن يكون أصل الشيء ليس منه ولأن له
كمية في نفسه فانه إذا قيل كم عندك صرح أن يقال في الجواب واحد كما يقال ثلاثة وغيرها انتهى وفي اللسان وفي حديث لقمان ولا تعد
فضله علينا أي لا نخسبه لكثرة وقيل لانه تسعة علينا منه له قال شيعنا قال جماعة من شيوخنا الاعلام ان المعروف في عد أنه
لا يقال في مطاوعة ان تعد على انقل فقيس هي فامية وقيل رديئة وأشار له الخفاف في شرح الشفاء وجمع العد الاعداد (و) في
الحديث ان أبيض بن حمال المازني قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستقطعه الملح الذي بأرب فأقطعه أياه فلما ولي قال
رجل يا رسول الله أتدري ما أقطعتك انما أقطعت له الماء العد قال فرجعه منه قال الليث العد (بالكسر) موضع يقضه الناس يجتمع
فيه ماء كثير وجمع الاعداد قال الأزهري غلط الليث في تفسير العد ولم يعرفه قال الأصمعي (الماء) العد هو (الجارى) الدائم
(الذي له مادة لا تنقطع كما العين) والبئر وفي الحديث نزلوا أعداد مياه الحديبية أي ذوات المادة كالعيون والابار قال ذوالرمة
يدكر امرأه حضرت ماء عدا بعد ما شئت مياه القدران في القبط فقال

٣ قوله وقال الخ هو مصدر
عبارة المصباح التي نقلها
الشارح قريبا

دعت مية الاعداد واستبدلت بها * خنا طيل آجال من العين خذل

استبدلت بها يعني منازلها التي طعنت عنها حاضرة أعداد المياه فلما ظم إليها الوحش وأقامت في منازلها وهذا الاستعارة كما قال

ولقد هبطت الواديين وواديا * يدعوا الانيس بها الغضيب الانيس

وقيل العدماء الارض الغزير وقيل العد مانع من الارض والكفرع ما نزل من السماء وقيل العد الماء القديم الذي لا ينتزع قال
الزاجي في كل غيراء محشئ متالفها * ٣ دعو مية ما بها عد ولا تعد

وقال أبو عدنان سألت أبا عبيدة عن الماء العد فقال لي الماء العد بلغة تميم الكثير قال وهو بلغة بكر بن وائل الماء القليل قال بنو نعيم
يقولون الماء العد مثل كاطمة جاهلي اسلا مي ينتزع قط وقالت لي الكلاية الماء العد الركي يقال أمن العد هذا أم من ماء السماء
وأنشدني وما ليس من عد الركايا * ولا جلب السماء قد استقيت

٣ قوله دعو مية قال ابن بري
صوابه خفض دعو مية لانه
نعت لغبراء و يروي جذا
بدل غبراء والجداء التي
لاما بها وكذلك الديمومة
كذا في اللسان

وقالت ماء كل ركية عد قل أو كثر (و) العد (الكثرة في الشيء) يقال انهم لعد وعد وقص وفي الحديث يخرج جيش من المشرق أدى شيء
وأعد أي أكثره عدة وأتمه وأشده استعدادا (و) العد القديم وفي بعض الامهات القديمة (من الركايا) وقد تقدم قول الكلاية
وفي المحكم هو من قولهم حسب عد قديم قال ابن دريد هو مشتق من العد الذي هو الماء القديم الذي لا ينتزع هذا الذي حوت
العادة به في العبارة عنه وقال بعض المتعدين حسب عد كثير تشييم باب الماء الكثير وهذا غير قوي وأن يكون العد القديم أشبه وأنشد

أبو عبيدة فوردت عددا من الاعداد * أقدم من عاد وقوم عاد

وقال الخطيب أنت آل شماس بن لاى وانما * أتتهم بها الاسلام والحسب العد

(والعدد المعدود) وبه فسرت الآية وأحصى كل شيء عددا وقد تقدم (و) العدد (مثل سنو عرك التي تعدها) تحصيها وعن ابن
الاعرابي قال قالت امرأة وراثة رجلا كانت عهده شابا جلدا أين شبابا بجلدا فقال من طال أمده وكثر ولده ورق عدده
ذهب جلده قوله ورق عدده أي سنوه التي بعد ما ذهب أكثر سنه وتل ما بقي فكان عند رقيقا (والعديد النذوال قرن كالعد
والعدد بكسرهما) يقال هذه الدراهم عديد هذه الدراهم أي مثلها في العدة جاؤا به على هذا المثال من باب الكميع والتزيغ
وعن ابن الاعرابي قال هذا أعدداه وعدده ونديده وبديده وسببه وزنه وزنه وحيدته وحيدته وعفره وعفره ودنه أي مثله
وقرنه والجمع الاعداد والابداد قال أبو دوداد

وطجرة كهراوة الاعراب ليس لها عدد

٤ قوله وزنه أي بكسر أوله
وقفعه وقوله وعفره وعفره
ودنه كذا في اللسان ويعرود

وجمع العديد العداًند وهم النظر أو يقال ما أكثر عديد بنى فلان وبنو فلان عديد الحصى والثرى إذا كانوا لا يحصون كثرة كما لا يحصى الحصى والثرى أى هم بعدد هذين الكثيرين (و) العديد (من القوم من يعتقهم) وليس معهم كالعداد (والعديدة الحصاة) قاله ابن الاعرابي والعداد الحصص وجمع العديدة عداًند قال لبيد
تطير عداًند الأشراك شقعا * ووتر الزعامة للغلام

وقد فسره ابن الاعرابي فقال العداًند المال والميراث والاشرار الشركة بمعنى ابن الاعرابي بالشركة جمع شريك أى يقتسمونها بينهم شفعاً وورثاً سهمين سهمين وسهما سهماً فيقول تذهب هذه الانصبا على الدهر وتبقى الرئاسة للولد (والايام المعدودات أيام التشرى) وهى ثلاثة بعد يوم النحر وأما الايام المعلومات فعشر ذى الحجة عرفت تلك بالتقليل لأنها ثلاثة وعرفت هذه بالشهرة لأنها عشرة وأما أقلل معدودة لأنها تقبض قولك لا تحصي كثرة ومنه وشرويه بنى بنى دراهم معدودة أى قليلة قال الزجاج كل عدد قل أو كثر فهو معدود ولكن معدودات أدل على القلة لأن كل قليل يجمع بالالف والتاء نحو دراهمات وسهامات وقد يجوز أن تقع الالف والتاء للتكثير (و) العدة مصدر كالعد وهى أيضاً الجماعة قلت أو كثر تقول رأيت عدة رجال وعدة نساء وانفذت (عدة كسب أى جماعة) كتب (و) فى الحديث لم تكن للمطلقة عدة فأرسل الله تعالى العدة للطلاق (عدة المرأة) المطلقة والمتوفى زوجها هى ما تعد من (أيام أقرانها) أو أيام حملها أو أربعة أشهر وعشراً لىال (و) عدتها أيضاً (أيام احداها على الزوج) وأما كها عن الزينة شهوراً كان أوقراً أو وضع حمل حلتسه من زوجها وقد اعتدت المرأة عدتها من وفاة زوجها أو طلاقه إياها وجمع عدتها عدد وأصل ذلك كله من العد وقد انتضت عدتها (وعدان الشئ بالفتح والكسر) ولو قال وعدان الشئ وكسر كان أخصر (زمانه وعهده) قال الفرزدق يحاطب مسكينا الدارمى وكان قدرنى زياد ابن أبيه

أمسكين أبكى الله عيننا غما * جرى فى ضلال دمعها فقصدا

أقول له لما أتاني نعيه * به لا يطبى بالصبر بمسرة أعفرا

أتبكي امرأ من آل ميسان كافرا * ككسرى على عدائه أو كقيصر

وأنا على عدان ذلك أى حسنه وابانه عن ابن الاعرابي وأورده الأزهرى فى عدان أيضاً وبحث على عدان تفعل ذلك أى حسنه (أو) معنى قولهم كان ذلك فى عدان شبا به وعدان ملكه هو (أوله وأفضله) وأكثره قال الأزهرى (و) اشتقاق ذلك من قولهم (أعدته) لأمر كذا (هياه) له وأعددت للأمر عدته (و) يقال أخذ للأمر عدته وعناده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا (و) عدته أى (جعله عدة للدهر) ويقال جعله ذا بد (واستعدله تنبأ) كأعدوا وعدتو تعدد قال ثعلب يقال استعددت المسائل وتعددت واسم ذلك العدة (و) يقال (هم يتعادون ويتعادون على ألف أى يزدون) عليه فى العدد وقيل يتعادون عليه يزدون عليه فى العدو ويتعادون إذا اشتروا كوافياً يعاديه بعضهم بعضاً من المكارم (والمعدان موضع دفنى السرج) على جنبه من القبر تقول عرق معداه وأنشد اللجاني * كرا القصيرى مقرق المعد * وقال عدته معدا وفسره ابن سيده وقال المعد هنا الجنب لأنه قد قال كرا القصيرى والقصيرى عضو فباله العضو بالعضو خير من مقابلته بالعدة (ومعد بن عدنان أبو العرب) والميم زائدة (أوالميم أصلية لقولهم تعدد) لقلة تفعل فى الكلام هذا قول سيبويه وقد خولف فيه وتعدد الرجل (أى تبارى معدق تقشفهم أو نسب) هكذا فى النسخ وفى بعضها أو نسب (اليهم) أو تكلم بكلامهم (أو تصبر على عيشهم) ونقل ابن دحية فى كتاب التنوير له عن النواة أن الأغلب على معدوقرىش وثقيف التذكير والصرف وقد وثقت ولا يصرف قاله شيخنا (وقول الجوهري قال عمر رضى الله عنه الصواب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعددوا واشتوشوا) وانتصروا واشتوا حفاة أى تشبهوا بعيش معدوكا أو أهل تقشف وغلظة فى المعاش يقول كوفوا مثلهم ودعوا التمتع وزى الأجاجم وهكذا هو فى حديث آخر عليهم بالبسة المعذبة وفى التاموس وحاشية سعدى جلبي وشرح شيخنا لا يبعد أن يكون الحديث جاءه من فوطا عن عمر فليس للخطبة وجه والحديث ذكره السيوطى فى الجامع (رواه) الطبرانى عن (ابن حذر) هكذا فى النسخ وفى بعض ابن أبي حذر وهو الصواب وهو عبد الله بن أبي حذر الأسلمى أخرجه الطبرانى وأبو الشيخ وابن شاهين وأبو نعيم كلهم من حديث يحيى بن زكريا بن أبي زائدة عن ابن أبي سعيد المقبرى عن أبيه عن الققعاع عن ابن أبي حذر قال الهيمى عبد الله بن أبي سعيد ضعيف وقال العراقى ورواه أيضاً البغوى وفيه اختلاف ورواه ابن عدى من حديث أبي هريرة الكل ضعيف وأورده ابن الأثير فقال وفى حديث عمرو واخشوشنا والناون كفى الرواية المشهورة وفى بعضها بالوحدة وفى رواية أخرى عمرو بالزاي من المعروف والشدة والقوة وقد بسطه ابن يعشى فى شرح المفصل (و) يقال تعدد (الغلام) إذا (شب وغلظ) قال الرازى * ربيته حتى إذا تعددا * (و) فى شرح القصص لابي جعفر (و) (المعبدى) فيما قاله أبو عبيد حاكم عن الكسائى (تصغير المعبدى) هو رجل منسوب الى معبد وكان يرى التشديد فى الدال فيقول المعبدى قال أبو عبيد ولم أسمع هذا من غيره قال سيبويه وأما (خفت الدال) من المعبدى (استثقالا للتشديد) أى هربا من الجمع بينهما (مع) ياء التصغير قال سيبويه وهو أكثر فى كلامهم من تحقير معبدى فى غير هذا المثل يعنى انهم يحقرون هذا الاسم إذا أرادوا به

٢ قوله على عدان فى اللسان
ذكره مرتين احداهما بفتح
العين والثانية بكسرها
٣ قوله لا يطبى أى أوقع
الله الهلكة به لا بمن معنى
أمره تخلفا لمبتدأ انتهى
مؤلف

المثل قال سيبويه فان حقرت معدي فقلت الدال فقلت معدي قال ابن التياقي يعني اذا كان اسم رجل ولم ترد به المثل وليس من باب أسيدى في شيء لانه انما حذف من أسيدى كراهة توالي الياءات وانكسرات فحذفت ياء مكسورة وانما حذفت من معدي دال ساكنة لاياء ولا كسرة فعلم ان لاعلة الحذفه الا الحذفه وانه مثل كذا تكلم به فوجب حكايته وقال ابن درستويه الاصل في المعيدى تشديد الدال لانه في تقدير المعيدى فكره اظهار التضعيف فأدغم الدال الا تولى في الثانية ثم استقل تشديد الدال وتشديد الياء بعدها تحققت الدال فقل المعيدى وبقيت الياء مشددة وهكذا قاله أبو سعيد السيرافي وأشد قول النابغة

ضلت حلومهم عنهم وضرهم * سن المعيدى في رعي وتغريب

(و) هذا المثل على ما ذكره شراح الفصح فيه روايتان وتولد منهما روايات أخر كما سيأتى بيانها احدهما (تسمع) بضم العين وحذف أن وهو الاشهر قاله أبو عبيد ومثله قول جميل

جزعت حذارا بين يوم تحملوا * وحق لمثلي يا شينة يجزع

أراد أن يجزع فلما حذف أن ارتفع الضعل وان كانت محذوفة من اللفظ فهي مرادة حتى كأنها لم تحذف ويدل على ذلك رفع تسمع بالابتداء على ارادة أن ولولا تقدير أن لم يجز رفعه بالابتداء وروى بنصبه على اضمار أن وهو شاذ يقتصر على ما سمع منه فهو هذا المثل ونحو قولهم خذ اللص قبل يأخذك بالنصب ونحو أفغير الله تأمر وفي أعبد بالنصب في قراءة قال شيخنا وكون النصب بعد أن محذوفة مقصورة على السماع صرح به ابن مالك في مواضع من مصنفاته والجواز مذهب الكوفيين ومن وافقهم (بالمعدي) قال الميداني وجماعة دخلت فيه الباء لانه على معنى تحدث به وأشار الشهاب الخفاجي وغيره الى أنه غير محتاج للتأويل وأنه مستعمل كذلك وسمعت بكذا من الامر المشهور وقال شيخنا وهو كذلك كدليله عبارات الجمهور (خير) خبر تسمع والتقدير أن تسمع أو سماعك بالمعدي أعظم (من أن تراه) أي خبره أعظم من رؤيته قال أبو جعفر الفهري وليس فيه اسناد الى الفعل الذي هو تسمع كما ظنه بعضهم وقال قد جاء الاسناد الى الفعل واستدل على ذلك بهذا المثل وبقوله تبارك وتعالى ومن آياته يريكم البرق وقول الشاعر

* وحق لمثلي يا شينة يجزع * قال فالفعل في كل هذا مبتدأ مسند اليه أو مقول مسند اليه الفعل الذي لم يسم فاعله وما قاله هذا القائل فاسد لان الفعل في كلامهم انما وضع للاخبار به لاعنسه وما ذكره يمكن أن يرد الى الاصل الذي هو الاخبار عن الاسم بأن تقدر في الكلام أن محذوفة للعلم بها فتقدير ذلك كله أن تسمع بالمعدي خير من أن تراه ومن آياته أن يريكم البرق وحق لمثلي أن يجزع وأن وما بعدهما في تأويل اسم فيكون ذلك اذا اتوّل على هذا الوجه من الاخبار عن الاسم لامن الاخبار عن الفعل كذا في شرح شيخنا قال أبو جعفر وروى من عن تراه قاله الفراء في المصادر يعني انه ورد بالياء الهيمزة في أن عيناً فقل عن بدل أن وهي لغة مشهورة كما جزم به الجاهلي (أو) المثل تسمع بالمعدي (لا أن تراه) تجزى تسمع من أن مر فوعا على القياس ومنصوباً على تقديرها واثبات لا العاطفة النافية وأن قبل تراه وهي الرواية الثانية وقد صححها كثيرون ونقل أبو جعفر عن الفراء قال وهي في بني أسد وهي التي يختارها الفقهاء وقال ابن هشام التميمي وأكثرهم يقول لا أن تراه وكذلك قاله ابن السكيت قال الفراء وقيل تقول لا أن تسمع بالمعدي خير من أن تراه وهكذا في الفصح قال التدمري قال لا أم هنا لام الابتداء وأن مع الفعل بتأويل المصدر في موضع رفع بالابتداء والتقدير لسماعك بالمعدي خير من رؤيته فسماعك مبتدأ وخبر خبر عنه وأن تراه في موضع خفض عن قال وفي الخبر ضمير يعود على المصدر والذي دل عليه الفعل وهو المبتدأ كما قالوا من كذب كان شراله (يضر بفين شهر وذكرك) وله صيت في الناس (وتزدرى حرآته) أي يستقيح منظره لدمايته وحقارته (أو تأويله أمر) قاله ابن السكيت (أي اسمع به ولا تراه) وهذا المثل أورده أهل الامثال فاطبة أبو عبيد أولاً والمتأخرون كالزنجشري والميداني وأورده أبو العباس ثعلب في الفصح بروايته وبسطه شراحه وزادوا فيه قال سيبويه يضر المثل لمن تراه حقيراً وقدره خطيراً وخبره أجل من خبره وأول من قاله النعمان بن المنذر أو المنذر بن ماء السماء والمعدي رجل من بني فهر أو كنانة واختلف في اسمه هل هو صعب بن عمرو أو شقة بن ضمرة أو ضمرة التميمي وكان صغيراً لحنة عظيم الهيئة ولما قيل له ذلك قال آيت اللعن ابن الرجال ليسوا يجزوا راد بها الاجسام وانما المرء بأصغريه ومثله قال ابن التياقي تبعاً لصاحب العين وأبو عبيد عن ابن الكلبي والمفضل وفي بعضها زيادات على بعض وفي رواية المفضل فقال له شقة آيت اللعن انما المرء بأصغريه لسانه وقلبه اذا نطق نطق ببيان واذا قاتل قاتل بجنان فعظم في عيه وأجزل عطيته وسماء باسم أبيه فقال له أنت ضمرة بن ضمرة وأورده العلامة أبو علي اليوسفي في زهر الالكم بأبسط من هذا وأوضح الكلام فيه وفيه ان هذا المثل أول ما قيل لجشم بن عمرو والنهدى المعروف بالصعقب الذي ضرب به المثل فليل أقل من صيحة الصعقب زعموا أنه صاح في بطن أمه وانه صاح بقوم فهلكوا عن آخرهم وقيل المثل للنعمان بن ماء السماء قاله لشقة بن ضمرة التميمي وفيه فقال لشقة أمها الملك ان الرجال لا تنكح بالصفزان ولا توذن بالميزان وليست بمسوك ليستقي فيها الماء وانما المرء بأصغريه قلبه ولسانه ان قال قال بيان وان صال صال بجنان فأعجبه ما سمع منه قال أنت ضمرة بن ضمرة قال شيخنا قالوا لم ير الناس من زمن المعدي الى زمن الجاحظ أقبح منه ولم ير من زمن الجاحظ الى زمن الحريري أقبح منه وفي وفيات الاعيان لابن خلكان أن أبا محمد القاسم بن علي الحريري رحمه الله جاءه انسان يزوره ويأخذ عنه

شيأ من الأدب وسكان الحرير دميم الخلقه جذا فلما رآه الرجل استزى خلقته ففهم الحريرى ذلك منه فلما طلب الرجل من الحريرى أن يعلى عليه شيأ من الأدب قال له اكتب

ما أنت أول سار فسر قر * ورائد أهجسته خضرة الدمن

فاختر لنفسك غيرى انى رجل * مثل المعبدى فامعنى ولا ترى

وزاد غير ابن خلكان فى هذه القصة أن الرجل قال

كانت مسألة الى كان تخبرنا * عن قادم بن على أطيّب الطير

حتى التقينا فلا والله ما سمعت * أذننى بأحسن مما قد رأى بصرى

(وذو معدى بن بريم) ككريم ابن مرثد (قيل) من أقبال العين (والعداد بالكسر العطاء) ويوم العداد يوم العطاء قال عتبة بن

الوعلى وقائلة يوم العداد لبعلمها * أرى عتبة بن الوعل بعدى تغبرا

(و) يقال بالرجل عداد أى (مس من جنون) وقيد الأزهري فقال هو شبه الجنون يأخذ الإنسان فى أوقات معلومة (و) العداد

(المشاهدة ووقت الموت) قال أبو كبير المهنلى

هل أنت عارفة العداد فتقصرى * أم هل أراحت مرة أن تسهرى

معناه هل تعرفين وقت وفاتى وقال ابن السكيت اذا كان لاهل الميت يوم أوليلة يجتمع فيه للنياحة عليه فهو عداد لهم (و) العداد

(من القوم رينها) وهو صوت الوتر قال صخر النقى

وسمعة من قسى زارة * سراء هتوف عدادها غرد

(كالعديد) كما مير (و) العداد (احتياج وجع اللدغ بعد) تمام (سنة) فاذا تمت له مدنيوم لدغ حاج به الالم (كالعدد كعنب)

مقصور منه وقد جاء ذلك فى ضرورة الشعرو وقال به مرض عداد وهو أن يدعه زما ما ثم يعاوده وقد عاده معادة وعداد أو كذلك

السليم والمجنون كان اشتقاقه من الحساب من قبل عدد الشهور والايام (و) يقال (عاده السبعة) معادة اذا (أنته لعددا ومنه)

الحديث المشهور (ما زالت أكلة خبير تعادنى) فهذا أو أن قطعت أهرى أى راجعنى وبعادنى ألم سها فى أوقات معلومة وقال

الشاعر يلاقى من نذ كزال سلمى * كابلنى السليم من العداد

وقيل عداد السليم أن تعدله سبعة أيام فان مضى رجواله البرء ومالم تقضى قيل هو فى عداده ومعنى الحديث تعادنى تؤذنى وتراجعنى

فى أوقات معلومة كما قال النابغة فى حية لدغت رجلا * تطلقه حينما وجينا تراجع * ويقال به عداد من ألم أى يعاوده فى أوقات

معلومة وعداد الحى وقته المعروف الذى لا يكاد يحطه وعم بعضهم بالعداد فقال هو الشئ يأتمن لوقته مثل الحى القب والربع

وكذلك السم الذى يقتل لوقته وأصله من العدد كما تقدم (و) قال ابن شميل يقال أتيت فلاننى (يوم عداد أى) يوم (جعه أو فطر

أو أضفى) يقال (عداده فى بنى فلان أى بعد منهم) ومعهم (فى الديوان) وفلان فى عداد أهل الخير أى بعد منهم (و) العرب تقول

(لقيته عداد الثريا) القمر (أى مرة فى الشهر) وما يأتينا فلان الأعداد الثريا القمر والاقران القمر الثريا أى ما يأتينا فى السنة

الامرة واحدة أنشد أبو الهيثم لا سيد بن الحلال

اذا ما قارن القمر الثريا * لثالثه فقد ذهب الشتاء

قال أبو الهيثم وانما يقارن القمر الثريا ليلة ثالثة من الهلال وذلك أول الربيع وآخر الشتاء ويقال ما لقاء الاعداء الثريا القمر

والاعداد الثريا القمر والاعداد الثريا من القمر أى الامرة فى السنة وقيل فى عدة نزول القمر الثريا وقيل هى ليلة فى كل شهر يلتقى

فيها الثريا والقمر وفى الصباح وذلك أن القمر ينزل الثريا فى كل شهر مرة قال ابن برى سواه أن يقول لان القمر يقارن الثريا فى كل

سنة مرة وذلك فى خمسة أيام من آذار وعلى ذلك قول أسيد بن حلال * اذا ما قارن القمر الثريا * البيت وقال كثير

فدع عنك سعدى انما سعب النوى * قران الثريا مرة ثم تأفل

قال ابن منظور رأيت بخط القاضي شمس الدين أحمد بن خلكان هذا الذى استدركه الشيخ على الجوهرى لا يرد عليه لانه قال ان القمر

ينزل الثريا فى كل شهر مرة وهذا كلام صحيح لان القمر يقطع الفلك فى كل شهر مرة ويكون كل ليلة فى منزلة والثريا من جملة المنازل

فيكون القمر فيها فى الشهر مرة ويقال فلان اعماياتى أهله العدة أى فى الشهر والشهرين وما تعرض الجوهرى للمقارنة حتى

يقول الشيخ صوابه كذا وكذا (والعدة البجلة والسرعة) عن ابن الاعرابى وعدد (فى المثنى) وغيره عدة أسرع

(و) العدة (صوت القطا) عن أبى عبيد قال وكانها كاية (وعدد زجر البغل) قاله أبو زيد قال وعدس مثله (وعديد)

كما مير (ماء لعميرة) كسفيه بطن من كالب (والعدة العدة بضمها بتر) يكون فى الوجه عن ابن جنى وقيل هما بتر (يخرج فى)

وفى بعض النسخ على (وجوه الملاح) يقال قد استكمت العدة فافصه أى ابيض رأسه ٣ فاكسره هكذا فسرره * وبما يستدرك

عليه حكى الحميانى عن العرب عدت الدراهم أفرادا ووحداد وعدت الدراهم أفرادا ووحداد ثم قال لا أدري أمن العداد أم من

٢ قال فى التكملة يقول ألم
ينزل بل فأت من كنت
تجسبن فأسهرك فوجعلك
عليه ثم نيت ذلك وذهب
عنك السهر فتعزى عن
هذه المصيبة التى أنت فيها
أيضا

٣ قوله فاكسره عبارة
اللسان فافصه
(المستدرك)

العدة فشك في ذلك يدل على أن أعددت لغة في عدت ولا أعرفها وعددت من الأفعال المتعدية إلى مفعولين بعد اعتقاد حذف الوسيط يقولون عددت المال وعددت لك المال قال الفارسي عددت لك ولم يذكر المال وما قدم الشيء تساهمونه بينهم فساواهم وهم يتعادون إذا اشترى كوافيبا يعاد فيه بعضهم بعضا من مكارم أو غير ذلك من الأشياء كلها والعدة عند المال المقسم والميراث وقول أبي دواد في صفة قوس

وطمرة ككهرأوة الأعزاب ليس لها عدد

فسره ثعلب فقال شبهها بعضا المسافر لأنهم لمسا فكانت العدائد هذه العقد وان كان هولم يفسرها وقال الأزهرى معناه ليس لها نظائر وعن أبي زيد يقال انقضت عدة الرجل إذا انقضى أجله وجعلها العدد ومثله انقضت مدته وجعلها المدد وأعداد الشيء واعتداده واستعداده وتعداده أحضاره والعدة بالضم ما أعدته لحادث الدهر من المال والسلاح يقال أخذت لاهم عدته وعتاده بمعنى كالأهبة قاله الاخفش وقال ابن دريد العدة من السلاح ما اعتدته خص به السلاح لفظا فلا أدري أخصه في المعنى أم لا والعدد بالكسر يوم العرض وأنشد شمر لهما بن سبل

من البيض العقائل لم يقصر * بها إلا بقاء في يوم العدد

قال شعرا وأراد يوم الفخاوم معادة بعضهم بعضا والعدان جمع عتود وقد تقدم وتعدد الرجل تباعد وذهب في الأرض قال معن بن أوس قفا أنها أمست قفارا ومن بها * وإن كان من ذى ودنا قد تعددا

وهو من قولهم معد في الأرض إذا أبعد في الذهاب وسيد كرفي فصل معد مستوفى (العرد الصلب الشديد المنتصب) من كل شيء قال الجاهلي * وعنق عرد أوراسهم أسا * قال الأصمعي عرد أى غليظا (و) العرد (الجار) سمي به لغليظ رقبته (و) العرد (الذكر) مطلقا وقيل هو الذكور الصلب الشديد وقيل هو الذكر (المنتشر المنتصب) المتهمل الصلب وجعله أعراد قالت امرأة من العرب وقد ضربت يدها على عضد بنت لها تشير برجل إليها

علنداة يسط العرد فيها * أطيبت الرجل ذى العرزال الجديد

قال الراوى فجعلت أديم النظر إليها فقالت

فمالك منها غير أنلنا كح * بعينك عينيهما فهل ذاك نافع

(و) العرد (مغرزال عنق) قال الليث العرد من كل شيء الصلب المنتصب يقال أنه لعرد مغرزال عنق قال الجاهلي * عرد التراقي حشورا معقربا * (والعردة كهزمة ماء عذ) أى قديم (لبنى صخر) من بني طي (أو) هي اسم (هضبة في أصلها ماء) سميت لاتنصباها أو صلابتها (وعرد التبت والتاب وغيره) ونص عبارة أبي حنيفة في كتاب النبات عرد التبت يعرد عرودا (طلع وارنقع) وخرج عن نعمته وغضوضته فاشتد قال ذو الرمة

بصعدن رقبشابين عوج كأنها * زجاج القنما منها نجيم وعارد

وعرد التاب يعرد عرودا شرج كاه واشتد وانتصب وكذلك النبات ونص الجوهري عرد التبت يعرد عرودا أى طلع وارنقع وكذلك التاب وغيره ومنه قول الرابض * ترى شؤون رأسها العواردا * (و) عرد (الجر) يعرده عردا (رماء) رميا (يعسدوا العردات محركة واد ليصلة) القبيلة المشهورة نقله الصاغاني (و) عراد (كصواب تبت) صلب منتصب (و) العراد (الغليظ العامي) المشتد (من النبات) وفي اللسان العراد والعراة حشيش طيب الريح وقيل حض تأكله الأبل ومنابته الرمل وسهول الرمل وقال الراعي ووصف ابله

إذا خلفت صوب الريح وصلها * عراد وحاذ ألبسا كل أحرما

وقيل هو من نخيل العذاة واحدة عراة وبه سمي الرجل قال الأزهرى رأيت العراة في البادية وهي صلبة العود منتشرة الأغصان لا وانحطت لها (و) العراة (كصعابة الجرادة) الاتي كذا في الصحاح قال شيخنا وأما قيسدها بذلك لأن التاء للوحدة فلا تدل على التأنيث (و) العراة (الحالة) وفلان في عراة خير أى في حال خير (و) العراة اسم (أفراس) من خيل الجاهلية (لأبي دواد الأبادي وللربيع بن زياد الكلبي والكلبية) هيرة بن عبد مناف (العري) والكلبية اسم أمه قال الكلبي

تسألني بنو جشم بن بكر * أغراء العراة أمهم

كبت غير محلفة ولكن * كلون الصرغ على به الأديم

والصواب في فرس أبي دواد العراة بتشديد الراء والتخفيف وهم واقتصر الجوهري على فرس الكلبي (و) عراة (اسم رجل) سمي باسم النبات (هباء جرير) بن الخطمي الشاعر ومن قوله فيه

أتاني عن عراة قول سوء * فلا وأبي عراة ما أصابا

عراة من بقية قوم لوط * ألأبنا لما صنعوا بابا

(و) العراة (بالتشديد شئ أصغر من المتجنيق) شبيهه واجمع العراوات (و) عراة (قرب نصيبين) بينها وبين رأس عين على

رأس تل شبه القلعة (و) عزاد (كككان فرس ماعز بن محالد) البكافي نقله الصائغ (و) عزاد اسم (جد والد) أبي عيسى (أجد بن محمد بن موسى) وقيل عيسى بن العزاد (المحدث) البغدادي عن أبي همام الوليد بن شجاع ويحيى بن أكرم وعنه أبو بكر المشافعي وغيره ولد سنة ٢٢٥ ووفى سنة ٣٥٢ (و) العريد البعيد) يمانية (و) العريد (العادة) يقال ما زال ذلك عريده أي دأبه وهجره عن الليثاني (والعزود بضم العين والراء مشددة) وسكون النون بعد واو مفتوحة (حصن بصنعاء اليمن) عن الصائغ قال شيخنا صرح أهل الاشتقاق والتصريف بأن فونه زائدة لقولهم عزدا أنزل ولقد نحو جعفر * قلت والذي يظهر أن الواو زائدة والنون بدل عن الدال وأصله عزد كعتل (و) العرداد بالكسر القيل لغلظه وضخامته (و) العرداد (الشجاع الصلب) من الرجال (و) العرداد (هراوة يشدها الفرس والجل والعردد) كسفر جل ملحق به (و) العرد بالضم (الصواب بضمين) (الصلب) الشديد من كل شيء فونه بدل من الدال (كالعرد ككتفو) العرد مثل (عتل) قال القراء مع عزد ووزع عزد شديد وأنشد لحنظلة بن سيار يوم ذي قار

ما علتني وأنا مؤدجلد * والقوس فيها وزعرت * مثل حيران العود أو أشد

ويروى مثل ذراع البكر شبه الورد بذراع البعير في فوزه وورد هذا أيضا في خطبة الجاحي يقال أنه لقوى شديد عزد وحكي سيبويه وترعند أي غلظ وتظيره من الكلام ترنج (وعزود) الرجل (تعريدا) فزرو (هرب كعرد كهم) عن ابن الأعرابي وعرد الرجل عن قرنه إذا أحجم ونكل وقيل التعريد سرعة الذهاب في الهزيمة قال الشاعر يذكر هزيمة أبي نعامه الحروري لما استباحوا عبد رب عزدت * بأبي نعامه أم رأل خيفق

(و) عزود (السهم في الرمية) تعريدا إذا (نقد منها) أي من الرمية قال ساعدة

نجالت ونجالت أنه لم يقع بها * وقد خلتها قدح صوب معزود

أي نافذ وغلها أي دخل فيها وصوب صائب قاصد وقال لبيد

فضى وقدّمها وكانت عادة * منه إذا هي عزدت أقدامها

أنث الأقدام لتعلقه بها كقوله

مشين كما اهتزت رماح تسفهت * أعاليها امرأ الرياح النواصم

(و) عزود (فلان) تعريدا (ترك) القصد من (الطريق) والمخرف عنها وانهمز ومن ذلك في الأساس عزود عنه انخراف وبعد قال ومعت في طريق مكة من يقول ضربت البعير فعزدي (و) عزود (الجم) تعريدا (إذا ارتفع) قال الراعي بأطيب من ثوبين نأوى إليهما * سعادا انجم السماكين عزدا

أي ارفع هكذا فسر شعر وقال أيضا

فقاء يا شوال إلى أهل خبة * طروقا وقد أقمى سهيل فعزدا

قال أقمى أي ارتفع ثم لم يبرح (و) يقال عزود النجم تعريدا (إذا مال للغروب أيضا بعدما تكبد السماء) هكذا على وزن تقبيل وفي بعض النسخ يكبد مبنيا للمفعول من التفعيل قال ذو الرمة * وهمت الجوزا بالتعريد * وقال ذو الرمة يصف ثورا

كانه العيوق حين عزدا * عابن طراد وحوش مصيدا

والنجم بين القم والتعريد * يستلحق الجوزاء في صعود

يعني الثريا بين جبال الراس وبين أن يكون قد ارتفع (و) عزدة (كهمزة ع) قال عبيد

فعزدة فقفا حبر * لبس بها منهم عريب

ويروى * ففردة فقفا عبر * بالقاء والعين (والعارد المنتبد وقول سهل) بفتح فسكون (مولي بن فزارة) كما قاله الأصمعي وقيل لرجل من بني أسد وفي حواشي ابن بري أنه لا ي محمد الفقعسي

صوى لهاذا كدية جلا عدا * لم يبرع بالأصياف الأفاردا

(تري شؤون رأسه العواردا) * الخطم واللبين والارائدا

وحيث تلقى الهامة الأصاندا * مضبوذة إلى شباحدا ندا

والرواية مأرومة وشباحدا ندا بالتثنية وغير النون (أي منتبذة بعضها من بعض) قاله ابن بزرج (أو المراد الغليظة) قال ابن بري (وانشاد الجوهري) تري شؤون (رأسها غلط) والصواب رأسه كما قدمنا (لأنه يصف جمالا) وفي الحواشي خلا ومعى صوى لها اختار لها غلا والكدية الغلط والجلا عدا الشديد الصلب * ومما يستدرك عليه عزدت أنياب الأبل غلظت واشتدت وعزود الرجل تعريدا أقوى جسمه بعد المرض وعزودت الشجرة تعريدا ونجحت فجوما طاعت وقيل اعوجت وفي النوادر عزود الشجر وأعزدا إذا غلظ وكبر وعزاد عزود على المبالغة قال أبو الهيثم يقول العرب قبل للضب وورد أوردا فقال

قوله جعفر أي بضم الجيم
وتشديد العين المضمومة
وقع القاء وتشديد الزاء

(المستدرك)

أصبح قلبى صريدا * لا يشتهى أن تردا * الأعراد أعردا
وصلياً نابدا * وعشكنا ملتبدا

وانما أراد اعراداً وبارداً خذف للضرورة ويقال عرد فلان بما جئنا اذا لم يقضها ونيق معزدهم تقع طويل قال الفرزدق
وانى ويا كم ومن فى حبالكم * كمن جبهه فى رأس نيق معزده

وعرد كسرع قوى جسمه بعد المرض وأبو عيسى أحمد بن محمد بن موسى العزاد شيخ لابن عدى وسعيد بن أحمد العزاد شيخ للدارقطنى
(العربى كعربى) يعنى بكسر فسكون ففتح مع تشديد الدال (ونكسر الباء) الموحدة (الشديد من كل شئ) يقال غضب عربى
أى شديد قال * ولقد غضبن غضبا عربداً * (و) العربى بكسر الباء مع تشديد الدال كاهو بخط الصاغى (الدأب والعادة)
يقال مازال ذلك عربداً أى دأبه وهيبه (والد كمن الأفاعى) يسمى عربداً بفتح الباء (و) العربى بالوجهين (حبة) جراء رشاء
بكدره وسواد (تنفخ ولا تؤذى) الآن تؤذى قاله أبو خيرة وابن شميل وهو على مثل سلعة ملحق بجرود حل (أرجبة جراء
خبيثة) لان ابن الأعرابى قد أنشد

انى اذا ما الأمر كان جدّاً * ولم أجد من اقصام بدّاً * لاقى العدا فى حبة عربداً

فكيف يصف نفسه بأنه حبة ينفتح العدا لا يؤذيهم وهو (ضد) ويقال من الان خراشتفت عريدة الشارب (و) يقال (ركبت
عربدى) بكسر الباء وقصها (أى مضيت فلم ألق) ولم أعرج (على شئ) ويقال ركب عصوده وعربده اذا ركب رأسه (و) العربى
(كروج الحية) عن ابن الأعرابى وزاد ثعلب الخفيفة (و) العربى (الارض الخشنة) فى الصحاح والاساس وغيرهما (العريدة سوء
الخلق والعربى بالكسر) والعربى كرج (و) العربى مؤذى نديمه فى سكره) ورجل عربى يسود معربى شمرى رماشاً وهو يعربى على
أصحابه عريدة السكران (العربى كرج وقطرب وزنبور) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابى هو (عرجون الفحل) والجمع
العرجاد (و) العرجود (كزنبور أول ما يخرج من العنب كالنائل) عن ابن شميل قاله الازهرى وفى الحكم العرجود أصل
العذق من الثمر والغضب حتى يقطعا (وعريدة اسم) رجل عن الصاغى (العريدة بالقاف) أهمله الجوهري وقال الصاغى هو
(شدة القتل) أى قتل الحبل وغوه من الأشياء كلها والقتل (بالفاء) ورجعاً نصف على بعضهم فلذلك نبه عليه (عزدي جاريته)
أهمله الجوهري وقال الازهرى عزدها (كعرب) يعزدها عزداً (جامعها) وكذلك دعزها عزوا وهو مقولوب (عسدي بعد)
أهمله الجوهري وهو من حد ضرب (سار) فى الارض هكذا فى سائر النسخ وهو نصف قبيح وقع فيه وذلك أن ابن دريد قال فى
الجمرة والعسدي أيضاً البير فقصه المصنف بالسير ثم اشتق منه فلاق قال عسدي عسداً ولم أر له من أئمة اللغة ذكر العسدي
بمعنى السير واقفا هو البير فتأمل وأنصف (و) قال ابن دريد عسداً (الحبل) بعسده (قتله قتلا شديداً) قال وهذا هو الأصل فى العسدي
(و) عسدي جاريته بعسدها عسداً (جامعها) لغة فى عزده ابن دريد ويقال عسدها وعزدها (والعسود كقتول) أى بكسر
فسكون ففتح فتشديد اللام (العضر فوط) قاله ابن شميل قال الازهرى والعضر فوط (من العظام) ولها قوائم (و) عن ابن الأعرابى
العسود والعربى (الحية) والعسود (القوى الشديد) من الاجال والرجال يقال رجل عسود قوى شديد وكذلك الرجل (و) العسود
(جاء) دوية بيضاء) كانتا صفة تكون فى الرمل (شبهه بانبان العذارى ج عساود وعسودات وتكنى بنت النقا) أى تلقب به
قال شيخنا وهذا بناء على ما شتهر عند المتأخرين من ان الكنية ما صدر بآب أو أم أو ابن أو بنت والا فلا كثر من الاقدمين
يخرجون مثل هذا على اللقب قال الازهرى بنت النقا غير العضر فوط تشبه السمكة وقيل العسود تشبه الحكمة أصغر منها
وأدق رأساً سوداً غبراً * ومما يستدرك عليه العسود هو البير فقله ابن دريد وقال الازهرى وأبالا أعرفه والعسود
دساس تكون فى الانقاء وتفرق انقوم عسديات أى فى كل وجه (العسود الذهب) قيل هو اسم جامع يطلق على (الجواهر كله
كالدر والياقوت) قال المازنى العسود (البير الغضم) والطيم الصغير من الابل وفى الصحاح العسود أحمداً جاء من الرباعى بغير
حرف ذوقى والحروف الذوقية ستة ثلاثة من طرف اللسان وهى الزا واللام والنون وثلاثة شفهية وهى الباء والمفاء والميم
ولا نجد كلمة رابعة ولا خماسية الا وفيها حرف أو حرفان من هذه الستة أحرف الاما جاء نحو عسود ما أشبهه ٣ انتهى ومثله فى سر
الصناعة لان جنى والاقتراح وفى مقدمات شفاء الغليل وأحسن كلام العرب ما بنى من الحروف المتباعدة الخارج وأخف الحروف
حروف الذلاقة ولذا لا يحلوا الرباعى والخامسى منها الا عسود تشبه السين فى الصغير بالنون فى الغنة فاذا وردت كلمة رابعة أو خماسية
ليس فيها شئ من حروف الذلاقة فاعلم أنها غير أصلية فى العربية انتهى * قلت ومن هنا أخذنا ما على فى الناموس وحكم على عسود
انه ليس بعربى وغفل عن الاستثناء وحفظ شيئاً وغابت عنه أشياء وفى كلامه فى الناموس غلط من وجهين أشار له شيخنا رحمه الله
نعمال فراجع (و) قال ثعلب اختلف الناس فى العسود فروى أبو نصر عن الأصمعى فى قول ٣ غامان بن كعب بن عمرو بن سعد
اذا اصطكت بضيق حجر تائها * تلاقى (العسدية) والطيم

قال العسدية منسوبة الى سوق يكون فيه العسود وهو الذهب وروى ابن الأعرابى عن الفضل انه قال العسدية منسوبة

(العربى)

(العربى)

(العريضة)

(عزدي)

(عسدي)

(المستدرك)

(العسدي)

٣ قوله انتهى مقتضاه أن

هذه العبارة كلها فى الصحاح

مع أن عبارة انتهت بقوله

ذوقى وقية العبارة من

اللسان

٣ قوله غامان منسوبة

التكلمة بالمجعة والمجعة

مما

الى فحل كريم يقال له عسجد وقال غيره وهو العسجدى ايضا كانه من اضافة الشيء الى نفسه وفي التهذيب العسجدى (فرس)
 لبنى أسد (من تاج الدينارى) بن الهميس بن زاد الركب (و) في الصحاح العسجدية في قول الاعشى
 * فالعسجدية فالابواء فالرجل * (ع و) العسجدية (كبار الفضلات) والطبعة صغارها (و) العسجدية (الابل تحمل الذهب) قاله
 المازنى (و) روى عن المفضل هي (ركاب الملوك) وهي ابل كانت تزين للنعمان بن المنذر وقال أبو عبيدة هي ركاب الملوك
 التي تحمل الدق الكثير الثمن ليس يجاف وقال أبو زيد في نوادره عسجد فحل من فحل الابل وبه فسر البيت المذكور وكذلك قاله
 ابن الاعرابي في نوادره وزيد قول من قال انها منسوبة الى العسجد أى الذهب ((العسجد بالضم) أهمله الجوهري وقال أبو
 عمرو هو (الطويل) الطويل (الاحق) الاحق كذا قاله السامري مرتين وقال الزجاجي في اماليه هو الطوال فيه لونه
 (و) العسجد (التأخر في الخلق) من الرجال نقله الصغاني ((عشده بعشده) عسدا من حده رب أهمله الجوهري وقال ابن دريد
 اذا جمعه كذا في التكملة ((عصده بعصده) عسدا (لواه) فهو معصود وعصيد ومنه العصيد (كأعصده) العصد والعزود
 النكاح لا فعل له وقال كراع عسدا الرجل (المرأة) يعصدها عسدا وعزدها عزدا (جامعها) فجاءه بفعل (و) عسدا (فلانا) عسدا
 (أكرهه على الامر) عسدا الرجل (كلم ونه مرصودا مات) وأشد شمر * على الرجل بمأمنه السير صا * أى ميت
 وأنكره الليث وقال اغما المراد بالعصده الذي يعصده العصيد أى يديرها ويقلبها بالعصده شبه الناعس به تخفقان رأسه
 (واله اصدل جل يابى عنقه عند الموت فحواركة) وقد عسدا البعير عنقه يعصده عسدا (والعصدا) بفتح فسكون (المى و) يقال
 (أعصدنى) عسدا من (جارك) وعزدا على المضارعة (أطرقى) أى أعربى اياه لا ربه على أنانى عن اللعيانى (والعصيد م)
 أى معروفه وهي التي تعصدها بالسواط فترها به فتقلب لا يبقى في الا ناء شئ منها الا انقلب كذا قاله الجوهري وفي حديث خولة
 فقربت له عصيدا وهو دقيق بلبت بالسمن ويطبخ يقال عسدت العصيدا وأعصدتا أى اتحدتها (وعصيدا لقب جماعة) من
 المحذنين وأحد بن عبيد بن ناصح يكنى أبا عصيدا روى عن الواقدى (و) عصيد (ككثير المأثور) وبه فسر بعضهم قول عنزة
 فها لوف الفغواء عمرو بن جابر * بذمته وابن القبيطة عصيد

(عصدا)

(عشدا)

(عصدا)

ورجل عصيد معصود نعت سوء (و) عصيد (لقب حذيفة بن بدر) القزاري (أرحصن من حذيفة) والدعيينة وبها فسر ابن دريد
 البيت المذكور (و) في نوادر الاعراب (يوم) عطرود وعطود (عصود كشمردل) أى (طويل و) العصود (كتر شرب المرأة
 الدقيقة و) يقال (ركب) فلان (عصوده) وعزده اذا ركب (رأسه) فلم يلب على شئ ولم يعرج (ورجل) عسواد (وامرأة عسواد
 بالكسر وبالضم) في الرجل والمرأة أى (عسر شديد صاحب شر) وامرأة عسواد كثيرة الشر قال
 يابى ذات الطوق والمعضاد * فذل كل رعب عسواد
 نافية للبعل والاولاد * بخلق زيعبق مفساد
 (وقوم عسوايد في الحرب بلازمون أقرانهم) ولا يفارقونهم وأنشد

لما رأيتهم لا درودنهم * يدعون لحيان في شعث عسوايد

(وعسوايد الكلام ما التوى منه) وركب بعضه بعضا (و) العسوايد (من الظلام) المختلط (الكثيف المتراكم) بعضه على بعض
 (وكذلك الابل) يقال جاءت الابل عسوايد اذا ركب بعض بعضا (و) العسوايد (العطاش) من الابل (وعسودوا) عسودة
 منذ اليوم (وتعصودوا واصحوا واقتتلوا) ويقال تعصود القوم اذا جلبوا واختلطوا (وورد عسواد بالكسر متعب) الذي في اللسان
 رجل عسواد وأنشد الاصمعي * وفي القرب العسواد للعيس سائق * (و) قال (هم في عسواد) بينهم يعى البلايا والخسومات
 ووقعوا في عسواد أى في (أمر عظيم) ويقال تركتهم في عسواد وهو الشر من قتل أو سب أو محبة وفي المحكم العسواد بالكسر
 والضم الجلبة والاختلاط في حرب أو خصومة قال

وتراى الابطال بالنظر الشئ * ووظل الكجاة في عسواد

(المستدرك)

قال الليث العسواد جلبة في بلية وعصدتهم العسوايد أصابتهم بذلك * وما يستدرك عليه المعصدا بعصديه وعصدا السهم
 التوى في مره ولم يقد الهدف وأعصدا العصيدا لواها مثل عسدها قال الأزهرى وقرأت بخط أبي الهيثم في شعر المتلمس بهمسو
 عمرو بن هند فاذا حلت ودون يقي غاوة * فابرق بأرضنا ما لك وارعد
 أبني قلابة لم تكن عادانكم * أخذ الدنية قبل خلة معصدا

قال أبو عبيدة يعنى عسدا عمرو بن هند من العسود والعزدي يعنى مسكوما وقال الصاغاني ويقال هو معصدين عمرو الذي قتل طرفه
 وأكثر الروايات على انه معصدا بالاضافة ومجدة وأبو عثمان اسمعيل بن عبد الرحمن العصائدى لعل بعض أجداده كان يعمل العصيدا روى
 عنه أبو سعد السمعاني ويحيط النوى عن ابن البناء بأقصى الجوف قصر العصائدى قرية والسببة اليها عصائدى ((العصدا) أهمله
 الجوهري وقال ابن دريد هو (كعصفرو) العصفور مثل (زنبور الصلب الشديد) كذا في التكملة ((العصدا بالفتح) لعله تميم كفى

(العصدا)

(عصدا)

المصباح (و بالضم وبالكسر وككتف) وهذه لغة أسد (و) الكلام الأكثر العضد مثل (ندس) وحكى ثعلب العضد بفتح العين والضاد كل يد كروؤث (و) قال أبو زيد أهل تهامة يقولون العضد مثل (عنى) ويذكرون وقرأهم الحسن في قوله تعالى وما كنت اتخذ المضلين عضدا وقال الليثاني العضد مؤنثة لا غير وهما العضدان وجهها أعضاد لا يكسر على غير ذلك فهذه ست لغات ذكرها المصنف وأغفل السابعة وهي التمير عن ثعلب ولو قال العضد كندس وككتف وعنى وثلث ويحرك لكان أوفق لقاعده وأميل لطريقته وفيه تقديم الألف المشهور على غيره مع أن التثنية أغما هو تخفيف أو اتباع على قياس أمثاله من المضموم الأوسط أو المكسور وأورده شيخنا أيضا ولم يتعرض لقول ثعلب كما أغفل المصباح السادسة وفي حديث أم زرع وملا من شحم عضدى العضد من الإنسان وغيره الساعد وهو (ما بين المرفق إلى الكتف) ولم ترده خاصة ولكنها أرادت الجسد كله فإنه إذا سمن العضد سمن سائر الجسد (والعضد) بفتح فسكون من الطريق (الناحية) كالعضادة بالكسر وعضد الإبط وعضده كندس وجبل ناحيته وقيل كل ناحية عضد وعضد وأعضاء البيت فواحيه ويقال إذا فخرت الرجح من هذه العضد أتاك الغيث بغي ناحية اليمن (و) من المجاز العضد (الناصر والمعين) على المثل بالعضد من الأعضاد وفي التنزيل وما كنت مقدما المضلين عضدا أى أعضادا أى أنصارا وعضد الرجل أنصاره وأعوانه وإنما أفردت عضد لرؤس الآتى بالأفراد ويقال فلان عضد فلان وعضاده ومعاضده إذا كان يعاونه ويرافقه وهو مجاز (و) يقال (هم عضدى وأعضادى) أيضا قال الأسود

من كان ذا عضد تدرك ظلامته * إن الذليل الذي ليست له عضد

ويقال فت فلان في عضده وأعضاده أى كسر من نبات أعوانه وفرقهم عنه وفي معنى من ويقال قدح في ساقه يعنى نفسه (وأعضاد الحوض والطريق وغيره ما يشد) بالناء للمعلوم والمجهول وبالسین المجهلة والمجبهة (حواليه من البناء) الواحد عضد وعضد وعضد وعضد البناء كالصفايح المنصوبة حول شفير الحوض وعضد الحوض من أزالته إلى مؤخره وأزاؤه مصب الماء فيه وقيل عضده جانباه عن ابن الأعرابي والجمع أعضاد وحوض مثل الأعضاد وهو مجاز قال البيهقي يصف الحوض الذي طال عهده بالوردة راسع الدمن على أعضاده * ثلثة كل رج وسبل

ويجمع أيضا على عضود قال الرازي

فأرقت عقر الحوض والعضود * من عكرات وطوها وئيد

(والعضد والعضيد الطريقة من الخلل) وفي الحديث أن سمرة كانت له عضد من فخل في حائط رجل من الأنصار حكاها الهروي في الفريين أراد طريقة من الخلل وقيل أغما هو عضيد من الخلل وقال غيره العضيد الخلة التي لها جذع يتناول منه المتناول (ج) عضدان (كفر بان) قال الأصمى إذا صار للخلعة جذع يتناول منه المتناول فتلك الخلة العضيد فإذا تالتا ليدفعى جبارة (و) من المجاز ما لم يهرته عاضد ولا سدوته خاضد يقال (عضده) أى الشجر (يعضده) من حذضرب عضدا فهو معضود وعضيد (قطعه) بالعضد وفي حديث تحريم المدينة نهي أن يعضد شجرها أى يقطع وفي حديث آخر لوددت أنى شجرة تعضد وعن ثعلب عضد الشجرة تنوروقها لابلها واسم ذلك الورق العضد (و) من مجاز المجاز عضده (كصره) عضدا (أعانه ونصره) وفي كتب الأمثال ما يقتضى أنه صار متعارفا كالحقيقة قالوا عضده إذا صار له عضد أى معين أو ناصر أو أصل العضد في الدين فاستعير للمعين ثم استعملوا من معناه الفعل ثم شاع حتى صار حقيقة عرفية * قلت ولذا لم يذكره الزمخشري في المجاز (و) عضده يعصده عضدا (أصاب عضده و) عضد عضدا (كغنى شكا عضده) بطرد على هذا باب في جميع الأعضاء (والعضد ككتف من دنا من عضدى الحوض) جانبيه (ومن اشتكى عضده وجار) عضد (ضم الألف من جوانبها كالعاخذ) نقله الصاغاني (و) العضد (بالتصريف) ما عضد من (الشجر) منزلة (المعضود) كالعضيد أى ما قطع من الشجر أى يضر فونه ليسقط ورقه فيخذونه علقا لابلهم وفي حديث طليان وكان بنو عمرو بن خالد من جذية يحبون عضيدها ويأكلون حصيدها (و) العضد (دافى أعضادا لابل) فتبط قول منه (عضد) البعير (كفرج) فهو عضد قال النابغة

شك الفريصة بالمدرى فأنفذها * شك المييطرا ذبني من العضد

(و) المعضد (كثير ما يقطع به الشجر) كالمعضد قال أبو حنيفة كل ما عضده الشجر فهو معضد قال وقال اعرابي المعضد عندنا حديدة ثقيلة في هيئة المنجل يقطع بها الشجر (و) المعضد ما شد في العضد من الخرز وقيل هو (الدمع) لانه على العضد يكون كالمعضد حكاها الليثاني والجمع معاضد (و) المعضدة (بهاء) أيضا (هيمان الدراهم) وقال الليثاني هو ما يشده المسافر على عضده ويجعل فيها نفقته (والعاضد الماشى إلى جانب دابة) عن عيئة أو يساره وتقول هو يعضدها يكون مرة عن يمينها ومرة عن يسارها لا يفارقها وقد عضد يعضد عضدا والبعير معضود قال الرازي

ساقها أربعه بالاشطان * يعضدها اثنان ويتلوها اثنان

ويقال أعضد بعيرك ولاتله (و) العاضد (جل يأخذ عضد الناقة فينتوئها) يقال عضد البعير البعير إذا أخذ بعضده فصرعه

٢ قوله تدرك هو مضبوط في التكملة بآباء مبنياء للجهول وبالياء مبنياء للمعلوم
٣ قوله عضد وعضد أى بفتح أوله وثانيه وبفتح أوله وضم ثانيه

٤ قوله عضد الذى فى الأسنان عضود أفليرو

وضعه إذا أخذ نضيبه (والأعضد الدقيق العضد والذى إحدى عضديه قصيرة ويد عضده كفرحة قصرت عضدها) وعضد عضده قصيرة (وعضد القتب البعير) عضدا (عضه فقعه) قال ذو الرمة * وهن على عضد الرجال صواب * وعضدتم الرجال إذا ألحت عليها (و) عضد الر كائب ما حو إليها يقال عضد (الر كائب) يعضدها عضدا إذا (أناها من قبل أعضدها وضم بعضها إلى بعض) أنشد ابن الأعرابي * إذا مشى لم يعضدها الر كائبا * (وغلام عضد كرباع) وشناح (قصير مكمل مقتدر الخلق) موثق قال لعلي ان زابلتى أن تبدلى * من القوم مبطان القصيرى عضاديا (واحر أعضاد) كصاحب (وعضاد) كرباع (غليظة العضد سميتها) كذا فى نوادر الفراء (والعضاد كصاحب القصير من الرجال) قاله المؤرج وأنشد قول الجبير السائى

ثنت عنقالم ثنته جيدرية * عضادولا مكنوزة الدم حمز

الحمز والعليلة اللثيمة (و) من (النساء) أيضا عضاد عن المؤرج أيضا (و) العضاد أيضا (الغليظة العضد) منهن ولا يحنى انه مع ما قبله تكرار محض (و) العضاد (ككاتب) ما شد فى العضد من الحرزو (الدمج كالمعضد) والمعضد (و) المعضاد (حديدة كالمنجل) ليس لها أثر بر بطنصاها إلى عصا أو قناة ثم (يمصر بها الراعى فروع) غصون (الشجر على ابله) أو غنمه قال كائنما تضى على القتاد * والشوك حد القاس والمعضاد

(و) عضدان بالفهم قلعة باليمن) من قلاع صنعاء نقله الصاغاني (والمعضاد) أيضا (سيف للقصاب يقطع به العظام) عن ابن شميل (و) المعضد والمعضاد (ما عضدته فى العضد من سير ونحوه) كالحرز عن ابن دريد ويقال له بالقارسية بازوبند (و) المعضاد (سيف يمتن فى قطع الشجر كالمعضد) أنشدته لمب * سيفا برند اليكن معضادا * (وعضيدة) ابن عباس (الظهورى كهيئة محدث) منسوب إلى الظهور بالكسر قال ابن الأثير هو بطن من حمير وسيأتى يروى عن أبيه عن جده وعن ابنه يعقوب بن عضيدة (و) البعيضد كبيرين) وفى بعض النسخ كيقطين (بقلة) زهرها أشد صفرة من الورد وقيل هى من الشجر وقيل من بقول الريح فيها مرارة كذا فى المحكم وقال أبو حنيفة هى بقلة من الاررامرة لها زهرة صفراء تشبهها الابل والغنم والخيل أيضا تعجب بها وتخصب عليها قال النابغة ووصف خيلا

يطلب اليه عضيد من أشداقها * صفرا من آخرها من الجربار

وقيل هى الطرخشقون وفى التهذيب الترخشقون (وروى فأعضد ذهب عينا وشمالا كعضد تعضيدا) وهذا مما استدرك به على اللسان (و) من المجاز هن راقلات فى الوشى المعضد المعضد (كعظم ثوب له علم فى موضع العضد) من لابسها قال زهير يصف بقرة فجالت على وحشها وكأنها * مسرلة من رازقى معضد

وقيل ثوب معضد مخطط على شكل العضد وقال الليباني هو الذى وشبه فى جوانبه وفى الأساس ثوب معضد مضلع (و) المعضد (كحدث بسريدوا الترطيب فى أحد جانبيه) ودمرة معضدة (واعضدته جعلته فى عضدى) واحضنته كعضدته ومنه قول الحريرى اعتضد شكونه وتأطرها رونه (و) الاعتضاد التقوى والاستعانة يقال اعتضدت (به) أى (استعنت به واستعضد الشجرة عضدها) أى قطعها بالمعضد عن الهروى (و) استعضد (الثمرة اجتناها) قال الهروى ومنه حديث طهفة ونسحعضد البريرأى نقطه ونجنيه من شجرة لا كل يقال عضد واستعضد وعلوا واستعى وقروا استقر (ورجل عضادى مثله) الفخ والكسر عن الكسائى (عظيم العضد) وأعضد دقيقتها وقد تقدم (والعضدية محر كما شرق قيد) وفى التكملة غريب قيد قريب من أجأ وسلمى (و) العرب تقول (فت) فلان (فى عضده) إذا (كسر من نبات أعوانه) وهم أهل بيته (وفرقة هم عنه) وقدح فى ساقه يعنون نفسه وفى معنى من كقول امرئ القيس

وهل يعمن من كان آخر عهد * ثلاثين حولانى ثلاثة أحوال

أى من ثلاثة أحوال (وتعضدواته أو فواعضدوا) معاضدة (ما فوا) وعضد فى فلان على فلان أعاننى وهو معاضده مرافقه ومعاون كعضده * ومما استدرك عليه فى صفته صلى الله عليه وسلم كان أبيض معضدا هكذا رواه يحيى بن معين وهو الموثق الخلق والمحقون فى الرواية مقصدوا واستعمل ساعدة بن جؤبة الأعضاد للصل فقال

وكائنما برست على أعضادها * حيث استقل بها الشراخ محلب

شبه ما على سوقها من العسل بالمحلب وأعضد المطر وعضد بلغ تراها العضد والعضاد ككاتب من سمات الابل وسم فى العضد عرضا عن ابن جبيب من تذكرة أبى على ويقال لها القسودور والعضد القوة لان الانسان اغما يقوى بعضده فسميت القوة به وفى التنزيل سنشد عضدك بأخيك قال الزجاج أى سنجينك بأخيك قال ولفظ العضد على جهة المثل لان اليد قوامها عضدها وأملك أعضاد الابل قوم مسيرها حتى لا تذهب عينا ولا شهما لا فلان عضادة فلان أى لا يفارقه وهما من المجاز وعضد الرجل خشبتان تلزمان بواسطته وقيل بأسفل واسطته وقال أبو زيد يقال لا على ظلفى الرجل مما يلي العراقى العضدان وأسفلها الطلقتان وهما ما سفل

(المستدرك)

من الحنوب الواسط والموشرة وعضدا النعل وعضدا تاهال اللذان يقعان على القدم وعضدا تالباب والابزيم ناحيتهما وما كان نحو ذلك فهو العضادة وعضدا تالباب الخشبتان المنصوبتان عن عيني الداخل منه وشماله والعضدان تان العودان اللذان في النير الذي يكون على عنق نوز الجمل والواسط الذي يكون وسط النير والعضدان سطران من النعل على فليج ويرجل عضد وعضد وعضد الاخرة عن كراع قصير والعواضد ما ينبت من النخل على جانبي النهر وقال النضر أعضاد المزارع حدودها يعني الحدود التي تكون فيها بين الجار والجار كالجدران في الارضين وفي الاساس في المجاز وارفح أعضاد الدبرة جدرها التي تسمى الماء ورفقا كأنهم معاضان ودارة البعصيد من دوائرهم وناقعة عضاد وهي التي لا ترد النضيج حتى يحولها تنصرم عن الابل وقال أبو زيد يقال اذا فحرت الرمح من هذه العضد أتاك الغيث يعني ناحية العين ومعها عضدا كعرا ب (العضود كعملس الشديد الشان) من كل شيء يقال سفر عضود أي شاق شديد وقيل بعيد قال

(العضود)

فقد لقبنا سفا عطفودا * بترك ذا اللون البصيص أسودا

قال ابن دريد العطفد أصل بناء العطفود قال الصائغى وقوله هذا يدل على أن العطفود فعول والواو زائدة وهو ثلاثي ذو زيادة (و) العطفود (السير السريع) قال * اليك أشكو عتقا عطفودا * وقد حكى ذلك بالراء بدل الواو وسيأتي قال الأزهرى وهو ملحق بالخاسى (و) عن ابن شميل العطفود (من الطرق البين الاحب يذهب فيه حيثما يشاء) (و) العطفود (من الرجال التميمي) (و) العطفود (من الجبال والايام الطويل) المرتفع يقال جبل عطفود وعطفود أي طويل (و) العطفود (من السنان المذلق) (و) العطفود (من السنين الكريش) يقال (ذهب يوما عطفودا) تاما وقال الأزهرى يوما (أجمع) وأنشد

أقم أدب يومها عطفودا * مثل مري ليلتها أو أبدا

(العطفود كعملس العطفود في معانيه) يقال رجل عطفود ويوم عطفود وجبل عطفود وطريق عطفود ممتد طويل وسنان عطفود وشأ عطفود (وعطفارد) بالضم كوكب لا يقارق الشمس قال الأزهرى وهو كوكب الكتاب وقال الجوهري هو (نجم من الخنفس) قيل (في السماء السادسة) قال الشيخ علي المقدسى في حواشيه هذا غلط والمشهور أنه في السماء الثانية ٢ (بصرف ويمنع) قال شيخنا يحتاج الى نظري موجب المنع مع العلية (و) عطفارد بن عوف سحرى من سعد وهو اسم (رجل من بني تميم رهط أبي رجاء عمران بن ملحان) العطفاردى وقيل أصله من البين سباه بنو عطفارد فسبب الاسم (و) عطفارد (بن حاجب بن زارة) بن عدس بن عمرو بن سعد (صاحب الحلة التي رآها عمر) بن الخطاب رضى الله عنه (تباع في السوق فقال للنبي صلى الله عليه وسلم اشترها تنسبها يوم الجمعة) وهذه الحلة جاء بها من كسرى وأهداها لرسول الله صلى الله عليه وسلم كسباني في قوس ويقال له أيضا ذوالقوس ومن ولده أبو عمر أجدين عبيد الجبار بن محمد بن عمير بن عطفارد كوفي حدث بغداد (و) يقال (عطفرد لنا) عندك (و) كذلك (أجعله لنا عطفردا بالضم) أي (صيره لنا عندك كالمدة) مسدود وعدو عليه اقتصر أمة الغريب (أو كالمدة والعتاد) كاهون نص المحيط لابن عباد وناقعة عطفردة من نقة وأبوسفيان طريف بن سفيان العطفاردى ضعفه يحيى القطان وعرفه بن سعد العطفاردى روى وحديث (عقد بعقد عقد أو عقدا) أهمله الجوهري وقال أبو خيرة اذا طفر عمانية وقيل هو اذا (صفر جلبيه فوثب من غير عدو والعقد) بفتح فسكون (الجمام) بعينه (أو طارث شهم) والجمع عقدان (و) عن أبي عمرو (الاعتقاد أن يلقى الرجل نابه على نفسه فلا يسأل أحدا حتى يموت جوعا) وأنشد

(العطفود)

(عقد)

٢ قوله في السماء الثانية
أقول الظاهر أن هذا
خلاف لفظي فان المصنف
اعتبر الابتداء من الاعلى
كما يشعر به هذا البيت
رجل شرى من يحميه من شمس
فتزهرت لعطفارد الاقار
فعلبه يسكون عطفارد
في السماء السادسة وأما
المقدمى فانه اعتبر
الابتداء من الاسفل فلا
قلط اه من هامش المطبوعة
(عقد)
٣ قوله العطفود هو تكرار
والصواب حذفه

وقالمة اذا زمان اعتقاد * ومن ذال يبق على الاعتقاد

وقد اعتقد يعتقد اعتقادا (وكانوا يفعلون ذلك في الجذب) وقال شهر قال محمد بن أنس كانوا اذا اشتد بهم الجوع وخافوا أن يموتوا أغلقوا عليهم بابا وجعلوا حظيرة من شجرة يدخلون فيها الجوفوا جوعا قال (ولقي رجلا جارية تبكى فقال لها مالك فقالت تريد أن نعتقد) قال وقال النظار بن هاشم الاسدى

صاح بهم على اعتقاد زمان * معتقد فطاع بين الاقران

قال شهر وجدته في كتاب ابن بزرج اعتقد الرجل بالقاف وذلك أن يعلق عليه بابا اذا احتاج حتى يموت (واعتقد كذا اعتقده) وسيأتي (عقد الحبل والبيع والعهد يعقده) عقدا فانه قد (شده) والذي صرح به أئمة الاشتقاق أن أصل العقد نقبض الحبل عقده بعقده عقدا وتعقدا وعقده وقد انعقد وتعقد ثم استعمل في أنواع العقود من البيوعات والعقود وغيرها ثم استعمل في التصهي والاعتقاد الجازم وفي اللسان ويقال عقدت الحبل فهو معقود وكذلك العهد ومنه عقدة النكاح وانعقد الحبل انعقادا وموضع العقد من الحبل معقود وجمعه المعاقد وعقد العهد واليمين يعقدهما عقدا وعقدهما أكدهما قال أبو زيد في قوله تعالى والذين عقدت أيمانكم وعقدت أيمانكم وقد قرئ عقدت بالتشديد معناه التوكيد والتعليق كقوله تعالى ولا تنقضوا الايمان بعدنوكيدها (و) قال ابن فرج «هت اعرا بيا يقول عقد فلان (عقده اليه) أي الى فلان اذا (الجأ) اليه وعكدها كذلك (و) عقد (الحاسب) يعقد عقدا (حسب والعقد) بفتح فسكون (الضمان والعهد) جمعه العتود وقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود قيل هي العقود وقيل هي

الفرائض التي أزموها وقال الزجاج أوفوا بالعقود خاطب الله المؤمنين بالوفاء بالعقود التي عقدوها الله تعالى عليهم والعقود التي يعقدها بعضهم على بعض على ما يوجب الدين (و) العقد (الجل الموثق الظاهر) قال النابغة فكيف مزارها لا بعقد * ممر ليس ينقضه الخون

(و) العقد (بالحرى قبيلة من بجيلة أو البين) يعني قيساذ كرها ابن الأثير (منها بشر بن معاذ) العقدى (وأبو عامر عبد الملك ابن عمرو) بن قيس البصرى قال الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة بن بكر بن وائل ومثله قال ابن عبد البر والشاطبي وأبو علي الغساني وكلهم اتفقوا على أنه عقدى وإنه من قيس فحصل من أقوالهم ترجيح القول الأخير والله أعلم (و) العقد (عقدة في اللسان) وهو الالتواء والرفع (عقد الرجل) كقوله فهو أعقد وعقد (في لسانه) يعقد عقدا (و) قال ابن الأعرابي العقد (تثبت طيبة اللعنة ببسرة قضيب الثمن) هكذا أورده في نوادره وقد فسره الصاغاني وقده المصنف بقوله (أي تثبت حياة الكلبة برأس قضيب الكلب) فإن الثمن كلب الصيد واللعنة الاتي وطيبتها حياتها (و) العقد (بهاء أصل اللسان) وهو ما غلط منه وكذلك العقدة (و) العقد (ككتف وجبل ما تعقد من الرمل وتراكم واحداهما) والجمع أعقاد وقيل العقد ترطب الرمل من كثرة المطر (و) العقد (ككتف الجبل القصير الصبور على العمل) عن ابن الأعرابي وقال غيره جل عقد قوي (و) العقد (شجر ورقه يلحم الجراح) وخاصة فيه (والعقد بالكسر القلادة) وهي الخيط ينظم فيه الخرز (ج عقود) وقد اعتقد الدر والخرز وغيره إذا اتخذ منه عقدا قال عدي بن الرقاع

وما حسينة أذ قامت فودعنا * للبين واعتقدت شذرا ومراجنا

(و) عن سيبويه يقال (هو منى) وفي الأساس هي منى (معقا الأزار) ومقعدا القابلة (أي قريب المعلقة) أي بتلك المنزلة في القرب تخلف وأوصل وهو من الظروف المختصة التي أجريت مجرى غير المختصة كالملكات وإن لم يكن مكانا وإنما هو كالمثل (والعقد حريم البئر وما حولها) أي البئر وفي المحكم وما حوله أي الحريم وهو الصواب (وطي) عاقد (أي عقه) النوم (أورضع عنقه على عجزه) قال ساعدة بن جؤبة

وكأنما وفاقك يوم لقيتها * من وحش مكة عاقد مترب

والجمع العواقد قال النابغة الذبياني * حسان الوجوه كالطلباء العواقد * (و) العاقد وفي التكملة العاقدة (الناقة التي) أرتجت على ماء الفحل وذلك حين تعقد بذنبها فيعلم أنها قد حملت (و) أقرت باللقاح) أنشد ابن الأعرابي جال دات معجدة ويزل * عواقد أمسكت لقحا وحول

(والعقداء الأمة والشاة التي ذنبها كأنه معقود) وذلك الالتواء فيه يسمى العقد محركة (والعقدة بالضم الولاية على البلد ج) العقد (كصرد) وفي حديث قيس بن عباد قال كنت آتي المدينة فألقى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحبهم إلى عمر بن الخطاب وأقيمت صلاة الصبح فخرج عمرو بن يزيد رجل فظرفي وجوه القوم ففرقهم فغيري فدفعني من الصف وقام مقامى ثم تعقد يحدثا فآرايت الرجال مدت أعناقها متوجهة إليه فقال هلك أهل العقد ورب الكعبة قالها ثلاثا ولا آسى عليهم إنما آسى على من يهلكون من الناس وفسره أبو منصور عما قاله المصنف (و) العقد (الضيعة والعقار الذي اعتقده صاحبه ملكا) وأنشد أبو علي ولما رأيت الدهر أخت صروقه * على وأودت بالذخائر والعقد

حذقت فضول العيش حتى رددتها * إلى القوت خوفا أن أجا إلى أحد

واعتقد أيضا اشتراها وفي الحديث فإنه لا أول مال اعتدته ويرى تأليلته (و) العقد (موضع العقد وهو ما عقد عليه) وفي حديث أبي هلك أهل العقد ورب الكعبة يريد (البيعة المعقودة لهم) أي لولايتهم (و) يقال في أرض بني فلان عقدة تكفيهم سنهم أي (المكان الكثير الثمر) بعونه من الرمث والعرفج وأنكرها بعضهم في العرفج (و) قال ابن الأنباري في قولهم لفلان عقدة العقد عند العرب الحائط الكثير (الخل) ويقال للقرية الكثيرة الخل عقدة وكان الرجل إذا اتخذ ذلك فقد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه ثم صبر واكل شئ يستوثق الرجل به لنفسه ويعتد عليه عقدة (و) العقد أيضا المكان الكثير (الكلأ الكافي للذبل) وفي الأمهات اللغوية المشابة (و) العقد (ما فيه بلاع الرجل وكفايته) وجعه عقد (و) العقد (من الكلب قضيه) وإنما قيل له عقدة إذا عقدت عليه الكلبة فاستفتح طرفه عن ابن الأعرابي (وكل أرض محصية) كثيرة الشجر فهي عقدة (و) العقد (من النكاح وكل شئ) كالبيع ويحوه (وجوه) قال الفارسي هو من الشد والربط ولذلك قالوا أملاك المرأة لأن أصل هذه الكلمة أيضا العقد فقيل أملاك المرأة كما قيل عقدة النكاح وانعقد النكاح بين الزوجين والبيع بين المتبايعين (و) العقد (الجنبة من المرحى) ما كان في عام أول وتسمى عروة أيضا (والمال المضطرب إلى أكل الشجر) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وقد يضطر المال إلى الشجر ويسمى عقدة وعروة فإذا كانت البيسة لم يقل للشجر عقدة ولا عروة قال عدي بن الرقاع يصف طيبة أكلت الربيع فحسن لونها

نضبت لها عقدا البراق جبينها * من علكها علكها وعرادها

٣ قوله سزل كذا بالنسخ
وليصر

(و) العقدة (العم في اليد) وهو شبه الكسر (و) عقدة (د قرب يزد) في طرف المفازة نقله الصائغاني (و) في طي عقدة (بنت معتز ابن بولان) بن عمرو بن القوث بن طي كانت تحت عمرو بن سببس بن معاوية بن خزول بن ثعل بن عمرو بن القوث (و) اليها نسب العقديون وهم ولد عمرو بن سببس (ومنهم الطرماح) بن الجهم العقدي الشاعر النسبي ذكره الأمدى (و) عقدة (اسم رجل) بل هو لقب والد أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد بن عبد الرحمن المعروف بابن عقدة الحافظ الكوفي (و) قولهم (آلف من غراب عقدة) قال ابن حبيب هي أرض كثيرة الغل لا يطير غرابها في العصاح (لأنه لا يطير غرابها الكثرة شجرها وتصرف عقدة لأنها اسم كل أرض خصبة) كاتقدم (و) غنح لأنها علم أرض يمينها) كقوله ابن حبيب (وعقدة الجوف وعقدة الانصاب) وبخط الصائغاني الانصاف (موضعان) (و) العقد (كصرد أو كتف ع بين البصرة وضريه) نقله الصائغاني (و) نوع عقدة كهيته بسيطة) من قريش (والعقدان محررة تمر) أي ضرب منه كالعقد (والأعقد الكلب) لا تتواء في ذنبه جعلوه اسماءه معروفا وقيل كلب أعقد الذي في قضيبه كالعقدة (و) الأعقد (الذنب الملتوي الذنب) وكل ملتوي الذنب أعقد وقال جرير

تبول على القتاد بنات تيم * مع العقد التوايح في الديار

وليس شيء أحب إلى الكلب من أن يبول على قتادة أو على شجرة صغيرة غيرها (و) البناء المعقود (و) البناء الذي جعلت (له عقود عطف كالآواب) (و) العقد عقد طاق البناء وعقد البناء بالخص بعقد عقدا ألقه وجمع العقد عقود وعقود (و) البعقيد عسل يعقد بالنار حتى يحتر (و) قيل البعقيد (طعام يعقد بالعسل) قال ابن دريد وزعم بعض أهل اللغة أن ليس في كلام العرب يقيل إلا ببعقيد وبعقيد قال وهذا امرود عليه (و) البعقيد كأمير (المعاهد) وهو الحليف قال أبو نوح الخليلي

كم من بعقيد وجارحل عندهم * ومن محار بعهد الله قد قتلوا

(و) والعقد بالكسر والعقد من العنب والاراك والبطم ونحوه م) أي معروف والأول لغة في الثاني قال الرازي

* اذ لم يسمو كالعقداد * وجمع العقود عناقيد (وعقدته) أي العسل (تعقيد أغليته حتى غلط) رواء بعضهم (كأعقدته) فهو معقد قال الكسائي ويقال للقطران والرب ونحوه أعقدته حتى تعقد وفي الحكم عقد العسل والرب ونحوهما يعقدان وتعقد أعقدته فهو معقد وعقيد غلط (و) عقدت (البناء) تعقيدا (جعلت له عقودا) أي طاقات معقودة كالآواب (واستعقدت الخنزيرة استعمرت و) أعوذ بالله من المعقد (كحدث السحرو) في كلامه تعقيد وهو معقد (كعظم الغامض من الكلام) وعقد كلامه أعوصه وعماه (و) تعقد الدرس غلط (و) قد أعقده (و) تعقدت (قوس قزح) في السماء (صارت كعقد مبنية) وكذا تعقد السحاب إذا صار كالعقد المبنى (واعتقد) الرجل مثل (اعتقد) بالفاء هكذا رواه ابن بريج بالقاف وقد تقدم قريبا (و) اعتقد (ضبعة وما لا اقناهما) وفي الأساس اعتقد فلان عقدة اشترى ضبعة أو اتخذ مالا من عقار أو غيره (و) تعاقدا (و) تعاهدوا من العقود وهو العهد (و) تعاقدت (الكلاب تعاطلت و) يقال (ماله معقود) أي (عقد رأي) وفي الحديث ان رجلا كان يبيع وفي عقده ضعف أي في رأيه ونظره في مصالح نفسه (و) تعقدوا المعاهد المعاهد (و) قد عاقده إذا عاهده ويقال عاهدت إلى فلان في كذا وكذا ونأويله ألزمته ذلك فإذا قلت عاقده أو عقدت عليه فتأويله أنك ألزمته ذلك باستيثاق وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى والذين ماقدت أيمانكم المعاهدة والمعاهدة والميثاق واليمين جمع بين القسم أو اليمين (و) يقال (هو عقيد الكرم و) عقيد (الزوم و) يقال (تحملت عقده) إذا (سكن غضبه) وهو مجاز (و) المعقار خيط ينظم (فيه خرزات تعلق في عنق العمي) نقله الصائغاني كالعقد بالكسر (وعقدان بالضم لقب الغزدق) الشاعر لقبه به جريما على التشبيه بالكلب الأعقد الذنب وما على التشبيه بالكلب المتعقد مع الكلبة إذا ما طلها فقال

وما زلت يا عقدان صاحب سوء * يناجي بها نفسا ليماضيه

وقال أبو منصور لبقه عقدان (لقصره) وقبه يقول

بالت شعري ما تقي مجاشع * ولم يترك عقدان للقوس منزعا

أي أمر في التزع ولم يدع للصليح موضعاً (و) التعقد في الميثاق يخرج أسفل الطي ويدخل أعلاه إلى (جراها أي) (اتساع البئر) قاله الأجر * ومما يستدرك عليه التعقادات العقد وأشد ثعلب

٣ قوله يترك بشديد التاء

(المستدرك)

لا عنسك من بقا * الحسير تعقادات التمام

واعتقده كعقده قال جرير أسيلة معقد السطين منها * وروايت تعقد الحقايا

وقد اعتقد تعقد المعاهد مواضع العقد وقالوا الرجل إذا لم يكن عنده غناء فلان لا يعقد الحبل أي أنه يجزع عن هذا على هواه

وخفته قال فان تقل يا طي حلالا * تعلق وتعقد حبالها المنخلا

أي تجعد وتشعر لأعضائه وأرجامه حتى كأنها تعقد على نفسه الحبل والعقدة بحجم العقد والجمع عقد وشيوط معقدة شدد للكثرة

وفي حديث الداء، أسألك بمعاقد العزم من عرشك أي بالخصال التي استعق بها العرش العز أو عراض انعقادها منه وحقيقة معناه بعز عرشك قال ابن الأثير وأصحاب أبي حنيفة يكرهون هذا اللفظ من الداء، ويقال بجبر عظمه على عقدة إذا لم يستوعق عقدة الساج فوق رأسه واعتقده عصبه به أنشد ثعلب لابن قيس الرقيات

باعتقاد التاج فوق مقره * على جبين كانه الذهب

واعتمد الدر والحرز وغيره اذا اتخذته عقداً وأعقاد السحاب ما تقدم منه واحداً عقد والمعقد المفضل والاعقد من التيوس الذي في قرنه عقدة وخلف أعقد اذا رفع ذنبه وانما يفعل ذلك من النشاط وظنية عاقد رفعت رأسها حذراً على نفسها وعلى ولدها وجاء أعقد اعنفه أي لاويالها من الكبر وفي الحديث من عقد لحيتة فان محمداً يرى منه قيل هو معالجتها حتى تتعقد وتتجدد وقيل كانوا يعقدونها في الحروب فأمرهم بإرسالها كانوا يفعلون ذلك تكبراً وعجبا وعقد قلبه على الشيء لزمه والعرب تقول عقد فلان ناصيته اذا غضب ونهأ للشر وقال ابن مقبل

أَتَانُوا أَنَا هُمْ إِذَا رَأَوْا زِيَالَهُ * بِأَسْوَاطِ قَدَحٍ قَدْ بَيْنَ التَّوَاصِيَا

وفي حديث الخليل معقود في نواصيها الخير أي لازم لها كأنه معقود فيها وفي حديث الدعاء لك من فلو بنا عقدة التدمريد عقد العزم على القدامة وهو تحقيق التوبة وعقد كل شيء إرامه وفي الحديث من عقد الحزنة في عنقه فقد برئ مما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد الحزنة كأنه عن نقر بها على نفسه كأنه عقد الذمة للسكابي عليها واعتقد الشيء صلب واشتد ومنه اعتقد بينهما الإخاء صدق وثبت وتعقد الإخاء استحكم وتعقد الثرى جعد وثرى عقد على النسب متعقد وعقد الشحم بعقد ابنى وظهر والعقد محوكة تراب الرمل من كثرة المطر وليم أعقد عسر الخلق إسبسهل والعقد في الإنسان كالقادرح وناقعة معقودة القرأ موثقة أظهر والعقدة بقية المريع والجمع عقد وعقدوا واعتقدوا بقلبه وعقدت السباع يعني منعت أن تنصر البهائم أي عولجت بالأنخذوا الطلسمات وفي حديث أبي موسى أنه كسافي كفارة العيبين ثم بين ظهراينا وعقدوا المعقد ضرب من برود هجر وفي الأساس مسح كآب قلبه بلنه فقيل له فقال انما اعتقد نادا إذا والعاقبات السوارح وعقدة قرية بجصر والمعقد ككمر امم رجل نبال كان يربش السهام به فسر قول عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح الانصارى حين قتله المشركون أبو سليمان وربش المعقد هكذا يروي ويروي بتقديم القاف وسيأتي في ق ع د (العقدة بالضم العصص و) في التكملة العقدة (القوة وحجر الضب و) العقدة بالضم و) (بالتحريك أصل اللسان) والذنب وعقدته والجمع عكد وعكد وقيل عكة اللسان معظمه وقيل وسطه و) (العقدة أصل القلب) بين الرتين و) (العقدة ريش ينقط به الحيز) نقله الصاغاني (وعكد الشيء وسطه وعكدني الأمر بعكدني) من حذرت (أمكنني) قال رجل من بلوثر بن كعب

سنعمل بها القوم الذين اصطوا بها * والافعكو دلتنا أم خندب

أم حنبل الظالم والمعكود يمكن يقول قتل غير قاتله (و) عكده فلان عنقه (اليه لجأ) كعكده كذا رواه اصحق بن فرج عن بعض الأعراب (والمعكد) كعكس (المعكأ والمعكود المقيم اللازم) والمعكود (المحبوس) عن يعقوب (و) المعكود (من الطعام المعذّر) اهن الدائم) ويقال هذا المعكود أي عتيد (وعكده الضب والبعر كفرج) بعكده عكدا (معن) وصب الخبث (كاستعكده والتعت) منه (عكده) نافه (عكده) سمينه كل ذلك بناء على ما أورده في سياقه والذي في التكملة استعكده الصبي اذا معن وأما استعكده الضب فهو اذا عصم شجر أو حجر بحافة عقاب كسبأني فلا أخال قوله الضب الاتحريف باقتام مثل (و) عكده (بزلق) ولجأ (و) والعكده ككتف اليابس من الشجر بعضها فوق بعض (و) عكاده (كصاحب جبل) بالعين (قرب) مدينة (زبيد) حرسها الله وسائر بلاد الاسلام (أهلها) باقية على اللغة الفصيصة الى الآن ولا يقيم العربي عندهم أكثر من ثلاثة ليال خوفا على لسانهم (واعكده لزمه) كعكده (واستعكده الطائر انضم الى الشيء) وفي نسخة الى شيء (مخافة الجوارح) من الطيور وعبارة المحكم والتهذيب وكذلك استعكده الضب بحجر أو شجر اذا تعصم به مخافة عقاب أو باز وأنشد ابن الأعرابي للطرماح يصف الضب

اذا استعكث منه بكل كداية * من العنبر واما الهدي كل مسح

* وما يستدرك عليه استعكاد الماء اجتمع و يروى بيت امرئ القيس

ترى الفأريق مستعكد الماء لاجبا * على جدد العجرا من شدة ملهوب

وعكسك هذا الامر وجبايل وشبابك ومجھودك ومعكورك ان تفعل كذا معناه كله غايته ان آخر امرك اى قصارك انشد ابن

منصلي بها القوم الذين اصطلحوا بها * والافعوكودلناأم جندب

ثم فسره فقال معكودا أى قصارى أمره وأخره أن تظم فتقتل غير قاتلها وأم جسد هذا العدر والذاهية ((عكود)) العلامة أهمله الجوهري وقال ابن شميل إذا (ممن وقوى) وغلط واشتد وكذلك البعير عكودة (و) عكودت (باقى) إذا أدت أن أركب بها وجهها (ورجعت في قبل) بكسر ففتح (الألف) يضم فتشد (و) أنا (كارة) نقله الصاغاني (و) غلام عكود كعفور ورقم وعلبط وعصفور

٣ قوله بالاخذ بضم ففتح
جمع اخذته بالضم وهي
رقبة كالصمر أو نرزة
يؤخذ بها اله المجد
(عَكَدَ)

(المستدرک)

(عائقہ)

(عكلد)
(عكلد)

متقارب الحلم أو معين) غليظ مشدود وقد يكون ذلك في غير الانسان الاولى والاخيرة عن ابن شميل (ابن عكلد) وعكالد (كعليط و صلابط خائر) كعكط (وقيل لامة زائدة) والعكلد والعكلد الغليظ الشديد العنق والتظهر من الابل وغيرها وقيل هو الشديد عامه الذي كرفه والاثنى سواء والاسم العكلاء (العك) بفتح فسكون (عصب العنق) وجمعه اعلاذ قال رؤبة يصف غلا * قسب العلقى جواز الاصلاد * قال ابن الاعرابي يريد عصب عنقه (و) العلد (الصلب الشديد) من كل شيء (و) العلد (الصلابة والاشداد والفعل كسم) علد يعلد علدا (والعلة) بالكسر و يروي بالقض أيضا اسم (ع) والذي في التكملة والعلاء موضع (والعندي) البعير الغنم الطويل الشديد وكذلك الفرس وقيل هو (الغليظ من كل شيء ويضم) العلندي ضرب من (ثعبن) الرمل وليس بجمض جميع له دخان شديد قال عنزة

سأنيكم مني وان كنت نائبا * دخان العلندي دون بيتي مذود

أي سأتى مذود مذودكم يعني الهباء وقوله دخان العلندي دون بيتي أي مناب العلندي بيتي وبينكم قال الازهرى قال الليث الهلنداء شجرة طويلة لاشوك لها (من العضاء) قال الازهرى لم يصب الليث في وصف العلنداء لان العلنداء شجرة صلبة العيدان جاسية لا يجهدها المال وليست من العضاء وكيف تكون من العضاء ولا شوك لها والعضاء من الشجر ما كان (له شوك) صغيرا كان أو كبيرا والعلنداء ليست بطويلة وأطولها على قدر قعدة الرجل وهي مع قصرها كثيفة الاغصان مجتمعة (واحدة) علنداء (بهاء ج علاند) على تقدير قلاس كذا في التهذيب ويقال علادي وحكي سبويه علندي وقال النضر العلنداء من الابل العظيمة الطويلة ولا يقال جل علندي قال والعزاة مثلها ولا يقال جل عفرني (و) ربحا قالوا جل علندي (بضمين والعلادي كفرادى الشديد من الابل) وقيل الغنم الطويل منها وكذلك الفرس وقال أبو علي القالي في المقصور والممدود هذا باب ما جاء من المقصور على مثال فعال من الاسماء ولا يكون وصفا الا أن يكسر على الواحد للمسمع نحو بحالي وكسالي وسكاري وهذا الضرب ينقاس فين نستغنى عن ذكره انتهى ووجدت في هامشه بخط بعض الفضلاء مانصه وقد أثبت بعضهم الصفة في المفرد نحو جل علادي للقوى وقال بعض المغاربة فاما قولهم جل علادي فيمكن أن يكون جمع علندي على غير قياس ووصف به المفرد وان كان جمعا فليسمه كذا قالوا للضبعض حضاجر قال وهذا تأويل ضعيف جدا (والعلوة كقتول) أي بكسر فسكون فتشديد آخره (الكبير) الهرم من الرجال وفي شرح شجنا وحكي جماعة قطع أوله عن ابن حبيب * قلت وفي اللسان مانصه ووقع في بعض نسخ الكتاب العلود بالتخفيف فزعم السيرا في انها لغة (و) العلوة (السيد الزين) التخين (الوقود) وقيل هو المسن الشديد من الابل والرجال وقيل الغليظ قال الديري يصف الضب

كانهما ضبان ضبا عرادة * كبيران علودان صفرا كشاهما

ووصف الفرزدق بظرام جرير بالعلود فقال

بئس المدافع عنكم علودها * وابن المراغة كان شريحي

واغما عنى به عظمه وصلابته (و) العلوة (بهاء من الخيل المتأبىة) هي (التي لا تقاد) بل يعذب بعنفها القاندين بأشد ما يشدوا وقلما يفودها (حتى تساق) من ورائها غير طيبة القيادة ولا سلسة قاله ابن شميل (و) العلوة (من الابل الهرمة) وأمرأة علوة شديدة ذات قوة وكذلك الرجل (و) قال أبو السعيد (علندي الجمل) واكندي اذا غلظ واشتد (والعلند) بكسر الدال الاولى وقصها سيأتي (في ع ن د) لزيادة لامة يقال مالى عنه معلند ومعلند أي بد وقال الليث ما وجدت الى ذلك معلندا بالوجهين أي سيلا وحكي أيضا مالى عن ذلك معلند ومعلند بضم الميم واللام وفتح الاخيرة أي يحبس (وعلود) الشيء اذا (لزم مكانه فلم يقدر أحد على تحريره) كالعلود قال رؤبة

وعزنا عز اذا توحدنا * تناقلت أركانه وعلودا

(و) علود الرجل غلظ واشتد ووزن) قال أبو عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق قال أبو عمرو والعلود من الرجال الغليظ الرقبة وأما قول الاسود بن يعفر

وغودر علود لها منطاول * نبيل بكتمان الجردة ناشر

فانه أراد بعلودها عنقها أراد الناقة والجردة اسم رملة يعينها وقال الرازي

أي غلام لش علود العنق * ليس بكاس ولا جحق

قوله لش أراد لك لغة لبعض العرب كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه المعلد الراسي لا ينقاد ولا يعطف والعلند الفرس الشديد والمعلند البلد الذي ليس به ماء ولا مري وسياي (العككد بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو الهيثم هي (العوز الداهية) وأنشد * وعككد نخلتها كالحلف * قالت وهي نوع من الكف * الأاملات وطبنا وكف * وقيل هي المرأة (القصرية البسيمة الحفيرة القليلة الخير والعككد كفرشب الثصم) كذا في النسخ والصواب الغنم وأنشد الليث

(العككد)

* أعيت مضبور القراء لكدا * قال شدد الدال اضطرارا قال ومنهم من يشدد اللام (و) على كد (كعلبط البين الخاثر) كعلبط وعكد (و) على كد (كحفر وزبرج وقنفذ وعلط وعلاط) ويشدد اللام أيضا كله (الغلظ) الشديد العنق والظهر من الابل وغيرهما عن الليثاني وقيل هو الشديد عامة الذكر والاتي سواء والاسم العلكدة وقال النضر في فلان علكدة وجساة في خلقه أي غلط وفي التهذيب العلاك كد الابل الشداد قال ذكين

ياديل مابت بليل جاهدا * ولا رحلت الا ينق العلاكدا

(المستدرك)

(العلادة)

(عَلَدَ) (عَمَدَ)

(والعلكدة) كسفر جل (الصلب الشديد) من الرجال كذا في التهذيب * ومما يستدرك عليه العلكدة الغلظة عن ابن شميل (العلادة والعماد بكسرهما) أهمله الجوهري والجماعة وفي التكملة العلادة (ما يكب عليه الغزل ج علامة وعلاميد) (علهدت الصبي أحسنت غذاءه) ومثله في الصحاح والتهذيب (العمود) كصبور (م) وهو الخشبية القائمة في وسط الخباء (ج أعمدة) في القلة (وعمد) محركة (وعمد) بضمين وضم فسكون تخفيفا الثلاثة في القلة وفي اللسان العمدا اسم الجمع ويقال كل خباء معمد وقيل كل خباء كان طويلا في الأرض يضرب على أعمدة كثيرة فيقال لاهله عليكم بأهل ذلك العمود ولا يقال أهل العمد وأنشد

وما أهل العمود لنا بأهل * ولا النعم المسام لنا بمال

وقال في قول النابغة * يبنون تدبر بالصفا والعمد * قال العمدا أساطين الرخام وأما قوله تعالى أنها عليهم مؤصدة في عمدة مددة قرئت في عمده وهو جمع عماد وعمد وعمد كالأهاب وأهب وأهب ومعناه أنها في عمدة من النار نسب الأزهري هذا القول إلى الزجاج وقال الفراء العمدة والعمد جميعا معان للعمود مثل آدم وأدم وقصم وقصم وقصم وفي المصباح العمود معروف والجمع أعمدة وعمد بضمين ونفتحين والعماد ما يسند به والجمع عمد بضمين قال شيبان والعمد محركة يكون جمعا لعمود وبعاد وهذا لم ينهوا عليه وقوله تعالى خلق السموات بغير عمد ترونها قال الفراء فيه قولان أحدهما أنه خلقها من فوعة بالأعمد ولا تحتاجون مع الرؤية إلى خبر والقول الثاني أنه خلقها بعمد لا ترون تلك العمدة وقيل العمدة التي لا ترى قدرته واحتج الليث بأن عمدها جبل قاف المحيط بالدينا والسماء مثل القبة أطرافها على قاف من زبرجدة خضراء ويقال إن خضرة السماء من ذلك الجبل (و) العمود (السيد) المعتمد عليه في الأمور والمعمود إليه (كالعميد) ومنه قول الأصبغ

٣ قوله في عمد أي بضمين
كأن في اللسان شكلا

٣ قوله واحتج الليث الخ
ذكر قبله في اللسان وقال
الليث معناه أنكم لا ترون
العمد لها محمد

حتى يصير عميد القوم مسكنا * بالراح يدفع عنه نسوة يحل

والجمع عمدا وكذلك العمدة الواحد والاثنا والجمع والمذكر والمؤنث فيه سواء ويقال للقوم أنتم عمدتنا الذين يعتمد عليهم وهو عميد قومه وعمود حيه (و) قال النضر العمود (من السيف شطيته التي في منته) إلى أسفله وربما كان للسيف ثلاثة أعمدة في ظهره وهي الشطب والنشاط (و) عن ابن الأعرابي العمود (رئيس) كذا في النسخ وفي التكملة رسييل (العسكر كالعماد بالكسر والعمدة والعمدان بضمهما) وهو الزور (و) في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه أبعاجا جلب جلب على عمود بطنه فإنه يبيع كيف شاء ومتى شاء قال الليث العمود (من البطن) شبه (عرق يمتد من لدن الرهابة بالنضم) (اليدوين السرة) في وسطه يشق من بطن الشاة (أو عمود البطن الظهر) لأنه يمسك البطن ويقويه فصار كالعمود له وبه فسر أبو عمر والحديث المتقدم وقال أبو عبيد عندي أنه كنى بعمود بطنه عن المشقة والتهب أي أنه يأتي به على تعب ومشقة وإن لم يكن على ظهره إنما هو مثل والجانب الذي يجلب المتاع إلى البلاد يقول يترك ويهله لا يتعرض له حتى يبيع سلعته كأنه أنه قد احتل المشقة والتعب في اجتلابه وقامى السفر والنصب قال الليث (و) العمود (من الكبد عرق يسقيها) وقبل عمود الكبد عرقان ففهمان جنابتي السرة يميننا وشمالا ويقال إن فلانا خارج عموده من كبده من الجوع عن ابن شميل (و) العمود (من السنان ما توسط شفرتيه من غيره) الثاني في وسطه (و) العمود (من الأذن معظمها رقامها) التي ثبنت عليه وقيل عمود الأذن ما استدار فوق الشعمة (و) العمود (الحزين الشديد الحزن) يقال ما عمدا أي ما حزنا (و) العمود (من الظلم رجلاه) وهما عموداه (و) العمود (من البئر قائمته) تكون (عليها) الحالة وعمود السحر الوتين) وبه فسر قولهم إن فلانا خارج عموده من كبده من الجوع (والعماد) بالكسر (الابنية الرفيعة جمع عمادة) يذكر (ويؤنث) قال الشاعر

ونحن إذا عمدا لحي خرت * على الأحفاض غنغ من بلينا

وقوله تعالى أرم ذات العماد وقيل معناه ذات الطول وقيل ذات البساء الرفيع المعمد وجمعه عمد وقال الفراء ذات العماد أنهم كانوا أهل عمد ينتقلون إلى الكلاحيث كان ثم يرجعون إلى منازلهم وقال الليث يقال لأصحاب الأخيصة الذين لا ينزلون غيرهم أهل عمود وأهل عماد (و) عن المبرد (هو طويل العماد) إذا كان معمد أي طويلا وقلان طويل العماد (منزله معلم لأتريه) وفي حديث أم زرع زوجي رفيع العماد أرادت عماديت شرفه والحرب تضع البيت موضع الشرف في النسب والحسب (وعمده) بعمده عمدا دعمه (وأقامه بعماد) والعماد ما أقيم به (كأعمده فأنعمد) ذكره يعقوب في البدل وهو مطاوع الثلاثي كأنك سمر وانجبر لا الرابعي

قوله اصطلاحه كذا بالفتح
واصطلم لا يتعدى بنفسه
بل بالحرف

قوله كما قال في التكملة
واللسان ما معرفة تنصب
أبدا على شروجه من
المعرفة ولو خفض كان جائزا

على ما عرف من اصطلاحه قاله شيخنا والعمود الذي تحامل الثقل عليه من فوق كالسقف بعدد الاساطين المنصوبة (و) عمد
(الشيئ) وعمد اليه وعمده بعدد من حذو ضرب كاصترح به أو باب الافعال ولا عبرة باطلاق المصنف على ما اصطلمه ٣ وبه ضم عياض
في المشارق والفيومي في المصباح عمد بالقض وعمد محركة وعماد بالكسر وعمدة بالضم كلها في شرح الفصح المطرز وزاد وعمودا
بالضم على القياس وعمد مصدر ميمي الأول من فؤاد ابن الاعراب والثاني من شرح ابن عرفة لشعر ديوان معجم كذا في شرح
اللبلي على الفصح (قصده) وزنا ومعنا وتصريفنا في كونه يتعدى بنفسه وباللام وبالي (كتمده) وتعمده واعتده قال الازهرى
العمد ضد الخطا في القتل وسائر الجنايات والقتل على ثلاثة أوجه قتل الخطا المحض والعمد المحض وشبه العمد (و) عمد المرض
(فلانا أضاءه وأوجهه) قال الشاعر * الأمان لهم آخر الليل عامد * معناه موجه روي ثعلب أن ابن الاعراب أنشده لسمك
العاملي الأمان شجبت ليلة عامده * ٣ كما أبد الليلة واحدة

قال الازهرى أى حمضة موجهة (و) عمد المرض بعدد (قدحه) عن ابن الاعراب ومنه اشتق القلب العميد (و) عمد بعدد
(أسقطه) قال ودخل أعراى على بعض العرب وهو مريض فقال له كيف تجد لك فقال أما الذي بعدد في غصرو وأسر ويقال للمريض
معمود (و) عمد بعدد (ضربه بالعمود) عمد بعدد (ضرب عمود بطنه) عمد (أخرنه) وهذا والذي قبله من حذو نصر (و) عمد
عليه (كفرح غضب) كجهد حكاه يعقوب في المبدل وقال الازهرى هو العمود والامد وقال الغزوى العمود والعمد الغضب
(و) عن ابن بريج يقال جلس به وعرض به وعمد (به) ولزب به ادا (لزمه) عمد (البعير انفضخ وادخل سنامه من الركب وظاهره
صحج) فهو بعير عمد وهي بهاء وقيل عمد البعير اذا ورم سنامه من عض القتب والجلس وانشدخ ومنه قيل رجل عييد ومعمود
(و) عمد (الثرى) يعدد عمدا (بلا المظر) فهو عمد تقبض وتعد وندي وترأكب بعضه على بعض فاذا قبضت منه على شيء تعقد
واجتمع من ندوته قال الراعي يصف بقرة وحشية

حتى غدت في ياض الصبح طيبة * ربح المياة تحدى والثرى عمد

أراد طيبة ربح المياة وقال أبو زيد عمدت الأرض عمد اذا ربح في المطر الى الثرى (حتى اذا قبضت عليه) في كفك (تعقد) وجعد
(لندوته) قال النضر عمدت (أليته من الركب ورمسا واخلفتا) وفي بعض الامهات خلجتا (و) يقال (هو عمد الثرى ككتف
أى كثير المعروف) عن أبي زيد وشمر (وأنا عمد منه أى أنجب) وقيل أعمد بمعنى أغضب من قولهم عمد عليه اذا غضب وقيل
معناه أنقح واشتدكى من قولهم عمدت في الامر فعمدت أو جعنى فوجعت (و) رجل (معمود وعميد ومعمد كعظم) المشغوف الذي
(هذه العشق) وكسره وقيل الذي لمع به الحب مبلغا شبه بالسنام الذي انشدخ انشدخا ويقال للمريض معمود ويقال له ما بعدد
أى ما يوجب العد (والعمدة بالضم ما يعتمد عليه أى ينكأ ويشكل) واعتمدت على الشيء انكأ عليه واعتمدت عليه فى كذا أى
انكأ عليه (والعمد كعتل) والعمدان (والعمدانى) والعمد ككرم (الشاب المتلى شبابا) وقيل هو الفخيم الطويل (وهى)
أى الانثى من كل واحد منها (بها والمعمودية) هكذا فى سائر النسخ تشديد الباء التعمية ومثله فى التكملة والصواب تخفيفها كإلى
العناية وقال الصولى فى شرح ديوان أنى فواس ان لفظ معمودية معرب معموزيت بالذال المجعدة ومعناها الظهارة وهو (ماء) أو قمر
(لنصارى) يقدس بما يتلى عليه من الانجيل (يعمسون فيه ولدهم معتقدن أنه تظهر له كالخنان لعيرهم) وفى العناية فى أثناء
البقرة وان صبعة الله هالك فى مقابلة ما كانت النصارى تفعله فى أولادها على أحد الوجوه أشار له شيخنا (و) يقال (استقاموا
على عمود رأيهم أى على وجه يعتمدون عليه) وهو مجاز (وفعله عمد اعلى عين وعمد عيى أى يجدو يقين) قال خفاف بن ندبة

وان تلأخيل قد أصيب صمهما * فعمد اعلى عين نهمت مالكا

قال الصاعاني وهذا فيه احتراز من يرى شحافيته صيدا فيرميه فانه لا يسمى عمدا عين لانه انما يعتمد صيدا اعلى ظنه قال شيخنا وهذه
دقيقة (ووادى عمد) بفتح فسكون (بمضمر موت) العين (وعمدت السيل تعمدا اسدوت) وجه (بحرته بتراب ويحوه) كالجارة
(حتى يجتمع فى موضع) نقله الصاعاني (و) يقال (اعتمد فلان ليلته) اذا (ركب يسرى فيها) نقله الصاعاني (والعمد ككرم
الطويل) عن المبرد (كالعمدان بجلبان) والجمع عمدانيون واهم أمة عمدانية ذات جسم وعبالة (و) يقال كل (خباء معمد) وهو
(كعظم) بمعنى (منصوب بالعماد) يقال (وشى معمد) وهو (ضرب منه) على هيئة العمدان (وأهل العماد أهل الاخبية)
وهم الذين لا يزلون غيرها ويقال لهم أهل العمود ايضا قاله الليث (أو) أهل العماد أهل الابنية (العالية الرفيعة) وقد تقدم
(وغور العماد ع لبنى سليم) فى ديارهم (وعماد الشبي) بكسر العين وفتح الشين المجعدة والموحدة والالف مقصورة (ع بمصر)
هكذا نقله الصاعاني (والعمادية) بالكسر (قلعة شمالي الموصل) حصينة يسكنها الاكراد (وعمود غريفة) بكسر العين وفتحها
وسكون الراء وقع العتية والفاء (جبل فى أرض غنى) من بعض (وعمود المحدث) على صبعة اسم مفعول (ماء لمحارب) بن خصفة
(وعمود سواد مة أطول جبل بالعرب) هكذا فى النسخ وفى التكملة ببلاد العرب (وعمود الحفيرة ع) آخر (وعمود البان وعمود
السفح جيلان طويلان لا يرقاهما الا طائر) لعلوها ومن ذلك قولهم العقاب يبيض فى رأس عمود والمراد به الجبل المستند المصعد

(المستدرك)

في السماء (وعمود الكود ما لبني جعفر) وهو جروا أنكد * ومما يستدرك عليه أعمد الشيء جعل تحته عمدا والعميد المريض لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يعمد من جوانبه بالوسائد أي يقام وفي حديث الحسن وذو كرتالب العلم وأعمدناه رجلاه أي صيرناه عميدا وهو على لغة من قال أكاوني البراضيت وهي لغة طي والعمود العصا قال أبو كبير الهذلي يمدى العمود له الطريق إذا هم * نطعنوا ويعمد للطريق الأسهل

واعتمد عليه في الأمر توكلا على المثل والاعتماد اسم لكل سبب زاحفنه والعمد محركة أساطين الرخام وعمود اللسان وسطه طولا وعمود القلب كذلك ومن ذلك قولهم اجعل ذلك عمود قلبك وهو مذكور في عمود الكتاب في نصبه ودائرة العمود في الفرس التي في مواضع القلادة والعرب تستحبها وعمود الأمر قوامه الذي لا يتغير الابه وعمود الصبح ما يبلغ من ضوءه وهو المستظهر منه وسطع عمود الصبح على التشبيه بذلك وعمود النوى ما استقامت عليه السيارة من يتم على المثل وعمود الاغصان ما يسطع منه في السماء أو يستطيل على وجه الأرض وعمود الأمر قوامه والزم عمدتك فسدك وفلان معمود مصمود أي مقصود بالخواج وعمود الوبح مكانه والعمد محركة ورم ودر يكون في الظهور وفي حديث عمر أن نادته قالت واعمره أقام الأود وشي العمدة أرادته به أنه أحسن السياسة وناقعة عمدة كسر هانقل حملها والعمدة بالكسر الموضع الذي يتفرخ من سنام البعير وغاربه وعمد الخراج كفرح عمدا إذا عصر قبل أن ينضج فورم ولم يخرج بيضته وهو المرح العمدة والعمود قضيب الحديد وفي كلامهم أعمد من كيل محق وروى عن أبي عبيد محق بالتشديد معناه هل أزيد على أن محق كيلى وقول أبي جهل في بدر أعمد من سيد قتله قومه أي هل زاد على هذا أي هل كان الأهدأ أي أن هذا ليس بعار وراه بذلك أن يمتد على نفسه ما حل به من الهلاك قال ابن ميادة ونسبه الأزهرى لأبرم قبل

٢ وزاد في اللسان بعد ما ذكره الشارح وقال شعر هذا استفهام أي أعجب من رجل قتله قومه قال الأزهرى كان الأصل أعمد من سيد خذفت

أحدى الهمزتين (العمدة)

تقدم فيس كل يوم كرمسة * ويثى عليها في الرخاء ذنوبها وأعمد من قوم كفاهم أخوهم * صدام الاعادى حيث قلت نبوبها يقول زدنا على أن كفيينا اخوتنا وعمودان اسم موضع قال حاتم الطائي بكيت وما يبكيك من دمنة فقر * بسف الى وادى عمودان فالعمر

وعن الليث عمدان اسم جبل أو موضع قال الأزهرى أراه أراد عمدان بالعين معجفه كتصنيفه يوم بعثت وعمدان بالكسر موضع ذكره ابن دريد وذو بعدد كضرب قرية باليمن هكذا ضبطها النقي القاسمي قال كان به ابطال بن أحد الركبى أحد محمد بن الناب وشارح البصري (العمرد كعمس الطويل من كل شيء كالعمرد) بالضم يقال سبب عمرد عن ابن الاعرابي وأنشد

فقام وسسنان ولم يوسد * بمسح عينيه كفعل الأومد

الى صناع الرجل خرقاء اليد * خطارة بالسبب العمرد

(و) يقال العمرد (الشرس الخلق القوى) يقال فرس عمرد (و) العمرد (الذئب الخبيث) قال جرير يصف فرسا

على سابع نهدي شبه بالفضى * اذا عاد فيه الركن سيدا عمردا

(و) العمرد (الخبيث الداهية) وكأنه أخذ من قول المعدل بن عبد الله

من السح جوا لا كان غلامه * يصترف سيدا في الغنان عمردا

قوله من السح يريد من الخيل التي تصب الجرى والسبب الداهية يقال هو سيد أسباد (و) قال أبو عدنان أنشدني امرأه شذاد الكلابية لا يثيا على رفل ذي فضول أقود * بعثال نسعيه بجوز موفد * صافي السبب سلب عمرد

فسألها عن العمرد فقالت (النجيب) وفي بعض الروايات النجيب (الرجل من الأبل) وقالت الرجل الذي يرتحل الرجل فبركه (و) العمرد (فرس وعله بن مراحيل) بن زيد على التشبيه بالذئب (و) العمردة (بها) أخت مشرح ومخوس) كلاهما كثر

(ويجد) محرمة (وأبضعة) بفتح الهمزة وسكون الموحدة كل منهم مذكور في محله وهم (الذين لعنهم النبي صلى الله عليه وسلم) وقصتهم في كتب السير * ومما يستدرك عليه عن أبي عمرو شأ وعمرد قال عوف بن الاحوص

نأرت بهم قتلى خيفة أذابت * بنسوتهم الاتباء العمردا

والعمرد السير السريع الشديد وأنشد

فلم أر لهم المنج كرحلة * بحث بها القوم النباء العمردا

(العقيد بكسر القاف وفتح الذال) ذكر هذه اللغات الثلاثة الامام أبو زيد وهو (الزيب) واقفه مرأوه خيفة على الآخرين وزعم عن ابن الاعرابي انه حب الزيب (أو ضرب منه أو) العقيد كقنفذ (الأسود منه) كذا نقل عن بعض الرواة في قول الشاعر

غدا كالعمس في حدة * رؤس العطارى كالعقيد

قال الأزهرى وقال غيره هو العقيد بكسر القاف قال الخليل * رؤس العناظب كالعقيد * شبه رؤس الجراد بالزيب (أو) العقيد كعقر وقنفذ (الزدي منه) وقيل نواه وقيل حب العنب (وعقيد العنب صار عقيدا) كما عرابي وجلا الى القاضى فقال بعت

(عقيد)

(المستدرك)

٣ قوله عند ولا عند ضبط
في التكملة شكلا الاول
كفلس والثاني بفتح اوله
وثانيه

(المستدرک)

(عند)

٣ قال في اللسان وفسران
الاعرابي العائد هنا بالمائل
وعسى أن يكون السائل
قصده الناقل عنه
٤ قوله وقال الراعي قبله في
اللسان وقيل العائد الذي
لا يرقأ وقال الخ

٥ قوله عند وعند الاول بضم
العين والنون والثاني كركم
وقوله أن عندا كركم أيضا

به عندا من جنس فاعاب حتى قال ابن الاعرابي الجوهر قطعة من الدهر (والعند) وفي التكملة المنجد (الغضوب الحديد) الطبع
وهذا أقدم له في عند وقال ابن دريد ليس له اشتقاق بوضع زيادة النون لأنه ليس في كلام العرب ٣ عند ولا عند الا أن يكون فعلا
مما تاء (ووهم الجوهرى) فذكره لافي الثلاثى ولا في الراعي قال شيخنا هو كلام لامعنى له فان الجوهرى ذكره في الراعي ترجمة مستقلة
بعد ترجمة عند فسر به بأنه ضرب من الزبيب واستدل به بما أشده الخليل * قلت وقد ذكره المصنف في المحلن أمافي الثلاثى
فلا حتمال زيادة النون وأمافي الراعي فنظر الى قوالهم ان النون لا تزداد ثانية الا ثبت (وعند) كعقفر (وعندة) بزيادة الهاء
(الهمان) قال الشاعر يا قوم مالي لأحب عنده * وكل انسان يحب ولده * حب الخبارى ويذب عنده
وسياتى ورافع بن عنجة صحابي بدرى وعنجة أمه وأبوه عبد الحارث * ومما يستدرک عليه عنبر وفي التهذيب عن الفراء
امرأه عنبر وخبيثة سيئة الخلق وأنشد

عنبر و تحلف حين أحلف * كمثل شيطان الجا طأ عرف

وقال غيره امرأه عنبر دسليطة وقد ذكره المصنف في عنبر ولا يستغنى عن ذكره هنا (عند عن) الحق والشئ (الطريق كنصر
ومجمع) هكذا في النسخ والصواب وضرب وهذه عن الفراء في نوادره فانه قال عند عن الطريق عند بالكسر لغة في عند بالضم فتأمل
(وكرم) يعندو يعندو يعند (عنودا) كفعو ودوعند المحركة تباعدو (مال) وعدل وانحرف الى عند أى جانب (و) من المجاز عند
(العرق) يعندو يعندو يعندوه من الابواب الثلاثة تصر وضرب وكرم الثانية عن الفراء (سال فلم يرقأ كاعند) وهذه عن
الصاغاني وهو عرق عائد قال عمرو بن ملقظ

بطعنة يجرى لها عائد ٣ * كلما من غائلة الجايه

وأعند أنفه كتر سيلان الدم منه وسئل ابن عباس عن المستحاضة فقال انه عرق عائد أو ركضة من الشيطان قال أبو عبيد العرق
العائد الذي عندو يعنى كالانسان يعاند فهذا العرق في كثرة ما يخرج منه عزله شبه به لكثرة ما يخرج منه على خلاف عادته وقال
الراعي

ويمن تركابا لفعلى طعنة * لها عائد فوق الذراعين مسبل

وقيل دم عائد بسبيل جانبها وقال الكسائي عندت الطعنة تعند وتعند اذا سال دمها بعيدا من صاحبها وهي طعنة عائدة وعند الدم
يعند اذا سال في جانب (و) عندت (الناقة وعوت وحدها) وأنفت أن ترى مع الابل فهي تطلب خيار المرتع وبعض الابل يرتع ما وجد
(و) عند الرجل يعندو يعند عندا عنودا عتا وطنى وجاوز قدره (و) خالف الحق وودعه عارفا به (كعائد معاندة) (فهو عنيد وعائده)
والعنود والغنيمة بمعنى فاعل أو مفاعل والعنود بالضم الجور والميل عن الحق وكان كفرا أى طالب معاندة لأنه عرف الحق وأقر
وأنت أن يقال تبع ابن أخيه فصار بذلك كافرا (وأعند) (التي) وأعند (في قبته) اذا (أبىع بعضه بعضا) وذلك اذا غلب عليه
وكثر روجه وهو مجاز ويقال استعنده (التي) أيضا كإسياتى (والعائد البعير) الذي (يحور عن الطريق ويعدل) عن القصد وناقة
عنود لا تحالط الابل تباعد عنهن فترعى ناحية أبدا والجمع عند وناقة عائد وعائده (ج) أى جمعها جميعا عائدو (عند كركم)
قال

اذا رحلت فاجعلوني وسطا * انى كبير لا أطين العندا

جمع بين الطاء والدال وهو كفاء وفي حديث عريد كرسيرته نصف نفسه بالسياسة فقال انى أنهر اللقوت وأصم العنود وألحق
القطوف وأزجر العروض قال ابن الاثير العنود من الابل الذي لا يحال لها ولا يزال مسفردا عابها وأراد من خرج عن الجماعة أعدته
اليها وعطفه عليها وقال ابن الاعرابي وأبو نصر هي التي تكون في طائفة الابل أى في ناحيتها وقال القسبي العنود من الابل التي
تعاند الابل فتعارضها قال فاذا قاد من قدما أمامهم فتلك السلووف وفي المحكم العنود من الدواب المتقدمة في السير وكذلك هي من
جر الوحش وناقة عنود تشك الطريق من نشاطها وقوتها والجمع عند وعند قال ابن سيده وعندى ان عندا ليس جمع عنود لان
فعولا لا يكسر على فعل وانما هي جمع عائد واية تبع المصنف على عادته (والمعاندة المقارقة والمجانبة) وقد عانده اذا جاز به وهو من
عند الرجل أصحابه يعند عنودا اذا ماتر كههم واجتاز عليهم وعند عههم اذا ماتر كههم في سفر أو أخذ في غير طريقهم أو تخلف عنهم
قاله ابن شميل والعنود كانه الخلف والتباعد والترك لورايت رجلا بالبصرة من الخجاز قلت شد ما عندت عن قومك أى تباعدت
عهم (و) المائدة (المعارضة بالخلاف) لا بالوافق وهذا الذي يعرفه العوام وفي التهذيب عائد فلات فلا نافع مثل فعله يقال فلات
يعاند فلانا أى يفعل مثل فعله وهو يعارضه ويباريه قال والعامية يقسرونه بمعانده يفعل خلاف فعله قال ولا أعرف ذلك ولا أثبت
(كالعناد) وفي اللسان وقد يكون العناد معارضة لعبر الخلاف كما قال الاصمعي واستخرج من عند الخبارى جعله اسماء من عائد
الخبارى فرخه اذا عارضه في الطيران أول ما يهض كانه يعلمه الطيران شفقة عليه وعائد البعير خطامه عارضه معاندة وعنادا
(و) المعاندة في الشئ (الملازمة) فهو ضد مع معنى المقارقة ولم يبنه عليه المصنف (وعند مثله الازل) صرح به جواهر أهل اللغة
وفي المغنى والكسرى المصباح هي اللة الفصحى وفي التسهيل ورى ما فتعت عيم أو ضمت ومعناها حضور الشئ ودونه وهي
(طرف في المكان والزمان) بحسب ما تضاف اليه فان أنيقت الى المكاب كانت ظرف مكان كعند البيت وعند الدار ونحوه وان

أضيفت الى الزمان فكذلك نحو عند الصبح وعند الفجر وعند الغروب ونحو ذلك (غير ممكن) ومثله في الصحاح وفي اصطلاح النحاة غير متصرف أى لا روم للظرفية لا يخرج عنها أصلاً (ويدخله من معروف الجر من) وحدها كما أدخلوها على لدن قال تعالى رجة من عندنا وقال تعالى من لدنا قال شيخنا وسره عن من قبيل الظرفية فلا يرد كما صرحوا به أى انما يجرب من خاصة (و) في التهذيب وهي بلغاتها الثلاث أقصى نهايات القرب ولذلك لم يصغروا وظرف منهم ولذلك لم يشكن الا في موضع واحد وهو أن (يقال) شئ بلا علم هذا (عندى كذا) وكذا (فيقال) (و) (ولك عند) قال شيخنا فعند مبتدأ اولك خبره (استعمل غير ظرف) لانه قصد لفظه أى هل لك عند تصنيفه البلى فظير قول الآخر * ومن أتم حتى يكون لكم عند * وقول الآخر كل عندك عندي * لا يساوى نصف عند

فهذا كله قصد الحكم على لفظه دون معناه (و) قال الازهرى زعموا انه في هذا الموضع (يراد به القلب و) ما فيه (المعقول) واللب قال وهذا غير قوى * قلت وحكى ثعلب عن الفراء قالوا أنت عندى ذاهب أى في ظنى وقال الليث وهو في التقريب شبه اللزق ولا يكاد يجيىء في الكلام الا منصوباً لانه لا يكون الا صفة معمولاً فيها ومضمر فيها فعل الا في قولهم أولك عندك تقدم وقد يغرى بها) أى حالة كونها مضافة لا وحدها كما فهمه غير واحد من ظاهر عبارة المصنف لان الموضوع للأغراء هو مجموع المضاف والمضاف اليه صرح به شيخنا ويدل لذلك قوله (عندك زيد أى خذ) وقال سيبويه وقالوا عندك تحذره شيئاً بين يديه أو تأمره أن يتقدم وهو من أسماء الفعل لا يتعدى وقال الفراء العرب تأمر من الصفات بعلين وعندك ودونك واللب يقولون اليبلى اليبلى عني كما يقولون وراك وراءك فهذه الحروف كثيرة وزعم الكسائي انه سمع ينسج البعير نخذه فنصب البعير وأجاز ذلك في كل الصفات التي تفرد ولم يجز في الادم ولا الباء ولا الكلف وسمع الكسائي العرب تقول كما أنت وزيدا ومكانك وزيدا قال الازهرى وسمعت بعض بني سليم يقول كما أنتى يقول انتظرنى في مكانك قال شيخنا وبقي عليهم انهم استعملوا عند في مجرور الحكم من غير ظرف ظرفية أو غيرها كقولهم عندى مال لما هو بحضرتك ولما غاب عندك ضمن معنى الملك والسلطان على الشئ ومن هنا استعمل في المعاني فيقال عنده خير وما عنده شر لان المعاني ليس لها جهات ومنه فان أتمت عشرافن عندك أى من فضلك ويكون معنى الحكم يقال هذا عندى أفضل من هذا أى في حكمى وأصله في درجة القواص للعريى (ولا تقل مضى الى عنده ولا الى لدنه) وهكذا في الصحاح وفي درة القواص قولهم ذهبت الى عنده لمن لا يجوز استعماله ونسبه للعامة وقرن الدما بينى بينها وبين لدن من وجوه ستة ورد ما زعمه المعري من اتحادها ومحل بسطة المطولات (والعند مثله الناحية وبالعرين الجانب) وقد عاند فلان فلانا اذا جابه ودم عاند بسيل جانباً وبه فسر قول الراجز * حب الجبارى ويرف عنده * وقال ثعلب المراد بالجانب هنا الاعتراض والمعنى يعلمه الطبران كما يعلم العصفور ولده وأنشد * وكل خنزير يجب ولده * حب الجبارى الخ (و) من المجاز (صحابه عنود) كمصبور (كثيرة المطر) لا تكاد تطلع وجمعه عند قال الراجز

بات الى دف، أرطاة مبائرة * دعصاً أرذ عليه فزق عند

نقله الصاغاني (وقدح عنود) وهو الذى يخرج فائراً على غير جهة سائر القداح) نقله الصاغاني (وأعنده) الرجل (عارضه بالوفاق) نقله الصاغاني (وبالخلاص ضد) وقال الازهرى المعاند هو المعارض بالخلاف لا بالوفاق وهذا الذى يعرفه العوام وقد يكون العناد معارضة لغير الخلاف وقد تقدم * قلت فاذا كانت عامة فلا يظهر للضدية كبير معنى أشار له شيخنا رجه الله تعالى (والعند أوة) بالكسر والهمزة فذكره (في باب الهمز) قال أبو زيد يقال ان تحت طريقتك لعند أوة أى تحت سكونك لتزوة وطما حوا منهم من جعل الهمزة زائدة فذكرها هنا ومنهم من قال باصالة الواو وقد كرها في المعتل فوزنه فنعلة أو فنعلة (و) يقال (مالى عنه عند) وعند (بكتندب وقنفذو) كذا مالى عنه (معلند وتكسر الدال) وتنفذ وكذا مالى عنه حنال (أى بد) قال

لقد ظعن الحى الجميع فأصعدوا * نعم ليس عما يفعل الله عند

وانما يقض عليها انها فعمل لان التكرير اذا وقع وجب القضاء بالزيادة الا أن يجيىء ثبت وانما قضى على التون ههنا انها أصل لانها ثابته والنون لا تزاد ثانية الا ثبت وقال اللحياني مالى عن ذلك عندد وعندد أى محيص (و) في المحكم (مالى اليه معلندد سبيل) وما وجدت الى كذا معلندد أى سبيلاً وقال اللحياني مرة ما وجدت الى ذلك عندد وعندد أى سبيلاً ولا ثبت هنا وفي اللسان مادة عندد ويقال مالى عنه معلندد أى ليس دورنه مناه ولا مقبل الا قصد نحوه (والمعلنددوم البلى لا ما به ولا مرى) قال الشاعر * كم دون مهدية من معلندد * وذكره أنسة اللغة مفروقاً في علود وعندد وعند (من المجاز) (استعند) (التي) وكذا الدم اذا غلب) وكثر خروجه كعنده (و) استعند (البعير) كذا (الفرس غلباً على الزمام والرسن) وعارضا وأيضاً لا بقياد فخره نقله الصاغاني (و) استعند (عصاه ضرب بها في الناس) نقله الصاغاني (و) استعند (الذكر كرى به فيهم) ونص التكملة واستعند ذكره زنى في الناس (و) استعند (السقاء اختلته) أى أماله (فشرب من فيه) أى من فيه (و) استعند (فلانا) من بين القوم (قصده والعندد بكتندب الحيلة) والمحيص يقال مالى عنه عندد (و) العندد أيضاً (القديم وسه وعناد وعنادة) كسحاب وسهامة وكتاب

٣ قوله البلد كذا باللسان
وفي نسخة المتن المطبوع
الارض بدل البلد

(المستدرک)

وكتابة (وعنده) بفتح فسكون اسم (امرأة من) بنی (مهرة) بن حیدان وهی (أم علقمة بن سلمة) بن مالك بن الحرث بن معاوية الاكرمين وهو ابن عندة ولقبه الزور (والعويند كدرهم) لبنی خدیج (العويند) ما لبني عمرو بن كلاب وما (آثر) لبني غیر) * ومما استدرك عليه تعاند الحصان فجادلا وعائدة الطريق ما عدل عنه فعند أشد ابن الاعرابی

فانك واليك بعد ابن عمرو * لك الساري بعائدة الطريق

يقول وزنت عظماء فكاؤك على هالك بعده ضلال أي لا ينبغي لك أن تبكي على أحد بعده والعند حركة الاعتراض وعقبة عنود صعبة المرتقى والعائد المائل وعائد واد قبل السقيابيل وعائدان واديان معروفان قال * شبت بأعلى عائدین من اضم * وعائدون وعائد بن اسم واد أيضا وفي النصب وفي الخفض عائدین حکاه كراع ومثله بقاصرين وخائقين وما ردين وما كسين وناعتين وكل هذه أسماء مواضع وقول سالم بن قصفان

٣ قوله العوق قال في اللسان والعوق الخطاف الجلي وقيل الغراب الاسود وقيل الثور الاسود

ينعم ورفاء كلون العوق ٢ * لاحقة الرجل عنود المرفق

يعني بعيدة المرفق من الزور وطعن عند ككتف اذا كان يمنة ويسرة وقال أبو عمرو أخف الطعن الولق والعائد مثله وعلبا بن قيس ابن عائدة بن مالك بن بكر جاهلي (عنقود) بالضم أهله الجوهري هنا هو (علم نور) قال * يارب سلم قصبات عنقود * (و) أما (عنقود العنب) فقد مر ذكره (في ع ق د) ومن لغاتها العنقاد قال

اذلتي سوداء كالعنقاد * كلمة كانت على مصاد

قال شيئا أطلقه كما أطلق في عنقود العنب فيما مر فأوهم الفتح بناء على اسالة النون ولا قال به بل لا يعرف فيه الا الضم ونونه صرح الجاهير بأنها زائدة هنا وهناك فأفراده ترجعة وتبعية لها بالجرمة بناء على أنه من التراجم الزائدة على الصحاح من العجائب الداعية للاقتضاح (العنكد) بكسر أ هله الجوهري وقال الصاغاني هو (الصلب والاحق) * ومما استدرك عليه العنكد ضرب من السمك الصرى كافي اللسان وغيره (العود الرجوع كالعودة) عادليه يعود عودة وعود ارجع وقالوا عاد الى الشيء وعادله وعاد فيه بمعنى وبعضهم فرق بين استعماله في غير ما قاله شيئا وفي المثل العود أجد وأنشد الجوهري لمالك بن نويرة

جزينا بني شيان أمس بقرضهم * وجئنا بمثل البدء والعود أجد

قال ابن ربي صواب انشاده وعدنا بمثل المبدء قال وكذلك هو في شعره ألا ترى الى قوله في آخر البيت والعود أجد وقد عادله بعدما كان أعرض عنه قال الازهرى قال بعضهم العود تشبيه الامر عودا بعدد به يقال بدء ثم عادوا العود عودة مرة واحدة قال شيئا وحقق الراغب والزنجشيري وغير واحد من أهل تحقیقات الالفاظ انه يطلق العود يراد به الانشء في نحو قوله تعالى أولتعودن في ملتنا ٣ أي عدنا في ملتكم أي دخلنا وأشار اليه الجارر ردى وغيره وأنشدوا قول الشاعر * وعاد الراس منى كالنعام * قال ويحتمل انه يراد من العود هنا الصبرورة كما صرح به في المصباح وأشار اليه ابن مالك وغيره من النحاة واستدلوا بقوله تعالى ولورثوا العادوا لما نهوا عنه قيل أي صاروا كاللقوي وشيخه أبي حيان * قلت ومنه حديث معاذ قال له النبي صلى الله عليه وسلم أعدت قنابا يا معاذ أي صرت ومنه حديث خزيمه عادله النقاد محررنا أي صار وفي حديث كعب وددت ان هذا اللبن يعود قنابا أي يصير فقيل له لم ذلك قال تتبعته قريش أذ ناب الابل وتركوها الجماعات وسيأتي (و) تقول عاد الشيء يعود عودا مثل (المعاد) وهو مصدر ميمي ومنه قولهم اللهم ارزقنا الى البيت معاد او عودة (و) العود (الصرف) يقال عادى أن أحبك أي صرفني مقلوب من عادى حكاه يعقوب (و) العود (الرد) يقال عاد اذا ردت نقض لما فعل (و) العود (زيارة المريض كالعيادة والعبادة) بكسرهما (والعبادة بالضم) وهذه عن الليثاني وقد عاده يعود زاره قال أبو ذؤيب

ألا ليت شعري هل تنظر خاله * عيادي على الهجراب أم هو يأس

قال ابن جني وقد يجوز أن يكون أراد عيادتي فحذف الهاء لاجل الاناقة وقال الليثاني العبادة من عبادة المريض لم يرد على ذلك وزكر شيئا هنا قول السراج الوراق وهو في غاية من اللطف

مرضت الله قوما * ما فيهم من جفاني

عادوا وعادوا وعادوا * على اختلاف المعاني

(و) العود (جمع العائد) استعمل اسم جمع كصاحب وصحب (كالعود) قال الفراء يقال هو لا يعود لان وعوده مثل زوره وزواره وهم الذين يعودونه اذا اعتل وفي حديث فاطمة بنت قيس فانها امرأة يكثر عودها أي زوارها وكل من أتاك مرة بعد أخرى فهو عائد وان اشتهر ذلك في عبادة المريض حتى صار كأنه محتص به (و) أما (العود) فالصحيح انه جمع للاث يقال نسوة عوائد ويعودوهن اللاتي يعدن المريض الواحدة عائدة كذا في اللسان المصباح (والمريض يعود ويعود) الاخيرة شادة وهي خميسة (و) العود (انقياب الشيء كالاغتيال) يقال عادني الشيء عودا واعتادني اتانين واتادني هم وحن قال الازهرى والاعتيا في معنى التعود وهو من العادة يقال عودته فاعتاد وتعود (و) العود (نابى البدء) قال

٣ قوله أي عدنا هكذا بالنسخ ولعل أصل العبارة هكذا أي تدخلن في ملتنا وقوله تعالى ان عدنا في ملتكم أي دخلنا

بدأتم فأحستم فأثبتت جاهدا * فان عدتم أثبتت والعود أحد
(كالعباد) بالكسر وقد عاد اليه وعليه عودا وعبادا أو أعاده هو والله يبدئ الخلق ثم يعيده من ذلك (و) العود (المسن من الابل
والشاء) وفي حديث حسان قد أن لكم أن تبعثوا الى هذا العود وهو اجل الكبير المسن المدرج فشبّه نفسه به وفي الحديث انه
عليه السلام دخل على جابر بن عبد الله منزله قال فعمدت الى عنزتي لا ذبيحتها فتقتل عليه السلام يا جابر لا تقطع دراهم ولا تسلا
فقلت يا رسول الله اعماهي عوده علفناها بالبح والربط فسميت حكاية الهروى في الغريبين قال ابن الاثير وعود البعير والشاء اذا
أسناو بغير عود وشاء عوده وفي اللسان العود اجل المسن وفيه بقية وقال الجوهرى هو الذى جاوز فى السن البازل والمخلف وفي
المثل ان حرس العود فزده وقرا (ج عبدة) كعبته وهو جمع العود من الابل كذا فى النوادر قال الصاغاني وهو جمع نادر (وعوده
كقبلة فيهما) قال الازهرى ويقال فى لغة صيدة وهى قبضة قال الازهرى وقد عود البعير تعويده اذا مضت له ثلاث سنين بعد
نزوله أو أربع قال ولا يقال للناقة عوده ولا عودت وقال فى محل آخر من كتابه ولا يقال عود لبعير أو شاة ويقال للشاء عوده ولا يقال
للنخبة عوده قال وناقة معودة وقال الاصمعي جل عود وناقة عوده وناقان عودتان ثم عود فى جمع العوده مثل هرة وهرد وعودة
مثل هرو هرة (و) العود (الطريق القديم) العادى قال بشير بن النكت

عود على عود لا قوام أول * يموت بالترك ويحيى بالعمل

يريد بالعود الاول اجل المسن وبالثانى الطريق أى على طريق قديم وهكذا الطريق يموت اذا ترك ويحيى اذا سلك (و) من المجاز
العود اسم (فرس أبى بن خلف و) اسم (فرس أبى ربيعة بن ذهل) قال الازهرى عود البعير ولا يقال للناقة عوده وسمعت بعض
العرب يقول لفرس له أثنى عوده (و) من المجاز العود (القديم من السودد) قال الطرماح
هل المجد الا للسودد العود والندى * ورأى الشائى والصبر عند المواطن
وفي الاساس ويقال له الكرم العود والسودد العود (و) العود (بالضم الخشب) وقال الليث هو كل خشبة دقت وقيل العود خشبة كل
شجرة دق أو غلط وقيل هو ما جرى فيه الماء من الشجر وهو يكون للرطب واليابس (ج عيدان وأعواد) قال الاعشى
نحروا على ما عودوا * ولكل عيدان عصارة

(و) العود أيضا (آلة من المعازف) ذوا الاتار مشهورة (وضاربها عواد) أو هو متخذ العيدان (و) العود (الذى للجنود) وفي
الحديث عليكم بالعود الهندى وقيل هو القسط البحرى وفي اللسان العود الخشبة المطراة يدخى بها ويستجمر بها غلب عليها الاسم
لكرمه ومما اتفق لفظه واختلاف معناه فلم يكن ايطاء قول بعض المولدين

يا طيب لذة أيام لنا سلفت * وحسن هجعة أيام الصبا عودى

أيام أصعب ذيلًا فى مقارقتها * اذا ترنم صوت التناى والعود

وقهوة من سلاف الدق صافية * كالمسل والعود الهندى والعود

تستل روحًا فى روى لطف * اذا جرت منك هجرى الماء فى العود

كذا فى الحكم (و) العود أيضا (العظم فى أصل اللسان) قال شمر فى قول الفرزدق يمدح هشام بن عبد الملك

ومن ورث العودين والتاتم الذى * له الملك والارض الفضاء رحيها

قال (العودان منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه) وقد ورد ذكر العودين وقسر ابدلك (وأم العود القبة) وهى القبة والجمع
أتمهات العود (وعاد كذا فعل بمنزلة صار) وقول ساعدة بن جوبة

فقام ترصد كفاه بميلة * قد عاد رهبان ذيا طائش القدم

لا يكون ماد هنا الا بمعنى صار وليس يريد أنه عاد حالا كان عليها قبل وقد جاء عنهم هذا مجيئا واسعا أنشد أبو على للحجاج

وقصبا حتى كادا * يعود بعد أعظم أعوادا

أى يصير (وعاد قبيلة) وهم قوم هود عليه السلام قال ابن سيده قضينا على ألفها أنها وأللكثرة وأنه ليس فى الكلام ع ي د
وأما عودا وعبادا فبدل لارم وأنشد سيبويه

تدعيله من يمين وأشمى * يحور له من عهد عاد وتبعنا

(و يمنع) من الصرف قال الليث وعادا الاولى هم عاد بن عاد بن سام بن نوح الذين أهلكتهم الله قال زهير

* وأهلك لقمان بن عاد عاديا * وأما عاد الاخيرة فهم بنو عقيم ينزلون رمال عاج عصوا الله فسموا ناسنا لكل انسان منهم
يدور جل من شق وفي كتب الانساب عاد هو ابن عوص بن ارم بن سام بن نوح كان يعبد القمر ويقال انه رأى من صلبه وأولاد
أولاد أولاده أربعة آلاف وأنه نكح ألف جارية وكانت بلادهم ارم المذكورة فى القرآن وهى من عمان الى حضرموت ومن
أولاده شذاد بن عاد صاحب المدينة المذكورة (و) بن عادية (و) العادى الشئ القديم) نسب الى عاد قال كثير

٣ قوله وما سال الخ كذا في
اللسان هنا وأشد في
مادة ل ر
ومادام غبت من تمامه طيب
به قلب طادية وكرار
وذ ك قبله يتاوهو
أحببت مادامت بجدوشية
وما ثبتت أبلى به وتعار
قال وأبلى وتعار جيلان

٣ قوله وقال عبارة اللسان
وقيل ولعله الصواب

٤ قوله قال شيخنا الخ هكذا
بالفتح وحرره

٣ وما سال واد من تمامه طيب * به قلب طادية وكرور
وفي الاساس مجد عادي وبشر عادي قد جعان وفي المصباح يقال للملك القديم عادي كأنه نسبة لعاد لتقدمه وعادي الارض
ما تقدم ملكه والعرب تنسب البناء الوثيق والبر الحكمة الطي الكثير الماء الى عاد (وما أدري أي طادهو) غير مصروف (أي أي
خلق) هو (والعبد بالكسر ما اعتادك من هم أو مرض أو حزن ونحوه) من نوب وشوق قال الشاعر
* والقلب يعتاده من حبها عيد * وقال يزيد بن الحكم الثقفي يمدح سليمان بن عبد الملك
أمسى بأهله هذا القلب معمودا * إذا أقول يحيا يعتاده عيدا
وقال تابط شبرا
يا عيذا ملك من شوق وإيراق * ومهر طيف على الاهوال طراق
قال ابن الانباري في قوله يا عيذا ملك العبد ما يعتاده من الحزن والشوق وقوله مالك من شوق أي ما أعظمك من شوق وروي يا عيذا
مالك ومعنى يا عيذا ملك ما حالك وما شأنك أراد يا أيها المعتادي مالك من شوق كقولك مالك من فارس وأنت تعجب من فروسيته
وتغده ومنه قوله الله من شاعر (و) العبد (كل يوم فيه جمع) واشتقاقه من عادي عود كأنهم عادوا اليه وقيل اشتقاقه من العادة
لانهم اعتادوه والجمع أعياد ثم البسول ولو لم يلزم لقبيل أعواد كرج وأرواح لانه من عادي عود (وعيدوا) اذا (شهدوه) أي
العبد قال الجاهلي يصف ثورا وحشيا

واعتاد أرباضها آري * كما يعود العبد نصراني
فجعل العبد من عاد يعود قال وتحوّلت الواو في العيديات لكسرة العين وتصغير عييد عز كوه على التفسير كما أنهم جمعوه أعيادا
ولم يقولوا أعوادا قال الازهرى والعبد عند العرب الوقت الذي يعود فيه الفرح والحزن وكان في الاصل العود فلما سكنت الواو
وانكسر ما قبلها صارت يا * وقال قلبت الواو يا ليفرقوا بين الاسم الحقيقي وبين المصدرى قال الجوهري انما جمع أعياد بالياء
لزوجها في الواحد ويقال للفرق ينسبه وبين أعواد الخشب وقال ابن الاعراب ميم العبد عيدياته يعود كل سنة بفرح مجدّد
(و) العبد (شجر جبلي ينبت عيدياتها نحو الذراع أعبر لا ورق له ولا ثور كثير البعاء والعقد يصفه بليانه الجرح الطرى فيلثم
(و) عيذا سم (خغل م) أي معروف منجب ضرب في الابل مرات (ومنه التجائب العيدية) قال ابن سيده وهذا ليس بقوى
وانشد الجوهري لرضا النكيلي

ظلت تجوب بها البلدان ناجية * عيديه أرهنت قيم الدنانير
وقال هي فوق من كرام التجائب منسوبة الى غل مجيب (أو نسبة الى العيدي بن النديج) مخرجة (ابن مهرة بن حيدان) وعليه اقتصر
صاحب الكفاية (أو الى عاد بن عاد أو الى عاد بن عاد) الا أنه على هذين الأخيرين نسب شاذ (أو الى بني عيدين الا حمري)
كما مرى في قال شيخنا ولا يعرف لهم بجل كما قاله وفي اللسان قال شهر والعيدي ضرب من الغنم وهي الاثني من البرقان قال والذكر
نحرف فلا يزال اسمه حتى يعق عقبته قال الازهرى لا أعرف العيدية في العم وأعرف جنسا من الابل العقيلية يقال لها العيدية
قال ولا أدري الى أي شيء نسبت (و) في الصحاح (العيديان بالفتح الطوال من الغنم واحدها) عيدياته (هيا) هذا ان كان فعلا
فهو من هذا الباب وان كان فيعال فهو من باب النون وسيد كرفي موضعه وحكي الازهرى عن الاصمعي العيديات النحلة الطويلة
والجمع العيديات قال ليسد * وأبيض العيديات والجار * قال أبو عديان يقال عيذنت اذا صارت عيدياته وقال المصيب
ابن علس
والادم كالعيديان آزرها * تحت الاشياء مكتم جمل
قال الازهرى من جعل العيديات فيعال جعل النون أصلية والياء زائدة ودليله على ذلك قولهم عيذنت النحلة ومن جعله فعلا
مثل سيمان من ساح نسج جعلها أصلية والنون زائدة قال الاصمعي العيديات شجرة نلبة قد عدها لعروق نافذة الى الماء
قال ومنه هيمان وعيلان وأنشد

تجاوبن في عيدياته مرمجة * من السدر رؤاها المصيف مسيل
وقال * بواسق النخل أبكارا وعيدياتا * (وهنا كان قدح يقول فيه النبي صلى الله عليه وسلم) بالليل كجرواء أهل الحديث
وهو في سنن الامام أبي داود وضبطوه بالفتح ومنهم من يرخ الكسر (وعيديات ع) من العود كريحان من الروح (و) عيديات (علم)
وهو عيديات بن جبر بن ذي وعين جاهلي واسمه جيشان وابن أخيه عيذ كلال هو الذي تبع علي مقدّمته الى طسم وحبس
ونقل ابن ماسك ولا عن خط ابن سعيد العيين المجهمة وأبو بكر محمد بن علي بن أحمد بن عيديات العيديات في الاهازى سمع الحاكم
(و) في المحكم (المعاد الاخرة) المعاد (الحج) قبل المعاد (مكة) ريدت شرفا عذبة النبي صلى الله عليه وسلم أن يفحصه (و) قالت
طائفة وعليه العمل الى معاد أي الى (الجنة) وفي الحديث وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي أي ما يعود اليه يوم القيامة
(و) بكلام مفسر قوله تعالى ان الذي فرض علينا القرآن (لراؤك الى معاد) وقال الفراء الى معاد حيث ولدت وقال ثعلب معناه
يردك الى وطنك وبلدك وذكره أن جبريل قال يا محمد اشتقت الى مولدك ووطنك قال نعم فقال له ان الذي فرض علينا القرآن

لرأى إلى معاد قال والمعاد هنا إلى عادتك حيث ولدت وليس من العود وقال مجاهد يحبسه يوم البعث وقال ابن عباس أي إلى معدنك من الجنة وأكثر التفسير في قوله لرأى إلى معاد لباعثك وعلى هذا كلام الناس إذ كرم المعدن في الاستعارة قاله الزجاج وقال بعضهم إلى أصلك من بني هاشم (و) المعاد (المرجع والمصير) وفي حديث علي والحكم الله والمعود إليه يوم القيامة أي المعاد قال ابن الأثير هكذا جاء المعود على الأصل وهو مفعول من عاد يعود ومن حق أمثاله أن يقلب واره ألفا كالمقام والمراح ولكنه استعمله على الأصل تقول عاد الشيء يعود عودا ومعاد أي يرجع وقد يرد بمعنى صار كما تقدم (و) حكى بعضهم (رجع عودا على بدء) من غير إضافة (و) الذي قاله سيويه تقول رجعت (عوده على بدءه أي) أنه (لم يقطع ذهابه حتى وصله برجوعه) إنما أردت أنه يرجع في حافرتة أي نقض بحبسه برجوعه وقد يكون أن يقطع بحبسه ثم يرجع فيقول رجعت عودى على بدئى أي رجعت كما جئت فالجنى موصول به الرجوع فهو بدء والرجوع عودا انتهى كلام سيويه * قلت وقد مر إيماء إلى ذلك في باب الههزة (ولك العود والعودة بالضم والعودة) كل هذه الثلاثة عن السيماني (أي لك أن تعود) في هذا الأمر (والعائدة المعروف والصلة والعطف والمضعة) يعاديه على الإنسان قاله ابن سيده وقال غيره العائدة اسم ما عاد به عليك المفضل من صلة أو فضل وجعه العوائد وفي المصباح عاد فلان بعرفه عودا كقال أي أفضل (و) قال الليث تقول (هذا) الأمر (أعود) عليك أي أوفق بك من غيره (و) أنفع) لأنه يعود علسا برفق ويسر (والعودة بالضم ما أعيد على الرجل من طعام يخص به بعد ما يفرغ القوم) قال الأزهري إذا حذف الهاء قلت عواد كما قالوا أكام ولما ظ وقضام وقال الجوهري العواد بالضم ما أعيد من الطعام بعد ما أكل منه مرة (و) يقال (عود) إذا (أكله) نقله الصائغاني (والعادة الديدن) يعاد إليه معروفة وهونص عبارة الحكم وفي المصباح سميت بذلك لأن صاحبها يعاودها أي يرجع إليها مرة بعد أخرى (ج عاد) بعيرها فهو اسم جنس جمعي وقالوا عادات وهو جمع المؤنث السالم (وعيد) بالكسر الأخيرة عن كراع وليس يقوى أنما العبد ما عاد اليك من الشوق والمرض ونحوه كذا في اللسان ولا يوبه لانكار شيخنا له ومن جوع العادة عوائد ذكره في المصباح وغيره وهو نظير حواشي في جمع حاجة نقله شيخنا * قلت الذي صرح به الزمخشري وغيره أن العوائد جمع عائدة لا إعادة وقال جماعة العادة تكرير الشيء دائما أو غالبا على نهج واحد بلا علاقة عقلية وقيل ما يستقر في النفوس من الأمور المتكررة المعقولة عند الطباع السليمة ونقل شيخنا عن جماعة أن العادة والعرف بمعنى وقال قوم قد تختص العادة بالأفعال والعرف بالأقوال كما أشار إليه في التلويح أثناء الكلام على مسألة لابد للمجاز من قرينة (وتعوده و) عادوه (عاوده معاودة وعودا) بالكسر (واعتاده وأعادته واستعاده) كل ذلك بمعنى (جعله من عادته) وفي اللسان أي صار عادته له أنشد ابن الأعرابي

لم تزل تلك عادة الله عندي * والفقى آلف لما يستعيد

تعود صالح الأخلاقاني * رأيت المرء يألف ما استعادا

وقال

وقال أبو كبير الهذلي يصف الذئب

الاعواسل كالمرأط معيدة * بالليل مورد أيم متغضف

أي وردت مرات فليس تنكر الورد وفي الحديث تعودوا الخير فإن الخير عادة والشر بحاجة أي درية وهو أن يعود نفسه عليه حتى يصير محبة له (وعوده أياه جعله يعتاده) وفي المصباح عودته كذا فاعتاده أي صيرته له عادة وفي اللسان عودك ليه الصيد فتعوده (والمعاود المواظب) وهو منه قال الليث يقال للرجل المواظب على أمر معاود ويقال عاود فلان ما كان فيه فهو معاودا وعادته الحمى وعادته بالمسألة أي سأله مرة بعد أخرى وفي الأساس ويقال لما مر في عمله معاود (و) المعاودة الرجوع إلى الأمر الأول ويقال للشجاع (البطل) المعاود لأنه لا يمل المراس (و) في كلام بعضهم الزموا تقي الله واستعيدوها أي تعودوها (استعاده) الشيء فأعادها إذا (سأله أن يقبله ثانيا) استعاده إذا سأله (أن يعود وأعادته إلى مكانه) إذا (رجعه و) أعاد (الكلام كرره) قال شيخنا هو المشهور عند الجمهور ووقع في فروق أبي هلال العسكري أن التكرار يقع على إعادة الشيء مرة وعلى أعادته مرات والأعادة للمرة الواحدة فكبرت كذا يحتمل مرة أو أكثر بخلاف أعدت فلا يقال أعاده مرات إلا من العامة (والمعيد المطبق) للشيء يعاوده قال

لا يستطيع جره الغوامض * إلا المعيدات به النواض

وحكى الأزهري في تفسيره قال يعني النوق التي استعادت النض بالدلو ويقال هو معيد لهذا الشيء أي مطبق له لأنه قد اعتاده وأما قول الأختل

يشول ابن اللبون إذا رآني * ويحشاني الضواضية المعيد

قال أصل المعيد الجمل الذي ليس بعباء وهو الذي لا يضرب حتى يخلط له والمعيد الذي لا يحتاج إلى ذلك قال ابن سيده (و) المعيد (الفعل الذي قد ضرب في الأبل مرات) كأنه أعاد ذلك مرة بعد أخرى (و) المعيد (الأسد) لأعادته إلى الفريسة مرة بعد أخرى (و) قال شعر المعيد من الرجال (العالم بالأمور) الذي ليس بغمر وأنشد * كما يتبع العود المعيد السلاط * (و) قال أيضا المعيد هو (الحاذق) المجرب قال كثير

٣ عود المعيد الى الرجا قد ثبت به * في اللج داوية المكان جوم
(والمعيد الظالم) قاله شعروا نشد ابن الاعراب اطرفة
فقال الاماذا تزون لشارب * شديد علينا سخطه منعبد
أي ظالم كانه قلب منعبد وقال ربيعة بن مقروم

٣ يرى المتعبدون على دوني * اسود خفيه الغلب الرقابا
(و) قال ربيعة بن مقروم أيضا وأرعى أصلها عزأي * على الجهال والمتعبدينا

قال المتعبد (العضبان) قال أبو عبد الرحمن المتعبد (المتعبد) في بيت ربيعة (و) المتعبد (الذي يوعد) أي يتعبد عليه يوعده
نقله شعروا عن غير ابن الاعراب (وذو الاعواد) الذي قرعته العصا (غوي بن سلامة الاسيدي أو) هو (ربيعه بن غاشن)
الاسيدي نقلهما الصاغاني (أو) هو (سلامة بن غوي) على اختلاف في ذلك قيل (كان له نزع على مضرب يؤدونه اليه كل عام فشاخ
حتى كان يحمل على سرير يطاق به في مياه العرب فيصيبها) وفي اللسان قيل هو رجل أسن فكان يحمل على محفة من عود (أو هو
جد لا) كمن من صيني المختلف في صحته وهو من بني أسيد بن عمرو بن نعيم وكان (من أعز أهل زمانه) فالتخنت له قبة على سرير
(ولم يكن يأتي سريره خائف الا آمن ولا ذليل الاعز ولا جائع الاشبع) وهو قول أبي عبيدة وبه فسر قول الاسود بن يعفر المثل
ولقد علمت سوى الذي بئاني * أن السبل سبل ذي الاعواد

يقول لو أغفل الموت أحدا غفل ذا الاعواد وانما ميت اذ مات مثله (وعاديا) اسم رجل وهو (جد السموال بن جبار) المضروب
به المثل في الوفاء قال الثوري بن ثوب هلا سألت بعاديا وبيته * والخل والحر الذي لم يمنع

واختلف في وزنه قال الجوهري وان كان تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يد كرفي موضعه (وجران العود شاعر) عقيلي سمى بقوله
* فان جران العود قد كاد يصلح * أول قوله * عدت لعود ذات البيت جرانه * كافي المزهو واختلف في اسمه فقيل المستورد وقيل
غير ذلك والصحيح ان اسمه عامر بن الحرث (وعواد كقطام) بعد (عد) ومثله في اللسان بنزال وراك (و) يقال (تعاودوا في الحرب)
وغيرها اذا عاد كل فريق الى صاحبه (و) يقال أيضا (عد) الدنيا (فلان) عندنا (عواد حسن مثله) العين (أي لك ما تحب) وقيل أي
البر واللاطف (ولقب معاوية بن مالك) بن جعفر بن كلاب (معوذ الحكيم) جمع حكيم كذا في غالب النسخ ومعوذ كحدث وفي بعض
الخطاء جمع حليم باللام وفي المزهو نقل عن ابن دريد انه معوذ الحكيم جمع حاكم وكذلك أنشد البيت ومثله في طبقات الشعراء قاله
شيخنا (لقوله) أي معاوية بن مالك (أعوزها ثلها الحكيم) بهدي * اذا ما الحق في الاشباع نابا) هكذا بالنون والموحدة من ناب
الامر اذا عراه وفي بعض النسخ يا ابتقدم الموحدة على النون أي ظهر وفي أخرى اذا ما الامر بدل الحق وهكذا في التوشيح وفي
بعض الروايات * اذا ما معضل الحد ثاب نابا * وأنشد ابن ربي هذا البيت هكذا وقال فيه معوذ بالذال المعجمة كذا نقله عنه ابن منظور
في اللسان في لسانه فلينظره (و) انما القلب (باجية الجرمي معوذ القتيان لانه ضرب مصدق بخدة الخارجى فخرق بناجيه قضره
بالسيف وقتله وقال) في أبيات (أعوزها القتيان بعدى ليعفوا * كفعل اذا ما جار في الحكم تابع) نقله الصاغاني قال شيخنا

وقصته مشهورة وفي كلام المصنف ايها مظاهر قتما (و) يقال (فرس مبدئ معيد) وهو الذي قد (ربض وذلل وآذب) فهو
طوع راكبه وفارسه بصرفه كيف شاء لظوا عيته وذله وان له لا تصعب عليه ولا يمنعه ركابه ولا يجمع به (و) المبدئ المعيد (منام
غزامة بعدمة) وبه فسر الحديث ان الذي يحب النكل على النكل قيل وما النكل على النكل قال الرجل القوي المحزب المبدئ
المعيد على الفرس القوي المحزب المبدئ المعيد قال أبو عبيد والمبدئ المعيد هو الذي قد أبد أعزوه وأعادته أي غزامة بعدمة
(وجرب الامور) طورا بعد طور ومثله لا زحمت شري وان الاثير وقيل الفرس المبدئ المعيد الذي قد غزا عليه صاحبه مرة بعد أخرى
وهذا كقولهم ليل نائم اذا نيم فيه وسر كاتم قد كتموه (و) قال أبو سعيد (تعبد العائن) من عانه اذا أسابه بالعين (على المعيون) وفي
بعض الاصول على ما يتعين وهو نص عبارة ابن الاعراب اذا (تشق عليه ونشد دليبا لغ في اصابته بعينه) وحكى عن ابن الاعراب
هو لا يتعين عليه ولا يتعبد (و) تعبدت (المرأة اندرات بلساها على ضراتها وحركت يديها) وأنشد ابن السكيت

كأهنا وفوقها المجلد * وقربة غريبة ومزود * غيرى على جارها تعبد

قال المجلد حمل ثقبيل فكأنها وفوقها هذا الحمل وقربة ومزود امرأة غيرى تعبد أي تسدري بلساها على ضراتها ونحو ذلك يديها
(وعبدان السقاء بالكسر لقب والد) الامام أبي الطيب (أحمد بن الحسين) بن عبد الصمد (المتنبي) الكوفي الشاعر المشهور وهكذا
ضبطه الصاغاني وقال كان أبو يعرف بعبدان السقاء بالكسر قال الحافظ وهكذا ضبطه ابن ماكولا أيضا وقال أبو القاسم
ابن برمان هو أحمد بن عبيد بن الفضل وأخطأ من قال بالكسر فقرأه (و) في التهذيب قد (عزدا البعير تعويدا رعوذا) وذلك اذا
مضت له ثلاث سنين بعد زوله أو أربع قال ولا يقال للساقة عزودت وفي حديث حسان قد أن لكم أن تبعوا الى هذا العود هو الجمل
الكبير المسن المدرج وشبهه نفسه به (و) في المثل (زاحم بعودا) ودع أي استعن على حربك بالمشايخ الكمل) وهم أهل السن والمعرفة

٣ قوله عود المعيد كذا
بالنسخ والصواب عموم كما
في التكملة واللسان
٣ ويرى
فان الموعدى يروى وتدوى
كذا في التكملة

٤ قوله بجبار كذا في نسخ
الشارح وفي المتن المطبوع
حيوا وقال في شواهد التنقيب
هو ابن عريض بن عاديا
فليحمر

٥ قال هناك وروى في
الازمان نابا ومعنى البيت
أن الناس كالنبات فتم
كريم المنبت وغير كرمه
٦ قوله النكل هو بفتح النون
والكاف كما في القاموس

(المستدرك)

فان رأى الشيخ خير من مشهد الغلام * وهما يستدرك عليه المبدئ المعبد من صفات الله تعالى أي بعيد الخلق بعد الحياة الى
المعات في الدنيا وبعد المعات الى الحياة يوم القيامة وقال للطريق الذي أعاد فيه السفر وأبد أمعبد ومنه قول ابن مقبل يصف
الابل السائرة بصحن بالحب يحسن النعاف على * أصلا بهاد معبد لابس القتم
أراد بالهادي الطريق الذي يتدى اليه وبالبعيد الذي يحب وقال الليث المعاد والمعاد المأتم يعاد اليه تقول لفلان معادة أي
مصيبة يتشاهم الناس في مناوح أو غير هاتسكلم به النساء وفي الاساس المعادة المناحة والمعزى وأعاد فلان الصلاة يعيدها وقال
الليث رأيت فلانا مبيد وما يعيد أي ما يتسكلم به باده ولا عائدة وفلان ما يعيد وما يبدى إذا لم تكن له حيلة عن ابن الأعرابي وأنشد
وكنتم امرأ بالغرور منى ضمانة * وأخرى ببعيد ما يعيد وما يبدى

يقول ليس لما أبا فيه من الوجد حيلة ولا جهة وقال المفضل عادني عبيد أي عادني وأنشد * عاد قلبي من الطويلة عبيد * أراد
بالطويلة روضة الصمان تكون ثلاثة أميال في مثلها ويقال هو من عود صدق رسو على المثل كقولهم من شجرة صالحة وفي
حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحصر عودا عودا قال ابن الأثير هكذا الرواية بالقح أي مرة بعد مرة ويرى بالقح
وهو واحد البعدان يعني ما يشجع به الحصر من طاقاته ويرى بالقح مع ذال مجبة كأنه استعاض من الفتن والعود بالقح وذو الأوتار
الأربعة الذي يضرب به غلب عليه الاسم لكرمه قال ابن خنجر والجمع عبيدان وفي حديث شريح أنما القضاء جرد فادفع الجرح عنك
بعودين أراد بالعودين الشاهدين برديات النار بهما واجعلهما جنتك كما يدفع المصطفى الجرح عن مكانه بعودا وغيره ثلثا يحترق
فكل الشاهدين بهما لا يدفعهما الاثم والوبال عنه وقيل أراد ثبت في الحكم واجتهد فيما يدفع عنك النار وما استطعت وقال الاسود
ابن يعفر ولقد علمت سوى الذي نبأتني * أن السيل سيل ذى الأعواد

قال المفضل سبيل ذى الأعواد يريد الموت وعنى بالأعواد ما يحمل عليه الميت قال الأزهرى وذلك ان البوادي لأجناس لهم فهم
يفهمون عودا الى عود ويحسمون الميت عليها الى القبر وقال أبو عدنان هذا أمر يعود الناس على أي يضربهم بظلمة وقال أكره
تعود الناس على قبيضهم وبظلمة أي يعادوه وفي حديث معاوية سأله رجل فقال ألتفت رحم عود فقال بلها بعتا نكحني تقرب
أي برحم قد عمة بعيدة النسب وعود الرجل تعود إذا أسن قاله ابن الأعرابي وأنشد * فقلن قد أقصر أرقد عودا * أي صار عودا
قال الأزهرى ولا يقال عود لغير أو شاة وقد تقدم وقال أبو النجم

حتى إذا الليل تجلى أضحى * وانجاب عن وجهه أغرأ دهمه * ونسج الأحمر عود ربحه

أراد بالاجر الصبيح وأراد بالعود الشمس قال ابن بري وقول الشاعر * عود على عود على عود خلق * العود الاول رجل مسن
والثاني رجل مسن والثالث طريق قديم والعود اسم فرس مالك بن جشم وفي الاساس عاد عليهم الدهر أتى وعادت الرياح والامطار
على الديار حتى درست ويقال مركب الله عودا على عود إذا هاجت الفتنة وركب السهم القوس للرعى وفي شرح شجنا وبنى عليه
من مباحث عاد له ستة أممكة م فيكون اسمها وفعلا ناقصا يعني ان وجواب الجملة المتضمنة معنى التي مبنيا على الكسر متصلا
بالمضمرات الاقل يكون هذا اللفظ اسمها متصلا كما جاز بانصاري فاعراب غر وعودا وعودا الثاني فعلا تاما بمعنى رجع أو رار الثالث
فعلا ناقصا مفتقرا الى الخبر بمنزلة كان شرط أن يتقدمها حرف عطف وعليه قول حسان

ولقد صبت ما وعاد شبابها * غضا وعاد زمانها مستطرقا

أي وكان شبابها الرابع حرفا عاما لانصبا بمنزلة ان مبنيا على أصل الحرفية مخر كالالتقاء الساكنين مكسورا على الأصل فيه بشرط
أن يتقدمها جلة فعلية وحرف عطف كقولك رقدت وعاد أباك ساهر أي وان أباك ومنه مشطو حسان
علقتها وعاد في قلبي لها * وعاد أيام الصبا مستقبلة

وقال آخر أن تداون زيدا فعدا عمرا * وعاد أمر بعده وأمرأ

أي فان عمرا موجود الخامس أن يكون حرف استفهام بمنزلة عمل مبنيا على الكسر للعلية المذكورة آنفا مفتقرا الى الجواب كقولك
عاد أبوك مقيم مثل هل أبوك مقيم السادس أن يكون جوابا بمعنى الجملة المتضمنة لمعنى التي لم أو بما فقط مبنيا على الكسر أيضا
وهذا ان اتصلت بالمضمرات يقول المستفهم هل صليت فيقول عادني أي انني لم أصل أو أنني ما صليت وبعض الخوازيين يحذفون
الوقاية واللفظان فصيحان إذا كان عاد بمعنى ان ولا يمنع أن تقول اني واتي هذا إذا اتصلت عاد بياء النفس خاصة فان اتصلت بغيرها
من المضمرات كقول الحبيب لمن سأله عن شيء عاد أو عادنا وكذا باقي المضمرات فائبات فون الوقاية تمنع تشييبا بان ورمافا بها
المستفهم والحبيب يقول المستفهم عاد خرج زيد فيقول الحبيب له عاد أي انه لم يخرج أو انه ما خرج قال وهذه فائدة غريبة لم يوردها
أحد من أئمة العربية من المطولين والمختصرين والمصنف أجمع المتأخرين في الغرائب ومع ذلك فلم يتعرض لهذه المعاني ولا عدها
في هذه المباني انتهى والعود الذي يتخذ العودا الاوتار وعيسدو بالكسر قلعة شواحي حلب وعبدان موضع وله عندنا عواد
حسن وعواد بالضم والكسر كلاهما عن الفراء لغتان في عواد بالقح ولم يذكر الفراء القح واقصر الجوهري على القح وعائد

٣ قوله ركب الله الخ كذا
بالضخ والذي في الاساس
الذي يسدى ركب والله
عود عودا

٣ قوله فيكون الخ هكذا
بالاسول ولقد روي هذه
العبارة

(عهد)

الكلب لقب صبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ذكره المير في الكامل وشو عائد وآل طائفة قيس بن هشام بن أحمد ابن العواد الفقيه القرطبي عن أبي علي الغساني والجلال محمد بن أحمد بن عمر الجفاري العيسدي في آياته من ولد في العيسد فنبأ اليه من شيوخ أبي العلاء الفرضي مات سنة ٦٦٨ وأبو الحسين يحيى بن علي بن القاسم العيسدي من مشايخ السلفي وذهبن بن قرضم القضاء العيسدي صحابي وعياد بن كرم الحارثي الغزالي وعريب بن حاتم بن عياد البعلبكي وسلمان بن محمد بن عياد بن خفاجة وسعود بن عياد بن عمر الرضاقي وعلي بن عياد بن يوسف الديباجي محدثون (العهد الوصية) والامر قال الله عز وجل ألم أعهد إليكم يا بني آدم وكذا قوله تعالى وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل وقال اليساري أي أمرناهما ليكون التوصية بطريق الامر وقال شيخنا وجعل بعضهم العهد بمعنى الموثق الا اذا عدى إلى فهو حديث بمعنى الوصية قلت وفي حديث علي كرم الله وجهه عهد إلى النبي التي الاي صلى الله عليه وسلم أي أوصى (و) العهد (التقدم إلى المرفق في الشيء) العهد (الموثق والعين) يحلف بها الرجل والجمع عهدون تقول علي عهد الله وميثاقه لا فعلن كذا وقيل ولي العهد لانه ولي الميثاق الذي يؤخذ على من يبيع الخليفة (وقد صاهده) ومنه قول الله تعالى وأوفوا بعهد الله اذا عاهدتم وقال بعض المفسرين العهد كل ما عاهد الله عليه وكل ما بين العباد من الموائيق فهو عهد وأمر اليتيم من العهد وقال أبو المهيتم العهد جمع العهدة وهو الميثاق والعين التي تستوثق بها من معاها ذلك (و) العهد (الذي يكتب للولادة) مشتق (من عهد اليه) عهدا اذا (أوصاه) والجمع كالجمع (و) العهد (الحفاظ ورعاية الحرمه) وفي الحديث أن محموزا دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فسأل بها وأخفى وقال انها كانت تأتينا أيام خديجة وان حسن العهد من الامنان (و) قال شمر العهد (الامان) كذلك (الذمة) وفي التنزيل العزيز لا ينال عهدى الظالمين وانما سمى اليهود والنصارى أهل العهد للذمة التي أعطوها فاذا أسلموا سقط عنهم اسم العهد وفي الحديث لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذوه عهد في عهده أي ذوا مان وذمة مادام على عهده الذي عاهد عليه ولهذا الحديث تأويلان يقتضي مذهبي الشافعي وأبي حنيفة راجعه في النهاية لابن الاثير (و) العهد (الاتقاء والمعرفة) وعهد الشيء عهدا عرفه ومن العهد أن تعهد الرجل على حال أو في مكان (ومنه) أي من معنى المعرفة كما هو الظاهر أو بما ذكر من المعنيين قولهم (عهدي) به (بوضع كذا) وفي حال كذا أي لقيته وأدركته وعهدي به قريب وقول أبي خراش الهذلي

فليس كعهد الدوايا أم مالك * ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل

أي ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي حديث أم زرع ولا يسأل عما عهد أي عما كان يعرفه في البيت من طعام وشراب ونحوهما السخانة وسعة نفسه ويقال متى عهدك بفلان أي متى رؤيتك اياه (و) العهد (المزلة المعهودة بالشيء) معي بالمصدر قال ذوالرمة * هل تعرف العهد المحيل رسمه * (كالعهد) وهو المبرل الذي لا يزال القوم اذا اتاه واعنه رجعوا اليه وهو أيضا المبرل الذي كنت تعهد به هوى لك ويقال استوقف الركب على عهد الاحبة ومعهدهم وهذه معاهدهم (و) العهد (أول مطر) والولي الذي يليها من الامطار أي يتصل بها وفي المحكم العهد أول المطر (الوسمي) عن ابي الاعرابي والجمع العهاد (كالعهد) بالفتح (والعهدة والعهاد بكسرهما) وفي بعض النسخ العهاد بحذف الهاء (عهد المسكان كعني فهو معهود) مع المطر وكذا عاهدت الروضة سقتها العهدة فهي معهوده وأرض معهودة (و) العهود والعهدة (مطر بعد مطر يدرك آخره بل أوله) وقيل هو كل مطر بعد مطر وقيل هو المطرة التي تكون أولها يأتي بعدها رجعها عهاد وعهود قال

أراقت نجوم الصيف فيها مجالها * عهادا نجم المربع المتقدم

قال أبو حنيفة اذا أصاب الارض مطر بعد مطر وندي الأول بان ذلك العهد لان الاول عهد بالثاني قال وقال بعضهم العهاد الحديثة من الامطار قال وأحسبه ذهب فيه الى قول الساجع في وصف العيث أصابنا دعة بعد دعة على عهاد غير قد عه على عهاد قد عه تشيع منها التاب قبل الفطية ٣ وقال ابن الاعرابي مرة العهاد ضعيف مطر الوهمي وركا كد وعهدة الروضة سقتها العهدة فهي معهوده ويقال مطر العهود أحسن ما يكون لقلة غبار الاتاق وقيل عام العهود عام قلة الامطار وفي الاساس والعهاد أمطار الربيع بعد الوسمي ٣ ونزلنا في دمانه معهوده ورياض معهوده (و) العهد (الزمان) كالعهدان بالكسر وفي الاساس وهذا حين ذلك وعهدا به وعده أي وقته (و) العهد (الوقاء) والحفاظ قال الله تعالى وما وجد بالا أكثرهم من عهد أي من وفاء (و) العهد (توحيد الله تعالى ومنه) قوله جل وعز (الامن عند اتخاذ الرجن عهدا) ومنه أيضا حديث الدعاء وأما على عهدك ووعدك ما استطعت أي أنا مقم على معاها ذلك عليه من الايمان بك والقرار بوجدانك لا لأزول عنه (و) العهد (الضمان كالعهدى والعهدان كسعي) بضم السين المهملة وتشديد الميم المفتوحة (وعمران) أي بالكسر وفي حديث أم سلمة قالت لعائشة وزكك عهدي وهو بالتشديد والقصر فعلى من العهد كالعهدى من الجهد والجميل من العلة وهو يحيط الصانع بالتحفيف في الكل أي في العهدي والجميل والعهدي (و) يقال (تعهدوا وتعاهدوا واعتهدوا) اذا (تفقدهوا وأحدث العهد به) ويقال للمعاط على العهد متعهد ومنه قول أبي عطاء السندي وكان قصه جاري في ابن هبيرة

وان شمس محسور القضاء فرعا * أقام به بعسد الوفود وفود

٣ قوله تشيع منها التاب قبل الفطية فسره ثعلب فقال معناه هذا التبت قد علا فلا تدركه صغيرة لطوله وبقي منه أساقفه فنالتسه الصغيرة قاله في اللسان ٣ قوله ونزلنا الخ الذي في الاساس ونزلنا في دمان مجوده الخ ٤ قوله عهدي الذي في النهاية والتكملة وزكك عهداه

فانك لم تبعد على منه عهد * بلى كل من تحت التراب بعيد
 أراد محافظ على عهدك * بذكره اياي في اللسان والمعاهدة والاعتقاد والتعاهد والعهد واحد وهو احدث العهد بعهدته قال
 الطرماح ويضيق الذي قد اوجبه الله عليه وليس يعتهده
 وتعهدت ضيعتي وكل شيء وهو أفصح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفي التهذيب ولا يقال تعاهدته قال وأجازهما
 الفراء انتهى وفي فصيح ثعلب يقال يتعهد ضيعته ولا يقال يتعاهد قال ابن درسيه أي يجتهد بها وعهده ويتفقد مصلحتها وقال
 التدمري هو تفعل من العهد أي يكثر التردد عليها وأصله من العهد الذي هو المطر بعد المطر أو من العهد وهو المنزل الذي عهدت به
 الشيء أي عرفته وقال ابن التياقي في شرح الفصيح عن أبي حاتم تقول العرب تعهدت ضيعتي ولا يقال تعاهدت وقال لي أبو زيد
 سألتني الحكم بن قنبر عن هذا فقلت لا يقال تعاهدت فقال لي أنت لي على هذا لاني سألت يونس فقال تعاهدت فلما اجتمعنا عند يونس
 قال الحكم ان أبا زيد رحمه الله لا يقال تعاهدت ضيعتي اغما يقال تعهدت واتفق عند يونس سنة من الاعراب الفصحاء فقلت سل هؤلاء
 فبدأ بالأقرب فالأقرب فسألهم واحدا واحدا فكلهم قال تعهدت وقال يونس يا أبا زيد كم من علم استفدناه كنت سببه أو شيئا نحو هذا
 وأجازهما ابن السكيت في الاصلاح قال شيخنا وما في الفصيح هو المصيح وتغليط ابن درسيه لثعلب لا معقول عليه لان القياس
 لا يدخل اللغة كما هو مشهور (والعهدة بالضم كتاب الحلف وكتاب الشراء) العهدة (الضعف في الخط) وفي الاساس الرواة
 وفي اللسان اذا لم يسم حروفه (و) العهدة أيضا الضعف (في العقل) ويقال أيضا فيه عهدة اذا لم يحكم أي عيب وفي الامر عهدة
 اذا لم يحكم بعد (و) العهدة (الرجعة) ومنه (تقول لعهدة لي أي لرجعة) وفي حديث عقبة بن عامر عهدة الرقيق ثلاثة أيام هو
 أن يشتري الرقيق ولا يشترط البائع البراءة من العيب فما أصاب المشتري من عيب في الايام الثلاثة فهو من مال البائع ويردان
 شاء بلاينة فان وجد به عيبا بعد الثلاثة فلا يراد الابينة (و) العهد والعهدة واحد تقول رثت البئس من عهدة هذا العبد أي مما
 يدرك فيه من عيب كان معهودا فيه عندي ويقال (عهدة علي فلان أي ما أدرك فيه من ذك) أي عيب (فاصلاحه عليه) ويقال
 (استعهد من صاحبه) اذا وصاه (واشترط عليه وكتب عليه عهدة) وهو من باب العهد والعهدة لان الشرط عهد في
 الحقيقة قال جرير بهجوا الفرزدق

وما استعهد الا قوام من ذى خنونة * من الناس الامنك أو من محارب
 (و) استعهد (فلان من نفسه ضمنه حوادث نفسه و) العهد (ككتف من تعاهد الامور) يحب (الولايات) والعهد قال
 الكمييت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فخره

نام المهلب عنها في امارته * حتى مضت سنة لم يقضها العهد
 وكان المهلب يحب اليهود (والعهد المعاهد) لك يعاهدك وتعاهده وقد عاهدته قال

فلترك أوفى من زرار وعهدها * فلا يأمن العذر يوما عهدها

والمعاهد من كان بينك وبينه عهد أو كثر ما يطلق في الحديث على أهل الذمة وقد يطلق على غيرهم من الكفار اذا صولحو على
 ترك الحرب مدة ومنه الحديث لا يحل لكم كذا وكذا ولا لقطعة معاها أي لا يجوز أن تتحل لقطعة الموجودة من ماله لانه
 معصوم المال يجري حكمه مجرى حكم الذي كذا في اللسان (و) العهد (القديم العتيق) الذي مر عليه العهد (وبنو
 عهدة بالضم بطن) صغير من العرب (و) قال شمر العهد الامان والذمة تقول (أنا عهدة) من هذا الامر أي أوثنتك منه
 وكذلك اذا اشتري غلاما فقال أنا عهدة (من اباقه اعهادا) فمناه (أبرئك) من اباقه (أو وثنتك) منه ومنه اشتقاق
 العهدة (و) يقال أيضا عهدة (من) هذا (الامر) أي (أكفلا) أو أنا كفيلك كالمشعر (وأرض معاهدة كمعظمة أصابتها
 النقص من المطر) عن أبي زيد والنقص من المطر تصيب القطعة من الارض وتغطي القطعة * وبما يستدرك عليه العهد
 بالكسر واقع الوسم من الارض وأشد أبو زيد

فهن مناخات يجعلن زينة * كما اقتان بالنبت العهد المحرف

والمحرف الذي قد نبتت حافته واستدار به النبات وقال الخليل فعل له معهود ومشهود وموعود قال مشهود هو الساعة والمعهود
 ما كان أمس والموعود ما يكون غدا ومن أمثالهم في كراهة المعاييب المسمى لعهدة له والمسمى ذهاب في خفية ومعناه أنه خرج من
 الامر سالما فانقص منه لاله ولا عليه وقيل المسمى أن يبيع الرجل سلعة يكون قد سرقها فليس ويعيب بعد قبض الثمن وان
 استحققت في يدي المشتري لم يثبأ له أن يبيع البائع بضمان عهدها لانه انما سها ربا وعهدها أن يعيها بها عيب أو فيها استحقاق
 لما كها تقول أبيعك المسمى لعهدة أي تقلس وتنقلت فلا ترجع الي ويقال عليك في هذه عهدة لا تنقصي منها أي تبعة ويقال في
 المثل متى عهدك بأسفل فيك وذلك اذا سأله عن أمر قديم لا عهد له به ومثله عهدك بالقليات قديم يضرب مثلا للأمر الذي قد فات
 ولا يطبع فيه ومثله هيأت طار غرابها يجرادك وأشد أبو الهيثم

٢ قوله بذكره اياي لعزل
 الصواب بذكره اياه
 فليأمل
 ٣ قوله قد اوجبه بنقل
 حركة الهمزة الى الدال

٤ قوله وعهدها الذي في
 اللسان بعهدا

(المستدرك)

واني لا تطوى السرق في مضمحلها * ككون الثرى في عهدة ساير عيها
أراد بالعهدة مقنونة لا تطلع عليها الشمس فلا يرميها الثرى وقربة عهدة أى قدعة أى عليها عهد طويل ((العبدانة أطول ما يكون
من النخل) ولا تكون عيदानة حتى يسقط كرمها كله ويصير جذعها أجرد من أعلاه إلى أسفل عن أى خيفة كذا في المحكم وقال
أبو عبيدة هي كالرقلة (يائية واوية) وذ كرم المصنف أيضا في عدن نبع الخليل وغيره كاسياتي (ج عيदान و) في الحديث (كان
لنبي صلى الله عليه وسلم قلدح من عيदानة يقول فيه) وفي بعض النسخ فيها وهو خطأ لأن القلدح أعاقبه التذكير (بالليل) وهذا
القلدح معروف في كتب السير (وتقدم) الاختلاف في أصله في ع و د قال الأزهري من جعل العيदान فيعلا جعل النون
أصلية والياء زائدة ودليله على ذلك قولهم عيذنت النخلة إذا صارت عيदानة رواه أبو عدنان ومن جعله فعلا مثل سيمان من ساح
يسج جعل الياء أصلية والنون زائدة وسبأتي

(الْعِيدَانَةُ)

(المستردك)
(عَدَّ)

فصل العين * المجمة مع الدال المهملة * مما يستردك عليه عجدوان بالفتح وضم الدال قرية من قرى بخارا نسب إليها جماعة
من المحدثين ((العدة والغدة بضمهما) الأول كغرفة والثاني كطبة وعلى الأول اقتصر بعض الأئمة (كل عدة في الجسد) أى
جسد الانسان (أطاف بها شحم) ومثله في المحكم وفي المصباح الغدة لحم يحدث عن داء بين الجلد والحم يتحرك بالتحريك (و) الغدة
والغدة (كل قطعة صلبة بين العصب) و (ج) ذلك كله (غدد) كطرب (والغدد محركة) والغدة الضم أيضا كافي اللسان
والصباح والمصباح (طاعون الابل) ملازم لها قبل أن تسلم منه كما صرح به بعض الأئمة قال الأصمعي من أدواء الابل الغدة وهو طاعونها
(و) (غذ) البعير (وأغذ) مبنيا للفاعل (وأغذ) مبنيا للمفعول (وغذ) بالضم مع التضعيف (فهو مغدود وغاد ومعد) وفي التهذيب
سمعت العرب تقول غذت الابل فهي معدودة من الغدة وغذت الابل فهي معددة وقال ابن رزج أغذت الناقة وأغذت ويقال
بعير مغدود وغاد ومعدومغذ وابل مغاذ ولم يشبهه قولهم أغذه كعدة البعير قال أغذه فجاء به على صيغة فعل المفعول
وأغذت الابل صارت لها غدد بين اللحم والجلد من داء وأنشد الليث * لارنت غدة من أغذا * وفي حديث عمر ماضي
بغذا فيسجعي لحما يعني الناقة ولم يدخلها فاء التأنيث لانه أراد ذات غدة أولا يقال معدود) ونسب هذا الانكار للأصمعي
و (ج) الغاد (غداد) أنشد ابن رزج

٣ قوله فهي معددة كذا
بالسان أيضا ومقتضى
جريانه على الفعل أن
يكون مغدودة
٣ قوله فيسجعي أى يتغير
كافي النهاية

عدمتمكم وتظرنكم اليينا * بجنب عكاظ كالابل الغداد
(أو لا تكون الغدة الا في البطن) فإذا مضت الى شحره ورفعته قيل بعير دابرة قاله ابن الاعرابي (والغدة السلية) ركبها الشحم (و) العدة
(ما بين الشحم والسنام) (و) الغدة (القطعة من المال) يقال عليه غدة من مال أى قطعة (ج) هذه (غدائد) كحرة وحراز
وفي بعض النسخ غداد ويروي بيت لبيد

تطير غدائد الاشراك شفعا * ووزرا والزعامه للعلام
والاعرف غدائد (و) قال الفراء (الغدائد والغداد الانصباء) في بيت لبيد المذكور قريبا (و) من المجاز (أغذ عليه) إذا شفع
(و) غضب) كأنه بعير به غدة والمعد العضبان ورأيت قلا ماعدا ومعدا إذا رأيت ورامن العضب وقال الأصمعي أغذا الرجل فهو
معد أى غضب وأشد فهو مضد أى غضبان (و) أغذ (القوم غدت ابلهم) أى أسابها العدة وبنو فلان معدون (و) من المجاز
(رجل) معداد (وامرأة معداد أى كثير الغضب أو دائمه) أو إذا كان من خلقه ذلك قال الشاعر

(المستردك)

(غَرِدَ)

يارب من يكتمى الصعدا * فهب له حليلة معدادا
(وغدادود بفتح الواو حلة بسمرقند) على فرسخ منها منها أبو بكر محمد بن يعقوب العداودي عن عمران بن موسى السجستاني وعنه
وجادة محمد بن عبد الله بن محمد المستنلى قاله ابن الأثير (وغدت تعديدا أخذ نصيبه) أخذ من قول الفراء السابق ان العدائد هي الانصباء
في بيت لبيد * ومما يستردك عليه العدادات فضول السن وما كان من فضول ورحسن وأنشد أبو الهيثم للأعشى
وأحدثت أذنجيت بالامس صرمة * لها غددات والواحق تلحق
ومنه قولهم أغذ عليه إذا انتفع كما قيل والعدائد الفضول وبه فسر الأزهري بيت لبيد السابق ((غرد الطائر) والانسان
(كفرح وغرد تغريدا أو غرد وتغرد) إذا (رفع صوته وطرب به) في الصوت والغناء والتعرد والتعريد صوت معه يحج وقد
جمعهما امر والقيس في قوله يصصف جارا

يعرد بالاسعار في كل سدفة * تغرد من حج النداء المطرب
(فهو غرد بالكسرو) قال الأصمعي التعريد الصوت وعرد الطائر فهو (عرد) على السب قال ابن سيده : وغرد أراه متعبرا من
غرد وقال الليث كل صائت طرب الصوت فهو غرد والتعريد مثله قال سويد بن كراع العكلى
إذا عرضت داوية مدلهمة * وغرد حاديها فريها فلقا
(و) حكى الهجرى سمعت قريفا غرد في أى أطربني بتعريده وقيل كل مصوت مطرب بصوته (معرد وغريد كسكيت) وغريد

٤ قوله وغرد أى بكسر الغين
وسكون الراء وقوله أراه
متغيرا من غرد أى أن
غردا بالكسر والسكون
متغير من غرد ككثف

كأمير أو كخديم وقال الهذلي

بغرد كإفوق حوص سواهم * بها كل منجباب القميص شمرول
وفيه دلالة على أن يغرد بتعدي كغدي يغى وقد يجوز أن يكون على حذف الجار وإصال الفعل (واستغرد الروض الذباب دعاه
بنغمته) هكذا بالتون والغين عند نافي النسخة وفي غيرها من النسخ العين المهملة أي نضارته (الأن) يغى و (بغرد) فيه وروض
مستغرد ناعم قال أبو خنيمه * واستغرد الروض الذباب الأزرقا * (والغرد) بفتح فسكون (الخص) بالضم (و) الغرد (بناء
للمتوكل) على الله العباسي (بسر من رأى و) الغرد (صرب من الكفاة) قيل هي الصغار منها وقيل هي الرديشة منها (كالغردة)
بالفتح أيضا (والغردة والغرد يكسرهما والغرد محركة) والغردة وأنشد أبو الهيثم

لو كنتم صوفالكنتم قردا * أو كنتم لحبالكنتم غردا

(والغرد والغردة بفتحهما والمغرد بالضم) قال أبو الهيثم وهو مفعول نادر وقال الفراء ليس في كلام العرب مفعول مضموم الميم
الامغرد لضرب من الكفاة ومغفور واحد المغفور وهو شيء ينقعه العرط حلاو كانا طف ويقال مغفور ومغفور للمغفور ومغفور
لواحد المعاليق ونقل شبيخان عن الممتع لابن عصفور في الابنية أن مفعولا أي بالضم غريب شاذ نحو مغرود ومغروق وذكر
في أحكام زيادة الميم أن ميم مغرود أصل لفقد مفعول دون فعلاول (ج غردة) كغلبة (وغردا) بالكسر وجمع الغردة
غراد (و) جمع مغرود (مغاريد) قال

يجمع مأمومة في قعرها الحنف * فاست الطيب قذاها كالمغاريد

وقال أبو عبيد المغرودة فرد ذلك عليه وقيل أنما هو المغرود ورواه الأصمعي المغرود من الكفاة بفتح الميم كذا في اللسان (وأرض
مغرودا كثيرتها) أي المغاريد (واغرنداه و) اغرندى (عليه) إذا (علاه بالشم والضرب والقهر وغلبه) كاسرنداه
واغرنداه وقال أبو عبيد تنول على القوم تنولا واغرندى عليهم اغرنداه واغرندى اعلنتاه إذا غلبهم وعلاههم بالشم والضرب
والقهر والمغرندى والمسرندى الذي يعلبلن ويعلوك قال

قد جعل النعاس يعرندى * أدفعه عنى وبسرندى

قال ابن جني أن شئت جعلت رويه التون وهو الوجه وأن شئت جعلته الباء وليس بالوجه وفي شرح شيخنا قال علماء الصرف هو
من باب اسلتي ومذهب سيمويه أنه لا يتعدى وخالفه أبو عبيد وأبو الفتح وأنشدا البيت وقال الزبيدي هو مصنوع وأثبتته
ابن دريد وغيره * ومما يستدرك عليه قولهم طائر مستملح الأعراد والعزاد ككأن من يعمل الاختصاص وحرادى القصب
عراقية وأبو بكر أسد بن الحسن بن عمر الغراد بغدادى روى عنه السمعاني والعرد ككف جبل بين ضربة والرندة بشاطئ
الجرب الأقصى لمحارب وفزاره كذا في المعجم وغرديان قرية بمأوراء الهرور غصن غريد كخديم ناعم (الغرد شجر عظام) من
العضاء وقال بعض الرواة الغرق من نبات القف (أوهى العروص إذا عظم واحدة غرقدة) قال أبو خنيمه إذا عظم العروص فهى
الغرقدة وفي حديث أسراط الساعة ألا العرقدة فانه من شجر اليهود وفي رواية ألا العرقدة وهو ضرب من شجر الشوك (وبها سموا)
رجلا (وبقيع الغرقدة) اسم (مقبرة المدينة) المشرفة (على ساكنها) أفضل (الصلاة والسلام) سمى به (لأنه كان منبها) وقطع قال
شيخنا وكان الأولى منبته أي الغرقدة لأنه مذكروا التاء ويل بالشجرة بعيد إلا أن يقال أنه بساء على أنه اسم جنس جهى وهو يد كروى ثنت
انتهى وفي المحكم وبقية الغرقدة مقابر بالمدينة ووربما قيل له الغرقدة قال زهير

لن الدار غشيت بالمغرقدة * كالوحى في حجر المسيل المخلد

(والغرقدياض البيض) الذى (فوق الملح) نقله الصاغى * ومما يستدرك عليه العرقدة ماء لغفر من بني غنم بن نصر بن قعين
كذا في المعجم (العزيد) بالراء بعد العين (كخديم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الشديد الصوت أو هو تصحيف غريد)
بالراء قال الأزهري لأعرف العزيد الشديد الصوت قال وأحسبه غريدا أو غريدا بالراء من غردت غريدا (و) العريد (الناعم) اللين
الربط (من النبات) عن الليث أيضا قال * هز الصبا ناعم ضال غريدا * (أو هو بالراء أيضا) أي لنعمته يدعوا إلى التغريد قال
الأزهري هو بالراء ليس بهروف وقال المصانغى هو بالراء وقد ذكره أبو خنيمه هكذا وأنشد الرجز بعينه * قلت وقد نقل الأزهري
عن بعض غصن سرعرع وغريد وسرعرع ناعم (سم متعلد) أي (متعلق) وقيل (غير ملتبصا حبه) قال عبيد بن الأبرص

وقد أورت في القلب سقماتعد * عدادا كسم الحبة المتعد

(الغمد بالكسر حفن السيف كالغمدان بضمين والشد) قال ابن دريد ليس بثبت و (ج) غمد (أغمد وغمد) بالضم (و) الغمد
بالفتح مصدر غمده أي السيف (بغمده) بالضم غمدا (جعله في الغمد) أو أدخله في غمده (كأغمده) فهو مغمده
ومغمود قال أبو عبيد في باب فعلت وأفعلت غمدت السيف وأغمدته بمعنى واحد وهما لغتان فصيحتان (وغمد العرط غمودا) إذا
(استوفرت خصلته ورقا حتى لا يرى شوكة) كأنه قد أغمد (و) من الهجاز غمدت (الركبة) من حدثت إذا (ذهب ماؤها) وركى

٣ قوله وأعلننى هكذا في
النسخ بالعين المهملة والذي
في اللسان بالغين المجهمة

فليعرد

(المستدرك)

(الغرد)

(المستدرك)

(الغريد)

(متعلد)

(محمد)

فأمد ماؤه مغطى بالتراب وعكسه ركن مبدوه من باب عيشة راضية كافي الاساس (و) غمد البئر غمدا (كفرح كثر ماؤها) عن
الاهمى (أو) غمدا إذا (قل) ماؤها قاله أبو عبيد وهو (ضد) من المجاز (تعمده الله برحمته) غمده فيها (و) غمدها (و) في الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لما أحدي دخل الجنة بعمله قالوا لا أنت قال ولا أنا الا أن يتغمدني الله برحمته قال أبو عبيد معنى قوله
يتغمدني يلبسني ويتغشاني ويستترى بها قال أئمة الغريب مأخوذ من غمد السيف وهو غلافه لأنك إذا غمده قصدت لبسته إياه
وغشيته به (و) من المجاز تغمد الرجل (فلانا) إذا (سترما كان منه) وضطاه (كغمده) تغمدا وتغمد الرجل وغمده إذا أخذ به يحتل
حتى يغطيه قال البخاج * يغمد الاعداء جونا نمر دسا * وفي الاساس ودخل وبين يديه ثوب فتغمده جعله تحته ليغطيه عن
العيون (و) من المجاز تغمد (الاناء) كالمكئال إذا (ملا) (و) من المجاز (اغتمد) فلان (الليل دخل فيه) وجعله لنفسه غمدا كافي
الاساس وعجالة اللسان كأنه صار كالغمد له كما يقال أذرع الليل وينشد * ليس لولدك ليل فاعتمد * أي أركب الليل وأطلب
لهم القوت (و) من المجاز (أغمد الاشياء) أدخل بعضها في بعض (كانه صار غمدا له) (وبرك الله ما مثله الغين) وصرح بالغين
وان كانت المادة كالنص في المراد دفع الما عسى أن يحطر بالبال من الايراد و برك بالفتح ويكسر وسياتي في المكاف وقد
اختلف في ضبط الغمد اقرواه قوم بالضم ونسبه صاحب المراسد الى ابن دريد وحكاها جماعة عن ابن فارس وآخرون بالكسر
و (الفتح عن القزاز) في جامعه وفي بعض النسخ الفراء قال ابن خالويه حضرت مجلس أبي عبد الله محمد بن اسمعيل القاضي
الحاملي وفيه زهاء ألف فأملى عليهم أن الانصار قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم والله ما نقول لك ما قال قوم موسى لموسى اذهب
أنت وريك فقائلا ناههنا فاعدون بل نفسديل بآبائنا رأينا ثنا ولودعونا الى برك العباد بكسر الغين فقلت للمستعلى قال النحوي
الغمد بالضم أي القاضي قال ومبارك العباد قال سألت ابن دريد عنه فقال هو بقعة في جهنم فقال القاضي وكذا في كتابي على
الغين ضمة قال ابن خالويه وأشد في ابن دريد لنفسه

واذا تسكرت البسلا * دفأ ولها كنف البعاد
لست ابن أم القاطنين * ولا ابن عم للبلاد
واجعل مقامك أو مقرتك جاني برك العباد

قال ابن خالويه وسألت أبا عمر عن ذلك فقال يروي برك الغمد بالكسر والغمد بالضم والغمد بالراء مكسورة الغين وقد قيل ان الغمد
(ع) بالين وهو بهوت الذي جاء في الحديث ان ارواح الكافرين تكون فيه وزاد في الهاية وقيل هو موضع وراء مكة بخمس ليل
زاد البكري مما يلي البحر (أو هو أقصى معمور الارض) وهذا (عن ابن عليم) بالتصغير (في) كتابه (الباهر) وهو غير الباهر لابن
عديس ونص البكري وقيل هو أقصى حجر بالين (و) ورد في الحديث ذكر غمدان (كعثمان قصر) مشهور من مضارب الامثال
(بالين) في مقر ملكها وهو صنعاء ولم يزل قائما حتى هدمه عثمان بن عفان رضي الله عنه واختلف في بانيه فقيل هو سليمان بن داود
عليه ما السلام بناه بلقيس زوجته ومال اليه كثير من المفسرين وفي الروص الاف غمدان حصن كان لهوذة بن علي ملك اليمامة
وفيه أبضاذ كراين هشام أن غمدان أنشأ يعرب بن قطان وأكله بعده وائل بن جدي بن سبأ وكان ملكا متوجها كأنه وجدته وله
ذكر في حديث سيف بن ذي يزن والذي رجحه جماعة واعتمده المصنف أنه (بناه يشرح) هكذا بالشين والهاء المجتئين وفي بعض
النسخ بالمهملات وفي بعضها زيادة اللام على التثنية وهو لقب والاكثر انه اسمه وهو يشرح بن الحرث بن صبيح بن سباح بلقيس بناه
(بأربعة وجوه أحر وأبيض وأصفر وأحمر وبنى داخله قصر أسبعة سقوف بين كل سقوفين) وفي بعض النسخ بين كل سقف
بالافراد (أربعون ذراعا) وفي بعض التواريخ قيل كان ارتفاع سقفه مائتي ذراع (و) من المجاز (العامدة البئر المندفنة)
كانه أغمد ماؤها بالتراب (و) العامدة أيضا والاسمدة (السفينة المشحونة) قال الازهرى وأظن الفارغة من السفن
وكذلك الحفانة (كالعامد والاسمد) محذوف هاتهما (و) عامدة (باللام) التعريفية علم اصالة (أبو قبيلة) من جهينة
على ما قيل وقيل من الين ومثله في الصحاح قال

أهل أناها على نأها * بمافضت قومها عامد

جاء على القبيلة (ينسب اليه العالديون) من الحديث وغيرهم (أو هو عامد) بلاهاء (واسمه عمرو) وفي بعض النسخ عمرو وهو
الصواب (ابن عبد الله) وقيل عبد بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد (و) قد اختلف في اشتقاقه
فقيل انما (لقب به لاصلاحه أمرا كان بين قومه) وهو قول ابن الكلبي ونص عبارته لانه تعمدا أمرا كان بينه وبين عشيرته
فتره فسماء ملك من ملوك جبر غامدا وأنشد العامد

تعمدت أمرا كان بين عشيرتي * فسماني القيل الحضورى عامدا

والحضور قبيلة من حير وقيل هو من غمود البئر قال الهمي ليس اشتقاق عامد مما قال ابن الكلبي انما هو من قولهم غمدت البئر
غمدا إذا كثر ماؤها وقال ابن الاعراب القبيلة عامدة بالهاء وأنشد

قوله الحفانة كذا بالنسخ
كالسان ولبحرر

(المستدرک)

(الغماريد)

(غنجدة)

(المستدرک)

(غيد)

٣ قوله واخفائه الذي في
الاساس واحفائه

ألاهل أأنا على نأها * بما فخصت قومها غامدة

ومما يستدرک عليه قال الاخفش أغمدت المجلس انما دأوه وأن تجعل تحت الرجل تقي به البعير من عقر الرجل وأنشد
ووضع سقاء واخفائه * وحل حلوس وانما دأها

(الغماريد) أهمله الجوهري وهو جمع غمرود بالضم جنس من الكثرة وهو مقلوب (المغاريد) جمع مغرود بالضم وقد تقدم انه
شاذ وفي التكملة الغماريد كالمغاريد ولم يرد على ذلك (غنجدة كقنفذة) أهمله الجوهري والجماعة وقال أئمة النسب هو (اسم
أم رافع بن الحرث) ويقال عبد الحرث (الصحابي) البدرى رضى الله عنه (ويقال فيها) وفي بعض النسخ لها (عجيرة) بالعين المهملة
المفتوحة وسكون النون وبدا الجيم واء (وهنرة) بالثناة الفوقية بدل الجيم وهم شيخنا فاستدرکه في عهد * ومما يستدرک
عليه غنדרود قرية بهراء منها أبو عمرو الفصح بن نعم الهروي ويروي انجم الدال الثانية (غيد كفرج) غيدا وهو أغيد
(مالت عنقه ولانت أعطافه) وقيل استرخت عنقه وظي أغيد لذلك (والغيداء) المرأة (المتنية لينا وقد تغايدت) في
مشيتها غايدت (و) الغيد النعومة (و) الاغيد من النبات الناعم المتني (و) الاغيد (المكان الكثير النبات) وهو مجاز
ومثل ذلك ما أنشده ابن الاعرابي من قوله

وليل هديت به قبة * سقوا بسباب الكرى الاغيد

فانه أراد الكرى الذي يعود منه الركب غيدا وذلك لميلانهم على الرجال من نشوة الكرى طورا كذا وطورا كذا لان الكرى
نفسه أغيد لان الغيد انما يكون في مجسم والكرى ليس بجسم (و) الاغيد (الوسنات المائل العنق) وهي غيداء وهي غيد ومن
سبعات الاساس نساء جيد غيد يوم لقائهن عيد وهم من النعام غيد أي ميل الاعناق (وغيدان) فصح فكون (ع بالين) معي
بأمر غيدان بن حجر بن ذريحين أحد ملوكهم (و) الغيدان (من الشباب أزله) وهو العنقوان (والعادة المرأة) وفي اللسان الفتاة
(النائمة البينة) الاعطاف وكذلك الغيداء وهي (البينة الغيد) محرمة (و) العادة (الشجرة الغضة) يقال شجرة عادة اذا كانت ربا
غضة وكل خوط ناعم ماداغاد وكذلك الحاربه الرطبة الشطبة قال

وما جأ به المدرى خذول خلالها * أراك بذى الريان غاد صرعيها

(و) عادة (ع) قال ساعدة بن جؤية الهذلي

فأراهم الآخوهم كأنه * بغادة فقهاء العظام تحوم

قال ابن سيده وهو بالياء لا نال في الكلام غ و د قال (و) كلمة لاهل الشعر يقولون (غيد غيدا أي اجعل) والله أعلم * ومما
يستدرک عليه فلان يتغادى في مشيته أي يتجاول ويريد غيدا فغضة وذو غيدان بن حجر من الاقبال ويروي بالمهملة والغويد بن
قرية بنسب منها أحمد بن عمران بن موسى بن جبير عن أبي عبد الله المهروري ويروي بالموحدة بدل التحتية

(المستدرک)

(فاد)

٣ قوله فقهاء العظام كذا

بالنسخ كاللسان ونقل

ها مشه عن ياقوت في مجبه

فقهاء الجناح بدل العظام

قال وهو المعروف يقال

عقاب فقهاء لانها اذا انطقت

كسرت جناحها وغررتها

(فصل الفاء مع الدال المهملة) (فاد الخبز كسع) يقاد فاد (جعل في الملة) وهي الرماد الحار لينسخ وفي التهذيب فادت الخبزة
اذا ملأها وخبزتها في الملة (و) فاد (الحم في النار) يقاد فادا (شواه كافتاد) فيه (و) فاد (زيدا) يقاد فادا (أصاب فؤاده)
وفي التهذيب فادت الصبر فادا اذا أصبت فؤاده (و) فاد (الخوف فلا يجسه) وهو مفؤد كاسيأتى (والافؤد بالضم) والمذ
(الخبز المفؤد كالمفؤاد) يقال غصت للخبزة في الارض وفادت لها أفاد فادا واسم أخوص وأفؤد على أفعال والجمع أفا حص
وأفانيد (وهو) أي الأفؤد (أيضا موضعه) الذي يقاد فيه وفي اللسان والمفؤد موضع الوقود (و) المفؤد والمعاد والمفؤد (كثير
ومصباح ومكنة) الثانية عن الصغاني (السفود) وهو من فادت اللحم واقادته اذا شويته قال الشاعر

يظل الغراب الاعور العين رافعا * مع الذئب يعنسان ناري ومقادى

وهو ما يحترق ويشوي به (و) المفؤد خشبة تحرك بها التنوير (مقائد) وفي اللسان مقائد (والقصيد النار) نفسها قال لبيد

وجدت أي ربيعا للبتاي * وللضيقات اذهب القصيد

(و) القصيد اللحم (المشوى) وكذا الخبز ويقال اذا شوى اللحم فوق الحرف فهو مقاد وقصيد (و) القصيد (الجبان كالمفؤد فيهما) يقال
في الاول خبز مفؤد ولحم مفؤد وفي الثاني رجل مفؤد جبان ضعف الفؤاد مثل المنحوب ورجل مفؤد وقصيد لا فؤاد له ولا فصل له
قال ابن جني لم يصرفوا منه فعلا ومفعول للصيغة انما يأتي على الفعل نحو مضروب من ضرب ومقتول من قتل (رافندا وأوقدوا
نارا) ليشتموا (والفؤد التحرق) هكذا بالقاف في نسختنا وكذا هو بخط الصاغاني وفي نسخة شيخنا التحرك بالكاف ويؤيد الاولى
قوله فيما بعد (والترقد ومنه) أي من معنى التوقد سمي (الفؤاد) بالضم مهموز التوقد وقيل أصل الفؤاد الحركة والتعريف ومنه
اشتق الفؤاد لانه ينبض ويحرك كثيرا قال شيخنا وهذا أظهر لعدم تحلفه ومرادفة (للقب) كما صدر به وهو الذي عليه الاكثر
وفي البصائر للمصنف وقيل انما يقال للقلب الفؤاد اذا اعتبر فيه معنى التوقد أي التوقد (مذكر) لا غير صريح بذلك اللغويان يكون
ذلك لنوع الانسان وغيره من أنواع الحيوان الذي له قلب قال بصفت نافعة

(والفذين) بفتح وتشديد الدال المكسورة (ع بجوران منه سعيد بن خالد العثماني) من ذرية سيدنا عثمان رضي الله عنه وهو الذي (ادعى الخلافة أيام هرون) الرشيد وفي بعض النسخ رمن المأمون (وفد قد بدا) وفد قد اذا (عدا) حاربا (و) يقال هو (يفدني) من حذرب (وبعد أي يوعدي) ويهدني (و) عن ابن الأعرابي (فد) الرجل (تفديدا) اذا (مثنى) على الأرض (ككبروا بطرا) فدد (البائع صاح في) بيعه و (شراه) ولفظ الشري من الاضداد (وفدغد) الرجل اذا (عداها) من سبع أو عدت قال النافعة

٢ أو بد كالسلام اذا استقرت * فليس ردد فددها التظني

* ومما يستدرك عليه فددت الابل فديدا شذخت الأرض بخفافها من شدة وطئها قال المعلق السعدي

أعاذل ما يدريك أن رب هجمة * لا خفافها فوق المئات فديدا

ورواه ابن دريد فوق الفلاة فديدا قال ويروي وثيد قال والمعنيان متقاربان وقد الطائر يفد فديدا حث جناحيه بسطا وقبضا وفدويه يضم الدال المشددة جد أي الحسن محمد بن مصعب بن محمد الكوفي ثقة حدث (الفرد نصف الزوج) (الفرد) (المفرد ج فراد) بالكسر على القياس في جمع فعل بالفتح (و) عن الليث الفرد في صفات الله تعالى (من لا فديله) ولا مثل ولا ثاني قال الأزهري ولم أجد في صفات الله تعالى التي وردت في السنة قال ولا يوصف الله تعالى إلا بما وصف به نفسه أو وصفه به النبي صلى الله عليه وسلم قال ولا أدري من أين جاء به الليث والفرد الوزر (ج أفراد وفرادي) على غير قياس كأنه جمع فردان كسكري وسكران وسكاري وبعضهم ألحقه بالانفاذ الثلاثة التي ذكرت في فرخ (و) الفرد (الحانب الواحد من الشيء) كأنه يتوهم مفردا والجمع أفراد قال ابن سيده وهو الذي عناه سيبويه بقوله نحو فرد وفرداء ولم يعن الفرد الذي هو ضد الزوج لأن ذلك لا يكاد يجمع (و) الفرد (من التعال السقط التي لم تخلصف) طاقا على طاق (ولم تطارق) وفي الحديث جاءه رجل يشكو رجلا من الانصار فجمع فقال

ياخير من يمشي بنعل فرد * أو هبة لهدة ونهد

أراد التعال التي هي طاق واحد وهم يملحون بركة التعال وإنما يلبسها ملوكهم وسادتهم أراد ياخير إلا كابر من العرب لأن لبس التعال لهم دون العجم كذا في اللسان (و) يقال (شيء فارد وفرد) بفتح فكوت (وفرد بكسر) وكنتف وندس وعنق وسحبان وحليم وقبول متفرد) وبشديت التابعة

من وحش وجره موشى * أكارعه * طاروى المصير كسيف الصيقل الفرد

بفتح الراء وضهما وكسرها مع فتح الفاء وبضمين وكذلك نو فارد وفرد وفرد وفرد بمعنى منفرد (ومفردة فارد) وفاردة (ممتعية) انفردت عن سائر الاشجار قال المسيب بن علس * في ظل فاردة من السدر * وسدرة فاردة انفردت عن سائر السدر (وطيبة فارد منفردة) انقطعت (عن القطيع وناقة فاردة ومفرد وفرد) كصبور اذا كانت (تنفرد) وتنتفى (في المرحى) والمشروب والذ كفراد لا غير (وأفراد النجوم وفردوها التي تطلع في آفاق السماء) وهي الدراوي سميت بذلك لتفريقها وانفرادها من سائر النجوم (و) عن ابن الأعرابي (فرد) الرجل (تفريدا) اذا (تفقه واعتزل الناس وتخلل مراعاة الامر والهسي ومنه) الحديث (طوبى للمفتردين) هي رواية من الحديث المروي عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في طريق مكة على جبل يقال له جحذان فقال سيروا هذا جحذان (سبق المفتردون) قالوا يا رسول الله ومن المفتردون قال اذا كرون الله كثيرا والذاكرات هكذا رواه مسلم في صحيحه (و) يقال أيضا (هم المهترون) من كرون الله تعالى كما جاء ذلك في رواية أخرى ونصها قال الذين أهتروا في ذكرك الله يضع الذكركهم أنفأ لهم فيأثرون يوم القيامة خفاها (وهم) أي المفتردون (أيضا) على قول يقتضي في تفسير الحديث الهري (الذين قد هلك) كذا في السمع وفي بعضها هلك (لداهم) بالكسر أي من الناس وذهب القرن الذي كانوا فيه (وبقواهم) يذكرون الله عز وجل وفي بعض النسخ هلك لداهم قال أبو منصور وروى ابن الأعرابي في التفريد عندي أصوب من قول القتيبي (وراكب مفردا معه غير بعيره) وفي الاساس بعثوا في حاجتهم راكبا مفردا الاثاني معه (وفرد بالامر مثله الراة) الفخ هو المشهور قال ابن سيده وأرى اللحياني حكى الكسروا انضم (وأفردوا وفردوا استفرد) اذا (تفرد به) وقال أبو زيد فردت بهذا الامر أفرد به فردا اذا انفردت به (و) قولهم (جاء أفرادا وفردا) بالضم والكسر مع التنوين (وفردا) كسكاري (وفردا) ككلاش ورباع (وفردا) بالفتح غير منصرفين (وفردى كسكرى أي واحدا بعد واحد) قال أبو زيد عن السكلايين جئتونا فرادى وهم فرادى أزواج نؤفوا قال وأما قوله تعالى ولقد جئتونا فرادى فان الفرادى جمع قال والعرب تقول قوم فرادى وفراد فلا يجرونها شبهت ثلاث ورباع قال (والواحد فرد) بالتحريك (وفرد) ككفف (وفريد) كامير (وفردان) كسكران (ولا يجوز فرد في هذا المعنى) أي بفتح فكوت قال الفرادى أشد في بعضهم

رى النعرات الزرق تحت لبا نه * فرادى ومشي * أضعفتها صواهل

وفي بصائر ذوي التمييز للمصنف هو قول عيم بن أبي بن مقبل يصف فرسا ويروي الخضر يدل الزرق ويروي أيضا أحاد ومشي ثم قال وجاء

٢ قوله أو أبد ويروي قوافي وقوله فددتها ودوي مذهبا أشار له في التكملة وقوله كالسلام ضبط فيها شكلا بكسر السين (المستدرك)

(فرد)

٣ قوله المهترون كذا في نسخ الشارح ووقع في نسخة المستن المطبوعة المهترون ولعلها رواية أو تصحيف

٤ قوله أضعفتها الذي في التكملة أضعفتها

فردى مثال سكرى ومنه قراءة الاعرج ونافع وأبي عمرو ولقد جئتوا فردى (واستفرد فلانا أنفرد به) (استفرد) (الشيء) أخرجه من بين أسماء) وأفردة جعله فردا وفي الأساس واستفردته فخذته أي وجدته فردا لا ثاني معه ويقال استفرد القوم فلما استفرد منهم رجلا كثر عليه فخذله (وفرد) بفتح فسكون (وفرد) بالكسر (وفرد) بالضم (وفردة) كقوة (وفردى بكسر زى وفاردا وفردات) الأخير (بضمتين) كل ذلك أسماء (مواضع) جاء ذكر آخرها في قول عمرو بن قننة وأما بفتح فسكون فجبل بين جبلين يقال لهما الفردان وأما بكسر فسكون فوضع عند بطن الأباد من بلاد يربوع بن حنظلة ثم وقعه كذا في المعجم وفاردا جبل بجبل بجدة (وفردة جبل بالبادية) ورملة معروفة قال الراعي * إلى ضوء نار بين فردة والرحى * وقيل موضع بين المدينة والشام انتهى إليه زيد بن حارثة لما بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لاعتراض عير قريش وروى قول عبيد * ففردة فقفا عبر * ليس بها منهم عريب * وقد تقدم في ع رد وقال ليبد

٣ قوله ثم وقعه كذا في النسخ
ولعله كان ثم وقعه

(و) فردة جبل (آخر طي) يقال لفردة الشبوس (و) فردة (ماء حارم) وهناك قبر زيد الخيل (أو هو بالقاف) وسيأتي في قول الشاعر
لعمري لأعرابية في عباة * تحمل الكتيب من سويقة أو فردا
فقبل أنه هم خم من فردة رجمة في غير النداء اضطرابا (و) قولهم فلان بفصل كلامه تفصيل الفريد (الفريد الشذر) الذي يفصل بين اللؤلؤ والذهب ويقال له الجاوسق بلسان الجهم (ج فراندو) قيل الفريد بغيرها (الجوهرة النفيسة) كأنها مفردة في نوعها (كالفريدة) بالهاء (و) الفريد أيضا (الدرادانظم وفصل بغيره) وفسر الصام الفريدة بالدرة الثينة التي تحفظ في ظرف على حدة ولا تخلط بالآلات لشرقتها قال شيخنا وهذه القيود تفتقها منه على عادته (وبالهاء وصانعه أفراد) وقال إبراهيم الحربي الفريد جمع الفريدة وهي الشذر من فضة كاللؤلؤة وقراند الدر كادها (و) الفريد أيضا (الحال التي انفردت فوقعت بين آخر الحالات الست التي تلي دأى العنق وبين الست التي بين الحب وبين هذه كالفرايد) سميت به لانفرادها وقيل الفريدة الحالة التي تخرج من الصهوة التي يلي المعاقم وإنما عبت فريدة لانها وقعت بين فقار الظهر ومعاقم العجز والمعاقم ملتصق أطراف العظام (والفردود) كسر سور كاهن أو نص السكينة وفي بعض النسخ الفرود (كواكب) زاهرة (مصطفة خلف) وفي بعض النسخ حول (الثريا) وهي النسق أيضا قاله ابن الأعرابي وقال الفرود هذه نجوم حول حضار أحد المخلقين أنشدت لعب أرى نار ليلى بالعقيق كأنها * حضار إذا ما أعرضت وفرودها

كذا في اللسان * قلت وثاني المخلقين الوزن وهما كوكبان بطلعان قبل سهيل تقول العرب حضار والوزن مختلفان وذلك أنهما بطلعان قبله فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيحتاجون على ذلك في كتاب أنواء العرب ويكون مع حضار كواكب صغار يقال لها القسور وسميت بذلك لانفرادها عنه من جانب (وذهب مفرد) كعظم (مفصل بالفريد) ومن سعجات الأساس كفي تفاصيل المبرد من تفصيل فريد ومفرد (والفرناد) بالكسر (شجر) قاله ابن سيده (وع به قيردى الرمة) الشاعر المشهور وقيل رملة مشرفة في بلاد بني غنم ويرحمون أن قبردى الرمة في ذروتها قال ذو الرمة * ويقع من فرنادين ملوم * شاه ضرورة وفي التهذيب فرناد جبل بناحية الدهناء وبجذائه جبل آخر ويقال لهما معا الفرنادان وأنشدت ذي الرمة ذكره في الراعي (والفوارد من الأبل التي لا تشبهها غول) يقال (لقية فريد أي لم يكن معنا أحد) وعبارة اللسان لقيت زيداً فردين إذا لم يكن معك أحد (والفردين) بصيغة التثنية (قناة وزيدان الفردان) ابن (أبي الفرد) ويقال الفرد بالقاف (صحلى) لم يصح حديثه كذا في معجم الصحابة (وحقق الفرد المصري) أبو حنيفة (من الجبرية) مشهور من المتكلمين وكان قد تلبأ باليسف وناظر الشافعي (والفرد) اسم سيف عبد الله بن رواحة بن ثعلبة الأنصاري أبي محمد النقيب البدرى رضى الله عنه (والفارد من السكر أجوده وأبيضه) (الفارد) جبل بجدة (تقدم ذكره) (و) الفردة (كهزرة من) يترك الرفقة (يذهب وحده والفردات بضم الفاء) وسكون الراء (الاسكام) يقال (سيف فرد) بفتح فسكون (وفرد) ككتف (وفريد) كأمير (وفرد) محركة (وفرد) كعقفر (وفرد) بالكسر أي (لا نظيره) من جودته فهو منقطع القرين هكذا فسر ابن السكيت في قوله

* طارى المصير كسيف الصيقل الفرد * قال الفرد والفرد بالفتح والضم ولم أسمع بالفرد إلا في هذا البيت والذي في التكملة سيف فرد وفريد وفرد فتأمل ذلك (وأفردة عزله) (أفرد) إليه رسولا جهزوه (أفردت) المرأة وضعت واحدة) هكذا في النسخة وفي بعضها واحدا (فهى مفرد) وهو وحده ومفرد زاد في الأساس وأتامت إذا وضعت اثنين قال الأزهري (ولا يقال) ذلك (في الناقاة) لأنها لا تلد إلا واحدا) كذا في اللسان (وفرد) كعقفر (بسمرة) منها أبو اسحق إراهيم بن منصور بن شريح عن محمد بن أيوب الرازى * وما يستدرك عليه المفرد نور الوحش وفي قصيدة كعب * ترى الغيوب بعيني مفرد لهُق * شبه به الناقاة وفي الحديث لا تعلق فاردكم بعنى الرائدة على الفريضة أي لا تنضم إلى غيرها فتعدها وتحسب وقال الزمخشري في الأساس الفاردة هاهى التي أفردتها عن العنم تحلبها في بيتك وفي حديث أبي بكر فسكن المزدلف صاحب العمامة الفردة أعاقيل له ذلك لأنه كان إذا ركب لم يعم مع غيره أبلا لاله وفي الحديث لا يعل فاردكم فسره ثعلب فقال معناه من انفرد منكم مثل واحد أو

(المستدرك)

اثنين فأصاب غنيمته قليلاً على الجماعة ولا يغفلها أي لا يأخذها وحده واستفردت الشيء إذا أخذته فرداً لا ثاني له ولا مثل قال الطرمحي يدرك قدحاً من قدح الميسر

إذا انتصت بالشمال بارحة * جال برحاً واستفردته يده

والفرد والفرد الثور وعددت الجوزاً والدرهم أفراداً أي واحداً واحداً وفرد كتيب منفرد عن الكتيبات غلب عليه ذلك ٣ وفيه الألف واللام حتى جعل ذلك اسماً له كزيد ولم يسمع فيه الفرد وفي حديث الحديبية لا قاتلهم حتى تنفرد سألني أي حتى أموت الساقية صفحة العنق وكني بأنفرادها عن الموت لأنها لا تنفرد عما يليها إلا به واستفرد الغواص الدرة لم يجد معها أخرى كذا في الأساس وفرد النجوم مثل أفرادها (فرند وجهه) بالثاء المثناة بعد الراء أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني إذا (كثر لجه وامتلا) كذا في التكملة (فرشد) الرجل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني إذا (باعد بين رجله) مثل فرشد كذا في التكملة (الفرصد والفرصيد بكسرهما معجم الزيب ومعجم العنب) وهو العنجد أيضاً وقد تقدم (كالفرصاد) بالكسر أيضاً وكان ينبغي التنبيه فإن الإطلاق يقتضي الفخ (وهو) أي الفرصاد (التوت أو جملة أو أجرة) وقال الليث الفرصاد شجر معروف وأهل البصرة يسمون الشجر فرصاداً وحده التوت وأشد

كأنما نقض الاحمال ذابية * على جوانبه الفرصاد والعنب

أراد بالفرصاد والعنب الشجرين لاجلهما أراد كأنما نقض الفرصاد أجاله ذابية تصب على الحال والعنب كذلك شبه أبعاد البقر بحب الفرصاد والعنب (و) الفرصاد (صبيغ أحمر) قال الأسود بن يعفر

ولقد لهوت وللشباب بشاشة * بسلافة مزجت بماء غواذي

يسعى بها ذوق متين منطق * قنأت أنا ماله من الفرصاد

والتومة الحبة من الدر والسلافة أول الخمر والغواذي الدهائب تأتي غدوة (الفرقد ولد البقرة أو الوحشية) منها والانتى فرقة قال طرفة يصف عيني ناقة

طعور ان عوار القذي فتراهما * ككحواقي مذعورة أم فرقد

طعوران راميتان وعوار القذي ما أقصد العين (و) الفرقد النجم الذي يمتد به كالفرقد فيهما) أي في ولد البقرة والنجم وروى الفرقد يعني ولد البقرة عن ابن الأعرابي واستدل بقول الرازي فيما أشده عنه نعلب

وليلة خامدة نخودا * طخياء تعشى بالجدى والفرقدودا * إذا عميرهم أن يرقودا

وأراد برفد فأشبع الضعة قال الصاعاني قلت أراد بالفرقد الفرقد الذي هو النجم لا ولد البقرة يعني أن الجدى والفرقد اللذين بهما يمتد في الظلمات وهما دليلا السفر عثيان في هذه الليلة لشدة طمنا فيجزان عن أن يهديا أحداً فإذا عرفت ذلك فقول المصنف فيهما محل نظراً مثل (وهما فرقدان) فحمان في السماء لا يعرفان ولكنهما يطوفان بالجدى وقيل هما كوكبان قريبان من القطب وقيل هما كوكبان في نبات نخل الصغرى (و) قد (جاء في الشعر مشى وموحداً) ومجموعاً أما أولاً فقول الشاعر

وكل أنح يفارقه أخوه * لعمري أيلك إلا الفرقدان

وأما ثانياً ففي اللسان وربما قالت العرب لهما الفرقد قال لبيد

حالف الفرقد شمر يافي الهدى ٣ * خلة باقية دون الخلل

وأما ثالثاً فقد قالوا فيهما الفراقداً كأنهم جعلوا كل جزء منهما فرقداً قال

لقد طال يا سوداء منك المواعد * ودون الجد المأمول منك الفراقدا

(وفرقد غير منسوب) أكل على مائدة النبي صلى الله عليه وسلم رآه الحسن بن مهران شيخ محمد بن سلام الجمعي فهو ثلاثي للجاري في تاريخه كذا في تجريد الذهبي (وعنه بن فرقد) بن ربوع السلمي أبو عبد الله ولي الموصل لعمر وكان شريفاً وشهد خيبر وابتنى بالموصل داراً ومسجداً (محمديان) وقامه فرقد الجعلي ويقال التميمي ذهب به أمه إلى النبي صلى الله عليه وسلم فدعاه (وفرقد ع بشاراً) نقله الصاعاني (و) فرقاد (كعلاط شعبة) من شق غيقة (تدفع في وادي الصفراء) * ومما يستدل عليه الفرقد من الأرض المستوى الصلب وأبو جعفر محمد بن علي بن محمد الفرقد الذي أذكر في الأصحاني توفي سنة ٣٠٧ ومحمد بن جعفر بن الهيثم بن فرقد الضبي الفرقد الذي جده أمهاني روى (الفرند بكسر الفاء والراء السيف) نفسه قال جرير

وقد قطع الحديد فلا غاروا * فرند لا يفل ولا يذوب

(و) قال أبو منصور فرند السيف (جوهرة) وماؤه الذي يجري فيه وطرائقه (و) قال الجوهري فرند السيف (وشبه) ورده (كالفرند) الفرند (الحوجم) وهو الورود الأحمر (و) فرند (نوب) من حرير (م) معروف واللفظ دخیل (معزب) صريح به الجواليقي والليث وغيرهما (و) الفرند (حب الرمان) عن ابن الأعرابي الفرند (كفسكل الأبرار ج فراند والفرندات) بالكسر

٣ قوله وفيه الألف واللام

هكذا في اللسان ولعله

وليس فيه الخ قليلاً مل

(فرند)

(فرشد)

(الفرصد)

(الفرقد)

٣ قوله الهدى كذا باللسان

وليجر ثلاثاً يكون معصفاً

عن الهوى

(المستدل)

(الفرند)

(القطاة) نقله الصاغاني (وقرئ أدبكمبار) موضع ويقال اسم ومسله مشرفة في بلاد تميم ويزعمون أن قبيلة الرمة بذرونها
 وفي التمدد (جبل بالدهنا ومجذاته) جبل (آخر ويقال لهما) معا (فرندادان) قال ذو الرمة * ويا فاع من فرنداد بن موم *
 قلت وقد تقدم ذلك بعينه وقد فرق بينهما المصنف وهما واحد كما هو ظاهر ويستدرك عليه فرنداد قرية بنيسابور منها أبو الفضل
 العباس بن منصور بن العباس بن شداد النيسابوري وروى إجماع داله الثانية ويستدرك عليه أيضا فرندك كقلندز قرية قرب
 سمرقند منها الفضل بن محمد بن نصر السعدي ومحمد بن معبد والحسن بن أحمد ذكره الأمير وقال ابن الأثير ويقال أفرندك
 (الفرهد بالضم) زاد ابن سيده (الفرهود) أيضا الحادر (الغليظ) من الغلمان (و) هو (الناعنم التار) وقيل الفرهد الناعم
 التار الرخص وقال انما هو الفرهد بالقاف وضم الهاء والقاف فيه تصحيف (و) الفرهد والفرهود (ولد الاسد) عمانية وسبأ في
 كلام الخليل حين سأله الأصمعي وما فراheid قال جرو الاسد بلغة عمان وفي اللسان وزعم كراع أن جمع الفرهد فراheid كما جمع
 هدهد صلي هداheid قال ابن سيده ولا يؤمن كراع على مثل هذا انما يؤمن عليه سيبويه وشبهه (و) الفرهد (الغلام الممتلئ)
 الجسم (الحسن) الوجه وفي بعض النسخ الممتلئ الحسن بالإضافة (ويفتح) وهذا عن الصاغاني والقاف تصحيف كما تقدم ويقال
 أيضا غلام فله باللام وسبأ في (والفرهود) بالضم (ولد الوعل) و) فرهود (أبو بطن) من محمد ٣ وهم بطن من الازد (منهم) امام
 الصناعة (الخليل بن أحمد) العروضي (وهو فرهودي) بالضم هكذا كان يقوله يونس (وفراheidي) كما هو المشهور والاصح
 الاستعمال روى عن الأصمعي انه قال سألت الخليل بن أحمد عن هو فقال من أزد عمان من فراheid قلت وما فراheid قال
 جرو الاسد بلغة عمان وقال الرشاطي في الازد الفراheid بن شبابة بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس كذا ابن الكلبي وقال ابن دريد
 فرهود بن شبابة وفي البغية هو فراheid بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد * قلت وبقي على المصنف من هذه
 القبيلة أبو عمرو مسلم بن ابراهيم الأزدى الفراheid القصاب بصري ثقة روى عن هشام الدستواقي وشعبة وعنه البخاري وغيره
 ذكره ابن الاثير (والفراheid سغار الغنم) كأنه جمع فرهود على قول كراع (وفراهاد بالكسر) والمشهور الفتح وهكذا هو بخط
 الصاغاني أيضا (اسم أعجمي) لبعض الماوك وفراهاد وشير بن قصتها مشهورة عندهم قال شيخنا وصرح ابن الاثير بأن دال فرهاد
 مبهمة فلا يذكرونها (وفراهاد جرد) بكسر الفاء على حسب ضبطه السابق والصواب بفتح الفاء وكسر الجيم وسكون الراء بن والد ابن
 (ة جرد) وضبطها ابن الاثير بفتح الفاء أيضا واجماع الدال منها أبو يحيى ذكر يابن دلشاد بن مسلم عن محمد بن رافع وعلى بن خنيس
 وعنه أبو عمر الزاهد قال الصاغاني هو مركب (وجرد) بالكسر (معرب كرد أي عمل) هكذا هو مضبوط بالكسر والذي يعرف من
 قواعد اللسان أن الذي بمعنى عمل كرد بفتح الكاف العربية * ويستدرك عليه فقره الغلام إذا سن ولا يوصف به الرجل
 وغلام مفرهد وفرهاد جرد قرية أخرى بنيسابور منها أبو الفضل صالح بن فوح بن منصور النيسابوري وفرهادان قرية أخرى
 نسب إليها عبد الله بن محمد بن سيار وروى إجماع الدال في الكل وعداحق فرهد أي اتفخ وفرهدت نفسه اذا ضاقت (لم يحرم من
 فزله) أهمله الجوهري هنا وقال الأصمعي تقوله العرب لمن يصل الى طرف من حاجته وهو يطلب نهايتها (أي من فصله) بالصاد
 بدل الزاي وهو الاصل (وسبأ في) قريبا أي اقع جاز وقت منها فانك غير محروم (فقد) يفسد ويقصد ويقصد (كنصر وعقد
 وكرم) الاولى هي المشهورة المعروفة وعليها اقتصر جماعة كما صاحب المصباح وابن القوطية ونقل المصنف في البصائر عن ابن
 دريد فسد يقصد مثل عقد بعقد لغة ضعيفة قال شيخنا وأغرب في وزن الثانية بعقد فانه ليس من أوزانه المشهورة ولو وزنه بضرب
 كان أقرب (فسادا) مصدر الباب الثالث (وفسودا) بالضم مصدر الباب الاول (ضد صلح) قال شيخنا وقد اختلفت عباراتهم في
 معناه فقيل فسد الشيء بطل واضمحل ويكون بمعنى تغير ومن الاول عند الاكثر لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا (فهو فاسد وفسيد)
 فيهما (من) قوم (فسدي) كسكري كما قالوا ساقط وسقطي قال سيبويه جمعوه جمع ملكي لتقاربهما في المعنى (ولم يسمع) عنهم
 (انفسد) في مطاوع فسدوا لا لقياس لا بانه (والفساد أخذ المال ظلما) بغير حق هكذا فسر مسلم البطين قوله تعالى للذين لا يريدون
 علوا في الارض ولا فسادا ويقال أفسد المال بفسده افساد او فسادا والله لا يحب الفساد (و) قوله عز وجل ظهر الفساد في البر
 والبحر الفساد هنا (الجلد) في البر والقطيع في البحر أي في المدن التي على الانهار هذا قول الزجاج (والمفسدة ضد المصلحة) وقالوا
 هذا الامر مفسدة لكذا أي فيه فساد قال الشاعر

ان الشباب والفراغ والجلده * مفسدة للعقل أي مفسدة

وفي الخبر أن عبد الملك بن مروان أشرف على أصحابه وهم يذكرون سيرة عمر فعاظه ذلك فقال ايها عن ذكر عمر فانه ازارا على الولاة
 مفسدة للارعية وعدى ايها عن لان فيه معنى انتوا (وفسده نفسدا ففسده) وأبارة قال أبو جندب الهذلي
 وقلت لهم قد أدركتكم كتيبة * مفسدة الادبار ما تحفر
 أي اذا شئت على قوم قطعت أدبارهم ما لم تحفر الادبار أي ما لم تفتح (وتفاسدوا قطعوا الارحام) وتدابروا قال
 بحدود بالدي في المجاهد * قال الرجال خشية التفساد

(المستدرك)

(قوله)

٣ قوله محمد كمنع وكعلم
 مضارع أعلم أبو قبيلة كما
 في القاموس

(فزد)

(فقد)

٣ قوله ان كذا بالنسخ
 والذي في اللسان الى

٢ قوله شك كذا بالنسخ
وليحرو
(فقد)
٣ قوله من كثرت الخ الذي
في الأساس الذي يسدى
من كثرت مسافده ظهرت
مفاسده

يقول يخرج من ثديين يقلن نشدكم الله الا يجتمعوا بحزن بذلك الرجال (واسه تفسد) فلان الى فلان (ضدا استصلح) واستفسد
السلطان فانه اذا اساء عليه حتى استعصى عليه وفي الحديث كره عشر خلل منها افساد الصبي غير محترمه هو ان بطا المرأة
المرضع فاذا حلت فسد لبنها وكان من ذلك فساد الصبي وتسمى الغبلة وقوله غير محترمه أي انه كرهه ولم يبلغ به حد التعريم وتبقى من
الامور المشهورة حرب الفساد وهي حرب كانت بين بني شل وغوث من طي سميت بذلك لان هؤلاء تخصصوا تعاليم باذان هؤلاء
وهؤلاء شربوا الشراب بأصاف هؤلاء ومن سمعات الأساس ٣ من كثرت مفاسده ظهرت مسافده وفلان يقاسدرهطه (فقد)
يقصد بالكسر (فصدا) بفتح فسكون (وفساد بالكسر) وهذه عن الصاغاني قال شيخنا وقول العامة الفصادة بالهاء ليس من
كلام العرب (واقصدش العرق وهو مقصود وفصيد) وفصد الناقة شق عرقها ليس يخرج دمه فيشربه وقال الليث الفصد قطع
العروق واقصد فلان اذا قطع عرقه ففصد وقد فصدت واقصدت (و) يقال فصد (له عطاء) أي (قطع له وأمضاء) يفصده فصدا
(و) يحكى أنه (بات رجلان عند اعرابي فالتقيا صبا حاسا أحدهما صاحبه عن القرى فقال ما قرئت وانما فصدت فقال الرجل
(لم يحرم من فصدله) يسكون الصاد بخي ذك مثلا (وسكن الصاد تخفيفا) كما قالوا في ضرب ضرب وفي قتل قتل كقول أبي النجم
* لوعصر منه البان والمسلك انصر * (ويروى من فزله بالزاي) بدل الصاد لان الصاد لما سكنت ضعفت فصاروا بها الدال
التي بعدها بان قلبوها الى أشبه الحروف بالدال من يخرج الصاد وهو الزاي لام بجهورة كإن الدال بجهورة فان تحركت الصاد
هنا لم يحز البدل فيها وذلك لخروج صمد وصدف لا تقول فيه زرد ولا زدف وذلك ان الحركة قوت الحرف وحصلته فأبعدته من الانقلاب
بل قد يجوز فيها اذا تحركت اشباعها وانحط الزاي فأما ان تخلص زاي وهي معركة كما تخلص وهي ساكنة فلا وانما قلب الصاد زاي
وتشعرا تحتها اذا وقعت قبل الدال فان وقعت قبل غير هالم يحز ذلك فيها وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشعرا تحتها الزاي
اذا تحركت وان قلبها زاي بالحمزة اذا سكنت (و) بعضهم يقول (فصده بالقاف أي) من (أعطى قصدا أي قليلا) وكلام العرب بالفاء
(أي لم يحرم القرى من فصدته) له الرحلة فخطى بدمها يضرب (مثلا) (فين) طلب (و) نال بعض المقصد وقال يعقوب والمعنى لم
يحرم من أصاب بعض حاجته وان لم ينلها كلها وتأويل هذا ان الرجل كان يضيف الرجل في شدة الزمان فلا يكون عنده ما يقربه
ويشبع ان يغير رحلته فيفصدها فاذا خرج الدم من حنجره للضيف الى أن يحمده بقوة فيقطعها اياه بخي المثل في هذا وفي اللسان
ومن أمثاله في الذي يقضى له بعض حاجته دون تمامها لم يحرم من فصدله مأخوذة من الفصد الذي كان يصنع في الجاهلية وبوكل
يقول كما يبلغ المضطر بالفصد فاقع أنت بما ارتفع من قضاء حاجتك وان لم تقض كلها (والفصد دم كان يوضع في الجاهلية في)
(معى) من فصد عرق البعير (ويشوى) وكان أهل الجاهلية يأكلونه وتطعمه الضيف في الأزيمة (و) عن ابن كثة الفصيدة
(بالهاء) تقرى بجن وبشاب (أي يحيط بدم) وهو دواء يدوى به الصبيان قاله في تفسير قولهم ما حرم من فصدله (كالفصدة بالضم
وأفصد الشجر وانفصد اشقت عيون ورقه) وبدت أطرافه (والمنفصد والمنفصد السائل الجاري) وانفصد الشئ ونفصد سال
وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا نزل عليه الوحي تفصد عرفا يقال هو تفصد عرفا وينفصد عرفا أي بسيل عرفا
معناه أي سال عرقه تشبها في كثرة الفصاد وعرفا منصوب على التمييز (و) قال ابن نمير (في الارض تفصيد) من السيل أي
(تشق وتخدو) قال أبو الدقيش (التفصيد النقع بما قليل والمفصد) بالكسر (آلة الفصاد) كالنبضع * ومما يستدرك عليه
الفاصدان موضع يجري الدموع على الوجه وأبو فصيد كبري محدث روى عن أبي طاهر السلفي ذكره المنذري في التكملة
* ومما يستدرك عليه فصد بن بفتح الفاء وسكون الغين المجبهة وكسر الدال المهمله قرية بضم راء منها أبو يحيى يوسف بن يعقوب
الليثي مولى نصر بن سيار (فقد يفقد فقد) بفتح فسكون (وفقدانا) بالكسر وفقدانا بالضم زاده المصنف في البصائر وذكره
شيخنا عوض الكسر اعتمادا على الشهرة وقاعدة المصادر (وفقدوا) بالضم وهذه عن ابن دريد كذا في البصائر وأنشد لعنزة العبسي
فان يرا فلم أنفث عليه * وان يفقد فخا له الفقود

(المستدرك)

(فقد)

٤ قوله منا كبس كذا في
الأسان والذي في الأساس
مشاكيل وهو الصواب

(عدمه) والفاء والقاف والدال بدل على ذهاب شيء وضاعه وفي المفردات للراغب الفقد أخص من العدم لان العدم بعد الوجود
أي فهو أعم كما قاله شيخنا (فهو فقيد ومفقود) وعلى الثاني اقتصر صاحب اللسان قال شيخنا والفاعل فاقد على القياس ولذا
لم يحذف ذكره قلت ومن سمعات الأساس أنا منذ فارقني كالفائد أم الواحد (وأفقدته الله اياه) وأفقدته الله كل جيم (والفائد)
من النساء (التي مات زوجها أو ولدها) أو جيمها وقال أبو عبيد الفائد التكلول وأنشد الليث
كأما فاقد شيطاء معولة * ناحت وجارها تكدمنا كيد
(أو) هي (المتزوجة بعد موت زوجها) قاله الليثاني وقال العرب تقول لا تزوجن فاقدًا وتزوج مطلقة (و) طيبة فاقدو (بقرة) فاقد
(سبيع ولدها) وكذلك جامه فاقد وأنشد الفارسي

اذا فاقد خطباء فرخين رجعت * ذكرت سليمي في الخليط المباني

قال ابن سيده هكذا أنشده سيبويه بتقديم خطباء على فرخين مقويا بذلك أن اسم الفاعل اذا وصف قرب من الاسم وفارق شبه

الفعل (واقته وتفقده طلبه عند غيبته) قال

فلا تحت قبكيه * ولا أتم فتقته

وفي التزويل وتفقد الطير فقال ما لي لا أرى الهدد وفي المفردات للراغب التفقد تعرف فقدان الشيء والتعهد تعرف العهد المتقدم وواقته كثير من أهل اللغة ومنهم من استعمل كلاهما في محل الآخر وفي حديث عائشة رضي الله عنها اقتضت رسول الله صلى الله عليه وسلم له أي لم أجده ويقال ما افتقدته منذ افتقدته أي ما تفقدته منذ فقدته كذا في البصائر وروى عن أبي الدرداء أنه قال من يتفقده يفقد ومن لا يعد الصبر لقوا جمع الأمور يعجز أقرض من عرضك ليوم فقرك قال ابن منظور أي من يفقد الخير وطلبه في الناس فقده ولم يجده وذلك أنه رأى الخير في النادر من الناس ولم يجده فاشيا موجودا وفي البصائر المصنف أي من يتفقده أحوال الناس ويتعرفها عدم الرضا فان تلبك أحد فلا تشتغل بمعارضته ودع ذلك قرضا عليه ليوم الجزاء انتهى وقد أنشدنا

بعض الأصحاب تفقد الخلال مستحسن * فمن بداه فنع ما بدا

سن سليمان للناسنة * فكان فميا سته المقتدى

تفقد الطير على رأسه * فقال ما لي لا أرى الهددا

(و) يقال (مات غير فقيد ولا حيد) وزاد الزمخشري (وغير مفقود) ولا محمود أي (غير مكثرت لفقدانه والفقد) بفتح فسكون (ولا يحرك) وهم الأزهري صاحب التهذيب قال الصاغاني وقع في نسخ الأزهري الفقد بالتحريك والصواب سكون القاف (نبات) يشبه الكشوثي قاله الليث (وشراب) يقخذ (من زبيب أو عسل) عن ابن الأعرابي (أو كشوث) ينبذ في العسل فيقويه ويحيد أسكاره وكونه اسم النبات والشراب المتخذ منه ذكره أبو حنيفة في كتاب النبات وعن ابن الأعرابي الفقد الكشوث وقال الليث ويقال إن العسل ينبذ ثم يلقى فيه الفقد فيشده (كالفقد بالضم) في التهذيب في الرابعي عن أبي عمرو والفقد نبيذ الكشوث (وتفادوا فقد بعضهم بعضا) وفي حديث الحسن أغيلة حيارى تفادوا هو أن يفقد بعضهم بعضا وقال ابن ميادة

تفادوا قومي أذ يبيعون مهجتي * بجارية بهر ألهم بعد هاجرا

* وما يستدرك عليه فقد إذا أكل الكشوث نقله الصاغاني (غلام أفلود بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (نام) الخلق (محتلم بسيط) ونص ابن الأعرابي شطب (ناعم) ناز (سمين) رخص (الفهد) بالفتح أهمله الجوهري وقال أبو عمرو والفهد مثال جعفر والفهد مثال هدهد عن الخليل (والفهد بضمهم والفهد) نقلهما الصاغاني عن غيرهما كل ذلك (الغلام الحادر السمين) زاد أبو عمرو الذي قد (راهق الحلم) وقال غلام فلهذا إذا كان متمشيا وعن كراع غلام فلهذا ملاما الفهد (الفند بالكسر الجبل العظيم) وقيل الرأس العظيم منه (أو قطعة عظيمة) منه) وقوله (طولا) هكذا وقع التعبير به في الصحاح وغيره وزاد بعض بعده في دقة قال شيخنا ولا يظهر فيه أنه مفعول مطلق أي تطول طولا وفي قول علي رضي الله عنه لا اشتروا كان جبلا كان فندا لا يرتقيه الحافر ولا يوفى عليه الطائر قال ابن أبي الحديد في شرحه سجع البلاغة الفند هو المنفرد من الجبال والجمع أفناد (ويفتح) وهذه عن الصاغاني (و) الفند بالكسر (لقب سهل) بفتح الشين المججمة وسكون الهاء وهو ابن شيان بن ربيعة بن زتمان (الزتماني) بكسر الزاي وتشديد الميم أحد فرسانهم وكان يقال له عديد الألف وفي بعض النسخ الرمانى بضم الراء وهو غلط وبنو زتمان قبيلة من ربيعة بن زرار وهم بنو زتمان بن مالك بن صعصع بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة وسياق في اللام للمصنفان شهلا هو القاب والفند اسمع والذي هنا هو الصواب واختلاف في سبب تليقه به فليل لعظم شخصه كأنه فند من جبل أي ركن منه كذا في اللسان أو لقوله في بعض الوقائع استندوا إلى فاني فند لكم وسعى به من قيل فيه أبطأ من فند لتناقله في الحاجات كفي الأساس وقيل من الفند بمعنى غصن الشجرة وقيل من الفند بمعنى الطائفة من الليل وقيل من قولهم هم فند على حدة أي فئة وقيل غير ذلك (و) الفند بالكسر أيضا (أرض لم يصبها مطر) وهي الفندية (و) الفند (العصن) من أغصان الشجرة قال

(المستدرك) (أفلود)

(الفهد)

(فند)

من دونها جنة تقر ولها ثمر * يظله كل فند ناعم خضل

(و) الفند بالكسر (النوع) يقال جاؤا أفنادا أي أفواغا مختلفة (و) الفند أيضا (القوم مجمعة) يقال لقينا أفنادا من الناس أي قوما مجمعين وهم فند على حدة أي فئة أو جماعة متفرقة كما في النهاية وسياق (و) الفند (بالتحريك) الخرف وانكار العقل لهم أو مرض) وقد يستعمل في غير الكبر وأصله في الكبر (و) الفند (الخطأ في القول والرائي) (و) الفند (الكذب كالافناد) وقول الشاعر * قد عرّضت أروى بقول افناد * انما أراد بقول ذي افناد وقول فيه افناد وفي الأفعال لابن القطاع وفند فند وأفند كذب وفند الرجل فند انزعف رأيهم من الهرم * قلت فقد فرق بين المصدرين وفي اللسان الفند في الأصل الكذب وأفند تكلم بالفند ثم قال الشيخ إذا هرم قد أفند لأنه يشكك بالحق من الكلام من سنن الصحة وأفند الرجل أهرم كذا في الأفعال لابن القطاع (ولا تقل عجز ومفندة لأنها لم تكن) في شديتها (ذات رأي أبدا) فتفند في كبرها وفي الكشف ولذا لم يقل للمرأة مفندة لأنها لا ترى لها حق يضعف قال شيخنا ولا وجه لقول السمين أنه غريب فانه منقول عن أهل اللغة ثم قال ولعل وجهه أن لها عقلا وان كان ناقصا يستد

٣ قوله المقتد والمقتد بضم
أولهما وسكون ثانيهما
وكسر التون من الأول
وقتها من الثاني

نقصه بكبر السن فتأمل انتهى (وفنده تفنيدا كذبته وعجزه وخطأ رأيه) وضعفه وفي التنزيل العزيز حكاية عن يعقوب عليه السلام
لولا أن تفندون قال القراء يقول لولا أن تكذبوني وتغزوني وتضعفوني وقال ابن الأعرابي فند رأيه إذا ضعفه والتفنيد اليوم
وتضعيف الرأي (كأفنده) افتادا وقال الأصمعي إذا أكثر كلام الرجل من خرف فهو المقتد والمقتد ٣ وفي الحديث ما ينتظر أحدكم
الأهر ما مقتد أو مر ضام فسد أو أفنده الكبر أو وقع في الفند وفي حديث أم معبد لا عباس ولا مقتد وهو الذي لا فائدة في كلامه
لكبر أصابه فهي نصفه صلى الله عليه وسلم وتقول لم يكن كذلك وفي الأساس وفلان مقتد ومقتد إذا أنكر عقله لهزم أو دخل في كلامه
وأفنده الهزم جعله في قلة فهم كالطير قال شيخنا ثم توسعوا فيه فقالوا فنده إذا ضعف رأيه ولا مه على ما فعل كذا في الكشف (و) من
المجاز فند (الفرس) تفنيد إذا (ضمه) أي صيره في التضعيف كالقند وهو الغصن من أغصان الشجرة ويصلح للغزو والسباق وقولهم
للضامر من الخيل شطبة مما يصدقها قاله الصاغاني وبه فسر هو والضم شري الحديث ابن جلا قال النبي صلى الله عليه وسلم إني أريد
أن أفند فرسا فقال عليه كيتا أو أدهم أقرح أرمح مجلا طلق إلي كانه عنه صاحب اللسان وقال شمر قال هرون بن عبد الله
ومنه كان مع هذا الحديث أفند أي أقنى فرسا لأن اقتناد الشيء جعل له إلى نفسه من قولهم الجماعة المجتعة فند قال وروى
أيضاً من طريق آخر وقال أبو منصور قوله أفند فرسا أي أربطه وأخذ حصنا ألبأ إليه وملأ إذا ذهني عدو ما خوذ من فند
الجيل وهو الشراخ العظيم منه قال ولست أعرف أفند بمعنى أقتنى * قلت وهذا المعنى ذكره الزمخشري في الأساس وأهل الوجه
الأول الذي نقله عنه صاحب اللسان يكون في المقاتل أو غيره من مؤلفاته فيلنظر (و) فند (فلا ما على الأمر أرادته منه كفاده)
في الأمر مقابلة (وتفنده) إذا طلبه منه نقله الصاغاني (و) فند (في الشراب) تفنيد (عكف عليه) وهذه عن أبي حنيفة (و) فند
(فلان) تفنيد (جلس على) الفند بالفتح وهو (الشراخ من الجبل) وهو أنفه الخارج منه ومن ذلك يقال للغنم الثقيل كانه فند
كافي الأساس (وفند بالكسر جيل بين الحرمين الشريفين) زادهما الله شرفاً قريب البحر كافي المجيم (و) فند (اسم أبي زيد مولى
عائشة بنت سعد بن أبي وقاص) مالك بن وهيب بن عبد مناف بن زهرة (و) كان أحد المغنين المحسنين وكان يجمع بين الرجال
والنساء وله يقول عبد الله بن قيس الرقيات

قل لفند بشيع الاطعانا * ربما سر عيننا وكفانا

وكانت عائشة (أرسلته يأتيها بنار فوجد قومًا يبحر جون إلى مصر فتبعهم وأقامهم أسنة ثم قدم إلى المدينة فأخذ ناراً وجاء بعدو
فغتر) أي سقط (وتبذراً لجر فقال تعست المجلة فليل أبطاً من فند) وفي الأساس وسمي به من قيل فيه أبطاً من فند لتناقض في
الحاجات ومن سجعات الحريري أبط فند وصاود زبد وهو من الامثال المشهورة ذكره الميداني والزمخشري واليوسي في زهر
الآ ثم حجرة وغيرهم قال شيخنا وحكي الزمخشري في المستقصى ان بعض الرواة حكاه بأشافي وهو ضعيف لا يعتد به * قلت هكذا أقيده
الذهبي بالقاف ساكناً عليه ولكن الحافظ قال ان ابن ما كولا راجع الأول (و) الفند الطائفة من الأيل (و) أفناد الليل أركانه قيل
وبه سمي الزماني فندا كما تقدم (و) في الحديث (صلى الناس على النبي صلى الله عليه وسلم أفناداً أفناداً) قال ثعلب (أي) فربما بعد
فرق (فرادي بلا مام) هكذا فسره (وقيل جماعات) بعد (جماعات) متفرقين قوماً بعد قوم قال ثعلب (وحزروا) أي المصلون فكافوا
(ثلاثين ألفاً ومن الملائكة ستين ألفاً) (مع كل) مؤمن (ما كين) نقله الصاغاني قال شيخنا وقد قال بعض أهل السير ان المصلين
عليه صلى الله عليه وسلم لا يكادون يمحضون وحديث عائشة يشهد له انتهى قال أبو منصور تفسير أبي العباس لقوله صاودا عليه
أفناد أي فرادى لا أعلمه إلا من الفند من أفناد الجبل والفند الغصن من أغصان الشجر شبه كل رجل منهم بفند من أفناد الجبل
وهي شماريخه (وقوله صلى الله عليه وسلم) فيسارواه شمر عن وثالة بن الأسقع انه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
أترعمون أي آخركم وفاة ألا أني من أولكم وفاة (تبعوني أفناداً أفناداً) (بعضكم بعضاً) وفي رواية يضرب بعضكم رقاب بعض (أي
تبعوني ذوى فند أي ذوى عجز وكفر للنعمة) وفي النهاية أي جماعات متفرقين قوماً بعد قوم واحد منهم فند وفي حديث عائشة
رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال أسرع الناس إلى طواقمى تسبيلهم المنايا وتنافس عليهم أمهم ويعيش الناس
بعدهم أفناداً يقتل بعضهم بعضاً قال أبو منصور معناه أنهم يصيرون فرقاً مختلفين يقتل بعضهم بعضاً قال هم فند على حدة أي فرقة
على حدة (و) في الصحاح (قدوم فند أرة حادة) وجمعه فناديد على غير قياس (والفند أبة) مر ذكره (في الهمز) وهو الفأس
العريضة الرأس (والفند التندم) وذكره المصنف في كتاب البصائر والصاغاني في التكملة * وما يستدل عليه الفند
بالكسر العود التام تصنع منه القوس وجازاً من كل فند بالكسر أي من كل ف * قلت ومنه اشتقاق لفظ الأفند لصاحب
الفنون زادوا ألفاً عند كثرة الاستعمال ان كانت عربية وقيل رومية معناه السيد الكبير كما جعلت من بعض وفند في قول
حبيب الهذلي

ندعي خشم بن عمرو في طوائفها * في كل وجه رجيل ثم يفند

معناه يفنى من الفند وهو الهرم ويروي يفند أي يقطع كقطع القند وفائد نوع من الخوا يعمل بالشاوكاها أجمية لفند فاعيل
من الكلام العربي ولهذا يذكروها أكثر أهل اللغة * قلت وسيأتى في المجمة ولكن قال شيخنا انه بالمهملة أليق وفند من بالضم

٣ قوله قال كذا في اللسان
ولعله يقال
(المستدرك)

(الفود)

من قري حرو منها أبو اسحق إبراهيم بن الحسن الرازي * ومما يستدرك عليه فبكر دقيرة من نيسابور منها أبو الحسن علي بن أحمد الأديب وفنك دقيرة ينسب وفنك دقيرة بالضم من قري استرabad (الفود معظم شعر الرازي من مابلي الاذن) قاله ابن فارس وغيره (و) الفود (ناحية الرأس) وهما فودان وعليه مشي صاحب الكفاية ونقله في البارع عن الأصمعي وقال ان كل شق فود والجمع أفود وكذلك الحيد قال الاغلب * فانطخ فودي رأسه الأركانا * ويقال بد الشيب بفوديه وفي الحديث كان أكثر شيبه في فودي رأسه أي ناحيته وقال ابن السكيت اذا كان للرجل صغيرتان يقال للرجل فودان (و) الفود (الناحية) من كل شيء (و) الفود (العدل) وقعد بين الفودين أي بين العدلين وقال معارفة لليد كم عطاؤك قال ألفان وخمسائة قال مابال العلاوة بين الفودين وهو مجاز (و) الفود (الجواني) وهما فودان (و) الفود (الفوج) والجمع أفودا كقواج (و) الفود (الخلط) يقال فدت الزعفران اذا خلطته مغلوب عن دفت حكام يعقوب وفاده يفوده مثل دافه يدوفه وأنشد الأزهري لكثير يصف الجوارى

يباشرن فأرسلن في كل مهجع * ويشرق جادى بين مغود

أي مدوف (و) الفود (الموت) فادي فود فودامات ومنه قول لبيد بن ربيعة يدكر الحارث بن أبي شمر الغساني وكان كل ملك منهم كلما مضت عليه سنة زاد في تاجه شربة فأراد أنه محرج حتى صار في تاجه شربات كثيرة

وعى شربات الملك ستين حجة * وعشرين حتى فاد والشيب شامل

وفي حديث سطح * أم فاد فاذلم به شأ والعن * (كالفيد) بالياء وسيأتي والفوز بالزاي كذا في بعض الروايات (يفود ويفيد) بالواو والياء لغتان محبتان (و) الفود (ذهب المال أو ثباته كالفيد فيما) وسيأتي قريباً (والاسم الفائدة) فهي واوية وبائية لان المصنف ذكرها في المادتين (وأفاده واستفاده وتفيده اقتداء وأفدته بأعطينه آياه) وسيأتي بعض ذلك في فيد لان الكلمة بائية وواوية (و) أفدت (فلانا أهلكته وأمنه) هو من قولك فاد الرجل يفيد اذامات قال عمرو بن شاس في الاذاة بمعنى الاهلاك وفتيان صدق قد أفدت خروهم * بذي أود جيش المناقد مسبل

أفدتهم فخرتها وأهلكتها (والفواد كسحاب) لعه في (الفواد) بالضم والهمزة وقد تقدم انه قراءة لبعض وجوهها على الابدال وذكره المصنف أيضاً في كتاب البصائر (وتفود الوعل فوق الجبل) اذا (أشرف و) يقال (رجل متلاف مفود) بالواو (ومفيد) بالياء (أي متلاف مفيد) وأنشد أبو زيد القتال

ناقته ترمل في النقال * مهلك مال ومفيد مال

(و) يقال هما يتفادان العلم هكذا قول عامة الناس (والصواب) انهما (يتفادان) بالمال بينهما (أي يفيد كل واحد منهما صاحبه) هكذا قاله ابن عميل وهو نص عبارته وتوقف شيخنا في وجه الصواب ظاناً انه من اختيارات المصنف وانما وردت واوية وبائية من غير اسكار ولو نظر الى بقية قول ابن عميل وهو بالمال بينهما زال الاشكال فتأمل * ومما يستدرك عليه من المجاز ارفع فود الخباء أي جانبه وناحيته وألقت العقاب فودها على الهيئ أي جناحها وأقال خفاف * متى تلق فودها على ظهرنا هض * وزلوا بين فودي الوادي واستات فود البيت ركنه وجعلت الكلاب فودين طويت أعلاه على أسفله حتى صار نصفين كل ذلك في الأساس (الفهد سبع م) أي معروف بصادبه والاشي فهدة وفي المثل أنوم من فهد (ج) فهو دواهد ورجل فهد يشبه بالفهد في ثقل نومه والفهد صاحبها (و) في التهذيب (و) (معله الصيد فهداد) كالكلاب في الكلب (و) الفهد (المسار) يسمر به (في واسط الرجل) وهو الذي يسمى الكلب قال الشاعر يصف صريف نابي الفهد بصر بره هذا المسار

مضرب كما نمازيره * صبر فهد واسط صبره

وقال خالد واسط الفهد سمار يجعل في واسط الرجل (و) الفهدة (بهاء الاست) نقله الصاغاني (و) الفهدة (فرس عبيد بن مالك التمشلي) نقله الصاغاني (وفهد تالبعير عظيمان تاشان خلف الأذنين) وهما الخششاوان (و) الفهدتان (من الفرس لختان تاشان في زوره) مثل الفهرين وهذا قول الجوهري وفي اللسان وفهد تالفرس اللحم التاني في صدره عن عينه وشماله قال أبو دوداد

كان العصور من الفهدين * الى طرف الزور جبل العقد

وعن أبي عبيدة فهد تالفرس لختان تكشفانه (وفهد) الرجل (كفرح نام وتعاقل عما يجب) وفي الافعال لابن القطاع عما يلزمه (تهدو) في الأساس فهد الرجل (أشبه الفهد في عذده ونومه) وفي حديث أم زرع وصفت امرأته زوجها فقالت اردخل فهد وان خرج أسد ولا يسأل عما عهد قال الأزهري وصفت زوجها باللين والسكون اذا كان معها في البيت ريوصف الفهد بكثرة النوم شبهته به اذا خلا بها بالأسد اذا رأى عذوه قال ابن الأثير أي نام وغفل عن معائب البيت التي يلزمى اصلاحها فهي تصفه بالكرم وحسن الخلق فكانه نام عن ذلك أو ساء وانما هو متعاقل ومتناوم (فهو فهد) وفهد (ككتف وابل) ولا خير نظارتاً في أب ل (و) في التهذيب قلعا عن النوادر للبياني يقال (فهد) فلان (له كنع) اذا (عمل في أمره بالعيب جيلا) وكذلك فادومهد (والفوهد) الغلام السمين الذي راهق الحلم كالفلهد قاله أبو عمرو وزعم يعقوب ان فالفوهد بدل عن ثاء (الزوهد) أو بعكس

٣ قوله بذي أود قال في
اللسان وأراد بقوله بذي أود
قدحاً من قداح الميسر يقال
لهم مسبل وجيش المناقد
خفيف التوقان الى الفوز
(المستدرك)
٤ قوله واستات فود البيت
والذي في الأساس واشتملت
(فهد)

ذلك وغلام يؤدو فوهة تام الخلق وقيل هو الناعم الممتلئ (كألا فهود) بالفهم وهذه عن الصانعي (وهي فوهة) وثوعدة تامة تارة ناعمة قال الرازي -

(المستدرک)

تجب منامطر هفا فوهدا * عجرة شيخين غلاما أحردا
(والأفاهيد ع في) وفي التسمية قنينات بلق بقفار حرجان على موطئ (طريق الرينة) كأنه جمع أفهود * ويؤني عليه يحيى بن سعيد ابن قيس بن فهد الانصاري القهدي من فقهاء المدينة ومحمد بن ابراهيم بن فهد بن حكيم الساجي حدث عن شعبة وبنو فهد بمحدثي

(فاد)

٢ قوله كفتيد كذا في
اللسان والذي في المتن
المطبوع كفيد فليصر

الحجاز وأوربيعة يزيد بن عوف بلقب بفهد وفهد بن سليمان سكن مصر وحدث عنه الطحاوي وغيره وأبو بكر محمد بن القاسم بن فهد المالكي كذا ذكره ابن أبي الدم (فاد يفيد) (فاد) (تعتبر كفتيد) ورجل فاد ومتفيد وفيدة (و) الفيد الموت يقال فاد الرجل يفيد إذا (مات) (كفاز وفاز) (و) فاد (المال) نفسه لقيلان يفيد فيد إذا (تبت) له وفي كتاب الافعال كثرة الاسم الفائدة (أو) فاد المال نفسه يفيد فيد إذا (ذهب) ومات (و) فاد (الزعفران) يفيد فيدا (دافه) وهو مقاب حكاة يعقوب ويقال فاد الزعفران والورس فيد ادا دقه ثم أمسه ما وادت المرأة الطيب فيد ادا لكته في الماء ليندب قال كثير عزة

يباشرن فأر المسلى في كل مشهد * ويشرق جادى من مفيد

أي مدوف وفي الافعال وفاد الزعفران والورس انصفا عند اللق (و) قيل فاد يفيد إذا (حذو شبا فعدل عنه جابوا) فادت له (الفائدة حصلت) كذا في الصحاح والاساس وفي الافعال لابن القطاع وفادت لك فائدة فيد أبتك (والفيد الزعفران المدوف) وقيل ورق الزعفران وقيل ورده (و) الفيد (الشعر) الذي (على جملة الفرس) فيد ما وقيل موضع بالبادية وقيل (قلعة) وفي المراد بليدة (بطين مكة) في نصفها من الكوفة في وسطها حصن عليه باب حديد وعلما سور دأثر كان الناس يودعون فيها فواضل أزوادهم الى حين رجوعهم وما نقل من أمتعتهم وهي قرب أجا وسلمى جبل طاي ٣ وفي المصباح فيد بليدة بنجد على طريق حاج العراق وأشد في اللسان زهير

ثم استمر وأر قالوا ان مشربكم * ماء شرفى سلمى فيد أوركن

وقال ابن هشام اللخمي في شرح الفصيح فيد قرية بين مكة والكوفة وأشد

لقد أتممت بي أهل فيد وغادرت * بحسمى صبرا نبت مصان ياديا

وقال أبو عبيد في المعجم قال السكوني كان فيد فلاة في الارض بين أسد وطبي في الجاهلية فلما قدم زيد الخليل على رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطعته فيد (تسمى بفيد بن فلان) هكذا في نسخة ووقع في نسخة شيخنا سمى بالمبني للجهول من سمى فقال والصواب سميت وتوأيل القلعة بالحصن لا يحكى بعده * قلت ووجدت الزجاجة قد رفع الابهام فقال سميت بفيد بن حام أول من رزاهما قال شيخنا والغالب على فيد التأييد قاله ابن الأباري قال التدحري والاختيار فيها عند سيبويه عدم الانصراف كقول لبيد بن ربيعة

مزية - ملت بفيد وجاورت * أرض الحجاز فإين منل حرامها

وصرفها جائز وقال ابن درستويه في شرح الفصيح يقول ثعلب لا يدخل في فيد صرف التعريف ولا يقال فائد ثم قال شيخنا ورأيت في كتب الامثال أنه يوجد فيها كعل بضرب به المثل ونظمه شيخ الادباء مالك بن المرحل في نظم الفصيح

وتلك فيد قرية والمثل * في كعل فيد سائر لا يجهل

(و) الفيد (أن تفيد بذلك الملة) وهي الرماد الحار (عن الخبر) نقله الصانعي (وفيد القرى ع) بين الحرمين الشريفين وهو غير فيد المتقدم ذكره به عليه الصانعي وقد وهم المقدسي في حواشيه فجعلهما واحدا (وعزم فيدة ع) آخر قال المقدسي

المذكور جي فيد وأنشد ابن الاعرابي

سقى الله حيا بين صارة والحى * حى الفيد صوب المدجنات المواطر

قال شيخنا وهو وهم (والفياد ذكر اليوم) ويقال الصدى (و) الفياد (المتجتر) كالمفيد يقال فلان عشى على الارض فياد امياد أي محتالا مبالا (و) الفياد (الذي يلف ما قدر عليه فيأ كلف القيادة فجمعا) وأنشد ابن الاعرابي لابي النجم

ليس علمات ولا عيئل * وليس بالقيادة المقهمل

أي هذا الراي ليس بالمعبر الشديد العصا والقيادة الذي يفيد في مشيته والهاء دخلت في نعت المذكور مبالغة في الصفة (والفائدة) ما أفاد الله تعالى العبد من خير يستفيده ويستفدته وقال الجوهرى هي (ما استفدت من علم أو مال) تقول منه فادت له فائدة وهي واوية يائية (ج فواند) قال شيخنا وزاد بعض أرباب الاشتقاق اسم من القوادحى اختر بذلك شيخ شيوخنا الشهاب وتظرف فقال

من القوادح اشتقت الفائدة * والنفس ياصاح بذاشاهده

لذا ترى أفئدة الناس قد * مالت لمن في قسره فائده

(وفيد تفيد تطير من صوت الفياد) أي ذكر اليوم قال الاعشى

وبها بالليل عطشى القلا * مؤنسى صوت فيادها

(وأقادت المال استغفده) أقادت المال (أعطيته) غيرى قاله الكسائي وهو (ضد) ويقال المصيد في قول القتال السابق هو المستفيد وفي حديث ابن عباس في الرجل يستفيد المال بطريق الربح أو غيره قال ركيه يوم يستفيد أي يوم عليك قال ابن الأثير وهذا لعله مذهبه والأفلا قائل به من الفقهاء إلا أن يكون للرجل مال قد حال عليه الحول واستفاد قبل وجوب الزكاة فيه مالا فيضيفه إليه ويجعل حوله ما واحدا ويركي الجميع وهو مذهب أبي حنيفة وغيره (و) قال ابن شميل يقال (هما يتفادان بالمال) بينهما أي (يفيد كل واحد منهما) (صاحبه ولا تفل) هما (يتفادان) العلم أي يفيد كل واحد منهما فإنه قول العامة هذا نص عبارة ابن شميل وقد تحامل شيخنا على المصنف هنا وهناك وغلطه وأطلق القيد وقال قل يتفادان ويتفادان ويتفادان فأعرب وزاد في الطنبور نغمة وأطرب (وقائد جيل) واعمم ومما يستدرك عليه فيد من قرنه ضرب ٢ عن ثعلب وأنشد

(المستدرك)

٣ قوله ضرب هكذا باللسان
أيضا ولعله محض
عن هرب ويدل له البيت
المستشهد به

نباشر أطراف القنابصدورنا * إذا جمع قيس خشية الموت فيدوا

وأوفيد كنية المؤرج بن عمرو السدوسي من أئمة الأئمة وقال السليبي أنظرني من همدان فيدين عبد الرحمن الشعراي ولا أعرفه من الرواة ميمًا وتعقبه الذهبي بأن ابن مأكولا ذكر جدين فيد الحساب البغدادي روى عنه الاسماعيلي وذكر أبا فيد السدوسي الذي ذكرناه قال الحافظ لا يرد على عبارة السليبي ومن أتى بعد السليبي فيدين مكي بن محمد الهمداني من مشايخ ابن نقطة والمفيد لقب أبي بكر محمد بن جعفر بن الحسن بن محمد غندر الحافظ كذا في الباب والشخ المفيد من أئمة الشيعة وأفيد موضع وأنشد ابن الأعرابي

برقا عدت له بالليل مر نغما * ذات العشاء وأهملني بأفياذ

وأوفيد جيل بصعيد مصر على النيل

(قند)

(فصل القاف مع الدال المهملة) القناد كصاحب شجر صلب له شوكة كالابر) وجناة كمناة السهر ثبت بفيد وتامة واحدة قتادة وقال أبو يزيد من العضاء القناد وهو ضربان فأما القناد الضخم فانه يخرج له خشب عظام وشوكة كجنا قصيرة وأما القناد الاخر فانه ينبت بعد الاينفرش منه شيء وهو قضبان مجتمعة كل قضيب منها ملاصق ما بين أعلاه وأسفله شوكة وفي المثل من دون ذلك خرط القناد وهو صنفاً فالاعظم هو الشجر الذي له شوك والاصغر هو الذي له نفاخه كنفاخة العشر (و) عن أبي حنيفة (ابل قتادية تأكلها) أي الشوكة والذي في الامهات الاغوية تأكله أي القناد (والتقيس أن تقطعه) أي القناد (فحرقه) أي شوكة (فقطعه ابل) فقس عليه وذلك عند الجلب قال * يارب ساني من التقيد * قال الازهرى والقناد شجر ذو شوك لأنما كله ابل الا في عام جلب فيجى الرجل ويضرم فيه النار حتى يحرق شوكة ثم يريه ابله ويسمى ذلك التقيد وقد قد القناد اذا التوح أطرافه بالنار قال الشاعر يصف ابله وسقيه للناس ألبانها في سنة الخمل

وترى لها من القناد على الشرى * رجا ولا يحيا لها فصل

قوله وزى لها رخا على الشرى يعنى الرغوة شبهها في بياضها بالرخم وهو طير بيض وقوله لا يحيا لها فصل لانه يؤثر بألبانها أضيافه ويغفر فصلانها ولا يقتنيها إلى أن يحيا الناس (وقدت) الابل (كفرج) قندا (فهى ابل قتدة وقنادى كسكاري) وفرجة (اشتكت) بطونها (من أكله) أي القناد كما يقال رمته ورماني (ج) اقتادوا وقتدوقود) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا بل راجعت الاصول منها المقرورة المحصنة فوجدتها هكذا وهو صريح في ان هذه الجوع اقتاد بمعنى الشجر وهذا الاقائل به ولا يعضده سماح ولا قياس وراجعت في الصحاح واللسان وغيرهما من الامهات فظهر لي من المراجعة أن في عبارة المصنف سقط وهو أن يقال والقند محركة ويكسر خشب الرجل وقيل جميع أداته ج اقتادوا وقتدوقودة وحيث تستقيم العبارة ويرتفع الاشكال وكان ذلك قبل مراجعتي لمناشيه شيخنا المرحوم طنماني أن شل هذه لا يتعرض لها ثم رأيت ذهب إلى ما ذهبت اليه وراجع الاصول والنسخ المقرورة المحصنة فلم يجد فيها الا العبارة المذكورة بما انفال والظاهر انه سهو وسبق فلم كانه قد تم وأشر في عبارة الجوهري وأسقط بعضها وهو مفرد هذه الجوع فانها جوع لقند محركة وهو خشب الرجل لا القناد الذي هو الشجر الشائل في الصحاح القند أي محركة خشب الرجل وجعه اقتاد وقتدوقود ومثله في كثير من أمهات اللغة وهذا هو الصواب مما عايناه وقياسا * قلت وعبارة اللسان بعد قوله اشتكت بطونها ما نصم والقند والقند الاخرة عن كراع خشب الرجل وقيل القند من أدوات الرجل وقيل جميع أداته والجمع اقتادوا وقتدوقود قال الطرماع

قطرت وأدرجها الوجيف وضما * شد السوع إلى شجور الاقتد

وقال التابغة * وانم القند على عيرانة أجد * وقال الرازي

كأنني ضمنت هقلا عوهقا * اقتاد رحلي أو كدرا عمنقا

(وأوقادة الحرب بن ربي) السليبي الانتصاري (محماني) رضى الله عنه وقال ابن السكيت وابن امحق اسمه النعمان وقال بعضهم شهد بدر ولم يذكروه ابن امحق ولا ابن عقبة في البدرين توفي سنة أربع وخسين (و) أبو الخطاب (قتادة بن دعامة) بن قتادة بن عزيير ابن عمرو بن ربيعة بن الحرث بن سدوس السدوسي الاعشى البصري (تأبى) سمع أسا وسعيد بن المسيب وغير واحد قال اسمعيل

٣ قوله والقند والقند
ضبطا في اللسان شكلا
الاول كسبب والثاني
كتمل

ابن عليه توفي سنة ثمان عشرة ومائة (و) أبو عمرو يقال أبو عبد الله قتادة (بن النعمان) بن زيد الظفري الانصاري المدني أخو أبي سعيد الخدري لأمه شهد بدر مع النبي صلى الله عليه وسلم روى عنه أبو سعيد الخدري قال يحيى بن بكير مات سنة ثلاث وعشرين وصلى عليه عمرو بن لقي في قبره أبو سعيد ومحمد بن مسلمة والحارث بن خزيمة رضي الله عنهم كذا في أسماء الرجال المقدسي (و) قتادة (ابن ملحان) القيسي قيس بن ثعلبة مسمع النبي صلى الله عليه وسلم رأسه ووجهه روى عنه ابن عبد الملك (صحايا) رضي الله عنهما وفي الصحابة من اسمه قتادة غير هؤلاء قتادة بن قيس الصلبي وقاتدة بن القائف وقاتدة بن الاور بن ساعدة وقاتدة بن عياش أبو هشام الجرمي وقاتدة بن أوفى وقاتدة الانصاري أخو صرقة وقاتدة الليثي وقاتدة والديري راجع تجريد الذهب ومجمع ابن فهد واستدرك شيخنا قتادة بن مسلمة الحنفي من شعراء الحجاز قال ولهم قتادات غير معروفين (وقتادة بالضم ثنية) معروفة (أو) اسم (عقبه) قال عبد مناف بن ربيع الهذلي

حتى إذا أسلكوهم في قنائة * شلا كما تطرد الجبال الشردا
 أي أسلكوهم في طريق قنائة وقيل قنائة موضع بعينه (أو) ثنية قنائة وتقتد كتنصرة بالجواز وركبة) بعينها أو اسم ماء حكاه الفارسي بالقاف والكاف وكذلك روي بيت الكتاب بالوجهين قال * تذكرت تقتد برمانها * ونصب برلان به جله بدلا من تقتد قال الصاغاني الرجز لابي وبخرة القعبي وقيل لجبر بن عبد الرحمن وقيل * جابت عليه الحرب من رداها * وبعده * وعند البول على أنساها * (وقنائة بضم قين د بالاندلس) وقعته مشهورة ويقال فيه بالكاف أيضا (و) قتاد (كصاحب وغراب علم بن سليم) هكذا في النسخ والصواب علم في ديار بني سليم وفي التكملة علم لبني سليم (و) ذات القتاد ع واء الفلج من ناحية اليمامة (والقتود بالضم جبل والقتادة فرس لبكر بن وائل وهي أم زيم) بكسر الزاي وفتح التنية (والقتادي فرس كان للفرج وليس منسوب إلى الأول) أي القتادة المذكورة قاله الصاغاني (قتد الرجل كثرت له وأقطه وعليه قنودة مال بالكسر أي مال كثير) والقتد ما ترك القوم في دارهم من الور والشعر والصوف والقتد الردي من متاع البيت (وهو قنود) بالكسر (وقنود بالضم) (ومقتد بكسر الراء) (ذو غم كثير) وسخا (هكذا ذكره الجوهري) وهو الكلام الأخير نقله عن أبي عبيد (وغیره) كابن منظور في لسان العرب فإنه أورده كاتري (والكل تصيف والصواب) فيه (بالتاء المثلثة كذا كرماء بعد) قريبا (صرح به أبو عمرو) الشيباني (وابن الاعرابي) في نوادره (وغيرهما) كما في عبيد الهروي في الغريب المصنف نقله عن شيخه أبي أسامة وعن أبي موسى الحامض وغير واحد ونقله السيوطي في المزهرة وتصحيقات الصحاح (القتد محركة ثبت شبه القنائة وأضرب منه) وقال ابن دريد وهو القنائة المدقور (أو) هو (الخيار واحدة) القنائة (بهاء) وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يأكل القنائة بالحاج (والقنائة) بفتح فسكون (أكله) أي القنائة محركة نقله الصاغاني (والاقتاد القطع) قال حصيب الهذلي

تدعي خنيم بن عمرو في طوائفها * في كل وجه وعيل ثم يقتد
 أي يقطع كما يقطع القنائة في اللسان * قلت ويروي يقتد وقد أشرفنا إليه في فن د (القتد) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وغيره هو (كبرقع وزبرج وجعفر وعلا بط قاش البيت) واقتصر أبو عمرو على الأولى وفسره بما قال المصنف وقال ابن الاعرابي هو القنود بالكسر والقنار بالضم وقال هو القنرشوش (و) القنود (بجهر وعلا بط) هو (الرجل الكثير الغنم والسخال) جمع مصل بالكسر وهو ولد الضأن وقد قنود الرجل إذا كثرت له وأقطه (أو كثير قاش البيت) والردى من متاعه (كالقنود فيهما) (و) القنود (كزبرج الغنم اليابس في أصل الكرم) وفي قنار العين نقله الصاغاني (والكثرة من الناس) يقال رأيت قنودا من الناس (و) القنار (كسفارح) بضم السين المهملة كذا هو مضبوط وهو وزن غريب أو أنه بالفتح وهو الصواب كافي التكملة (ذلاذل القميص ونحوها) (القنود) بكسر قطع الصوف والشعر والور (وما لا يحمل من المتاع عند الرحيل) مما يتركه القوم في دارهم ثم إن هذه المادة مكتوبة بالجرمة بناء على أنها من زيادات المصنف على الجوهري وأنها هي الصواب كما أحال نقله على أبي عمرو وابن الاعرابي وأن المشتاة تصيف مع أن الجوهري نقل بعضها متقدمة في المشتاة عن أبي عبيد وعليه العهدة (القنودة محركة أصل السنام كالمقعدة) وهذه عن الصاغاني (أو) القنودة (السنام) نفسه (أو) هي (ما بين المائتين منه) أي من شحم السنام كما صرح به غير واحد (ج قنود) مثل غرة وثمار (أو) قنود (كافلس) (وقنود) البعير (كنهم) وأقعد كذلك صار له قعدة) سنام كالقمة قاله ابن سيده (أو عظمت قعدته) بعد الصغر وقيل أقعد الناقة أن لا يزال لها قعدة وإن هزلت وكل ذلك قريب بعضه من بعض واستقيمت الناقة كما قعدت أو رده الزمخشري وفي الأفعال لابن القطاع وقعدت الناقة قعودا وأقعدت وقعدت أي بالكسر لغة عظم سنامها (وناقة قعدة بالفتح) والسكون وفي الصحاح بكرة قعدة وأصله قعدة فسكنت تحفيضا كقعدت وقعدت وعشرة وعشرة وفي حديث أبي سفيان فقمتم إلى بكرة قعدة أريد أن أعرقها (و) ناقة (مقعد) بالكسر (كبيرتها) أي القعدة أي ضخمة السنام (ج مقاجيد) وقعدت الناقة وأقعدت واستقيمت صارت مقعدا قال

المطعم القوم الخفاف الأزواد * من كل كوما شطوط مقعاد

(५)

۳ قوله عبد الله أي ابن أبي
كافي اللسان

٣ قوله غير فطير الصواب
حذف غير وعبارة اللسان
والله سيور تقدم من جلد
فطير غير مذووغ

[illegible]

٣ قوله مسلحاً أي عتداً

حوران قرب أدرعات كافي المراسد والمجم قال عمرو بن معد يكرب
 وهم تركوا ابن كبشة مسلحاً * وهم منعوه من شرب المقدى
 (وغلط الجوهرى في تخفيف دالها ز كرها في مقد) ونصه هناك المقدى مخففه الدال شراب منسوب إلى قرية بالشأم يتخذ من
 العسل قال الشاعر
 علل القوم قليلاً * يا ابن بنت الفارسية
 انهم قد عاقروا اليوم * ثم اربا مفسديه
 انتهى قال الصائغاني وقد غلط في قوله قرية بالشأم والقرية بتشديد الدال (والشراب المقدى بالتخفيف غير المقدى) بالتشديد
 يتخذ من العسل وهو غير مسكر قال ابن قيس الرقيات

مقدياً أحله الله للناس شراباً وما تحل الشبول

وقال عمرو بن سميت رجاء بن سلمة يقول المقدى طلاء منصف يشبه بمائة بنصفين انتهى نص الصائغاني وفي النهاية والعريين المقدى
 طلاء منصف طبع حتى ذهب نصفه تشبيهاً بشئ قد بنصفين وقد تخفف داله وهكذا رواه الأزهري عن أبي عمرو أيضاً (و) القداد
 (كعراب وجع في البطن وقد قد) وفي الأفعال لابن القطاع وأقد عليه الطعام من القداد وقد أيضاً وهو داء يصيب الإنسان في
 جوفه وفي حديث ابن الزبير قال لمعاوية في جواب رب آكل عيط سيقد عليه وشارب صفو سيفض به هو من القداد ويدعو الرجل
 على صاحبه فيقول جئنا قداداً وفي الحديث جعله الله جئنا قداداً والحسين الاستسقاء (و) قداد (بن ثعلبة بن معاوية) بن زيد بن
 القوث بن أنمار بن بطن (من بجيلة) قاله ابن حبيب (و) قداد (كسحاب القنفذ والبرقع) وفي التكملة القداد من أسماء القنفذ
 والبرابيع (و) قد قد (كفلفل جبل به معدن البرام) بالكسر جمع برمة وهي القدر من الحجارة (و) القديد (مصح صغير) تصغير
 مصح بالكسر يلبسه أطراف الناس (و) القديد اسم (رجل و) القديد اسم (واد) بعينه وفي الصحاح وقد دما بالحاء وهو مصغر
 وقد ورد ذكره في الحديث (و) قال ابن الأثير هو (ع) بين مكة والمدينة وقال ابن سيده وقد يد موضع وبعضهم لا يصرفه يجعله
 اسماً للبقعة ومنه قول عيسى بن جهمه اللبي ذكركم قيس بن ذريح فقال كان رجلاً منا وكان ظر يقاشعرا وكان يكون مكة وذوياً
 من قديد وسرف وحول مكة في نوادها كلها (و) قديد (فرس قيس) بن عبد الله وفي اللسان عيسى بن جذان (الغاضري) إلى عاصرة

بطن من قيس وقيل الوائلي (وقد قد بالضم) ممدود عن الفارسي (و) قد (ففتح ع) من البلاد اليمنية قال

* على منهل من قد قد أو مورد * (والقديد اللحم المشتر) الذي قطع وشرر (المقدد) أي المملوح المحقق في الشمس (أو)
 هو (ما قطع منه طوالاً) وفي حديث عروة كان يزود قديد الطباء وهو محرم فعيل بمعنى مفعول (و) القديد (الثوب الخلق) والقديد
 فعل القديد (و) روى عن الأوزاعي في الحديث أنه قال لا يقسم من العنية للعبد ولا للأجير ولا للقديدين (القديديون) بالفتح
 (ولا يضمن) هم (تباع العسكر من الصناع كالشعاب) والحداد (والبيطار) معروف في كلام أهل الشأم قال ابن الأثير هكذا روى
 بالقاف وكسر الدال وقيل بضم القاف وقع الدال كأنهم تحسبهم كتسبون القديد وهو مصح صغير وقيل هو من القدد وانفرد
 لأنهم يتفردون في البلاد الساجدة وغرق ثيابهم وتصغيرهم تحقير لشأهم ويشتم الرجل فيقال يا قديدي يا قديدي قال الصائغاني
 وهو مبتذل في كلام الفرس أيضاً (و) أبو الأسود وقيل أبو عمرو وقيل أبو سعيد (مقداد بن عمرو بن الأسود) الكندي وعمرو هو
 أبو الأصل الحقيقي الذي ولده وأما الأسود كان حالفه وتبناه لما قدم مكة فنسب إليه نسبة ولادة وهو المقداد
 ابن عمرو بن ثعلبة بن مالك بن ربيعة بن عامر بن مطرود البهراي وقيل الحضري قال ابن الكلبي كان عمرو بن ثعلبة أصاب دماً في
 قومه فلق بحضر موت فخالف كندة فكان يقال له الكندي وتزوج هناك امرأة فولدت له المقداد فلما كبر المقداد وقع بينه وبين
 أبي شهر بن هجر الكندي منافرة فضرب رجله بالسيف وهرب إلى مكة فخالف الأسود بن عبد يغوث الزهري وكتب إلى أبيه فقدم
 عليه فقبض الأسود المقداد وسار يقال له المقداد بن الأسود وغلب عليه واشتهر به فلما رأت أدمهم لا يأنهم قيل له المقداد بن
 عمرو (صاحب) تزوج ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب ابنة عم النبي صلى الله عليه وسلم وهاجر الهجرة بن وشهد بدرا والمشاهد
 بعدها (والأسود) بن عبد يغوث الزهري (رباه أو تبناه فنسب إليه) كما أشرك إليه أنفاً (و) قد (يلحن فيه قراءة الحديث ظناً) منهم
 (أه) أي الأسود (جده) أي إذا ذكر في عمود نسبه بعد أبيه عمرو كما ذكره المصنف كأنهم يجعلون ابن الأسود نعتاً للعمرو وهو غلط
 كما قال ابن الأثير نعت الأسود نعت المقداد بنو قريظة وحلف لا بنو ولادة كما هو مشهور (و) القديد والناقاة الطويلة الظهور ج قباديد
 يقال اشتقاقه من القود مثل الكينونة من الكون كأنها في ميزان فيقول وهي في اللفظ فعول واحد الدالين من القيد ووزاندة
 وقال بعض أهل التصريف إنما أراد تنقيس فيه قول عزله قيسدو حيسدود وقال آخرون بل ترك على لفظ كينونة فلما قبح دخول
 الواو بن والضمات حوّلوا الواو الأولى يا ليشبهاً بها فيقول ولا نيلس في كلام العرب بناء على فوعول حتى أنهم قالوا في أعراب
 فووز نيروز فرار من الواو كذا في اللسان (وتقدد) الشئ (يسو) تقدد (القوم تفرقوا) قودا (و) تقدد (الثوب تقطع) وبلى
 (و) تقددت (الناقاة هزلت بعض الهزال أو) تقددت (كانت مهزولة) فسمت وعن ابن شميل ناقاة متقددة إذا كانت بين السمن

والهزال وهي التي كانت مهيئة تخفت أو كانت مهيولة (فابتدأت في السمن و) من الجاز (أقتدا الامور) اشتقها و (دبرها) وفي بعض الاقمتها تدبرها (وميزها و) من الجاز (استقد) له (استقرو) استقدا الامر (استوى و) استقدت (الابل استقامت على وجه واحد) واستمرت على حالها (وقد خففه) كلة معناها التوقع (حرقية وامهية وهي) أي الاسمية (على وجهين) الاول (اسم فعل مرادفة ليكني) قال شيخنا فهي بمنزلة الفعل التي تنوب عنه قلزمها تون الوقاية نحو قولك (قدك درهم وقد زيد درهم أي يكني) فالاسم بعدها يلزم نصبه مفعولا كافي يكني (و) الثاني (اسم مرادف لحسب وتستعمل مبنية غالباً) أي عند البصريين على السكون لشبهها بقدا الحرفية في لفظها وبكثير من الحروف الموضوعة على حرفين كمن وبل ونحوهما مثل (قد زيد درهم بالسكون) أي بسكون الدال على أصله محكي (و) تستعمل (معربة) أي عند الكوفيين نحو (قد زيد) درهم (بالرفع) أي برفع الدال (و) أما قد (الحرفية) فانها (مختصة بالفعل) أعم من أن يكون ماضياً أو مضارعاً (المتصرف) فلا تدخل على فعل جامد أو ماقول الشاعر

لولا الحياء وأن رأسي قد عسى * فيه المشيب لزرت أم القاسم

فحسب فيه ليست الجمادة بل هي فعل متصرف معناه اشتد وظهوراً ونشراً كإسائي (الطبري) خرج بذلك الامر فانه انشاء فلا تدخل عليه (المثبت) اشترطه الجاهل (المجرد من جازم وناصب وحرف تنفيس) قال شيخنا هذه كلها شروط في دخولها على المضارع لان غالب النواصب والجوازم تقتضي الاستقبال المحض وكذلك حرفا التنفيس قدموا موضوعاً للعال كإين في المطولات (ولها ستة معان) الاول (التوقع) أي كون الفعل منتظراً متوقعاً قد دخل على الماضي والمضارع نحو (قد يقدم الغائب) فتدل على ان قدوم الغائب منتظر وقد حذف المصنف في يأت مثال الماضي بناء على زعمه أنها لا تكون للتوقع مع الماضي لان التوقع هو انتظار الوقوع والماضي قد وقع وقد ذهب الى هذا القول جماعة من النحاة وقال الذين أنبتوه معنى التوقع مع الماضي أنها تدل على أنه كان منتظراً تقول قد ركب الأمير لقوم كانوا ينتظرون هذا الخبر ويتوقعون ثبوت الفعل كما قاله ابن هشام (و) الثاني (تقريب الماضي من الحال) وهو مقتضى كلام الشيخ ابن مالك انها مع الماضي تقيد التقريب كما جزم به ابن عصفور وأن من شرط دخولها كون الفعل متوقفاً نحو (قد قام زيد) وقال أبو حيان في شرح التسميل لا يتحقق التوقع في قد مع دخوله على الماضي لانه لا يتوقع الا المنتظر وهذا قد وقع وأنكره ابن هشام في المعنى فقال والذي يظهر لي قول ثالث وهو أنها لا تقيد التوقع أصلاً فراجعه قال شيخنا والذي تلقيناه من أقواء الشيخ بالاندلس أنها حرف تحقيق إذا دخلت على الماضي وحرف توقع إذا دخلت على المستقبل وأقره صاحب معجم الهوامع وعليه معتد الشيخ (و) الثالث (التصديق) وذلك إذا دخلت على الماضي كما ذكره يابحوقه تعالى (قد أطلع من زكاه) وزاد ابن هشام في المعنى وعلى المضارع كقوله تعالى قد يعلم ما أنتم عليه (و) الرابع (النفي) في اللسان نقلا عن ابن سيدة وتكون قد بمنزلة ما فيني مع بعض الفصحاء يقول (قد كنت في خير فتعرفه بنصب تعرف) قال في المعنى وهذا غريب واليه أشار في التسهيل بقوله ويرجى بقى قد نصب الجواب بعدها (و) الخامس (التقليل) ذكره الجاهل وأكبره جماعة قال في المعنى هو ضربان تقليل وقوع الفعل نحو (قد يصدق الكذوب) وقد يجوز الجليل وتقليل متعلقه نحو قد يعلم ما أنتم عليه أي ما هم عليه هو أقل معلوماته قال شيخنا وزعم بعضهم انها في هذه الامثلة ونحوها التحقيق وان التقليل في المشايخ الاولين لم يستفد من قبل من قولك البخل يجوز والكذوب يصدق فانه ان لم يحمل على أن صدور ذلك منها قليل كان فاسداً اذ آخر الكلام يناقض أوله (و) السادس (التكثير) في اللسان وتكون قد مع الافعال الآتية بمنزلة ربحاً قال الهذلي

(قد أترك القرن مصفراً بامله) * كأن أثوابه محبت بفرصاد

قال ابن بري البيت لعيسى بن الارض اتهمى وقاله الزمخشري في قوله تعالى قد نرى تقلب وجهك في السماء قال أي ربحاً نرى ومعناه تكثير الرؤية ثم استشهد بيت الهذلي قال شيخنا واستشهد جماعة من الصوفيين على ذلك بيت العروض قد أشهد الغارة الشمواء فحملى * جرداء معروقة اللعين سرحوب وفي التهذيب وقد عرف بوجوب به الشيء كقولك قد كان كذا وكذا والخبر أن يقول كان كذا وكذا فأدخل قد نو كيد التصديق ذلك قال وتكون قد في موضع تشبهه ربحاً وعندها تمل قدالي الشك وذلك اذا كانت مع الياء والدون والالف في الفعل كقولك قد يكون الذي نقول انتهى وفي البصائر للمصنف ويجوز انفصال بينه وبين الفعل بالضم كقولك قد والله أحسنت وقد لعمرى بت ساهرا ويجوز طرح الفعل بعدها اذا فهم كقول النابغة

أفدا الترحل غير أن ركابنا * لما تزل برحالتنا وكان قد

أي كان قد زالت انتهى وفي اللسان وتكون قد مثل قط بمنزلة تحسب تقول مالك عندي الا هذا فقد أي فقط حكاه يعقوب وزعم انه بدل (وقول الجوهري وان جعلته اسماً شديداً) فتقول كتبت قد أحسنه وكذلك كي وهو ولولان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب أن يراد في آخرها ما هو من جنسها وتندغم الافي الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلاً لا أو ما ثم زدت في آخره ألفاً همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا تحركت صارت همزة هذا نص عبارة الجوهري وهو مذهب الاخفش وجماعة من نحاة

١ قوله قال شيخنا وزعم الخ هذه العبارة الى آخرها هي قيمة كلام المعنى فكان الاولى اسقاط قوله قال شيخنا

٢ قوله مع الباء الخ في اللسان مع الياء والتاء الخ

(المستدرك)

البصرة ونقله المصنف في البصائر وأقره وقال ابن بري وهذا (غلط) منه (واغيا) شدد ما كان آخره حرف علة) وعبار قان بري
اغيا يكون التبعيض في المعقل (تقول في هو) اسم رجل هذا (هو) وفي لوهذا التوقي في هذا في (واغيا) شدد للتلايق الاسم على حرف
واحد لسكون حرف العلة مع التنوين وأما قد إذا سميت بها تقول هذا (قد) ورأيت قد أو مررت بقد (و) في (من) هذا (من و) في
(عن) هذا (عن بالتعريف) في الكل (لا غير وتظهر بدووم وشبهه) تقول هذه بدو رأيت بدو مررت بيد وقد تحامل شيخنا هنا على
المصنف ونسبه إلى القصور وعدم الاطلاع على حقيقة معنى كلام الجوهري ما يعضى به الجب سامحه الله تعالى وتجاوز عن تحامله
* وما يستدرك عليه القدي بالكسر الشئ المقدود بعينه والقدي النعل لم يجز أن يكون القدي النعل سميت قد لأنها تقذف من الجلد وروى
وفي اللسان بعد إيراد الحديث لقاب قوم أحدكم إلى آخره وقال بعضهم يجوز أن يكون القدي النعل سميت قد لأنها تقذف من الجلد وروى
ابن الأعرابي * كسبت الهماني قد لم يجز * بالجيم أي لم يجز من الشعر فيكون ألين له ومن روى قد بالفخ ولم يجز بالحاء
أراد مثاله لم يعرج والقريد أن يجعل بعض السبع عرضا وبعضه دبقا وقد تقدم في موضعه والمقد بالفخ مشق القبل وقول السابعة
ولرهب حزاب وقد سورة * في المجلد ليس غرابا عطار

قال أبو عبيد همارجلان من بني أسد وفي حديث أحد كان أبو طلمعة شديدا القدي أن روى بالكسر فريد به وتر القوم وأن روى
بالفتح فهو المد والترم في القوم وقول حرب

ان الفرزدق يا مقداد زأركم * يا ويل قد على من تغلق الدار

أراد بقوله يا ويل قد يا ويل مقداد فاقصر على بعض حروفه وله نظائر كثيرة وذهب الخليل بقديان قال ابن سيده حكاه يعقوب ولم
يفسره والشرى أبو البركات أحمد بن الحسن بن الحسين بن أبي قداد الهاتمي ككان عن أبي محمد الجوهري وكعرب قداد بن
تعلبة الأنصاري جاهلي وقديدة كسبته لقب أبي الحسن موسى بن جعفر بن محمد البرازت سنة ٢٩٥ وبالتصغير على بن
الحسن بن قديد المصري روى عنه ابن يونس فأكثر وكأ مير قديد القلطاي أحد أمراء مصر مع أميرها وولد له ركن الدين عمر بن قديد
قرأ على العز بن جماعة وغيره مولده سنة ٧٨٥ (القرد محركة ما تقطع من الور والصوف) وتلبد في الروض وردي الصوف
وفي النهاية هو أردأ ما يكون من الصوف والور وما لقط منهما وأشدوا

(قرد)

لو كنتم صوفالكنتم قردا * أو كنتم ماءالكنتم زيدا * أو كنتم لحمالكنتم غلدا

أو كنتم شاءالكنتم قندا * أو كنتم قولالكنتم قندا

(أو نفايته) أي الصوف ثم استعمل فيما سواه من الور والشعر والكلاب وقال الفرزدق

سيأتيهم بوحى القول عني * ويدخل رأسه تحت القرام

أسيد ذوخر يطة نهارا * من المتلقطي قردا القسام

يعنى بالأسيد هنا سويداء وقال من المتلقطي ليثبت أنها امرأته لأنه لا يتبع قردا القسام إلا النساء (و) القرد (السفـل
خوصها واحدته) القردة (بها و) القرد أيضا (شئ لازم بالطرثوث كأنه زغب) نقله الصاغاني (و) قولهم (عثر) وفي بعض
الروايات عكرت أي عطفت كافي الصباح وأوردته أهل الامثال بالوجهين (على الغزل بأخرة) محركة (فلم تدع بجدة قردة) هذا (مثل)
من أمثالهم يضربونه (لمن ترك الحاجة يمكنه وطلبها فائته وأصله) أي المثل (أن تترك المرأة العزل وهي تجدها تغزله) من قطن
أو كان أو غيرهما (حتى إذا فاتها اتبعت القرد في القسامات) ملتقطة فابو جده فيها وهي المزايل تلتقطه فتغزله (وقرد الشعر)
والصوف (كفرج) بقرد قردا (تجعد) وانعقدت أطرافه (كتقرد) إذا تجمع (و) قرد (الاديم) بقرد قردا (حلم) أي فسد
(و) قرد (الرجل سكنت عيا) وقيل ذل وضع (كأقرد وقرد) قال ابن الأعرابي أقرد الرجل إذا سكنت ذلا وأحرد إذا سكنت حياء
وهو مجاز ومنه الحديث أياكم والأقرد وأصله أن يقع العراب على البعير فيلثقط القردان فيقروا يسكن لما يجده من الراحة
وفي حديث عائشة رضي الله عنها كان لنا وحش فإذا خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم أسهرنا فقروا فإذا حضر محبسه أقرد أي سكن
وذل (و) من المجاز قردت (أسنانه) قردا (صغرت) ولحقت بالدردر وأنه قرد القم (و) من المجاز قرد (العك) قردا (فسد طعمه) وفي
الاساس مضغته (و) قرد لعيله (كضرب) قردا (جمع وكسب و) قرد (في السقاء) بقرد قردا وفي الأفعال لابن القطائع في الأنا
بدل السقاء (جمع سمناء) وعليه اقتصر أئمة الغريب (أولينا) كقلد باللام وقال شمر لا أعرفه ولم أسمعه إلا أبي عبيد والقلد
جعل الشئ على الشئ من لبن وغيره (و) القرد (كتتب السحاب المنعقد المتلبد) بعضه على بعض شبه بالور القرد كذا في الحكم
وفي التهذيب القرد من السحاب الذي تراه في وجهه شبه انعقاد في الوهم شبه بالشعر القرد الذي انعقدت أطرافه وقال أبو حنيفة
إذا رأيت السحاب ملتبدا ولا يعلل فهو القرد والمتقرد وسحاب قرد وهو المتقطع في أقطار السماء يركب بعضه بعضا (و) من المجاز
أيضا (فرس قردا الخصيل) إذا كان (غير مسترخ) وأنشد * قردا الخصيل وفي العظام قبة * (و) القرد (بالعربيل هنان
صغار تكون دون السحاب لم تلتئم بعد) كالمتقرد هكذا في النسخ وفي بعضها كالمتقردة وقد تقدم قول أبي حنيفة في المتقرد

(و) القرد محرکة (الجلمعة في اللسان) من الهيمري وحكى ثم الخبر بترك لولا قرد في لسانك وهو من أقرد إذا سكت لان المتجلبج لسان
يسكت عن بعض ما يريد الكلام به (و) من المجاز هو حسن قرد الصدر وقبيح قرد الصدر القرد (كقرب حلة الشدي) وهذا
قردان قال عدی بن الرقاع مدح عمر بن هبيرة وقيل هو لمحمة الجرمي

كان قردا ذي زوره طبعتهما * بطسين من الجولان كتاب أعجم
أذا شئت أن تلقى في البأس والندى * وذو الحسب الزاكي التليد المقتم
فكن عمرا تأتي ولا تعسده * الى غسيرة واستخبر الناس وافهم

عنى به حلقى الشدي وقال أبو الهيثم القردان من الرجل أسفل الشدة يقال انه مامنه لطيفان كأنهما في صدره أترطين خاتم ختمه
بعض كتاب العجم ونصهم لانهم كانوا أهل دواوين وكثابة (و) القرد (حلمة الحليل الفرس) وهما أيضا قردان حلتان عن جاتي
احليله (و) القرد (دويبة) معروفة بعض الابل قال

لقد تعلت على أياتي * صهب قليلات القرد اللذوق

أى ان جلودها لمس لا يثبت عليها قرد الا لائق لانها مامنه ممتلئة (كالقرد بالضم) كأنه أخذ من قول جرير
وأرأت من أم القرد ذقنا خسا * وقردا ستم بعد المنام بشيرا

ويضرب به المثل فيقال أذل من قردا وأسفل من قردا (ج قردان) بالكسر جمع الكثرة وأقردة في القلة كقافى اللسان (و) بغير قرد
كفروح (كثيرها) أى القردان وبه قسم ابن سيدة قول مبشر بن هذيل بن زاخرا الفزاري * أرسلت فيم أقردا الكالكا * وأما
ثعلب فقال هو المتجمع الشعر قال ابن منظور والقولان متقاران لانه اذا تجمع وبره كثرت فيه القردان (و) من المجاز (قردة
تقريدا) (تتزع قردانه) وفيه معنى السلب وتقول منه قرد بغيرك أى انزع منه القردان وقردة الغراب وقع عليه يلتقط القردان
(و) قرد تقريدا (ذليل) وهو من ذلك لانه اذا قرد سكن لذلك (وذل وخضع) ومنه قول الشاعر
اذا نزلت بنوليت عكافا * رأيت على رؤسهم الغرابا

(و) من المجاز قرد تقريدا (خدع) وهو مشتق من ذلك لان الرجل اذا أراد أن يأخذ البعير الصعب قرده أولا كأنه ينزع قردانه وفي
اللسان ويقال فلان يقرد فلانا اذا خادعه متلفا وأصله الرجل يجيى الى الابل ليلا ليركب منها بعيرا فيخاف أن يرغو فينزع منه
القردا حتى يستأنس اليه ثم يحطمه (والقردان بن صالح) القردان لقب عبد الرحمن (بن غزوان) الخزاعي المؤدب (وابناء محمد
وعبد الله) وحفيده أبو بكر عبد الله بن محمد (محدثون) قيل كان أبو بكر هذا وأبوه يضعان الحديث (والقرد) كصبور (بغير
لا ينفرد عن التقريد) وفي بعض الامهات عند التقريد (و) يقال أخذ به قرده (القرد العنق) كقولك بصوفه (معرب) قال ابن
الاعرابي فارسية وفي التهذيب القرد لغة في الكرد وهو العنق وهو مجتمه الهامة على سالفه العنق وأنشد
بخله غضب الضريبة صارما * فطبق ما بين الضريبة والقرد

(و) في التهذيب وأنشد في القرد (القصور)

أوهقلة من نعام الجوعارضا * قرد العفاه في يافوخة صقع

قال الصقع القرع والعفاء الريش والقرد القصير (و) القرد (بالكسر) حيوان (م) أى معروف واحدته قردة وجمعها قرد كعنب
وقد أغفله المصنف قاله شيخنا وكان الاولى تمثيله بقربة وقرب (ج أقرد) كحسل وأجال وأقرد (وقرود وقرد) كعنب (وقردة)
كفيلة (وقردة بفتح القاف وكسر الراء) قال شيخنا وهذا الوزن لا يعرف في الجوع الا اذا كانت اسم جنس جى كاللبن واللينة
(والقردا سائسة وقرد بن معاوية) بن تميم بن سعد بن هذيل هذلي منهم أبو ذؤيب خويلد بن خالد الشاعر (ومنه) المثل (أزنى من
قرد) قاله أبو عبيد (أولان القردا رنى الحيوان) وهو قول الجهور (وزعموا) انه (زنى قرد في الجاهلية فربحه القرد) ذكره في
ترجمة عمرو بن ميمون أحد رجال البخاري (و) قرد (كهدد جبل) قال سيبويه داله ملحقة له بجمع فليس كمعد لان ذلك مبنى على
فعل من أول وهلة ولو كان قرد كمعد لم يظهر فيه المثل لان ما أصله الادغام لا يخرج على الأصل الا في ضرورة شعر (و) القرد
(ما ارتفع من الارض) وقيل وغلط وفي الصحاح القرد المكان الغليظ المرتفع واعما أظهر لانه ملحق بفعل والملاحق لا يدغم انتهى
وفي اللسان ويقال للارض المستوية أيضا قرد ومنه حديث مقيس بن الجارود قطعت قردا وفي الحكم القرد من الارض
قرنة الى جنب وهدة وأنشد

مضى ما تزنا آخر الدهر نلقنا * بقردة ملسا ليست بقرد

وقال الاصمعي التردد نحو القف قال الجوهري (ج قرد) قال (و) قد قالوا (قرايد) كراهية الدالين (كالقردة) بالضم
والقرد وبغيره ما أيضا وهو ما ارتفع من الارض وغاظ قال ابن سيدة فعلى هذا المعنى تقول سيبويه ان القرايد جمع قرد
وقال ابن شميل القردة ما أشرف ما وغاظ لا يثبت الا قليلا وكل شيء من أحدب وقال ممر القردة طريفة منقادة كقردة

م قوله لا يخرج على كذا في
اللسان ولعل الصواب
لا يخرج عن كذا ظاهر
م قوله تيسر بن الجارود في
اللسان قس الجارود يدون
يا بعد القاف ويدون ابن
فليرد

الظهر (وهي أي القردودة اسم (ع) بعينه (و) انقردودة (من الظهر أعلاه) من كل دابة ومن الشج ما أشرف منه وقال الاصمعي السبأ قردودة الظهر وعن أبي عمرو السبأ من القرس الحارك ومن الجار الظهر قال الفرزدق

ولكنهم يكهدون الحجير * ردافى على العجب والقرد

(و) القردودة (من الشئ شذته وحذته) وقال أبو مالك غصني قردودة الشتاء عنا وهي جذته وشذته (و) يقال (جاء بالحديث على قردده) وعلى معنه (أي) جاء به على (وجهه) عن أبي سعيد (القردية بالكسر صلب الكلام) وحكى عن أصرابي أنه قال استوقع الكلام فليسهل فأخذت قردية منه فركبته ولم أزغ عنه عينا ولا شملا (و) عن أبي زيد القردية (الخط الذي وسط الظهر) وقال أبو مالك هي الفقارة نفسها (و) القردية من القهرى (الكردية) وسيأتي في الكاف (و) القردية (رأس الرجل) لارتفاعه (و) القردية (أعلى الجبل) كالقردودة (و) قرد (كفرع) عن الصانعي (وأقرد الرجل وقرد سكت) عن عتي وقد تقدم (و) أقرد (سكن وزل وغماز) أي أظهر الموت وليس كذلك وأنشد الأحر

تقول إذا أقولى عليها وأقردت * ألهل أخو عيش لذنب دائم

قال ابن بري البيت للفرزدق يذ كراهة إذا علاها الفعل أقردت وسكنت وطلبت منه أن يكون فعله دائما متصلا (و) القردى (كسكرى ع بالجزيرة) وبقرها قرية ثمانين (والقردية بحركة مائة بين الحاجر ومعدن النقرة) نقله الصانعي (وذو قرد) بحركة ويقال ذو القرد وحكى السهيلي فيه عن أبي علي ضم القاف والراء معا (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقال ابن الأثير ما على لبتين منها بيننا وبين خير (أغاروا به على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فغزاهم) ويقال لتلك الغزوة غزوة ذي قرد مذكورة في كتب السير * ومما يستدرك عليه قرد الدقيق ركب بعضه بعضا قد جاء ذكره في حديث عمر ٢ وأم القردان الموضع بين الشنة والحافر وقرد الكحل في العين كقرد قطع كذا في أفعال ابن القطاع ومن المجاز رجل قرد ساكن وأقرد الرجل لصق بالارض وأقرد البعير سار سير الينا لا يحرك راحته وزعت قردا فلان أي خدعته كذا في الأساس والتقرد بالكسر الكروية وقيل هي جميع الأزار واحدته أقردة وقدر ذكره في التامه هذا ذكره غير واحد من الأئمة والقردة بحركة مائة أسفل مياه الثلبوت بنجد الرمة لبنى نعامه والقردة بالضم مائة قريبة من الريزة أظنها محارب كذا في المعجم وينو قردا بطن من بني فهر بن مالك وقرد أبو فوح محدث وقردا دكعلاط من قري اليمن وأنه لقرد الفهم ككتف إذا كانت أسنانه صفرا خالقة (القرصد) كجعفر أهله الجوهري وقال الأزهري هو (القصرى) فارسيتها كفه) وقال ذكره في بعض من لا يوق بعريته ولا يرى ما يحته (القرمد) بالفتح كل (ما طلى به) زاد الأزهري الزينة (كالزعفران والجص) وفي بعض الأمهات كالجص والزعفران وفي بعض النسخ من القاموس والجص أي والقرمد الجص وقيل القرمد شئ كالجص يطل به (و) قيل القرمد والقرميد (حجارة لها خرق تنضج بيني بها) قال ابن دريد هو رومي تكلمت به العرب قديما * قلت وكذا في شرح الجاسة وفي شفاء العليل أن أصله بالرومية كراميد قال العبدس الككناف القرمد حجارة لها خراب وهي خرق يوقد عليها حتى إذا انجبت قرمست بها الحياض والبرك أي طلى (و) القرمد (الخرف المطبوخ) وأنشد ابن السكيت قول الطرماح

حرجا كجبدل هاجري لزه * تذواب طبع أطية لا تعبد

قدرت على مثل فهن توائم * شتى يلائم بينهن القرمد

قال القرمد شرف بطبخ والخرج الطويلة والأطية الأتون وأراد تذواب طبع الأجر (و) القرمد (الاجر كالقرميد) بالكسر والمشهور على ألسنتهم قراميد وقيل هي شئ يشبه الأجر (و) قرمد (ع) والقرمود بالضم غر الغضي أضرِب منه كالقرمود كذا في التهذيب (و) القرمود (ذ كرا الوعول) قال الأزهري القراميد والقراheid وأراد الوعول واحدا قرمود وأنشد لابن أحر

مأم غفر على دجها ذي علق * ينني القراميد عنها الأعصم الوقل

(والقرميد الأردية) عن الليث وهي البالوعة الواسعة من الخرف وقد تقدم (و) القرميد (الأروية) وهي أنثى الوعول وسيأتي (أو هي) وفي بعض النسخ أو هو (تعصف) من الأردية (وقرمد الكتاب) قرمد (في المنى) كالأهبالغة في (قرمط) الأخيرة عن الفراء (و) يقال (ثوب مقرمد) أي (مطلى بشبه الزعفران) كالطيب ونحوه قال النابغة يصف ركب امرأه وإذا طعنت طعنت في مستهدف * رابى النجعة بالبعير مقرمد

أي مطلى كما يطل الحوض بالقرمد وقيل مضيق وذ كرا البشتي أن عبد الملك بن مروان قال لشخ من غطفان صف لي النساء فقال خذها مليسة القدمين مقرمدة الرفعين قال البشتي المقرمدة المجتعة قصبتها قال أبو منصور وهذا باطل معنى المقرمدة الرفعين الضيقتم ما وذلك لاتعاف تغذها أو ككنناز باقها (و) بناء مقرمد مبنى بالاجر والحجارة) وفي بعض الأمهات أو الحجارة وقال الاصمعي القراميد في كلام أهل الشام أبحر الحمامات وقيل هي بالرومية قرميدى وعن ابن الأصرابي يقال لطوايق الدار القراميد واحدا قرميد (أو) بناء مقرمد (مشرف عال) وبه قسر بعضهم قول النابغة * ومما يستدرك عليه القرمد الخضور والمقرمد

٢ قال في اللسان وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه ذرى الدقيق وأنا أحرك لك لئلا ينقرد أي لئلا يركب بعضه بعضا (المستدرك)

(القرصد)
(قرمد)

الضیق النانی وبه فسر البیت أيضا و امرأه مقرومة الرفین المجتعة قصبا أو هي الضيقة كما (القره بضم) الفلام (التار لثانهم الرخص) أو رده الأزهري في الرأى عن الليث وقال هو تعجف والصواب انقره بضم الفاء (وانقره بضم القاء) وهي سغار الغنم * ومما يستدل عليه القراهيد أولاد الوصول رواه الأزهري (كثير بن قاروناه) أهمله الجماعة وهو بفتح الراء والواو وسكون النون ثم دال مهملة معدودا (من اتباع التابعين) كنيته أبو اسمعيل كوفي زل البصرة قال الخاقط وهو من رجال النسائي مقبول من السابعة (القرذ) أهمله الجوهرى وقال أبو زيد وابن دريد هو (القصد) وحكى أبو حاتم عن الأصمعي أنه أشد لمزاحم العقيلي

(القره)

(المستدل) (قاروناه)

(القرذ)

قلا فلا لماعة من يحربها * عن القرذ تحجفه المنايا الجواحف

هكذا رواه بالزاي قال ابن دريد وأكثر ما يفعلون ذلك إذا كانت الزاي ساكنة نقله الصائغى وقال شيخنا صرحوا بأنه ابدال وليست لغة مستقلة (القسود كقول) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (العليط الرقة القوى) من الرجال وأنشد

(القسود)

(قسيند)

* ضخم الذقارى فاسيا قسودا * (قسيند مثال فعل) يضم فسكون ففتح أهمله الجماعة قال المصنف هكذا (ذكروه في الابنية ولم يفسره) لكونه فارسية (وعندى انه) اما (معرب كسيند) فيكون مر كمن كس بالكاف العربى وسكون السين المهملة الهن وبند بالفتح هو الرطب اسم (لما يشق في الوسط) شيبا حزام القيلبطة (أو) عرب (كوسيند) فيكون مقرودا يقال كوسيند بالفاء بدل الباء وقد نسقط الواو كل ذلك بالكاف الجعى اسم (لثامة) وهذا الذى ذكره المصنف هو المواقى لقواعد الفارسية فلا عبرة بقول شيخنا عند قوله وعندى هو من الجراء على الوضع وتقويلهم ما لم يقولوه ولا سيما بعد اعترافه بانهم لم يفسروه * قلت أما عدم تفسيرهم فلكونه معربا ولم يكن من لسانهم وأما المصنف فانه الفارسى في اللسان فله أن يقول عندى ويحتمل ما اقتضته القواعد ويرد ما تخالفه ثم قال على أن قوله لم يفسره كلام لا أصل له فقد ذكره أبو حيان وفسره في شرح التسهيل بأنه الطويل العظيم العنق * قلت قد كفا المصنف مؤنة الجواب فانه ذكره في التي تليها أو أما قسيند لاشك أنه معرب وهو ظاهر والله أعلم

(القسيند)

(قشد)

(القسيند) كالأول الا ان الشين محبة أهمله الجماعة وقال أبو حيان في شرح التسهيل هو (الطويل العظيم العنق) وهذا الذى ذكره شيخنا أنه ذكره أبو حيان في شرح التسهيل وفسره فاشبهه عليه (وهى ها) (القشدة بالكسر الثقل يبق أسفل الزبد اذا طبع مع السويق والتمر) وفي المحكم مع السويق ليخمدنهما (كالقشادة بضم) وقيل هى ثقل السمن (و) القشدة (عشبة كثيرة اللبن) والاهالة (و) القشدة (الزبد الرقيقة) هكذا بالراء وفي بعض الامتهات الدقيقة بالدال * قلت وهذا الذى ذكره هو المعروف عند العامة الا أن والطائفة فيه وقال أبو الهيثم اذا طاعت البلدة أكلت القشدة قال وتسمى القشدة الاثر والخاصة والالاقة

(المستدل)

(قصد)

وعن النكسائى يقال لثقل السمن القلدة والقشة والكدادة (وقشه) لغة فى (قشطه) * ومما يستدل عليه اقتشد السمن جمعه (القصداستقامة الطريق) وهكذا فى المحكم والمفردات للراغب قال الله تعالى فى كتابه العزيز وعلى الله قصد السبيل أى على الله تيسير الطريق المستقيم والدعاء اليه بالحج والبراهين الواضحة ومنها جازى ومنها طريق غير قاصد وطريق قاصد سهل مستقيم وسبأى ومثله فى البصائر وزاد فى المفردات كما به قصد الوجه الذى يؤمه السالك لا يعدل عنه فهو كمر جارى وأورده الزنجشمرى فى الأساس من المجاز (و) القصد (الاعتماد والاثم) نقول (قصدوه) قصد (له) (قصد) (اليه) بمعنى (يقصده) بالكسر وكذا يقصده ويقصد اليه وفى اللسان والأساس القصد اتياب الشئ يقال قصدته وقصدت له وقصدت اليه واليسل قصدى وأقصد فى البك الامر (و) من الجار القصد فى الشئ (ضد الافراط) وهو ما بين الاسراف والتقتير والقصد فى المعيشة أن لا يسرف ولا يقتير وقصد فى الامر لم تجاوز فيه الحد ورعى بالتوسط لانه فى ذلك يقصد الاست (كالاعتقاد) يقال فلان مقتصد فى المعيشة وفى النفقة وقد اقتصد واقتصد فى أمره استقام وفى البصائر المصنف واقتصد فى النفقة توسط بين التقتير والاسراف قال صلى الله عليه وسلم ولا عال من اقتصد ومن الاقتصاد ما هو محمود مطلقا وذلك فيما له طرفان اصراف وتقرىط كالجود فانه بين الاسراف والبخل وكالتجاعة فانهما بين التور والحبس واليه الاشارة بقوله الذى اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا ومنه ما هو متردد بين الجود والمذموم وهو فيما يقع بين محمود ومدموم كالأوقاف بين العدل والجور وعلى ذلك قوله تعالى فهم ظالم لنفسه ومهم مقتصد انتهى وفى سر الصناعة لابن جنى أصل ق ص د ومواقعها فى كلام العرب الاعتزام والتوجه والمود والتوض نحو الشئ على اعتدال كان ذلك أوجوه هذا أصله فى الحقيقة وان كان قد يخص فى بعض المواضع قصد الاستقامة دون الميل ألا ترى أنك تقصد الجور تارة كما تقصد العدل أخرى فالاعتزام والتوجه شامل لهما جميعا (و) عن ابن بروج القصد (مواصلة الشاعر عمل القاصد) واطالته (كالاعتقاد) هكذا فى النسخ التى أبدينا والصواب كالاقتصاد قال

قد وردت مثل البماني الهزهاز * تدفع عن أعناقها بالاعجاز * أعيت على مقصدنا والرجاز

قال ابن بروج أقصد الشاعر وأرمل وأهزج وأرجز بن القصيد والرمل والهنج والرجز (و) القصد (رجل ليس بالحسيم ولا بالفضيل) وكل ما بين مستو غير مشرف ولا ناقص فهو قصد (كالقصد والقصد كعظم) والثانى هو المعروف فى الحديث عن الجورى قال

كنت أطوف بالبيت مع أبي الطفيل فقال ما نبي أحد رآي رسول الله صلى الله عليه وسلم غيري قال قلت له ورايتنه قال نعم قلت فكيف كان سفته قال كان أبيض مليحاً مقصداً قال أراد بالمقصداً أنه كان ربة وقال ابن شميل المقصد من الرجال يكون معنى القصود وهو الربة وقال الليث المقصد من الرجال الذي ليس بجسيم ولا قصير وقد يستعمل هذا التبع في غير الرجال أيضاً وقال ابن الأثير في تفسير المقصد في الحديث هو الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كأن خلقه نحي به المقصد من الأمور والمعتدل الذي لا يميل إلى أحد طرفي التفریط والأفراط (و) القصود (الكسر بأي وجه) وفي بعض الأسماء في أي وجه (كان) تقول قصدت العود قصداً كسرتنه (أو) هو الكسر (بالنصف) كالتقصيد) قصدته أقصده وقصدته تقصيدا (واقصود وتقصد) أنشد ثعلب

أذابت خوت على ثقاتها * على قصب مثل اليراع المقصد
شبه صوت الناقه بالزمير وقد انقصد الريح انكسر نصفين حتى بين وفي الحديث ٢ كانت المداعبة بالرماح حتى تقصدت أي تكسرت وصارت قصداً أي قطعاً (و) القصود (العدل) قال أبو اللباج التعلبي

على الحكم المأني يوماً إذا قضى * قضيته أن لا يجوز يقصد

قال الاخفش أرادو يبنني أن يقصد فلما حذفه وأوقع يقصد موقع يبنني رفعه لوقعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للخصالفة لان معناه مخالفتها قبله فحذف يبنني ما في الاعراب قال ابن ربي معناه على الحكم المرص بحكمه المأني اليه ليحكم أن لا يجوز في حكمه بل يقصد أي يعدل ولهذا رفعه ولم ينصبه عطفاً على قوله أن لا يجوز لفساد المعنى لانه بصيرته تقديره عليه ٣ أن لا يقصد وليس المعنى على ذلك بل المعنى وينبغي له أن يقصد وهو خبر عن امرأته وليقصد وفي الحديث القصود القصود تبليغوا أي عليكم بالقصود في الأمور في القول والفعل وهو الوسط بين الطرفين وهو منصوب على المصدر المؤكد وتكراره التأكيد وفي بعض النسخ والقول بدل والعدل وهو غلط (و) القصود (التقريب) هكذا في نسخة وفي أخرى معصية التفسير وكل مهم غير ملائم للمقام والذي يقتضيه كلام أغمة الغريب والقصود القسر بالقاف والسين في اللسان قصده قصداً قسره أي قهره وهو الصواب والله أعلم (و) القصود (بالفتح) العومج) يمانية عن أبي حنيفة (وقصد العومج ويحوه) كالأرطى والطمح (أغصاه الناعمة) وعمله وقد قصد العومج إذا أخرج ذلك كذا في الأفعال لابن القطاع (و) القصود (الجوع) القصود (مشرة الأعضاء) وهي براعمها ومالات قبل أن يعثو وقد أقصدت الأعضاء وقصدت كالتقصيد الأخيرة عن أبي حنيفة وأنشد

ولا تشعفاها بالجلال وتحميا * عليها ظليلات برف قصيدها

وعن الليث القصود مشرة الأعضاء (أيام الخريف) تخرج بعد القبط الورق في الأعضاء أغصان رطبة خصبة رخام تسمى كل واحدة منها قصيدة (أو القصيدة من كل شجرة شائكة) أي ذات شوك (أن يظهر نباتها أول ما تنبت) وهذا عن ابن الأعرابي (و) قصداً بغير (ككرم قصيدة) بالفتح (من) فهو قصيدته الصاعاني (والقصيدة بالكسر القطعة مما يكسر) (قصود كعنب) وكل قطعة قصيدة (ورج قصود كقصود قصيد) كما مر بين القصود (و) (رج) (أقصاد) أي (متكسر) وفي الأساس رجع قصيد سر مع الانكسار وفي التهذيب وإذا اشتقوا فعلا قالوا القصود ولما يقولون قصداً لا أن كل نعت على فعل لا يمنع صدوره من الفعل وأنشد أبو عبيد

لقدس بن الحظيم ترى قصود المزان تلقى كأنها * تذرع خرسان بأيدى الشواط

وقال آخر * أقروا لهم أنابيب القنابق قصدا * يريد أمشي إليهم على كسر الرماح وقال الاخفش في رجع أقصاده هذا أحد ما جاء على بناء الجمع وفي اللسان وقصده قصيدة من عظم وهي الثلث والرابع من الفخذ والأذراع أو الساق أو الكف والذي في أفعال ابن القطاع وقصود من العظم قصيدة دون نصفه إلى الثلث والرابع (والقصيد) من الشعر (ماتم شطراً أبياته) وفي التهذيب شطر أبيته سمي بذلك لكأله وصحة وزنه وقال ابن جني سمي قصيداً لانه قصود واعتقد وإن كان ما قصر منه واضطرب بناؤه نحو الرمل والرجز شعراً إذا مقصوداً وإن كان الرمل والرجز أيضاً مراد من مقصودين والجمع قصائد وقصائد وقصائد وقصائد وقصائد وقصائد وفي الصحاح القصيد جمع القصيدة كسفين جمع سفينة وقيل الجمع قصائد وقصائد قال ابن جني فإذا رأيت القصيدة الواحدة فتوقع عليها القصيد بلاها فأنما ذلك لانه وضع على الواحد اسم الجنس أنما عكس قولك خرجت فإذا السبع وقتلت اليوم الذئب وأكلت الخنزير وشربت الماء

(وليس إلا ثلاثة أبيات فصاعداً أو ستة عشر فصاعداً) قال أبو الحسن الاخفش ومما لا يكاد يوجد في الشعر إلا بيتان الموطأ أن ليس بينهما بيتان والبيتان الموطأ أن ليست القصيدة إلا ثلاثة أبيات فجعل القصيدة على ثلاثة أبيات قال ابن جني وفي هذا القول من الاخفش جواز ذلك التسميته ما كان على ثلاثة أبيات قصيدة قال والذي في العادة أن يسمى ما كان على ثلاثة أبيات أو عشرة أو خمسة عشر قطعة فاما ما زاد على ذلك فأنما تسميه العرب قصيدة وقال الاخفش مرة القصيد من الشعر هو الطويل والبسيط التام والكامل التام والمديد التام والواحد التام والرجز التام والخفيف التام وهو كل ما نعتى به الركان قال ولم نسمعهم يتعنون بالخفيف ومعنى قوله المديد التام والوافر التام أنهم ما جاء منها في الاستعمال أعني الضربين الأولين منها فاما أي يحيا على أصل وضعهما في

٢ قوله كانت المداعبة كذا في النسخ وهو تصفيف والصواب المداعبة كافي التهايق واللسان والمداعبة المطاعنة
٣ قوله أن لا يقصد كذا بالنسخ وعبارة اللسان لانه بصيرته تقديره عليه أن لا يجوز وعليه أن لا يقصد

٤ قوله فجعل الخ عبارة اللسان فجعل القصيدة ما كان على ثلاثة أبيات

دائرتهما فذلك من فوض مطرح كذا في اللسان (و) قيل هي قصيدة لان قائله احتفل به فقصه باللفظ الجيد والمعنى المختار وأصله من القصيدة وهو (المخ) القليظ (السهين) الذي يتقصده أي يتكسر لحنه وضده الرار وهو المخ السائل الذي يبيع كلما ولا يتقصده والعرب تستعير السهين في الكلام القصيح فتقول هذا كلام مهن أي حيد وقاوا شعر قصيدة اذا نتج وجوده وذهب وقيل سمي الشعر التام قصيدة لان قائله جعله من باله فقصده قصدا ولم يحتسبه حسيلا على ما خطر بباله ويرى على لسانه بل روى فيه خاطره واجتهد في تعويده ولم يقتضيه اقتضايا فهو فاعيل من القصود وهو الاثم ومنه قول النابغة

وقائلة من أتمها واهتدى لها * زياد بن عمرو أتمها واهتدى لها

أراد قصيدته التي يقول فيها يا دارمية بالعليا فالسند والقصيدة الخة اذا خرجت من العظم واذا انفصلت من موضعها أو خرجت قبل انفصلت وتقصدت وقد قصدها قصدا وقصدها كسرها (أو دونه كالتقصود) بالفتح قال أبو عبيدة مخ قصيد وقصود وهو دون السهين وقوف المهنول (و) القصيد (العظم المخ) وعظم قصيد مخ أنشد ثعلب

وهم تركوكم لا بطم عظمكم * هزلا وكان العظم قبل قصيدا

أي بمخاوان شئت قلت أراد اذا قصيد أي مخ (و) عن الليث القصيد (الهم الياس) وأنشد قول أبي زيد واذا القوم كان زادهم الله * قصيد امه وغير قصيد

وقيل القصيد السهين ههنا وأنشد غيره لا تخطل

وسير والى الارض التي قد علمت * يكن زادكم فيها قصيد الاباعر

(و) القصيد من الابل (الناقة السمين) المثلثة الجسية التي (بهاقي) بالكسر أي مخ أنشد ابن الاعرابي

وحقت بقايا البقي الاقصية * قصيد السلاي أولموا سائماها

وقال الاعشى قطعت وصاحي مريح كار * كركن الرعن ذعبله قصيد

(و) القصيد (العصا) والجمع القصائد قال جدي بن ثور

قفل نساء الحى يحشون كرسفا * رؤس عظام أو فطحها القصائد

وفي اللسان سمي بذلك لان بها يقصد الانسان وهي تهديته وتزومه كقول الاعشى

اذا كان هادي الفتى في البلا * صدر القناة أطاع الاميرا

(كالتقصيدة فيها) أي في الناقة والعصا أما في الناقة فقد جاء ذلك عن ابن شهيل يقال ناقة قصيد وقصيدة وأما في العصا فلم يسمع

الا القصيد (و) القصيد (السهين من الاسفة) قال المثقب العبدى

وأيقنت ان شاء الاله بأنه * سيلغى أجدادها وقصيداها

(و) القصيد (من الشعر المنقح المجود) المهدب الذي قد عمل فيه الشاعر فكرته ولم يقتضبه اقتضايا كالتقصيدة كما تقدم (و) في

الافعال لان القطاع (أقصدا السهم أصاب فقتل مكانه) وأقصدا الرجل (قلنا ناطعته) أو رماء سهم (فلم يحطه) أي لم يحطى

مقاتله فهو مقصود وفي شعر جدي بن ثور

أصبح قلبي من سليمي مقصدا * ان خطا منها وان تعيدا

(و) أقصده (الحية لدغت فقتلت) قال الاممى الاقصا ان تضرب الشيء أو ترميه فيجوز مكانه وقال الاخطل

فان كنت قد أقصدتني اذ رميتني * سم ميل والراى يصيد ولا يدري

أي ولا يحتل وفي حديث علي وأقصدت بأسهمها وقال الليث الاقصا هو القتل على المكان يقال عصته جبة فأقصده (والمقصدة

كعظمة سمعة للابل في آذانها) نقله الصاغاني (و) المقصود (كمكرم من عرض وعموت سريعا) وفي بعض الامتهات ثم عوت

(والمقصدة كالحمة المرأة العظيمة التامة) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والذي في اللسان وغيره العظيمة الهامة التي (تجب

كل أحد) يراها (و) المقصدة وهذه ضبطها مضهم كعظمة وهي المرأة (التي) قيل (الى القصر والقاصد القريب) يقال سفر

قاصدا أي سهل قريب وفي التنزيل العزيز لو كان عرضا قريبا وسفرا قاصدا لاتعرجوا قال ابن عرفة سفر قاصدا أي غير شاق

ولا متساوى البعد كذا في البصائر وفي الحديث عليكم هديا قاصدا أي طريقا وفي الافعال لاس القطاع وقصدا الشيء قريب معتدلا

(و) من المجاز يقال (بشنا وبين الماء ليلية قاصدة) أي (هينة السير) لاتعب ولا تلهو وكذلك لبال قواصد * وهما يستدرك عليه

قصدا قصادة أي وأقصدتني اليه الامر وهو قصدا وقصدا أي تحاهدا وكوبه اسماء أكثر في كلامهم وقصدت قصده فهو وقصدا

قلان في مشبه اذا مشى مستويا وقصدتني أمره استقام وقال ابن ررح أقصدا الشاعر وأرسل وأهزج وأرجز من القصيد والرميل

والهزج والبرجوع عن ابن شهيل القصود من الابل الجاس المسج والقصيد الهم الياس كالتقصيد والمقصدة محركة الغنى والجمع اقصاد

عن كراع وهذا نادر قال ابن سيده أعنى أن يكون أفعال جمع فعلة الاعلى طرح الرائد والمعروف القصرة وعن أبي حنيفة القصص

(المستدرك)

٣ قوله وهو قصدا وقصدا

أي بالرفع على الخبرية

وبالنصب على الطرفية

٣ قوله وقال ابن بري الخ

هذا مكرور مع ما تقدم

قوله كتاب كقظام هو
الذئب كما في القاموس

(قعد)

قوله قعوده الظاهر لقعوده

ينبت في الخريف اذا برد الليل من غير مطر وفي الافعال لابن القطاع تقصده الشيء اذا مات وفي اللسان تقصده الكلب وغيره أي مات قال البيهقي
قعدت منها كساب م وضربت * بدم وغود في المكثر معاصمها
وفي البصائر تسهم قاعد وسهام قواصد مستوية نحو الرمية ومثله في الأساس وباب المقصدي وأخذت قصدا الوادي وقصيده
وأقصده المنية وشعر مقصود ومقطع ولم يجمع في المقطعات كاجع أبو تمام ولا في المقصودات كاجع المفضل ومن المجاز عليك بما هو
أقصود وأقسط كل ذلك في الأساس (القعود) بالضم (المقعد) بالفتح (الجلوس) قعد يقعد قعودا ومقعدا وكون الجلوس والقعود
مترادفين اقتصر عليه الجوهرى وغيره ورجحه العلامة ابن ظفر ونقله عن عروة بن الزبير ولا شك انه من فرسان الكلام كما قاله شيخنا
(أوهو) أي القعود (من القيام والجلوس من الضعفة ومن السجود) وهذا قد صرح به ابن خالويه وبعض أئمة الاشتقاق وخزم به
الحري في الدرر ونسبه إلى الخليل بن أحمد قال شيخنا وهذا قول آخر وهو عكس قول الخليل حكاه الشنوائى ونقله عن بعض
المتقدمين وهو أن القعود يكون من اضطجاع وسجود والجلوس يكون من قيام وهو واضعها ولست منه على ثقة ولا رأيت له لمن
أعتمد وكثيرا ما يقل الشنوائى غرائب الانكاد توجد في التقلبات والعسدة على نحوه وآرائه النظرية أكثر وهذا قول آخر رابع
وهو أن القعود ما يكون فيه لبث واقامة مما قال صاحبه ولذا يقال قواعد البيت ولا يقال جواسه والله أعلم (وقعد به أقعدوه والمقعد
والمقعدة مكانه) أي القعود قال شيخنا واقتضاه على قوله مكانه قصور فان المفعول من الثلاثي الذي مضى عنه غير مكسور بالفتح
في المصدر والمكان والزمان على ما عرف في المصنف انتهى وفي اللسان وحكى الليثاني أن وزن في مقعدك ومقعدك قال سيبويه
وقالوا هو مني مقعد القابلة أي في القرب وذلك اذا دنا فارتقى من بين يديك يربد تلك الميزة ولكنه حذف وأوصل كما قالوا دخلت البيت
أي في البيت (والقعدة بالكسر فوع منه) أي القعود كالجلسة يقال قعد قعدة الدب وثريدة كقعدة الرجل (و) قعدة الرجل (مقدار
ما أخذته القاعد من المكان) قعوده (و) يقفع وفي اللسان وبالفتح المرة الواحدة قال الليثاني ولها نظائر وقال اليربدي قعد قعدة
واحدة وهو حسن القعدة (و) القعدة (آخر ولدك) يقال (للدكر والاتي والجمع) قله المصاعف (و) يقال (أقعد البئر حفرها قدر
قعدة) بالكسر (أو) أقعدا هذا (تركها على وجه الأرض ولم يتسببها الماء) وقال الأصمعي ثمة قعدة أي طولها طول انسان فأعد
وقال غيره عمق بئرنا قعدة وقعدة أي قدر ذلك ومروث بئرا قعدة رجل حكا سيبويه قال والجرا الوجه وحكى الليثاني ما حفر في
الأرض الاقعدة وقعدة فظهر بذلك أن الفخ لغة فيه فاقصدا المصنف على الكسر قصور ولم يتب عليه ذلك شيخنا (ودو القعدة)
بالفتح (ويكسر شهر) يلى شرا الاسمى به لان العرب (كانوا يقعدون فيه عن الاسفار) والغزو والميرة وطلب الكلاوي يحجبون في
ذي الحجة (ج ذوات القعدة) يعني يجمع ذوى وافراد القعدة وهو الاكثر ذوات في المصباح وذوات القعدات * قلت وفي
التهذيب في ترجمة شعب قال يونس ذوات القعدات ثم قال والقياس أن يقول ذوات القعدة (والقعدة محركة) جمع قاعد كما قالوا
حارس وحرس وخادم وخدم وفي بعض النسخ القعدة زيادة الها ومثله في الأساس وعبارته وهو من القعدة قوم من (الخوارج) قعدوا
عن نصرة علي كرم الله وجهه ومقاتلته وهو مجاز (ومن يرى رأيهم) أي الخوارج (قعدى) محركة كعربي وعربي وعجمي وعجم
وهم يرون التكلم حقا غير أنهم قعدوا عن الخروج على الناس وقال بعض بجان الحديثين فيمن يأبى أن يشرب الخمر وهو يستحسن
شرب الخمر فشيبهه بالذي يرى التكلم وقد قعد عنه فقال

فكان في وما أحسن منها * قعدى يزين التكسما

(و) القعد (الذين لا ديوان لهم) قيل القعد (الذين لا يعضون إلى القتال) وهو اسم للجمع وهو سمي قعدا لحرورية ويقال رجل
قاعد عن الغزو وقوم قعاد وقاعدون وعن ابن الأعرابي القعدا الشراة الذي يحكمون ولا يجارون وهو جمع قاعد كما قالوا حرس
وحارس (و) قال النضر القعد (العذرة) والطوف (و) القعد (أن يكون موظف البعير) نظام (و) (استرخا) وجل أقعد من ذلك
(و) القعدة (بهاء مركب للنساء) هكذا في سائر النسخ التي عندنا والصواب على ما في اللسان والتكلمة مركب اللسان وأما مركب
النساء فهو القعدة وسيأتي في كلام المصنف قريبا (و) القعدة أيضا (الطنفسة) التي يجلس عليها وما أشبهها (و) قالوا ضربه ضربة
(ابنة أقعدى وقوى) أي ضرب (الامة) وذلك لقعودها وقيامها في خدمة مواليها لأنها تؤمر بذلك وهو نص كلام ابن الأعرابي
(و) أقعد الرجل لم يهض وقال ابن القطاع منع القيام (به قعاد) بالضم (واقعاد) أي (داه) يقعدة فهو مقعد (اذا أزمه داه في جسده
حتى لا يراك به وهو مجاز وفي حديث الحدود أني باهرا قد زنت فقال ممن قالت من المقعد الذي في حائط سعد قال ابن الأثير المقعد
الذي لا يقدر على القيام لزمانته به كما به قد أزم القعود وقيل هو من القعاد الذي هو الداء يأخذ الابل في أوركا فيميلها إلى الأرض
(و) من المجاز أسهرتني (المقعدات) وهي (الضفادع) قال الشماخ

توجسن واستيقن أن ليس حاصرا * على الماء الا المقعدات القوافز

(و) جعل ذوالرمة (قراخ القطا قبل أن تهض) للطيران مقعدات فقال

إلى مقعدات تطرح الرمح بالضم * عليهم رفاض من حصاد القلائل

(و) قال أبو زيد (قعد الرجل) قام) وروى أبي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قرأ فوجد فيها جداراً يريد أن ينقض فهدمه ثم قعد ينييه قال أبو بكر معناه تم قام ينييه وقال العين المنقري وأسمه منازل ويكنى أبا الأكليل
كلا ورب البيت يا كعب * لا يفتح الجارية الخضاب * ولا الوشاحان ولا الجلباب
من دون أن تلتقي الأركاب * ويقعد الأبرار لعاب

أي يقوم وقعد جلس فهو (ضد) صرح به ابن القطاع في كتابه والصابغاني وغيره (و) من المجاز قعدت (الرخة) إذا (جثت) (و) من المجاز قعدت (الفتلة) جلت سنة ولم تحمل أخرى) فهي قاعدة كذا في الأساس وفي الأفعال لم تحمل عامها (و) قعد فلان (بقرنه أطاقه) وبنو فلان لبني فلان يقعدون أطاقوهم وجازوهم بأعداءهم (و) من المجاز قعد (للحرب) هيأ لها أقرانها) قال
لا حصن ظالمها حرباً بأعباء * فاقعد لها ودع عنك الاطانيبا

وقوله * ستقعد عبد الله صابغاً نسل * أي ستطيقها باقرانها فتكفيها من الحرب (و) من المجاز قعدت (الفسيلة) صابغاً لها جثع) يقعد عليه (والقاعده) يقال في أرض فلان من القاعد كذا وكذا أصل ذهبوا به إلى الجنس (أو) القاعد من الخلل (التي تنالها اليد) قال ابن الأعرابي في قول الرازي * تجعل اضجاع الجشير القاعد * قال القاعد (الجوالق المستلجج) كأنه من أمثلة قاعد والجشير الجوالق (و) من المجاز القاعد من النساء (التي قعدت عن الولد والحبيض والزواج) والجمع قواعد وفي الأفعال قعدت المرأة عن الحبيض انقطع عنها وعن الأزواج صبرت وفي التزويل والقواعد من النساء قال الزجاجة هن اللواتي قعدن عن الأزواج وقال ابن السكيت امرأة قاعد إذا قعدت عن الحبيض فإذا أردت التسود قلت قاعدة قال ويقولون امرأة واضع إذا لم يكن عليها خمار وأتان جامع إذا حملت وقال أبو الهيثم القواعد من الإناث لا يقال رجال قواعد (و) في حديث أسماء الأشهلية أنا معاصر النساء محصورات مقصورات قواعد بيوتكم وحوامل أولادكم قال ابن الأثير القواعد جمع قاعدة وهي المرأة الكبيرة المسنة هكذا يقال بغير ماء أي أنها إذا قعدت قعدت قاعده فهي فاعلة من قولك (قد قعدت قعوداً) ويجمع على قواعد أيضاً (وقواعد اليهود) خشبات أربع (معتزة) (تحت ركبتين) اليهودج (ورجل قعدى بالضم والكسر عاجز) كأنه يؤخر القعود وكذلك ضمى ويضمي إذا كان كثير الاضطجاع (و) يقال فلان (قعيد النسب) ذو قعد (و) رجل (قعد) ضم الأول والثالث (وقعد) بضم الأول وفتح الثالث أثبتة الاخفش ولم يثبت سيويه (وأقعد وقعدود) بالضم وهذه طائفة (قريب الآباء من الجد الأكبر) وهو أمكث القرابة في النسب قال سيويه قعد قعد ملحق بجمعهم وذلك ظاهره في المثالين فلان أقعد من فلان أي أقرب منه إلى جده الأكبر وقال اللحياني رجل ذو قعد إذا كان قريباً من القبيلة والعدي في قلة يقال هو أقعدهم أي أقربهم إلى الجد الأكبر وأقربهم وأفضلهم أي أبعدهم من الجد الأكبر ويقال فلان طريف بين الطرف إذا كان كثيراً إلى الآباء والجد الأكبر ليس بذي قعد (و) قال ابن الأعرابي فلان أقعد من فلان أي أقل آباءه والأقعد أقل الآباء والجداد (و) (القعد البعيد الآباء منه) أي من الجد الأكبر وهو مذموم والأطراف أكثرهم وهو محمود وقيل كلاهما مدح قال الجوهري وكان عبد الصمد بن علي بن عبد الله الهاشمي أقعد بن عباس نسباً في زمانه وليس هذا ما عندهم وكان يقال له قعد بن هاشم (ضد) قال الجوهري ويعدج به من وجهه لان الولاء للأكبر ويذم به من وجهه لانه من أولاد الهري وينسب إلى الضعف قال الأعشى

طرقون ولادون كل مبارك * أمرون لا يرون سهم القعد

أنشد المرزباني في معجم الشعراء لأبي جزة السعدي في آل الزبير ورجل مقعد النسب قصيره من القعد وبه فسر ابن السكيت قول البعث * لقي مقعداً أنساب منقطع به * وقوله ٢ منقطع به ملق أي لاسعى له أن أراد أن يسعى لم يكن به على ذلك قوة بلغه أي شيء يتبلغ به ويقال فلان مقعد الحسب إذا لم يكن له شرف وقد أقعد آباؤه وتقعدوه وقال الطرماح يهجو رجلاً

٢ قوله منقطع به ملق كذا في اللسان

ولكنه عبد تقعد رايه * لثام القعود ٣ وارتحاص المساكين

أي أقعد حسبه عن المكارم لؤم آباءه وأمهاته يقال ورث فلان بالاقعاد ولا يقال ورث بالقعود (و) القعد (الجبان اللئيم) في حسبه (القاعد من) الحرب (و) المكارم (و) هو مذموم (و) القعد (الخامل) قال الأزهرى رجل قعد وقعد إذا كان لثاماً من الحسب المقعد والقعد الذي يقعد به أسابه وأنشد

قربني نسوف فقام مقرف * لثيم ماثره قعد

ويقال اقعد فلان عن السوء لؤم بحشه ومنه قول الشاعر

فازدح الكلبى واقعدت معي * زاع عن سعة عروق لثيم

(و) رجل قعدى وقعد به وما يكسران) الأخيرة عن الصاغاني (و) كذلك رجل (ضججى) بالضم (ويكسر ولا تذله الها) وقعد ضججة كهزة أي (كثير القعود والاضطجاع) وسيأتى في العين ان شاء تعالى (واقعود) بالضم (الأيمة) نقله الصاغاني مصدر آمت المرأة أيمة وهي أيم ككيس من لا زوج لها بكرا كانت أو ثيباً كما سيأتى (و) القعود (بالفتح ما) اتخذ الراعي للركوب

وحمل الزاد والمتاع وقال أبو عبيدة وقيل القعود من الابل هو الذي (يقتعه الراعي في كل حاجة) قال وهو بالقارسية رخت (كالقعود) بالهاء قاله الليث قال الازهرى ولم أسمعه لغيره * قلت وقال الخليل القعود من الابل ما يقتعه الراعي لحمل متاعه والهاء المبالغة (و) يقال نعم (القعدة) هذا وهو (ياضم) المقعد (واقعدته أشخذته قعدة) وقال النضر القعدة أن يقتعد الراعي قعودا من أبله فركبه فجعل القعدة والقعود شيئا واحدا واقتعد الركوب يقول الرجل للراعي استأجر بكذا وعطينا قعدتك أي عطينا مراكب من الابل ما شئت ومتى شئت (ج) أقعدة وقعد (نضمين) وقعدان) بالكسر (وقعائد) وقعادين جمع الجمع (و) القعود (القلوص) وقال ابن تميم القعود من الذكور والقلوص من الاناث (و) القعود أيضا (البكراني ان يثي) أي يدخل في السنة الثانية (و) القعود أيضا (الفصيل) وقال ابن الاثير القعود من الدواب ما يقتعه الرجل للركوب والحمل ولا يكون الاذ كرا وقيل القعود كرا لا يثي قعوده والقعود من الابل ما يمكن أن يركب وأدناه أن يكون له ستان ثم هو قعود الى أن يثي فيدخل في السنة السادسة ثم هو جل رذ كرا لكسائي انه مع من يقول قعوده للقلوص وللدكرة قعود قال الازهرى وهذا عند الكسائي من فواد الكلام الذي سمعته من بعضهم وكلام أكثر العرب على غيره وقال ابن الاعرابي هي قلوص البكرة الاثني واللبكر قعود مثل القلوص الى ان يشيأ ثم هو جل قال الازهرى وعلى هذا التفسير قول من شاهدت من العرب لا يكون القعود الا البكر الاذ كرو وجعه قعدان ثم القعادين جمع الجمع واللبشقي اعتراض لطيف على كلام ابن السكيت وقد أجاب عنه الازهرى وخطأه فيما نسب اليه راجعه في اللسان (والقعيد الجراد) الذي (لم يستوخناحه) هكذا في سائر النسخ بالافراد وفي بعض الايهات جناحه (بعده) القعيد (الأب ومنه) قولهم (قعيدك لتفعلن) كذا (أي بأين) قال شيخنا هو من غرائب التي انفرد بها كمله في القسم على ذلك فانه لم يذكره أحد في معنى القسم وما يتعلق به وأما قالوا انه مصدر كعمر الله * قلت وهذا الذي قاله المصنف هو قول أبي عبيد ونسبه الى عليا مضر وفسر هكذا وتحامل شيخنا عليه في غير محله مع انه نقل قول أبي عبيد فيما بعد ولم يسمه فانه قال بعد قوله عليا مضر تقول قعيدك لتفعلن القعيد الاب غذف آخر كلامه وهذا عجيب (و) قولهم (قعيدك الله) لا أفعل ذلك (وقعدك الله بالكسر) ويقال بالقض أيضا كما ضبطه الرضي وغيره قال متمم بن نويرة

قعيدك أن لا تسمع عني ملامة * ولا تنكحني قرح الفؤاد فيبعها

(استعطاف لاقسم) قاله ابن بري في الحواشي في ترجمة وجع في بيت متمم السابق وقال كذا قاله أبو علي ثم قال (بدليل أنه لم يحسن جواب القسم) ونص عبارة أبي علي والدليل على انه ليس بقسم كونه لم يجب بجواب القسم (وهو) أي قعيدك الله (مصدر واقع موقع الفعل بنزلة عمر ك الله) في كونه يتنصب انتصاب المصادر الواقعة موقع الفعل (أي عمرت الله ومعناه سألت الله تعميرك وكذلك قعيدك الله) بالكسر (تقديره قعيدك الله) هكذا في سائر النسخ ونص عبارة أبي علي قعيدك الله (أي سألت الله حفظك من قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد) أي حفيظ انتهت عبارة ابن بري نقلا عن أبي علي فادعرت ذلك فقول شيخنا وقوله استعطاف لاقسم مخالف للجمهور تعصب على المصنف وقصور (و) قال أبو الهيثم القعيد (المقاعد) الذي يصاحبك في قعودك قيل بمعنى مقاعل وقاعد الرجل قعد معه وأنشد للقرزدي

قعيد كما الله الذي اتهماله * ألم تسمع بالبيضتين المتاريا

(و) القعيد (الحافظ الواحد والجمع والمذكر والمؤنث) بلفظ واحد وهما قعيدان وفعل مما يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انار رسول رب العالمين وكقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهرو به فسر قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وقال الصوريون معناه عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد فاكثفي بذكر الواحد عن صاحبه وله أمثلة وشواهد راجع في اللسان وأنشد الكسائي لقريبة الاعرابية

قعيدك عمر الله يا بنت مالك * ألم تعلمينا نعم ما وى المعصب

قال ولم أسمع بيئا اجتمع فيه العسر والقيد الا هذا وقال ثعلب اذا قلت قعيد كما الله جاء معه الاستفهام واليمين فالاستفهام كقوله قعيد كما الله ألم يكن كذا وكذا أو أنشد قول الفرزدق السابق ذكره والقسم قعيدك الله لا كرمك ويقال قعيدك الله لا تفعل كذا وقعدك الله بفتح القاف وأما قعدك فلا أعرفه ويقال قعد قعدا وقعودا وأنشد * قعدك أن لا سمعيني ملامة * وقال الجوهري هي عين للعرب وهي مصادرا استعملت منصوبة بفعل مضمر (و) القعيد (ما أتاك من ورائك من ظبي أو طائر) يتطير منه بخلاف النطج ومنه قول عبيد بن الابرص

ولقد جرى لهم ولم يتعفوا * تبس قعيد كالوشيجة اعضب

ذكره أبو عبيد في باب الساخ والبارح (و) القعيدة (بهاء المرأة) وهي قعيدة الرجل وقعيدة بينه قال الاشعر الجعني

لكن قعيدة بيتنا محفوة * باد جناح صدرها رها لغنى

والجمع قعائد وقعيدة الرجل امرأته قال

أطوف ما أطوف ثم آوى * إلى بيت قعيدته لكاح

وكذلك قعاده قال عبد الله بن أوفى الخزاعي في امرآته

منبذة مثل كلب الهراش * إذا جمع التام لم يجمع

فليست بتاركة محسوما * ولو حلف بالاسل المشرع

فبئس قعاد الفتى وحدها * وبئس موفية الأربيع

(و) القعيدة أيضا (ثمن) تنسج النساء (كالعبيبة يجلس عليه) وقد اقتعداها جميعا قعاند قال امرؤ القيس

رقن حوايا واقتعدن قعاند * وحفن من حول العراق المثق

(و) القعيدة أيضا (الفرارة أو شبهها يكون فيها القديد والكعل) وجعها قعاند قال أبو ذؤيب يصف صائدا

له من كسبه من معذلات * قعاند قد ملن من الوشيق

والضمير في كسبه يعود على سهام ذكرها قبل البيت ومعذلات جمادات والوشيق ما جف من اللحم وهو القديد (و) القعيدة (من

الرمال التي ليست بمستطيلة أو هي (الحبل اللاطئ بالأرض) يفتح الحاء المهملة وسكون الموحدة وقيل هو ما ارتكمت منه (وتقعده

قام بأمره) حكاة ثعلب وابن الأعرابي (و) تقعده (رثه من حاجته) وعاقه (و) تقعد فلان (عن الأمر) إذا (لم يطلبه) قال

ثعلب (قعدك الله) بالقض (ويكسر) كما تقدم وبهما ضبط الرضى وغيره وزعم شيخنا أن المصنف لم يذكر الكسر فنسبه إلى

القصور (وقعدك الله) لا آتيلك كلاهما بمعنى (ناشدك الله وقيل) قعدك الله وقعدك الله أي (كأنه قاعد معك بحفظه)

كذا في النسخ وفي بعض الآهات يحفظ (عليك) قولك قال ابن منظور وليس بقوى قال أبو عبيد قال الكسائي يقال قعدك الله

أي الله معك (أو معناه بصاحبك الذي هو صاحب كل تجوى) كما يقال نشدك الله وكذا قولهم قعيدك لا آتيلك وقعدك لا آتيلك

وكل ذلك في الصحاح وقد تقدم بعض عبارته قال شيخنا وصريح المازني وغيره بأنه لا فعل لقعيد بخلاف عمرك الله فانهم بنوا منه فعلا

وظاهر المصنف بل صريحه كجماعة أنه ينبنى من كل منهما الفعل وفي شروح الشواهد وأما قعدك الله وقعيدك الله فقيل هما مصدران

بمعنى المراقبة واتصباهما بتقدير أقسم براقبتك الله وقيل قعد وقعيد بمعنى الرقيب والحفيظ والمعنى بجماعة الله تعالى ونصيبهما بتقدير

أقسم معدي بالباء ثم حذف الفعل والياء واتصبا وأبدل منهما الله (و) عن الخليل بن أحمد (المقعد من الشعر كل بيت فيه زحاف) ولم

يرده إلا نقصان الحرف من الفاصلة (أو ما نقصت من عروضة قوة) كقول الربيع بن زياد العبسي

أقعد مقتل مالك بن زهير * ترجوا النساء عواقب الاطهار

والقول الأخير قاله ابن القطاع في الأفعال له وأنشد البيت قال أبو عبيدة الأقواء نقصان الحروف من الفاصلة فنقص من عروض

البيت قوة وكان الخليل يسمى هذا المقعد قال أبو منصور وهذا صحيح عن الخليل وهذا غير الزحاف وهو عيب في الشعر والزحاف

ليس بعيب ونقل شيخنا عن علماء القوافي أن الأبعاد عبارة عن اختلاف العروض من بحر الكامل وخصوه بالكثرة مركبات أجزائه

ثم أقام التكبير على المصنف بأن الذي ذهب إليه لم يصح به أحد من الأئمة وأنه أدخل في كتابه من الزيادة المفسدة التي ينبغي اجتنابها

أذ لم يعرف معناها ولا فتح لهم بابها وهذا مع ما أسبقنا التعلل عن أبي عبيدة والخليل وهما هما بما يقضى به الذهب والله تعالى

يسامح الجميع بفضلته وكرمه آمين (و) المقعد اسم (رجل كان يرش السهام) بالمدينة وكان مقعدا قال عاصم بن ثابت الأنصاري

رضي الله عنه حين لقيه المشركون ورموه بالنبل

أبوسليمان ورش المقعد * ومجنأ من مسلثوا جرد

وضالة مثل الجحيم الموقد * وصارم ذور ونق مهند

وانما خفض مهند على الجوارم والأقواء أي أبوسليمان ومعنى سهام راسها المقعد فاعذرى أن لا أقائل قال الصاغاني ويروى

المقعد بتقديم العين (و) قيل المقعد (فرخ النسر) ورشه أجود الرش قاله أبو المباس قلا عن ابن الأعرابي (و) قيل

المقعد (النسر الذي قشب له فصيد وأخذ ريشه) وقيل المقعد فرخ كل طائر لم يستقل (كالمقعد فيهما) أي في النسر

وفرخه والذي ثبت عن كراع المقعد فرخ النسر (و) من المجاز المقعد (من الشدي) الناق على الصرمل الكف (الناهد

الذي لم ينثن) بعد ولم يشكر قال النابغة

والبطن ذو عكن لطيف طيه * والاتب تنفخه بشدي مقعد

(و) من المجاز (رجل مقعد الألف) إذا كان (في مخترع سعة) وقصر (و) المقعدة (بهاء الدوخة من الخوص) نقله الصاغاني

(و) المقعدة (بئر حفرت فلم ينبت ماؤها وتركت) وهي المسهبة عندهم (والمقعدان بالضم شجرة) تنبت نبات المقر ولا مارة لها

يخرج في وسطها قضيب طويل قائم وفي رأسها مثل ثمرة العرعر صلبة جراء يترامى بها الصبيان (و) قاله أبو حنيفة (و) عن

ابن الأعرابي (حدثت حتى قعدت كاهن حرة أي صارت) وهو مجاز ولما غفل عنه شيخنا جعله في آخر المادة من المستدركات

٣ قوله ومجنأ في التكملة

ووتر

٣ قوله أو الأقواء الصواب

والأقواء كاهو ظاهر

(و) قال ابن الاعراب أيضا (قوبل لا تقعد تطير به الريح أي لا تصير الريح طائرة به) ونصب ثوبل بفعل مصر أي احفظ ثوبل وقال أيضا قعد لا يسأله أحد حاجة الاضاهوا ولا يفسره وان عني به صار فقد تقدم لها هذه النظائر واستغنى بتفسير تلك النظائر عن تفسير هذه وان كان عني القعود فلا معنى له لان القعود ليست حال أولى به من حال الاتري أنك تقول قعد لا يمر به أحد الا يسبه وقعد لا يسأله سائل الا حرمه وغير ذلك مما يخبر به من أحوال القاعد وانما هو كقولك قام لا يسأل حاجة الاضاهها * قلت وسيأتي في المستدركات ما يتعلق به (والقعدة بالضم الجارج قعدان) بضم فسكون قال عروة بن معديكرب

سبى على القعدان تحققت فوقهم * رايات أبيض كالغنيق هجان

(و) القعدة (السرج والرحل) يقعد عليها وقال ابن دريد القعدان الرحال والسروج وقال غيره القعيدات (واقعدة) اذا خدمه ٣ وهو مقعد له ومقعد قاله ابن الاعراب وأشد

وليس لي مقعد في البيت يقعدني * ولا سوام ولا من فضة كيس

وأشد للآخر * فخذها سرية تقعد * وفي الأساس ما قلنا امرأة تقعد وتقعده (و) من المجاز أقعد (أباه كفاه الكسب) وأعانه (كقعدة تقعيد اقيمها) وقد تقدم شاهد (واقعد بالمكان أقامه) وقال ابن رزج يقال أقعد بذلك المكان كما يقال أقام وأشد

أقعد حتى لم يجد مقعدا * ولا غدا ولا الذي يلي غدا

(والاقعاد بالفتح والقعد بالضم) يأخذ في أوراك الأبل والتجائب (فيلها الى الأرض) وفي نص عبارة ابن الاعراب وهو شبه ميل البحر الى الأرض وقد أقعد البعير فهو مقعد وفي كتاب الأفعال لابن القطائع وأقعد الجبل أصابه القعد وهو استرخاء الوركين * ومما استدرك عليه المقعدة الساقطة والمقاعد موضع قعود الناس في الأسواق وغيرها وعن ابن السكيت يقال ما تقعدني عن ذلك

الامر الأشغل أي ما حبسني وفي الأفعال لابن القطائع قعد عن الامر ناخري عنك شغل حبسني انتهى والعرب تدعو على الرجل فتقول حليت قاعدا وممرت قائما تقول لا ملكت غير الشا التي تجلب من قعود ولا ملكت ابلا تجلبها قائما معناه ذهبت ابلك

فصرت تجلب الغنم والشاة مال الضعفاء والاذلا والابل مال الاشراف والا قويا يقال رجل قاعد عن الغزو وقوم قعاد وقاعدون

وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وما قعدك واقتعدك ما حبسك والقعد النخل وقيل صغار النخل وهو جمع قاعد تكادهم وخدم

وفي المشل المخذول قعيد الحاجات تصغير القعود اذا امتهنوا الرجل في سواهم وقاعد الرجل جعل قدمه والقعدة السرير بمجانية

والقاعدة أصل الاس والقواعد الاسس وقواعد البيت أساسه وقال الزجاج القواعد أساطين البناء التي تعمد ع وقولهم بني

أمره على قاعدة وقواعد وقاعدة أمره واهية وزركوا مقاعدهم مراكرهم وهو مجاز وقواعد السحاب أسولها المعترضة في آفاق

السما شبهت بقواعد البناء قاله أبو عبيد وقال ابن الاثير المراد بالقواعد ما اعترض منها وسفل تشبها بقواعد البناء ومن الامثال

اذا قام بك الشر فاقعد قال ابن القطائع في الأفعال اذا نزل بك الشر بدل قام وقوله فاقعد أي احلم * قلت ومعناه ذل له ولا تضطرب وله

معنى ثان أي اذا انتصب لك الشر ولم تجد منه بدا فانتصب له وجأده وهذا ما ذكره القراء وفي اللسان والأفعال الاقعاد في رجل

الفرس أن تفرش جدا فلا تنتصب وقعد الرجل عرج والمقعد الاعرج وفي الأساس من المجاز قعد عن الامر تركه وقعد يشقني أقبل

انتهى والذي في اللسان القراء العرب تقول قعد فلان يشقني بمعنى طفق وجعل وأشد لبعض بني عامر

لا يفتح الجارية الخضاب * والالوشاحان ولا الجلباب

من دون أن تلتقي الأركاب * ويقعد الا بر له لعاب

ورعى قاعده يطعن الطاحن بها بالانديسة ومن المجاز ما تقعد وما تقعد الا لئوم عنصره ورجل قعدة جبان والمقعد

موضع القعود والنون زائدة قال * أقعد حتى لم يجد مقعدا * وقد أعمد بالمكان وأقعد وورث المال بالقعدى كبشرى

أي بالقعود والقعود كصبور أربعة كواكب خلف القمر الطائر نسي الصليب والقعد من الجبل المستوي أعلاه ويقال

اقعد فلان عن السماء لئوم جنه قال

فاز قدح الكلبى واقتعدت * معزاة عن سعيه عروق لثيم

واقعد ميرا جعله قعودا له وفي الحديث نهى أن يقعد على القبر قيل أراد القعود للخنزير والاحداث أو القعود للاحداد أو أراد

تحويل الامر لان في القعود عليه نها وبالميت والموت وهو اقعدا بالالكسر وأخذ المقيم المقعد وهذا شئ يقعد به علي بن العذر

ويقوم ومما استدرك شينا التقعد التثيت والتمكن استعماله انقاض عياض في الشفاء وأقره شراحه والمقعد أعظم ضرب من البرود يجلب من هجر (قعد كضربه صفح قفاه) وفي الأفعال لابن القطائع انقطاع ضرب رأسه (بباطن كفه) وفي حديث معاوية قال

(قعد)

ابن المثنى قلت لا مية ما طأني حطاة فقال قفدي قفدة القعد صفع الرأس بسط الكف من قبل انقفا (و) قعد قفدا (عمل

العمل) يقال ما زلت أقعدك منذ اليوم أي عمل لك العمل نقله الصائغاني (و) في الأفعال لابن القطائع قعد كفر كل ذي عنق

قفدا استرخى عنقه ومنه (الاقعد) وهو (المسترخي العنق) من الناس والاعام (أو) هو (الغليظه) أي العنق (و) قيل

٣ قوله مقعد له ومقعد أي
بضم أولهما وتشديد هين
الثاني كما ضبط اللسان
شكلا

(المستدرك)

٣ لأن طالب الغنم لا يكون
الاقعاد كذا في اللسان

٤ قوله وقولهم كذا بالقص
ولعله سقط قبله ومنه

٥ قوله وقال الخ هذا مكر
مع تقدم

٣ قوله أقفد كذا في اللسان
ولعله سقط قبله لفظ رجل

٣ قوله كالقوام هو بالضم
داه ياخذ في قوائم الشاة كما
في القاموس
٤ قوله قال وكان عبارة
اللسان قال أبو عمرو كان
مصعب الخ

(القفعد)
(القفند)
(قلد)

الاقفد من الناس (من عشى على صدره وقدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض) عسداً أقفد (كرالدين والرجلين القصير الاصابع) وقال الليث الاقفد من الرجال الذي قفقه استرخاه من الناس والظلم ٢ أقفدوا مرة نقفداً والاقفد من الرجال الضعيف الرخو المفاصل (قفد كقروح) قفداً (والقفد أيضاً) أى محركة (أن يميل خف البعير) من اليد والرجل (الى الجانب الايسرى) فان مال الى الوحش فهو صدف والبعير أصدف قال الرازي

من معشر مكرت بالظوم أعينهم * قفد الا كف لثام غير صباب
وقيل القفد أن يحلق رأس الكف والقدم ما نال الى الجانب الوحش هذا في البهائم (و) القفد محركة (فينا أى يرى مقدم رجله من مؤخرهما من خلف) أنشد ابن الاعرابي

أقفد حقاد عليه عباءة * كساهامعديه مقاتلة الدهر

والقفد في الابل يسرج الرجلين من خلفه وفي الخيل ارتفاع من الهامة والية الحافر (و) القفد أيضاً (انتصاب الرسخ واقباله على الحافر) ولا يكون ذلك الا في الرجل قفد قفداً وهو أقفد وهو عيب في الخيل وزاد في الافعال ٣ كالقوام في الابدى وقال ابن شميل القفد يسرج يكون في رسغه كأنه يطأ على مقدم سنبله (و) القفد أيضاً (أن يلف عامته ولا يسدل ذؤابة) وقال ثعلب هو أن يعتصم على قفد رأسه ولم يفسر القفد (وكذا القفد) وفي الافعال وقفد الرجل تعمم القفد اذا لم يسدل ذؤابة وفي التهذيب العمدة القفد معروفه وهي غير الميلاء قال وكان مصعب بن الزبير يعم القفد وكان محمد بن سعد بن أبي وقاص الذي قتله الجراح يعم الميلاء (والقفدانة محركة غلاف المسكحلة) يخذ من مشاوب أى يتخذ من خطاطب حمرة وخضرة وصفرة وربما اخذ من أديم (و) القفدانة والقفدان (خريطة من آدم) تتخذ (للعطو وغيره) فارسي معرب وقال ابن دريد هي خريطة العطار قال بصف شقيقة البعير في جونه كقفدان العطار * عني بالجوته ههنا الجراء (القفد كسفرجل) أهمله الجوهري وفي الابنية هو (القصير) مثله سيبويه وفسره السيرافي كذا في اللسان والتسكيلة (القفند كعماس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الشديد الرأس) كذا في التهذيب في الراعي (أو العظيمة) أى الرأس (والقفند) بقلب احدى النونين دالا (العظيم الالواح منا) أى من الرجال (ج قفاند) جمع تكسير (وقفندون) جمع سلامة (قلد الماء في الحوض واللبن في السقاء) والسمن في النخى (والشراب في البطن يقلده) بالكسر قلدا (جمعه فيه) قال ابن الاعرابي قلدت اللبن في السقاء وقربت به جمعه فيه وعن أبي زيد قلدت الماء في الحوض وقلدت اللبن في السقاء أقلده قلدا اذا قدحت به حدث من الماء ثم صببته في الحوض أو في السقاء وقلد من الشراب في جوفه اذا شرب منه كذا في الافعال (و) قلد (الشئ على الشئ لواه) كدائرة القلب على القلب من الحلى وكل ما لوى على شئ فقد قلد (و) قلد (الحبل قتله) وعن ابن الاعرابي يقال للشبح اذا أقفد قفد حبله أى قتل فلا يلتفت الى رأيه وكل قوة انطوت من الحبل على قوة فهو قلد واجمع أقلا دوقلاود قال ابن سيده حكاه أبو حنيفة (فهو) أى الحبل (قليد ومقلود) يقال قلدت (الحى فلانا) اخذته كل يوم تقلده قلدا (و) قلد (الزرع سقاء) يقلده قلدا قال الازهرى القلد المصدر والقلد الاسم وسيأتي (و) قلد (الحديد رققها ولواها) على مثلها أو (على شئ) من ذلك (سواره مقلود) وهو ذو قلبين ملوئين (و) سوار (قلد الفتح) أى (ملوى والاقليد) بالكسر واعتمد الشهرة فلم يضبطه كما هو سننه المؤلفون اذا لم يفعّل بالفتح على الاصح قاله شيخنا ثم رأيت الماوى قال في احكام الاساس وقع الباب بالاقليد بفتح الهمزة المفتاح قلينظر (برة الناقة) يلوى طرفاها (و) الاقليد (المفتاح) قاله أبو الهيثم وقيل الاقليد معرب وأصله كليد وفي حديث قتل ابن أبي الحقيق فقامت الى الاقليد فأخذتها هي جمع اقليد وهي المفاتيح وقيل الاقليد عمانية وقال الليثاني هو المفتاح ولم يعزها الى البن وقال تبسح حين حج البيت

وأقنابه من الدهر سبتا * وجعلنا بابا به اقليدا

سبتادها وروى سنا أى ست سنين وفي شرح شيخنا وقيل لعمرومية معرب اقليدس وجمعه أقاليد (كالقلا دوقلاود) والمقليد وهذه عن أبي الهيثم والاقلا دوقلاود هذه في اللسان كل ذلك بالكسر وفي اللسان والمقلد مفتاح كالنجيل وفي كتاب البصائر والاقليد المفتاح وجمعه المقليد كما قالوا ملاج ومحاسن ومثابه ومذاكير (و) الاقليد (شريط يشد به رأس الجملة) بضم الجيم وعاء من خوص كاسياني (و) الاقليد (شئ يطول مثل الخيط من الصفر يقلد على البرة) التي يشدها زمام الناقة وهو طرفها يأتى على طرفها ويلوى لياحتي يستسل (و) يقلد أيضاً (على خوق القرط) أى حلقة وشفته وفي بعض النسخ خرق القرط (كالقلا دوقلاود) بالكسر وبعضهم يقول له ذلك يقلد أى يقوى كقوى الاساس (و) الاقليد (العنق وجمعه اقلا دوقلاود) وهو ناد رويه فسر قول رؤبة

* يخفق أيدينا خيوط الاقلا دوقلاود * أى الاعناق قال الصانعي وهي مستعارة من القلا دوقلاود (و) من ذلك قولهم (ناقة قلدا طويلتها) أى العنق (و) القليد والمقلاد (كسكيت ومصباح الخزانة) وجمعه مقاليد وقوله تعالى له مقاليد السموات والارض يجوز أن تكون المفاتيح وهو قول مجاهد واحد اقليد ويجوز أن تكون الخراش وهو قول السدي كذا في البصائر وقال الزجاج معناه ان كل شئ من السموات والارض فالتدخاله وفتح باب به وقال الاصمعي المقاليد لا واحد لها ونقل شيخنا عن الشهاب في العناية أوجع مقليد أو مقلاد

أو مقلد (و) من المجاز ألقيت اليه مقاليد الامور (ضاققت مقاليد ومقاليد ضاقت عليه أموره) وقال الشهاب والمقلد الخيل المقتول ومنه ضاقت مقاليده أي أموره * قلت وهذا انظر الى أن المقاليد بمعنى القلائد ولم يثبت استعماله فليست نظر (و) المقلد (كثير الوعاء والمخلدة والمبكال) المقلد (عصافى رأسها عوجاج) يقلدها الكلال كما يقتل القات اذا جعل جبالاً أي يقتل والجمع المقاليد (و) المقلد (مفتاح كالمجمل) أو هو المجمل بنفسه يقطع به القات قال الاعشى

لدى ابن يزيد أولدى ابن معز * يفت لها طورا وطورا بمقلد

(و) من المجاز (القلد بالكسر فوافل مكة) المشرفة (الى جدة) سميت قلداً بما بعده (و) هو أي القلد (يوم اتيان الحى أوحى الربيع) وهو الوقت المعروف الذى لا يكاد يحطى والجمع أقلاذ وقال الاصمعي القلد المحموم يوم تأتبه الربيع (و) القلد (الخط من الماء) واستوفى قلده من الماء شربة واستوفوا أقلاذهم وأقت أقليدى اذا سقى أرضه بقلده كذا فى الأساس (و) القلد الرقعة من القوم وهى (الجماعة) منهم (و) القلد (قضيبة الدابة) القلد (سقى الماء كل أسبوع) يقال سقى ابله قلداً قاله الفراء ويقال كيف قلده فخل بنى فلان فيقال تشرب في كل عشرة مرة وما بين القلد بن ظم. وفي حديث عبد الله بن عمرو أنه قال لقيمه على م الوهط اذا أقت قلداً من الماء فاسق الاقرب فالأقرب أراد بقلده يوم سقيه ماله أي اذا سقيت أرضك فأعط من بيليك (و) القلد (شبه القعب) من أبي حنيفة (و) من المجاز (أعطيت قلداً أمرى فوضته اليه) كذا فى الأساس (و) القلدة (بهاء القشدة) وهى ثقل السمن وهى الكدادة (و) القلدة (الترو السويق يخلص به الدهن والقليد) كما مير (الشريط) عبده أي لغة عبد القيس (والقلادة) بالكسر وانما لم يضبطه اعتمادا على الشهرة خلافاً لمن وهم فيه (ما جعل فى العنق) يكون للانسان والفرس والكلب والبسطة التى تهدى ونحوها وقال الشهاب فى العنابة ذهب بعض علماء اللغة الى أن هيئة الكعبة قد تدل على معان مخصوصة وان لم تكن مشتقة من خوف فعال أي بالكسر ان لم تحلقه الهاء فهى اسم لما يجعل به الشئ كالالة كامام وركاب وخزام لما يؤتم به ولما يركب به ولما يحزم به ويشد به فان لحقت الهاء فهو اسم لما يشقل على الشئ ويحيط به كاللقافة والعمامة والقلادة وهذا فى غير المصادر وأما فى افعال أبو على الفارسي فى كتابه الجبة فى سورة الكهف فعالة بالكسر فى المصادر يحى لما كان صنعة ومعنى متقلداً كالكتابة والامارة والخلافة والولاية وما أشبه ذلك وبالفتح فى غيره ومن أشهر الامثال مسبل من القلادة ما حاططاً بعنق وهو فى جميع الامثال والمستقصى وغيرهما (وتقلد) الرجل (لبسها) وفى الأساس قلده السيف ألقيت حالته فى عنقه فتقلده وفى اللسان قال ابن الاعرابي فيسل لاعرابي ما تقول فى نساء بنى فلان قال قلداً الخيل أي هن كرام ولا يقلدن الخيل الاسابن كريم كذا فى البصائر وفى الحديث قلدوا الخيل ولا تقلدوها الا وتارأي قلدها طلب أعداء الدين والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها طلب أوتار الجاهلية وقيل غير ذلك (وذو القلادة الحزب بن ضبيعة) قال شيخنا هو ابن ربيعة وزاد فى البصائر هو ابن زرار (والمقلد كعظم موضعها) أي القلادة (و) المقلد (السابق من الخيل) كان يقلد شيئاً ليعرف أنه قد سبق (و) المقلد (موضع تجاذب السيف على المنكبين ومقلد الذهب من سادات العرب) يعرف بذلك نقله الصانع (و) بنو مقلد بطن من العرب نقله الصانع (ومقلدات الشعر وقلادته البواق على الدهر) عن أبي عمرو هم (بنو القلادون الماء) ويتهاجرون ويتفارسون ويترافسون أي (يتناوبونه) وكذلك يتفارسون ويتراقطون (و) من المجاز (أقلد الجرح عليهم) أي ضم عليهم (و) أغرقهم) كما به أغلق عليهم وجعلهم فى جوفه وعبارة الأساس وأقلد الجرح على خلق كثير أرى عليهم وأطبق لما غرقوا فيه قال أمية بن أبي الصلت

تسعه الثينان والبحر زائرا * وما ضم من شئ وما هو مقلد

(واقلوذه النعاس) اقلد ادا (غشبه) وغلبه قال الرازي * والقوم صرعى من كرى مقلود * (والاقلاد الغرف) نقله الصانع (وقلدها قلادة) بالكسر وقلاد اجذف الهاء (جعلتها فى عنقها) فتقلدت (ومنه) التقليد فى الدين (وتقليد الولاية الاعمال) وهو مجاز (و) منه أيضا (تقليد البدنة) أن يجعل فى عنقها شيئاً يعلم به أنها هدى) قال الفرزدق

حلفت برب مكة والمصلى * وأعناق الهدى مقلدات

وفى التهذيب وتقليد البدنة أن يجعل فى عنقها عروة مزادة أو خلع نعل فيعلم أنها هدى قال الله تعالى ولا الهدى ولا القلائد قال الزجاج كافوا بقلدون الابل لحاء ثمعرا الحرم ويعتصمون بذلك من أعدائهم وكان المشركون يفعلون ذلك فأمر المسلمون بأن لا يحلوا هذه الاشياء التى يتقرب بها المشركون الى الله تعالى ثم نسخ ذلك * ومما يستدل عليه رجل مقلد كبير أى جمع عن ابن الاعرابي وأشد * جاني جرادى وعاء مقلدا * وقلده لا ناعماً لتقليد اقتلده وهو مجاز قال ابن سيده وأما قول الشاعر

ليلي قضيبت تحت كتيب * وفى القلاد شارب

فأما أن يكون جعل قلداً من الجمع الذى لا يفارق واحده الا بالهاء كقرفة وقمر وأما أن يكون جمع فعالة على فعال كداجاجة ودجاج فاذا كان ذلك فالكسرة التى فى الجمع غير الكسرة التى فى الواحد والافغ غير الافغ وقد قلدها قلداً وتقلدها قلده الامر أن يهياه وهو مجاز وتقلد الامر احمله وكذلك تقلد السيف وقوله

٣ قوله الوهط هو يستان
ومال كان لعسمرو بن
العاص بالطائف

٣ قوله ويتراقطون كذا
فى اللسان والذى فى
التكملة ويتراقطون
فليجبر

(المستدرك)

باليث زوسنة قد غدا * متقلدا سيفاورمجا

أى وحاملا رجحا والقلود البئر الكثرة الماء والقلد سقى السماء وقد قلدتنا وسقنا السماء قلدا فى كل اسبوع أى مطر تنالوقت وفى حديث عمر أنه استسقى قال قلدتنا السماء قلدا كل خمس عشرة ليلة أى مطر تنالوقت معلوم مأخوذ من قلدا الحى وهو يوم نوبتها ويقال صبرحت بقلند ان أى بجد عن الحياى قال وقلودية من بلاد الجزيرة وفى التهذيب قال ابن الاعرابى هى الخنفسة والتونة والثومة والهزمة والوهدة والقلدة والهرقة والخرمة والعرجمة قال الليث الخنفسة مشق ما بين الشاربين بحمال الورة وفى الاساس من الحجاز قلدة قلان قلادة سوءهين بمابق عليه ومعه وقلدة نعمة وتقلدها طوق الحيامة وفى أعناقهم قلاندنهم راهنة ونعمتك قلادة فى عنق لا يشكها المالحان (أقلعت) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا (مضى على وجهه فى البلاد) أقلعت (الشعر اشتدت جودته) كقلعت وسباق وفى الأفعال أقلمت الشعر وأقلعت اذا كان جعدا (قلقتندة) أهمله الجماعة وهو يفتح فسكون وقد تبدل اللام راء وهو المشهور (ة بمصر) من أعمال قلوب وفيها ولد الامام الليث بن سعد رضى الله عنه وخرج منها كبار العلماء والمحدثين منهم العشرة من أصحاب الخافظ ابن حجر وهذه القرية قد وردت عليها امرات يتولاهن امرأ الحاج (القمعدوة الهنسة الناضرة فوق اشفا) وهى بين الذوابة والقفا منحدرة عن الهامة اذا استلقى الرجل أصابت الارض من رأسه (و) القمعدوة أيضا (أعلى القذال خلف الاذن) وقال أبو زيد القمعدوة ما أشرف على القفا من عظم الرأس والهامة فوقها والقذال دونها بمائى المقد (و) فى التهذيب القمعدوة (مؤخر القذال) وهى صفحة ما بين الذوابة وفاس القفا (ج قحاحد) قال الشاعر

فان يقبلوا نطقن شعور فخورهم * وان يدبروا انضرب أعالي القماحد

ويجمع أيضا على قحاحد وقعدوات (وفى ذكر الجوهري اياها فى قعد) بناء على ان الميم زائدة (نظر) أى والصواب ذكرها هنا فان الميم أصلية وذهب أبو حيان الى زيادتها فليأمل * ومما يستدرك عليه القمعدة كسجولة لعة فى القمعدوة عن الصاغى (القمعد) والقعود شبه القسوم شدة (الاباء والتمنع) قال قديم قد قدادوقود اقاله ابن سيدة (و) القمد (الاقامة فى خبر أو شر (و) القمد (بالعريكة) مصدر قد يقعد وهو (الطول) عامة (أو) هو (ضخم العنق فى طول والتعت أقدوهى هذا وقت) كعتل (وقدة) زيادة الهاء (وقدانية) يقال (ذكر قد كعتل شديد الانعاط) صلب وقيل القمدا ممله (ورجل قد يحففه وقد) كعتل (وقد كعرا بوقدود) وقد (وقدائى وقدان وقدائى) بانضم فى الكلى قوى (شديد) كفسره الليث وقال ويقال ايه لقمعد قد دامرأة قد (أو) صلب (غليظ) والانتى قدان قدان قدان (وأقد) الرجل (طمع بعقه) (أقد) (أنظو) (أقد) (أسال) كل ذلك عن الصاغى (واقهد ليس من قدوهم الجوهري) فذكره ها والصواب ذكره فى قهدوسيانى * ومما يستدرك عليه القمدا كعتل الذكرو قيل العليظ الصلب من الاثور وقد يقعد جودا جامع فى كل شئ وقد الاقدا غلب الرقاب وقد جاء فى قول روبة ٣ وقد الشئ قودا صلب كفى الأفعال لابن القطاع والقاصى محمد بن محفوظ القمودى الى قودة قال اليعقوبى قرية بالقيروان على مسافة يومين مات بأفريقية سنة ٣٠٧ (المقمعد كشعل) أهمله الجوهري وقال الارهرى هو (الذى تكلمه بجهلك ولا يلين لك ولا ينقاد) وقد كتبه فاقعدا فعدادا (و) المقمعد أيضا (من عظم أعلى بطنه واسترخى أسفله) وعبارة ابن القطاع فى الأفعال أقعد الرجل وأقعد عظم أسفل بطنه وخص أعلاه وأيضاً عسر فليأمل (القمعد) كجعفر تقديم الميم على الهاء (التييم الاسل القبيح الوجه) من الرجال قاله الاموى (وبالضم المقيم فى مكان واحد (الذى لا يبرح) نقله الصاغى (واقهد) الرجل اقهد اذا (رفع رأسه) وكذلك البعير (و) اقهد (بالمكان أقام) فلم يبرح أنشد أبو عمرو * فان تقمهدى أقهد مكانيا * (وهو) أى الاقهداد المفهوم من اقهد (شبه ارتعاد فى الفرج اذا زق) أى رقه أو فراه يكو هذا الهماء ويقمده فوهما * ومما يستدرك عليه اقهد الرجل اذا مات وبه فسر قول الشاعر * فان تقمهدى أقهد مكانيا * أو رده ابن القطاع فى الأفعال وان منظور فى اللسان واقهد أسرع قال الصاغى واطباق الخليل والازهرى وابن دريد على ايراد اقهد فى الرابى رداً ما قاله الجوهري من زيادة الهاء فيه (القند والقندة) بالفتح فيهما (والقنديد) بالكسر وانما أطلقه اعتمادا على الشهرة عصاره وقيل (عسل تصب السكر ادا جدد) جودا أو وجد تجميد او منه يقخذ القانيد وهو (معرب) كند (و) يقال (سويتى مقصد) كعظم (ومقنود وقسدى) اذا كان مع مولا بالقديد قال ابن مقبل

أشاقك زكب ذوبسات وسوة * بكرمان ٣ بعنق السويق المقدا

(والقنديد) بالكسر (الورس) الجيد (و) القنديد (الحجر) قال الاصمعى هو مثل الاسفط وأشد * كأنها فى سباع المدن قنديد * (أو) هو (عصير) عنب بطيح (ويجعل فيه أفواه) من الطيب (ثم يفتق) نقله الارهرى فى الرابى عن ابن جنى ويقال ايه ليس يحصر وقال أبو عمرو هى القنديد والطابة والطلاة والكيسب والقندو أم رين وأم ليل والزرقاء للحمرو عن ابن الاعرابى القصاد الجور (و) القنديد أيضا (العنبر) عن كراع (و) زاد غيره (الكافور والسنبل) وقول كراع فسر قول الاعشى

ببابل لم تعصر رسالت سلافة * تحالط قنديد او مسكا محمدا

٢ قوله فى قول روبة وهو قوله
وفى ان نهنه ذود القواد
سواحد القوم وقد لا نقاد

(أقلعت)

(قلقتندة)

(القمعدوة)

(المستدرك)

(قند)

(المستدرك)

(أقعد)

(أقهد)

(المستدرك)

(القند)

٣ قوله يستغن الذى فى
الاساس يستغن

(و) القنديد (طبيب يعمل بالزعران) أو الورس (و) القنديد (حالة الرجل حسنة) كانت (أو قبيحة) جعه انقياد عن ابن
الاصرابي (كالقنديد) كزبرج (والقنديد أو) مر ذكره (في الهمز) قال القراء هي من النوق الجرثومة حمز ولا يميز وقد تقدم
الاختلاف فيه (ومعقند) بفتح السين والميم وسكون الراء هذا هو الصواب وهو معنا بعض مشايخنا المغاربة ينطق بسكون الميم
ويستند إلى الشهرة عندهم بذلك قال الصاغاني وقد أولع أهل بغداد بأسكان الميم وقبح الراء وسبأ إلى البحث عنه (في) باب (الراء)
وفصل الشين المجبة لأن الكلمة مركبة من شمر وكند أي حفرها ثم اسم الملك غسان وحيث أنها أعجمية كان ينبغي أن ينبه عليها
في السين المهملة مع الدال المهملة كما هو عادة في ذكر البلاد الأعجمية تقريباً على المبتدئ وتسميها في أمم غالب من لا معرفة له
بضوابط هذا الكتاب يقول المصنف لم يذكر معقند في كتابه والله أعلم (وقناد كصاحب ع شرقي واسط) العراق (ومعقند
سعيد بن قنديل حدث) بخاري روى عن ابن السكيت زكريا بن يحيى الطائي والقدسيه باني (وقنطرة القراع قر) وهو ضرب منه
عن أبي حنيفة (وأبو القندين بالضم) كنية (الاصمعي) عبد الملك بن قريش الإمام المشهور قالوا (كسب به لعظم قنديه أي خصيه)
قال ابن سيده لم يحل لنا فيه أكثر من ذلك والقضية تؤذن أن القنديل الحصى الكبيرة (و) يقال (جاء بالامر على قنابده أي) على
(وجهه) * ومما يستدل عليه قولهم بين فكيه حسام مهند يقطر منه كلام مقند ورجل مقنود الكلام وهو مجاز والقنديل تاريخ
سمرقند تأليف الإمام أبي حفص عمر بن أحمد المتوفى سنة ٥٣٧ وأبو حماد طلمة بن عمرو القناد كان كوفي عن الشعبي وعكرمة
وابن جبير وحبيب القناد بصري عنه أيوب السختياني وأبو القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله القندي الواعظ إلى بيعه صدوق
ثبت وأقنعت السويق أقيمت فيه القنديل كذا في الأفعال لابن القطاع وقناد كصاحب موضع شرقي واسط قرب الخوز ((القنديل)
أهله الجوهرى والصاغاني وقال كراع هي لغة في (القنديل) بالذال المججمة ولذا أطلقه ولم يضبطه حتى ذلك قطرب * وبقي عليه
القنطرة ناحية من بحر عدن بين جبلين وقرية بسواحل مكة وماء من مياه بني غنم كذا في المراصد وقنديل بن عمير بن جده كان له محبة
ولاه عزمكة ثم عزله روى عنه سعيد بن أبي هند وهو تميمي كذا في المعجم ((القود تقيض السوق) بقود الدابة من إمامها ويسوقها من
خلفها (فهو) أي القود (من إمام وذلك) أي السوق (من خلف كالقيادة) بالكسر (والقادة) بالفتح (والقيدودة) وقد مر الكلام
فيه في حاد وقد وسيأتى في طار وكان ان شاء الله تعالى (والقواد) بالفتح قال حسان بن ثابت

والله لو لا ما أصاب نسورها * يجنوب سايه أمس بالقواد

سايه وادقرب قديد (والاقتياد والتقويد) قدت القرم وغيره أقوده قودا وقاد البعير واقتاده بمر خلفه وفي حديث الصلاة
اقتادوا راحلهم والاقتياد والقود واحد واقتاده وقاده معني وقوده شديد لكثرة في الأساس قود فرسه أكثر قياده واذا نزلت عن
فرسك فقوده (و) القود (الحيل) أو جماعة من الخيل يقال من بناقود من خيل (أو التي تقاد بمقادها ولا تتركب) وتكون
مودعة معدة لوقت الحاجة إليها يقال هذه قود فلان القائد (والدابة مقودة ومقودة) بالاعلال وبغيره والآخره نادرة وهي تجمية
(واقادها فاقادت واقادت) واستقادت الأخيرة من الأساس (ورجل قائد من قود وقواد وقادة) وفي اللسان جمع قائدا الخيل
قادة وقواد وهو قائدين القيادة وهو من قواد الخيل واستعمل أبو حنيفة القياد في المعاصيب فقال في صفاته ما هو النخل
وقادتها وفي حديث علي قريش قادة فاذة أي يقودون الجيوش وروى أن قصيا قسم مكارمه فأعطى قودا لجيوش عبد مناف ثم
وليها عبد شمس ثم أمية بن سوب ثم أبو سفيان (وأقاده خيلاً أعطاه لبقوده) وكذا أقاده مالا (و) أقاد (القائل بالقتيل قتله به)
يقيده أقاده (و) من المهار أقاد (العيث) إذا (انسع) فهو مقيد وقد فادته الرمح قال تميم من قبل بصف العيث

سقاها وان كانت علينا خيلة * أغرهما حتى أقادوا مطرا

قيل في تفسيره أقاد انسع وقيل أقاد صار له قائد من أصحاب بين يديه كما قال ابن مقبل أيضا

له قائد هم الرباب وخلفه * روايا يجس العمام الكهورا

(و) من المهار أقاد (فلان) إذا تقدم وهو مما ذكرناه أعطى مقادته الأرض فأخذت منها حاجتها (والمقود بالكسر ما يقاد به
كالقياد) بالكسر أيضا وفي الصحاح المقود الخيل يشد في الزمام أو اللجام تقاد به الدابة والمدة ودخيط أو سير يجعل في عنق الكلب
أو الدابة يقاد به (وأعطاه مقادته اتقادله) والاقتياد الخصوع وقول قننه فاقاد واستقاد إذا أعطاك مقادته (٣ وفرس قود)
كصبور (وقيد وقيد كيترو ميتو) كذلك فرس (أقود) أي سلس (ذلول متقاد) والاسم من ذلك كله القيادة ويقال اجعل
في أول قطارك بعيرا أقيدا وقال الكسائي فرس قود لا يميز الذي يتقاد والبعير مثله (وبجعله مقاد المهر أي ع) وفي بعض
الأمهات على (العين) لأن المهر أكثر ما يقاد على العين قال ذو الرمة

وقد جعلوا السبيعة عيين * مقاد المهر واعتسفو الزملا

(و) القائد من الخيل أنفه وكل مستطيل من أرض أو جبل على وجه الأرض) قائد وهو مجاز وفي التهذيب والقيادة مصدر القائد
وكل شيء من جبل أو مستناة كان مستطिला على وجه الأرض فهو قائد (و) القائد (أعظم فبحان الحرث) قال ابن سيده وإنما جعلناه

(المستدرک)

(القنديل)

(المستدرک)

(القود)

في المتن المطبوع وفرس
وبعير

على الواد لاها أكثر من الباء فيه (و) القائد (الاول من بنات نعش الصغرى) وهى من الكواكب الشامية وهى أقرب مشاهير الكواكب من القطب الشمالى وعدد كواكبها سبعة على شبه بنات نعش الكبرى الا أنها أسغر قدرا وألطف نجوما من الاربعة القودان وهما المتقدمان المضيتان بينهما قدر ذراع والآخران اللذان وراءهما خفيان ومن البنات الجدى وهى المضى الذى فى آخرها والاثنتان الآخران خفيان وانما يعرف الجدى بالفرقدين هذا هو المعروف عند أئمة الفلك والذى ذهب اليه المصنف ان الاول من البنات (الذى هو آخرها قائد والثانى عناق) فانما هو فى بنات نعش الكبرى وهى فى جانب من الصغرى وعدد نجومها سبعة مضية أربعة منها النعش وثلاثة البنات وهى التى ذكرت آنفا ثم قال (والى جانبه قائد صغير وثانيه عناق) بالفتح (والى جانبه الصيدق) وهو كوكب خفى فى وسط البنات (وهو المسهى) ويقال له نعش أيضا (والثالث الحور) وهى على النعش ويقال القوائد من الشامية عن يسار النسر الواقع فيما بينه وبين بنات نعش وهن أربعة كواكب على تريع مختلف وفيها تفاوت وفى الوسط نجم خفى شبيه بالبطخة ويسمى الربيع شهبان بآبنتى مع ربيع (والقياديد الطوال من الاثنى عشرها الواحدة قيدود) وفرس قيدود طويلة العنق فى الخنقاء قال ابن سيدة ولا يوصف به المدكر وأنشد لاذى الرمة

راحت يقعها هذا وزمل وسقت * له الفرائس والقب القيايد

وهى الاثنى قال شيخنا وفى ابنة ابن القطاع فرس قيدود سهل القياد أب لها قيدود على فيعلول لانه من قادي قيدود وهذا مذهب البصريين وأما الكوفيون فوزنه عندهم فعول والياء مبدلة من الواو * قلت وقد تقدمت شئ من هذا فى قدوسياتى فى طار ان شاء الله تعالى (والقياد بالكسر والقاد القدر) تقول هو منى قيدود وفادرج أى قدره وفى حديث الصلاة حين مالت الشمس قيد الشرائك وأراد به الوقت الذى لا يجوز لأحد أن يتقدمه فى صلاة الظهر يعنى فوق ظل الزوال فقدره بالشرائط لوقتته وهو أقل ما تبين به زيادة الظل حتى يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وفى الحديث رواية أخرى حتى ترتفع الشمس قيدود وفى حديث آخر لقاب قوس أحدكم من الجنة أو قيد سوطه خير من الدنيا وما فيها (والاقود) الطويل العنق والطهر من الابل والدواب وفرس أقود بن القود وناقاة قود وفى قصيد كعب * وعجمها خالها قوداء شمليل * ومنه رمل مقاد أى مستطيل وخيل قب قود وقود قودا وقال ابن شميل الاقود من الخيل الطويل العنق العظيمة والاقود من الرجال (الشديد العنق) سمى بذلك لقلة التفاته (و) من ذلك سمى (الجيل على الزاد) أقود لانه لا يلتفت عند الاكل لثلايرى انسا بافصاح أن يدعو ورجل أقود لا يلتفت (و) الاقود (الجيل الطويل) فى السماء (كالمقود كعظم) وضبطه الصاغاني ككرم وهو الصواب (و) فى التهذيب والاقود من اناس (م) اذا (أقبل على شئ) بوجهه (لم يكذب صرف عنه) وأنشد

ان الكريم من تلفت حوله * وان الشيم دائم الطرف أقود

(والقود بحركة) قتل النفس بالنفس شاذ كالحوكة والخوبة وقد استشهدت فى القادى وفى الصحاح هو (القصاص) وفى الحديث من قتل عمدا فهو قود (و) القود (طول الطهر والعنق) ومنه قالوا ناقاة قوداء ورجل أقود وقود قودا كور حور اصغى فى الفعل والصفة قال الخليل ناقاة قوداء طويلة الطهر والعنق وفى الروص ناقاة قوداء طويلة العنق وقيل هى الطويلة بلا قيد وهو أقود وهن قود وقد تقدم قريبا (واقاد) الرجل (خضع وذل) قدته واقاد واقاد الرمل استطال واقاد الطريق سهل واستقام (و) من الجار واقاد (الى الطريق اليه وضخ) واستبان قال در الرمة فى ما ورد

تبرل عن زبارة القف وارتنى * عن الرمل فانقادت اليه الموارد

قال أبو منصور سألت الأصمعى عن معنى اقادت اليه الموارد قال تتابعت اليه الطرق (والقوداء الثنية العامة) الطويلة فى السماء وقلة قوداء طويلة وهو محاز (والقودا ككان الاء حيريه) أى لغة بنى حير قال رؤبة * أبلغ يسمو بتليل قواد * ويقال فى تفسيره متقدم (والأحمر بن قويد كريب) كأنه تصغير قود (م) أى معروف (والمقاد بالفتح جبل بالصمان) نقله الصاغاني (والقائدة الا) كمتند على وجه (الارض) والجبل أقود وقد تقدم (و) يقال (قيد الدقيق) اذا (طبع وتكتل وتكسب) وذكر المصنف اياه هنا يدل على أنه واوى من القود فليراجع * ومما يستدرك عليه يقال فلا سلس القياد ومعه وهو على المثل أى يتابع على هوال كفى الاساس وفى حديث على رضى الله عنه عن الألهج بالذة السلس القياد وفى حديث السقيفة فانطلق أبو بكر وعمر يتقاودان حتى أتوهم أى يذهبان مسرعين كأن كل واحد منهما يقود الآخر لمرعته وقادت الريح السحاب على المثل قالت أم خالد الخثعمية

(المستدرك)

ليت سميا كاجار وبابه * يقاد الى أهل الغضى رمام

والقواد المتقدم كما تقدم فى تفسير قول رؤبة والقواد الديوث وقاد على الفخرة قيادة كفى الاساس والقائدة من الابل التى تقدم الابل وتأنلها الأفتاء والقيدة من الابل التى تقاد للصيد يحل ما وهى الدريئة وألمها قيودة وحكى ابن سيدة عن ثعلب هى التى يستتر بها من الرمية ثم ترمى ومرو فلان يقاوده يساقه واستقاد الرجل دل وخضع وطهر من الارض يقود وينقاد وينقاد وكذا وكذا ميلا واستقدت الامام بن القاتل فأقادنى أى سأته أن يقيد القاتل بالقتيل وقال الليث راد أنى اسان الى آخر امرأ فانتقم

(قيد)

منه بمنزلة قبل استقارها منه وهذا مكان بقود من الارض كذا وكذا او يقتاده أي يحاذيه ومن الجواز اقتاد التثنية التوز وجسدر حيه
فهيهم عليه وأصبحت يقاد في البعير شئت وهرمت وتقاد المكان استوى كافي الاساس ((القهد التقي اللون)) القهد (الايض)
ونخص بعضهم البيض من أولاد الظباء والبقير كالتعب وقوله (الأكدر) في الصحاح القهد مثل القهب وهو الابيض الكدر وقال
أبو عبيد أبيض وقهب وقهد بمعنى واحد وقال لييد

لمعفر قهد تنازع شلوه * غبس كواسب لا يمتن طعامها

وصف بقرة وحشية أكل السباع ولدها فجعله قهد البيضاء (و) قيل القهد (ضرب من الضأن تعالوه حرة وتصغر آذانه أو)
القهد من الضأن (الاحمر الاكيل) هكذا في سائر النسخ بالباء الموحدة وصوابه الاكيل (الوجه) بالفاء كافي اللسان وغيره
وزاد فيه وهو من شاء الجاز سدا الاذناب أنشد الاصمعي للمطبعة

أبكي أن يساق القهد فيكم * فمن يبكي لأهل الساجسي ٣

(ج قهد) بالكسر (أو) القهد (الذي لا قرون له) قاله ابن جلة (و) القهد (الجؤدر) عن أبي عبيدة قال الراعي

وساق النعاج الخنس بيني وبينها * برعن أشاء كل ذي جد قهد

وقيل القهد ولد الضأن اذا كان كذلك (و) قيل القهد غنم سود بالين وهي (الخلف) بفتح الخاء وسكون الذال المججمة بن وآخره فاء
هكذا في النسخ وفي بعضها الحرف بالراء بدل الذال ومثله في اللسان وكل ذلك ليس بوجه والصواب الحذف بالمهملة ثم المججمة بحركة كما
هو نص الصاغاني (و) يقال القهد (القصور الذنب و) قيل القهد (الصغير اللطيف) الجسم (من البقر) ويقال لولد البقرة قهد أيضا
وجمع الكل قهدا ولا وجه لتخصيص المصنف ببعض دون بعض (و) القهد (الترجس اذا) كان جنبذا (لم ينفخ) فاذا انفخ فهي
التفانج والتفانج والعيون (و) قهد (التحريك ع) عن الصاغاني (و) قهد (كبرياى مطرف) أو ابن أبي مطرف (العقاري)
كان يسكن ببادية الحجاز (اختلاف في محبته) فانه روى له حديث في مسند أحد أولاده فانه روى عنه أيضا عن أبي هريرة فكان له تابعي

المستدرك

كذا في مجمع ابن قهد (و) في التهذيب (قهد في مشبه كنع) اذا (قارب في خطوه ولم يمسط في مشبه) وهو من مشى القصار * وبما
يستدرك عليه ابن قهد رجل من أهل اليمن قرأت في الموطأ في باب الغزل عن الجاج بن عمرو بن غزية أنه كان جالساً عند زيد بن ثابت
فجاء ابن قهد رجل من اليمن وروى بالفاء كذا رأيت به هكذا اضبطه ابن الحداد بالقاف وجوز أن يكون قيس بن قهد له محبة قال
الحافظ وفيه بعد ومحمد بن عبد الرحمن بن سعد بن غالب بن قهد المذبحي الملقب مات بعد الثلاثين وخمسمائة روى عن أبي مروان
ابن سراج والقهد موضع ((القهد)) بكسر الفاء أهمله الجوهري والجاعة وهو الرجل (التيمن الأصل الذي ر) قيل هو (الدميم الوجه)
كالتقيد ((القيد م)) أي معروف (ج أمياد وقيود) وتقول طوهرت عليه القيود والقياد (و) القيد (ما ضم العضدين) وفي
بعض الامهات العضدين (من المؤخرين) وفي بعض النسخ باسقاط من أي من أعلاه من القيد (و) القيد (قذ) بالكسر (ضم)
عروق القتب (قيد فرس) كان (لبي تلعب) بن وائل القبيصة المشهورة وهذا عن الاصمعي ونقله الجوهري (و) القيد (من)
السيف ذاك المهدود في أصول الجاهل غسكه البكرات) محركة (وقيد الاسنان اللثة) قال الشاعر

لمرقة الاطراف هيف خصوصها * عذاب ثناياها عاف قيودها

يعني اللثات وقلة لجها وقال ابن سيده وقيود الاسنان عمورها وهي الشرف السالبة بين الاسنان شبت بالقيود الحجر من سمات الابل
(وقيد الفرس) سمعة في عنق البعير على صورة القيد كذا في الصحاح وأنشد الآخر

كوم على أعناقها قيد الفرس * تجوز اذا الليل تداني والتبس

وفي الحديث انه أمر أوس بن عبد الله الأسلمي أن يسم ابله في أعناقها قيد الفرس وصورها حلققان بينهما مدة كذا في النهاية وقال
ابن سيده والقيد من سمات الابل وسم مستطيل مثل القيد في عنقه ووجهه ونخذه عن ابن حبيب من تذكره أي على (و) من
الحمار (يقال للفرس قيد الاوابد) أي (لانه يلحق الوحوش بسرعة) والاوابد الحمار الوحشية قال سيلويه هو تكرة وان كان
بلفظ المعرفة وأنشد قول امرئ القيس

وقد اعتدى والطير في مكانها * بمنجد قيد الاوابد هبل

وأنشده أيضا بمنجد قيد الاوابد لاحة * طراد الهوادى كل شأ معزب

قال ابن جني أصله تقييد الاوابد ثم حذف زيادته فحاء على الفعل وان شئت قلت وصف بالجواهر لم ياقبه من معنى الفعل فحوقوله
فلولا الله والمهر المقتدى * لرحت وأنت غريبال الاهداب

وضع غر بال موضع المخزق وفي التهذيب يقال للفرس الجواد الذي يلحق الطرائد من الوحش قيد الاوابد معناه انه يلحق الوحش
لجودته ويمنعه من الفوات بسرته فكانها مقيدة له لا تعدو (و) القيد (المقدار كالقائد) والقيد بالكسر (وقيد) قيد بالكسر
مبياً للمهول (قيد) تقييد او قديده وقيدت الدابة (و) يقال فرس عبل المقيد طوبى للمقلد (المقيد كعظم موضع القيد من رجل

٣ قال في التكملة والساجسية

غنم تكون بالجزيرة وقيل

غنم بني تغلب

(القهد)

(القيد)

٣ قوله والجاعة هو مذكور

في اللسان وقصره عافى

المصنف

القرص (و) المقيد (موضع الخلل من المرأة) (و) المقيد (ما يقدم من يعبر ونحوه ج مقاييد) وهو لا أجال مقاييد أي مقيدات قال ابن سيده ابل مقاييد مقيدة يحكمه يعقوب وليس بشئ لانه اذا ثبتت مقيدة فقد ثبتت مقاييد (و) في حديث قيلة الدهناء مقيد الجبل أي انها غصبة ممرعة والجبل لا يتعدى من نعه والمقيدة هنا (الموضع الذي يقيد فيه الجبل ويحلى) أي انه مكان يكون الجبل فيه ذاقيد (و) القيد (ككيس من ساهلك اذا قدته) قال

وشاعر قوم قد حسمت خصاه * وكان له قبل الخصاء كتبت

أشم خبوط بالقراسن مصعب * فأصبح مني قيسا تربوت

(و) القياد (كتاب حبل يقاد به) الدابة وقد تقدم (و) التقيد (التأخير) وهو مجاز وقالت امرأة لعائشة رضي الله عنها أقيسني أرادت بذلك تأخيرها أيام من النساء سواها فقالت لها عائشة بعد ما فهمت مرادها وجهمي من وجهك حرام كذا في التكملة قال ابن الأثير أرادت أنها تعمل لزوجها شيئا عنده عن غيرها من النساء فكانت تربطه وتقيدته عن أتيان غيرها (و) عن ابن زرع (تقيس كضارع قيدت أرض جيزة) سميت لأنها تقيد ما كان بهما من الأبل ترتعها الكثرة حمضها رخلتها (و) من المجاز (تقيس الكتاب شكله) وتقيد العلم بالكتاب ضبطه وكتاب مقيد مشكول وما على هذا الحرف قيد شكله (ومقيدة الحمار الحفرة) هكذا في سائر النسخ بكسر الخاء المعجمة والمعنى ان الحمار قيد لها والذي في لسان العرب بكسر الخاء المهملة وقال لانها تعقله فكانت مقيدة له (وبنو مقيدة العقارب) كذا في سائر النسخ الموجودة والذي في اللسان وبنو مقيدة الحمار العقارب وقال بعد انشاد قول الشاعر

لعمرك ما خشيت على عدى * سيفوف بني مقيدة الحمار

ولكنني خشيت على عدى * سيفوف القوم أو أياك حار

عنى ببني مقيدة الحمار العقارب لانها هناك تكون * قلت وهو أقرب الى الصواب وقد ذهب على المصنف سهوا والله أعلم (و) في الحديث (قيد الايمان الفتى أي) أن الايمان (يمنع من الفتى المؤمن كما يمنع ذا العيث من الفساد) قيدته الذي يقيد به وفي عبارة ابن الأثير كما يمنع القيد عن التصرف فكانه جعل الفتى مقيدا * قلت فهو مجاز (والقيد بالكسر القدر) كالقاد والقيد وقد تقدم شاهده في الحديث * ومما يستدرك عليه القيد كايه عن المرأة كالفل وقيد الرحل قد مضى من جنويه من فوق ويرى ما جعل للسر ج قيد كذلك وكذلك كل شيء أمر بعضه الى بعض وتقيد الخط تنقيطه وبجاءه وشكله والمقيد من الشعر خلاف المطلق قال الاخفش المقيد على وجهين اما مقيد قد تم نحو قوله * وقائم الاعماق خاوي المشرق * قال فان زدت فيه حركة كان فضلا على البيت واما مقيد قد مد على ما هو أقصر منه نحو قول في آخر المتقارب مدعن فعل فزادته على فعل عوض له من الوصل والقيدة التي يستتر بها من الرمية حكاه ابن سيده عن ثعلب وابن قيد من رجا زم عن ابن الاعرابي والقيد بالكسر السوط المتخذ من الجلود وهذا الاخير من شرح شيخنا ومن المجاز ناقة تشكاه مقيدة أي كالة لا تبعث وقيدتها التكلل وقيدته بالاحسان وتقول ان قيود الاياد أوثق الاقياد كفي الاساس وقيد الفراري والذي في صالح مسعود الشاعرا محمد عثمان

(فصل الكاف مع الدال المهمة) (كاد) الرجل (كنع كذب) هكذا في النسخ والذي في النوادر كادوكاب وكان ثلاثا في معنى الشدة والصعوبة (و) عن ابن الاعرابي (الكاد الشدة) (الكاد) (الظلم) وهذا ليس في نص ابن الاعرابي (والحزن) هكذا في النسخ والذي في نص ابن الاعرابي والخوف (والحدار) ويقال الهول (والليل المظلم) (والكؤداء الصعداء) يأتي بيانه في شرح حديث أبي الدرداء قريبا (وتكاد الشئ تكافه) (تكاد الامر) (كادته وصلّى به) عن ابن الاعرابي (وتكادني الامر شق على كتكادني) تفاعل وتفعّل بمعنى واحد وفي حديث الدعاء ولا تكادني عقوب من ذنب أي لا يصعب عليك ولا يشق قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما تكادني شئ ما تكادني خطبة السكاح أي صعب على وتقل * قال سفيان بن عيينة عمر رجه الله يخطب في حراة نهارا طويلا فكيف يظن انه يتعبا بحملية السكاح ولكنه كره الكذب وعن أبي زيد تكادني الذهاب الى فلان تكاد اذا ما ذهبت اليه على مشقة وأنشد ابن الاعرابي

ويوم حماس تكادني * طويل التمار قصير الغد

(وعقبه كؤدوكاد) شاقة المصعد (صعبة) المرتقى قال رؤبة

ولم تكاد درجتي كادؤه * هول ولا ليل دجت أدجاؤه * هيأت من جوار الفلاة ماؤه

وفي حديث أبي الدرداء ان بين أيدينا عقبه كؤد الا يجوزها الا الرجل الخف ويقال هي الكؤداء وهي الصعداء والكؤد المرتقى الصعب وهو الصعود (واكؤاد الشيخ أركد كبرا) ونعفا كما كؤدوا كهذا (والمكؤد الشيخ المرتش) من الكبير وكذلك الفوخ وسأني (الكبد بالفتح) مع السكون مخفف من الكبد كالفتح والفتح (والكسر) مع السكون وهو أيضا مخفف من الذي بعده كالكذب والكذب (و) الالة المستعملة المشهورة الكبد (ككتف) وبه صدر الجوهرى والفيومى وسائر أئة الالة بل أغفل الالة الاولى وانما ذكره صاحب اللسان فكان ينبغي للمصنف أن يقدم الالة الفصحى المشهورة على غيرها (م) أي معروفة وهي من

(المستدرك)

١ قوله نحو قول أي يكون اللام وكذلك قوله فعل
٢ قوله ناقة تشكاه مقيدة الذي في الاساس وناقصة مقيدة كالة الخ

(كاد)

١ قال في اللسان قال ابن سيده وذلك فيما ظن بعض الفقهاء أن الخطاب يحتاج الى أن مدح المخطوب له بما ليس فيه فكره عمر الكذب لذلك

٢ قوله في حراة كذا بالنسخ كاللسان وحروه لتلا يكون مصفعا من حراة

(كبد)

السفر في الجانب الايمن لجهة سوداء انثى (وقد تذكر) قال ذلك الفراء وغيره قال ابن سيدة وقال اللبياني هي مؤنثة فقط (ج اكباد وكبود) قلده لا تقول هو يأكل كبود الدجاج وأكبادها (كبد بكبد) من حذضرب (و) كبد (يكبد) من حذضرب (ضرب) وفي الافعال لابن القطاع (كبد) وقال أبو زيد كبدته أكبدته وكبته إذا أصبت كبدته وكبته (و) كبدته يكبدته كبد (قصده) كتب كبدته (و) كبد (البرد القوم شق عليهم وضيق) وفي حديث بلال أذنت في ليلة باردة فلم يأت أحد فقَالَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لهم يا بلال قلت كبدتهم البرد أي شق عليهم وضيق من الكبد وهي الشدة والضيق أو أصاب أكبادهم وذلك أشد ما يكون من البرد لأن الكبد معدن الحرارة والدم ولا يحصل اليها إلا أشد البرد * قلت وتعام الحديث في البصائر فقد رأيتهم يترجون في الغنى يريد أنه دعا لهم حتى احتاجوا إلى الترويح (و) الكباد (كفراب وجمع الكبد) أوداه قال كراع ولا يعرف داء اشتق من اسم العضو أو الكباد من الكبد والكاف من التكف والقلب من القلب وفي الحديث الكباد من العب وهو شرب الماء من غير مص (و) كبد (كفرج) كبد (آلم) من وجعها (و) كبد (كفى) كباد (شكاها) أي كبدته فهو مكبود (و) ربما (هي) (الجوف بكالة) كبد احكاه ابن سيدة عن كراع أنه ذكره في المنجد وأشد

أذا شاء منهم ناشئ مذ كفه * إلى كبد ملساء أو كفل نمد

وإذا علمت ذلك فقول شيخنا قلت هو مستدرك لأنه المعروف أول المسادة فهو غفلة ظاهرة وسبق قلم واضح ليس بسد يد وليت شعري كيف لم يرفقا بين اللمعة السوداء وبين الجوف بكالة ولكم اعصية ظاهرة والله يسامح الجميع عنه وكرمه (و) الكبد (وسط الشئ ومعظمه) وفي الحديث في كبد جبل أي في جوفه من كهف أو شمس وفي حديث موسى والخضر عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام فوجدته على كبد البحر أي على أوسط موضع من شاطئه وانتزع سهماً فوضعه في كبد القرطاس وداره كبد فحذو سطلها كل ذلك مجاز (و) من المجاز الكبد (من القوس ما بين طرفي علاقتها) وفي التهذيب هو فونيق مقبضها حيث يقع السهم يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ويجري السهم منها قال الأصمعي في القوس كبد ها وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكية ثل ذلك ثم الأهر بلى ذلك ثم الطائف ثم السية وهو ما عطف من طرفها (أو قدر ذراع من مقبضها) وقيل كبد ها معقد اسير علاقتها (و) كبد (جبل أجري بئى كلاب) قال الراعي

غدا ومن طالع خذ يعالجه * عن الشمال وعن شرقيه كبد

وفي مجمع البكري أنه هضبة حراء بالمضجع من ديار كلاب (و) من المجاز الكبد (الجنب) وفي الحديث فوضع يده على كبدى وإنما وضعها على جنبه من الظاهر وقيل أي ظاهر جنبى مما يلي الكبد وفي الأساس ووضع يده على كبدته على ما يقابل الكبد من جنبه الأيسر (و) الكبد (لقب) أبي زيد (عبد الجيد بن الوليد) بن المغيرة مولى أشجع (المحدث) روى عن مالك والهيثم بن عدي وكان أخباراً بعلامته قال ابن يونس معنى كبد (الثقل ودارة كبد بئى كلاب) لا بئى بكر بن كلاب وهي الهضبة الحراء المذكورة (وكبد الوهاد ع سمارة) كاب وضبطه الصاغاني بكسر الكاف وسكون الباء (وكبدقنة) موضع (لغنى) بن أعصر (وكبد الحصة) لقب (شاعرو) الكبد (بالعريظ عظم البطن) من أعلاه وكبد كل شئ عظم وسطه وغلظه كبد كبد أو هو كبد (و) الكبد (الهواء) وقال اللبياني هو الهواء واللوح والساك والكبد (و) الكبد (الشدة والمشقة) وهو مجاز وبه فسره قوله تعالى لقد خلقنا الإنسان في كبد وقال الفراء يقول خلقناه منتصباً معتدلاً وقيل خلق منتصباً عثمى على رجلبيه وغيره من سائر الحيوان غير منتصب وقيل في كبد خلق في بطن أمه ورأسه قبل رأسها فإذا أرادت الولادة انقلب الولد إلى أسفل قال المنذرى سمعت أبا طالب يقول الكبد الاستواء والاستقامة وقال الزجاج هذا جواب القسم المعنى أقسم بهذه الأشياء لقد خلقنا الإنسان في كبد يكاد أمر الدنيا والآخرة (و) الكبد (وسط الرمل ووسط السماء) ومعظمهما (كالكييد والكيدة) هكذا بالهاء المدورة كافي سائر النسخ والصواب بالمطوئة كافي الصحاح وغيره (والكبداء والكبد) يفتح فسكون فبها كذا هو مضبوط والصواب والكبد ككتف وفي الصحاح وكيدات السماء كأنهم صغروها كيدة ثم جعوا وكبد السماء وسطها الذي تقوم فيه الشمس عند الزوال فيقال عند انخراطها زالت ومالت * قلت وقولهم بلغت كبد السماء وكيدات السماء مجاز كافي الأساس وقال الليث كبد السماء ما استقبلك من وسطها يقال خلق الطائر حتى صار في كبد السماء وكيدات السماء إذا صغر وأجسأها كأنه كبد وكذا يقولون في سويداء القلب قال وهما نادران حفظتا عن العرب هكذا * قلت وكلام الأئمة صريح في أن كبد الرمل وكبد السماء ككتف وهذا خلاف ما مشى عليه المصنف فليست بذلك مع تأمل وأشار إليه شيخنا كذلك في شرحه وذهب إلى ما أشرت إليه وتوقف في كون كبد السماء بالتحريك لغة في كسر الباء (وتكبدت الشمس السماء ما رت في كيداتها) وفي الصحاح في كبدتها (ككبدت تكبدا) في التهذيب كبد النجم السماء أي قوسها (و) تكبد (الامر قصده) ومنه قوله * يروم البلاد أيها يتكبد * (و) من المجاز تكبد (السين) وغيره من الشراب غلظ و (شتر) واللبن المتكبد الذي يحترق حتى يصير كأنه كبد يترجج (وسود الاكباد

٣ قال ابن الأنسيري أي احتاجوا إلى الترويح من الحر بالمرحاة أو يكون من الروح العود إلى بيوتهم أو من طلب الراحة

٣ قوله يعالجه الذي في اللسان يعارضة ونقل بهامشه عن ياقوت عدا ومن طالع ركن يعارضة عن العين الخ

الاعداء) قال الاعشى
 يذهبون الى ان اثار الحقد احرقت اكبادهم حتى اسودت كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك والكبد معدن العداوة
 (والكبداء روى اليد) وهي التي تدور باليد سميت كبداء لما في ادارتها من المشقة قال
 بذلت من وصل الغواني البيض * كبداء ملحا على الرميض * فخلا الايد القبيض
 يعني روى اليد أي في يد رجل قبيض اليد تخفيها وقال الآخر وهوراجزني قيس
 بئس الغذاء للغلام الشاحب * كبداء حطت من ذرا كواكب * ادارها النقاش كل جانب
 يعني روى الكواكب جبال طوال (و) الكبداء (القوس بلا الكف مقبضها) وهو مجاز وقيل قوس كبداء غليظة الكبد
 شديتها وفي الاساس قوس كبداء بلا تجييسها الكف (و) الكبداء (المرأة الغنمة الوسط البطيئة السير) وقيل امرأة
 كبداء بينة الكبد بالعرض (والرجل اكبد) وهو الغنم الوسط ولا يكون الا بطي السير (و) الكبداء (الرملة العظيمة الوسط)
 وناقاة كبداء كذلك قال ذو الرمة
 سوى وطأة ذهبا من غير حعدة * تنى أختها عن غرز كبداء ضامر
 (و) من المجاز (كبداء مكابدة وكبادا) الاخير بالكسر (قاساه والاسم المكابد) كالسكاهل والغارب قال ابن سيده أعنى به
 انه غير جار على الفعل قال العجاج

سقط قبل قوله كبداء الخ
 مشطور ونصه في التكملة
 وبالرداح الجسرة التهوض
 وقوله بئس الغذاء الخ في
 التكملة بدله
 بئس طعام العسيرة
 السواغب

وليلة من الليالي مرّت * بكابد كابدتها وحرت
 أي طالت وقال الليث الرجل يكابد الليل اذا ركب هوله وصعوبته ويقال كابدت ظلمة هذه الليلة مكابدة شديدة وهو مجاز
 (والاكبد طائر) الاكبد (من نهض موضع كبد) وفي اللسان هو الزائد موضع الكبد قال رؤبة يصف جلام متفخ الاقرب
 * اكبد فارقا مبعدا لانعا * (والكبدية بالفتح) فالكون (خزعة الحب) نقله الصاغاني (و) قولهم فلان (تضرب اليه اكباد
 الابل أي رجل اليه في طلب العلم وغيره) * ومما يستدرك عليه أم وجمع الكبد بقلة من دق البقل يحبها الضأن لها زهرة غبراء
 في برعومة مدورة لها ورق صغير جدا أغبر سميت أم وجمع الكبد لانها شفاء من وجع الكبد بقلة من دق البقل يحبها الضأن لها زهرة غبراء
 الأرض ما في معادتها من الذهب والفضة ونحو ذلك قال ابن سيده أراه على التشبيه والجمع كالجمع وفي حديث هروغ وتلقى الأرض
 أفلاذ كبدها أي تلقى ما حجب في بطنها من الكسور والمعادن فاستعارها الكبد وفي حديث الخندق فعرضت كبد شديدة هي القطعة
 الصلبة من الأرض والمعروف بالياء قاله ابن الأثير والكبد الاستواء والاستقامة وتكبد الفلاة اذا قصد وسطها ومظلمها وكابد في
 قول العجاج موضع بشق نى عيم وأكباد اسم أرض قال أبو جعفر النخعي

م قوله بعد الذي في الاساس
 بقده
 (المستدرك)

لعل الهوى ان أنت حيت منزلا * بأكاد مر تداعليك عقابله
 والكباد ككان نوع من اللعون والكبود كصبر وقيلة باليمن وكبندة بفتح الكاف وكسر الموحدة وسكون النون من قرى نفس
 منها أبو اسحق ابراهيم بن الأشرس الضبي عن أبي عبيد القاسم بن سلام وغيره (الكند كركنهم) وهو كاهل الاسد أنشد ثعلب
 اذا رأيت أنهما من الاسد * جبهته أو الخراة والكند
 بالسهيل في الفضج ففسد * وطاب ألبان اللقاح فبر
 (و) الكند (جبل بمكة حرسها الله تعالى بطرف المغس) نقله الصاغاني (و) الكند (مجمع الكتفين من الانسان والفرس كالكتند)
 ككتف وقيل هو أعلى الكف (أو هما الكاهل) وعليه اقتصر صاحب الكفاية (أو) هما (ما بين الكاهل الى الظهر) والتج
 مثله وقيل الكند من أصل العنق الى أسفل الكتفين وهو يجمع الكائبة والتج والكاهل كل هذا كند وقيل الكند ما بين التج الى
 منتصف الكاهل وقد يكون من الاسد الذي هو السبع ومن الاسد الذي هو النخيه (ج) أكاد وكند (منه حديث
 كنا يوم الخندق نقل التراب على أكادا وفي حديث حذيفة في صفه الدجال مشرف الكند وفي صفته صلى الله عليه وسلم جليل
 المشاش والكند ومن سمعات الاساس نحمه على الاكاد فضلا عن الاكاد ولوهم أكافهم وأكادهم أدبروا عنهم وانهم زمو
 (والاكند المشرفه) أي الكند (ونكند كتنصرع) في ديار بني سليم ويقال تنكد بالقاف وتقدم (و) يقال (هم أكاد أي
 جماعات) وبه فسر قول ذي الرمة

(الكند)

واذن أكاد بجوضي كائما * زها الا لعيدان الخيل البواسق
 (أو) أكاد في قول ذي الرمة (أشباه) لا اختلاف بينهم ولم يدكر الواحد يقال مررت بجماعة أكاد (أو سراع بعضها اثر بعض) قاله
 أبو عمرو (لا واحد لها) وفي نوادر الأعراب يقال خرجوا علينا أكادا أو أكادا أي فرقا أو سالا وقيل أصله بالدال والتاء ثثة أو
 لغة ولذلك أورده الجوهري هناك قأمل قاله شيخنا * ومما يستدرك عليه كندة لغة في قندة بالاندلس (الكند الشدة) في
 العمل ومنه المثل يكدك لا يكدك (و) الكند (الاملاح) في محاولة الشيء (و) الكند (الطلب) أي طلب الرزق (و) الكند (الاشارة)

(المستدرك) (كند)

بالاصبع) يقال هو يكذب كذا وأنشد للكيميت

غنيت فلم أرددكم عند بغية * وحت فلم أكذبكم بالاصابع

(و) الكذب (مشط الرأس) وقد كذبت رأسي (و) الكذب (ما يدق فيه) الاشياء (كالهاون و) قد (كذب) يكذب كذا (و) اكذب طلب منه الكذب كاستكذبه) وأتعبه ورجل مكذوب مغلوب قال الأزهرى سمعت أعرابيا يقول لعبد له لا كذبل كذا الدار أراد أنه يلج عليه فيما يكلفه من العمل الواجب الخايعتبه كان الدبر اذا جل عليه وركب أتعب البعير وفي الحديث ان المسائل كذ يكذبها الرجل وجهه وفي حديث جليبيب ولا تجعل عيشهما كذا (و) كذب (زرع الشيء بيده) يكذب كذا كذبته (يكون) ذلك (في الجأمة والسائل) وأنشد علب

أمص غمادي والمياه كثيرة * أحاول منها حفرا واكتناده

يقول أرضي بالقليل وأتعب به (والكذب محركة) الكذب (كهمزة) الكدادة مثل (سلالة ما يتيق) في (أسفل القدر) ملتزقة به بعد الغرف منها قال الأزهرى اذا لصق الطيب بأسفل البرمة فكذلك بالاصابع فهي الكدادة (و) في الصحاح الكدادة (كسلالة القشة) وما يتيق في أسفل القدر من المرق والكدادة تنقل السمن (و) الكدادة (ع بالمزوت لبنى يروج) بن حنظلة كذا في المراسد (والكدب الملح الجربش و) الكذب أيضا (صوته اذا صبت) بعضه على بعض وقد كذب الرجل اذا ألقى الكذب بعضه على بعض (و) الكذب (ما بين الحرمين) الشريقتين (شرفهما الله تعالى) وفي المراسد موضع بالجواز على اثنين وأربعين ميلا من مكة بين عسفان ورابغ وهو الذي جزم به بياض في المشارق وتليسه ابن قرقول في المطالع وله ذكر في صحيح البخاري وذكر بعض الشراح أنه بين عسفان وقديد ينسب وبين مكة ثلاث مراحل أرائان كذا نقله شيخنا * قلت والذي في معجم البكري الكذب مصغرا هكذا ضبطه بين مكة والمدنية بين ثنية غزال واج واما بفتح الكاف وكسر الدال ما لبني ثعلبة بن سعد بن ذبيان برحمان فليست بهذا مع ما قبله (و) الكذب (البطن الواسع من الأرض) خلق خلق الاودية الا انه أوسع منها عن أبي عبيدة (و) الكذب أيضا (الأرض الغليظة كالكدبة بالكسر) لانها تكذب الماء في فيها وفي حديث خالد بن عبد العزيز خفف الكدبة بيده فاجس الماء هي من ذلك (ويوم الكذب م) أي معروف من أيامهم (و) الكداد (كتمام حراف الصليان) وهو الرقة يؤكل حين يظهر ولا يترك حتى يتم (و) الكداد اسم (خلف) نسب اليه الحجر) يقال بنات كداد وأنشد الجوهري

وعير لها من بنات الكداد * يدهم بالوطب والمزود

قال الصاغاني والرواية حار لهم على الجمع وروى حصان والبيت للقرزوق (والاكذبة بقايا المرتع الذي قد أكل) يقال بقيت من الكلال كدادة وهو الشيء القليل (ورأيتهم أكدادا وأكذبا فراقا وأرسالا) لا واحد لها وكنى الاصمعي قوم أكداد أي سراع (والكد كدة الاقراط في الفطن) كالكتكتة والكركرة والطخطة والطهطمة (كالكد كاد بالكسر) وهو مطاوع الكد كدة وأنشد البيت

ولاشديد ضحكها كد كاد * حدادون شمرها حداد

(و) الكد كدة (ضرب الصبيل المدوس على السيف اذا جلاه و) الكد كدة (التناقل في المشي) وهو العدو البطيء كافي الافعال لابن القطاع (وأكد الرجل) اذا (أمسك و) من الجمار (هو كدود) لا ينال دمه ونحوه الا بعسر وكان ابن هبيرة يقول كذوني فاني مكذأي سألوني فاني أعطى على السؤال (و) من الجمار أيضا يقال (بن كدود) اذا (لم ينل ماؤها الا بجهد) ومشقة (والكد كدة) بكهينة ما لبني أبي بكر بن كلاب وهي الفضة ما من ثمان خشتان بالهردة لهم كذا في المعجم (وكد كسر د ع قرب البصرة) على أيام سيرة منها (و) كد (كجبل ع) أو واد أو جبل (في ديار بني سليم و) الكد (لغة في الكند) أولثغة (والمكد بالكسر) المشط والمحن (وكد كد وكد كد وكد كد طرد اشديدا) وعبارة النوادر وكذني وكذ كذني وتكذني وتكذني أي طردني طردا شديدا * ومما يستدرك عليه الكد كد الأرض المكسودة بالخوافر والكد كد السراب الدق المكسود المركل بالقوائم قال امرؤ القيس

٢ مسح اذا ما السابحات على الوقي * أثرت الغبار بالكد كد المركل

والكد كد تراب الحلبة وكد كد عليه أي عدا عليه وكذتعب وكذ أنعب لازم ومتعد وكذ لسانه بالكلام وقلبه بالفكر وهو مجاز والكذ الحلق وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت أكده من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم نغني المتني وكذت رأسي وجلدي بالانظار حكمت بها حكما بالحاح وهو مجاز والمكدود المغلوب والكذ السعي والاجتهاد ورجل كدود شغل نفسه في تعب وناقة كدود على المثل وكدادة الكلال القليل منه وعن أبي عمرو والكذ المجاهدون في سبيل الله تعالى والكذ كدة حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب وهذا من كذب الافعال والكذ اناء من الخرف على هيئة الاواني المجاورة من دبر البلاص الى مصر يلا فيه الماء والجمع الكذات عمانية ولقد استظرف البدر الدما مني حيث قال

رحم الله مصر اننا في ظلالها * زوح ونغدو سالمين من الكد

ونشرب ماء النيل بالكأس صافيا * وأهل زبيد يشربون من الكد

(المستدرك)

٢ قوله مسح بكسر الميم ونشديد الحاء كثيرا لجري والوقي الثنور والمركل الذي أثرت فيه الخوافر

وكذاه مكاداة غالبه وطيبيان بن كسادة قاله أبو عمرو وابن الأثير وقال ابن كرادة له وفادة وخبر لا يصح وكسادة بطن من مراد وهو كسادة بن مفرج بن ناجية بن مراد واسم كسادة الحارث ويقال أنه من الأزد وهو الحارث بن مفرج بن مالك بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر من الأزد قاله ابن الكلبي والمكاداة لقب شريح بن مرة بن سلمة النكسدي العنابي لقب به لقوله

سأوفى وكذوفى فاقى لبأذل * لكم ما حوت كفاى فى العسر والبسر
ورأيت القوم اكدادوا كاديد أى منهزمين والكدة الأرض الغليظة وسعد الله بن بقية الله بن كد كدة وداف بن أبي نصر بن كد كدة محمد بنان (الكرد العنق لغة فى القرد فارسى معرب قال الشاعر

(كرد)

قطار عيشعو الخديدة صارم * فطبق ما بسين الذؤابة والكرد

م وكذاذا الجبار صرخده * ضمر بناه دون الانثيين على الكرد

وقال آخر

(أو أصلها) وهو مجتم الراس على العنق وتأنيت الضمير على لغة بعض أهل الحجاز فأنهم يؤثنون العنق وهى مرجوحه قاله شيبنا وفى اللسان والحقيقة فى الكرد أنه أصل العنق (و) الكرد (السوق وطرد العنق) كردهم يكردهم كرداساقهم وطردهم ودففعهم وخص بعضهم بالكرد سوق العدو فى الجملة وفى حديث عثمان رضى الله عنه لما أرادوا الدخول عليه لقتله جعل المغيرة بن الاخنس يحمل عليهم ويكردهم بسيفه أى يكفهم ويطردهم (و) الكرد (القطع ومنه شارب مكروود) أى مقطوع (و) الكرد (بالضم جيل م) معروفون قبل شتى (ج أكراد) كقفل وأقفال (و) اختصاف فى نسهم قفيل (جدهم كرد بن عمرو بن قتيبة) وهو لقب لعمر ولأنه كان كل يوم يلبس حلة فاذا كان آخر النهار مزقها لثلاث لبس بعده (ابن عامر بن ماء السماء) هكذا فى سائر النسخ والصواب أن ماء السماء لقب لعامر ويدل له قول الشاعر

أنا ابن مزريقا عمر ووجدى * أبوه عامر ماء السماء

هكذا رواه أهل الانساب كابن حزم وابن رشيق والسهيلي ورويه النعمانيون أبوه منذر بدل عامر وهو غلط قاله شيبنا وإنما لقب به لانه كان اذا أجذب القوم وحل بهم المجل ما منهم وقام بطعامهم وشربهم حتى يأثمهم المطر فقالوا له ماء السماء * قلت وعامر ماء السماء أعقب عمران بن عامر وعمران بن قتيبة فهما ابنا عامر ماء السماء بن حارثة الطريفي بن امرئ القيس الطريفي بن ثعلبة البهلولى بن مازن السراج بن الأزد والعقب من عمرو بن قتيبة فى ست أبطن ثعلبة العنقاء وحارثة وجفنة وعمران ومحرق وكعب وأولادهم ومن ثعلبة العنقاء الأوس والحارث كالحققناه فى مؤلفاتنا فى هذا القرن وهذا الذى ذهب اليه المصنف هو الذى حزم به ابن خلدان فى وفيات الاعيان فى ترجمة المهلب بن أبي صفرة قال ان الأكراد من نسل عمرو بن قتيبة وقعو الى أرض الجهم فتناسلوا بها وكثروا لهم فسموا الأكراد قال بعض الشعراء

لعمرك ما الاكراد أناء فارس * ولكنه كرد بن عمرو بن عامر

هكذا زعم النسابةون وقال ابن قتيبة فى كتاب المعارف تذ كرا الجهم أن الاكراد فضل طعم بيوراسف وذلك انه كان يأمر أن يذبح له كل يوم انسان ويتخذ طعامه من لحومها وكان له وزير يقال له اريابيل فكان يذبح واحدا ويبيع واحدا يستحييه ويبعث به الى جبل فارس فتوالدوا فى الجبال وكثروا قال شيبنا وقد ضعف هذا القول كثير من أهل الانساب * قلت وبيوراسف هذا هو الغضال المارى ملك الجهم بعد جهم بن سليمان ألف سنة وفى مقتابع العلوم هو معرب ده أى ذو عشرين أقات وقيل معرب أردا أى اثنين

للسبعين اثنين كاتناه وقال أبو اليقظان هو كرد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن صعصعة وقد أناف فى نسب الاكراد فاضل عصره العلامة محمد افندى الكردى وذكره أقوالا مختلفة بعضها مصادم للبعض وخط فيه خط عشواءورح فيه أنه كرد بن كنعان بن كوش بن حام بن نوح وهم قبائل كثيرة ولكنهم يرجعون الى أربعة قبائل السوران والكوران والكاهور واللر * ثم انهم ينسبون الى شعوب و بطون وقبائل كثيرة لا تحصى متعارفة ألستهم وأحوالهم ثم نقل عن مناهج الفكر ومباهج العبر للكتبي ما نصه أما الاكراد فقال ابن دريد فى الجهمرة الكرد أبو هذا الجيسل الذين يسمون بالاكراد فزعم أبو اليقظان انه كرد بن عمرو بن عامر بن صعصعة وقال الكلبي هو كرد بن عمرو بن قتيبة وقعو فى ناحية الشمال لما كان سبيل الغرم وتفرق أهل اليمن

أبدي سبأ وقال المسعودى ومن الناس من يزعم أن الاكراد من ولد ربيعة بن زار ومنهم من يزعم أنهم من ولد كرد بن كنعان بن كوش بن حام والطاهر أن يكونوا من نسل سام كالفارس لما هم من الاصل وهم طوائف شتى والمعروف منهم السورانية والكورانية والعمادية والحكارية والمجودية والجنسية والبشوية والجوبية والزوزانية والمهرانية والجاوانية والرضائية والسروحية والهارونية والاربية الى غير ذلك من القبائل التى لا تحصى كثرة وبلادهم أرض فارس وعراق الجهم والأذربيجان والاربل والموصل انتهى كلام المسعودى ونقله هكذا العلامة محمد افندى الكردى فى كتابه * قلت والذى نقله البليسى عن المسعودى نص عبارته هكذا تنازع الناس فى بدء الاكراد فمنهم من رأى أنهم من ربيعة بن زار بن بكر بن وائل انفردوا فى الجبال قديما لحال دعهم الى ذلك فجاءوا الفرس فالتفتهم الى العجة وولد كل نوح منهم لغة لهم

٣ قوله وكنا الخ قال فى اللسان وقدرى هذا البيت ركذا العيسى نب عتوده ضمر بناه بين الانثيين على الكرد

قال ابن برى البيت للفردق وصواب انشاده وكنا اذا القيسى بالقاف * قوله الفارس والأذربيجان والاربل هكذا فى النسخ والصواب اسقاط ال من المذكورات اذ هى اعلام

كردية ومنهم من رأى أنهم من ولد مضر بن زرار وانهم من ولد كرد بن مرد بن سبعة أنفردوا قديما الماء كانت بينهم وبين فسان ومنهم من رأى أنهم من ولد ربيعة بن مضر اعتصموا بالجمال طلبا للمياه والمرعى فقالوا عن العربية لمن جاورهم من الأمم وهم عند القوم من ولد كرد بن اسفنديار بن منوچهر ومنهم من ألحقهم بأما سلبان عليه السلام حين وقع الشيطان المعروف بالكسد على المناقبات فعلق من منه وعصم منهم المؤمنين فلما وضع قال اسكروهم إلى الجبال منهم ميمون بن جابان أبو بصير الكردي قاله الرشاطي عن أبيه انتهى ثم قال محمد افندي المذكور وقيل أصل الكردي من الجن وكل كردي على وجه الأرض يكون ربه جنبا وذلك لأنهم من نسل بلقيس وبلقيس بالاتفاق أمها جنية وقيل عصي قوم من العرب سلبان عليه السلام وهو بوا إلى الهيم فوقوا في جوار كان اشتراها رجل لسلبان عليه السلام فتنازلت منها الاكراد وقال أوالمعين النسبي في بحر الكلام ما قيل ان الجنى وصل إلى حرم سلبان عليه السلام وتصرف فيها وحصل منها الاكراد باطل لا أصل له انتهى * قلت وقد كان الجواني النسابة في آخر المقامة الفاضلية عند كروند شاخ بن أرغشذ مانصه والعقب من فارس بن أهلون أرم بن أرغشذ اكراد بن فارس بن جد القبيلة المعروفة بالاكراد هذا على أحد الأقوال وأكثر من ينسبهم ينسبهم إلى قيس فيقول كرد بن مرد بن عمرو ابن سبعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن زرار بن معد بن عدنان ويحجرى عمر الجعري بأسر بن ضبة جد الديلم في خروجيه إلى بلاد الهيم مغاضبا لأهله فأولد فيها ما أولد قال وعليه اعتماد الارقطي النسابة في شجرة من أراد الزيادة على ذلك فليحبه بكتاب الجوهر المكتون في القبائل والبطون لابن الجواني المذكور وفيها ذكرنا كفاية والله أعلم (و) الكردي (الدبرة من المزارع) معرب وهي المشار إلى سواها (الواحدة ماء) والجمع كروند قال الصاغاني وهو مما وافق كلام العرب من كلام الهيم كالدشت والسخت (و) الكردي (بالبيضاء) بقارس منها أو الحسن علي بن الحسن بن عبد الله الكردي (و) كرد (بن القاسم) وأظن هذا تصغيرا من كرد بن القاسم (محدث وكذا محمد بن كرد الاسفندي بن محمد بن عقيل المعروف بابن الكردي) بالتصغير (وكردين) لقب (واسمه عبد الله بن القاسم) محدث هكذا ساق هذه الأسماء الصاغاني في تكميلته وقلده المصنف والذي في التفسير للناظر أن المسماة عبد الله بن القاسم يعرف بكورين ويكنى بأبي عبيدة وأما ابن كرد بن قاسم مسجع فذبه لذلك (والكرديدة بالكسر القطعة العظيمة من الثور) هي أيضا (جلته) أي الثور عن السيراني قال الشاعر

أفلم من كانت له كريدته * يأكل منها وهو ثاثير

قد أصلت قدر الها بأطره * وأبلغت كريدته وفدوره

أنشد أبو الهيثم

(أو) الكردي (ما يبقى في أسفلها) أي الجلة (من جاتيم من الثمر) كذا في الصحاح (ج) كرايد وكرايد الأخير بالكسر قال الشاعر

للقاعدات فلا ينفعن ضيفكم * والأكلات بقيات الكرايد

(كالكردي) بالكسر عن الصاغاني (وعبد الجدين كريدته محدث ثمة) وهو صاحب الزيادة (وكارده طارده ودافعه) قيل ومنه اشتقاق الكردي المأثقة المشهورة * وبما استدل عليه يقال خذ بقرته وكرده أي بقاءه أو رده الأزهر في رباي التهذيب وأبو علي أحمد بن محمد الكردي بفتح الكاف هكذا ضبطه جزة بن يوسف السهمي محدث روى عن أبي بكر الاسماعيلي وجابر بن كردي الواسطي بالضم ثقة عن يزيد بن هرون والكردي بالفتح ما لبني كلاب في وضع حي ضربة ومحمد بن أحمد بن كردان محدث وعمر ابن الخليل أبو كرد بن بالكسر ولي قضاء أصهبان وحدث عن حماد بن مسعدة ذكره أبو نعيم في تاريخه وأبو الفضل أحمد بن عبد المنعم ابن الكردي وأبو بكر أحمد بن بدران الكردي وعمر بن عبد الله بن اسحق الكردي محدثون (كريدته عدوه) كريدته أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني إذا (جذبه) وأسرع أو قارب الخطو كدربك (كريدته آثارهم) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني إذا (عدا) * قلت الميم منقلبة عن الباء كدروم (الكرديدة بالكسر) أهله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني استطراد في تركيب لرد ان الغفة في (الكرديدة) وهي القطعة العظيمة من الثور كما تشتم (كريد بالفتح) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (ع) قال ولا أدري ما حقيقة عربيته (كسد) المتاع وغيره (كنصر وكرم) اللعبة الأولى هي المتداولة المشهورة والفعل بكسد (كسادا) بالفتح (وكسودا) بالنضم (لينيضق) وفي التهذيب أصل معنى الكساد هو الفساد ثم استعملوه في عدم نفاق السلع والأسواق (فهو كاسد وكسبد) وسلعة كاسدة (و) كسد السوق تكسد كسادا (سوق كاسد) بلاهاه وكانهم قصدوا النسب أي ذات كساد (واكسد) في سائر النسخ الرفع بناء على انه معطوف على ما قبله والصواب انه جملة مستقلة مستأنفة أي وأكسد القوم كسد سوقهم كذا في اللسان وبعبارة ابن القطاع أكسد القوم صاروا إلى الكساد (و) كذا قولهم (أكسد سوقهم) وهذا خلاف ما عليه الأئمة فانهم صرحوا أكسد القوم ربا عبا وكسد سوقهم ثلاثيا (والكسيد الدون) وبه فسر قول الشاعر

أذ كل شي نابت بارومة * نبت العضاء فاجدوك سيد

قال ابن بري البيت لمعوذ الحكماء (والكسد) بالنضم (القسط) لغة فيه عن الصاغاني (وانكسدت الغم إلى الغم رجعت إليها) عن

قوله للقاعدات الذي في اللسان القاعدات فليصر

(كريد)
(كريد)
(الكرديدة)
(كريد)
(كسد)

قوله صرحوا الخ كذا بالنسخ والظاهر صرحوا بأنه يقال أكسد أو كسد ذلك

(كَشْتَعْدِي)

الصاعاني (كشتغدي) بن عبد الله (الخطابي) الصيرفي أبو محمد (بالضم) فسكون ففتح المشاة الفوقية وسكون الغين وفتح الدال المهملة أهمله الجاهلي وهو محدث (وابنه) محمد (رويا) روى عن اسمعيل بن أبي اليسر والطيبي الحراني وغيرهما ونوفى بالقاهرة سنة ٧١٧ ذكره التقي السبكي في معجم شيوخه (روى عن أصحابهما) روى عن محمد بن كشتغدي شيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقيني وهو شيخ المصنف كما أشار إليه في بلقين وكذا السبكي وهو شيخه أيضا وأبو العباس أحمد بن كشتغدي حدث عن الطيب كاشيه وعنه أبو المعالي الحلواني وروى أبو الفرج بن الشحنة عن محمد وأحمد بن كشتغدي وهما عن الطيب ثم إن هذه اللفظة تركية وحق تركيها قوش دوعدي أي ولد في الصباح ثم صارت إلى مارتري (كشده يكشده) كشدا أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أي (قطعه بأسنانه) قطعاً (كقطع الجزر) والقائه ونحوهما (و) كشدا (الناقة حلبها ثلاث أصابع) قاله الليث وقال ابن شميل الكشدا والفطر والمصرسوا وهو الحلب بالسباية والابهام (والكشدا) بفتح فسكون (حب يؤكل) عن ابن دريد (والكشود) كصبور (ناقة تكشدا) أي تحلب كشدا (قندر) اللبن (و) الكشود أيضا (الضيقة الاحليل) من النوق (القصرية الخلف) قاله ابن شميل (و) عن ابن الاعرابي (الكشدا) بضم تين (الكثير والكسب والكاذون على عيالهم) وقد سقطت الواو من بعض النسخ (الواصلون أرحامهم الواحد كشدا وكشود وكشدا) الاخيرة محركة (وأكشدا أخلص) الكشدة وهي الكشطة أي (الزبد) وهو ما يستدرك عليه الكشدا نيون بالضم طائفة من عبدة الكواكب استدركه شجنتارجه الله تعالى وكوشيد بالضم وكسر الشين جذ قاسم بن منده الأصهباني المحدث (الكعده) بالفتح أهمله الجوهرى وفي اللسان (الجواقوت) الكعده (بهاء طبق القارورة) وهذه ضبطها الصاعاني بالضم (الكاغد) بفتح العين أهمله الجوهرى وقال الصاعاني هو (القرطاس) فارسي (معرب) وسيأتي الكلام عليه إن شاء الله تعالى (الككد جمع الشئ بضمة على) وفي بعض النسخ إلى (بعض كالتكديد) أنشد ابن الاعرابي فلما أرجعنوا واشترى بناخيرهم * وساروا أسارى في الحديد مكدا

(كَشَد)

(المستدرك)

(الكَعْدُ)

(الكَاغْدُ)

(و) الكلد (بالتحريك) والكلندي (المكان الصلب بالاحصى) كالكلدة والعرب تقول ضب كلدة لأنها لا تحفر بجرها إلا في الأرض الصلبة (و) الكلد (الفر) وهي بهاء (و) الكلد (الآ- كأم أو) هو (الأراضي الغليظة) أو قطعة منها غليظة (واحدتها) كلدة (بهاء وأبو كلدة) بالتحريك (كنية الضبعان) جمع ضبيع الحيوان المعروف (وكلدة بن حنبل) الغساني وقيل الأسلمي أخو صفوان بن أمية لا ممة وكان أسود خد صقوان وأسلم بعيد له حديث في جامع الترمذي وغيره (والحرث بن كلدة) بن عمرو بن علاج أنقضي مولى أبي بكره أنقضي (بهمايان) واختلف في الثاني وهو المشهور بالطب لأنه سافر إلى فارس وتعلم هناك الطب واشتهر فيه ونال به مالا وأدرك الاسلام (و) الحرث بن كلدة (طبيب للعرب) وفي مختصر الاستيعاب هو الحرث بن الحرث بن كلدة وهو من المؤلفين قلوبهم وكان من أشرف قومه وهو أيضا صحابي * وفاته الحرث بن حسان بن كلدة البكري الربي الذي زل الكوفة له حجة روى عنه أبو وائل ومماليك بن حرب (وضرار بن فضال بن كلدة فلا تهم شعراء) هو وأبووه وجدته (والكلندي الآ- كمة) كالكلدة (و) الكلندي (ع) بعمان قال سوار بن المصرب

فلا أنسى ليالي بالكلندي * فنين وكل هذا العيش فاني

(والمكاند الشديد) الخلق (العظيم كالمكدي) بالياء بدل الدال (و) عن الليثاني (الكلندي) الرجل واكند إذا (غلظ واشتد) واكندى البعير واكند إذا غلظ كاعلندي (واكندد عليه أتى عليه نفسه و) اكنددوا كلندي (صلب) واشتد وبعير مكند ومكندد وعجم به بعضهم فقال المكندى الشديد (و) اكندد الرجل (تقبض وامتنع) ذكره الأزهري في الرباي أيضا (ودج كالقديم) هكذا ذكره * ومما يستدرك عليه تكند الرجل غلظ لجه وتعزروا لا كيد بالكسر المقتاح أو الخزنة كالقليد وقد تقدم وكواد بالفتح ومنهم من ضبطه بأحجام الدال قال المسعودي دار مملكة القرم بالعراق قال الرشاطي ويقال كلودا منها أبو محمد جوس بن رزق الله بن بيان ولد عصر ثقة عن عبد الله بن صالح كاتب الليث وغيره وزيد بن أبي سفيان الكلدي محركة نسبة إلى مولى أمه سمية وكانت جارية طبيب العرب المذكور وكذلك أبو بكر نقيع بن الحرث أخو زياد لا ممة سمية ويقال له الكلدي أيضا لذلك والكلدانيون بالضم طائفة من عبدة الكواكب وكلا بادية بخرابا وبالضم محلة بمدينة كرمينية قرب سمرقند (أوكلهدة) أهمله الجوهرى وقال الأزهري هو (من كاهم) وكلهدة اسم رجل (الكهدة بالضم والكهد بالفتح) الكهد (بالفتح) تغير اللون وذهاب صفائه (وبقاء أثره) وفي حديث عائشة رضي الله عنها كانت أحدا ما تأخذ الماء بيد هاقص على رأسها ياحدى يديها فتكمد شقها الأيمن (و) الكهد محركة (الحزن الشديد) لا استطاع مضاهيه وفي الصحاح والاساس الحزن المكثوم وفي المحكم هو أشد الحزن (و) الكهد (مرض القلب منه) أي من الحزن الشديد (كذكفرج) كدا (فهو كاهم وكند) عابس مهموم (و) زاد ابن سيده (كبدوا كده) الحزن غمه (فهو مكمود) نادر وشئ كدا اللون (و) في الأساس كد (الثوب أخلق واملاص) فغير لونه (و) كدا القصار (كنصر) كدا وكدا (دق الثوب والاسم الكدا ككباب وهي) أي الكدا (أيضا خرقه ومضعة) دمية (نسخت وتوضع على المروج) أي على موضع وجعه (يشقى بها) أي بتلك الخرقه (من) شدة (الريح

(المستدرك)

(كَلَهْدَةُ) (كَمَدُ)

ووجع البطن) وقد أكنده فهو مكمود نادر هذا محله واستعمله المصنف بمعنى المهموم كاسبق (كالكنادة) بزيادة الهاء (وتكبيد العضو تضيئه بها) أي بالكنادة ونحوها يقال كندت فلانا إذا وجع بعض أعضائه فضيئت له ثوبا أو غيره وتابعت على موضع الوجع فيجده راحة وفي حديث جبير بن مطعم رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم عاذا سعيد بن العاص فكنده بخرقه وفي الحديث الكناد أحب إلى من الكبي وقال شمر الكناد أن تؤخذ خرقه فقصم بالنار وتوضع على موضع الورم وهو كمن غير احراق (والكنمة كغلبة الذكر) وذكر كند غليظاً وكند الغسال والقصار الثوب إذا لم ينقه كذا في اللسان والاساس ((كرد بكفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي (ة بسمرقند) منها أبو جعفر الكندي عن حبان بن موسى وعنه أبو نصر الفتح بن عبد الله الواعظي السمرقندي ((الكنهد كنفند) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الغليظ العظيم) الكبير (الكنهدة) بالضم وتشديد الميم المفتوحة وسكون الهاء وقع الدال (أي الكمرة) وهي الكوسلة عن كراع (أو الفيشلة) وهي الحشفة وتشديد الدال لغة فيه قال الشاعر

وقد يجوز أن يكون غير الضرورة (واكنهذا الفرخ اقهد) واكوهه وذلك إذا أصابه مثل الارتعاد إذا زقه أبوه * ومما يستدرك عليه اكنهذا الرجل ارتعش كبرا ((وجه كناد بالضم) أهمله الجوهري والجماعة أي (قيح) منظره وذكره الأزهري في الدال المجمة وسيأتي ((الكنود) بالضم (كفران النعمة) مصدر كندها يكندها كندل كافي الاساس وضبطه في البصائر بالكسر من حد ضرب وتقول فلان ان سألته تكند وان أعطيته كند وانه لكنود وكاد (و) قال الله تعالى في كتابه العزيز ان الانسان لربه لكنود هو (بالفتح) أي لجود قال ابن منظور وهو أحسن وقال الكلبي معناه (الكنفور) بالنعمة (كالكدو) قال الزجاج لكنود معناه لكنفور يعني بذلك (الكافرو) قال الحسن هو (الواو لم ربه تعالى) يعتد المصيبات وينسى النعم (و) في لغة بني مالك هو (الخيول) في لغة كنده هو (العاصي) كما نقله البيضاوي وغيره من المفسرين (و) من المجاز الكنود (الأرض لاتنت شيأ) قال الخليل الكنود في الآية (الذي يأكل وحده) ويمنع رفقده ويضرب عبده) كاعزاه في البصائر قال ابن سيده ولا أعرف له في اللغة أصلا ولا يسوغ أيضا مع قوله لربه (و) الكنود (المرأة الكفور للمودة والمواصلة) كالكند بضمتين قاله الأصمعي قال الثوريين قول ب يصف امرأته فقلت وكيف صادقتني سليمي * ولما أمرها حتى رمتني

كنود لا تمنن ولا تفقدي * إذا علقت حبالها لهارهن (و) كنود (علم) وكذلك كادوكادة (وكنده بالضم) بسمرقند) منها أبو المحاسن محمد بن عبد الخالق بن عبد الوهاب الكندي فقيه فاضل روى عنه أبو سعد السمعاني (و) كنده (بالفتح ناحية يجتهد) من فرغانة (توصف نساؤها بالحسن) والجال واليه بالنسب أبو ابراهيم اسمعيل بن اسحق بن ابراهيم بن يحيى الكندي الفرغاني روى له المساليني عن أنس (و) الكنده (بالكسر القطعة من الجبل (و) كاد) كسكان ابن أودع الغافقي وقد على النبي صلى الله عليه وسلم) هكذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والصواب على ما في كتب الانساب أن الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم حفيده مالك بن عبادة بن كاد ويقال فيه مالك بن عبد الله كنيته أبو موسى وهو من بني الجدي بن من عاتق له محبة ويقال فيه عبد الله بن مالك أيضا مصري ويقال شامي شهد فتح مصر وحديثه عند المصريين مات سنة ثمان وخسين وقال الذهبي وابن فهد مالك بن عبادة بن كاد بن أودع الغافقي مصري له محبة وروى عنه وداعة بن جند الجدي ونعيلة بن أبي الكنود ويحيى بن ميمون (وكنده بالكسر) هذا هو المشهور المتداول وعليه اقتصر الجمهور قال شيخنا وروايت من ضبطه بالفتح أيضا في كتب الانساب * قلت وسمعت أهل عمان والعرب الكنديين يقولون كنده بالضم (ويقال كندى) أيضا أي بياء النسبة وهو (لقب ثور بن عفير) بن عدي بن الحرث بن مرة بن أد (أبو جح من اليمن) كذا ابن الكلبي والرشاطي وقال الهمداني هو ثور بن مرة بن معاوية وقيل ثور بن عبيد بن الحرث بن مرة وفي شرح الشفاء للنفاجي نقلا عن العباب ثور بن عتب بن عدي وفي روض السهيلي ان كنده بنو ثور بن مرة بن اد بن زيد ويقال اسمهم بنو مرة بن ثور وقد قيل ان ثورا هو مرة وكنده أبوه وقال ابن خلكان ان مرة تسمى كنده هو والد ثور ان ثور بن مرة هو كنده وفي الصحاح هو كنده بن ثور قال شيخنا والذي يزم به أكثر شراح الحماسة وديوان امرئ القيس أن ثورا ولد كنده لا لقبه والله أعلم قال ابن دريد سمى به (لانه كند أباه النعمة) أي كفرها (ولحق بأخواله) وقال أبو جعفر أصله من قولهم أرض كنود أي لا تثبت شيأ وقيل لكونه كان بخيلا وقيل لانه كند أباه أي عقه (والكند القطم) وقد كنده * ومما يستدرك عليه قال الاعشى

أميطي غيطي بصلب الغؤاد * وصول حبال وكادها (المستدرك)

أي قطعاه وعلبة بن أبي الكنود محدث وقال الليث كندد البازي كنفه فجمع حباله من خشب أو مدر وهو دخيل ليس بعربي نقله الصاغاني ((الكنعد سمن بحري) كما كنت رأيت ناهيلا ولا أشد

قل طعام الازد لا تطروا * بالشيم والجرث والكنعد

كانوا إذا جعلوا في صيرهم بصلا * ثم اشتروا كنعدا من مالخ جندفوا

وقال جرير

(كنعد)

(كود)

(الكود المنع) ومنه حديث عمرو بن العاص ولكن ما قولك في عقول كذا ما خالفها قال ثعلب أي منعها (و) يقال (كاد) زيد (يفعل) كذا (و) حكى أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون (كيد) زيد يفعل كذا وما زيد يفعل كذا يريدون كاد وقال وقتلوا بني خراش

وكيد ضباع القف يا كلن جثي * وكيد خراش يوم ذلك يثم

(كودا) بالواو كاد بالالف وكيد بالياء (ومكاد ومكادة) هكذا سرد ابن سيده مصادره أي هم (قارب ولم يفعل) وقال الليث الكود مصدر كاد يكد كودا ومكادا وكدت أنفعل كذا أي هيمت ولغسة بني عدي بالضم وعكاه سيمويه عن بعض العرب وفي الأفعال لابن القطاع كاد يكد كادا وكوداهم وأكادهم على كذا أي بالكسر ومنهم من يقول كدت أي بالضم وأجمعوا على كاد في المستقبل ونقل شيخنا عن نصير المبداء أنه قد جاء فيه فعل أي بالضم يفعل بالفتح على لغة من قال كدت نكاد بضم الكاف في الماضي قال شيخنا وذكر غيره وقالوا هو ما شذ في باب فعل بالضم فإن مضارعه لا يكون إلا يفعل بالضم وقد سبق أنه شذلية وما معه وهذا مما زادوه كافي شروح اللامية وقال الزنجشري قدسوا عند اتصال ضمير الفاعل فعل من الواو إلى فعل ومن الياء إلى فعل ثم نقلت الضمة والكسرة إلى الفاء فيقال قلت وقلت وبعث وبعث ولم يحولوا في غير الفهمير إلا ما جاء في قول ناس من العرب كيد يفعل وما زيد * قلت وأورد هذا البحث أبو جعفر الليلي في نية الأسماء والمنها بعضه في التعريف بصورتي اللغة والتصرف فراجع في اللسان كاد وضعت لمقاربة الشيء فعل أولم يفعل (مجردة تنفي عن نفي الفعل ومقرونة بالجد تنفي عن وقوعه) أي الفعل وفي الاتقان للسيوطي كاد فعل ناقص أتى منه الماضي والمضارع فقطلة اسم مرفوع وخبر مضارع مجرد من أن ومعناها قارب فنفهم نفي للمقاربة وإثباتها إثبات للمقاربة واشتهر على ألسنة كثير أن نفياً اثبات وإثباتاً نفي فقولك كاد زيد يفعل معناه لم يفعل بديل وان كادوا ليفتنونك وما كاد يفعل معناه فعل بديل وما كادوا يفعلهون أنشج ابن أبي حاتم من طريق الثعلب عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن كادوا كادوا يكادونه لا يكون أبداً وقبل أنها تفيد الدلالة على وقوع الفعل بعسر وقيل نفي الماضي إثبات بديل وما كادوا يفعلهون ونفي المضارع نفي بديل لم يكديروا هم مع لم يرشياً والعصم الأول أنها كعيرها نفياً نفي وإثباتاً فنعني كاد يفعل قارب الفعل ولم يفعل وما كاد يفعل ما قارب الفعل فصلا عن أن يفعل فنفي الفعل لازم من نفي المقاربة عقلاً وأما آية قد يحوها وما كادوا يفعلون فهو اخبار عن حالهم في أول الأمر فانهم كانوا أولاً بعداء من ذبحها وإثبات الفعل انما فهم من دليل آخر وهو قوله تعالى قد يحوها وأما قوله لقد كدت تركن إليهم مع أنه صلى الله عليه وسلم لم يركن لا قليلاً ولا كثيراً فانه مفهوم من جهة أن لولا الامتناعية تقتضي ذلك انتهى وفي اللسان وقال أبو بكر في قوله هم قد كادوا فلا يهلك معناه قد قارب الهلاك ولم يهلك فاذا قلت ما كادوا فلا يقوم فعناء قام بعدد بطا وكذلك كاد يقوم معناه قارب القيام ولم يقوم قال وهذا وجه الكلام ثم قال (وقد تكون) كاد (صلة للكلام) أجاز ذلك الاخفش وقطرب وأبو حاتم واخضع قطرب بقول زيد الخليل

سريع إلى الهيماء شاك سلاحه * فإنا يكاد قرنه يتنفس

معناه ما يتنفس قرنه وقال حسان

وتكاد تكسل أن تجي فخرأشها * في لين خرعة وحسن قوام

معناه وتكسل (ومنه) قوله تعالى لم يكديرواها أي لم يرها) ولم يقارب ذلك وقال بعضهم رآها من بعد أن لم يكديرواها من شدة الظلمة فأنصح بذلك أن قول شيخنا كون كاد صلة للكلام لا قابل به إلا ما ورد عن ضعفة المفسرين تحامل على المصنف وقصوراً لا يحسن وقال الاخفش في قوله تعالى لم يكديرواها جعل على المعنى وذلك أنه لا يراها وذلك إذا قلت كاد يفعل انما نفي قارب الفعل ولم يفعل على صحة الكلام وهكذا معنى هذه الآية إلا أن اللمعة قد أجازت لم يكديرواها وقد فعل بعد شدة وليس هذا صحة الكلام لأنه إذا قال كاد يفعل انما نفي قارب الفعل وإذا قال لم يكديرواها يقول لم يقارب الفعل إلا أن اللمعة جاءت على ما فسر وقال الفراء كلما أخرج يده لم يكديرواها من شدة الظلمة لأن أقل من هذه الظلمة لا ترى اليد فسه وأما لم يكديرواها ففسد فام هذا أكثر اللمعة (و) قد تكون كاد (بمعنى أراد) ومنه قوله تعالى كذلك كد باليوسع وقوله تعالى (أ كاد أخفيها) أي أردنا (أريد) وأنشد أبو بكر للأفوه

فإن تجتمع أوتادها عمدة * وساكين بلعوا الأمر الذي كادوا

أراد الذي أرادوا وأنشد الاخفش

كادت وكدت وثلاث خير ارادة * لو كان من لهما الصبابة ماضى

قال معناه أرادت وأردت وقال الاخفش في تفسير الآية معناه أخفيها وفي ند كرهة أي على أن بعض أهل التأويل قالوا كاد أخفيها معناه أظهرها قال شيخنا والأكثر على قائلها كافي العرو المهر وأعراب أبي البقاء والسفاسف فلاحجة إلى الخروج عن الظاهر والله أعلم قال السيوطي وعكسه كقوله تعالى يريد أن يقض أي يكاد * قلت وفي اللسان قال بعضهم في قوله تعالى أ كاد أخفيها أريد أخفيها فكما جاز أن توضع أريد موضع أ كاد في قوله جدار يريد أن يقض فكذلك أ كاد فأنزل وقال ابن العموم

٢ قوله فكما جاز الخ كدا بالنسخ وحق العبارة أن يقول فكما جاز أن يوضع أريد موضع أ كاد فكذلك يكاد موضع يريد في قوله جدار الخ

كاد زيد أن يموت وأن لا تدخل مع كاد ولا مع ما تصرف منها قال الله تعالى وكادوا يقتلونني وكذلك جميع ما في القرآن قال وقد خلت
عليها أن تشيم أبعسى قال رؤبة * قد كاد من طول البلى أن يعصما * (و) من ذلك قولهم (عرف) فلان (ما يكاد منه أي)
ما (يراد) وفي حديث عمرو بن العاص ما قولك في عقول كادها خالقها وفي رواية تلك عقول كادها بارئ أي أرادها بسوء (و) قال
الليث الكود مصدر كاد يكود كودا ومكادا ومكادة تقول لمن يطلب اليك شيئا ولا تريد أن تعطيه ٢ تقول لاو (لامهجة ولا مكادة)
ولا كودا ولاهما ولا مكادا ولاهما (أي لا أهم ولا كادو يكود) على صيغة المضارع (ع) عن الصائغ ولم أجده في مجهم
ياقوت مع استيعابه (وهو يكود بنفسه) كودا عن الصائغ لعمري في يكيد كيدا أي (يحود) بها ويسوق وذكروه غالب اللعوبين في الباء
وسبأ (وا كروا) الفرخ والشيخ (شاخ وارتعش) كا كوهة (والكودة) كل ما جعلت من تراب وطعام (ويخوه) وجعله كئيبا
(ج أ كواد وكوده) أي التراب (جمعه وجعله كئيبا واحدة) يمانية (وكوادو كويد كراب وزير اسمان) (كهد) في المشى (كنع
كهدا وكهدا نا) الأخير محركة (أسرع وكهدته) هكذا في النسخ ثلاثا وفي الصحاح كهدا كهدا نا أي عداوا كهدته (أنا) وهو
الصواب ومنه قول الفرزدق يهجو جريرا بن كليب

ولكنهم يكهدون الحير * ردا في على العجب والفرزدق

(و) كهدا إذا (أخ في الطلب) كهدا إذا (تعب) بنفسه (وأعيا وأتانا كهودا يبدن سريعة) وبه فسر قول الفرزدق

موقعة بني ناص الر كود * كهودا يبدن مع المكهد

أراد بكهودا يبدن الاتان السريعة (والكهود) كجهر (المرتعش كبرا) يقال شيخ كوهة (والكهدها الامة) لسرعته في الخدمة
وقد كهدوا كهد (وأ كهدتعب وأتعب) ولقيت كاهدا قد أعيا ومكهدا أو كهدوكهد وكده أو كده كل ذلك إذا أجهده
الدوب وقد تقدم الشاهد في قول الفرزدق وهو المكهد أي المتعب وأراد به العير (وا كوهة) الشيخ والفرخ (كافهد) وا كوهدا
الفرخ ارتعاده إلى أمه لترقه (و) يقال (أصابه جهد وكهد) بمعنى واحد (الكيد المكروا والخبت كالمكيدة) قال الليث الكيد من
المكيدة وقد كاده يكيد كيدا ومكيدة قال شيخنا وظاهر كلامهم أن الكيد والمكروا مترادفان وهو الظاهر وقد فرق بينهما بعض
فقهاء اللغة فقال الكيد المضرة والمكروا إخفاء الكيد وإيصال المضرة وقيل الكيد الإخذ على خفاء ولا يعتد فيه الظاهر خلاف
ما أبطنه ويعتبر ذلك في المكروا والله أعلم (و) الكيد (الحيلة) وبه فسر قوله تعالى فجعل كيدته ثم أتى وقوله تعالى فيكيد والك كيدا أي
فجئتوا احتياالا وفلان يكيد أمراما أدري ما هو إذا كان يرغبه ويحتال له ويسعى له ويحتله وكل شيء تعالجه فأنت تكيده (و) الكيد
الاحتياال والاجتهاد وبه معيت (الحرب) كيد الاحتياال الناس فيها وهو مجاز وفي الأساس ومن المجاز غزا فم يلق كيدا أي لم يقاتل
اتنى * قلت وهو في حديث ابن عمر وفي حديث صلح نجرا أن كان باليمن كيد ذات غدر أي سرب ولذلك أنها (و) الكيد
(إخراج الزند النار) الكيد (التي) ومنه حديث قتادة إذا بلغ الصائم الكيد أظفر حكاة الهروي في العرييين وابن سيدة (و) عن
ابن الاعرابي الكيد (اجتهاد العراب في صياحه) قد (كاد الرجل إذا (فاد) من المجاز كاد (نفسه) كيدا (جاد) بها جودا وساق
سياقا وفي الأساس رأيت يكيد نفسه يقامى المشقة في سياقه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل على سعد بن معاذ
وهو يكيد بنفسه فقال جزاك الله من سيد قوم يريد النزع (و) كادت (المرأة) تكيد كيدا (حاضت) ومنه حديث ابن عباس أنه
نظر إلى حوار قد كدس في الطريق فأمر أن يتعين معناه حضن والكيد الخيض (و) كاد (يفعل كذا فارب وهم) قال الفراء العرب
تقول ما كدت أبلغ اليك وأنت قد بلغت قال وهذا هو وجه العربية ومن العرب من يدخل كادو يكاد في اليقين وهو بمنزلة الظن
أصله الشك ثم يجعل يقينا (ككيد) في لغة بعض العرب كافتقدت وهو على وجه الشذوذ وأغما استطرد هنامع ذكره أولافي
كودا إشارة إلى أنه واوى وباقى وهو صنيع غالب أئمة اللغة ومنهم من اقتصر على أحدهما (وفيه تكايد) أي (تشدد) وبه
فسر السكري قول أبي ذؤيب الهذلي

لقيت لبته السنان فكبه * منى تكايد طعنة ونأيد

(و) قولهم لا أفعل ذلك (لا كيدا ولاهما) أي (لا كادولا أهم) كقولهم لا مكادة ولا مهمة وقد تقدم وهذه قطعة من عبارة ابن
برزج كاسياني يباها فلوا آخرها فيها بعد كان ألق بالسيل وأنسب (وا كادا فقل من الكيد) قال ابن برزج يقال من كاد (هما
يتسكيدان) أي بالياء (ولا تقل) أي أيها الصوى (يتسكودان) أي بالواو فإنه خطأ لأنهم يقولون إذا حل أحدهم على ما يكره لا والله
ولا كيدا ولاهما يري لا كادولا أهم وحكي ابن جهم عن أهل اللغة كاد يكاد كان في الأصل كيد يكيد * ومما يستدرك عليه
كاده علمه الكيدو به فسر قوله تعالى كذلك كذا يوسف أي علماه الكيد على أخوته وكاده أراد به سوء وبه فسر قوله تعالى
لا كيدن أسنماكم وكيد الله للكفار هو استدراجهم من حيث لا يعلمون والمكيدة الخاتلة وكيدان بالفتح قرية بفارس وأكباد
من قرى مصر وتضاف إليها دجوة وقرية أخرى تسمى أكباد العنصرة

(فصل اللام) مع الدال المهملة (لبد) بالمسكان (كتصر وفرح) يلبدو يلبد (لبودا) بالضم مصدر الاول (ولبد) محركة

٢ قوله تقول لا حاجة اليه
بعد قوله أولا تقول الخ

(كهد)

(الكيد)

(المستدرك)

(لبد)

مصدر الثاني (أقام) به (ولزق كاللبد) ربا عيا فهو لبد به ولبد بالارض وألبد بها اذ الزمها فأقام ومنه حديث علي رضي الله عنه
لرجلين جا آيسا لانه البد بالارض حتى تفهما أي أقيا ومنه قول حذيفة حين ذكر القنينة قال فان كان ذلك فالبدوا للبدوا الراعي على
عصاه خلف غنمه لا يذهب بكم السيل أي اثبتوا والزمو ما نزلكم كما يعتمد الراعي عصاه ثابتا لا يبرح واقعدوا في بيوتكم لا تغربوا عنها
فتملكوا وتكونوا كن ذهب به السيل (و) من المجاز اللبد واللبد من الرجال (كصرد وكف من لا) يسافروا ولا يبرح منزله ولا يطلب
معاشا وهو الأليس قال الراعي

من أمر ذي بدوات لا تزال له * بزلاء يعياها الجثامة اللبد

ويروى بالكسر قال أبو عبيد والكسر أجود (و) منه أي أبد على لبد وهو (كصرد) اسم (آخر نسو ولقمان) بن عاد لظنه انه لبد فلا
يموت كذا في الأساس وفي الأساس معناه بذلك لانه لبد قبي لا يذهب ولا يموت كاللبد من الرجال اللزم لرحله لا يفارقه ولبد ينصرف
لانه ليس بمعدول وفي روض المناظرة لابن الشحنة كان من قوم عاد شخص اسمه لقمان غير لقمان الحكيم الذي كان علي عهد داود
عليه السلام وفي الصحاح تزعم العرب أن لقمان هو الذي (بعثته عاد) في وفدها (إلى الحرم يستسقي لها) زاد ابن الشحنة مع
مرئ بن سعد وكان مؤمنا فلما دعو اقبل قد أعطيتكم مناكم فاختاروا والانفكم فقال مرئ أعطني راو صدقا واختر قبل أن يصيبه
ما أصاب قومه (فلما هلكوا) هكذا في سائر النسخ وفي بعض منها فإلهلكوا (خير لقمان) أي قال له الله تعالى اختر ولا تسيل
إلى الخلود (بين ققاء سبع بعرات) هكذا في نسخة العين ويوجد في بعض نسخ الصحاح بقرات بالقاف (ممر) صفة لبعرات (من
أنطب) جمع طباء (عقر) صفة لها قال شيخنا والذي في نسخ القاموس هو الاشبه اذ لا تتولد البقر من الطباء ولا تكون منها
(في جبل وعرا لا يمشي القطر أو نقاء سمعة أنسر) وسيأتي للمصنف في العين المهمة مع القاء انما غائبة وعدمها فزرع وقال
هو أحد الانسار الثمانية وهو غلط كإسائي (كلها لك نسر خلف بعده نسر فاختار) لقمان (النسر) فكان يأخذ الفرخ حين
يخرج من البيضة حتى اذا مات أخذ غيره وكان يعيش كل نسر ثمانية سنين (وكان آخرها لبد) فلما مات مات لقمان وذلك في عصر
الحرب الرأش أحد ملوك اليمن وقد ذكره الشعراء قال النابغة

أصحت حلالا وأضحت أهلها احتملوا * أخنى عليهم الذي أخنى على لبد

(وابدى ولبادي) بالضم والتشديد (ويحذف) عن كراع (طائر) على شكل السمان اذ أسف على الارض لبد فلم يكدي بطير حتى
يطار ويل لبادي طائر (يقال له لبادي البدي) لا تطير (ويكرر حتى يلتزق بالارض فيؤخذ) وفي التكملة قال الليث وتقول
صبيان الأعراب اذارأوا السمان سماي لبادي البدي لا ترى فلا تزال تقول ذلك وهي لا بد بالارض أي لاصقة وهو لطيف بها حتى
يأخذها * قلت ومثله في الأساس وأورده في المجاز (واللبد البعير الضارب نخذه بذنبه) فيلحق بهما نطه ويعر وخصمه في
التهذيب بالفعل من الابل وفي الصحاح وألبد البعير اذا ضرب ذنبه على عجزه وقد نط عليه وبال فيصير على عجزه لبد من نطه
وبوله (وتلبد) الشعرو (الصوف ويحوه) كالوركا لتلبد (تداخل ورق بعضه ببعض) وفي التهذيب تلبد (الطائر بالارض) أي (جثم
عليه) وأكل شعرا وصوف متلبد وفي بعض النسخ ملتبداً أي بعضه على بعضه (لبد) بالكسر (ولبد) زيادة الهاء (ولبد) بالضم
(ج) ألباد ولبد) على توهم طرح الهاء (واللباد) ككان (عاملها) أي اللبد (و) من المجاز هو أجرة من ذي لبد وذو لبد قالوا
(اللبد بالكسر شعر) مجتمع على (زرة الاسد) وفي الصحاح الشعر المتراكب بين كتفيه وفي المثل هو أمتع من لبد الاسد والجمع
لبد كقربة وقرب (وكينته) أي لقبه (دولبد) وذولبد (و) اللبد (سال الصليان) والطريقة وهو سفا أبيض يسقط منها في
أصولها وتستقبله الریح فتجبهه حتى يصير كأنه قطع الالباد الأبيض إلى أصول الشعر والصليان والطريقة قبراه المال ويسمى
عليه وهو من خير ما يرعى من بيس العبدان وقيل هو الكلال الرقيق يلتبد اذا أنسل فيحتناط بالحية (و) اللبد (داخل الفتحة
(و) اللبد (الجرادة) قال ابن سيده وعندي انه على التشبيه أي بالجماعة من الناس يقعون وسائرهم يظعنون كإسائي (و) اللبد
(الخرقة) التي (يرقع بها صدر القميص) يقال لبدت القميص ألبده (أو) هي (القبيلة يرقع بها قبة) أي القميص وعبارة اللسان
التي يرقع بها قبة القبيلة وفي سياق المصنف تظن ظاهرا فانه يفسر اللبد بما فسر به غيره القبيلة (و) اللبد (د) بين برقة وأفرقية
وهي مدينة بجيبية من بلاد أفرقية وقد بالغ في وصفها المؤرخون وأطالوا في مدحها (و) اللبد (بلاهاه الامر) وهو مجاز ومنه قولهم
فلان لا يبحق لبد ادا كان يتردد ويتال ثلث لبدك أي أمرك (و) اللبد (ساطم) أي معروف (و) اللبد أيضا (مانحت السرج
وذولبد ع) بلاده ذليل) ضبطه الصاغاني بكسر ففتح (و) اللبد (التحريك للصوف) ومنه قولهم ماله سبد ولبد وهو مجاز
والسبد من الشعر وقد تقدم والبد من الصوف تلبد أي ماله ذر شعر ولا ذصوف وقيل معناه لا قليل ولا كثير وكان مال العرب
الخيل والابل والعم والبقر دخلت كلها في هذا المثل (و) اللبد صدر لبدت الابل بالكسر تلبد وهو (دغص الابل من الصليان)
وهو التواء في حياز عيا وفي غلاصها وذلك اذا كثرت منه فتعص به ولا تغص قاله ابن السكيت (و) يقال (ألبد السرج) اذا (عمل)
له (لبد) وفي الأفعال لبدت السرج والخف لبدوا ألبدتهم ما جعلت لهم لبد (و) ألبد (الفرس شده) عليه أي وضعه على ظهره

٣ قوله فزرع هو كقنفذ كما
في القاموس

٣ قوله وهو سفا الخ هكذا
في اللسان وعبارة التكملة
وهي نسال الصليان
ونساله كهيئة السبل
أزغب ينسل اذا يس ثم
يجت مع بعضه الى بعض
فينتدخس فيصير كاللبد
قطعا وكل قطعة منه لبد
٤ قوله لا يبحق كذا بالنسخ
والذي في الأساس لا يبحق

كافي الأساس (و) ألبد (القربة جعلها) وصيرها (في) لبيد أي (جواني) وفي الصحاح في جواني صغير قال الشاعر
 * قلت ضع اللام في اللبد * قال يزيد بالادغم يحيى سمن واللبد لبذ يحاط عليه (و) من المجاز ألبد (رأسه طأطأه عند الدخول)
 بالباب يقال ألبد رأسك كافي الأساس (و) ألبدت (الشيء بالشيء أنصقته) كلبده لبدا ومن هذا اشتقاق اللبود التي تفرش كافي
 اللسان (و) ألبدت (الأبل خرجت) أي من الريسع (أو بارها) وألوانها وحسنت شاربها (وتبدأت للسمن) فكأنها ألبست من
 أو بارها ألبادا وفي التهذيب وللأسد شعر كثير قد لبذ على زرته قال وقد يكون مثل ذلك على سنام البعير وأنشد
 * كأنه ذوبلد لهمس * (و) ألبد (بصر المصلى لزم موضع السجود) ومنه حديث قتادة في تفسير قوله تعالى الذين هم في صلاتهم
 خاشعون قال الخشوع في القلب والباد البصر في الصلاة أي الزامه موضع السجود من الأرض (والباد كرمانة) قيام من لبود
 (و) ما يلبس من اللبود للمطر أي اللواقية منه (واللبد الجواني) وفي الصحاح وكباب الأفعال الجواني الصغير (و) اللبيدة (المخلدة)
 اسم من كراع (و) لبيد (بن ربيعة بن مالك) العامري (و) لبيد (بن عطار بن حاجب) بن رزاة التميمي (و) لبيد (بن أزم) العطفاني
 شعراء وفي الأول قول الامام الشافعي

ولولا الشعر بالعلماء يري * لكنك اليوم أشعر من لبيد

(و) لبيد (كبروكيم طائر) وعلى الأول اقتصر ابن منظور (وأبو لبيد بن عبدة) بضم اللام وقع الباء في عبدة (شاعر فارس)
 وأبو لبيد كأمير هشام بن عبد الملك الطيالسي محدث (ولبد الصوف كضرب) يلبذ لبدا (نقشه وبه جاء ثم خاطه وجهه في رأس
 العمد) ليكون (وقاية للجاد أن يحرقه كلبده) تلبذ وكل هذا من الزروق (و) من المجاز (مال لبذ ولا بد ولبد كثير) وفي بعض
 النسخ مال لبذ كصرد وسكر ولا بد كثير وفي الأساس واللسان مال لبذ كثير لا يخاف فناؤه لكثرة كأنه التبد بعبصه على بعض وفي
 التنزيل العزيز يقول أهلكت ما لا لبذ أي جأ قال القراء اللبد الكثير وقال بعضهم واحدة لبدة ولبد جأع قال وجعله بعضهم
 على جهة فتم وحطم واحدا وهو في الوجهين جميعا الكثير وقرأ أبو جعفر ما لا لبذ أشد فمكأنه أراد ما لا لبذ أو ما لا لبذان وأموال
 لبذ أو الاموال والمال قد يكونان في معنى واحد وفي البصائر وقرأ الحسن ومجاهد لبذ بضمين جمع لا بد وقرأ مجاهد أيضا بسكون
 الباء كفاره وفره وشارف وشرف وقرأ زيد بن علي وابن عمر وعاصم لبذ أمثال عنب جمع لبدة أي مجتمعا (واللبدي القوم المجتمعة)
 كاللبدة بالكسر واللبدة بالضم كأنهم يجتمعهم تلبذوا ويقال الناس لبذ أي مجتمعون وفي التنزيل العزيز وأنه لما قام عبد الله يدعوه
 كادوا يكفون عليه لبذا قال الأزهرى وقرأ لبذا والمعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما صلى الصبح بيطن نخلة كادوا يظن لما
 سمعوا القرآن وتجنبوا منه أن يسقطوا عليه أي كالجراد وفي حديث ابن عباس كادوا يكفون عليه لبذا أي مجتمعين بعضهم على
 بعض واحدة لبدة ومعنى لبذ ركب بعضهم بعضا وكل شيء أنصقته بشئ الصاقا شديدا فقد لبذته (والتلبيد الترفيع كالآباد)
 وكساء ملبد وملبدوث ملبد وملبد وقل لبذ إذا رقع وهو مما تقدم لأن المرقع يجمع بعصه إلى بعض ويلتزم بعضه ببعض وقيل الملبد
 الذي ثخن وسطه وصفق حتى صار يشبه اللبد (و) في الصحاح التلبيد (أن يجعل المحرم في رأسه شيئا من صمغ ليتلبذ شعره) بقيا
 عليه ثلاثين في الأحرار وقيل ابقاء على الشعر وإنما لبذ من بطول مكثه في الأحرار وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال من
 لبذ أو عقص أو عضر فعليه الخلق قال أبو عبيد قوله لبذ أي جعل في رأسه شيئا من صمغ أو عسل ليتلبذ شعره ولا يقمل قال الأزهرى
 هكذا قال يحيى بن سعيد قال وقال غيره إنما التلبيد بقاء على الشعر ثلاثين في الأحرار ولذلك أوجب عليه الخلق كالعقوبة
 له قال قال ذلك سفيان بن عيينة قيل ومنه قيل لزربة الأسديدة وقد تقدم (والبود) كصبور وفي نسخة بالتشديد
 (القراد) سمي بذلك لأنه يلبذ بالأرض أي يلهق (والتبد الورق تلبذت) أي تلبذ ببعضه على بعض (و) التبدت (الشجرة كثرت
 أوراقها) قال الساجع وعنتكنا ملتبدا (واللبد والملبذ وأبو لبذ كصرد وعنب الأسد) * ومما يستدرك عليه ما أرى اليوم
 خيرا من عصاة ملبدة يعني لصقوا بالأرض وأخجلوا أنفسهم وهوم من حديث أبي رزة وهو مجاز وفي الأساس عصاة ملبدة لاصقة
 بالأرض من الفقر وفلان ملبد مدفع وفي حديث أبي بكر أنه كان يحلب فيقول ألبس أم أربي فإن قالوا ألبذ ألق العلبه بالضرع
 غلب ولا يكون لذلك الحلب رغو فان ألبان العلبه رغا الشخب بشدة وقوعه في العلبه والملبذ من المطر الرش وقد لبذ الأرض تلبذا
 وتلبذت الأرض بالمطر وفي الحديث في صفة الغيث قلبه تالذمات أي جعلتها قوية لا تسوخ فيها الأقدام والدماث الأرضون
 السهلة وفي حديث أم زرع ليس بلبذ فتوقل ولاه عندى معول أي ليس بمثل متلبذ يسرع المشي فيه ويعتلى ولبد الندى
 الأرض وفي صفة طلع الجنة أن الله تعالى يجعل مكان كل شوك منها مثل ٣ خصوة التبس الملبود أي المكثرا للهم الذي لم يعضه
 بعضا قبل وفي التهذيب في ترجمة بلد وقول الشاعر أنشده ابن الأعرابي

وملبدين موماة ومهلكه * جاورته بعلاة الخلق عليان

قال المبلد الحوض القديم هنا قال وأراد ملبذ قلب وهو اللاصق بالأرض وقال أبو حنيفة أبل لبدة ولبادى تشكى بطونها عن
 القنادر وناقة لبدة ومن المجاز ألبت الله لبدا وجعل الله لبذ وفي المثل تلبذ نصيدى كقولهم مخربق لينباع ومنه قيل تلبذ

٢ قوله لبذا هو مضبوط
 في اللسان شكلا بكسر
 أوله

(المستدرك)

٣ قوله تلبذ هو كذلك
 في التهايه واللسان بلا ضبط

٤ أي ساكت لداهية
 يريد بها كافي القاموس

فلان تهر من كافي الاساس وفي الحديث ذكريداه وهي الارض السابعة ولييد ولابد ولييد امماء والبد بطون من بني تميم وقال ابن الاعرابي البد بنو الحرث بن كعب اجمعون ما خلا منقرا ومحمد بن اسحق بن نصر النيسابوري اللباد وابو علي الحسن بن الحسين ابن مسعود بن اللباد المؤدب البصري محمد ثمان وسكة اللباد بن محلة بسمر قد منها القاضي محمد بن طاهر بن عبد الرحمن بن الحسن بن محمد السعدي السمرقندي عن أبي اليسر البرزوي وغيره ولييد بن علي بن هبة بن جعفر بن كلاب بطن ومن ولده فائد وسلام وهم بصري ولييد بطن من حرب ولهم ثمرة بالصبعد ولييد بطن من سليم منهم قرية بن هياض وليدة قرية بالقيروان منها ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحضرمي الليدي من فقهاء القيروان واستدرك شيخنا ليده قرية من قرى تونس ويقال بالذال المججمة ايضا فتعاد هناك انتهى والبد كسر قرية من قرى نابلس (لتده يده بلده) لتد من حد ضرب أهمله الجوهري وقال أبو مالك أي (لكره) وفي اللسان والتكملة وأفعال ابن القطاع وكره (لتد القصعة بالثريد يلدوها) لتد من حد ضرب أهمله الجوهري وقال الأزهري إذا (جمع بعضه على) وفي بعض النسخ الى (بعض وسواء) مثل رثد (و) (لتد المتاع) بلده لتد امثل (رثده) فهو لشدور لشدو مثله في الافعال وقال رؤبة

وان رأيت منكأوعضدا * منهن ترمي باللكين ۛ لثدا

(والشدة بالكسر الجماعة المقعون) في عملهم (والإيطعنون) كالزئدة والبدة وقد تقدم * ومما يستدرك عليه التثنية هو الرشد * ومما يستدرك عليه جلد النكلب الالاء لجد اذا حله أهله الجماعة * وأورد في اللسان في تركيب لشد عن أبي خالد في كتاب الأبواب (اللحد) بالفتح (ويضم) ويحرك كذا في البصائر (الشق) الذي (يكون في عرض القبر) موضع الميت لانه قد أميل عن وسطه الى جابه والضرع والضرع صفة ما كان في وسطه وهو مجاز كاحقة شيخنا وظاهر كلام الزحمشري انه فيه حقيقة (كالمحدود) صفة قابلة قال * حتى اغيب في أثناء المحود * وقبر المحود والمحد (ج الحد والحدود والحد القبر كنع) يلحده لحد (والحدود) ولحدله (عمل له الحد) وكذلك الحد الميت يلحده الحد (و) قيل لحد (الميت دفنه) وفي حديث دفن النبي صلى الله عليه وسلم الحد والى الحد (و) في حديث دفنه أيضا فأرسلوا الى الاحد والاضارح أى الذى يعمل اللحد والضرع (و) من المجاز الحد (اليه مال كالحد) الحد (و) قيل لحد في الدين يلحدو (الحد مال وعدل) وقيل لحد مال وجار وقال ابن السكيت الحد العادل عن الحق المدخل فيه ما ليس فيه يقال قد أُلحد في الدين ولحد أى حاد عنه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله (و) روى عن الاحمر لحدت حوت وملت وألحدت ما ريت وجادلت وألحد (مارى وجادل) وقوله تعالى ومن يرد فيه بالحداد بظلم والبايز أئدة أى الحداد بظلم وقد ألحد (في الحرم ترك القصد فيما أمر به) ومال الى الظلم وأنشد

لما رأى المحدثين الحما * صواعق الحجاج طرن الدما

كذا في التهذيب وهو مجاز (أو) ألحد في الحرم (أثمرك يا الله) تعالى هكذا في سائر الأسماء التي بأيدينا ونقله المصنف في البصائر عن الزجاج والذي في أمهات اللغة وقيل الالحاد فيه الشئ في الله قاله الزجاج هكذا نقله في اللسان فيلنظر (أو) ألحد في الحرم (ظلم) وهو أيضا قول الزجاج (أو) ألحد في الحرم (احتكر الطعام) فيه وهو مأخوذ من الحديث عن عمر رضي الله عنه احتكار الطعام في الحرم الالحاد فيه وفسره وقالوا أي ظلم وعدوان وأصل الالحاد الميل والعُدول عن الشئ * قلت ولا يخفى أنه راجع إلى معنى الظلم فلا يكون وجهاً مستقلاً وتنبى عليه من معنى الالحاد في الحرم الاعتراض قاله القراء (و) ألحد (زيد أزرى به) وفي التكملة ألحدت الرجل أزرى به وفي اللسان ألحد زيد أزرى بحمله كاللهد (و) ألحد به (قال عليه باطلا) وهو من ذلك (وقبر لاحد ومحمود) أي (ذو لحد) وأنشد في الرمة

اذا استوحشت آذانا استأنست لها * أنا سي* ملحود لها في الجواب

شبه انسان العين تحت الحاجب بالحدود ذلك حين غارت عيون الابل من تعب السير (وركية لحود) كصبور (زوراء) أى مخالفة عن
 القصد) ماثلة عنه وقال ابن سيده الحدود من الا بار كالحدول أراه مقولوا عنه * قلت فهو يدل أن الحدود بصيغة الجمع (والعادة)
 بالضم (اللحاة) بالثاء (والمزعة من اللحم) يقال ما على وجه فلان لحادة لحم ولا مزعة لحم أى ما عليه شئ من اللحم لهزاله وفى
 الحديث حتى يلقى الله وما على وجهه لحادة من لحم أى قطعة قال الزمخشري وما أراها إلا لحاة بالثاء من اللعت وهو أن لا يدع شيئاً
 عند الانسان الا أخذه وقال ابن الاثير وان سحت الرواية بالذال فسكون مبدلة من التاء كدولج فى قول (ولاحد) فلان (فلا نا عوج
 كل منهما على صاحبه) وما لاعتن القصد (والمعتقد المتأ) وفى بعض النسخ المبدأ أى لان اللاحج يعمل اليه قال الفراء فى قوله ولن
 أبجد من دونه ملتحد الا بلاغا من الله ورسالاته أى لمبدأ ولا مبرأ لمبدأ اليه ((اللايدان)) جانباً الوادى (وصفحتا العنودون الاذنين)
 وقيل مضيعته وعرشاه قال رؤبة * على لايدى مصمحل صلحاد * ولديداً لكراً حيثاه (د) قيل هما (جانباً كل شئ ج
 الذة) ومن أى همروا اللدب ظاهراً الرقية وأنشد

كل حمام علم التهديد * يقضب بالهز وبالحرير * سالفه الهامة والديدي

(و) من

(و) من المجاز (تلدد) فلان اذا (تلقت عينا وشمالا وتغير متبدا) مأخوذ من لديدى الوادى أى جانيه وفي حديث عثمان قتلت تلدد المضطرب أى تحيرت (و) تلدد الرجل (تلبث) وفي الحديث حين صد عن البيت أمرت النام فاذا هم يتلددون أى يتلبثون (و) من المجاز يقال ضربه على متلده (المتلدد بفتح الدال العنق) قال الشاعر يصف ناقه
 * بعيدة بين الحب والمتلدد * أى أنها بعيدة ما بين الذنب والعنق (و) قولهم (ماله عنه) محندولا (ملتد أى بدو اللدد كصبور)
 اسم (ما يصب بالمسط من) السقى (و) الدوا فى أحد شقي الفم كالديدج (الدة) وفي الحديث أنه قال خير ما تدأو يتم به اللدد والجمامة
 والمشى ٢ ويقال أخذ اللدد من لديدى الوادى (وقد لده) يلده (لدا) بالفتح (ولدودا) بالضم عن كراع اذا سقاء كذلك وقال الفراء
 اللذان يؤخذ بلسان الصبي فيمد الى إحدى شقيه ويوحى فى الآخر الدوا فى الصدق بين اللسان وبين الشدق (ولده) بابه وألده (الداد)
 (و) قد لدد الرجل (فهو ملدد) وفي الحديث أنه لددنى مرضه فلما أفان قال لا يبقى فى البيت أحد الا لدد فعل ذلك عقوبة لهم لانهم
 لددوه بغير إذنه وفى المثل جرى منه مجرى اللدد قال

لددتهم النصيحة كل لدد * فجبوا النصيح ثم تنو افقاؤا

استعمله فى الاعراض وانما هو فى الاجسام كاللدد والماء (و) اللدد (وجع بأخذنى الفم والحنق) فيجعل عليه دوا ويوضع على
 الجبهة من دمه (ولده) يلده لدا (خصه فهو لاد ولدد) قال الرازي * ألد أقران الخصوم اللدد * وقد لددت ياهدا تلدد لدا
 ولددت فلانا لده اذا جادته فغلبته (و) لده عن الامر لدا (حبه) هذلبه (والاد الطويل الاخدع من الابل) وفى التنزيل العزيز
 وهو ألد الخصام (اللد) (الخصم) الجسد (الشخص الذى لا يربغ الى الحق) وقال أبو اسحق معنى الخصم اللدد فى اللغة الشديد
 الخصومة الجدل واشتقاقه من لديدى العنق وهما صفتاه وتأوله ان خصه أى وجهه أخذ من وجوه الخصومة غلبه فى ذلك يقال
 رجل ألد بين اللدد شديد الخصومة (كاللدد والبلدد) أى الشديد الخصومة قال الطرماح يصف الحرياء

يخصى على سوق الجدول كأنه * خصم أبر على الخصوم بلدد

قال ابن جنى همزة اللدد وباء بلدد كلتا هما اللالحاق فان قلت فاذا كان الزائد اذا وقع أولا يكن اللالحاق فكيف ألحقوا الهمزة
 والباء فى اللدد وبلدد والدليل على صحة اللالحاق ظهور التضعيف قبل انهم لا يلحقون بالزائد من أول الكلمة الا أن يكون معه
 زائد آخر فذلك جازا لالحاق الهمزة والباء فى اللدد وبلدد لما انضم الى الهمزة والباء من التون وتصغير اللدد لا يبدلان أصله ألد
 فزاد وفيه التون ليحقوقه ببناء سفرجل فلما ذهب التون عاد الى أصله (ولددت) يارجل (لدا) هكذا فى النسخ وفى اللسان وكأب
 الافعال لدا (صرت ألد) قال ابن القطاع هو العسر الخصومة الشديد الحرب والدد الخصومة الشديدة ومنه حديث على كرم
 الله وجهه رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فى النوم فقلت يا رسول الله ماذا لقيت بعدك من الاولاد (لدد) ج لدداد الاول بالضم
 والثانى بالكسر ومن الاول قوله تعالى وتذنبه قوما لدا قيل معناه عوج عن الحق وقيل صم عنه وقال مهدي بن مهران
 قلت الحسن قوله وتذنبه قوما لدا قال صام من الثانى قول عمر رضى الله عنه لام سلمة فأماهم بين السنة لدا وقلوب شداد
 وسيوف حداد (واللديما لى أسد) بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر (و) اللديدة (بهاء الروضة) الخضراء (الزهراء) عن
 ابن الاعرابي (و) اللدد بالكسر اسم رجل (و) اسم سيف عمرو بن عبدود (القرشى) (والدد) بالفتح (الجوالق) كالليد وقد تقسم
 قال الرازي * كان لديه على صفح جبل * (و) بالضم) والمشهور على السنة أهلها الكسر موضع بالشام وفى التهذيب اسم
 رملة بالشام وقيل (ة بلسطين) بالقرب من الرملة وأنشد ابن الاعرابي

فبت كأننى أسقى شعولا * نكز غريبة من خزلد

وفى الحديث (يقتل عيسى عليه السلام الدجال عند بابها) وهو الذى جزم به أقوام كثيرون من أنف فى أحوال الاستخرة وشروط
 الساعة وأدعى قوم ان الوارد فى بعض الاحاديث انه يقتله عند محاصرة المهدي فى القدس واعتمده القارى فى التاموس كذا قاله
 شيخنا * قلت ويقال فيها أيضا اللد أى باللام قال جميل

تذكرت من أختت قري اللددونه * وهضب لتجاو الهضاب وعور

وقد نسب اليها أبو يعقوب اسحق بن سيار محدث (و) عن ابن الاعرابي يقال (لددبه) (و) ندد به اذا سمع به (واندد) هو التدداد
 (ابن اللدد) قال ابن أحرر

شربت الشكاكى والتددت ألدة * وأقبلت أفواه العروق المكوايا

(و) اللدة (عنه زاغ) ومال * وما يستدرك عليه ألده صادفته اللدد والتددت به صبرت عليه فى الخصومة وتصغير اللدد جمع
 ألد أليدون عن الصاغانى والملادة الخصومة ويقال ما زلت ألد عن أى أددفع وألددت به مطلقه كذا فى الافعال لابن القطاع وفى
 الاساس هو شديد لدد وبو اللدد كأمير بطن من العرب واستدرك شيخنا هنا اللدد لازورد البحر المعروف بذكر خواصه (لسد الطلى
 أمه كفرج) لسد بالقرين وضعها حكاة أبو خالد فى كتاب الابواب ٣ مثل لدد الكلب الاناء لدا كذا فى اللسان والذى فى كتاب

٢ قال الجهد المشوب بالفتح
 وكعدو وغنى وماء الدوا
 المسهل

٣ قوله مثل لدد هذا تعجيب
 فان الذى فى اللسان هنا
 وفى مادة ل ج ذ هو بالفتح
 المعجمة وكذلك فى التكملة
 والقاموس وقد بينهما طبع
 بالهامش قريبا
 (الستدرك)
 (لسد)

الأفعال لابن القطاع لسي أي بالكسر لسي في الطلي إذا رضع انتهى (و) المشهور فيه لسيدها يسدها من حد (ضرب) صرح به غير
وأخذ من الأفعه فكان ينبغي تقديمها التكونها القضي وقيل لسيدها (وضع ما في ضرعها كله) وبعبارة الأفعال رضع جميع لبنها (و) لسي
الكتاب (الاما لسيه) وقال ابن القطاع ولسيدها الإنسان لسي ما في الأنا ولست العسل لعفته وكل لسي لسي ولست الوحشية
ولدها لعفته (وفصيل ملسد كبر كثير اللسد) بفتح فسكون وبالفتح يلب أيضا أي الرضع وأنشد النضر

لا تحجز عن علي علافة بكرة * نشط يعارضها فصيل ملسد

والملسد الذي يرضع من الفصلا كذا في اللسان (الفعدو واللغدود يضمهما واللغديد) بالكسر (لمحة في الخلق) أو التي بين الخنك
وصفحة العنق (أو) هي (كأن وائد من اللحم) تكون (في باطن الأذن) من داخل وفي بعض اللمعات الأذن (أو) هي (ما أطاف
بأقصى الفم إلى الخلق من اللحم) أو هي موضع التسكتين عند أصل العنق (ج) أي جمع اللغد (الغاد) كقفل وأقفال (و) جمع
اللغدود واللغديد (لغديد) وقيل (الغاد والغاديد أصول اللسين) وقال الشاعر

أيها اليلد ابن مرداس بواقية * شعاء قد سكنت منه اللغاديد

وان آيت فاني واضع قدسي * على مراغم ففاح اللغاديد

وقال آخر
قال أبو عبيد اللغات لجات تكون عند اللهوات واحدها لغد وهي اللغاتين واحدها لغتون وفي الأساس علف ضم اللغاديد والالغاد
وتقول هو من الالغاد ضم الالغاد وتقول سبي حتى أحى لغده إذا حجز غضبا * قلت وأنشدنا شيخنا

أترحم يا ضمم اللغاديد أننا * ونحن أسودا الحرب لا نعرف الحربا

(أو اللغد) بالضم (منتهى شعبة الأذن من أسفلها) وهي التسكة قاله أبو زيد قال واللغاتين لحم بين التسكتين واللسان من باطن
ويقال لها من ظاهر لغاديد (ولعدا لابل) العواد (كنع ردها إلى القصد والطريق) وفي التهذيب اللعدان تقيم الأبل على الطريق
يقال قد لعدا لابل وجاد ما يلعدا منذ الليل أي قيمها للقصد قال الرازي

هل يوردن القوم ما ياردا * باقي التسميع يلعدا للواغدا

(و) من المجاز لغد (أذنه) إذا (مدها لتستقيم) عن الصاغاني (و) لغد (فلانا عن حاجته حبسه) نقله الصاغاني (و) جاء متلفدا
(المتلفد المتعطف) المتعطف الحق (ولا غده والغده أخذ على يده دون ما يريده) نقله الصاغاني (ولعدة) بن عبد الله (الضم) ويقال
لكدة بالكاف بدل الغين (أديب نحوي أصهاني) أخذ عن مشايخ أبي حنيفة الذي ينوري ونصير بمصر وأقادوله كتاب نقض على النحو
والرد على الشعراء كذا في البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة المصنف * ومما يستدرك عليه لغده لعدا أصل لغدوده عن
ابن القطاع * ومما يستدرك عليه لقد قال الفراء ظن بعض العرب أن اللام في لقد أصلية فأدخل عليها لا ما أخرى فقال

لقد كانوا على أزمانا * للصنيعين لباس وتقي

قال الصاغاني وهو مما سمعته الصويون والرواية فلقد (لكد عليه الوسع كقصر لزمه ولصق به) قاله الأصمعي وقال غيره لكد الشيء
فيه لكد إذا أكل شيئا زجا فارتق فيه من جوهره أو لويه وفي حديث عطاء إذا كان حول الجرح قبح ولكد فأنبع بصوفة في ماء
فأغسله يقال لكد الدم بالمد إذا لصق (و) لكده لكدا (كصرضه بيده أو دفعه) والعامه تقول لكده برجله (و) الملسد
(كبر شبه مدق يدق به والالكدا التسميع الملتصق بقومه) وفي اللسان بالقوم وأنشد الألب

يناسب أقواما يحسب فيهم * ويترك أصلا كان من جذم الكدا

(و) لكاد (كسكان اسم) رجل (و) رجل لكد سكدا (ككتف) وهو (اللحن) العسير قال سحر الخي

والله لو أسمعتم مقاتلتها * شيخان الزب رأسه ليد

لقا فتح البسيع يوم رؤيتها * وكان قبل أن يباعه لكد

(و) الملاك من إذا مشى في القيد ناره القيد خطاه (فهو يعالجه) ويقال إن فلانا لا كد العلف ليلته أي يعالجه قال أسامة
الهلبي يصف راميا

فقد ذراعيه وأحاسلبيه * وفترجها عطني عزم لا كد

(و) ملاكدا (اسم) رجل (و) عن الأصمعي (نالكده) نلكدا (اعتقه) نلكد (فلا غلط لجه) واكتنر (و) نلكد (الشيء) لزم
بعضه بعضا * ومما يستدرك عليه النكد لزمه فلم يفارقه وعوت ب رجل من طي في أمر أنه فقال إذا التكتد بجاستر لم يأل أن
ألتكد بمأسوءه هاكاه ابن سيده عن ابن الأعرابي ورأيت فلانا لا كدا أي لا زما ولا كد شعره إذا تلبس ولكد بالضم اسم رجل
وهو الذي تقدم في لعد (اللبد) أهله الأيت والجوهري وروى أبو عمرو واللمد (التواضع بالدل) من ذلك (المسدان) كسحبان
(الدليل) الخاضع يقال ما جدان اللمدان (ولده لدمه) يعني ضرب به كأنه مقلوب منه * ومما يستدرك عليه الألد الدليل
(اللود) أهله الجوهري وقال الألب هو من الرجال (من لا يميل إلى عدل ولا يقداد لأم) ولا إلى حق (وقد لود كقصر) يلود لودا
(ج ألود) قال الأزهري هذه كلمة نادرة وقال رؤبة

(لقد)

قوله نشط كذا بالشخ
والذي في التكملة بسط
مضبوطا بكسر أوله فليصير

(المستدرك)

(لكد)

(المستدرك)

(لد)

(المستدرك)

(لود)

(المستدرك)
(لهد)

أسكت أجراس القروم الألواد * الضغيمات العظام الألواد

(و) قال أبو عمرو والود (الشديد) الذي (لا يعطى طاعته) وقوم الواد وأشد * أغلب غلاباً للآلودا * (و) الآلود (العنق الغليظ) يقال عنق آلود * ومما يستدرك عليه لودلوا لم يتفقد الأمر فهو آلود والجمع ألواد على غير قياس نقله ابن القطاع (لهده الحمل كنعته) يلده لهده فهو ملهود ولهيد (أنقله) وضغته والبعر الهيد الذي أصاب جنبه ضغطة من حمل ثقيل فأورثه داء أفسد عليه رثته فهو ملهود قال السكيت

نظم الجيئال للهيد من السكو * م ولم ندع من يشيط الجزورا
واذ الهد البعير أخطى ذلك الموضع من بدادى القتب كيلا يضغته الحمل فيزداد فسادا وإذا لم يحل عنه تفخت الألهدة فصارت دبرة (و) لهد (دأبته جهدها وأحرقها) فهي لهيد قال جرير

ولقد تركتني أفرزدني خاسئا * لما كبوت لدى الرهان لهيدا
أى حسيرا (و) لهد (الشيء أكله أو لحسه) وعبرة البعير في النوادير ولهيد ما في الإناء يلده لهده الحسه وأكله قال عدى
ويلهيدن ما أغنى الولي فلم يث * كان بجافات الهاء المزارعا

(و) لهد (فلانا) لهدا ولهدة الأخير عن ابن القطاع أى (دفعه دفعة تله) فهو ملهود وقال الليث الألهد الصدمة الشديدة في الصدر وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه لولقت قاتل أبي في الحرم ما لهدته أى ما دفعته ويروي ما هدته أى حركته (أو) لهده (ضربه في أصول ثدييه أو أصول كنفه أو) لهده لهدا (عززه كلهده) تلهيدا (قيما) أى في العزم والدفع قال طرفة بن سفيان

بطىء على الجلى سراع إلى الخنى * ذليل باجاع الرجال ملهد
(واللهد انفراج يصيب الأبل في صدورهما من صدمة ونحوها) كضغط حمل قال * تطلع من لهدها ولهد * (و) قيل للهيد (ورم في القريصة) من وعاء يلج على ظهر البعير فيرم وأنشد الأزهري * تطلع من لهدها ولهد * الأول الداء والثاني الإجهاد في الحرث (و) اللهد أيضا (داء) يصيب (في أرجل الناس وانخاذهم) وهو (كالاتراج) من المجاز اللهد (الرجل الثقيل الجليس) الذليل (واللهد) الرجل (ظلم وجارو) اللهد (به) الهادا (أزرى) قال

تعلم هذا الله أن ابن نوفل * بنامله دلو علك الضلع ضالع

(و) اللهد (إلى الأرض تشاقل إليها) اللهد (بقلان) الهادا إذا (أمسك أحد الرجلين وخطى الآخر عليه) وهو (بقاتله) قال فان فطنت رجلا بمخاضة صاحبه أو بمداحه بكاهه ولحنت له ولقنت حخته فقد ألهدت به وإذا فطنت بمخاضه بكاهه قال والله ما قلتم إلا أن تلهد على أى تعين على كذا في اللسان (و) قال ابن القطاع اللهد (الالهيدة) صنعها من أطعمة العرب وهي (العصيدة الرخوة) ليست بحساء فتسمى ولا غليظة فتلقم وهي التي تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصصن العصيدة كذا في الصحاح (و) اللهاد (كغراب الفواق) عن الصاعاني * ومما يستدرك عليه قال الهوازي رجل ملهد أى كهظم مستضعف ذليل مدفع عن الأبواب وفاقه لهيد عزها جلفها فوثأها وألهدت به قصرت به قاله ابن القطاع والألهاد الأورام عن الصاعاني (ما تركت له ليادا بالفتح) كسحاب أهمله الجوهرى وقال الصاعاني أى (شيئا) وكذلك حياذ وهو حرف غريب

(المستدرك)
(لياد)
(ماد)

(فصل الميم) مع الدال المهملة (ماد النبات كنع) بما دأما (أهتز وتروى بجرى فيه الماء) ويقال للغصن إذا كان ناعما هتز هو بما دأما حسنا (و) قيل ماد النبات والشجر (تنم ولان) قد (أما دة الرى) والريبع وماد العود بما دأما إذا امتلأ من الرى في أول ما يجرى الماء في العود فلا يزال مائدا ما كان رطباً (ورجل) ماد وعود (وغصن ماد وعود) ناعم وهي مادة وعود شابة ناعمة ويقال للبارية أم المادة الشباب (وهي عود وعود) قيل (الماد الناعم من كل شيء) وأنشد أبو عبيد * ماد الشباب عيشها المخرجا * غير مهموز (و) الماد (النز) الذي ظهر في الأرض (قبل أن ينبع) شامية (ويعود بنز) قال الشماخ غدون لها صرا الحدود كغدت * على ماء يهود الدلاء التواهر

(أو) هو اسم (ع) قاله الجوهرى وأنشد للشماخ

قطلت بعود كأن عيونها * إلى الشمس هل يد نورى نواكر
كان صهيله في كل فجر * على أحساء يعود دعا

وقال زهير

قال ابن سيده في قول الشماخ * على ماء يهود الدلاء التواهر * قال جعله اسماً للبرق فلم يصرفه قال وقد يجوز أن يريد الموضع وترك صرفه لأنه عنى به البقعة أو الشبكة قال أعنى بالشبكة الآبار المقترنة ببعضها من بعض (وامتاد) فلان (خيرا) أى (كسبه وجارية مادة) شابة (ناعمة) كعود (والمشيد) كأمير (الناعم) من الأغصان كلها ودغصن ماد لين ناعم وكذلك النبات قال الأصمى قيل لبعض العرب أصب لنا موضعاً فقال رائدهم وجدت مكاناً ماداً ماداً أو ماداً الشباب ناعمة * ومما يستدرك عليه غصون مبد والماد ككرم المرتوى من النبات وأنشد ابن الأعرابي

(المستدرك)

(مأيد)

(المستدرك)

(متد)

(متد)

(محمد)

٣ قوله محمد ومحمد الاول
كسكرو الثاني بضمين
كما ضبطت اللسان شكلا

وما كد يماذه من بحره * يصفو ويدي تارة عن قعره
فسره وقالوا يماذه يأخذ في ذلك الوقت (مأيد كثرل د بالسراة) وفي المعجم جبل السراة وقال الباهلي هو موضع قال أبو ذؤيب
عياينة أجيالها مظ مأيد * وآل قراس صوب اسقية كحل
وبروي هذا البيت مظ مأيد قال شيخنا ذكره هنا صريح في أن الميم اصلية ووزنه بمنزل صريح في خلافه وفي المراسد انه بالموحدة أو
بالتصبة ووجدنا في بعض النسخ بعد قوله بالسراة وفي شعر أبي ذؤيب

عياينة أجيالها مظ مأيد * وآل قراس صوب أرمية كحل
اسم جبل صحفه الجوهرى فرواه بالمشاة تحت بدون همزة * قلت وقد سقطت هذه العبارة من غالب النسخ * ومما يستدرك عليه
* ميبك بالفتح وضم الموحد بلد بفارس مشهور وقد صحفه العمراني كإساقى (متد بالمكان متودا) بالضم أهمله الجوهرى
وقال ابن دريد إذا أقام به فهو مائد وقال أبو منصور ولا أحفظه لغيره (متدين الحارة) يثد أهمله الجوهرى وقال الأزهرى إذا
(استمر) بها (وتظفر بعينه من خلالها إلى العدو قريبا للقوم) على هذه الحال أنشدت على

مما شدت بوضان الالعمها * بخيل سليم في الوحي كيف تصنع
(ومثله أنا) أى (جعلته مائدا أى ريشة) وديدا بنا ولا بداعن أبي عمرو (المجد نيل الشرف) وقيل هو الاخذ من الشرف
والسود وما يكتنى (و) المجد المروءة والسخاوة (الكرم) قال ابن سيده (أولا يكون الالاء) قال ابن السكيت الشرف والمجد
يكونان بالاء يقال رجل شريف ماحد له آباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكريم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم
شرف (و) في المحكم وقيل المجد (كرم الاء خاصة) وقيل المجد كرم الفعال وقيل إذا قارن شرف الذات حسن الفعال سمى مجدا
وكان سعد بن عباد يقول اللهم هب لي حدا ومجد الأجداد الأفعال والأفعال الأجل اللهم لا يصلى الأهل ولا أصلى الأعلية وفي
الاساس ومن المجلار (محمد) الرجل (كنصر) وهذه عن الصاغى (وكرم) محمد ومحمد (مجد) مصدر الاول (ومجادة) مصدر الثاني
(فهو ماجد) من الاول (ومجيد) من الثاني (و) من المجلار (أحمد) ومحمد (كلاهما) عظمتها واثى عليه (ومجد الله فلا ومجده
كرم فعالة) (و) يقال أحمد فلا (العتاء) ومجده إذا (كترم) وقال عدى بن زيد

فاشتراني واسطفاى نعمة * محمد الهن وأعطاني الثرى
وبروي أحمد الهن (ومجد الرجل) ذكر محمد (أى حسن فعالة أو شرف آباءه) ومجده مجادا) بالكسر عارضه بالمجد) ومجده
(فمجد غلبه) بالمجد وهو محاز (والمجد) فعيل من المجد للمبالغة وهو فى أممائه تعالى يجمع معنى الجليل والوهاب وفى التنزيل
العزى والعرش المجيد قال الأزهرى الله تعالى هو المجيد محمد بفعاله ومجده خلقه لعظمته وقوله تعالى ذوالعرش المجيد قال القراء
خفضه يحيى وأصحابه كما قال بل هو قرآن مجيد هو صف القرآن بالحادة وقيل يقرأ بل هو قرآن مجيد أى قرآن رب مجيد قال ابن
الاعرابى المجيد (الرفيع) وقوله تعالى فى القرآن المجيد يريد بالمجد الرفيع (العالى) قال أبو اسحق معنى المجيد (الكريم) فمن
خفض المجيد فمن صفة العرش ومن رفع فمن صفة ذو (و) قيل المجيد الكريم المفضل فى صفات الله تعالى والمجد أيضا (الشريف)
الذات الحس (الفعال) ومحمد الاول (محمد) مجدا ومجودا) الأخير بالضم وهى مواجد ٢ ومجد ومجد (وأحمدت) إذا (وقعت فى مرعى
كثير) واسع وأمجدها الراعى وأحمدتها ما وهذا قول ابن الأعرابى (أو) مجدت وأحمدت إذا (نالت من الخلى) بفتح المعجمة واللام وفى
بعض النسخ من الخلى تكسر الحاء المهملة واللام وتشديد الياء وفى غيره من الالتهات من المكلا (قريبا من الشيع) وعرف ذلك
فى أجسامها (و) قد (مجدها) مجدا (وأمجدها) راعيا (ومجدها) تمجيدا (أشبعها) وذلك فى أول الربيع (أو) أحمد الاول (علقها
مل بطنها) وأشبعها ولا فعل لها فى ذلك وإن أوعاها فى أرض مكنته فرعت وشبعت فمجدت محمد ومجودا ولا فعل لك فى هذا قاله
الامام أبو زيد (أو) مجد التافة مخففا إذا علقها مل ناوئها رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة عن أهل العالية وقال أهل نجد يقولون
مجدها تمجيد امتداد إذا علقها (نصف بطنها) وقال ابن شميل المجد نخوم من نصف الشبع (ومجد) كأمير (ابن حيدة بن معد)
ابن عدنان (أبو بطن من الأشعرين) وقال الهمداني ومن أخلت به النسب من قضاة حميد بن حيدان وهم وفاد خلوهم فى بطون
الأشعر لقرب الدار من الدار (و) مجيد (كبر اسم) رجل أو اسم فخل إلى أحدهما نسبت الابل الهيمدية أو ردها القيموى فى
المصباح قال شيخنا وهى من عرائبه قال الأزهرى وهى من ابل اليمن (ومجد) ممنوع من الصرف علم على (بنت عيم بن غالب بن فهر)
والنقى فى اللسان بنت عيم بن لوى (وقد تصرف ومسه بنو مجد) وهم كلاب وكعب وعامر وكليب بنو ربيعة بن عامر بن صعصعة
نسبة إلى أمهم وقد ذكرها البيهقي قال فتخربها

سقى قوى بنى مجد وأسقى * غيرا والقبايل من هلال

ومجدوان) بفتح الميم وضم الدال (نصف) منها أبو جعفر محمد بن النضر بن رضاء المؤدب الزاهد أديب سمع غريب الحديث لابي
عبيد من أبي الحسين محمد بن طالب بن على الأسنى وغيره وعنه أبو العباس المستعفى (ومجدون) ويكسر أولها (بجارا) منها أبو

محمد عبد الله بن محمد الأزدي المؤذن روى عنه العنبر وغيره (وذكر ما جده باليمن) من قرى ذمار (والمجايد الكثير) الخبير الشريف
المفضل (و) قال ابن شميل المجيد (الحسن الخلق السجع) ورجل ماجد ومجيد إذا كان كريما معطاء. وفي حديث علي رضي الله عنه
أما نحن بنوها ثم فأما أجداد أي أجداد كرام جمع مجيد أو ماجد كما شهد في شهيد أو شاهد (و) ماجد (اسم) من المجاز في المثل
في كل شجر نار (و) استجد المرخ والعقار استجد استفضل أي (استكثر من النار) كما أنها أخذت من النار ما هو حسبها فصلا
للاقتداح بها ويقال لأنهما يدبران الوري فشيها من يكثر من العطاء طلبا للمجد (و) أو ماجدة الحنفى نابي) ويقال أبو ماجد
ويقال العلى الكوفي قال أبو حاتم اسمه ما نذب فضلة عن أبي مسعود وعنه يحيى بن عبد الله الجار قاله المزني (وتجاءدوا وتفاخروا
(و) تجادوا (أظهروا مجدهم) فيها بينهم وهو مجاز * وما يستدرك عليه التمجيد أن ينسب الرجل إلى المجده والمجد الشرف الواسع
وفي حديث عائشة رضي الله عنها ناولني المجيد أي المعفف وفي الأساس المجد أكل الغنم البقل يقال مجدت الغنم مجودا أكلت
البقل حتى هجع غرتها ومن المجاز تجمد الله بكرمه وعباده يمجده وهو أهل التماجد أي الشاء بالمجد وزلوا بهم فأجدوهم
وأجد فلان ولده ولولاه تغير له إلا هات وقوم أجدوهم أي كافي الأساس وقال أبو حنيفة يصف امرأه
* وليست بماجدة الطعام ولا للشراب * أي ليست بكثيرة الطعام ولا الشراب ويقال أجد فلان يرى إذا أتى ما كفى وفضل
وما جسد من قرى سمرقند وقال ابن القطاع في الأفعال وأجد الرجل سبوا وما إذا أكثره منهم وما وجد آباء من قرى همدان
وأبو ماجدة السهمي وقيل ابن ماجدة وقيل علي بن ماجدة تاجي عن عمر وعنه العلاء بن عبد الرحمن (المجددة بالتعريف)
أهمه الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي هي (المعونة) كذا في التكملة (المذ السيل) يقال مذ الهروم مذهر آخر
قال الجاحج سيل أي مذة أي * غيب عنها فهو رفات

(المستدرك)

(المجددة)

(مد)

(و) من الجاز المذ (ارتفاع الهاء) والنظر وقدموا امتدوا يقال جئت مذ الهار وفي مد التهار وكذلك مد الضحى يضعون المصدر
في كل ذلك موضع الظرف (و) المذ (الاستعداد من الدواة) ومعنى الاستعداد منها أن يستعد منها مدة واحدة (و) المذ (كثرة
الماء) أيام المدود وجمعه مدود وقد مد الماء بمد وامتد (و) المذ (البسط) قال اللحياني مد الله الأرض مدا بسطها وسواها
وقوله تعالى وإذا الأرض مدت أي بسطت وسويت (و) المذ (طموح البصر إلى الشيء) يقال مد بصره إلى الشيء إذا طمع به إليه
وفي البصائر الإفعال مدت عيني إلى كذا نظرت راضيا فيه ومنه قوله تعالى ولا تفتن عينيك إلى ما تمنى به (و) المذ (الاهمال
كلامداد) يقال مدته في الشيء والنسل عده مدا ومذله أي له وتركه وقوله تعالى ويمدوهم في طغيانهم يعمهون أي على لهم ولهم
ويطبل لهم المهلة وكذلك مد الله في العذاب مدا وهو مجاز ومد في الشيء لعه قليلة وقوله تعالى وأخوانهم يمدوهم في الشيء قراءة أهل
الكوكة والبصرة يمدونهم وقراء أهل المدينة يمدونهم (و) المذ (الجناب) ومدت الشيء مداجدته قاله ابن القطاع (و) المذ
(المطل) وقال المصنف في البصائر أصل المدج شيء في طول واتصال شيء بشيء في استطالة (مده) بمد مد (و) مد (بمقامه
ومده) فمدد (ومده) كمدد السقام وكذلك كل شيء يبقى فيه سعة المدوم ومددناه بيننا ومددناه (وماده) وفي بعض النسخ
ماده (سماعة ومداد فمدد) وقال اللحياني مددته ومدى وفلان يمدد فلا يأى بما طله ويحاذيه وتمدد الرجل أي غطى (ومد
النهار) إذا ارتفع وهو مجاز وقال شمر كل شيء امتلا وارتفع فقد مد وقد أمده أنا (و) عن ابن زيد مد (زيد القوم) أي صار
لهم مددا وأمه بغيره (و) يقال مالا قطعة من الأرض (قدر مد البصر أي مداه) وقد يأتي له في المعتل أنه لا يقال مد البصر
مضعفا وإنما يقال مداه معتلا وأصله للحريري في ذرة العواص وانقصوه بأنه ورد في الحديث مد صوت المؤذن كداه كما حققه
شينا قلت والحديث المشار إليه أن المؤذن يغفر له مد صوته يري به قدر الذنوب أي يغفر له ذلك إلى منتهى مد صوته وهو عتيل لسعة
المغفرة وروى مدى صوته (والمديد الممدود) المديد (الطويل) ورجل مديد الجسم طويل وأصله في القيام وقد مديد وهو
من أجل الناس وأمدهم قامه وهو مجاز كفي الأساس (ج مدد) قال سيبويه جاء على الأصل لأنه لم يشبه الفعل والانتى مديدة
وفي حديث عثمان قال لبعض عماله بلغني أنك تزوجت امرأة مديدة أي طويلة ورجل مديد القامة طويلها (و) المديد (الجبر
الثاني من العروض) والأول الطويل معنى بذلك لا تداد أسبابه وأتاده وقال أبو إسحق سمي مديدا لأنه امتد سببا فصا وسبب
في أوله وسبب بعد الوتد ووزنه فاعلان فاعلن وقوله تعالى في عمد مديدة فمده تغلب فقال عناه في عمد طوال (و) المديد (ماذر
عليه دقيق أو عسم) أو سويق (أو شعير) ٣ جشم قال ابن الأعرابي هو الذي ليس بجار أو خبط كما قاله ابن القطاع (ليسق الأبل
(و) قد) مدها إذا (سقاها إياه) وقال أبو زيد مدت الأبل أمدها مدا وهو أن يسقيها الماء بالبرأ والدقيق أو السهم
وقال في موضع آخر المديد شعير يمش ثم يبل فيضفر البعير ومدت الأبل وأمدتها معنى وهو أن ينثر لها على الماء شيئا من الدقيق
وتخوه فيسقيها والاسم المديد (و) المديد (ع قرب مكة) شرفها الله تعالى عن الصائغ (و) قيل المديد (الغلف) وقد
مد به عده مدا (والمديدان جبلان) في ظهران الحال وهو (ظهر عارض الجامعة) عن الصائغ (والمداد) بالكسر (النفس)
بكسر النون وسكون القاف وسين مهمله فكذا عبر ربه في كتب اللغة وهو من شرح المعلوم المشهور بالغريب الذي فيه شفاء

٢ قول فاعلان فاعلن أي
أربع مران مجزوء وجوبا
كافي الكافي
٣ قوله جشم كذا باللسان
ولعله جش كافي بعده

وهو الذي يكتب به قال ابن الأنباري معنى المداد مداد الامداد الكاتب من قولهم أمددت الجيش بمدد (و) المداد (السرقة) الذي يصلح به الزرع (وقد مد الأرض) مداد إذا زاد فيها تراباً أو سماداً من غير هاليكون أمدرها أو أكثر يعالز رعاها وكذلك الرمال والسماد مدادها (و) المداد (ما مددت به السراج من زيت ونحوه) كالسليط قال الأخطل

وأوابارات بالأكف كأنها * مصابيح سرج أو قدت بمداد

أي زيت عدها ونقل شيخنا عن قدماء أئمة اللغة أن المداد بالكسر هو كل ما يمد به الشيء أي ياد فيه لمدّه والانتفاع به كبحر الدواة وسليط السراج وما يوقد به من دهن ونحوه لأن وضع فعال بالكسر لما يفعل به كالألة ثم خص المداد في صرف اللغة بالخبر (و) المداد (المثال) يقال جاء هذا على مداد واحد أي على مثال واحد وقال الجندل

لم أقوفين ولم أساند * ولم أر شهن برم هامد * على مداد وروى واحد

(و) المداد (الطريقة) يقال بنوايوسهم على مداد واحد أي على طريقة واحدة (و) في التهذيب (مداد قيس لعبة لهم) أي لصبيان العرب وقال رادي كذا عد في خبر كذا أي يزيد فيه ويقال منه قل ما كنتنا فندتها ركية أخرى فهي غدها مداد ومد النهر النهر إذا جرى فيه وقال اللحياني يقال لكل شيء دخل فيه مثله فكثرت مدته مداد وفي التنزيل العزيز والبحر عتده من بعده سبعة أبحر أي يزيد فيه ماء من خلقه تحره إليه وتكثره (وفي حديث (الموض) يبعث فيه (ميزابان مدادهما) أنهار (الجنة أي غدهما أنهارها) وقال الفراء في قوله تعالى والبحر عتده من بعده سبعة أبحر قال يكون مداداً كالمداد الذي يكتب به والشيء إذا مده الشيء فكان زيادة فيه فهو عتده تقول دجلة عتد أنهارنا والله عتد بابها (والمدمد) كجفر (النهر) المدمد (الحبيل) قاله الأصمعي وفي بعض النسخ الحبيل والأول الصواب ونص عبارة الأصمعي والمدمد النهر والمدمد الحبيل والمدان يعد الرجل في غيبه * قلت فهي تدل صريحاً أن المد هنا ثلاثي لا رباعي مضاعف كقوله المصنف (والمدمد بالضم ميكال وهو رطلان) عند أهل العراق وأبي حنيفة (أورطل وثلاث) عند أهل الجواز والشافعي وقيل هو ربع صاع وهو قدر مدانني صلى الله عليه وسلم والصاع خمسة أروطال وأربعة أمداد قال لم يعدها مد ولا نصيف * ولا تغيرات ولا تعجيف

وفي حديث فضل الصحابة ما أدرك م مدادهم ولا نصيفه وأغنا قدره لأنه أقل ما كانوا يتصدقون به في العادة (أو مل كني الإنسان المعتدل إذا ملاهما ومديده بهما وبه سمي مداً) هكذا أقدره وأشار له في اللسان (وقد سرت ذلك فوجدته صحيحاً ج امداد) كقفل وأقفال (ومدة) ومدد (كمنه) وعنب في القليل (ومداد) بالكسر في الكثير قال

كأنما يبرون بالغبوق * كيل مداد من خفامدقوق

(قيل ومنه سبحانه الله مداد كلماته) ومداد السموات ومددها أي قدر ما يواز بها في الكثرة عيار كيل أو وزن أو عدد أو ما أشبهه من وجوه الحصر والتقدير قال ابن الأثير وهذا تمثيل يراد به التقدير لأن الكلام لا يدخل في الكيل والوزن وإنما يدخل في العدد والمداد مصدر كالمداد يقال مددت الشيء مدداً ومداداً وهو ما يكتب به ويراد (والمدة بالضم الغاية من الزمان والمكان) ويقال لهذه الأمة مدة أي غاية في بقائها (و) المدة (البرهة من الدهر) وفي الحديث المدة التي ما ذهبها أباسفیان قال ابن الأثير المدة طائفة من الزمان تقع على القليل والكثير وما ذهبها أي أطالها (و) المدة (اسم ما استحدثت به من المداد على القلم) والعامة تقول بالفتح والكسر ويقال مدني يا غلام مدة من الدواة ران قلت أمدد في مدة كن جازاً وخرج على مجرى المدد بها والزيادة (و) المدة (بالكسر التقيج) المحقق في الجرح (والامداد بالضم العادة والأمة كالاسنة) جمع مداد كسنان وضبطه الصاغاني بكسر الهمزة بخطه فليس تنظيره بالاسنة بصحيح (سدى الغزل و) هي أيضاً (المسالك في جاني الثوب إذا ابتدئ بعمله) كذا في اللسان (والامدان بكسرتين) وفي بعض النسخ كعفتان (الماء الملح كالمدان بالكسر) وهذه عن الصاغاني وقيل هو الشديد الملحوة وقيل مباء السباح قال وهو افعلان بكسر الهمزة وقال زيد الخيل وقيل هو لا في الطحمان

فأصبحن قد أقهين عنى كما أت * حياض الامدان الأطباء القوامع

(و) الامدان (التزو قد تشد الميم وتحذف الدال) وهو قول آخر أورده صاحب اللسان وموضعه ا م د (و) من المجاز قولهم (سحان الله مداد السموات) ومداد كلماته ومددها (أي عددها وكثرتها) ذكره ابن الأثير في النهاية (والامداد تأخير الاجل) والاممال وقد أمدله فيه أنساه (و) الامداد (أن تنصر الاجناد بجماعة غيرك) والمددان نصير لهم ناصر انفسك (و) الامداد (الاعطاء والاغاثة) يقال مده مداداً أو مده أعطاء وحكي اللحياني أمد الأمير خنده بالخيول والرجال وأعانهم وأمدهم بحال كثير وأعانهم قال وقال بعضهم أعطاهم الأول أكثر وفي التنزيل العزيز وأمددناكم بأموال وبنين (أو) ما كان (في الشر) فأنك تقول (مددته و) ما كان (في الخير) تقول (أمددته) بالالف قاله يونس قال شيخنا هو على العكس في وعد وأعد ونقل الزمخشري عن الاخفش كل ما كان من خير يقال فيه مددت وما كان من شر يقال فيه أمددت بالالف * قلت فهو عكس ما قاله يونس وقال المصنف في البصائر وأكثر ما جاء الامداد في المحبوب والمدد في المكروه ونحو قوله تعالى وأمددناهم بقا كهة وطهم مما يشتهون وغدله

٣ و يروى بفتح الميم وهو الغاية نقله في اللسان عن ابن الأثير

٣ قوله كل شيء الخ كذا في
اللسان وتكرر العبارة فأنها
غير ظاهرة
(المستدرك)

من العذاب مدام (و) الامداد (أن تعطي الكاتب مدة قلم) أو مدة بقلم كافي بعض الامهات يقال مدني يا غلام وأمدني كاتبتهم
(و) الامداد (في الجرح أن تحصل فيه مدة) وهي غشيشة الغليظة والريقة صديد كفي الاساس قال الزنجشري أمدا الجرح
رباعيا لا غير ونقله غير واحد (و) الامداد (في العرفج أن يجري الماء في عوده) وكذا الصلبان والطريقة (والمداقة الزيادة
المتصلة) ومادة الشيء ما عدا دخلت فيه الماء للبالغ والمادة كل شيء يكون مدد الغيرة ويقال دع في الصرع مادة اللبن فالمتروك
في الصرع هو الداعية وما جتمع اليه فهو المادة (والمادة المباطلة) وقلان بما فلا نأى بما طله وبجاذبه وفي الحديث ان شأوا
ماددناهم (والاستعداد طلب المدد) والمدة (و) في التذيب في ترجمة دهم دمدم اذا عذب عذابا شديدا (ومدم) اذا (هرب) عن
ابن الاعرابي * ومما يستدرك عليه مد الحرف بمد طوله قال نعلب كل شيء مدة غيره فهو بألف يقال مد البحر وامتد الحبل
قال الليث هكذا تقول العرب وفي الحديث فامتد ها خواصر اى أو سعتها وأتمها والأعراب أصل العرب ومادة الاسلام وهو مجاز
اى لكونهم يعينون ويكثرون الجيوش ويتقوى زكاة أموالهم وقدا جاء ذلك في حديث سيدنا عمر رضى الله عنه والمدد العساكر
التي تلقى بالمغازي في سبيل الله قال سيبويه واجمع امدادا قال ولم يجاوزوا به هذا البناء ومن ذلك الحديث كان عمرو رضى الله عنه اذا
أتى امداد أهل الجبل سألهم أقيمكم أويس بن عامر وفي حديث عوف بن مالك وراقني مددي من اليمن هو منسوب الى المدد وكل
ما عنت به قوما في حرب أو غيره فهو مادة لهم وفي حديث الرمي منبله والمعدية اى الذى يقوم عند الرمي فيناوله سهما بعد سهم
أورد عليه التبل من الهدف يقال أمدة عمدة فهو محمد وفي حديث على كرم الله وجهه قائل كلة الزور الذى يمد بجبلها في الاثم
سواء مثل قائله بالمناجى الذى علا الدلو في أسفل البروجا كيه بالمناجى الذى يجذب الحبل على رأس البئر وعمدة ولهذا يقال الراوية
أحد الكاذبين ومد الدواة ومد هذا في مناخا ونفسها ومدها وأمد ما جعل فيها امدادا وكذلك مد القلم وأمدته واستمد من الدواة
أخذ منها امدادا والمد بالفتح الواحدة من قولك مدتد الشيء ومن المجاز مد الله في عمرك اى جعل لعمرك مدة طويلة ومد في عمره
شيئاً وامتد عمره ومد الله الظل وامتد الظل والنهار وظل محمد ودوامت العلة وأقت مدة مديدة كل ذلك في الاساس وقال اس
القطاع في الافعال أمدا الله تعالى في العمر أطاله وفي الرزق رسه وفي البحر والنهر زاد ومدها غيرهما وفي اللسان امتد النهار تنفس
وامتد بهم السير طال ومد في السير مضى وفي الافعال لاين القطاع وأمدا الله تعالى في الخسر أكثره وأمد الرجل في مشيته بخر ومد
الانسان مدا حين بطنه وفي الاساس وهذا امدا الحبل وطرا محمد * قلت اى محدود بالاطناب شدد المبالغة ومادة الثوب
وتماذاه ومن المجاز مد قلان في وجوه المجدد رواه مال محدود كثير واستدرك شيخنا هنا نقسلا عن بعض أبواب الحواشي عمداً به
الامر أصله تماذد البين مضعفاً وقع الابدال كتنقضى ونحوه وقيل من المدى وعليه الا كثر فلا بدال وموضعه المعلن
* قلت وفي اللسان قال الفرزدق

وَأَتَى كَرَامُثْلَ الْجَلَامِيدِ قَصَتْ * أَحَالِيهَا لِمَا تَعَاذَتْ بِجُذُورِهَا
قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ تَعَاذَتْ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا اللَّهُمَّ الْإِنِّ بِرِدَّةٍ تَعَاذَتْ فَسَكَنَ التَّوَابُ وَاجْتَلَبَ لِمَا كُنَ أَنُفِ الْوَصْلَ كَقَالُوا
أَذْكُرُوا إِذَا رَأَتْ فِيهَا وَهْمُ الزَّائِدَةِ كَأَهْمُ بَعْضِهِمْ أَلْفَ دَابَّةٍ فَقَالَ دَابَّةٌ وَمَذَابُضُهُمْ أَسْمَرُ جِلْدٍ مِنْ دَارِهِ قَالَ خَالِدُ بْنُ عَاقِمَةَ
الْدَّارِيُّ يَحْمُو خَشْوَتُهُ مِنْ مَدِّ

حزى الله خنشوش بن مدعلامة * اذازين الفمشاء للناس موقعها

[illegible]

قوله ونخرج وجهه كذا
بالسان

مرداى (مائة حتى يلين) وفي المحكم أنقعه وهو المرید وقال الاصمعي مرذلات الخبز في الماء أيضا بالدال المجهدة ومردته اذا نيشه وقتته (و) عن ابن الاعرابي المرذقاء الخدين من الشعر ونقاء الغصن من الورق (والامرء الشاب) الذي (طرشابه ولم تنبت) وفي بعض الامهات ولم تنبد (لحيته) بعد وقد (مردك فخرج مرداوى ودية وتقرذني زمانا ثم القصي) بعد ذلك ونخرج وجهه وفي حديث معاوية تمردت عشرين سنة وجمعت عشرين وتفتت عشرين ونخبت عشرين وأنا ابن عثمانى أى مكثت أمر عشرين سنة ثم صرت مجتمعة العيبة عشرين سنة (و) من المجاز (المرداء الرملة) المنسظمة (لا تنبت و) (المرداء بعينها) (رملة مبر) لا تنبت شبا قال أبو القاسم

هلا سألتهم يوم مرداء هجر * وزمن الفتنة من ساس البشر * محمد اعنا وعشكم وعمر

وقال ابن السكيت المرادى رمال بهجر معروفة واحداث مرداء قال ابن سيده وأراه اسميت بذلك لقلة نباتها قال الراعي قلت حال الدهر دونك كله * ومن المرادى من قصص وأنجما

وقال الاصمعي أرض مرداء ووجهها مرادى وهى رمال منسظمة لا ينبت فيها ومنها قيل للعلام أمرد وقال الازهرى مثل قول ابن السكيت (و) من المجاز المراداء (المرأة لا استلها) هكذا بالهمزة والسين المهملة والتاء المثناة الفوقية في نسختنا ويؤيده أيضا قول الزمخشري في الأساس وأمرأة مرداء لم يخلق لها است وهو تحفيف والذي في اللسان والتكملة وأمرأة مرداء لا اسب لها بالياء الموحدة ثم قال وهى شعرها وفي الحديث أهل الجنة جرد مرداء (و) من المجاز المراداء (الشجرة لا ورق عليها) وغصن أمرد كذلك وقال أبو حنيفة شجرة مرداء ذهب ورقها أجمع وغلام أمردين المراد بالمرادى ولا يقال جارية مرداء ولا يقال غصن أمرد وقال الكسائي شجرة مرداء وغصن أمرد لا ورق عليها * قلت وانكار غصن أمرد روى عن ابن الاعرابي (و) مرداء (ة بنابلس ويقصر) كاهو المشهور على الالة حرج منها الفقهاء والمحدثون منهم العلامة قاضى القضاة جمال الدين يوسف بن محمد بن عبد الله المرادى الحنبلى مؤلف الاحكام وأبو عبد الله موسى بن محمد بن بكر بن سالم بن سلمان المرادى الفقيه الحنبلى من شيوخ التقي السبكي توفي عرذ سنة ٧١٩ وكذلك أبو بكر كان من المحدثين (ومريدا) مصغرا لمرادى (و) بالجرى والتريد في البناء التليس والتسوية والتطين (وبناء مرقد) كعظم (مطول) وقال أبو عبيد الممرز شاة طول قال أبو منصور ومنه قوله تعالى صرح محمد من قوارير وقيل الممرز المجلس ومنه الامرء الذين خسديه كذا في زوائد الأمل لى للقالى (والمارد المرتفع) من الابنية (و) المارد (العاقى) وفي حديث العرياض وكان صاحب خيبر رجلا مarda مكرأى عاتبا شديدا وأصله من مرداء الجن والشياطين (و) مارد (قوية مشرفة من أطراف خياشيم الجبل المعروف بالعارض) بالجماعة وفي المراسد مارد موضع بالجماعة (و) مارد (حصن يدوم الجندل والابلق حصن بقاء) كلاهما بالشام كذا في المحكم وفي التهذيب وهما حصنان في بلاد العرب قال المفضل (قصدهما الزباء فحزرت) عن قتالهما (فقاتلت قمر مارد وعز الابلق) وذهب مثلا لكل عزير مجتمع وهو مجاز وأورده الميداني في مجمع الامثال وقال مارد حصن دومة الجندل والابلق حصن للسهول بن عاديا قيل وصف بالابلق لانه بنى من حجارة مختلفة بأرض تيماء وهما حصنان عظيمان قصدهما الزباء ملكة العرب فلم تقدر عليهما فقاتلت ذلك فصا ومثلا لكل ما يعز ويجمع على طالبه وقد أعاده المصنف مرة أخرى في بلق (والتراد بالكسر بيت صغير) يحمل (في بيت الحمام) بالتحفيف (المبيضة فاذا نسقه بعضها فوق بعض فهو التماريد وقدمه له صاحبه قمر يد أو قمراد) بفتح التاء والتراد بالكسر الاسم (والمرد) بفتح فسكون (الغض من غرا الاراك أو نضيجه) وقيل هو ان منه جر ضخمة أنشد أبو حنيفة

كأنه أو تادأ طاب ياتها * أراك اذا صافت به المرذ شاة

الواحدة مردة وفي التهذيب البر يرغرا الاراك فالغض منه المرذ والنضيج البكاث (و) المرذ (السوق الشديد) المرذ (دفع الملاح السفينة بالمردى بالضم) اسم (الخشة) أعدت (للدفع) والفعل يمرذ وفي الافعال وهى الجداق قال رؤبة اذا اصمك أخذ عاه ابتدا * حليف مردى ومصطفا

(ومرأد كغراب أبو قبيلة) من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا وكان اسمه بحار فسمى مرادا (لانه قمرذ) وقال ابن دريد بحار جمع مجبورة وسمى مرادا لانه أول من مرد باليمن وفي المصباح مراد قبيلة من مذحج * قلت ومذحج هو مالك بن زيد المتقدم ذكره وفي التهذيب وقيل ان نسبهم في الاصل من زار (و) المراد (كسحاب ٣ وكان العدي) وعلى الاول اقتصر الجوهري (ج) مراريد وماردون قلعة م) أى معروفة على قمة جبل الجزيرة مشرفة على بلاد كثيرة وفضاء واسع تحتها ريف عظيم فيه اسواق ومدارس وراطودورهم كالدرج وكل درب يشرف على ما تحته من الدور والماء عدهم قليل وأكثر ثمرهم من الصهاريج التى بعدونها فى بيوتهم كذا فى المراسد (و) تقول (في النصب والخفض ماردى) أى انه الحق بجميع المدكر السالم فى الاعراب كصفتين وفلسطين ونحوهما قال شجنا ومنهم من يلزمها الياء كمين ومنهم من يلزمها الواو فتح التوت (والمريد) كأمير (التمر ينقع فى اللبن حتى يلين (و) قد مرد (كفرج دام على أكله) وقال الاصمعي ويقال لكل شئ ذلك حتى استرخى مريدا والتمر يلقى فى اللبن حتى يلين ثم يبرد باليد

مقولم وكان في نسخة المتن
المطبوع وكتاب فليصور

مريد (و) المريد أيضا (الماء بالين) وبه سر قول النابغة الجعدي

فلما أتى أن ينزع القود لجه * نزع المديد والمريد ليضهرا

(و) المريد (كسكت الشديد المرادة) أي العتوم مثل الخير والسكر (و) مريد (كريب ع بالمدينة) شرفها الله تعالى وهي أطمه بها النبي عظمه وقد جاء ذكره في الحديث (ومريد الدلال) أبو حاتم روى عن أيوب السخيتاني وعنه ابنه حاتم بن مريد (وعبد الأول ابن مريد) من بني أنف النابغة روى عنه محمد بن الحسن بن دريد (وربيعة بنت مريد) روى عنها المنصور بن الصلت (وأحد بن مراد) الجهمي (محدثون وماردة كورة) واسعة (بالمغرب) من أعمال قرطبة وهي مدينة رائعة كثيرة الزحام عالية البنيان بينها وبين قرطبة ستة أيام (و) في الحديث ذكر (ثنية مرذان) بفتح فسكون وهي (بين تبوك والمدينة) وبها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم * وبها يستدرك عليه المروءة كعب ورواها المارد الذي يحيى ويذهب نشاطا قال أبو زيد

٢ مسنقات كأنهن قنا الهن * ودونسي الوحيد شغب المروء

ومر د كفرح أطاول في المعاصي لغة في مر د كنصر عن الصانعي وهو ادحصن قريب من قرطبة وعبد الله بن بكر بن مرذان شيخ لغجاء ومرذان لقب مقاتل بن روح المروزي والد محمد شيخ البخاري وأبو محمد عبد الله بن محمد بن مكى المعروف بابن ماردة الماردي نسب إلى جدته مات ببغداد سنة ٤٤٤ هـ ومردت الشيء ومزدة ليقته وصقلته والمرد الترد ومردت الشيء في الماء عركه ومر د الغصن ألقى عنه لحاء كزده ومردت الأرض مر د الم تبت الانبعاث ومر د الفرس لم يثبت على ثنته شعر كذا في الأفعال والمراد ككتاب ثنية في جبل تشرف على المدينة كافي الروض وعشائر بن محمد بن ميجون بن مراد التميمي ككان أبو المعالي الجعفي من شيوخ السهماني ومريد قبيلة من بني وهم خلفاء بني أمية بن زيد ويقال لهم الجعارة منهم امرأه مسلمة لها شعر في السيرة ومروءة مخفقا جدي الفضل محمد بن عثمان بن امحق بن شعيب بن الفضل بن عامر النسبي المروءي أمي عليه المستعفرى وروى عنه وقالت امرأته لزوجها يا شيخ فقال لها من أين لك أمر د فصار مثالا ومن الحجاز جبل مقمر وحبال مقمرات وميرة من قرى اصفهان زلها أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين الاصفهاني مع أبا الشيخ وغيره (مرند) بفتح تن وسكون التون أهمله الجوهري وقال الصانعي هو (د باذر بجان) على عشرة فراعض من تبريز تجلب منه الطنافس ومنه أبو الوفاء الخليل بن الحسن بن محمد المرندي الشافعي تفقه ببغداد على أبي امحق الشيرازي ومع ابن النفر ورواها الرسمى ومات ببغداد سنة ٥١٣ هـ (امر شد الشيء) أهمله الجوهري والصانعي وفي اللسان اذا (استرخى) (مارأنا عر دافي هذا العام) أهمله الجوهري وقال الليث (أي بردا) يدل الزاى من الصاد وعبارة اللسان ما وجدنا لها العام مر دة كصدة أي لم نجد لها بر د (والمز د ضرب من الذكاج) لغة في المصد ككسياني (المسد القتل) مسد الحبل بمسده مسد قتله وقال ابن السكيت مسده مسد أجاد قتله (و) المسد (ادآب السير) في الليل وأنشد الليث

* يكابد الليل عليها مسدا * وقيل هو السير الدائم ليلا كان أو نهرا قال العبدى يد كرافة شبيهها شور ووشى

كأنها أسقع ذوجدة * بمسده القفر وليل سدى

كأنما ينظر من برقع * من تحت روق سلب مر د

قوله بمسده أي يطويه يعني الثور ليل سدى أي ند وجعل الليث الدآب مسدا لأنه يمسد خلق من بدآب قيطويه ويضهره (و) المسد (محرمة المحور) يكون (من الحديدي) المسد الأليف وبه فسر قوله تعالى حبل من مسد في قول والمسد (حبل من ليف) القتل (أوليف المقل) قوله الزجاج (أو) من خوص أو شعرا أو بر أو صوف أو جلود الأبل أو (من أي شيء كان) قاله ابن سيدة وأنشد

بمسد الخوص تعوذ مني * ان تلذذنا لينا فاني * ما شئت من أمهط مقسنة

قال وقد يكون من جلود الأبل لا من أوراها وأنشد الاصمعي لعمار بن طارق

فاجعل يغرب مثل غروب طارق * ومسدا أمر من أياق * ليس بأنياب ولا حقائق

يقول اجعل بدلول مثل دلول طارق ومسد قتل من فوق ليست بهرمة ولا حقائق جمع حققة وهي التي دخلت في الربعة وليس جلدها بالقوى يريد ليس جلدها من الصغير ولا الكبير بل هو من جلد ثنية أو رباعية أو سدس أو نازل وخص به أبو عبيد الحبل من ليف (أو) هو الحبل (المضفور المحكم القتل) من جميع ذلك * كما تقول نفضت الشجرة نفضا ومانفص فهو نفص وفي الحديث حرمت شجر المدينة الاسد محالة المسد الحبل المقنول من نبات أو طاء شجر وقال الزجاج في قوله عز وجل في جسد هاجل من مسد جاني في التفسير انها سلسلة طولها سبعون ذراعا يسلك بها في النار (ج مساد) بالكسر (وأساد) وفي التهذيب هي السلسلة التي ذكرها الله عز وجل في كانه فقال ذرعا سبعون ذراعا وحبل من مسد أي حبل مسد أي مسد أي قتل فلوى أي انها سلك في النار أي في سلسلة مسودة قتلت من الحديدي قتلها كانه قيل في جسد هاجل حديد قتلوى لا شديدا (و) من الحجاز (رجل مسود) اذا كان (مجدول الخلق) أي مشوقا كانه جدل أي قتل (وهي بهاء) يقال جارية بمسودة مطوية مشوقة وأمر أم مسودة الخلق اذا كانت ملتفة الخلق ليس في خلقها اضطراب وجارية حسنة المسد والعصب والجمل والارم وهي مسودة ومعصوبة ومجدولة وأرومة

(المستدرك)
٣ قوله مسنقات من أسنف
الفرس اذا تقدم الحبل

(مريد)
(امر شد)
(مرند)
(مسد)

٣ قوله كأن تقول الخ عبارة
اللسان وقيل حبل مسد
أي مسود قد مسد أي
أجيد قتله مسدا والمسد
أي يسكون السنين المصدر
والمسد أي بالعرب بل بمنزلة
المسود كأن تقول نفضت
الخ

(Jen)

م قوله أى الذين الخ عبارة
الجوهري قال رؤية
بعد أعلى له وأمره
يقول ان البقل يقوى
ظهور هذا الجارو يشده
قال ابن بري وليس بصف
عبارة كإزعاج الجوهري
فانه قال ان البقل يقوى
ظهور هذا الجارو يشده
لتأمل عبارة الشارح
(مضد)
(المستدرك)
(معد)

ع قوله معدة أي بفتح
فكسر وقوله معد أي بكسر
فتح وقوله أن يقولوا معد أي
بفتح فكسر وقوله إلا في
معد ونقم أي بفتح فكسر
وقوله معدة ونقمة أي بكسر
فكسكون وكذا أقوله نقم ومعد
كذا بضبط اللسان شكلا

(والمساذ ككتاب) لغة في (المساذ) ككبر وهو خشي السمن وسقاء العسل ومنه قول أبي ذؤيب
غدا في مخالفة معي مساذ * فأضحي يقتري مسذا بشيق

عليه السد المغارة الشديدة القتل و بطن محمود بن الحليف مستولا فخرج فيه وساق مسددا مستوية حسنة والسد عمر ودا البكرة
الذي تدور عليه ومسداه الضمار طواه وأضره والمسيد كما مر في لغة مصر وفي لغة العرب هو الكلب أشار له شيخنا في
من ج د وفي قول روبة * عيسد أعلى لجه ويأرمه * أي اللبن يشد لجه ويقويه بقول البقل بقوى نظير هذا الحجار وشد
(المسد) ضرب من (الزراع) قاله الليث (و) المسد (الجماع) يقال مسد الرجل جارتته وصدها إذا انكسها وأشد
فأنت أحسنه انشعه وانته

(و) المصد (المص) قال ابن الاعرابي مصدر جاريته ومصدر اورشها بمعنى واحد (و) المصد (الزعد) والمطر (و) المصد البرد قاله
الرياشي وقال كراع (شدة البرد ويحزن) وهذه من الصائغ (و) أيضا شدة (الحرض) وقال أبو زيد يقال مالها مصدة أي
مالا للارض قرو لاسر (و) المصد (التذليل) والمصد (و) المزد (الهضبة العالية) الجراء (كالمصد) محركة (و) المصاد (كصحاب
ج) أمصدة ومصدان) بالضم قال الأزهري ميم مصاد ميم مفعول وجع على مصدان كما قالوا مصبر ومصران على فوههم أن الميم
فأ الفعل (و) قولهم (ما أصابنا) العام (مصدة) وخزدة على البدل أي (مطرقة) المصاد (كصحاب أعلى الجبل) قال الشاعر
إذا رزأ الروع الكعب فانهم * مصدلين يأوي اليهم ومفعول
والجمع أمصدة ومصدان كقوله كافي الصحاح قال المصنف

وأنشأ مصداقاً وهو مصداق كافي الصحاح قال الصاغاني توهم أن اسم مصداقاً سلبية ولعله أخذ من كتاب ابن فارس واليهيت لا وس بن
هو انتهى ويقال هو لقومه معقل ومصداق وقال الأصمعي المصداق أعلى الجبال واحد هامصداق (و) مصداق اسم (جبل) بعينه
(و) مصداق اسم (فرس) يشبه من حبيب نقله الصاغاني (و) مصداق (اسم) رجل (و) يضم) فبالفتح مصداق من عقبة نص محمد بن عمرو
وعنه عمرو بن أيوب الموصلی وبالضم بشر بن عصمة من مصداق المزنى كان مع علي بن صفين ((المضد)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد
لغتي ((مصداق الرأس)) عمانية (و) المضد ((بالتعريف الحقد)) كالضمد * وما يستدل عليه مضداً إذا جمع كنضد عن اليث
((معد)) أي الشيء معداً كنضد اختلصه وقيل اختطفه وذهب به قال

أخشى عليها طيئرا أو أسدا * وخاربين خرابعا * لا يحسبان الله الأوقدا
(كأنه قد فيها) ورع معدد بغيره بالكرة قال أحمد بن محمد السعدى
ومعدد اللوم معدد أو معدد بارعها وأخرجها من البئر وقيل حسنها

ياسعد بن عمر ياسعد * هل روين ذودك ترع معد * وساقيان سبط وجعد
وقال ابن الاعرابي ترع معد سريع وبعض يقول شديد وكأنة ترع من أسفل قعر الركبة (و) معدته (أصاب معدته) نقله ابن السبكي
في شرح الفصيح (و) معد (في الارض) يعمد معدا ومعدا اذا (ذهب) الاخرة عن الليثاني (و) معد (لجده انتبهه و) معد (الشي
فسد و) معد (بالشي ذهب معدا ومعدا) ومن ذلك المعد بحصية معد اذهب بها وقيل مذهما وقال الليثاني أخذ فلان بحصية
فلان فمذهما ومعد بهما أى مذهما واحتد بهما (والمعد الفهم العليظ) وشئ معد غليظ (و) المعد (العظ) قيل ومنه أخذت معدوا
كماسياني (و) المعد (البقل الرخص و) المعد (العض من الثور) وفي اللسان من الثمار (و) المعد (السريع من الابل) يقال بعير
معداى سريع قال الريان لما رأيت الطعن شالت تحدى * أتبعتهن أرجحيا معدا
(و) معد (بن مالك الطائي و) معد (بن ابيدات الحارثي) وكانا من بني كنانة

(و) معد (بن مالك الطائي) معد (بن الحرث الجشمي) كذا في النسخ والصواب الخشعي كذا في التكملة (و) المعد ضرب من
الوطب يقال (وطبه معدة ومعدة طرية) عن ابن اعرابي (ورطب) وفي اللسان يسر (نمد معد) أي وخص وبعضهم يقول هو
(أبداع) لا يفرد (والمعدة ككلمة) وهي اللغة الأصلية (و) يقال في المعدة (بالكسر) والقح كالأما للتخفيف والكسر نقله ابن
السيكيت عن بعض العرب ويقال أيضا المعدة بكسر الميم والعين فهي أي أربع لعات نقلها شرح الفصيح وغيرهم (موضع الطعام قبل
التحذارة إلى الامعاء) وقال الليث التي تستوعب الطعام من الاساس (وهو لما نزلت الكرش) لكل بخر كافي الصحاح وفي المحكم نزلت
الكرش (اللاذلاف والانخاف) أي لذواتها (ج معد) ومعد (ككتف وعنب) نوهت فيه فعلة وأما ابن جني فقال في جمع
معدة معد قال وكان القياس أن يقولوا معد كما قالوا في جمع بقعة بقع وفي جمع كله كله فلم يقولوا ذلك وعسدا لعده إلى أن يقولوا
المكسور وكسر والمفتوح قال وقد علمنا أن من شرط الجمع جعل الماء أن لا يعبر من سبعة الحروف والحركات شيء ولا يزد على
طرحها انقوصة ومرة وغرغلة ويحل فلو أن الكسرة والفحة عندهم تجريان كالثنى الواحد لما قالوا معد وضم في جمع معدة ونقمة
وقياسه نهم ومعدو لكنهم فعلوا هذا القرب الحاليين عليهم وليعابوا أنهم في ذلك فيؤنسوا به ويوطوا بما يمكنه لا وراءه كذا في اللسان
(ومعد) الرجل (بالضمة) فهو معد (ذربت معدة فلم تسترني) ما يأكله من (الطعام) وحكي ابن طريف معد الرجل على ما لم يسم

فاعله اذا وجعته معدته وحكى ابن القطاع في الافعال معد كفرح معدا ومعدا وقال ابن سيده في العريض اشتقاق المعدة من قولهم شئ معداي قوى غليظ وحكاه القزاز ايضا قال وقيل ان اشتقاقها من قولهم معد بصديقه اذا مدها فكأن المعدة سميت بذلك لامتدادها ونقله شيخنا (والمعد كره الجنب) من الانسان وغيره وهما المعدان وأفرده الليثاني وأشد ثمر في المعد من الانسان وكان تحت المعد ضئيلة * بنى رقادك معها وسماها

بعي الحية (و) المعد (الطن) عن أبي علي وأشد

أرأت مني رصا يجلدي * من بعد ما طعنت في معدتي

(و) قبل المعد (اللحم) الذي (تحت الكتف) أو أسفل منها قليلا وهو من أطيب لحم الجنب قال الازهرى وتقول العرب في مثل يضربونه قديا ككل المعدى أهل السوء قال هو في الاشتقاق يجر على مفعول ويخرج على فعل على مثال علد ولم يشتق منه فعل (و) المعد (موضع عقب الفارس) وقال الليثاني هو موضع رجل الفارس من الدابة فلم يخص عقبا من غيرها ومن الرجل مثله (و) المعد (عرق في منسج الفرس والمعدان من الفرس ما بين رؤس كتفيه الى مؤخر مثنه) قال ابن أحر يحاطب امرأته

فاما زال سرجي عن معد * وأجسدو بالحوادث ان تكونا

فلا تصلي بطريق اذا ما * سرى في القوم أصبح مستكينا

يقول اذا زال عنك سرجي فبنت بطلاق أو جوت فلا تترجى بعدي هذا المطروق وقال ابن الاعرابي معناه ان عرتي فرسي من سرجي وم

فبكي يا غني بأريحي * من القتيان لا يجي بطينا

وقيل المعدان من الفرس ما بين أسفل الكتف الى منقطع الاضلاع وهما اللحم الغليظ المجتمع خلف كتفيه ويستحب تشويههما لان ذلك الموضع اذا ضاقت القلب فغصه كذا في اللسان (ومعدى) ممي يأخذ هذه الاشياء (ويؤث) وغلب عليه التدكير وهو مما لا يقال فيه من بني فلان وما كان على هذه الصورة فالتذكير فيه اغلب وقد يكون اسما للقبيلة أنشد سيبويه

ولسنا اذا عدا الحصى بأفله * وات معدا اليوم مؤذليلها

(وهو معدى) في النسب (ومنه) المثل (تسميع بالمعدي) خير من أن تراه وكان الكسائي يرى التشديد في الدال فيقول المعدي ويقول انما هو تصغير رجل منسوب الى معد يضرب مثلاً ان خبره خير من مرأته وكان غير الكسائي يحذف الدال ويشدد ياء النسبة وقال ابن السكيت هو تصغير معدى الا انه اذا احدث تشديدا الحرف وتشديدا ياء النسبة خففت ياء النسبة قال الحافظ يقال أول من قاله العمان للصقعب بن زهير النهدي (وذكر) المثل والحى (في ع د د) فراجعه واستفد (وتعدد) الرجل (تزيارهم) ومنه حديث عمر رضي الله عنه اخشوشوا وتعددوا وهكذا روى من كلام عمرو وقد رفعه الطبراني في المعجم عن أبي حنيفة الاسلمى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم يقال في قوله تعددوا وشبهوا بعيش معد بن عدنان وكانوا أهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التمتع وزى العجم وهكذا هو في حديثه الاخر عليكم باللسة المعدية أى خشونة اللباس ويقال التعدد الصبر على عيش معد وقيل التعدد التشظف من تجل غير مشتق وتعدد صار في معد (و) تعدد (المرضى برأ) تعدد (المهزول أخذ في السه) يقال (ذنب معد كئيب) وما عدا اذا كان (يجذب العدو جذبا) قال ذو الرمة يذكر صاندا شبهه في سرعته بالذئب

كانما أظماره اذا عدا * جلل سرحان فلا تعدا

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه تعدد غلظ ومنه عن الليثاني قال * ربيته حتى اذا تعدد * وهو محاذوف في الاساس تعدد الصبي غلظ وصلب وذنب عنه رطوبة الصبا قال أبو عبيد ومنه الحديث تعددوا وقال الليث التعدد الصبر على عيش معدى السقروا الحضر قال واذا ذكرت أن قوما تحوّلوا عن معدى اليمن ثم رجعوا قلت تعددوا وامتد سيفه من غمده استله واخترطه ومعدا ربح معدا وامتدعه انزع من حره وهو من الاجتذاب وقال الليثاني مر برحمه وهو كوز فامتدعه ثم جلل أى اقتلعه وامتد لجه نفسه والمتعدد البعيد وتعدد تباعد قال معن بن أوس

فقاها أمست قفارا ومن بها * وان كان من ذى وذا قد تعددا

أى تباعد قال ثمر المتعدد البعيد لأعلمه الامن معدى الارض اذا ذهب فيها ثم صيره تفعل منه والمعد المنتف كالغدا بالغين المعجمة ومعدى ومعدان اسمان ومعدى كرب اسم مر كب قال ابن جني من ركبه ولم يصف صدره الى عجزه يكتب متصلا فاذا كان يكتب كذلك مع كونه اسماء من حكم الاسماء أن تفرد ولا تفصل بعبرها القوت ما وقعكها في الوضع فالفعل في قلا وطالما لا اتصاله في كثير من المواضع بما بعده أحجى بجواز خلطه بما وصل به في طالما وصل كذا في اللسان وأحمد بن سعيد بن أبي معدان صاحب تاريخ المرازقة محدث وأبو معد أحمد بن حمزة بن بريم الهمداني في همدان ومن ولده أبو جعفر أحمد بن محمد بن الفضال بن العباس بن سعيد بن قيس ابن أبي معيد المعيدى ومعيد بن غنم جد جبرر الشاعر لا مة وفيه يقول الشاعر يحاطب جبررا

سيعلم ما يغنى معيدومعرض * اذا ما سلب غرقك بحورها

(مقد)

وأبو عبيد حقيق بن غيلان وعبد الله بن معبد هذنان (مقد القصيل أمه كنع) يغدها بمقد الهزهاو (وضعها) وكذلك السخلة وهو يغدها الصرع مغدا يتناوله كعذبا لعين المهمة والدال المهمة كذا في الأفعال (و) مغد (الشيء مصه) يقال وجلت صريرة فغدت جنونها أي مصصته لانه قد يكون في حرف الصريرة شيء كانه الغراء والدبس والصريرة صمغ الطلح وتسمى الصريرة مغدا (و) مغد (البدن من وامتلا مغدا) يفتح فسكون (و) مغد كفتح (مغدا) محركة (ومغده العيش) الناعم (غذاؤه ونعمه) قال أبو مالك مغد (النبات وغيره) كالرجل وكل شيء إذا (طال و) معد (الرجل في ناعم عيش) يغد مغدا (عاش وتنع) قاله أبو زيد وابن الأهرابي وقال النضر معه الشباب وذلك حين استقام فيه الشباب ولم ينفاه شبابه كله وأنه في مغد الشباب وأنشد

* أراه في مغد الشباب العسلج * (و) مغد الرجل (جاريته) يبعدها (جامعها والمعد الناعم) وشباب مغد ناعم قال إياس الخبيري حتى رأيت العرب السغد * وكان قد شب شبابا مغدا

والسغد الطويل وعيش مغد ناعم (و) المعد الجسم هو (البعير التازا للعبور) قيل هو (الغنم الطويل من كل شيء) كالمعد وقد تقدم (و) المعد في الناصية كالخرق وهو (انتشاق موضع الغرة من الفرس حتى تشط) ومغد شعره يغده معد انتفه كعده ومعدته قال * ٢ يبارى قرحة مثل الشويرة لم تكن مغدا * وأراه وضع المصدر موضع المفعول والمغدة في غرة الفرس كأنها وامة لان الشعر ينتفح لينبت أبيض والويرة الوردية البيضاء أخبر أن غرتها جيلة لم تغد عن علاج تنف (و) المغد (جنى التمشيط) كغدت شعرا وقدره ذكره وجمناه ثمره (و) للمعد (الدلو العظيمة) عن الصاعاني وكان له لغة في المهمة (و) المعد هو (الفلاح) البري (و) قيل المعد هو (البازنجان) وقيل هو شبيه به نبت في أصل العضة (و) يحرك في الأخير قال ابن دريد والتعريك أعلى وأتكره ابن سيده حيث قال ولم أسمع مغدة قال وعسى أن يكون المعد بالفتح اسم جامع مغدة بالاسكان فتكون كحلقة وحلق وفلاكة وفك (و) عن أبي سعيد المغد (ثمر شبيه الخبار) وعن أبي حنيفة المغد شجر يتلوى على الشجر أرق من الكرم وورقه طوال دقاق ناعمة ويخرج جوا مثل جوا المورا لانه أرق قشرا وأكثرما حلو لا يقشر والناس يتناولونه وينزلون عليه فيأكلونه ويسدأ أنضرم يصفر ثم يحضر إذا انتهى قال راجز من بني سواة

٢ قوله يبارى في اللسان تبارى

فمن بني سواة بن عامر * أهل اللثي والمعدو المعافر

(و) أمعد الرجل أمغدا (أكثر من الشرب) وقال أبو حنيفة أمعد الرجل أطال الشرب (و) أمعد (الصبي أرضعه) وكذلك القصيل وتقول المرأة أمعدت هذا الصبي فعدى (ومعدان لغته في بغداد) (و) بعداد) عن ابن جني قال ابن سيده وإن كان بدلا فالكامنة رابعة * وبما يستدرك عليه المغد الصرية وصمغ سدر البادية قاله أبو سعيد قال جرير بن الحارث وأنتم كعد السدر بنظر نحو * ولا يحنى الابقاس ويحن

(المستدرك)

(المقدى)

(المقدى مخفف الدال شراب) يتخذ (من العسل) كانت الخلفاء من بني أمية تشربه وهو غير مسكر وروى الأزهري بسنده عن منذر الثوري قال رأيت محمد بن علي يشرب الطلاء المقدى إلا بفر كان يرزقه إياه عبد الملك وكان في ضيافته يرزقه الطلاء وأرطالا من لحم (وهو غير منسوب إلى المقداسم) (قرية بالشام وهم الجوهري لان القرية بالتشديد) قال شمر سمعت أبا عبيد يروي عن أبي عمرو المقدى ضرب من الشراب يخفف الدال قال والصحيح عندى أن الدال مشددة قال وسمعت رجلا من سلة يقول المقدى بتشديد الدال الطلاء المنصف مشبه بما قد تشققين قال وبصدقه قول عمرو بن معد يكرب

وهم تركوا ابن كبشة مسلحا * وهم شغلوه عن شرب المقدى

قال ابن سيده أنشد بعيريه قال ابن بري وقد حكاه أبو عبيد وغيره مشدد الدال ورواه ابن الأبارى واستشهد على صحته بيت عمرو بن معد يكرب حكى ذلك عن أبيه عن أحمد بن عبيد أن المقدى منسوب إلى مقد وهو قرية يد مشق في الجبل المشرف على العور فهو لاه جملة من ذهب إلى التشديد وقال أبو الطيب اللغوى هو تخفيف الدال لا غير منسوب إلى مقد قال وإنما شذذه عمرو بن معد يكرب للضرورة قال وكذا يقتضى أن يكون عنده قول عدي بن الرقاع في تشديد الدال انه للضرورة وهو

فظلت كاني شارب لعبته * عقارتون في صحنها حجاجا تسعا

مقدية صمبا باكرت شربها * إذا ما أرادوا أن يروحوا بها صرى

قال والذي يشهد بعمه قول أبي الطيب قول ٣ أبي الاحوص

كان مدامسة مما * حوى الحافوت من مقد

يصفق صفوها بالمسك * لث الكافور والشهد

كان عقارا قرقا مقدية * أي يبعها خب من التبر خادع

مقديا أحله الله لنا * من شرابا وما تحل الشول

علل القوم قليلا * يا ابن بنت القارسية * أنهم قد عاقروا اليو * ثم شرابا مقدية

٣ قوله أبي الاحوص الذي في اللسان الاحوص يدون أبي

(وقد تقدم) البحث فيه (في ق د د) فراجع (والمقدبة) بالتخفيف (ثياب م) معروفة قال ابن دريد ضرب من الثياب ولا أدري إلى ما ينسب ويحال ثوب مقدى (و) المقضية (ة) بالشام من عمل الأردن واليهان سب الشراب ويقال أنه مقصد وقد جاء ذكره في الأشعار (مكد) بالمكان (مكد ومكدو أقام) بهوكم يشكم مثله وركد ركودا ومكت مكوتا (و) عن الليث مكنت (الناقة) إذا (نقص لبنها من طول العهد) وأنشد

قد حاردا للخور وما تحاردا * حتى الجلا دد زهن ما كد
(و) من ذلك (المكدو الناقة الدائمة الغزو) الناقة (القليلة اللبن ضد) وهذه من أغايط الليث قال أبو منصور وإنما اعتبر الليث قول الشاعر * حتى الجلا دد زهن ما كد * قطن أنه بمعنى الناقص وهو غلط والمعنى حتى الجلا دد أو أوقى دد زهن ما كد أي دأبم قد حاردا أيضا والجلا دد اسم الابل لبنا فليست في الغزارة كالطور ولكنها دأبته الدر واحدتها جلدة والطور في ألبان من رقة مع الكثرة ومثل هذا التفسير المحال الذي فسره الليث في مكنت الناقة مما يجب على ذوي المعرفة تنبيه طلبة هذا الباب من علم اللغة عليه لئلا يتعثر فيه من لا يحفظ اللغة تقليد الليث قال (و) الصحيح أن يقال (المكدو والمساكدة) والمكدو هي الدائمة الغزو (الكثيرة) والجمع مكدو ابل مكائد وأنشد

ان سرى الغزو المكدو الدائم * فاعمد براعيس أبوها الراهم
وناقة برعيس إذا كانت غزيرة (والمساكدة) الدائم الذي لا ينقطع قال

وما كد م تهاده من بحره * يصفو ويبدى تارة ص قهره

تأخذه تأخذه في ذلك الوقت وقد تقدم (ومكادة كيانة د بالاندلس) من نواحى طليطلة وهي الآن للفرج منه سعيد بن من بن محمد المرادى يكي بأعثمان وأخوه محمد بن من دخل المشرق ويا كذا في معجم ياقوت (والمكدبا أكسر المشطو) المكد (بالضم جمع مكدو) كصبور فوق مكدو ومكدو هو الغزو اللين كذا في الروض وقال ابن السراج لأنه من مكدبا المكان إذا أقام قال شيخنا وفي التعليل فوج من المجاز فان في دلالة الأقامة على الكثرة ما لا يحصى ولو جعله من الماء الماكد الذي هو الدائم لا ينقطع كان أنظر في الدلالة (والأما كيد بقايا الديان) نقله الصاغاني كأنه جمع أمكدو بالضم * وما يستدرك عليه بئرا كدة ومكدو دأبته لا تنقطع ما ذتها وركبة ما كدة إذا ثبت مأواها لا ينقص على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن الإقامة ودرما كد لا ينقطع على التشبيه بذلك ومه قول أبي صرد لعينة بن حصن وقد وقع في سهم منه مجوز من سبي هو أزن خذها إليك فوالله ما فوها يبارد ولا نديها بناهد ولا درها بما كد ولا بطم أبو الود ولا شعرها يوارد ولا الطالب لها يوارد واستدرك شيخنا بن مكدو كصبور قبيلة من البربر منهم الشيخ عبد الرحمن المكدوى شارح الألفية وصاحب البسط والتعريف والمقصود وغيره من المصنفات وشهرته كافية وقبره زار بقاس في جهة الحارة المشهورة بالحقار بن رحمه الله تعالى ونفع به آمين ((ملده ملده وتقليد الادب عمره والملدو الملدان محركتين الشباب والنعمة) بفتح النون (والاهتزاز) أي اهتزاز العنص وقد ملد العنص ملدا اهتز (والملد) بفتح فسكون (والاملود) بالضم (والامليد) بالكسر (والاملدان) كاقعوان (والاملداني) بيا النسبة (والاملد) كاحمر (والاملد) كقنفذ (الناعم اللين مناومن الغصون) وأنشد * بعد التصان والشباب الاملد * وجع الملد املاود وجع الاملود والامليد امليد وقال شبانة الاعرابي غلام املودو اقلودا إذا كان غاما محتلم شطبا وقال غيره الملدان اهتزاز العنص ونعمته وغصن املودو امليد باعم وقد ملده الرى غليدا وقال شيخنا نقلنا عن أئمة الاشتقاق ان الاملود اصل في الاغصان مجاز في بني آدم ورجحه بعض * قلت وقد صرح الزمخشري بذلك في الأساس فقال ومن المجاز شاب املود وشبان امليد (والمرأة املودو املودانية وملدانية) بجذف الالف وقع الميم وفي اللسان املدانية (واملود) كأحدوثة (وملداء) كحمراء ناعمة مستوية القامة وشاب املدو جارية ملدا بينا الملد قال ابن جني همزة املودو امليد ملحقة ببناء صلو ج وقطير بدليل ما انضاف اليها من زيادة الواو والياء معها (والملد) بفتح فسكون (القول) بالضم السعلاة أو ساحرة الجن كاسباني (واملود كصبور أو) هو (بالذال) المجبة (ة بأوزجند) بتركستان مما وراء النهر (و) قال أبو الهيثم (الامليد) بالكسر (من الصغرى الامليس) واحد هو الذي لا شيء فيه وبه فسر قول أبي زيد

فاذا ما لبون شقت رماد النار قفرا بالهلى الامليد

(المستدرك) (املدان)

(مند)

* وما يستدرك عليه رجل املا لا يلقى أو رده الزمخشري وفي معجم ياقوت ملودة حصن بسر فسطه بالاندلس ((املدان) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (بكسر الهمزة والميم المشددة كافتان ع) قال شيخنا هذا هو الموضوع الثالث الذي ذكره فيه المصنف وقد مر البحث فيه في أم د وم د د فراجع (مند بالضم) أهمله الجوهري وقال الصاغاني (ة من صنعاء اليمن) في مخلاف صداء كذا في معجم ياقوت (ومند) بضم الأول ورفع الثالث (ع) ذكره غمير بن أبي بن مقبل فقال عفا الدار من دهماء بعد أقامة * بهاج يحلني مند متنازع

كذا في التهذيب (وخويزمندان) مر ذكره (في فصل الخاء) المجبة ومر الكلام عليه (ومند) بفتح الميم والمشهور ضم الثانية

وضبطه ياقوت بكسر الاولى وفتح الثانية (ة قرب فيروز آباد) قال ياقوت رستاق بفارس (وأخرى بغرزة) بين باميان والغور (منها) الكاتب الماهر المذبح أبو الحسن (علي بن أحمد) الهندى (وزير) السلطان الغازى محمود (بن سبكتكين) أمار الله برهانه وأخباره في التاريخ الهينى قال أبو بكر بن العميد يهجو

يا على بن أحمد لا اشتياقا * وأنا المرء لا أحب النشقا
لم أزل أكره الفراق إلى أن * نلت منك فارتضيت القراقا
حسبنا بالخلاص منك نجاحا * وكفى بالنجاة منك خللاقا

و مما يستدرك عليه منيد كما مر موضع بفارس عن العبراني قال ياقوت هو تصفيف مبيد (المهد الموضع جيا للصبي ويوطأ) لينام فيه وفي التنزيل من كان في المهد صيا (و) المهد (الأرض كلها) بالكسر قال الأزهري المهاد أجمع من المهد كالارض جعلها الله تعالى مهادا للعباد (ج) أى جمع المهد (مهود) ونقل شخصان عن بعض أهل التحقيق ان المهد والمهاد مصدران بمعنى أو المهد الفعل والمهاد الاسم أو المهد مفرد والمهاد جمع كقريح وقراخ قاله الهميني أثناء طه (و) المهد (بالضم) اللشتر من الارض) عن ابن الاعرابي وأنشد

(المستدرك) (مهد)

ان أباك مطلق من جهد * ان أنت كثرت فتور المهد

(أو) المهد (ما المحقق منها) أى من الارض (في سهولة واستواء) كالمهد (بالضم) أيضا وهذه عن ابن شميل (ج) مهدة وأمهاده الأول كعنية وهذه الجوع في محل تأمل وإيهام وقد أشار لذلك شيخنا * قلت الجمع الثاني لا إيهام فيه فإنه جمع مهده بالضم كقفل واقفال (ومهد) أى الفراش (كنهه بسطه) ووطأ (كمهد) تمهد أو أصل المهد التثوير يقال مهدت لنفسى ومهدت أى جعلت لي مكانا وطيئنا سهلا (و) مهده لنفسه بمهد هذا (كسب وعمل كما تهد) يقال مهده لنفسه خيرا وامتهده هيا ووطأ ومنه قوله تعالى فلا تنفسهم عهدون أى يوطئون قال أبو النعم * وامتهد العارب فعدل الدمل * (والمهيد) كما مر (الزبد الخالص) وقيل هي أز كاه عبد الأذابة وأقله لبأ (و) المهاد (كتاب الفراش) وزنا ومعنى وقد يخص به الطفل وقد يطلق على الارض ويقال للفراش مهاده لثباته وقال الله تعالى لهم من جهنم مهاده ومن فوقهم غواش (ج) أمهدة ومهد) بضم فسكون وبضعتين (و) قوله تعالى (لم يجعل الارض مهادا لى باطامكم) سهلا (للسلوك) في طرقها وقوله تعالى (ولبئس المهاده) قبل في معناه (أى لبئس مامهد لنفسه في معاده) قال شيخنا لم يلفت للفظ الآية وما أراه جهنم وبئس المهاده فلو قال لبئس مامهد ولا لنفسهم لكان أولى قاله عبد الباسط ثم قال قلت وقد يقال لم يقصد المصنف إلى هذه بل لعله قصد آية البقرة غصب جهنم ولبئس المهاده * قلت والجواب كذلك وقد اشتبه على البليقي ويدل على ذلك ان سائر النسخ الموجودة في البئس باللام (ومهدد) كجعفر (من أمهاتن) قال ابن سيده وانما قضيت على ميم مهدها أنها أصل لامها لو كانت زائدة لم تكن الكلمة مفكوكه وكانت مدغمة كمدومر وهو فعل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مقروم وقفت أن الدال ملحقة والمحق لا يدغم (والامهود بالضم) القرموص للصيد والصيد وهو الحفرة الواسعة الجوف الضيقة الرأس يستدفى فيها الصرد كما ساقى للمصنف ولكن لم يذكر القرموص بالضم فتأمل (و) من المجاز (تمهد الامر تسويته واصلاحه) وقدمه الامر ووطأ وسواء قال الراغب ويعقوب بن عن بسطة المال والجاه (و) منه أيضا تمهد (العذر بسطه وقوله) وقدمه له العذر تمهدا قبله (و) منه أيضا (ما مهده) كتمهد (لا حار ولا بارد) بل فائر كافي الأساس والتكملة (وتهد) الرجل (تمكس وامتهد السام انبسط في ارتفاع) * و مما يستدرك عليه سهد مهده حسن اتباع وعن أبي زيد يقال ما مهده فلان عسدى إذا لم يولك نعمة ولا معروفه وهو مجاز وروى ابن هاني عنه يقال ما مهده فلان عسدى مهده ذلك يقولها الرجل حين يطلب اليه المعروف فلا يدسلف منه اليه ويقولها أيضا للمسي إليه حين يطلب معروفه أو يطلب له اليه وتهده فراشا واستهده ومن المجاز مهده له منزلة سنية وتهده له عسدى حال الطبقة كفى الأساس (ماد) (ماد) (ميميد او ميدانا) محركة (تحرك) بشدة ومنه قوله تعالى أن تميدكم أى تضرب بكم وتدور بكم وتحرككم حركة شديدة كذا في البصائر (و) ماد الشئ ميميد مال و (راغ وزكا) وفي الحديث لما خلق الله الارض جعلت تميد فأرسلها بالجبال وفي حديث ابن عباس فداها الله الارض من تحتها فادات وفي حديث علي فسكت من الميدان برسوب الجبال (و) ماد (المراب) ميدا (اضطرب (و) ماد (الرجل) ميميد اذا انشأ و (تجتر) مادهم عيدهم اذا (زار) هم قيل وبه سميت المائدة لأنه زار عليها (و) ماد (قومه) فارهم ومادهم عيدهم لغة في (مارهم) من الميرة والميتار مفتعل منه وهو مجاز قيل ومنه سميت المائدة (و) من المجاز ماد الرجل عيدهم فمائد (أصابه غثيان و) حيرة و (دوار من سكر أو ركوب بحر) من قوم ميمدى كرايب وروى وفي البصائر ميمدى كيرى وماد الرجل تحير وروى أبو الهيثم المائد الذي ركب الصر فثبى نفسه من بن ماء الصر حتى يدار به ويكاد يعشى عليه فيقال ماد به الصر عيدهم ميدا وقال القراء سمعت العرب تقول الميمدى الذين أصابهم الميم من الدوار وفي حديث أم حرام المائد في البصرة هو الذي يدار برأسه من ربح الصر واسطراب السفينة بالامواج (و) ماد (الحظلة) تميد (أصابه دى) أو بلل (فتعيرت) وكذلك التمر

٣ قوله الى هذه الاولى حذف الى اتعدى الفعل بنفسه

(المستدرك)

(ماد)

(والمائدة الطعام) نفسه من ماد اذا أفضل كافي اللسان وهذا القول حزم به الاخش وأبو حاتم أي وان لم يكن معه خوان كافي التقریب واللسان وصرح به ابن سيدة في المحكم ونقله في فتح الباري قال شيخنا والاية صريحة فيه قاله أبو باب التفسير والغريب (و) قيل المائدة (الخوان عليه الطعام) قال الفارسي لانه حتى يكون عليها طعام والافهي خوان * قلت وقد صرح به فقهاء اللغة وحزم به الثعالبي وابن فارس واقتصر عليه الحريري في درة الغواص وزعم أن غيره من أوهام الخواص وذكر شيخنا في شرحها أنه يجوز إطلاق المائدة على الخوان مجردا عن الطعام باعتبارانه وضع أو سيوضع وقال ابن ظفر ثبت لها اسم المائدة بعد أن أله الطعام هنا كما قيل لقصة بعد الولادة قال أبو عبيد وفي التزويل ربنا أنزل علينا مائدة من السماء المائدة في المعنى مفقولة ولفظها فاعلة وهي مثل عيشة راضية وقيل من ماد اذا أعطى يقال ما ديزيد عمر اذا أعطاه وقال أبو اسحق الاصل عندي في مائدة أنها فاعلة من ما ديعيد اذا تمزك فكأنها تميد بجمعها أي تمزك وقال أبو عبيد سميت مائدة لأنها ما يد بها صاحبها أي أعطيها وتفضل عليها وفي العناية كأنها تعطى من حولها بما حضر عليها وفي المصباح لان المالك ما دها للناس أي أعطاهم أياها ومثله في كتاب الابنية لابن القطاع (كالميدة فيهما) أي في الطعام والخوان قاله الجرجي وأنشد

وميدة كثيرة الألوان * تصنع للاخوان والجيران

(و) المائدة (الدائرة من الارض) على التشبيه بالخوان (وفعله ميدي ذلك) أي (من أجله) والذي في اللسان ميد ذلك قال ولم يمع من ميدي ذلك وميد بمعنى غير أيضا وقيل هي بمعنى على كما تقدم في بيد قال ابن سيدة وعسى أن يكون ميمه بدلان من ياء بيد لأنها أشهر (وميداء الشيء بالكسر والمدبلغة وقياسه ومن الطريق جاتبا وبعده) وسنته يقال لم أدر ما ميداء ذلك أي لم أدر ما مبلغه وقياسه وكذلك ميتاؤه أي لم أدر ما قدر جاتبيه وبعده وأنشد

إذا اضطم ميداء الطريق عليهما * مضت قدما موج الجبال زهوق

ويروى ميتاء الطريق والزهوق المتقدمة من النوق قال ابن سيدة وانما جعلنا ميداء وقضينا بأهياها على ظاهر اللفظ مع عدم مود ويقال بنوايوسهم على ميداء واحد أي على طريقة واحدة وقال الصائغاني ان كان سمع ميداء الطريق على طريق الاعتقاد لمشتائه فهو مهموز مفعال من آداء كذا إلى كذا وموضعه المعتل كوضع المتاء وان كان بناء مستقلا فهو فاعل وهذا موضعه (و) يقال (هذا ميداءه وميدائه وميداءه أي بحداته) ويروى بميدى داره مفتوح الميم مقصور أي بحداته يعقوب (وميداء مشددة) اسم (امة سوداء وهي أم الرماح) كككان (ابن أبرد بن ثوبان) وفي بعض النسخ الثريان (الشاعر نسب إليها) فيقال له ابن مياد وزعموا أنه كان يضرب خصمى أمه ويقول * اعزنى مياد للقواني * (والميدان) بالفتح (ويكسر) وهذه عن ابن عباد (م) أي معروف (ج الميدان) قال ابن القطاع في كتاب الابنية اختلف في وزنه فقيس فعلان من ماد يعيد اذا تلوى واضطرب ومعناه ان الخيل تجول فيه وتشتى متعطفة وتضطرب في جولانها وقيل وزنه فعلان من المدي وهو العاية لان الخيل تنهس فيه إلى غاياتها من الجري والجولان واصله مديان فقد تمت اللام إلى موضع العين فصار ميادا كما قيل في جمع يازيزان والاصل يزان ووزن ياز فلعان وقيل وزنه ففعال من مدن عدن اذا أقام فتكون الباء والالف فيه زائدتين ومعناه ان الخيل لزمت الجولان فيه والتعطف دون غيره (و) الميدان (محلة بنيسابور) وتعرف بميدان زياد (منها أبو الفضل محمد بن أحمد) الميداني هكذا في النسخ والذي قاله ابن الاثير أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم النيسابوري أديب فاضل صنف في اللغة ومع الحديث ومات سنة ٥١٨ والظاهر أن في عبارة المصنف سقطوا المصواب كافي التبصير للساقط وغيره منها أبو الفضل أحمد ابن محمد الميداني شيخ العربية بنيسابور ومؤلف كتاب مجمع الامثال وغيره مات سنة ٥١٨ وابنه أبو سعيد سعد بن أحمد الاديب له تصانيف كتب عنه ابن عساكر وأبو علي محمد بن أحمد بن محمد بن معقل النيسابوري سمع محمد بن يحيى الذهلي وهكذا ذكره ياقوت في المعجم فكان أصل العبارة منها أبو الفضل أحمد بن محمد وأبو علي محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد فاقوت ومنها أيضا الامام أبو الحسن علي ابن محمد بن أحمد بن ميدان الميداني انتقل من نيسابور فأقام به ذان واستوطنها وتزوج من أهلها وكان يعد من الحفاظ العارفين بعلم الحديث والورع قال شيرويه لم تر عيناى مثله وقال غيره لم ير مثله نفسه توفي ببغداد سنة ٤٧١ * قلت ومنها أيضا محمد بن طلحة بن منصور الميداني عن ابراهيم بن الحرث البغدادي وعنه الحاكم (و) الميدان أيضا (محلة بأصفهان منها أبو الفضل) هكذا في النسخ والصواب كافي المعجم ياقوت أبو الفتح (المطهر بن أحمد) المفيد ورد ذلك عليه أبو موسى وقال لأعلم أحدنا نسبة بهذا النسب قال أبو موسى وميدان اسفريس محلة بأصفهان منها محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب الميداني حداثي عنه والدي وغيره وجعله أبو موسى ثالثا * قلت ونسبه ابن الاثير إلى محلة نيسابور وقال ومنها أبو الفتح المطهر بن أحمد بن جعفر المفيد البيهقي عن أبي نعيم الحافظ وغيره (و) الميدان أيضا (محلة ببغداد) من ناحية باب الازج ويعرف بشارع الميدان (منها عبد الرحمن بن جامع) بن غنيمه الميداني وكان يكتب اسمه غنيمه سمع أبا طالب يوسف وأبا القاسم بن الحصين وغيرهما توفي سنة ٥٨٢ (وصدقة ابن أبي الحسين) الميداني سمع أبا الوقت عبد الأول وتوفي سنة ٦٠٨ (وجاعة) آخرون مثل أبي عبد الله محمد بن اسمعيل بن

ابراهيم الميذاني عن القنبي ويحيى بن يحيى وعنه أبو عصبه البشكري وأبو الحسن البزار ذكره الامير (و) الميذان أيضا (محلة)
عظيمة بخوارزم) خربت وميذان مدينة في أقصى بلاد ماوراء النهر قرب أسجباب (وشارع الميذان محلة) كبيرة (ببغداد خربت)
وقال ياقوت هي هذه التي شرقي بغداد ناحية باب الأريج (و) الميذان (شاعر قعسي) في بني أسد بن خزيمه (والممتاد) مقتول من
مادهم عيدهم اذا أعطاهم وهو (المستعطي) يقال امتاده فحاده (و) الممتاد أيضا (المستعطي) وهو المسؤول المطلوب منه
العطاء المتفضل على الناس قال رؤبة

نهدى رؤس المترفين الانداد * الى أمير المؤمنين الممتاد

هكذا أشده الاخفش قاله الجوهري قال الصاغاني والرواية

نهدى رؤس المترفين الصداد * من كل قوم قبل خراج النقاد * الى أمير المؤمنين الممتاد

(وقول الجوهري مائد) في شعراى ذؤيب

عجابه أحيالها مظمائد * وآل قراس صوب أرمية كل

(اسم جبل غلط صريح) كاتبه عليه ابن بري ونقله الصاغاني في التكملة (والصواب) مظم (مأبد بالباء الموحدة كمنزل في اللغة
وفي البيت) المذكور ولا يخفى أن مثل هذا لا يعد غلطا وانما هو تصحيف وهكذا قاله الصاغاني في التكملة أيضا وقد تقدم الكلام
عليه في م ب د * ومما يستدرك عليه مدته وأمدته أعطيته وامتاده طلب أن يعيده وماذا اذا تجر وماذا أفضل وماذا في فلان
يمدني اذا أحسن الي * وفي حديث علي رضي الله عنه يمد الدنيا فهي الحيود الميود فعل من ماد اذا مال وماذا مبدع ما قبل وماذا
الاغصان تمايلت وغصن مائد وماذا مائل وغصون يمد قال الأزهري ومن المصنوع الموائد والماء والدواهي وقال ابن أحر
وصادقت * نعيم وميدان من العيش أخضر الخواهي يعني به ناعما هكذا أشده الجوهري قال الصاغاني وهو غلط وتحريف الرواية
أغيد او القافية ذالية وقبله * أن خضعت ريق الشباب وصادقت * وميدلعه في يسدعني غير وقيل معناها على أن
وفي الحديث أبا فصع العرب مبدأني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من أجل أني وفي الحديث فخن
الاخرون السابقون مبدأنا أو تينا الكتاب من بعدهم ومن التجاز مادت المرأة وماسدت وتمسدت وتمسدت ومادت به الأرض دارت
ورجل مائد يدار به والمطعون يمد في الرمح كافي الأساس واستدرك شيخنا ميدان الخلفاء وهو في المضائق والمسبوق للتحالي
وهو عند أهل الأخبار من عشرين الى أربع وعشرين سنة كأنه كاتبه عن اسم مدة الخلافه * قلت وميدان الغلة محلة
بمصر والميدانان محلتان بخوارزم والميدان بدمشق اثنتان

﴿فصل النون مع الدال المهملة﴾ (النناد كصاحب والننادى كحالي) عن كراع (والنؤد) كصبور اسم (الداهية) قال الكعبيت
فاياكم رداهية نادى * أظلتكم بعارضها الخيل

نعت به الداهية وقد يكون بدلا وأشد

أتاني أن رداهية نادى * أتاك بها على شعث ميون

قال أبو منصور ورواه غير الليث ان داهية نادى على فعالي كرواه أبو عبيد (والنناد بالفتح) قال شيخنا ذكرا الفتح مستدرك
(النز) وقيل لغة قاله ابن دريد (و) النناد (الحسد نأده كنعته حسده) نأدت (الأرض نرت و) نأدت (الداهية فلا نأدهته) وفي
الاساس فحسته وبلغت منه وفي حديث عمرو والمرأة العجوز أجا نتي النناد الى استنشاء الأبعاد النناد الدواهي جمع نادى
يريد أم اضطرتها الدواهي الى مشكلة الأبعاد * ومما يستدرك عليه نبد الشيء كقرح سكن عن الزمخشري وبه روى حديث
عمر الأتي والنبادية جرة البحر والخل عامية (نند) الشيء (كفرح) نشودا كشت شوطا أهمله الجوهري وقال الصاغاني
أي (سكن وركد) ونندته ونشطته سكنته هكذا في الأفعال لابن اقطاع وكلامه يقتضي أن يكون من ٢ حد نصروفي النهاية
وفي حديث عمرو وحضر طعامه فجاءته حارية بسويق فنأوته اياه قال رجل فجعلت أنا اذا حركته ثار له قشارا واذا تركته نند القشار
القشر قال الزمخشري أي سكن وركد وروى بالباء الموحدة وقال الخطابي لا أدري ما هو وأراه رث بالراء أي اجتمع في فعر القدرح
وبحوز أن يكون نسط فأبدل الطاء دالا للمعرج (و) نندت (الكفاة بنت) عن الصاغاني * ومما يستدرك عليه نند الشيء
بيده غمز عن ابن اقطاع (النجد ما أشرف من الأرض) وارتفع واستوى وصلب وغلظ (نجد أمجد) جمع قلة كفلس وأفلس
(وأنجد) قال شيخنا وقد أسلفنا غير مرة ان فعلا بالفتح لا يجمع على أفعال الا في ثلاثة أفعال مرت ليس هذا منها (وأنجد)
بالكسر (ونجد ونجد) بضمهما الأخيرة عن ابن الاعرابي وأشد

لما رأيت لحاج البيد قد وضحت * ولاح من نجد عادية حصير

ولا يكون التجاد الا قفا أو صلابة من الأرض في ارتفاع مثل الجبل معترضا بين يديك يرد طرفك عما وراه ويقال اعل هاتيك التجاد
وهذا التجاد يوحى وأشد * ومن بالطرف التجاد لا بعدا * قال وليس بالشديد الارتفاع (وجمع التجود) بالضم (أنجد) أي أنه

٣ المظارم البروقراس
يجبل بارد مأخوذ من
القرص وهو البرد وآله
ما حوله وهي أجبل باردة
وأرمية جمع رمي وهي
السحابة العظيمة القطر
ويروي صوب أسقية جمع
سقي وهي بمعنى أرمية
كذافي اللسان
(المستدرك)

(نَاد)

٣ قوله في النهاية الخ
ما ذكره الشارح نقله من
التكملة والذي في النهاية
فيه بعض مغايرة لما فيها
(المستدرك)

(نَد)

(المستدرك)

(نَجَد)

جمع الجمع وهكذا قول البلهوري قال ابن بري وهو وهم وصوابه أن يقول جمع نجاد لان فعلا لا يجمع على أقفلة نحو حاروا وأجرة قال ولا يجمع فعول على أقفلة وقال هوم من الجوع الشاذة ومثله ندى وأندية وروحا وأرجية وقياسهما ندا وروحا وكذلك أنجدة قياسها نجاد (و) التجد (الطريق الواضح) البين (المرتفع) من الأرض (و) التجد (ما خالف الغور أي تهامة) ونجد من بلاد العرب ما كان فوق نجد إلى أرض تهامة إلى ما وراء مكة ما دون ذلك إلى أرض العراق فهو نجد (وتضم جيه) قال أبو ذؤيب في عانة يجنوب الذي مسرهما * غور ومصدرها عن ما ثم نجد قال الاخفش نجد لغة هذيل خاصة يريد نجد او يروي نجد بضمين جعل كل جزء منه نجدا قال هذا اذا صغى نجد العلى وان عنى نجد من الامجاد فغور نجد أيضا وهو (مذكر) أنشد ثعلب

ذرا في من نجد فاق سنينه * لعين بنا شيئا وشيئا مررا

وقيل حد نجد هو اسم للارض الابضة التي (أعلاه تهامة والبين واسفلها العراق والشام) والغور هو تهامة وما ارتفع عن تهامة إلى أرض العراق فهو نجد فحسب ترى نجد وتشرب تهامة (وأوله) أي التجد (من جهة الجوازات عرق) وروى الأزهرى بسنده عن الأصمعي قال سمعت الأعرابي يقولون اذا خلقت بخلاص معدا وبخلاف فوق القرين فقد أنجدت فإذا أنجدت عن ثما با ذات عرق فقد أنهت فإذا عرضت لك الحرارة بنجد قيل ذلك الجواز وروى عن ابن السكيت قال ما ارتفع من بطن الرمة فهو نجد إلى ثما با ذات عرق قال وسمعت الباهلي يقول كل ما وراء الخندق الذي خندقه كسرى على سواد العراق فهو نجد إلى أن تغسل إلى الحرة فإذا ملئت إليها فانت بالجواز وعن ابن الأعرابي نجد ما بين العذيب إلى ذات عرق وإلى البصرة وإلى البين وإلى جيسلى طي ومن المبردة إلى بصرة وذات عرق أول تهامة إلى البحر وجدة والمدينة لانهامية ولا نجدية وانها جواز فوق الغور ودون نجد وانها جلس لارتفاعها عن الغور وقال الباهلي كل ما وراء الخندق على سواد العراق فهو نجد والغور كل ما الخندق سيلا مغربيا وما أسفل منها مشرقا فهو نجد وتهامة ما بين ذات عرق إلى مرحتين من وراء مكة وما وراء ذلك من المغرب فهو غور وما وراء ذلك من مهب الجنوب فهو السراة إلى قحوم البين وفي المثل أنجد من رأى حضنا وذلك اذا علم من الغور وحضن اسم جيسل (و) التجد (ما يجسد) أي يزين (به البيت) وفي اللسان ما ينضد به البيت (من بسط وفرش ووسائد ج نحو) بالضم (ونجد) بالكسر الاول عن أبي عبيد وقال أبو الهيثم النجاد الذي يجسد البيوت والفرش والبسط وفي الصحاح الجود هي الشيا التي يجسد بها البيوت فتلبس حيطانها ونسط قال ونجدت البيت بسطته بتياب موشية وفي الأساس والمحكم بيت منجد اذا كان من بنا بالتياب والفرش ونجدته ستوره التي تعلو على حيطانه يزين بها (و) التجد (الدليل الماهر) يقال دليل نجد دماهر (و) التجد (المكان لا شجر فيه) (و) التجد (العلبة) (و) التجد (شجر كالشبرم) في لونه وبنيه وشوكه (و) التجد (أرض بلاد ماهرة في أنصى اليمن) وهو صقع واسع من وراء عمان عن أبي موسى كذا في معجم ياقوت (و) التجد (الشجاع الماضى فيما يعجز) عنه (غيره) وقيل هو الشديد البأس وقيل هو السريع الاجابة إلى ما دعي اليه خيرا كان أو شرا (كالنجد والتجد ككف ورجل والتجيد) والجمع النجاد قال ابن سيده ولا يتوهمن أن نجد جمع تجيد كتمير وأنصار قياسا على أن فعلا وفعالا لا يكسران نقلتهما في الصفة وانما قياسهما الواو والنون فلا تحسن ذلك لأن سيبويه قد نص على ان النجاد جمع و نجد ونجد (وقد نجد ككرم نجادة ونجدة) بالفصح فيهما جمع يجيد ونجد ونجداء (و) التجد (الكرب والغم) وقد (نجد كعنى) نجدا فهو منجد ونجد كرب) والنجد المكاروب قال أبو ذؤيب في ابن أخته وكانت مات عطشا في طريق مكة

صاد ياستعيت غير مغاث * ولقد كان عصرة المنجد

يريد المغلوب المعيار المنجد الهالك وفي الأساس وتقول عنده نصرة اليهود وعصرة المنجد (و) نجد (البدن عرقا) اذا (سال)

ينجد وينجد الاخيرة نادرة اذا عرق من عمل أو كرب فهو منجد ونجد ونجد ككف عرق فأما قوله

اذا انقضت بالماء وازداد فورها * نجا وهو مكروب من الغم ناجد

فانه أشبع القصة اضطارا كقوله

فأنت من القوائل حين ترى * ومن ذم الرجال بمنزاج

وقيل هو على فعل كعمل فهو عامل وفي شعر جيسد بن ثور * ونجد الماء الذي تورد * أي سال العرق وتورده لانه (و) التجد (الثدي) والبطن تحته كالغور وبه فسر قوله تعالى وهدناه للتدين وقيل أي طريق الخير وطريق الشر وقيل التجدين الطريقين الواضحين والتجد المرتفع من الأرض والمعنى ألم نعرفه طريق الخير والشر بينين كيسان الطريقين العالين (و) تقول ذفراه تنضج التجد (بالفتح) العرق من عمل أو كرب أو غيره قال النابغة

يظل من خوفه الملاح معتصما * بالخيزرانة بعد الأيمن والتجد

(و) هو أيضا (البلادة والاعياء) وقد نجد كفرح بنجد اذا بلدوا عيا فهو ناجد ومنجد (و) من المجاز فولههم (هو طلاع أنجد (و) طلاع (أنجدة) (و) طلاع (نجاد) (و) طلاع (النجاد ضابط لا امور) غالب لها وفي الأساس ركاب لصعاب الامور قال البلهوري يقال

٢ قوله في أبي العانة المذكورة في البيت السابق وكان الاولى ذكره عقب البيت كافي اللسان

٣ قوله على أن فعلا وفعالا الخ هكذا عبارة اللسان وفيه تأمل فلتصرده قوله نجد ونجد بفتح النون فيها وضم الجيم من الاول وكسرها من الثاني

طلاع أنجد وطلاع اثنا إذا كان ساميا لمعالى الامور وأنشدت جديدين أبي شصاذ الضبي وقيل هو ثلاد بن علقمة الداربي
 فقد يقصر الفقر الفتى دون همه * وقد كان لولا القل طلاع أنجد
 يقول قد يقصر الفقر الفتى عن محبته من السخاء فلا يجديما يستوفيه لولا فقره لسما وارفع وطلاع أنجدة جمع أنجد الذى هو جمع
 أنجد قال زياد بن منقذ فى معنى أنجدة نصف أصحابه كان يحبهم مسرورا
 كم فيهم من فتى جالوشمائله * جم الرماذ اما أنجسد البرم
 غمر الندى لا بيت الحق يثمه * الاغدا وهو ساي الطرف مبتم
 يغسد وأمامهم فى كل مربة * طلاع أنجدة فى كشعه هضم
 ومعنى يثمه يلغ عليه فيبرزه قال ابن رى وأنجدة من الجوع الشاذة كما تقدم (وأنجد) الرجل (أنى أنجد) أو أخذنى بلاد أنجد وفى
 المثل أنجد من رأى حضنا وقد تقدم وأنجد القوم من تهامة الى أنجد هبوا قال جرير
 يا أم زرة مارا بنا مثلكم * فى المنجدين ولا يغور الغائر
 (أو) أنجد (خرج اليه) رواها ابن سيده عن اللحياني (و) أنجد الرجل (عرق) كنجيد مثل فرح (و) أنجد (أعان) يقال استأنجد
 فأأنجده استعان به فأعانه وكذلك استغاثه فأعاهه وأنجده عليه كذلك (و) أنجد الشئ (ارتفع) قال ابن سيده وعليه وجه الفارسي
 رواية من روى قول الأعشى

نبي يرى ما لا ترون وذكرة * أثار لعمرى فى البلاد وأنجد
 فقال أثار ذهب فى الارض وأنجد ارتفع قال ولا يكون أنجد فى هذه الرواية أخذنى أنجد لان الأخذنى أنجد اغيا يعادل بالأخذنى فى الغور
 وذلك لتقابلهما وليست أثار من الغور لان ذلك اغيا يقال فيه فارأى أى القرر قال وانما يكون التقابل فى قول جرير
 * فى المنجدين ولا يغور العائر * (و) أنجدت (السما) أصبحت (حكاها الصاغانى) (و) أنجد (الرجل قرب من أهله) حكاها ابن سيده عن
 اللحياني (و) أنجد فلان (الدعوة أجابها) كذا فى المحكم (والتجود) كصبور (من الابل والانس الطويلة العنق أو) هى من الان
 خاصة (التي لا تحمل) قال شمر هذا من كروا الصواب ماروى فى الاجناس التجود الطويلة من الحجر وروى عن الاصمعي أخذت
 التجود من أنجد أى هى من نفعه عظيمة (و) يقال هى (الناقة المانية) قال أبو ذؤيب * فرمى فأفخذ من تجود عانط * قال شمر وهذا
 التفسير فى التجود صحيح والذى روى فى باب حجر الوحش وهم (و) قيسل التجود (المتقدمة) وفى الروض التجود من الابل القوية نقله
 شيخنا وقيل هى الطويلة المشرفة واجمع أنجد (و) التجود من الابل (المعزاة) وقيل هى الشديدة النفس (و) قيسل التجود من
 الابل (التي لا تترك) (الا) على المكان المرتفع نقله الصاغانى والتجد الطريق المرتفع (و) قيسل التجود (التي تناجد الابل فتغزر
 اذا غزرت) وقد باجذت اذا غزرت وكثر لبها والابل حينئذ بكاء غراز روى الفارسي عنها فقال هى نحو المماخ (و) التجود (المرأة
 العاقلة والسائلة) قال شمر أغرب ما جاء فى التجود ما جاء فى حديث الشورى وكانت امرأة تجود اريد ذات رأى كأنها التى تجود رأيا
 فى الامور يقال أنجد أنجد أى جهد جهدا وزاد السهلى فى الروض وهى المكروبة (ج) أنجد (ككتيبو) أبو بكر (عاصم بن أبى
 التجود ابن بهلة روى) أى بهلة اسم (أمه) وقيل انه لقب أبيه وقد أعاده المصنف فى اللام (فارى) صدوق له أو هام حجة فى اقراء
 وحديثه فى الصحيحين وهو من موالى نبي أسد مات سنة ١٢٨ (والتجدة) بالفتح (القتال والشجاعة) قال شيخنا قضيت تادف
 التجدة والشجاعة وأنهما معنى واحد وهو الذى صرح به الجوهرى والقيومى وغيرهما من أهل الغرب ومشى عليه أكثر شراح
 الشفاء وحزم الشهاب فى شرحه بالفرق بينهما وقال الفرق مثل الصبح ظاهرا فان الشجاعة جراءة واقدام بخوض به المهالك والتجدة
 ثباته على ذلك مطمئنا من غير خوف أن يقع على موت أو يقع الموت عليه حتى يقضى له باحدى الحسينين الظفر أو الشهادة فيجى
 سعيد أو يموت شهيدا فذلك مقدمة وهذه نتيجة ثم قال شيخنا وبنى النظر فى تفسيرها بالقتال وهل هو مرادف للشجاعة ولها
 قنائل وفى بعض الكتب اللغوية التجدة بالكسر البلاء فى الحروب ونقله الشهاب فى النهاية أثناء العمل تقول منه أنجد الرجل بالضم
 فهو أنجد وأنجد وأنجد وجمع أنجد أنجدا مثل يقط وأيقاط وجمع أنجد أنجدا (و) التجدة (الشدة) والتقىل لا يعنى به شدة النفس
 اغيا يعنى به شدة الامر عليه قال طرفة * تحسب الطرف عليها أنجدة * ويقال لرجل ذو أنجدة أى ذو بأس ولا فى فلان أنجدة أى
 شدة وفى حديث علي رضى الله عنه أما بنوها ثم فأنجد أنجاد أى أشداء شجعان وقيل أنجاد جمع الجمع كما أنه جمع أنجد اعلى أنجاد
 أو أنجود ثم أنجد ثم أنجاد قاله أبو موسى وقال ابن الاثير ولا حاجة الى ذلك لان افعالا فى فعل وفعل مطرد نحو عضدوا وعضدوا وكف
 وأكف ومنه حديث خيفان وأما هدا الحى من هدا فاشاد بسلا وفى حديث علي محاسن الامور التى تقاضل فيها المجداء
 والتجدة جمع مجيد ومجيد والمجيد الشريف والتجيد الشجاع فعيل بمعنى فاعل (و) التجدة (الهول والفرع) وقد جسد (والتجيد
 الاسد) لشجاعته وجراؤه فعيل بمعنى فاعل (والتجود الهالك) والمهلوب وأشدوا قول أبى زيد المتقدم (و) التجاد (ككتاب)
 ما وقع على العاتق من (حائل السيف) وفى الصحاح حائل السيف ولم يخص وفى حديث أم زرع زوى طويل التجاد تر يد طول

م قوله كأنه الخ كذا فى
 اللسان وسرور

قامته فانما اذا طالت طال بجاده وهو من أحسن الكليات (و) التجاد (ككان من يعالج الفرس والوسائد ويحيطهما) وعبارة الصحاح والوساد ويحيطهما وقال أبو الهيثم التجاد الذي يجتهد البيوت والفرش والبسط ومثله في شرح ابن أبي الحديد في نهج البلاغة (و) قال الاصمعي (التاجود) أول ما يخرج من (الجر) اذا برز منها الدن واخرج يقول الاخطل كما في المسلك نهي بين أرحلنا * مما تنزع من تاجودها الجاري

وقيل الجر الجدر وهو مذكر (و) التاجود أيضا (انازها) وهي الباطية وقيل كل اناء يجعل فيه الخمر من باطية أو جفنة أو غيرها وقيل هي الكأس بعينها وعن أبي عبيد التاجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة أو غيرها وعن الليث التاجود هو الراوق نفسه وفي حديث الشعبي وبين أيديهم تاجود خمر أي راوق واخرج على الاصمعي بقول علقمة

طلعت ترقرق في التاجود يصفقها * وليد أعجم بالكان ملثوم

يصفقها يحولها من اناء الى اناء لتصفو * قلت والقول الأخير هو الأكثر وفي بعض النسخ: أو اناؤها بلفظ أو الدالة على تنوع الخلاف (و) عن الاصمعي التاجود (الزعفران و) التاجود (الدم و) المجددة (كمكنسة عصا خفيفة) تساق (و) تحت بها الدابة على السيرة (و) اسم (عود) ينقش به الصوف (و) يحشى به حقيبة الرجل) وبكل منهما قمر الحديث أذن النبي صلى الله عليه وسلم في قطع السد والقائمين ٣ والمجددة نهي من شجر الحرم لما فيمن الرق ولا تضر باصول الشجر (و) التجد كنبأ الجليل الصغير المشرف على الوادي هذلية (و) التجد (حلى مكمل بالقصوص) وأصله من تجميع البيت (وهو) قلادة (من لؤلؤ وذهب أو قرنفل في عرض شبر يأخذ من العنق الى أسفل الثدي بين يمين يمين على موضع التجاد) أي تجاد السيف من الرجل وهي جائله (ج مناجد) قاله أبو سعيد

الضرير وفي الحديث انه رأى امرأته تطوف بالبيت عليها مناجد من ذهب فنهاها عن ذلك وفسره أبو عبيد عما ذكرنا (و) التجد (كمعظم المجرب) أي الذي حرب الامور وقاسها فعملها لغة في التجد ونجد الدهر بحجمه وعلمه قال أبو منصور والذال المجهة أعلى ورجل متجد بالدال والذال جميعا أي مجرب قد تجده الدهر اذا جرب وعرف وقد تجده بعدى أمور (و) استجد الرجل (استعان واستغاث فاستجد أعان وأعاث) (و) استجد الرجل اذا (قوى بعد ضعف) أو مرض (و) استجد (عليه اجترأ بعدهيبة) وضرب به

كاستجد به (و) تجده ريع) كما مير (و) تجده خال (و) تجده صفر) بفتح فسكون (و) تجده ككب مواضع) قال الاصمعي هي تجود عدة وذكر منها الثلاثة ما عدا تجده صفر قال وتجد ككب طريق بكبك وهو الجبل الأحمر الذي تجده في ظهوره اذا وقفت بعرفة قال

امرؤ القيس فريقان منهم قاطع بطن نخلة * وآخر منهم جازع تجد ككب

ونقل شيخنا عن التوشح للجلال تجدا اسم عشرة مواضع وقال ابن مقبل في تجده ريع أم ماذا كرم دهما قد طامت * تجدى ريع وقد شاب المقاريم

* قلت وسياق في المستدركات وأنشد ابن دريد في كتاب المجتبى سألت فقالوا قد أصابت ظعائني * مر بها وأين التجد تجده ريع ظعائن أمان هلال فنادى الشخبر أومن عامر بن ربيع

(و) في معجم ياقوت قال الاخطل في (تجد العقاب) وهو موضع (بدمشق) ويامن عن تجد العقاب وياسرت * بنا العيس عن عذرا دار بني الشعب قالوا أراد ثنية العقاب المطل على دمشق وعذراء للقرية التي تحت العقبة (و) تجد الوديد لا هذيل) في خبر أبي جندب الهذلي (و) تجد برق) بفتح فسكون (و) (بالهامة) بين سعد ومهب الجنوب (و) تجد أجا بجل أسود لطبي) بأجا أسد بجلي طبي (و) تجد الشري ع) في شعر ساعدة بن جؤية الهذلي

ميممة تجد الشري لا تريمه * وكانت طريقا لا تزال تسيرها وقال أبو زيد وتجد البين غير تجد الجاز غير أن جنوب تجد الجاز متصل شمالي تجد الجين وبين التجدين وعمان بريمه تمتعة وإياه أراد عمرو بن معد يكرب بقوله

هم قنوا عزير يوم الحج * وعلقمة بن سعد يوم تجد

(و) تجد الامر) يتجد (تجدوا) وهو تجد وناجد (وضع واستبان) وقال أمية نرى فيه أنباء القرون التي مضت * وأخبار غيب القيامة تجد

وتجد الطريق يتجد تجدوا كذلك (و) أبو تجد عروة بن الورد شاعر معروف (وتجد بن طامر) الحروري (الحنيني) من بني حنيفة (خارجي) من الهامة (وأصحابه التجيدات محركة) وهم قوم من الحرورية ويقال لهم أيضا التجديدة (و) المناجد المقاتل) ويقال ناجدت فلانا اذا بارزته لقتال وفي الاسام رجل تجد وتجد وتجد (و) المناجد (المعين) وقد تجده وأتجده وناجده اذا أعانه (و) في حديث أبي هريرة رضي الله عنه في زكاة الابل ما من صاحب ابل لا يؤدى حقها الا بعث الله يوم القيامة أسمن ما كانت

٣ عني بالقائمين قائمي
الرجل كذا في التكملة

على أكافها أمثال (التواجد) شخصاً أنه أنه الرادف هي (طرائق الشصم) واحداً باحدة سميت بذلك لارتفاعها (والتصيد العدو) وقد نجد قوله الصاغاني (و) التصيد (التزين) قال ذو الرمة

حتى كأن رياض القف ألبسها * من وثى عبقر تجليل وتصيد

وفي حديث قيس بن خرف وقد أي زين (و) التصيد (التعيل) والتعريب في الأمور وقد نجد الدهر إذا حنكه وجربه (والتصيد الارتفاع) في مثل الجبل كالانحداد * وما يستدرك عليه كان جباناً فاستبعد صار لجيسداً ثم جاعاً وفاراً ونجد سارذ كره في الأغوار والانهاد ونجد بن موضع في قول الشماخ

(المستدرك)

أقول وأهل الجلباب وأهلها * بنجد بن لا تبعذوى أم حشرج

ويقال له نجد أربع وأعطاه الأرض بما نجد منها أي بما خرج وفي حديث عبيد الملك أنه بعث إلى أم الدرداء بأفجاد من عنده وهو جمع نجد بالعريل المتاع البيت من فرش وغارق وسور وفي المحكم الجود أي كصبور الذي يعالج التجود بالفض والبسط والحشو والتضييد والتجدة بالفتح السون وبه فسر حديث الزكاة حين ذكر الأبل الامن أعطى في نجدتها ورسلاها قال أبو عبيد نجدتها أن تكثر شعومها حتى يمتنع ذلك صاحبها أن يضرها فنافسه فذلك بمنزلة السلاح لها من ربهات تمنع به قال ورسلاها أن لا يكون لها من فيهن

عليه أعطوا هاهو يعطيها على رسلا أي مستينهاها وقال المزار يصف الأبل وقسره أبو عمرو

لهم أبل لامن ديات ولم تكن * مهووا ولامن مكسب غير طائل

مخيسة في كل رسل ونجدة * وقد عرفت ألوانها في المعادل

قال الرسل الخصب والنجدة الشدة وقال أبو سعيد في قوله في نجدتها ما ينوب أهلها بما يشق عليهم من المغارم والديات فهذه نجدة على صاحبها والرسل مادون ذلك من النجدة وهو أن يعقر هذا ويضع هذا وما أشبهه وأنشد لطفة يصف جارية

تحسب الطرف عليها نجدة * بالقوى للشباب المسكر

يقول شق عليهم النظر لنعمة ما فهي ساجية الطرف وقال صحراني

لو أن قوى من قريم رجلاً * لمنه في نجدة أو رسلاً

أي بأمر شديد أو أمر هين ورجل منجد نصور هذه عن اللساني والنجدة الثقل ونجد الرجل يتبعه نجداً غلبه وتجد حلف عينا غلبه قال مهلهل

تجد حلقاً آمناً فأمنته * وإن جديراً أن يكون ويكذباً

واستدرك شجناً ما فعلت ذلك من جيلة آيمان العرب وأقسامها قالوا النجد الشدي والبطن تحته كالغور قاله في العناية في سورة البلد وفي الأساس ومن المجاز هو محتب بنجد الحلم ويقال هو ابن نجدتها أي الجاهل بها بخلاف قولهم هو ابن نجدتها ذهاباً

إلى ابن نجدة الحروري ونجد بنجد ومناجد ونجدة أمماء والشيخ النجدى يكنى به عن الشيطان وأبو بكر أحمد بن سليمان بن الحسن النجد فقيه حنبلي مكثر عن أبي داود وعبد الله بن أحمد بن حنبل وغيرهما ونجد جد أبي طالب عمير بن إبراهيم بن سعد بن

إبراهيم بن نجاد النجادي الزهري فقيه شافعي ببغداد وروى عنه الخطيب والتجفيف عباس بن نجاد الطرسوسي ويونس بن يزيد ابن أبي النجاد الألبلي ومحمد بن غسان بن عاقل بن نجاد الحصى ونجاد بن السائب المخزومي قال له حجة وداد بن عبد الوهاب بن نجاد

الغصية سمع من أصحاب أبي البطي ببغداد وربيعة بن بجد روى أبو عن علي (ناحده) أهمله الجوهري وقال الصاغاني أي (عاهده) فبما يقال (و) يقال (هم بناحدونا) أي (يتعهدونا) وقدم ذكر التعهد واختلاف أئمة اللغة فيه وفي التعاهد في ع . د (نذا البعير يند) من حذضرب (نذا) بالفتح (ونديد أو ندودا) بالضم (ودادا) بالكسر وهو ناددا (شردونفر) وذهب على وجهه

(ناحد)

(ند)

شارداً كافي المصباح وجمع السادد ادكقائم وقيام وفي اللسان بدت الأبل ونادت ذهبت شرود انخضت على وجوهاها وقال الشاعر

فضى على الناس أمر الابداده * عنهم وقد أخذ الميثاق واعتقدا

(والند) بالفتح (طبيب م) أي معروف وعلى الفتح اقصر الجوهري والقيوي وغيرهما (ويكس) كافي المحكم وغيره وهو ضرب من الطبيب يدخن به وفي الصحاح انه عود يتجر به وقال جماعة هو العالية وقال الليث هو ضرب من الدخنة وقال الزمخشري في

ربيع الأبرار اندمصنوع وهو العود المطري بالمسك والعنبر والباق (أو) هو (العنبر) قال أبو عمرو بن العلاء يقال للعنبر الند وللبقم العدم والمسك الفتيق وفي الصحاح انه ليس بعربي وقال ابن دريد لا أحسب الندعرباً محجماً قال شيخنا وكلام كثير

من أئمة اللغة صريح في انه عربي وقد جاء في كلام العرب القدماء وأنشد للاحوص

أمن جليسة وهنا شبت النار * ودونها من ظلام الليل أستار

إذا خبت أوقدت بالنار واستعرت * ولم يكن عطرها قسطاً وظفار

نشب متون البحر بالنسب تارة * وبالعنبر الهندي والعرف ساطع

وقال العري

ثم قال قلت ووجوده في كلام الفقهاء لا ينافي انه معرب وكان المعترضين على الجوهري فهموا من المعرب المولد وهو الذي لا يوجد

في كلام العرب لانه استعمله المولدون بعد العرب (و) التذ (التل المرتفع) في السماء لغة تيمانية (و) التذ (الأكمة العظيمة من طين) وهذا أخص من التل (و) ند (حمن بالين) أظنه من عمل صنعاء قاله ياقوت (و) الذر (بالكسر المثل) والنظير (ج) أنداد وظاهره ترادف التذ والمثل ونقل شيئا عن القاضي ذكرى على البيضاء في مشاركه في الجوهر ومثله مشاركه في أي شيء كان فالند أخص مطلقا وقال غيره ند الشيء ما يبدى مسده وفي المصباح الند المثل (كالنديد) ولا يكون الند إلا محال فاجعه أنداد كتمل وأحال (ج) النديد (نداء والنديدة) مثل النديد (ج) نداء (قال لبيد

لكيلا يكون السندى نديدي * وأجعل أقواما معوما معامعا

وفي كتابه لا كيدر ونخل الانداد والاصنام قال ابن الأثير هو جمع ند بالكسر وهو مثل الشيء الذي يضاده في أمره ويناديه أي يحالفه ويريد بهما كانوا يتخذونه من دون الله آلهة تعالى الله عن ذلك وقال الاخفش الند الضد والشبه وقوله أنداد أي اخدادا وأشباها ويقال ند فلان ونديده ونديته أي مثله وشبهه وقال أبو الهيثم يقال للرجل إذا خالف فلان فارتد وجهه انذهب به ونادى فلان في ضده فلان ندى ونديدي للذي يريد خلاف الوجه الذي يريد وهو مستقل من ذلك بمثل ما تستقل به قال حسان

أنه جوه ولست له بند * فشر كالحير كما الفداء

أي لست له بمثل في شيء من معانيه (وهي) وفي بعض النسخ هو الأولى الصواب وهو مأخوذ من قول ابن شميل قال يقال فلانة (ند فلانة) وختها وتر بها قال (ولا يقال ند فلان) ولاخت فلان فتشبهها به (ونديده) تنديدا (مترج بعيوبه) يكون في النظم والنثر (و) نديده (أسمعه القبيح) قال أبو زيد نددت بـ لرجل تنديدا وسعت به شيعه إذا أجمعته القبيح وشتمته وشهرته وسعت به (و) يقال (ليس له نادى رزق) كأنه يعني الناطق من المال إذا تقسّم نداء البعير فهو نادى وجعه نداد (وابل ندد محرّكة) كرفض اسم للجميع أي (متفرقة) قد (أنذها وندها) يقال (ذهبا ناديد وناديد) وفي بعض النسخ بالياء التعنية بدل المنشأة إذا (تفرقوا في كل وجه) وكذلك طيرا ناديد وناديد قال

كأنما أهل حجر ينظرون متى * يروني خارجا طيرا ناديد

(والتناد التفرق والتنافر ومنه) معنى يوم القيامة (يوم التناد) لما فيه من الارتجاج إلى الحشر وفي التنزيل يوم التناد يوم تولون مدبرين قال الأزهري القراء على تخفيف الدال (وقرأه) أي بالتشديد (ابن عباس وجماعة) وفي التهذيب وقرأ الضحاك وحده يوم التناد بالتشديد قال أبو الهيثم هو من ند البعير نادا إذا شرد قال والدليل على صحة قراءة من قرأ بالتشديد قوله يوم تولون مدبرين ونقل شيخنا عن العناية أسماء سورة قافرا يقال نادا إذا اجتمع ومنه التادى ويوم التناد فجعله على الضد مما ذكره المصنف إذ يكون المعنى على ذلك يوم الاجتماع لا التفرق وصوبه جماعة انتهى * قلت وهذا من غرائب التفسير وقال ابن سيده وأما قراءة من قرأ يوم التناد فيجوز أن يكون من محول هذا الباب فقول اللبّاء تعنيدل رؤس الأي ٢ (ويشدد) بكسر (ع) نقله الصاغاني (و) قيل هي اسم (مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ونادته خالفتيه) ومنه أخذ السد كقوله أبو الهيثم وتقدم يومها يستدرك عليه ناقة ندود وشرو وقال الفارسي قال بعضهم نبت الكلمة شذت وليست بقوية في الاستعمال ألا ترى أن سيبويه يقول شذ هذا ولا يقول ند والتشديد وقع الصوت والمند من الأصوات المبالغ في النداء قال طرفة

* لهجس نخت أول صوت مند * ومنه دبلا قال ابن سيده وأراه جرى في ذلك التضعيف مجرى محب للعبة قال ولم أجعله من باب مهدد لعدم م ت د قال ابن حجر

والشيخ بكيه رسوم كأنما * زواجها العصرين أرواح مند

(الند) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (م) معروف شيء يلعب به قال ابن دريد فارسي (معرب) واختلاف في واضعه كما اختلف في واضع الشطرغ ف قيل (وضعه أردشير بن بابك) من ملوك الفرس (ولهذا يقال له التردشير) إضافة له إلى واضعه وقد ورد هكذا في الحديث من لعب بالنردشير فكأنما تجلس به في لحم الخبز يروده وقال ابن الأثير الرداء اسم أعجمي معرب وشير بمعنى حلو قلت وهكذا نقله ابن منظور وشيئا وقوله شير بمعنى حلو وهم بل شير هو الاسد إذا كانت الكسرة ممالاة وإذا كانت خالصة فعناه اللين وأما الذي معناه الحلو فاعلموا شير بن كاهو معروف عندهم وقد ذكر الموزنون في سبب تسميته أردشير وجوها منها أن الاسد شمه وهو صغير ورز كهول يأكله وقيل لشجاعته فراجع المطولات (و) في التهذيب في ترجمة زيد الرد عند أهل البحرين شبه (جوالق واسع الأسفل مخروط الأعلى بسف من خوص الغزل ثم يحيط ويضرب) نصريا (بشرط) بضمين جمع شريط كقضب وقضب أي مقنولة (من الألف حتى يفتح فيقوم قائما) ويعزى بـ را وثيقة (ينقل فيه الرطب أيام الخراف) بالكسر يحمل منه زنادا على الجمل القوي قال ورويت بهر ياقول التردوك أنه مقلوب ويقال له القرنة أيضا (و) الترد (طلاهر كبد داوى به وعباس التردى) نسب إلى التردك أنه للعبة به (روى) حديثا (عن) خليفة المؤمنين (هرون الرشيد) العباسي أنار الله بحته هكذا ذكره الحافظ في التبصير (نشد الضالة نشدا) بفتح فسكون (ونشدة

(المستدرك)

٢ قال في اللسان ويجوز

أن يكون من التسداء

فخذ بالياء أيضا لمثل

ذلك أهو بقية عبارة ابن

سيده المذكورة في الشارح

(النرد)

(نشد)

ونشد أنا بكسرهما إذا (طلبها وعرفها) هكذا في المحكم وقال كراع في المجرد وابن القطائع في الأفعال يقال نشدت الضأ تطلبها وعرفت ما شدوقاله أبو عبيد في الغريب المصنف وأنشدت أي دودا

٢ قوله أضل الخ كذا في
اللسان وأظاهر أن يقول
المضل من أضل الخ

ويصح أحيانا كما استمع المضل لصوت ناشد * ٢ أضل أي ضل له شيء فهو ينشده قال ويقال في الناشد أنه المعرف قال الأصمى وكان أبو عمرو بن العلاء يحب من قول أبي دودا لصوت ناشد قال أحسبه قال هذا وغيره أراد بالناشد أيضا رجلا قد ضلته فإنه فهو ينشده أي يطلبها ليتعزى بذلك وأما الليث المظفر فإنه جعل الناشد المعرف في هذا البيت قال وهذا من عجب كلامهم أن يكون الناشد الطالب والمعرف جميعا وقال ابن سيده الناشد في بيت أبي دودا المعروف وقيل الطالب لأن المضل يشتهي أن يجد مضلا مثله ليتعزى به وهذا كقولهم اشكلى تحب الشكلى (و) نشد (فلا نعرفه) بمقتضى الراء (معرفة) وروى عن المفضل الضبي أنه قال زعموا أن امرأته قالت لا يتم الحفظ لي يتكلم لا تنشدني أي لا تعرفين (و) نشد (بالله استغفر) قال شيخنا وقد أطلقه المصنف وقيدته إلا كثر من الغاء والاعوين بأن فيه مع البين استعطا (و) نشد (فلا نأشد) قال له نشدتك الله أي سألتك بالله في التهذيب قال الليث نشد ينشد فلا نأشد إذا قال نشدتك الله والرحم وتقول نشدتك الله وفي المحكم نشدتك الله نشدة ونشدة ونشدا أنا استخفقتك بالله وأنشدك بالله الإفعلت استخفقتك بالله (ونشدك الله بالفتح) أي بفتح الدال (أي أنشدك بالله وقد ناشده مناشدة ونشادا) بالكسر (حلقه) يقال نشدتك الله وأنشدك الله وبالله وناشدك الله وبالله أي سألتك وأقسمت عليك ونشدته نشدة ونشدا أنا وما شدة وتعديته إلى مفعولين إما لأنه بمنزلة دعوت حيث قالوا نشدتك الله وبالله كما قالوا دعوتك زيد أو يزيد إلا أنهم ضمنوه معنى ذكرت قال فاما أنشدك الله خطأ ٣ وقال ابن الأثير النشدة مصدر وأما نشدك فقيل أنه حذف منها التاء وأقامها مقام الفعل وقيل هو باء محرقة كقعدك الله وعمرك الله قال سيبويه قولهم عمرك الله وقعدك الله عزلة نشدك الله وإن لم يتكلم بنشدك ولكن زعم الخليل أن هذا أقبل على به قال ولعل الراوي قد حرف الرواية عن نشدك الله فحذف الفعل الذي هو أنشدك الله ووضع المصدر موضعه مضاهيا إلى الكاف الذي كان مفعولا أول كذا في اللسان وفي التوشيح نشدتك الله ثلاثيا غلط من ادعى فيه أنه راي أي سألتك بالله فضمن معنى أذكرك بحذف الباء أي أذكرك وأفعانشدك أي صوفي هذا أصله ثم استعمل في كل مطلوب مؤكد ولو بالرفع ونقل شيخنا عن شرح الكافية الباء هي أصل الحروف الخافضة للقسم ولها على غيرها من أيا من استعمالها في القسم الظلي كقولهم في الاستعانة في نشدتك الله وبالله بمعنى ذكرت الله مستغفرا ومثله عمرتك الله معنى واستعمالا الآن عمرتك مستغن عن الباء وأصل نشدتك الله طلبت منك بالله وأصل عمرتك الله سألتك تعميرك ثم ضمنا معنى استخفقت مخصوصين بالطلب والمستعمل عليه بعدهما مصدر بالآ أو عما معناها أو باستغفام أو أمر أو نهي قال شيخنا في قوله وأصل نشدتك الله طلبت إيماء إلى أنه مأخوذ من نشد الضالة إذا طلبها وأصرح به غيره وفي المشارك للقاضي عياض أصل الانشاد رفع الصوت ومنه انشاد الشعر ٥ وناشدك الله وناشدت معناه سألتك بالله وقيل ذكرت بالله وقيل هما معا تقدم أي سألت الله برفع صوقي ومثل هذا الاستحراق الهروي مقتصر عليه (و) في المحكم (أنشد الضالة عرفها واسترشد عنها ضة) وفي الحديث في حرم مكة لا يحل خلاها ولا تحمل لقطتها إلا لمنشد قال أبو عبيد المشد المعرف قال والطالب هو الناشد وحكى الليث في النوادر نشدت الضالة إذا طلبتها وأنشدتها أي عرفتها قال ويقال أشدت الضالة أشدها أشادة إذا عرفتها وقال الأصمى كل شيء رفعت به صوتك فقد أشدت به ضة كانت أو غيرها وقال كراع في المجرد وابن القطائع في الأفعال وأنشدتها بالالف عرفتها لا غير (و) أنشد (الشعر قرأه) ورفعه وأشاد بكه كشدته (و) أنشد (بهم جميعا) وفي الخبر أن السليبيين قالوا للغسان هذا جري بنشد بنأى بهجونا (وتناشدوا أشد بعضهم بعضا) وأما قول الأعشى

٣ قوله وقال ابن الأثير
الخ عبارة اللسان وفي
حديث أبي سعيد أن الأعضاء
كلها تنكر اللسان تقول
نشدتك الله فينا قال ابن
الأثير الخ
٤ وفي اللسان بعده هذه
العبارة أو أراد سيبويه
والخليل فله تجيئة في
الكلام لأقدمه أول
يلفها بجيئة في الحديث
فحذف الفعل الخ
٥ قوله وناشدك الله
وناشدك لعله وناشدك
الله ونشدك

رى كريم لا يكدر نعمة * وإذا تنوشد في المهارق أنشد

٦ في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله بعضا والنشدة
بالكسر الصوت

قال أبو عبيدة يعني النعمان بن المنذر إذا سئل يكتب الجواز أعطى وتنوشد في موضع نشد أي سئل (والنشيد رفع الصوت) قال أبو منصور وأما قيل لا طالب ناشد مع صوتها بطلب وكذلك المعرف رفع صوته بالتعريف يسمى منشدا ومن هذا انشاد الشعراء ما هو رفع الصوت وقولهم نشدتك الله وبالرحم معناه طلبت إليك بالله وبحم الرحم برفع نشيد أي صوتي قال وقولهم نشدت الضالة أي رفعت نشيدي أي صوتي بطلبها (و) من المجاز التشيد (الشعر المتناشد) بين القوم بنشده بعضهم بعضا (كالأنشودة) بالضم (ج) أناشيد وجمع الشيد النشيد (واستند) فلا ما (الشعر) فأنشده (طلب) منه (أنشاده) وهو مجاز (و) منه أيضا (تشد الأخبار) أراغها ليعلمها من حيث لا يعلمها من (و) أنشدكم حسن ع (بين رضى) جبل جهينة (والساحل) قال الراعي

إذا ما انحلت عنه غداة ضبابية * غدا وهو في بلد خراش منشد

وجبل من حمراء المدينة على غمانية أميال من طريق افرع وأياه أراد معن بن أوس المزني بقوله

فندفع القلائ من جنب منشد * فنفع العراب خطبه وأسوده

(و) منشد (ع آخر في جال طي) قال رند الخليل يتشوقه وقد حضرته الوفاة

(المستدرك)

سقى الله ما بين القفيل قطاية * فسادون أروام تخافون مشد
 * وما يستدرك عليه الناشدون الذين ينشدون الابل ويطلبون الضوال فيأخذونها ويحبسونها على أربابها ونشدت فلانا
 أنشده نشدا فشد أي سألته بالله كأنك ذكرت ما قد ذكر وفي حديث عثمان فأنشده لرجال أي أجابوه يقال نشدته فأنشدني
 وأنشدني أي سألته فأجابني وهذه الالف تسمى ألف الازالة يقال قسط الرجل إذا جاوره قسط إذا عدل كأنه أزال جوره وأزال
 نشيده وناشده الأمر وناشده فيه وفي الخبر أن أم قيس بن دريح أبغضت لبني قناشدته في طلاقها وقد يجوز أن يكون عدى بني لان
 في ناشدت معنى طلبت ورغبت وتكلمت ونشد طلب قال الاقشير الاسدي

ومسوف نشد الصبح صبحته * قبل الصباح وقبل كل نداء

والمسوف الجائع ينظر بمنة ويسره وقال الجعدي

أنشد الناس ولا أنشدهم * انما ينشد من كان أضل

٢ قوله لا أنشدهم أي بضم

الهمزة

(نضد)

٣ لا أنشدهم أي لا أدل عليهم وينشد بطلب ومنشد بطلب سعد بن زيد مناة بن تميم عن ياقوت وهو غير الذي ذكره المصنف (نضد
 متاعه بنضده) من حذ صرب (جعل بعضه فوق بعض) وفي التهذيب ضم بعضه الى بعض وزاد في الأساس متسقا أو مر كوما
 (كنضده) تنضدا شدد للمبالغة في وضعه متراصفا (فهو منضود ونضيد ومنضد) وفي التبريل لها طلع نضيد أي منضود وقال
 الفراء طلع نضيد يعني الكفر في مادام في أكمامه فهو نضيد وقيل النضيد شبه مشتب نضدت عليه الثياب وقوله تعالى وطلع منضود
 أي بعضه فوق بعض فإذا خرج من أكمامه فليس بنضيد وقال غيره المنضود هو الذي نضد بالجل من أوله الى آخره أو بالورق ليس
 دونه سوق بارزة وفي حديث مسروق شجر الجنة تنضيد من أصلها الى فرعها أي ليس لها سوق بارزة ولكنها منضودة بالورق والخمار
 من أسفلها الى أعلاها (والنضد محر كمتناضد من متاع) البيت المنضود بعضه فوق بعض كذا في الصحاح (أو) مامته أو
 (خياره) وحره والاول أولى قال النابغة

خلت سبيل آتي * كان يحبس * ورفعه الى السبعين والنضد

(و) في الحديث واحتبس جبريل أياما فلمازل استبطأه النبي صلى الله عليه وسلم فذكر أن احتباسه كان لكاتب تحت نضد لهم قال
 ابن الاثير وغيره النضد (السري بنضد عليه) المتاع والثياب سمى نضدا لان النضد عليه وقال الليث النضد في بيت النابغة
 السري قال الازهرى وهو غلط انما النضد ما فمر ابن السكيت وهو بمعنى المنضود (و) من الجار النضد الاعمام والاحوال
 المتقدّمون في (الشرف) والجمع انضاد قال الاعشى

وقومك ان يضمنوا جارة * يكونوا بوضع انضادها

أراد انهم كانوا بوضع ذرى شرفها وأحسابها وفي الأساس ولبنى فلان نضدا أي عز وشرف (و) النضد (الشرف) من الرجال والجمع
 أنضاد وأنشد الجوهري قول رؤبة

لا نوع ديني حية بالسكر * أنا ابن انضاد اليها أرى

(و) من الجار النضد (الناقصة السميئة) تشبيها بالسري عليه نضد (كالنضود) كصبور (والانضاد الجمع) من كل ذلك (و) الانضاد
 (من القوم جماعة وعددهم) ويقال هم أعضاء وأنضاده له مديده وأنصاره وهو مجاز (و) الانضاد (من الجبال جنادل بعضها
 فوق بعض) وقال رؤبة يصف جيشا

إذا تداني لم يفرج أجه * ربح انضاد الجبال هزمه

أراد ما تراصف من جاراتها بعضها فوق بعض (و) من الجار الانضاد (من السحاب ما تراكم) واتسق (وتراكب) منه وأنشد ابن
 الاعرابي

ألا تسل الا طلال بالجرع العفر * سقاها نربى صوب ذي نضد ضمير

(والنضيدة الوسادة) جمعها النضائد عن المبرد وبه فسر حديث أبي بكر رضي الله عنه لتخذن نضائا للديباح وستور الحرير وتألق
 النوم على الصوف الأذري كأيالم النوم أهدكم على حسنة السعدان قال المبرد نضائا للديباح أي الوسائد (و) النضيدة أيضا
 (ما حشى من المتاع) وأنشد

وقربت خدامها الوسائد * حتى إذا ما علوا النضائد

قال والعرب تقول لجماعة ذلك النضد (و) في المثل أنقل من نضاد (كقطام جبل بالعالية) وفي بعض النسخ الطائف وفي اللسان
 بالجازية (و) يوثق (قال الاصمعي) وذكر النير وثم جبل لعي أيضا يقال له نضاد في جوف النير والنير لعاصرة قيس وبشر في نضاد
 الجليانة وبين عند أهل الجاز على الكسر (وتقيم تجرية بحري ما لا ينصرف) قال

لو كان من حضن نضاد مثنه * أو من نضاد بكى عليه نضاد

كأن المطايا تتقى من زبانة * مناكب ركن من نضاد ملهم

كأنى إذ أنخت الى ابن قرط * عقلت الى يأسلم أو نضاد

وقال كثير مرة يصرفه

وقال قيس بن زهير العسبي

ويقال له تضاد النور والتبريجيل وتضاد أطول موضع فيه قال ابن دارة

وأنت جنيب للهوى يوم عاقل * ويوم تضاد النور أنت جنيب

(و) من الجاز (التضاد بالمكان أقام) به نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه دار منضد صفت منضدت الانسان وما أحسن تضيدها ونضدت اللين على الميت وتضد الشيء اجتمع ((نقد)) الشيء (كسجم) ينقد (نقادا) بالفتح (ونقدا) بحركة (قنى وذهب) ونقل شيئا عن الزمخشري في الكشف انه لو استقرأ أحد اللفاظ التي فاؤها فون وعينها فاء لوجد هذا اللفظ على معنى الذهاب والخروج وقاله غيره انتهى وفي التنزيل العزيز ما نضدت كلمات الله قال الزجاج معناه ما انقطعت ولا قنيت ويروي أن المشركين قالوا في القرآن هذا كلام سينفد وينقطع فأعلم الله تعالى أن كلامه وحكمته لا تنفد (وأنفده) هو (أنفاه كاستنفده) واستنفد القوم ما عندهم وأنفدوه (و) كذلك (انتفده) اذا أذهب (و) أنفد (انقوم قنى زادهم) أ (و) نقد (مالهم) قال ابن هرمة أغر كمل البلر يستطر الندى * ويهترى نارا اذا هو أنفدا

(و) أنفدت (الركية ذهب ماؤها وانفده) أي الخضم منافدة (حاكه وخاصة) فهو منافذ يحتاج الخضم حتى يقطع بجته وينفدها ويقال ليس له رافد ولا منافذ وفي اللسان نافذت الخضم منافدة اذا حاجبته حتى تقطع بجته ونضم منافذ يستخرج جهده في الخسومة قال بعض الديريين

وهو اذا ما قبل هل من رافد * أو رجل عن حنك منافذ * يكون للغائب مثل الشاهد

ورجل منافذ جيد الاستفراغ طبع خصمه حتى ينفدها فيغلبه وفي الحديث ان نافذتهم نافذون ويروي بالقاف وقيل نافذون بالذال المجبة وقال ابن الاثير في حديث أبي الدرداء ان نافذتهم رافدون نافذت الرجل أي حاكمه أي ان قلت لهم قالوا لك (وانتفده) من عدوه (استوفاه) قال أبو خراش م يصف جارا

فألقها فأرسلها عليه * وولي وهو منتفد بعيد

أي ولي الجار اذا هب (و) من ذلك انتفد (اللين) اذا (حلبه) (و) يقال (قدمتفدا) ومعتز أي (متغيا) هذه عن ابن الاعراب (و) يقال (فيه منتفد عن غيره) كقولك (مندوحة) وسعة قال الاخطل

لقد زلت بعد الله منزلة * فها عن العقب منجاة ومنفد

(و) يقال ان في ماله لمنتفد أي (سعة) يقال (تجد في البلاد منتفدا) أي (مراغما ومضطربا) * ومما يستدرك عليه استنفد وسعه استفرغه وتنافذوا تحاصروا ويقال تنافذوا الى الحاكم اذا أنفدوا وجنتهم وتنافذوا بالذال مجبة اذا اخصوا اليه ونفذ في بصره اذا بلغنى وجاوزني وأنفذت القوم اذا اخرقهم ومثيت في وسطهم فان جزتم حتى تحلفهم قلت نفذتهم بلا ألف وقيل يقال فيها بالالف ومنه حديث ابن مسعود انكم مجموعون في صعيد واحد نفذكم البصر وقيل المراد به ينفذهم بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم وقيل أراد ينفذهم بصر الناظر لا استواء الصعد قال أبو حاتم أصحاب الحديث يروونه بالذال المجبة وانما هو بالمجبة أي يبلغ أولهم وآخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نقد الشيء وأنفذه وحل الحديث على بصر المبصر أو على من حمله على بصر الرحمن لان الله عز وجل يجمع الناس يوم القيامة في أرض تشهد جميع الخلائق فيها محاسبة العبد الواحد على انفراده ويرون ما يصير اليه كذا في اللسان ويقال فلان منتفد فلان أي اذا نفذ ما عنده أمده بشفقة عن الصاغاني ((النقد خلاف السيئة) ومن أمثاله نقد عند الحافرة (و) النقد (تخيم الدراهم) واخراج الزيف منها (و) كذا تميز (غيرها كالنقد) بالفتح (والانتقاد والتنقد) وقد نقدها ينفدها نقدا وانتقدها وانتقدها من رديها وأنشد سيبويه

تنني بداها الحصى في كل هاجرة * نبي الدناير نقدا الصياريف

(و) النقد (اعطاء النقد) قال الليث النقد تميز الدراهم وأطاؤها انسابا وأخذها الانتقاد وفي حديث جابر وجه فنقدني القمن أي أعطانيه نقدا مجلا (و) النقد (النقر بالاصبع في الجور) ونقد الشيء ينقده هذا اذا نقره باصبعه كالتنقد الجوزة والنقطة ضربة الصبي جوزة باصبعه اذا ضرب (و) النقد (أن يضرب الطائر عفاقه أي بمنقاره في الفخ) وقد نقده اذا نقره كتنقد الدارهم وكذا نقذ الطائر الحب ينقده اذا كان يلقطه واحد اواحد او هو مثل النقر وفي حديث أبي ذر لما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم أي يأكل شيئا يسيرا وفي حديث أبي هريرة وقد أصبحتم تهذرون الدنيا ونقد باصبعه أي نقر (و) النقد الجيد (الوازن من الدراهم) ودرهم نقد ونقد وجياد (و) من الجاز النقد (اختلاس النظر نحو الشيء) وقد نقد الرجل الشيء ينظره ينقده نقد او نقد اليه اختلس النظر نحوه وما زال فلان ينقد بصره الى الشيء اذا لم يرزل ينظر اليه والانسان ينقد الشيء بعينه وهو محاسبة النظر لا يظن له وزاد في الاسم كانهما شبه بنظر الناقد الى ما ينقده (و) النقد (لدغ الحية) وقد نقذته الحية اذا دغته (و) النقد (بالكسر البطي) الشباب القليل اللحم وفي بعض الامهات الجسم بدل اللحم (ويضم) في هذه (و) النقد (ضمين) والتعريض ضرب من الشعر التعريض عن البيان وقال الازهرى وبصيرك القاف أكثر ما جمعت من العرب وقال هو غرابت يشبه الهرمان (واحدته بها)

(المستدرك)

(نقد)

٣ قوله دار منضد الذي في الأساس وراى منضد من صفت

٣ قوله يصف جارا كذا في التكملة وفي اللسان يصف فرسا

(المستدرك)

(نقد)

٤ قوله النقد عند الحافرة ويقال الحافر أيضا أي عند أول كلمة كافي المجد ٥ قوله تهذرون الدنيا أي تنو سعون فيها قال الخطابي يريد بذير المال وتفرقه في كل وجه وروى تهذرون يعني بضم الذال وهو أشبه بالصواب يعني تقتطعونها الى أنفسكم وتجمعونها أو تسرعون انفاقها كذا في النهاية

نقد ونقد وقال أبو خنيفة النقدة بالضم فيبادكر أبو عمرو من الخوصة وفورها يشبه الهمز وهو العصفور يروى النقد بضم فسكون وأنشد الحصري في وصف القطاة وفرختها

عبدان أشداقا إليها كأنما * تفرق عن نواره قد مثقب

(و) في المثل هو أذل من النقد هو (بالتهريك جنس من الغنم) قصيرا لا رجل (فيج الشكل) يكون البصرين وأنشدوا

رب عديم أعز من أسد * ورب مثراذل من نقد

الذكر والاثني في ذلك سواء وقيل النقد غنم صغار حجازية وفي حديث علي أن مكاتب النبي أسد قال جئت بنقد أجلبه إلى المدينة (وراعيه نقاد) ومنه حديث ثعلبة وعاد النقاد بجر نهما وقال أبو زيد

كان أبواب نقاد قد رن له * يعاوي بخلتها كهباء هدايا

وفسره ثعلب فقال النقاد صاحب مسوك النقد كانه جعل عليه خلته وقال الأصمعي أجود الصوف صوف النقد (ج نقاد ونقادة بكسرهما) قال علقمة

والمال صوف فرار يلعبون به * على نقادته واف ومجاوم

(و) النقد (بكسر الضرس) وكذلك القرن (واتسكاه) وفي بعض النسخ اتسكاه بالنون والاولى الصواب ونقد الضرس والقرن نقدا فهو نقدا تسكلا وتكسيرا وفي التهذيب النقدا كل الضرس ويكون في القرن أيضا قال الهذلي

عاضها الله غلاما بعدما * شابت الأسداع والضرس نقد

ويروى بالكسر أيضا وقال صخراني

تيس تيس اذينا طعها * يأم قرنا أرومه نقد

أي أصله مؤنكل (و) النقد (تقشر المافر) وتأكله وقد نقدا الحافر اذا انتقروا تقشروا (و) النقد (من الصبيان القمى) الذي لا يكاد يشب وفي اللسان ورجبا قيل له ذلك (وأقدا كاحد) وبأحجام الدال (وقد تدخل عليه أل) للتعريف (النقد) قال

فبات بقاصي ليل أنقد دأبا * ويحدر بالقف اختلاف الجاهن

وقال الجوهري والزمخشري والميداني أن أنقد لا تدخله الألف واللام وهي معرفة كاقيل للدساسة (و) منه المثل (بات) فلان (يليل) أنقد اذا بات ساهرا وذلك (لانه) يسري ليله أجمع (لا ينام الليل كله) ويقال أسرى من أنقد ومن معجمات الاساس

ان جعلتم ليلتكم ليلة أنقد فقد وصلتم وكان قد (و) عن ابن الاعرابي النقدة الكزبرة بالتاء (النقد بالكسر الكروبا) بالنون (والانقد بالفتح والنقدان بالكسر السلقاة) وقده الليث بالضم كرو وروى فيه العجم الدال أيضا كاسياني

(وأقدا الشجر أورق) وهو مجاز (وانتقد الدراهم قبصها) يقال نقد الدراهم ينتقدان نقدا أعطاهما نقدا نقدا نقدا وقال الليث انتقاد الدراهم أخذها (و) انتقد الولد (و) غلظ (و) فوقد قرينة (كبيرة) بنسب) ينهوا بين نصف ستة فرامخ (منها الامام) أبو

الفضل (عبد القادر بن عبد الخالق) بن عبد الرحمن بن القائم بن الفضل التوقدي سبع بخارا السيد أبي بكر محمد بن علي بن حيدرة الجعفرى وبمكة أبا عبد الله الحسن بن علي الطبري وغيرهما (و) فوقد خاخن) بضم الخاء المججمة وسكون الراء وبعد الألف خاء أخرى

مضمومة (ة) أخرى بنسب (منها) أبو بكر (محمد بن سليمان) بن الحسين بن أحمد بن الحكم (المعدل) التوقدي يروى عن محمد بن محمود بن عنتر عن أبي عيسى الترمذي كتاب الصحاح له توفي سنة ٤٠٧ (و) فوقد أيضا تضاف إلى (سارة) في النسخ بالراء والصواب

بالزاي كما في المعجم (ة) أخرى (منها) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد بن نوح) بن محمد بن زيد بن النعمان التوقدي النوسي (الفقيه) يروى عن أبي بكر الاسرأبازي وأبي جعفر النوفاني وعنه أبو العباس المستغفرى ومات سنة ٤٢٥ (وقد ذكر في نوح) (وناقده)

في الامر) ناقشه) ومنه الحديث ان ناقدهم ناقدوك ويروى بالقاف وقد تقدم (و) المنقده بالكسر خريفه) تصغير شرفة بضم الخاء المججمة وفتح القاف وفي اللسان حيرة (ينقد عليها) وفي اللسان بها (الجوز) * ومما يستدرك عليه قال سيويوه وقالوا هذه مائة

نقد الناس على ارادة حذف اللام والصفة في ذلك أكثر وقوله أنشد ثعلب * لتجن ولدا أنقدا * فسرده فقال لتجن باقة فتقتنى أو ذكرا فيباع لانهم قدام يكون الذكور ونقد أرنبته باصبعه اذا ضربها قال خلف

وأرنبه لك محجرة * يكاد يقطرها نقدة

أي يشقها عن دمه وفي حديث أبي الدرداء أنه قال ان نقدت الناس نقدوك وان تركهم تركوك معنى نقدتهم أي عبتهم واغبتهم فاقبلوك بمنته وهو من قولهم نقدت رأسه باصبعي أي ضربته ويروى بالقاف بالذال المججمة أيضا وهو مذكور في موضعه ونقد الخدع

نقد الأرض وانتقدته الأرض أكلته فتركته أجوف والنقد السفلى من الناس والنقدان شجرة النقد وتنقد الورق ونقدت رأسه باصبعي نقدة ومن المجاز هو من نقدة قومه خيارهم ونقد الكلام ناقشه وهو من نقدة الشعر ونقاده وتقول هو أشبه بالنقاد منه بالنقاد من النقد والنقد وانتقد الشعر على فائه ونقده بالفتح وقد تضم فونه موضع في ديار بني عامر قال ليلى بن ربيعة

فقد نرى سبنا واهل حيرة * محل الملوكة نقدة بالمغاسلا

(المستدرك)

م قوله فاقبلوك كذا باللسان
ولعله سقط قبله وناقدوك

ويقال فيه النقدة بالتحريف وقال ياقوت قرأت بخط ابن نباتة السعدي نقدة بضم النون في قول ليبيد
فأمرع فيها قبل ذلك حقبه * وكاح جتبا نقدة فالمغاسل

(النقدة)

(نكد)

ونقيد كما مير من قرى الهمامة ويقال نقيدة تصغير نقدة وهي من نواحي الهمامة وفي الشعر نقيدتان ونقادة كسحابة قرية بالصعيد
الاعلى (النقودة) أهمل الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الارباب بالمكان) أى الإقامة به (ومالك منقودا
أى سقيما) هكذا فى النسخ على وزن منقود ولا يخفى أنه ليس من هذا الباب بل يكون من قرد اذا سكن وذل وأقام كما تقدم فالصواب
منقودا على وزن مدرج كما هو ظاهر (نكد عيشه كفرح اشتد وعسر) ينكد نكدا ويحل نكدا عسرو فيه نكاد (و) نكدت
(البرقل ماؤها) كنكرت وماء نكد أى قليل (ونكد الغراب كنصر استقصى فى تصحيحه) كانه بقى كنكد كفى الأساس
(و) نكد (زيد حاجة عمر ومنعه اياها) وعبرة اللسان ونكد حاه جته منعه اياها (و) نكد (فلان منعه ماسأله او) نكده ماسأله
ينكده نكدا (لم يعطه) منه (الآفله) أنشد ابن الاعرابي

من البيض ترغينا سقاط حديثها * وتنكد نالها الحديث المنع

ترغينا أى نعطينا منه ما ليس بصريح وتنكد ناعننا (و) نكد الرجل (كغنى) فهو منكود (كترسؤاله وقل نائله) وفى اللسان
رجل منكود ومعرك ومثقوه ومجوز الخ عليه فى المسئلة عن ابن الاعرابي (ورجل نكد) بالكسر (ونكد) بفتحين (ونكد)
بفتح فسكون (وانكده شوم عسر) لثيم وكل شئ جز على صاحبه شرافه ونكد وصاحبه أنكد نكد (وقوم أنكاد ومنكيد) ونكد
ونكد مناحيس قلدوا الخير (والنكد بالضم قلة العطاء) وأن لا يهينه من يعطاه وأنشد
وأعط ما أعطيته طيبا * لا خير فى المنكود والنكاد

قوله من يعطاه كذا فى
اللسان ويصل الصواب
بإعطاه

(ويفتح) ونكد الرجل نكدا قل العطاء أو لم يعط أنشه أشد ثعلب

نكدت أبازيبه ازسألنا * ولم ينكد بجاحتنا ضباب

عداء بالباء لانه فى معنى يخل حتى كانه قال بجلت بجاحتنا (و) المنكد بالضم (الغزرات اللين من الابل والناتى لالين لهاضد) وهذه
(عن ابن فارس) صاحب المعجم قال باقة نكداء لالين لها قال الصاغاني تفرد بها ابن فارس وقد خالفه الناس وقال السهيلي فى الروض
واحسبه من الاضداد لانه استعمل فى الضدين لانه قد يقال نكديها اذا نقص (و) قيل هى (التي لا يبقى لها ولد فيكثر لينها
لانها) حينئذ (لا ترضع) قال النكيت

ووحوح فى حضن الفتاة ضجيعها * ولم يل فى النكد المقابل مشخ

وحاروت النكد الجسلادول يكن * لعقبة قدرا المستعيرين معقب

ويروى ولم يل فى المنكد وهما بمعنى (الواحدة نكداء) ويقال للناقة التي مات ولدها نكدا واباهاعنى الشاعر

ولم أر أم الضيم اختا وذلة * كاشمت السكدا بواجملا

وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فكثير البانها وفى حديث هوازن ولادها عا كدولانا كذا قال ابن الاثير قال القتيبي ان كان
المحفوظ ناكدا فانه أراد القليل لان الناكدا الناقة الكثيرة اللبن فقال مادها بغزير والتا كد ايضا القليلة اللبن وكذلك النكداء
وفى قصيد كعب * قامت تجاوبها نكدا مكايل * جمع ناكد وهى التي لا يعيش لها ولد (و) يقال (عطاء منكود) أى (زرد
قليل) قال اربعة بن مقروم يمدح مسعود بن سالم

أرأى بفتح الهمزة
وسكون الراء وفتح الهمزة

لا حيلن الحليم موجودا عليه ولا * ملقى عطاؤا فى الاقوام منكودا

وفى الأساس عطاء منكود غير مهنا كنكد (ونكيدى بالفتح) فالكسراسم (مدينة أبقرات الحكيم بالروم) والشائع على
السنة أهل الروم ينكده وفى المراسد والمجهم بينهما وبين قيسارية من جهة الشمال ثلاثة أيام قبل ان أبقرات الحكيم كان بها وبينها
وبين هرقل ثلاثة أيام ونقل شيخنا عن المولى أحمد افندى أن هن فارسيا عربيا من نيلنده أى قرية حسنة (وناكدا ناعسرا) وهما
يتناكدا (وناكده فلان اذا عاسره) وهو مناكدا * وهما يستدركا عليه ارضون سكاد قليلة الخير وفى الدعاء نكدا له ويحدا
ونكدا ويحدا وسأله فأكدته أى وجد عسرا قللا وقيل لم يجد عنده الا مزا قليلا وطلب فلان حاجة فأكد أى أكدى وقوله تعالى
والذى نبت لا يخرج الا سكدا أى أهل المدينة نكدا بفتح الكاف وقرأت العامة نكدا بكسر ها قال الزجاج وفيه وبهان آخران
لم يقرأهما الا نكدا ونكدا وقال انقراءه عنده لا يخرج الا فى كد وشدته وسكدا عطاءه بالين وسكدا فلان استنفد ما عنده ونكدا الماء
زرف وجاءه منكدا أى غير محمود الجوى وقال مرة أى فارغا وقال ثعلب انا هو منكرا وسياق من نكرت البسرا اقل ماؤها وهو
أحسن وان لم يسمع أن نكرت اذا نكرت مياه أبارها وماء كد أى قليل والا نكدا مازن بن مالك بن عمرو بن قعيم وبرجوع بن
حنظلة قال بجير بن عبد الله بن سلمة القشيري

الا نكدا مازن وبرجوع * هات ذا اليوم لشرمجوع

(المستدرك)

قوله نكدا له ويحدا بفتح
النون والجيم والا آخران
بضمهما
ه أى بفتح النون وسكون
الكاف وبضم النون
وسكون الكاف

وكان يجير هذا قد التقي هو وقعب بن الحرث البروي فقال بجير يا قعب ما فعلت البيضاء فرسنا قال هي عندى قال فكيف فشكرك لها قال وما عيت أن أشكرها قال وكيف لا تشكرها وقد نجحت منى قال قعب ومتى ذلك قال حيث أقول

قطعت به البيضاء بعد اختلاسه * على دهش وختلى لم أكذب

فإنك قعب ذلك وتلاعنا وتدا عيانا يقتل الصادق منهما الكاذب ثم إن بجيرا أثار على بنى العنبر فغم ومضى وانبعثه فبائل من غم وخلق به بنو مازن وبنو ربوع فلما انظر اليهم قال هذا الرجز ثم انهم احتروا قليلا قبل قعب بن عصبه بن عاصم البروي على بجير قطعته فأدراه عن فرسه فوثب عليه كدام بن بجيلة المازني فأسره بغاه قعب البروي ليقتله فنع منه كدام المازني فقال له قعب مازر أسد والسيف نخلي عنه كدام فضربه قعب فأطار رأسه وماز ترخم مازن ولم يكن اسمه مازنا وإنما كان اسمه كداما وإنما سماه مازنا لأنه من بنى مازن وقد يفعل العرب مثل هذا في بعض المواضع كذا في اللسان ونو كند قرية من قرى سمرقند ونفسه حفر جديدا (غرود الضم) وإهمال الدال وإعجامها وفي المزهر بالوجهين وصرح العصام وغيره بأنه بالجمجمة قال شيخنا ويؤيده ما أشده الخفاجي في المجلس الثاني من الطراز لابن رشيق من قوله

يارب لا أقوى على دفع الأذى * وبك استعنت على الزمان الموزي

مالى بعثت إلى ألف بعوضة * وبعثت واحدة على غرود

قال وهو الموافق للضابط الذى نظمته الفارابي فرقا بين الدال والذال في لغة الفرس حيث قال

احفظ الفرق بين دال وذال * فهو ركن في الفارسية معظم

ككل ما قبله سكون بلاوا * وفسدال وما سواء فجهم

وفي أمالي ثعلب غرود بالذال المعجمة وأهل البصرة يقولون غرود بالذال المهملة وعلى هذا عول كثيرون فحوزوا الوجهين اسم ملك (من الجبارة م) معروف قاله ابن سيده في المحكم وكانت ثعلبا ذهب إلى اشتقاقه من التمرد فهو على هذا ثلاثي قال شيخنا وهو غرود بن كنعان بن سنجار بن ب بن غرود الأكبر ابن كوش بن حام بن فوح قاله ابن دحية في التنوير * ومما يستدل به عليه نومود بن قحط الأول والثالث جدي أبي بكر أجد بن إراهيم بن نومود الجرجاني شافعي ثقة على أبي العباس بن مريج (ناد) الرجل أهله الجوهرى وقال البيث ناد (نودا ونودا بالضم ونودا) محركة (غاييل من النعاس) وفي التهذيب ناد الإنسان ينود فنودا ونودا بامتل ناس ينوس وناع ينوع (ونواده كفتادة بالين بها قير سام بن نوح عليه السلام) وهي من أعمال البعدانية (وتنود العصن) وتنوع اذا (تحررك ومنه نودان اليد وفي مدارسهم) وفي الحديث لا تكونوا مثل اليهود اناشر والتوراة نادوا يقال نادى بنودا اذا حرك رأسه وأكفاه * ومما يستدل به عليه نومود بنهم أوله وقع ثابته وسكون الثالث اسم قصبة من فواحي كازرون بفارس مهاباد محمد أجد بن المبارك الصوفي عن محمد بن أحمد الراوى صاحب أبي القاسم الطبراني (نوند) أهله الجماعة وهي (بالضم ويلتقى فيم اسكان) وضبطه باقوت بن قحط أوله (محلة نيسابور منها) أبو عبد الرحمن (عبد الله بن هشاد) بن جندل بن عمران المطوي النوندي النيسابوري سمع بالقلابة الرقاشي ومحمد بن يزيد السلي وغيرهما (وباب نوند محلة سمرقند منها) أبو العباس (أجد النوندي) السمرقندي (الحديث) حدث عن أجد بن عبد الله السمرقندي وعنه إراهيم بن حمدويه الاستقني (نهد الثاني) بنهد (كنع ونصر) وعلى الثاني اقتصر كثير من الأئمة (نهدا) بالضم اذا (كعب) واتبروا وشرف (و) نهدت (المرأة) تنهد وتنهد بالفتح والضم (كعب ثديها) وارتفع (كنهدت) تنهدا (فهى منهدة وناهد وناهدة) قال أبو عبيد الله نهدت الندي الجارية قبل هي ناهدا والتدنى القوالك دون النواهد وفي حديث هوازن ولا تديها بناهدا أي مرتفع يقال نهدا التدنى اذا ارتفع عن الصدر وصاله بهم (و) نهد (الرجل) يهد بالفتح نهدا (نفض) والفرق بين النهود والنهوض أن النهوض قيام غير قعود والنهود نهوض على كل حال (و) عن أبي عبيد نهد فلان (لعدوه صمد لهم نهدا ونهدا) ونص عبارة أبي عبيد نهد القوم لعدوهم اذا صمدوا له وشرعوا في قتاله وفي الحديث انه كان ينهد الى عدوه حين تزول الشمس أي ينفض وفي حديث ابن عمر انه دخل المسجد الحرام فنهد الناس يسألونه أي نهضوا (و) في كتاب الأفعال لابن القطائع نهد (الهدية) نهدا (عظمها) وأعضها (كانهدا) ونقله المصانعي عن الزجاج (والنهد الشيء المرتفع) فرس نهدا ومنكب نهد (و) النهد (الاسد كالناهد) مأخوذ من النهوض والنهوض القوة يقال هو أنهد القوم أي أفرأهم وأجلدهم كما صرح به في الروض (و) النهد (الكريم) ينفض الى معالي الأمور (و) النهد (الفرس الحسن الجميل الجسم العجم المشرف) يقال فرس نهدا القذال ونهدا القصير وفي حديث ابن الأعرابي

يا خير من يمشى بنعل فرد * وهبه لنهدة ونهد

النهد الفرس الفخم القوي والانتى نهدة (وقد نهد) الفرس (ككروم نودة) بالضم (و) نهد (قبيلة بالين) وهم نونهد ابن زيد بن ليث بن أسلم بن الحاف بن قضاة وفي همدان نهد بن مرهبة بن دعام بن مالك بن معاوية بن صعب (و) النهد (بالكسر) ما تحرجه الرقة من النقة بالسوية في السفر) والعرب تقول هات نهدا بالكسر وحكى عمرو بن عبيد عن الحسن أنه قال أخرجوا حديث ابن الأعرابي

النهد الفرس الفخم القوي والانتى نهدة (وقد نهد) الفرس (ككروم نودة) بالضم (و) نهد (قبيلة بالين) وهم نونهد ابن زيد بن ليث بن أسلم بن الحاف بن قضاة وفي همدان نهد بن مرهبة بن دعام بن مالك بن معاوية بن صعب (و) النهد (بالكسر) ما تحرجه الرقة من النقة بالسوية في السفر) والعرب تقول هات نهدا بالكسر وحكى عمرو بن عبيد عن الحسن أنه قال أخرجوا

و...
(غرود)

(المستدرك)

(ناد)

(المستدرك)

و...
(نوند)

(نهد)

٣ قوله قيام غير قعود كذا
باللسان أيضا ولعل
الصواب قيام عن قعود
وكذا يقال في العبارة
الآتية في العصفه بعدها

تهديهم فانه أعظم للبركة وأحسن لآخلاقكم وأطيب لنفوسكم قال ابن الأثير التهديد بالكسر ما يحوجه الرفقة عند المناهضة إلى الهدى وهو ان يسهوا نفقتهم بينهم بالسوية حتى لا يتغابنوا ولا يكون لاحدهم فضل على الآخر ومنه قال رؤبة

ان لنا من كل قوم نهدا * من الرباب حلبا ورقد

(وقد يفتح وتناهدهوا أنخرجوه) وكذلك ناهدوا وقال ابن سيده يكون في الطعام والشراب وذكري مجدين عبد الملك التاريخي أن أول من أحدثه حضين الرقاشي (وأهد الاناء) وكذلك الخوض (ملأه) حتى يقض (أو قارب ملأه) هو (حوض) نهذان (أو أنا نهذان) وقصة نهدي ونهذانه الذي قد علا واشرف وحقان قد بلغ حفافيه قال أبو عبيد اذا قاربت الدلو المل فهو نهذا يقال نهذت المل قال فاذا كانت دون ملها قيل غرقت في الدلو وأند

لا إلا الدلو وغرمت فيها * فان دون ملها يكفيها

وفي الصحاح نهذت الخوض ملأته وهو حوض نهذان وقدح نهذان اذا امتلأ (لم يقض بعد أو بلغ فائيه) نقله أبو زيد عن الكسائي (والمناهضة المناهضة في الحرب) وفي المحكم المساعدة في الحرب أن نهذب بعض إلى بعض وهو في معنى نهض إلا أن النهوض قيام غير قعود والنهوض نهوض على كل حال ونهذ إلى العدو نهذا اذا نهض (و) المناهضة المخاربة (و) المساعدة بالأسابع والنهضاء الرملة المشرفة) كل رايضة المتلبدة كريمة تنبت الشجر ولا ينبت الذكر على أنهد (والنهيدة) أن يعلى (لباب الهيد) وهو حب الحنظل واذا بلغ النضج والكثافة (يعالج بدقيق) بأن يذرع عليه شيء منه فيؤكل (و) الهد والتهيدة (والتهيد الزبد) وبعضهم يسميها اذا كانت ضخمة نهدة واذا كانت صغيرة فهدة وقيل التهيد الزبد (لرقيق) الذي لم يتم ذوب لبنه وقال أبو حاتم الهيدة من الزبد زبد اللب الذي لم يرب ولم يدرك فيمض اللبن فتكون زبدته قليلة حلوة (و) يقال هذا نهدا مائة بالضم أي (نهاؤها) أي قريب منها نقله الصاغاني (والنهود) بالضم (المضي على كل حال) وقد نهذ الشيء مضى كافي الأفعال لابن القطاع وبه فرق بينه وبين النهوض كما تقدم * وما يستدرك عليه نهذب نهذا شخص وأنهذته أنا ونهذ اليه قام عن ثعلب والنهذ العون وطرح نهذه مع القوم أعانهم وخارجهم والمناهضة الخاصة مطلقا وتناهذا القوم الشيء تسالوه بينهم وكعب نهذا اذا كان ناثما تفعوا وان كان لاصقا فهو هيد وفي حديث دار الندوة واحد من كل قبيلة شاب نهذا أي قويا ضما وتنهذت بنفسه

(المستدرك)
(نهاوند)

سعدا وغلام ناهذهم اهو نهذان ونهيد ومما هدا أسماءوا ناهدا من الزهرة وسأني في الدال المجسمة وهو الوجهين والتهيد والتاهذا لا تسد عن اصاغاني ((نهاوند)) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (منثلة النون الفتح والكسر عن) الامام (الصاغاني) صاحب العباب والمشارق وسبقه ياقوت في المعجم زاد الصاغاني والكسر أجود لقول بعضهم أن أصلها نههاوند (والضم عن الباب) لابن الأثير والواو مفتوحة لا غير وكذلك النون الثانية ساكنة لا غير (د) عظيم (من بلاد الجبل جنوى همدان) بينهما ثلاثة أيام يقال ان (أصله فوح آوند) مهي (لأنه بناها) صوابه بناء نهفت (أو أصله نههاوند) لا نههم وجدوها كما هي قاله أبو المنذر هشام وقال حمزة أصلها نههاوند واختصر ومعناه الخير المصاعف قال ياقوت وهي أعرق مدينة في الجبل وكان قعها سنة تسع عشرة في أيام سيدنا عيسى رضي الله تعالى عنه وبها نور ومكة من حجر حسان الصورة وفي وسطها حصن عجيب البناء على السهل وما قبور قوم استشهدوا من العرب في صدر الاسلام وبها نصر لاف تعمل منه الصوالة وقصب يقتضونه ذرية وعلى حافات نهراطين أشد ما يكون في السواد والتعلك يحتم به كذا في المعجم

(وَأَد)

فصل الواد مع الدال المهملة ((وَأَدْبَنَتْ) هكذا في الصحاح وفي التهذيب والحكم وأد الموزونة (يندها) وأد (دفنها) في القبر وزاد في الاسام وانقلها بالتراب وهي (حبة) وهو وائد وهي ويندو ويندة وموزونة) أشد ابن الاعراب

وما لقي الموزود من ظلم أمته * كالحقبت ذهل جميعا وعامر

وكانت كندة ثد البنات قال الله تعالى واذا الموزونة سنات قال المفسرون كان الرجل في الجاهلية اذا ولدت له بنت دفنها حين تضعها والدتها حية مخافة امرار الحاجة فانزل الله تعالى ولا تقتلوا أولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم وفي الحديث الوئيد في الجنة أي الموزود فعيل بمعنى مفعول ومنهم من كان يد البنين في المجاعة وقال الفرزدق يعني جده مصعب بن باجبة

ومحى الذي مع الوائذات * وأحيا الوئيد فلم يواد

وفي الحديث انه نهى عن وأد البنات أي قتلهن وفي حديث العزل ذلك الواد الخفي وفي حديث آخر تلك الموزونة الصعري قال أبو العباس من خفف همزة الموزونة قال موزونة كآثر لئلا يجمع بين ساكنين (والواد والوئيد الصوت) مطلقا (أو العلى الشديد) كصوت الحائط اذا سقط ونحوه قال المعلق

أعاذل ما يدرك أن رب هجمة * لا تخافها فوق المنان ويند

قال ابن سيده كذا أشده اللهيباني ورواه يعقوب حديد وفي حديث عائشة خرجت آفة وآثارا ناس يوم الخندق فسمعت رثيدا الارض خلق الوئيد شدة الوطاء على الارض يجمع كل دوى من بهد (و) الواد (هذرا لغير) عن العلياني ويقال سمعت وأدقوائم الابل

م قوله موزونة كذا بالنسخ
والذي في اللسان مودة
وهو الصواب

وويئسها وفي حديث سواد بن مطرف وأد الذعلب الوجناء أي صوت وطئها على الأرض (و) قال أبو مسعل في نوادره (التؤدة) أي بضم التاء تنقل وتحقق أي (بفتح الهمزة وسكونها) وبغير همزة تقول تؤدة وتؤدة وتؤدة (و) هو فعلة من (الويئد) كذلك (التؤاد) وعلى الأقل اقتصر كثير من أئمة اللغة ومعنى الكل (الزؤانة والتأني) والتهميل قالت الخفساء

فتي كان ذا حلم وزين وتؤدة * إذا ما الحيا من طائف الجهل حلت

(وقد أتاد وتؤاد) والتؤاد منه قال الأزهرى وأما التؤدة بمعنى التأني في الأمر فأصلها أداة مثل التكاثر أصلها وكثرة فقلبت الواو تاء ومنه يقال أتاد يأتد يأتد إذا تأني في الأمر قال وثلاثه غير مستعمل لا يقولون وأديت بمعنى أتاد وقال الليث يقال أتاد وتؤاد فتأتد على الفعل وتؤاد على الفعل والأصل فيه الواو لأن يكون مقصودا من الأودوهو الانتقال فيقال أتدني يؤدني أي انقلني والتؤد منه ويقال أتاد وتؤاد إذا تأني في الأمر وأتاد وتؤاد إذا تأني في الأمر والمقاصد في كلام العرب كثيرة قال شيخنا وهذا فند الحكاه المرتضى عن بعض اللعوين ومن هنا وقع في المصباح تخليط في المأذنين ولم يفرق بين الأجوف والمثال (و) من المقلوب (المؤاد) وأصلها المأؤد بمعنى (الدواهي) وقد تقدمت الإشارة إليه (و) يقال (تؤدأت عليه الأرض) على القلب من تؤدت إذا (غيبته وزهيت به) قال أبو منصور وهو المعاني على القلب كسكبات وتلعت * وبما يستدل عليه المثل هو أصل من مؤودة وحكي أبو علي تيدك بمعنى أتدوا أتدني أمر لا تثبت ومشي مشيا ويئد أي على تؤدة قالت الزبارة

ما للجهل مشيا ويئدا * أجد لا يحملن أم حديدا

(المستدرك)

(وند)

(الويد محركة شدة العيش) والفقر والحاجة إلى الناس والبؤس (وسوء الحال مصدر يوصف به) فيقال (رجل ويد) محركة أي (سوء الحال الواحد والجيع) كقولك رجل عدل (وقد يجيع أو يباد) كما يقال عدول على توهم التعت الصميم وأنشد أبو زيد قول عمرو العذراء الكلبي

لا أصبح الحى أو يباد ولم يجدوا * عند التفريق في الهياج جالين

وهو على حذف المضاف أي ذوى أو يباد (أو) الويد (كثرة العيال وقلة المال) الحاصل منهما سوء الحال رجل ويد أي فقير من قوم أو يباد محاويج (و) الويد (العضب) مثل الومد (و) الويد (الحز) مع سكون الريح كالومد (و) الويد (الغيب) الويد (بلى الثوب) واخلاقه (و) الويد (التقر في) صفاء (الجليل) يستنقع فيها الماء (كالويد بالفتح) مع السكون وهي أظهر من الوقور والوقر أظهر من الوقب (وقد ويد كفرح في الكل) يويد ويبد ويبدت حاله ويذا (و) الويد (ككتف الخائف والشديد الاصابة العين) عن اللحياني (كالويد) وقود أموالهم يعيه ليصيبها بالعين عنه أيضا وأنه لينوب أموال الناس أي يصيبها بعينه فيسقطها (أو يبدوه أفردوه) وأنشد الأصمعي

عهدت بها امرأة بنى كلاب * ورثتم الحياة فأوبدون

(والاويد ع والمستوبد الجاهل بالمكان) المستوبد مثل الويد (السئ الحال) من كثرة العيال وقلة المال (الويد بالفتح) والسكون على التخفيف في لغة نجد (و) يقال الويد (بالضرب) لغة قيسية (و) الويد (ككتف) في لغة الحجاز وهي الفصحى كافي المصباح والود بادغام التاء الأوداعها في اللام كما حكاه الجوهرى والقيسوى وهي لغة نجد فهي أربع لغات (ما رزى الأرض أو الحائط من خشب) وأنشد المصنف في البصائر

ولا يقيم بدار الذل يعرفها * إلا الأذلان غير الأهل والويد

وفي المثل اذل من وند بقاع لانه يدق أبدأ (و) الويد أيضا (ما كان في العروض على ثلاثة أحرف) وهو على ضربين أحدهما حرفان متحركان والثالث ساكن (كعلن) وهو وهذا هو الويد المقرون لأن الحركة قد قرنت الحرفين والأخر ثلاثة أحرف متحرك ثم ساكن ثم متحرك وذلك لأن من مقعولات وهو الويد المقرون لأن الحرف قد فرق بين المتحركين ولا يقع في الأوتاد زحاف لأن اعتماد الجزء انما هو عليها انما يقع في الأسباب لأن الجزء غير معتد عليها (و) الويد والويد (الهيئة النائمة في مقدم الأذن) مثل التؤلول على أعلى العارض من اللبنة وقيل هو المنتبج إلى الصدع وهو مجاز وفي الصحاح والويدان في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وند وهما العيران أيضا (ج) الكل (أو تادروند وتادنا كيد) أي ثابت رأ من منصب قال أبو صيد هو من باب شعر شاعر على السب (و) من الجار (أو تادار الأرض جبالها) لأنها تثبت قال الله تعالى والجبال أو تادار الله الأرض بالجبال وأوتدتها (و) الأوتاد (من البلاد رؤسها) الأوتاد (من القم أسنانه) على التشبيه قال * ٣١ والنفر حتى نقتد أو تادها * استعار النقتل الموت وأعماله للأسنان كافي الأسنان (ووتد الويد يتده ويدا) بفتح فسكون (وتدة) كعدة (تتده كوتده) وهذه عن الصاغاني ووتده توتد قال ساعدة بن جؤية يصف أسدا

يقصم أعناق المخاض كأم * بمفرج لحية التاج المويد

(ووتد هو ووتد) كلاه من ثياب (والامر منه ند) كعدو يقال تد الويد يوتد وأوتده والويد مويود (والميتد والميتدة المرزية) التي

وسوره

٣ قوله والفركذا باللسان

٢ قوله بادغام التاء المصواب بقلب التاء

(وند)

(يضرب بها الوند) وبلاها مستدرك على الجوهرى (و) من المجاز (توتيد الذكرا فعاظه) على التشبيه بالوند حالة تصلبه (و) عن
الاصمى وباعلى منهل المجير (الوندات) وهى (جبال لبنى عبد الله بن عطفان) وبأعلى أسفل من الوندات أبارق الى سندها نسمى
الانوار (ويومها م) أى معروف بين نسل وسلال بن عامر (وواقدة ماءة والوند) واحدة الوندات (ع) بجدأ وبالدهناء
منها (وليلتها م) معروفة (وهى لبنى تميم على بنى عامر بن صعصعة) قتلوا ثمانين رجلا من بنى هلال قال ياقوت وما أظلم الا الاثني
قبلها وأغاثت كجعت * ومما يستدرك عليه ذوالاوتاد لقب فرعون وقد جاء فى التفسير انه كانت له حبال وأوتاد يلعب
لها ما وتقل شيخنا عن الثعالبي فى المضاف والمنسوب انه كان لظاه وبغية يأمر من بغضب عليه فيوند فى الارض بأربعة أوتاد
والوند الثابت قال أبو محمد الفقهسى

(المستدرك)

لاقت على الماء جذلا واند * ولم يكن يخلفها المواعدا

ويقال وند فلان رجله فى الارض اذا ثابها قال شار

ولقد قلت حين وند فى الار * ض شير أربى على نهلان

وند الرجل فى بيته أقام وثبت ووند الزرع طلع نباته فثبت وقوى ووند الشغل الناق من أذنها وانتصب كأنه وند وهو أذل من الوند
ومن المجاز قرن وند منتصب وقيل لاصراى ما النطشان قال يوند العطشان وروى شئ تند به كلامنا كفى الاساس (وجد المطلوب)
والثنى (كوجد) وهذه هى اللعبة المشهورة المنفق عليها (و) وجده مثل (ورم) غير مشهورة ولا تعرف فى الدواوين كذا قاله شيخنا
وقد وجد المصنف ذكرها فى البصائر فقال بعد أن ذكر المفتوح ووجد بالكسر لغة وأورد الصاغاني فى التكملة فقال وجد
الشيء بالكسر لغة فى وجده (يحمده ويحمده بضم الحيم) قال شيخنا ظاهرا أنه مضارع فى اللغتين السابقتين مع انه لا قائل به بل هاتان
الفتتان فى مضارع وجد الضالة ونحوها المفتوح فالكسر فيه على القياس لغة لجميع العرب والضم مع حذف الواو لغة لبنى عامر بن
صعصعة (ولا نظير لها) فى باب المثال كذا فى ديوان الادب الفارابى والمصباح وزاد الفيومى ووجه سقوط الواو على هذه اللغة وقوعها
فى الاسل بين يام مفتوحة وكسرة ثم ضمت الحيم بعد سقوط الواو من غير عادتها لعدم الاعتداد بالعارض (وجدأ) بفتح فسكون
(وجدة) كعدة (وجدأ) بالضم (ووجودا) كقعود (وجدأ) بواو جذا (أو جذا) بالكسر هما (الاخيرة عن ابن الاعراب) (أدركه) وأنشد
وأشعر ملثا يجر كساه * نقي عنه اجدان الرقين الملاويا

قال وهذا يدل على بدل الهمزة من الواو المكسورة كما قالوا الددة فى ودة واقتصر فى الفصحى على الوجدان بالكسر كما قالوا فى أنشد
نشدان وفى كتاب الابنية لان القطاع وجده طوبى بجمده وجودا ويحمده أيضا بالضم لغة عامرية لا نظير لها فى باب المثال قال لبيد وهو
عامرى لم أر مثلك يا أمام خيللا * أبى بحاجتنا وأحسن قبلا
لوشئت قد تقف الفؤاد شربة * ندع الصوادي لا يجدن غليلا
بالعذب من رصف القلات قليلة * قضى الا باطخ لا يزال ظليلا

وقال ابن رى الشعر لجرير وليس لبيد كما رعم الجوهرى * قلت ومثله فى البصائر المصنف وقال ابن عدس هذه لغة بنى عامر
والبيت لبيد وهو عامرى وصح به الفراء ونقله القرافى الجامع عنه وحكاها السيرافى أيضا فى كتاب الاقتناع واللبابى فى نوادره
وكلمهم أنشد البيت وقال الفراء ولم نسمع لها بنظير زاد السيرافى وروى يحمده بالكسر وهو القياس قال سيبويه وقد قال ناس
من العرب وجد يحمده كأنهم حذفوا هاء من يوجد قال وهذا لا يكاد يوجد فى الكلام * قلت ويفهم من كلام سيبويه هذا انه لغة فى وجد
بجميع معانيه كما نرى به شرح الكتاب ونقله اسر هاشم اللغوى فى شرح الفصح وهو ظاهر كلام الاكثر ومقتضى كلام المصنف أنها
مقصورة على معنى وجد المطلوب ووجد عليه اذا غضب كما سياتى وواقفه أبو جعفر اللبلى فى شرح الفصح قال شيخنا وجعلها عامة
هو الصواب ويدل له البيت الذى أنشده فان قوله لا يجدن غليلا ليس بشئ مما قيد به بل هو من الوجدان أو من معنى الاصابة كما
هو ظاهر ومن العرب ما نقله شيخنا فى آخر المادة فى التنبيهات ما نصه الرابع وقع فى التسهيل للشيخ ابن مالك ما يقتضى ان لغة بنى
عامر عامة فى اللسان مطلقا وانهم يصحون مضارعه مطلقا من غير قيد بوجد أو غيره فيقولون وجد يحمده وعيد يحمده ولدي يحمده ونحوها
بضم المضارع وهو عيب منه رحمه الله فان المعروف بين أئمة الصرف وعلماء العربية أن هذه اللغة العامرية خاصة بهذا اللفظ
الذى هو وجد بل بعضهم خصه ببعض معانيه كما هو نسيج أبى عبيد فى المصنف واقتضاه كلام المصنف ولذلك رد شرح التسهيل
اطلاقا وتعقبوه قال أبو حيان بنوعامر اعماروى عنهم ضم عين مضارع وجد خاصة فقالوا فيه يحمده بالضم وأنشدوا

* يدع الصوادي لا يجدن غليلا * على خلاف فى رواية البيت وان السيرافى قال فى شرح الكتاب وروى بالكسر وقد صح
الفارابى وغيره بقصر لغة بنى عامر بن صعصعة على هذه اللفظة قال وكذا جرى عليه أبو الحسن بن عصفور فقال وقد شد عن فعل
الذى فاؤه واو لفظه واحدة فجاء بالضم وهى وجد يحمده والواو له بوجد فخذت الواو لتكون الهمزة هنا شاذة والاسل الكسر
* قلت ومثل هذا التعليل صرح به أبو على الفارابى قال ويجد كالأب له بوجد مثل يوطو لكنه لما كان فعل بوجد فيه يفعل

(وجد)

٣ قوله جذلا تصغير جذل
وهو الرأى المصلح الحسن
الرعية وقد قيل أن جذيلا
اسم رجل والوند الثابت
والغصير فى لاقض ضمير
الابل وان لم يقدم لها ذكر
لان البيت أول القصيدة
أفاده فى اللسان

٣ قوله أبى الذى فى التكملة
أنأى

ويقول كأنهم توهموا أنه يفعل ولما كان فعل لا يوجد فيه إلا يفعل لم يصح فيه هذا (و) وجد (المال وغيره يجد ووجد أمثله وجة)
كعدة (استغنى) هذه عبارة المحكم وفي التهذيب يقال وجدت في المال ووجد ووجد ووجد ووجد أي صرت ذامال
قال وقد يستعمل الوجدان في الوجد ومنه قول العرب وجدان الرقيق يغطى أفن الأفين * قلت ويجري ثعلب في الفصح بجل عبارة
التهذيب وفي نوادر العبابي وجدت المال وكل شيء أجده ووجد ووجد ووجد ووجد قال أبو جعفر اللبلي وزاد الزبدي في نوادره
ووجودا قال ويقال وجد بعد فقر واقتقر بعد وجد * قلت فكلام المصنف تبعاً لابن سبيده يقتضى أنه يتعدى بنفسه وكلام
الأزهري وثعلب أنه يتعدى يني قال شيخنا ولا منافاة بينهما لأن المقصود وجدت إذا كان مفعوله المال يكون تصرفه ومصدره
على هذا الوضع والله أعلم قائل انتهى وأبو العباس اقتصر في الفصح على قوله وجدت المال وجد أي بالضم وجة قال شراحه معناه
استغنت وكسبت * قلت وزاد غيره وجد أنا في اللسان وتقول وجدت في الغني واليسار وجد ووجد أنا (و) وجد (عليه)
في الغضب (يجد ويجد) بالوجهين هكذا قاله ابن سبيده وفي التكملة وجد عليه يجد لغة في يجد واقتصر في الفصح على الأول
(وجد) بفتح فسكون (وجة) كعدة (وموجة) وعليه اقتصر ثعلب وذكر الأثر لثلاثة صاحب الواعي ووجد أنا ذكره اللباني
في النوادر وابن سبيده في نص عبارته والجب من المصنف كيف أسقطه مع اقتضائه كلامه (غضب) وفي حديث الأيمان
أني سألته فلا تجد علي أي لا تغضب من سؤالي ومنه الحديث لم يجد الصائم على المفطر وقد تكرر ذكره في الحديث أمما
وفعل مصدره وأنشد اللباني قول جعفر النقي

كأنا نرد صاحبه بأمن * ونأنيب ووجدان شديد

فهذا في الغضب لأن جعفر النقي يأمن الجماعة من ولدها فغضبت عليه ولأن الجماعة يأمنه من ولده فغضب عليها وقال شراح
الفصح وجدت على الرجل موجهة أي غضبت عليه وأما وجد عليه أي غضبان وحكي القزاز في الجامع وأبو غالب اللباني في
الموعب عن القراء أنه قال سمعت بعضهم يقول قد وجد بكسر الجيم والاكثرة فيها إذا غضب وقال الزمخشري عن القراء سمعت فيه
موجهة بفتح الجيم قال شيخنا وهي غريبة ولم يتعرض لها ابن مالك في الشواذ على كثرة ما جمع وزاد القزاز في الجامع وصاحب الموعب
كلامهما عن القراء وجودا من وجد غضب وفي الغريب المصنف لا يبيد أنه يقال وجد يجد من الموجهة والوجدان جميعا وحكي
ذلك القزاز عن القراء وأنشد البيت وعن السيرافي أنه رواه بالكسر وقال هو القياس قال شيخنا وإنما كان القياس لأنه إذا ضم
الجيم وجب رد الواو كقولهم وجه يوجه من الوجهة ونحوه (و) وجد (به وجد) بفتح فسكون (في الحب فقط) وأنه ليجد بقلانة وجد
شديد إذا كان هراوا ويحبها حباً شديداً وفي حديث وفد هوازن قول أبي صرد ما بطنها أبو الد ولا زوجها أبو جاد أي أنه لا يحبها أو رده
أبو جعفر اللبلي وهو في النهاية وفي المحكم وقالت شاعرة من العرب وكان تزوجها رجل من غير بلد فهاه من عنها

ومن يهدي من ماء بقعاء شربة * فإن له من ماء لينسه أربعاً

٢ لقد زادنا وجداً بقاءً أننا * وجدنا مطايا بالينسه ظلماً

فمن مبلغ تربي بالرمل أنتى * بكيت فلم أترك أعينى مدمعاً

تقول من أهدي لي شربة ماء من بقعاء هل ما هو به من حرارة الطعام فإن لمن ماء لينسه على ما هو به من العذوبة أربع شربات
لأن بقعاء حبشية إلى أذهي بلدي ومولدي ولينسه بفضة التي لأن الذي تروى من أهلها غير مأمون على وإنما تلك كناية عن
تشكيها لهذا الرجل حين عن عناه وقولها لقد زادني حباً بالدي بقعاء هذه إن هذا الرجل الذي تروى من أهل لينسه عن عني ذكان
كالمطية الطالعة لا تحفل صاحبها وقولها فمن مبلغ تربي البيت تقول هل من رجل يبلغ صاحبتى بالرمل أن بعلى ضعف عني وعن
فأوحشني ذلك إلى أن بكيت حتى فرحت أجفاني فزالت المدام ولم ير ذلك الحزن الدامع قال ابن سبيده وهذه الإيثار قرأتها على
أبي العلاء صاعد بن الحسن في الكتاب الموسوم بالقصص (وكذا في الحزن ولكن بكسر ما ضيه) مراده أن وجد في الحزن مثل وجد
في الحب أي ليس له المصدروا واحد وهو الوجد وإنما يحالفه في فعله ففعل الحب مفتوح وفعل الحزن مكسور وهو المراد بقوله ولكن
بكسر ما ضيه قال شيخنا والذي في الفصح وغيره من الاتهامات القديمة كالصحاح والعين ومختصر العين اقتصر واقعته على الفتح
فقط وكلام المصنف صريح في أنه إنما يقال بالكسر فقط وهو غريب فإن الذين حكوا فيه الكسر ذكرهم مع الفتح الذي وقعت عليه
كلمة الجاهلير نعم حكي اللباني فيه الكسر والضم في كتابه النوادر فظن ابن سبيده أن الفتح الذي هو الالة المشهورة غير مسموع
فيه واقتصر في المحكم على ذكرهما فقط دون اللغة المشهورة في الدواوين وهو وهم انتهى * قلت * والذي في اللسان ووجد
الرجل في الحزن وجد بالفتح ووجد كلاهما عن اللباني حزن فهو مخالف لما نقله شيخنا عن اللباني من الكسر والضم فليتام
ثم قال شيخنا وابن سبيده خالف الجمهور فأسقط اللغة المشهورة والمصنف خالف ابن سبيده الذي هو مقتضاه في هذه المادة فاقصر
على الكسر كأنه مرعاة لردفه الذي هو حزن وعلى كل حال فهو قصور واخلال والكسر الذي ذكره قد حكاها الهجري وأنشد

فواكبدا وجدنا من الأمى * لدى رمة بين القطيل المشذب

٣ قوله لقد زادنا الخ الذي

في اللسان

لقد زادني وجداً بقاءً

أنى

وجدت الخ ويؤيده ما لباني

في حله

٣ قوله وقولها الخ الظاهر

وقولها لقد زادني تقول

لقد زادني حباً الخ

قال وكان كسر الجيم من لفته فتصل من مجموع كلامهم ان وجد بمعنى حزن فيه ثلاث لغات الفصح الذي هو المشهور وعليه الجمهور والكسر الذي عليه اقتصر المصنف والهمزى وغيرهما والضم الذي حكاه الليثاني في نوادره ونقلها ابن سيده في المحكم مقتضرا عليهما (والوجد الغنى ويثالث) وفي المحكم اليسار والسعة وفي التزويل العزيز أمة كنهون من حيث سكنتم من وجدكم وقد قرئ بالثلاث أى من سعيكم وما ملككم وقال بعضهم من مساكنكم * قلت وفي البصائر قرأ الأعرج ونافع ويحيى بن يعمر وسعيد بن جبير وطاوس وابن أبي عبيدة وأبو حنيفة من وجدكم بالفتح وقرأ أبو الحسن روح بن عبيد المؤمن من وجدكم بالكسر والباقون بالضم انتهى قال شيخنا والضم أفصح عن ابن خالويه قال ومعناه من طاعتكم ووسعكم وحكى هذا أيضا الليثاني في نوادره (و) الوجد بالفتح (منقوع الماء) عن الصائغاني وإجماع الدال لغة فيه كاسيأتى (ج وجد) بالكسر (وأوجدته أغناه) وقال الليثاني أوجدته أياه جعله يجده (و) أوجد الله (فلانا مطوبه) أى (أظفروه به) أوجدته (على الأمر أكرهه) وألجأه وإجماع الدال لغة فيه (و) أوجدته (بعد ضعف قواه كآجده) والذي في اللسان وقالوا الحمد لله الذى أوجدنى بعد فقر أى أغنانى وأجدنى بعد ضعف أى قزانى (و) عن أبي سعيد (فوجد) فلان (السهر وغيره شكاه) وهم لا يتوجدون سهر ليهم ولا يشكون ما سهرهم من مشقته (والوجد ما استوى من الأرض ج وجدان بالضم) وسيأتى في المجهة (ووجد) (من العدم) وفي بعض الامهات عن عديم ومثله في الصحاح (كفى فهو وجود) حم فهو محموم (ولا يقال وجدته الله تعالى) كالأيقال أوجدته الله (وأغيا قال أوجدته الله تعالى) وأجه قال القويى الموجود خلاف المعدوم وأوجد الله الشئ من العدم فوجد فهو موجود من النوادر ومثل أجنه الله فجن فهو محنون قال شيخنا وهذا الباب من النوادر يسميه أمة الصرف والعربية باب أفعلة فهو مفعول وقد عذله أبو عبيد بامستقل في كتابه الغريب المصنف وذكر فيه ألفاظا منها أحبه فهو محبوب * قلت وقد سبق البحث فيه في مواضع متعددة في ح باب وس ع د و ن ب ت فراجعها وسيأتى أيضا * ومما استدرك عليه الواجد الغنى قال الشاعر * الحمد لله الغنى الواحد * وفي أسماء الله تعالى الواحد هو الغنى الذى لا يفتقر وقد وجد بجدة أى استغنى غنى لا فقر بعده قاله ابن الأثير وفي الحديث لى الواحد يحل عقوبته وعرضه أى القادر على قضاء دينه وفي حديث آخر أيا الناسد غيرك الواحد من وجد الضالة بجدها وتوجدت لفلان حزنه واستدرك شيخنا الوجد بالهضم وهو في اصطلاح المحدثين اسم لما أخذ من العلم من صحيفة من غير سماع ولا اجازة ولا مناوله وهو مولد غير مسوع كذا في التقريب للنووي والوجد بضمين جمع واحد كفى التوشيع وهو غريب وفي الجامع للقراري يقولون لم أجد من ذلك بدا بسكون الجيم وكسر الدال وأنشد

مقوله الموجود الخ عبارة
المصباح الذى يسدى
والوجود خلاف العدم
والمال واحد
(المستدرك)

فوالله لو لا بغضكم ما سببتكم * ولكنى لم أجد من سبكم بدا

أى لم أجد وفي المفردات لا راغب وجد الله علم حيثما وقع يعنى في القرآن وواقفه على ذلك الزمخشري وغيره وفي الأساس وجدت الضالة وأوجدني الله وهو وجد بقلانة وعليها ومتوجد وتوجد فلان أرى من نفسه الوجد ووجدت زيدا إذا الحفاظ علت والايحاد الانشاء من غير سبق مثال وفي كتاب الافعال لابن القطاع وأوجدت الناقة أو ثقت خلقها * تكميل وقد نيب * قال شيخنا نقلنا عن شرح الفصيح لابن هشام اللغوى وجدته خمسة معان ذكرها أربعة ولم يذكر الخامس وهو العلم والامانة والغضب واليسار وهو الاستعانة والاهتمام وهو الحزن قال وهو في الاول متعد الى مفعولين كقوله تعالى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عالا فآغنى وفي الثاني متعد الى واحد كقوله تعالى ولم يجدوا عنها مصرى وفي الثالث متعد بحرف الجر كقوله وجدت على الرجل اذا غضبت عليه وفي الوجهين الآخرين لا يتعدى كقولك وجدت في المال أى أسرت ووجدت في الحزن أى اغتممت قال شيخنا وبقي عليه وجدته اذا أحبه وجدنا كإمر عن المصنف وقد استدركه الفهرى وغيره على أبي العباس في شرح النصيح ثم ان وجد دعى علم الذى قال اللغوى انه بقى على صاحب الفصيح لم يذكر له مثلا الا وكانه قصد وجد التي هي أخت ظن ولذلك قال يتعدى لمفعولين فيسبق وجد بمعنى علم الذى يتعدى لمفعول واحد ذكره جماعة وقريب من ذلك كلام الجلال في مع الهوامع وجد دعى علم يتعدى لمفعولين ومصدره وجدان عن الاخفش ووجد عن السيرافي ويعنى أصاب يتعدى لواحد ومصدره وجدان ويعنى استعنى أو حزن أو غضب لارمة ومصدره الاول الوجد مثلثة والثاني الوجد بالفتح والثالث الموجدة * قلت وأخصر من هذا قول ابن القطاع في الافعال وجدت الشئ وجدنا بعد ذهابه وفي الغنى بعد الفقر وجدته وفي الغضب موجدة وفي الحزن وجدنا حزن وقال المصنف في البصائر نقلنا عن أبي القاسم الاصماني الوجود أضرب وجودا وحى الخواس الحس نحو وجدت زيدا ووجدت طعنه وراحتته وصوته وخشوته ووجود بقوة الشهوة ونحو وجدت الشبع ووجود أمدته الغضب كوجود الحرب والسخط ووجود بالعقل أو بواسطة العقل كعرفة الله تعالى ومعرفة النبوة وما نسب الى الله تعالى من الوجود فمعى العلم المحرر اذا كان الله تعالى مزها عن الوصف بالجوارح والالات نحو قوله تعالى وما وجدنا لآ كثرهم من عهدوات وجدنا كثرهم لفاسقين وكذا المعدوم يقال على ضده هذه الأوجه ويعبر عن التمكن من الشئ بالوجود نحو واقتلوا المشركين حيث وجدوهم أى حيث رأيتهم ووجدت امرأته تملكهم وقوله وجدتها وقومها يسجدون للشمس وقوله وجد الله عنده فواه حسابه ووجود بالبصرة ٣ وكذا قوله وجدنا ما وعدنا ربنا حقا وقوله فلم نجدوا ما

مقوله وكذا قوله كذا بالنسخ
واقطاع نحو قوله

قيموا أي ان لم تقدر و اعلى الماء وقال بعضهم الموجودات ثلاثة أضرب موجود لا مبدء له ولا منتهى وليس ذلك الا بالبارئ تعالى
 وموجود له مبدء أو منتهى كالجواهر الدنيوية وموجود له مبدء أو ليس له منتهى كالنشاء الآخرة انتهى قال شيخنا في آخر هذه
 المادة ما نصه وهذا آخر الجزء الذي بخط المصنف وفي أول الذي بعده الواحد وفي آخر هذا الجزء عقب قوله وانما يقال أو جده الله
 بخط المصنف رحمه الله تعالى ما نصه هذا آخر الجزء الأول من نسخة المصنف الثانية من كتاب القاموس المحيط والقابوس الوسيط
 في جمع لغات العرب التي ذهبت شملها طيط قرغ منه مؤلفه محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز آبادي في ذي الحجة سنة ثمان وستين
 وسبع مائة انتهى من خطه وانتهى كلام شيخنا * قلت وهو آخر الجزء الثاني من الشرح وبه يكمل ربيع الكتاب ما عدا الكلام على
 الخطبة وعلى الله التيسير والتسهيل في انعامه واكمله على الوجه الاتم انه بكل شيء قدير وبكل فضل جدير علقه بيده القانية
 الفقير الى مولاه عز شأنه محمد بن قاضي الحسيني الزبيدي عني عنه تحريري في التاسعة من ليلة الاثنين المبارك عاشر شهر ذي القعدة
 الحرام من شهر ربيع سنة ١١٨١ ختمت بخبر وذلك بوكالة الصاغة بمصر قال مؤلفه بلغ عرضة على التكملة للصاغة في مجالس
 آخرها يوم الاثنين حادي عشر جادى سنة ١١٩٢ وكتبه مؤلفه محمد بن قاضي غفر له عنه
 (الواحد أول عدد الحساب) وفي المصباح الواحد مفتوح العدد (وقديتى) أنشد ابن الاعرابي
 فلما التقينا واحدين علونه * بذى الكف انى للكافة ضروب
 وقد أنكر أبو العباس ثنيتنه كما نقله عنه شيخنا * قلت وسياق قريباً ومصر المصنف بعينه في (ج واحدون) ونقل
 الجوهري عن الفراء يقال أتم حتى واحد حتى واحدون كما يقال شزيمة قليلون وأنشد للكعب
 فقص قواصى الأحياء منهم * فقد رجعوا كحى واحدينا
 (و) الواحد (المتقدم في علم أو باس) أو غير ذلك كانه لا مثل له فهو وحده لذلك قال أبو خراش
 أقبلت لا يشتد شدى واحد * صلح آقب مسير الاقرب
 (ج واحدان واحدان) كراكب وركان ورعان قال الازهرى يقال في جمع الواحد أحدان والاصل واحدان فقلبت الواو
 همزة لانضمامها قال الهذلي يحمى الصرعة أحدان الرجاله * سيدو بجترى بالليل هماس
 قال ابن سيدة فاما قوله * طاروا اليه زرافات وأحدانا * فقد يجوز أن يعنى أفرادا وهو أجد قوله زرافات وقد يجوز أن
 يعنى به الشجعان الذين لا نظير لهم في البأس (و) الواحد (معنى الاحد) همزته أيضا بدل من الواو وروى الازهرى عن أبي العباس
 انه سئل عن الاحاد أى جمع الاحد فقال معاذ الله ليس للاحد جمع ولكن ان جعلت جمع الواحد فهو محتمل مثل شاهد وأشهاد قال
 وليس للواحد ثنية ولا للثنتين واحد من جسه وقال أبو اسحق الضوى الاحد أصله الواحد وقال غيره الفرق بين الواحد والاحد
 أن الاحد شئ بى لثنى ما يد كرمه من العدد والواحد اسم لمفتوح العدد وأحد يصلح في الكلام في موضع الجود وواحد في موضع
 الاثبات يقال ما أتاني منهم أحد فعناء لا واحد أتاني ولا اثنان وإذا قلت جاءني منهم واحد فعناء انه لم يأتني منهم اثنان فهذا واحد الاحد
 ما لم يصف فاذا أضيف قرب من معنى الواحد وذلك أنك تقول قال أحد الثلاثة كذا وكذا وأنت تريد واحدا من الثلاثة والواحد
 بى على انقطاع النظير وعوز المثل والوحيد بى على الوحدة والافراد عن الاحباب من طريق بينوته عنهم (وحد كعلم وكرم
 بمحدثهما) قال شيخنا كلاهما بالانظير له ولم يد كره أئمة اللغة والصرف فان وحد كعلم يلقى باب وروث ويستدرك به على
 الالفاظ التي أوردها الشيخ ابن مالك في مصنفاته الكافية والتسهيل وأشار اليها في لامية الافعال الثمانية واستدرك الشيخ
 بحر في شرحها عليه ألفاظا من القاموس وأعفل هذا اللفظ مع انه أوضع مما استدرك عليه لوصح لان تلك في لغات تخرج على
 التداخل واما هذا فهو من بابها ناص على ما قاله ولو وزنه يورث لكان أقرب للصناعة وأجرى على قواعده واما اللغة الثانية فلا تعرف
 ولا نظير لها لان فعل بالضم قد تقرّر ان مضارعه انما يكون على يفعل بالضم وشذ منه لبب بالضم بلبب بالفتح ومع ذلك أنكره وقالوا
 هو من التداخل كاذكرنا تلك أما فعل بالضم يكون مضارعه فعل بالكسر فهذا من الغرائب التي لم يقلها قائل ولا نقلها ناقل نعم
 ورد عكسه وهو فعل بالكسر بفعل بالضم في فضل بالكسر بفضل بالضم ونعم نعم لاثالث لهما كما قاله ابن القوطية وغيره فتصوب
 الاكثرون أنه من التداخل وبما قرأناه يعلم ان كلام المصنف فيه مخالفة الكلام الجمهور ومن وجوه قتائل وفي المحكم وحدو وحد
 (وحدة) كسماية (ووجوده ووجودا) بضمهما ولم يد كره ابن سيدة (ووحدا) بفتح فسكون ذكره ابن سيدة (ووحدة) بالضم لم
 يد كره ابن سيدة (وحدة) كهد ذ كره ابن سيدة (بى مفردا كتحود) والذي يظهر لي ان لفظة فيما يجب اسقاطها فيعتدل كلام
 المصنف ويوافق الأصول والقواعد وذلك لان اللغتين ثابتن في المحكم وفي التكملة وحدو وحدو نظره الصاغة في فقال وكذلك
 فرد وفرد وقصة وقصة وسقم وسقم وسقم وسقم * قلت وهو نص اللغوي في نوادره وزاد فرغ وفرغ وحرض وحرض وقال في
 تفسيره أى بى وحده اتى قتائل وفي حديث ابن الخطيب وكان رجلا متوحدا أى منفردا بالاحاط الناس ولا يجالسهم (ووحده
 توحيد اجعله واحدا) وكذا أحده كما يقال ثناه وثله قال ابن سيدة (وبطرد الى العشرة) عن الشيباني (ورجل واحد واحد

(وحد)

٢ كذا بالاصل بلا تنقيح
 بالاولى أو الثانية

بمركبتين (ووجد) ككتف (ووجد) كما مير ووجد كعدل (ومتوجد) أي (منفرد) ووجد لا أحد معه يؤنس وإنكر
الازهرى قولهم رجل أحد فقال لا يقال رجل أحد ولا درهم أحد كيقال رجل واحد أي فرد لان أحد من صفات الله عز وجل التي
استخلصها لنفسه ولا يشرك فيها شيء وليس كقولك الله واحد وهذا شيء واحد ولا يقال شيء أحد وان كان بعض اللغويين قال ان
الاصل في الاحد وجد (وهي) أي لا شيء (وحدة) بفتح فكسر فقط ولذا عدل عن اصطلاحه وهو قوله وهي بهاء لانه لو قال ذلك
لاحتل أو تعين أن يرجع للالفاظ التي تطلق على المذكر مطلقا قاله شيخنا * قلت وهذا احكام أبو علي في التذكير وأنشد

* كالبيدانة الوحدة * قال الازهرى وكذلك فريد وفرد وفرد (وأوحده للاعداء تركه) أوحده (الله تعالى جانبه أي بني
وحده) في الأساس أوحده الله (فلا يجعله واحدا زمانه) أي بلا نظير وفلان واحد هره أي لا نظير له وكذا أوحده أهل زمانه
(و) أوحده (النشأة وضعت واحدة) مثل أفنيت وأفردت (وهي موحد) ومفرد ومفردا إذا كانت تلو واحدا ومنه حديث عائشة
تصف صهر رضى الله عنهما ٣ أم حفلت عليه ودرت لقد أوحده به أي ولدته ووجد أفرد الا نظيره (و) يقال (دخلوا موحد موحد

بفتح الميم والحاء واحد واحد أي فرادى (واحد واحد معدول عنه) أي عن واحد واحد اختصارا قال سيبويه فقصوا موحد إذا
كان اسماء موضوعا ليس بمصدر ولا مكان ويقال جاؤا منى منى وموحد موحد وكذلك جاؤا ثلاث وثلاثين واحد وفي الصحاح وقولهم
أحد واحد وموحد غير مصدر وفات للتعليل المذكر كور في ثلاث (ورأيت) والذي في المحكم ومررت به (وحده مصدر لا يبنى ولا يجمع)
ولا يغير عن المصدر وهو غير قولك أفرادا وان لم يشكلم به وأصله أوحده بمروري ايحادا ثم حذف ز ياداته فجاء على الفعل ومثله
قولهم عمرك الله الأفعلى أي عمرتك الله تعميما (و) قال أبو بكر وحده منصوب في جميع كلام العرب ٣ الا في ثلاثة مواضع تقول

لا اله الا الله وحده لا شريك له ومررت بريد وحده وبالقوم وحدي قال وفي نصب وحده ثلاثة أقوال (نصبه على الحال) وهذا
(عند البصريين) قال شيخنا المدائني في حاشية التعبير وحده منصوب على الحال أي منفرد بذلك وهو في الاصل مصدر محذوف
الزوائد يقال أوحده ما أوحده أي أفردته (لا على المصدر خطأ الجوهرى) أي في قوله وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال
كانت قلت أوحده برؤيتي ايحادا أي لم أر غيره وهذه القطعة مسبوقة بها ابن ربي كأيأتى النقل عنه (ويونس منهم ينصبه على
الظرف باسقاط على) فوحده عنده بمجره عنده وهو القول الثاني والقول الثالث انه منصوب على المصدر وهو قول هشام قال

ابن ربي عند قول الجوهرى رأيت وحده منصوب على الظرف عند أهل الكوفة وعند أهل البصرة على المصدر قال أما أهل
البصرة فينصبونه على الحال وهو عندهم اسم واقع موقع المصدر المنتصب على الحال مثل جازن يدر كذا أي راكضا قال ومن
البصريين من ينصبه على الظرف قال وهو مذهب يونس قال فليس ذلك مختصا بالكوفيين كما زعم الجوهرى قال وهذا الفصل
له باب في كتب النحويين مستوفى فيه بيان ذلك (أوهو اسم ممكن) وهو قول ابن الاعرابي جعل وحده اسما ومكة (فيقال جلس

وحده وعلى وحده و) جلسا (على وحدهما و) على (وحدهما و) جلسوا على (وحدهم و) في التهذيب والوحد خفيف حدة كل
شيء يقال وحد الشيء فهو وحد حدة وكل شيء على حدة يقال (هذا على حده) وهماء على حدهم على حدهم (وعلى وحده أي
توحده) وفي حديث جابر بن عبد الله بن جعفر في قبره على حدة أي منفردا وحده وأصلها من الواو وحذفت من أولها وعوضت منها الهاء
في آخرها كحدة وزنة من الوعد والوزن وحدة الشيء توحده قاله ابن سيده وحكى أبو زيد قلنا هذا الامر وحدينا وقلناه وحدهما

(والوحد من الوحش المتوحد و) الوحد (رجل لا يعرف نسبه وأصله) وقال الليث الوحد المنفرد رجل وحده وثور ورجل وتفسير الرجل
الوحد أن لا يعرف له أصل قال النابغة * بنى الجليل على مستأنس وحده * (والتوحيد الإيمان بالله وحده) لا شريك له
(والله) الواحد (الواحد) (الواحد) (المتوحد و) الواحدة (و) التوحد قال أبو منصور الواحد منفرد بالذات في عدم المثل والنظير
والأحد منفرد بالمعنى وقيل الواحد الذي لا يعجز أو لا يئى ولا يقل الاقسام ولا نظيره ولا مثل ولا يجمع هذين الوصفين الا الله

عز وجل وقال ابن الأثير في أسماء الله تعالى الواحد قال هو الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر وقال الازهرى والواحد من
صفات الله تعالى معناه انه لا ثاني له ويجوز أن ينعت الشيء بأنه واحد فأما أحد فلا ينعت به غير الله تعالى فلو لم يكن هذا الاسم الشريف
له جل ثناؤه وتقول أحدث الله ووحده وهو الواحد الاحد وفي الحديث ان الله تعالى لم يرض بالوحدانية لاحد غيره شرا منى
الوحداني المحجب بدنه المرائي بعلمه يريد بالوحداني المقارن الجماعة المنفرد بنفسه وهو منسوب الى الوحدة الانفراد بزيادة الالف
والنون للمبالغة (واذا رأيت أكمات منفردات كل واحدة بانه) كذا في السمع وفي بعضها نائية بالسون والياء التسمية (عن الأخرى

قتلك مجاد) بالكسر (و) الجمع (واحد و) قد (زلت قدم الجوهرى فقال المجاد من الواحد كالمعشار من العشرة) هذا خلاف
نص عبارته فإنه قال والمجاد من الواحد كالمعشار وهو جزم واحد كما ان المعشار عشر ثم بين المصنف وجه العطف فقال (لانه ان أراد
الاشتقاق) وبيان المأخذ كما هو المتبادر الى الذهن (ها أقل جدواه) وقد يقال ان الإشارة لبيان مثله ليس مما يؤخذ عليه خصوصا
وفد صرح به المتقدمون في كتبهم (وان أراد أن المعشار عشرة عشرة كما ان المجاد فرد فرد فغلط وفي التكملة فقد زل (لان المعشار
والعشر واحد من العشرة ولا يقال في المجاد واحد من الواحد) هكذا أراده الصاعاني في تكملة وقوله المصنف على عادته وأنت

٣ قوله الله أم كذا في النهاية
في مادة وح د والذي في
مادة ح ف ل منها الله
أم حفلت له ودرت عليه
أي جمعت الدين في ثديها له
٣ قوله الا في ثلاثة مواضع
وهي نسج وحده وعير
وحده وبعث وحده كما
في اللسان وسأني في المتن
والشارح

٤ قوله ودفن ابنه كذا في
النسج والذي في اللسان
ودفن أبيه وهو الصواب

خبر بأن ما ذكره المصنف ليس مفهوماً صواباً التي سقناها عنه ولا يقول به قائل فضلاً عن مثل هذا الإمام المقتدي به عند الأعلام (والوحيد ع) يعينه عن كراع وذكره ذوالرمة فقال * يادارمية بالوحيد * وكان رسوماً قطع البرود * وقال السكري نقا بالدهناء لبني ضبة قاله في شرح قول جرير أسادات الوحيد وجانيه * فمالك لا يكلمك الوحيد وذكر الحفصي مسافة ما بين اليمامة والدهناء ثم قال وأول جبل بالدهناء يقال له الوحيد ما من مياه عقيل يقارب بلاد بني الحارث بن كعب (والوحيدان ما آن ببلاد قيس) معروفان قاله أبو منصور وأنشد غيره لابن مقبل فأصبحت من ماء الوحيدين قفرة * فميزان وغم اذ بد اصداوان ويروي الوحيدان بالجيم وبالطاء قاله الأزدى عن خالد (والوحيدة من أعراض المدينة) على مشرفها أفضل الصلاة والسلام (بينها وبين مكة) زيدت مشرفاً قال ابن هرمة

أدارسلي بالوحيدة فالغمر * أيبني سقال القطر من منزل قفر

(و) يقال (فعله من ذات حدثه وعلى ذات حدثه ومن ذى حدثه أي من ذات نفسه و) ذات (رأيه) قاله أبو زيد (و) تقول ذلك أمر (لست فيه بأوحد أي لا أخص به) وفي التهذيب أي لست على حدة وفي الصحاح ويقال لست في هذا الأمر بأوحد ولا يقال لا أنثى وحده انتهى وقيل أي لست بعام فيه مثلاً وعدلاً وأنشدنا شيخنا المرحوم محمد بن الطيب قال أنشدنا أبو عبد الله محمد بن المسناوي قال مما قاله الإمام الشافعي رضي الله عنه معترضاً بأن الإمام أشهب رحمه الله بنى موته تمنى رجال أن أموت فان أمت * فقلت سبيل لست فيها بأوحد فقل للذي يعني خلاف الذي مضى * تهاً لا أخرى مثلها فكان قد

* قلت ويجمع الواحد على أحيان مثل أسود وسودان قال الكهيت

فباكره والشمس لم يبدقرفها * بأحداه المستولغات المكلب

يعني كلابه التي لا مثلها كلاب أي هي واحدة الكلاب (و) في المحكم وفلان لا واحد له أي لا تطير له ولا يقوم لهذا الأمر إلا ابن أحداها يقال (هو ابن أحداها) إذا كان (كريم الأبا والامتهات من الرجال والابل) وقال أبو زيد لا يقوم بهذا الأمر إلا ابن أحداها أي الكريم من الرجال وفي النوازل لا يستطيعها إلا ابن أحداها يعني إلا ابن واحدة منها (وواحد الاحاد) واحد الاحاد وواحد الاحدين وأن أحداً تصغيره أجد وتصغير أحدي أحيدى مر ذكره (في أ ح د) واختار المصنف تبعاً لشيخه أبي حيان أن الاحد من مادة الوحدة كحززه وإن التفرقة انما هي في المعاني وجزم أقوام بأن الاحد من مادة الهزمة وأنه لا يدل قاله شيخنا (ونسج وحده مدح وعير) وحده (و) عيش وحده) كلاهما (ذم) الأول كأمير والاثنتان بعده تصغير عير وبجش وكذلك رجيل وحده وقد ذكر الكل أهل الامثال وكذلك المصنف فقد ذكر كل كلمة في بابها وكلها مجاز كما مر به الزمخشري وغيره قال الليث الواحد في كل شيء منصوب جرى مجرى المصدر من أراج من الوصف ليس ينعت فينتسج الاسم ولا يضرب فيقصده إليه فكان النصب أولى به إلا أن العرب أضافت اليه فقال هو نسج وحده وهما نسجاً وحدهما وهم نسجاً وحدهم وهي نسجة وحدها وهم نساج وحدهن وهو الرجل المصيب الرأي قال وكذلك قريع وحده وهو الذي لا يقارعه في الفضل أحد وقال هشام والقراء نسج وحده وعير وحده وواحد أمته نكرات الدليل على هذا أن العرب تقول رب نسج وحده قدر أيت ورب واحد أمه قد أسرت قال حاتم أماري أفي رب واحد أمه * أخذت ولا قتل عليه ولا أسر

وقال أبو عبيد في قول عائشة ووصفها عمر رضي الله عنهما كان والله أحوزاً نسج وحده يعني أنه ليس له شبه في رأيه وجميع أموره قال والعرب تنصب وحده في الكلام كله لا ترفعه ولا تخفضه إلا في ثلاثة أحرف نسج وحده وعير وحده وبجش وحده قال شمر أما نسج وحده قدح وأما بجش وحده وعير وحده فوضوح موضع الذم وهما اللذان لا يشاوران أحداً ولا يحالطان وفيهم سماع ذلك مهانة وضعف وقال غيره معنى قوله نسج وحده أنه لا ثاني له وأصله الثوب الذي لا يسدى على سداه لرقته غيره من الثياب وعن ابن الأعرابي يقال هو نسج وحده وعير وحده ورجيل وحده وعن ابن السكيت تقول هذا رجل لا واحد له كقول هو نسج وحده وفي حديث عمر من بدلى على نسج وحده (واحد بنات طبق الداهية و) قيل (الحية) سميت بذلك لتلوها حتى تصير كالطبق (و) في الصحاح (بنو الوحيد قوم من بني كلاب) بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (والوحدان بالضم أرض) وقيل رمال متقطعة قال الراعي حتى اذا هبط الوحدان وانكشففت * عنه سلاسل رمل ينهار به

(وتوحد الله تعالى بعضه) أي (عصمه ولم يكله إلى غيره) وفي التهذيب وأما قول الناس توحد الله بالأمر وتفرذ فانه وإن كان صحيحاً فاني لا أحب أن ألغظ به في صفه الله تعالى في المعنى إلا بما وصف به نفسه في التزليل أو في السنة ولم أجد المتوحد في صفاته ولا المتفرذ وانما تنتهي في صفاته إلى ما وصف بنفسه ولا تجاوزه إلى غيره لمجازة في العربية * وما يستدرك عليه الاحدان بالضم السهام الأفراد التي لا تظار لها وبه فسر قول الشاعر

ليمنى ترائى لأمري غيرة * صنادير أحداث ملهن خفيف

سريعات موت وراثت أفاقة * اذا ما حملن حملن خفيف

والصنادير السهام الرقاق وحكى اللحياني عدت الدراهم أفرادا وواحدا قال وقال بعضهم أعددت الدراهم أفرادا وواحدا ثم قال لا أدري أعددت أم من العدة وقال أبو منصور وتقول بقيت وحيدا أفريدا أحريدا أعني واحدا ولا يقال بقيت أو وحد وأنت تريد فردا وكلام العرب يجي على ما بيني عليه وأخذ عنهم ولا يعدي به موضعه ولا يجوز أن يتكلم به غير أهل المعرفة الراصين فيه الذين أخذوا عن العرب أو عن أخذ عنهم من ذوي التمييز والثقة وحكى سيبويه الوحدة في معنى التوحيد وتوحيد برأيه تفرده به وأوحده الناس تركوه وحده وقال اللحياني قال النكسائي ما أتت من الاخذ أي من الناس وأتشد

وليس يطلبني في أمر غاية * الا كعمرو وما عمرو من الاحد

قال ولو قلت ما هو من الانسان تريد ما هو من الناس أصبت ونحو الواحد قوم من تغلب حكاها ابن الاعراب وبه فسر قوله

فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم * ولكمها الا وحدا أسفل سافل

أراد بني الواحد من بني تغلب جعل كل واحد منهم أحدا وابن الوحيد الكاتب صاحب الخط المسبوب هو شرف الدين محمد بن شريف ابن يوسف ترجمه الصلاح المسفدى في الوافي بالوفيات ووحدة من عمل لسان منها أبو محمد عبد الله بن سعيد الوحدى ولي قضاء بلنسية وكان من أئمة المالكية توفي سنة ٥١٠ والواحدى معروف من المفسرين وأبو حيان علي بن محمد العباس التوحيدي نسبة لموع من القمري قال له التوحيد وقيل هو المراد من قول المتنبي * هو عندي أحلى من التوحيد * وقيل أحلى من الرشفة الواحدة وقال ابن قاضي شعبة وأغما قيل لابي حيان التوحيدي لأن أباه كان يبيع التوحيد بعباد وهو نوع من القمري بالعراق وواحد جبل لكلب قال عمرو بن العلاء الإحداري ثم الكلبى

الأنيت شعري هل أبيت ليلة * أبطأ بالروس شرفى واحد

عسرة لجاد الربيع رياضها * قصير بها ليل العذارى الزوافد

وحيث ترى جرد الجياد صوامعا * يقودها غلمانا بالقسلا ند

كذا في المعجم * تدويل * قال الراغب الاصبهاني في المفردات الواحد في الحقيقة هو الشيء الذي لا جز له البتة ثم يطلق على كل موجود حتى انه ما من عدد الا ويصع وصفه به فيقال عشرة واحدة ومائة واحدة فالواحد لفظ مشترك يستعمل على ستة أوجه الاول ما كان واحدا في الجنس أو في النوع كقولنا الانسان والفوس واحد في الجنس ووزيد وعمر واحد في النوع * الثاني ما كان واحدا بالاتصال اما من حيث الخلقة كقولك شخص واحد واما من حيث الصنعة كقولك الشمس واحدة واما في دعوى الفضيلة كقولك فلان واحد دهره ونسج وحده * الرابع ما كان واحدا لامتناع التعزى فيه اما لصعده كالمس * الخامس * للمبدأ المالمدا العدد كقولك واحد اثنين واما المالمدا الخط كقولك البطة الواحدة والوحدة في كلهما عارضة واذا وصف الله عز وجل بالواحد فمعناه هو الذي لا يصح عليه التعزى ولا التكثر ولصعده بهذه الوحدة قال الله تعالى واذا ذكر الله وحده امتعزت الآية هكذا نقله المصنف في البصائر وقد أسقط دكر الثالث والسادس فله سقط من الناصح فليطرح * تكميل * التوحيد توحيدان توحيد الربوبية وتوحيد الالهية فصاحب توحيد الربانية يشهد فيه ربه الرب فوق عرشه يدبر أمر عباده وحده فلا خالق ولا رازق ولا معطي ولا مانع ولا محيي ولا مميت ولا مدبر الامر المملوكه ظاهرا وباطنا عيره فاشاء كان وما لم يشأ لم يكن ولا تتحرك ذرة الا باذنه ولا يجوز حادث الا بعيشته ولا تسقط ورقة الا بعلمه ولا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الارض ولا أصغر من ذلك ولا أكبر الاوقد أحصاها علمه وأحاطت بها قدرته ونفذت فيها مشيئته واقتضت احكامته وأما توحيد الالهية فهو أن يجمع همه وقلبه وعزمه وارادته وحركاته على أدائه حق والقيام بعبوديته وأشد صاحب المسائل أيا نانا ثلاثة ختمها كتابه

ما وحده الواحد من واحد * اذ كل من وحده جاحد

توحيد من ينطق عن نفسه * عارية أطلها الواحد

توحيد منه اياه توحيد * وبعث من بعته لاحد

وحاصل كلامه وأحسن ما يحمل عليه ان النقاد في شهود الأثرية والحكم بمشهور العبد لنفسه وصفاته فصلا عن شهود غيره فلا يشهد موجودا فاعلا على الحقيقة الا الله وحده وفي هذا الشهود تنفى الرسوم كلها فيمحق هذا الشهود من القلب كل ما سوى الحق الا أنه يحقق من الوجود وحيد يشهد أن التوحيد الحقيقي عبر المستعار هو توحيد الرب تعالى نفسه وتوحيد عبده عارية محضه أعاوه اياها مالك الملوك والعرارى مردودة الى من ترذ اليه الامم وكلها ثم ردت الى الله مولا هم الحق وقد استطردها هذا الكلام تبركاته لئلا يحاو كاسا من ركعات أسرار آثار التوحيد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل (الوحيد للعبير الامراع أو) هو (أن يرى شواحه كشى العام أو) هو (سعة الخطو) في المشي ومثله الخدي لعتان أقوال ثلاثة وأوسطها وأسطها وهو

قوله للمبدأ أي ما كان
واحد للمبدأ

(وتند)

الذي اقتصر عليه الجوهرى وغيره (كالوخذان) بفتح فسكون كفى النسخ الموجودة والصواب محركة (والوخذ وخذ) البعير والظلم (كوعد) بحد وخذت الناقة قال النابعة

فما وخذت بمثل ذات غرب * حلو ط في الزمام ولاجلون
(فهو) أى البعير (واخذ ووخاد) وكذلك ظلم وخاد (و) ناقة (وخذ) كصبور وأشد أو عبدة
وخذ من اللذان تسعين بالضم * قريض الرذافي بالغناء المهود
قال شيخنا والوخذان ذكرت هنا أيأنا كتب بها الوزير ابن عباد للامام أبي أحمد العسكري
ولما أبيت أن تزودوا وقتل * ضعفا فلم تقدر على الوخذان
أبتناكم من بعد أرض زورك * وكم مسنزل بكرتنا وعوان
نسائلكم هل من قرى لتزليكم * بل بصفون لا يعمل بحقان
فكتب إليه أبو أحمد البيت المشهور لعن في أبياته

أهم بأمر الحزم لو أستطيعه * وقد حبل بين العير والنزوان

(المستدرک)
(ودد)

انظره في تاريخ ابن خلكان * وما يستدرک عليه وخذ الفرس ضرب من سيره حكاه كراع ولم يحده وفي حديث خبير ذكر
وخدة بفتح فسكون قرية من قرى خيبر الحصينة بها فحل (الود والوداد الحب) والصدقة ثم استعير للثنى وقال ابن سيده الود
الحب يكون في جميع مداخل الخبز عن أبي زيد وودت الثنى أو دوهو من الامنية قال الفراء هذا أفضل الكلام وقال بعضهم
وددت ويقول منه يود لا غير ذكره في قوله يود أحدهم لو يعمر أى يقي وفي المفردات الود محبة الثنى وتقى كونه ويستعمل
كل من المعنيين وعدم تعرج المصنف عليه مع ذكره في الدواوين المشهورة غريب (ويثلاث) ذكره ابن السدي في المثلث
والقزاز في الجامع وابن مالك وغير واحد (كالودادة) بالفتح كما يقتضيه الاطلاق وظاهره انه مصدر وده اذا حبه لانه لم يذ كر غير
هذا المعنى وظاهر الصحاح انه مصدر وده ان يفعل كذا اذا تم له لانه انما ذكره في مصادر كالفقوى في المصباح وكلام غيرهم في أنه
يقال بالمعنيين وهو ظاهر ابن السدي وغيره والفتح كما قاله هؤلاء الاكثر وهو الذى صرح به أبو زيد في نوادره ونقل غيرهم الكسر
وقالوا انه يقال ودة أيضا بكسر الواو كما صرح به ابن السدي في المثلث وحكى غيرهم فيه الضم أيضا فيكون مثلثا كالود والوداد قاله
شيخنا * قلت وفي الأفعال لابن القطاع ووددت الثنى وداودا أحبته ٣ ولم فعل الثنى وداودة أى تمنينه هذا كلام العرب وواذ فلان
فلانا وواذ او وداودة وداودة فعل الاثنين فظهر منه أن الوداد بالكسر والودادة والودادة بالفتح والكسر مصدر واده أى باب المفاعلة
أيضا فليستظر (والمودة) بالفتح كما يقتضيه الاطلاق وفي بعض النسخ بالكسر ويكون من أمماء الالات فاستعماله في المصادر شاذ
وفي بعضها بكسر الواو كظنه وهو في الظروف أعرف منه في المصادر (والموددة) بفتح الواو كسر الدال وبفتحها حكاه ابن سيده
والقزاز في معنى الود وأنشد الفراء

ان بى الشام زهده * لا يجدون لصديق مودده

٣ وأنشده في اللسان
مالى في صدورهم من مودده

قال القزاز وهذا من ضرورة الشعر ليس مما يجوز في الكلام وقال العلامة عبد الدائم القبروانى بسنده الى المطرز وودده مودده
بكسر الدال هو أحد ما جاء على مثال فعلته مفعلة قال ولم يأت على هذا المثال الا هذا وقواهم حيث عليه محبة أى غضبت عليه
كذا نقله شيخنا وقال فقيه شاذ ومن وجهين الكسر في المفعلة والفتح وهو الضم والوجه في النثر والسعة كما نسوا عليه
(والموددة) هكذا في النسخة الموثوق بها وقد سقطت في بعضها ولم يتعرض لها أنثى الغريب (و) حكى الزجاجى عن الكسائى (وددته)
بالفتح وقال الجوهرى تقول وددت لو تفعل ذلك وودت لو أنك تفعل ذلك أو وذا وودا وودا وودا أى تمنيت قال الشاعر

وددت وداودة لو أن حظى * من الخلال أن لا يصرونى

(ووددته) أى بالكسر (أوده) أى بالفتح في المضارع (فيهما) أما في المكسور فعلى القياس وأما في المفتوح فعلى خلافه حكاه الكسائى
اذ لا يفتح الا الحلقى العين أو اللام وكلاهما منتف هنا فلا رجة للفتح وهكذا في المصباح قال أبو منصور وأبكر البصريون ووددت
قال وهو لمن عندهم وقال الزجاج قد علمنا أن الكسائى لم يحسن ووددت الا وقد سمعته ولكنه سمعته من لا يكون حجة قال شيخنا
وأورد المعنيين في الفصح على اسمها أصلا حقيقة وأقره على ذلك شراحه وقال اليزيدى في نوادره ليس فى شئ من العربية ووددت
مفتوحة وقال الزنجشمرى قال الكسائى وحده ووددت الرجل اذا أحببته ووددته ولم يروا الفتح غيره * قلت ونقل الفتح أيضا
أبو جعفر اللبلى في شرح الفصح والقزاز في الجامع والصاغاني في التكملة كاهم عن الفراء (والود أيضا الحب ويثلاث) الفتح عن ابن
جنى يقال لرجل وذا وودد وذا وودد وذا وودد وذا وودد وذا وودد وذا وودد وذا وودد وذا وودد وذا وودد وذا وودد وذا وودد
لعمر أى صديقاً وان كانت الواو مكسورة فلا يحتاج الى حذف فان الود بالكسر الصديق (كالوديد) فاعل معنى فاعل وفلان وذا وودد
ووديدك (و) الود بالضم أيضا الرجل (الكثير الحب) قال شيخنا وهذا الينا فى الاول بل هو كرادفه (كالودود) قال ابن الاثير

والوود في أسماء الله تعالى بمعنى مفعول من الواد المحببة يقال وودت الرجل إذا أحبته والله تعالى مودود أي محبوب في قلوب أوليائه أو هو مفعول بمعنى فاعل أي يحب عباده الصالحين بمعنى يرعى عنهم (والمود) ضبط بالكسر كاسم الاقرب بالفتح كاسم المصدر قال شيخنا كلاهما يحتاج إلى التأويل وفي اللسان يقال رجل وود ومود وودود والأتى وودود أعضاء والوود والمحب (و) الود بالضم أيضا (المحبون) يقال قوم وود فهو مصدر يراد به الجمع كما يراد به المفرد (كالا ودة) جمع وديد كالا عزة جمع عزيز (والا وذا) كذلك جمع وديد كالا جاء جمع حبيب (والا وداد) بدل الجمع وديا بالكسر كحب وأحباب (والوديد) هكذا في سائر النسخ واستعماله في الجمع غير معروف وأنكره شيخنا كذلك وقال يحتاج إلى ثبت * قلت والذي في اللسان وغيره من دواو بن اللغة الموثوق بها ووداد بالكسر قوم وودوداد وأوداد فهو بكل وبلا ل وأما الوديد فليذكره أحد ولعله سبق قلم من الكتاب (والا وديا بكسر الواو وضهما) معا أي مع فتح الهمزة كقفل وأقفل وقيل ذنب وأذوب قال السابعة

أني كافي أرى النعمان غيره * بعض الأود حديثا غير مكتوب

قال أبو منصور وذهب أبو عثمان إلى أن أودا جمع دل على واحد أي أنه لا واحد له قال ورواه بعضهم بعض الأود بفتح الواو يريد الذي هو أشد وذا قال أبو علي أراد الأودين الجماعة وبنى على المصنف ورواه العلماء قال الجوهري رجال ووداء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه مصفاد اخلا على وصف المبالغة وقال القزاز ورجل واد وقوم وداد (وود) بالفتح (صم ويضم) كان لقوم فوج ثم صار لكاتب وكان بدومة الجندل وكان لقريش صم يدعونه وداومهم من يمه رقيق قول أود ومنه صم عبدود ومنه صم أدين طابخة وأودجند معدن عدنان وقال الفراء قرأ أهل المدينة ولا تدرن وذا بضم الواو قال أبو منصور وروا أكثر القراء قرؤا وذا بالفتح منهم أبو عمرو وابن كثير وابن عامر وحزرة والنكسائي وعاصم ويعقوب الحضرمي وذا بفتح الواو وفي المحكم وود وود صم وحكا ابن دريد مفتوحا لا غير وقالوا عبدود ويعنونه به وفي التهذيب الود بالفتح الصم وأنشد

بودك ما قومي على ماركتهم * سلمي إذا هبت شمال وريحها

أراد بحق صنفك عليك ومن ضم أراد بالموودة بني ويدك (والود الوند) بلغه تميم فاذا زادوا بالياء قالوا وبتد قال ابن سيده زعم ابن دريد أنها لغة تميمية قال لا أدري هل أراد أنه لا يعرفها هذا التعبير إلا بنو تميم أم هي لغة تميم غير مغيرة عن وند وفي الصحاح الود بالفتح الوند في لغة أهل نجد كما هم سكنوا الناء فأدغموها في الدال (و) الود اسم (جبل) وبه فسر قول امرئ القيس

تظهر الود إذا ما أشجبت * وتواريه إذا ما تعتكر

قال ابن دريد هو اسم جبل وقال ياقوت قرب جفاف الثعلبية (وودان) بالفتح كأنه فعلان من الود (جامعة) (قرب الأواء) وبالجملة من نواحي القرع بينها وبين هرثم ستة أميال وبينها وبين الأواء نحو من ثمانية أميال وهي لضمرة وغفار وكانه وقد أكثر نصيب من ذكرها في شعره فقال

أقول لكب فاقلين عشية * فقاذاث أو شال ومولا قارب

فقروا خبروني عن سلمان أني * لمعرفة من آل وذان راغب

فعا جوا فأتوا بالذي أنت أهله * ولوسكنوا أثنت عليك الحفائب

قال ياقوت قرأت بخط كراع الهنائي على ظهر كتاب المضرم من تصنيفه قال بعضهم خرجت حاجا فلما صرت بوزان أنشدت

أيأ صاحب الخبيات من بعد مر يد * إلى القفل من وذان ما فقلت نعم

فقال لي رجل من أهلها انظر هل ترى بخلا فقلت لا فقال هذا خطأ وأما هو الخلل وغفل الوادي جابه (سكنها الصعيب بن جثامة) ابن قيس بن عبد الله بن وهب بن يعمر بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر الليثي (الوداني) كان ينزلها فنسب إليها جارا إلى النبي صلى الله عليه وسلم حديثه في أهل الجواز روى عنه عبد الله بن عباس وشرج بن عبيد الحضرمي ومات في خلافة أبي بكر رضي الله عنهما (و) قال البكري وذان (د بأفريقية) في جنوبها أيام أبو بين زويلة عشرة أيام من جهة أفريقية ولها قلعة حصينة وللمدينة دووب وهي مدينتان فيها قبيلتان من العرب سهميون وحضرميون وباهما واحد وبين القبيلتين تنازع يؤذي بهم ذلك إلى الحرب مراراً وعندهم قتها وأديا وشعرا وأصغر معيشتهم من القرو لهم زرع يسير يسقونه بالنضح اقتضها عقبة ابن عامر في سنة ست وأربعين أيام معاوية (منها) أبو الحسن (علي بن اسحق) بن الوداني (الاديب الشاعر) صاحب الديوان بصقلية ذكره ابن القطاع وأنشدله

من بشترى مني النهار ليلة * لا فرق بين نجومها وسمائها

دارت على فلك السماء ونحن قد * در با على فلك من الآداب

وأتى الصباح ولا أتى وكانه * شيب أطل على سواد شباب

(و) وذان أيضا (جبل طويل قرب قيد) بينها وبين الجبلين (و) وذان أيضا (رستان بنواحي مرقند) لم يذكره ياقوت وذكره

٣ قوله منه صم عبدود
الظاهر أن يجعل بعده قوله
يدعونه ودا ويجعل قوله
ومنه صم أدين بعده قوله
يقول أود

المصطفى (والوداء) بتشديد الدال محدودا قال ياقوت يجوز أن يكون من قوأت عليه الأرض فهي موداة إذا غيبت كاقيل أحسن
فهو محسن وأسهب فهو مسهب وليس في الكلام مثله يعني أن اللزوم لا يبنى منه اسم مفعول (ورقة ودام) كذا (بطن الوداء)
كانه جمع وود ويريى بفتح الواو (مواضع وودده اجتلب وده) عن ابن الأعرابي وأنشد
أقول ووددي إذا ما نيتني * برفق ومعروف من القول ناصع
(و) وود (اليه تحبب والتواذ الصاب) تفاعل من الوداد وقع فيه ادغام المثلين وهما يتوآدان أي يتحابان (و) وود (مودة
امرأة) عن ابن الأعرابي وأنشد

مودة تهوى عسر شيخ يسره * لها الموت قبل الليل لو أنها تدرى

يحاف عليها جفوة الناس بعده * ولا تستن برجي أود من القبر

قيل أنها سميت بالمودة التي هي المحبة (و) عن ابن الأعرابي (المودة الكتاب وبه نفس) قوله تعالى (تلقون اليهم بالمودة أي بالكذب)
وهو من غرائب التفسير * ومما يستدرك عليه قوله وودى أن يكون كذا وأما قول الشاعر

أيها العائد المسائل عنا * وبوديك لوترى أكفاني

فإنما أشيع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء كذا في الكلام وفي شفاء الغليل أنه استعمل للتمنى قد عاينوا حديثا لأن المرء
لا يقنى إلا ما يحبه وودعه فاستعمل في لازم معناه مجازا أو كناية قال النطاح

بودى لو خاطوا عليك جلودهم * ولا تدفع الموت النفوس الشماخ

بودى لو هموى العذول ويعشق * فيعلم أسباب الردى كيف تعلق

وفي حديث الحسن فان وافق قول عملا فآخه وأودده أي أحبه وصادقه فأظهر الادغام للامر على لغة الجاهل وأما قول الشاعر
أنشد ابن الأعرابي

وأعددت للعرب خيافة * جوم الجراء وقاحودا

قال ابن سيده معنى قوله وودد أنها باذلة لما عندها من الجرى لا يصح قوله وودد الاعلى ذلك لأن الخليل بهائم والبهايم لا ودها في ضمير
نوعها (الورد من كل شجرة نوره أو) قد (غلب على) نوع (الحوجم) وهو الاجرام المرفوف الذي يشم واحدة وردة وفي المصباح أنه

معرب (و) من المجاز الورد (من الخليل بين الكميث والاشقر) سمي بذلك لأنه يقرب منه قول مختصر العين الوردية حرة نصرب الى
صفرة فرس ورد والاشي وردة وفي المحكم الورد لون أجري يضرب الى صفرة حسنة في كل شيء فرس ورد (ج ورد) يضم فسكون مثل

جون وجون (وورد) بالكسر كافي المحكم ومختصر العين (وأورد) هكذا وقع في سائر النسخ وهو غير معروف وابقيا بآباء قاله شيخنا
* قلت ولم أجده في دواوين الغريب والاشبه أن يكون جمع ورد بالكسر كآب أي أو مثل فرد وأفراد وحل وأجال (وقله ككريم)

يقال ورد الفرس يورد ووردة أي صار وردا وفي المحكم وقد ورد وردة وأورد * قلت وسيأتي أورد وقال شيخنا وهو من الغرائب
في الألوان فان الأكثر فيها الكسر كالعاهات (و) الورد (الجرى) من الرجال (كالوارد) وهو الجرى المقبل على الشيء (و) الورد

(الزعفران) ومنه ثوب موزد أي مزعفر وفي اللسان يقص موزد صبغ على لون الورد وهو دون المصترج (و) بلون الورد سمي
(الاسد) وردا (كالتورد) وهو مجاز كافي الأساس (و) ورد (بلا لام حصن) حمارته حرقا له ياقوت وفي التكملة حصن من حجارة

حجرو بلق (و) ورد اسم (شاعرو) من المجاز (أبو الورد الذكر) حرة لونه (و) أبو الورد (شاعرو) أبو الورد اسم (كاتب المغيرة) بن
شعبة والذي في التبصير للمعاني ان اسمه وزاد ككان وكنيته أبو الورد أو أبو سعيد كوفي من وإلى المغيرة بن شعبة روى له الجماعة

(و) الورد أسماء (أفراس) عدة منها فرس (لعدي بن عمرو الطائي) الأعرج (و) أخرى (الهديل بن هبيرة) وأخرى لما لك بن
شرحبيل وله يقول الأشعر الجعفي كلما قلت أني ألق الورد * دعت به سبوح ذنوب

(و) أخرى (لحارثة بن مشتم العنبري) كذا في النسخ والصواب جارية (و) أخرى (لعمار بن الطفيل بن مالك) وله يقول نعمة بنت
أهبان العبسية يوم الرقيم ولولا نجاء الورد لأشئ غيرة * وأمر الإله ليس لله طالب

إذا المسكنت العام تقباو بيجا * بلاد الأعداء أو بكتل الحبايب
وفاته اسم فرس سيد فاحزة بن عبد المطلب رضي الله عنه استدر كشيخنا * قلت وهو من نبات ذي الفعالي من واد أعوج وفيه يقول
حزق رضي الله عنه ليس عندي السلاح وورد * قاح من نبات ذي الفعالي

أنسقي دونه المنايا بنفسى * وهو وفي يقش صدور العوالي
* قلت والورد أيضا فرس فضال بن كلة المالكي وله يقول فضالة بن هند بن شريك

فقدى أي وما قد ولدت * غير مفقود فضال بن كلة

مجل الورد على أدبارهم * كلما أدرك بالسيف جل

والورد أيضا فرس أحر بن جندل بن خشل وله يقول بعض بني قشير يوم رحل راجعه في أنساب الخليل لابن الكلبي والورد أيضا

(المستدرك)

(ورد)

٣ قوله وفي المصباح الخ
عبارته لا تفيد القطع بذلك
ونصها ويقال معرب

قرن بلعام بن قيس الكعبي واسمه عجيصة وفرس صخر أخى الخنساء وفرس زيد الخليل الطائي قال فيه

وما زلت أرميهم بشكك فارس * وبالورد حتى أشرقوه وبلدا

هذه الثلاثة ذكرها السراج اليلقي في قطار السبل وأيضا لكرديم الصداق وعصم قاتل شرحبيل الملك الكندي وجهية بن المضرب
ومعير بن الحرث الضبي وحكيم بن قبيصة بن ضرار الضبي ومخير بن عمرو بن الحرث بن الشرير السلي ومعبدين سبعة الضبي وخالد
ابن ضرار السلي ويدين حرار الضبي وعمرون وأزع الخنقي وقيس بن ثمامة الأريحي والاسعر الجعفي وأهبان بن عادية الأسلي
وعمر بن ثعلبة العيسى ومهلل بن ربيعة التغلبي ذكرهن الصانقي (و) الورد (بالكسر من أسماء الحى أو هو يومها) إذا أخذت
صاحبها الوقت والتأني هو أصح الأقوال عن الأصمى وعليه اقتصر الجوهرى والقيومى وقد وردته الحى فهو مورود وقد ورد على
صيغة ما لم يسم فاعله وهذا يوم الورد وهو مجاز كافى الأساس (و) الورد (الاشراف على الماء وغيره دخله أو لم يدخله) وقد ورد الماء
وعليه ورد أو ووردا وأنشد ابن سيده قول زهير

فلما وردن الماء زرقاجاه * وضع عصي الحاضر المتقيم

معناه لما بلغن الماء أقن عليه وكل من أتى مكانا متهلا أو غيره فقد ورده ومن المجاز قوله تعالى وإن منكم إلا واردة فاسره ثعلب فقال
يردونهم مع الكفار فيدخلها الكفار ولا يدخلها المسلمون والدليل على ذلك قول الله عز وجل إن الذين سمعت لهم منا الحسنى أولئك
عنهم سعدون لا يسمعون حسيتهم وقال الزجاج وجعهم في ذلك قوية ونقل عن ابن مسعود والحسن وقناة أنهم قالوا إن ووردها
ليس دخولها وهو قوى لأن العرب تقول ورد ناما كذا ولم يدخله قال الله عز وجل ولما ورد ماء مدين وفى اللغة وردت بلد كذا
وماء كذا إذا أشرف عليه دخله أو لم يدخله قال فالورد بالاجماع ليس بدخول (كالورد والاستيراد) قال ابن سيده تورد واستورده
كورده كما قالوا علاقرنه واستعلاه وقال الجوهرى ورد فلان ووردا أحضر وأورده غيره واستورده أى أحضره (و) وهو واردة من
قوم (وراد) من قوم (وارد بن) ووراد كمكان من قوم وزادين (و) من المجاز قرأت وردى الورد بالكسر (الجزء من القرآن)
ويقال لفلان كل ليلة ورد من القرآن يقرؤه أى مقدار معلوم أما سبع أو نصف السبع أو ما أشبه ذلك قرأ ورده وحزبه معنى واحد
(و) الورد (القطيع من الطير) يقال ورد الطير الماء ووردا أو أنشد * فأوراد القطاسهل البطاح * وأما معنى التصيب
من قراءة القرآن وردا من هذا (و) الورد (الجيش) على التشبيه بقطيع الطير قال رؤبة * كم دق من أعناق ورد مكمه *
وقول جرير أنشد ابن حبيب ساجد يروى على أن ووردها * إذا ذيل يحمس وإن زاد حكا

قال الورد هنا الجيش شبه بالورد من الأبل بعينها (و) الورد (التصيب من الماء) وأورده الماء جعله يرده (و) الورد (القوم يردون

الماء) وفى التنزيل قوله تعالى ونسوق الحجر من إلى جهنم وردا قال الزجاج أى مشاة عطاشا (كالوارد) وهم وراد الماء قال بصف قليبا

صحن من عوشكى قليباسكا * يطموا ذا الورد عليه التكا

وكذلك الأبل وصح الماء يورد عكنا * (و) فى المحكم (وارد وورده) موارد وتورده وأنشد

ومت منى هلالنا * موتل لو واردت رزاديه

(والموردة مأناة الماء) قيل (الجادة) قال طرفة

كانت علوب النع في دأياتها * موارد من خلقاء في ظفر فرد

(كالوارد) وجمع الموردة موارد ومنه الحديث اتقوا البرارى الموارد أى المجارى والطرق إلى الماء وجمع الواردة واردات ومن
المجاز استقامت واردات والموارد بمعنى الطرق وأصلها طرق الوارد من كافى الأساس (و) قوله تعالى ونحن أقرب إليه من جبل الورد
قال أهل اللغة الورد عرق تحت اللسان وهو فى العضد فليق وفى الذراع الأكل وفيما تفرق من طهر الكف الأشاجع وفى بطن
الذراع الروايش ويقال إنما أربعة عروق فى الرأس فمها اثنان يصدران قدام الأذنين ومنها (الوريدان) فى العنق وقال أبو الهيثم
الوريدان تحت الودجين والودجان عرقان غليظان عن عين ثعرة الصر وبسارها قال الوريدان يفضان أبدا من الإنسان والوريد
من العروق ما جرى فيه النفس ولم يجر فيه الدم وقال أبو زيد الوريدان (عرقان فى العنق) بين الأوداج وبين اللبتين قال الأزهري
والقول فى الوريدان ما قاله أبو الهيثم (ج أورد وورود) من المجاز (عشبة وردة) إذا (اجترأ فيها) عند غروب الشمس وكذلك
عند طلوعها وذلك علامة الجذب وفى اللسان ليلة وردة جراء الطرفين وذلك فى الجذب (و) من المجاز (وقع فى وردة) وكذا ألقاه
فى وردة أى (هلكة) كورطة والطاء على (وعين الوردة رأس عين والأوراد) كأنه جمع ورد (ع) عند حنين قال

ركض الخيل فيها بين س * إلى الأوراد تخط بالهباب

(ورود ووراد ووردان أسماء وبنات وردان دواب م) أى معروفة وهى هذه الخنافس (وأورده) جعله يرده الماء وفى الصحاح ورد فلان
ورودا أحضر وأورده غيره (أحضره المورد كاستورده) وتورده الأخير عن ابن سيده (وتوراد طلب الورد) كاستورده عن ابن سيده
(و) توردت الخيل (البلدة دخلها قليلا) قليلا قطعة قطعة وهو مجاز وهو غير التورد بمعنى الاشراف دخل أو لم يدخل وقد سبق فليس

قوله ابن ضرار الذى فى
فى التكملة ابن صريم

قوله وهو وارد الخ نسخة
المتن المطبوع وهو وارد
ووراد من وزاد ووراد بن

قوله وشكى رقع فى اللسان
هنا ونصى بأ الجسيم
وهو تصيف فى مادة
ل ل ن ونصى بالحاء
المهمل وهو الصواب
قال هناك ونصى اسم يند
والسك الضيقة وعسكر
لكيك متضام متداخل
اه فى القاموس أن ونصى
كسرى ما لبني عمرو بن
كلاب

بشكرار مع ما قبله كأنه بعض (ووردت الشجرة توردا تورث) أي خرج فورها قاله أبو حنيفة (و) من المجاز خذ مورد و يقال وردت (المرأة) إذا (جرت خذها) وطالجت به صبغ القطن المصبوغة (والوارد السابق) وبه فسر قوله تعالى فأرسلوا وادهم أي ساقهم (و) الوارد (الشجاع) الجري المتصدم في الأمور قال الصاغاني يقال ذلك وفيه نظر (و) من المجاز الوارد (من الشعر الطويل المسترسل) يقال شعر واد أي برد الكفل بطوله كافي الأساس قال طرفة

وعلى المتن منها واد * حسن التثبث أثبت مسكر

والشعر من المرأة برد كفلها (وواردة د) عن الصاغاني (ووردان) بالفتح (واد) وقيل موضع ينسب إليه الوادي (و) وردان (مولي رسول الله صلى الله تعالى) عليه وسلم) وقع من عذق فمات في حياته صلى الله عليه وسلم وكذا وردان بن أم جميل التميمي له وفاة ووردان بن عفرم التميمي العنبري أخو جعدة لها وفاة ووردان الحلي له ذكر في ليلة الجن (و) وردان (مولي لعمر بن العاص وله سوق ووردان بمصر) وهي قرية عامرة الآن (ووردانية) بخارا) كذا ضبطه العمراني وحقيقه قال أبو سعد ينسب إليها ادريس بن عبد العزيز الورداني يروي عن عيسى بن موسى بن غنجا وعنه ابنه أبو عمرو (والوردانية) منسوبة إلى رجل اسمه وردان (والوردية مقبرة ببغداد) بعد باب ابر من الجانب الشرقي قريبة من قرى الطقيرة (ووردة) اسم (أم طرفة) بن العبد (الشاعر) لها ذكر قال طرفة ما ينظرون بحسب وردة فيكم * صغر البنون ورط ووردة غيب

(وواردات) جمع واردة (ع) عن يسار طريق مكة وأنت فاصدها وقال السكري الرباع عن يسار سبها وواردات عن عيناها مهر كلها وبذلك سميت سبها ويوم واردات يوم معروف بين بكر وتغلب قتل فيه يجبر بن الحرث بن عباد بن مرة فقال مهلهل

أليتنا بذي شمس أنسيري * وإن أنت انقضيت فلا تحوري

فأنيل بالذائب طال ليلى * فقد أبكى من الليل القصير

فاني قد تركت وواردات * بجيرا في دم مثل العير

هتكت به بيوت بني عباد * وبعض العشم أشقى للصدر

ونحن القادون وواردات * ضباب الموت حتى ينجينا

سقى واردات فالقلب فلعلا * ملث مباحي فهضبه أجيأ

وقال ابن مقبل

وقال امرؤ القيس

(و) من المجاز أرنبة واردة إذا كانت مقبلة على السيلة ويقال (فلاق واردا أرنبة أي طولها) وكل طويل وارد (و) قال الأزهرى ويقال (أراد الفرس) يوراد على قياس اد هام وكات (صاروردا) وأصلها اوراد بالواو (صار) تالواو (ياه لكسم) (ما قبلها) ذكره أئمة التصريف في الأبدال (والمستورد بن شداد) بن عمرو القرشي (صحابي) نزل الكوفة ثم مصر روى عنه جماعة

(المستردك)

* وفاته المستورد بن جبران العبدى له ذكر في حديث لا في أمامة في القرن وكذا المستورد بن سلامة بن عمرو بن حسيل القهري قال ابن يونس هو صحابي شهد فتح مصر واختط بها توفي بالاسكندرية سنة خمس وأربعين روى عنه علي بن رباح وأبو عبد الرحمن الحلي وكذا المستورد بن مهال بن قنقذ القضاة له محبة وهكذا نسب الطبري (والزماورد بالضم) وفي حواشي الكشف بالفتح

(المستردك)

(طعام من البيض والسم معرب) ومثله في شفاء العليل (والعامة يقولون بزمورد) وهو الرقاق الملقوف بالسم قال شيخنا وفي كتب الادب هو طعام يقال له لقمة القاضى ولقمة الخليفة ويسمى بخراسان فواله وسعى رجس المائدة وميسر او مهنا * وبما استدرك عليه يقال أكل الرطب موردة أي محبة عن تغلب وقوله تعالى فكانت وردة كالداهان قبل تكون فرس وردة والورد بالكسر الماء الذي يورد والورد الابل الواردة قال رؤبة * لودق وردى حوضه لم يده * وأنشد قول جرير في الماء

لاورد للقوم ان لم يعرفوا بردي * اذا تكشف عن أعناقها السدف

بردي ثمرد مشق والورد العطش والموارد المناهل وورد مورد أي وورد والموردة الطريق إلى الماء والورد وقت يوم الورد بين الظلماء والورد اسم من ورد يوم الورد وما ورد من جماعة الطير والابل والورد خلاف الصدر ويقال مالك توردي أي تقدم على

والمورد هو المتقدم على قرنه الذي لا يدفعه شيء ومنه قيل للأسد متورد وبه فسر قول طرفة * كسيد الغضي نهته المتورد * والموردة المهلكة جمعها الموارد وبه فسر حديث أبي بكر رضي الله عنه أخذ بلسانه وقال هذا الذي أورد في الموارد وأورد عليه الخمر قصه وهو مجاز والورد الابل بعينها والورد الجز من الليل يكون على الرجل يصلبه وشفة واردة ولته واردة أي مسترسلة وهو مجاز

والاصل في ذلك ان الأنث اذا طال يصل إلى الماء اذا شرب بفيه ومثيرة واردة الاغصان اذا تلت أغصانها وهو مجاز وقال الراعي يصف غزلا أو كرما

يلى فواطيره في كل مرقبة * يرمون عن واد الافنان منهصر

أي يرمون الطير عنه ورجل متفخح الورد اذا كان سيئ الخلق غصوا بالوارد الطريق قال لبيد

ثم أصدرناهماني واد * صادرهم صواء كالنمل

يقول أصدرناهماني في طريق صادرو كذلك المورد قال جرير

قوله يلى كذا في اللسان
والذي في الأساس تلقى
بالتاء والقاف

أمير المؤمنين علي صراط * اذا اوجع الموارد مستقيم

ومن المجاز وردت البلد وورد على كتاب سرفى مودره وهو حسن الايراد قالوا أورد الشيء اذا ذكره وهو يتوزد المالك وورد عليه أمر لم يطقه واستورد الضلالة فتوزدها وأورده أياها وبين الشاعرين مودة وتواردونه فتوارد الخطا على الخطا ورجع موزد القذال مصفوعا كل ذلك في الأساس وورد بطن من جعدة والاراد من سير الخيل مادون الجوى واستوردني فلان بكذا ما ائتمنى به ووردة الفضى وردها وفي حديث الحسن وابن سيرين كانا يقرآن القرآن من أوله الى آخره ويكرهان الايراد معناه انهم كانوا قد أخذوا أن جعلوا القرآن أجزاء كل جزء منها فيه سور مختلفة على غير التأليف وجعلوا السورة الطويلة مع أخرى دونها في الطول ثم يريدون كذلك حتى يتم الجزء وكانوا يسمونها الاوارد (الوساد) بالكسر (المسكا) قاله ابن سيده وهو بصيغة المفعول ما يسكا عليه وفي اللسان الوساد كل ما يوضع تحت الرأس وان كان من تراب أو حجارة وقال عبد بن الحسام

فبتنا وسادا نالى عجمانة * وحققتهاداه الراح نهاديا

(و) الوساد (المخدة) بكسر الميم كصيغة الآلة ما يوضع تحت الخلد (كالوسادة) بالكسر قاله الجوهري (ويثلث أى فيها كما تثلثه شراح الثمالة وأتكره جاعه واقتصر على الكسر في الوساد وقالوا هو القياس في مثله كالباس واللحاف والفرش وغيرها والذي يظهر من سياق المصنف أن التثنية في الوسادة فقط وقد صرح به الصاغاني وتقل فيها الفتح والضم وقال لغتان في الوسادة بالكسر (ج وسد) بضمين وضم فسكون هكذا ضبط بالوجهين (ووسائد) وزاد صاحب المصباح ووسادات (و) قد (توسد ووسده أياه) توسد اقتوسد اذا جعله تحت رأسه قال أبو ذؤيب الهذلي

فكنت ذقوب البئر لما قوسلت * وسربت أكفاني ووسدت ساعدي

(وأوسد في السير أغد) بالغين والذال المجتئين أى أسرع (و) أوسد (الكلب أغراه بالصيد كاسده) وقد تقدم (ووسادة) بالكسر (ع بطريق المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (من الشام) في آخر جبال حوران ما بين رقع وقرقرات به الفقيه يوسف بن مكي بن يوسف الحارثي الشافعي أبو الجراح امام جامع دمشق الدمشقي وكان مع أبا طالب الزيني وغيره وكانت وفاته بهذا الموضع واجعا من الحج سنة ٥٥٥ قاله ابن عساكر (وذات الوسائد ع بأرض نجد في بلاد عجم قال عنهم بن فورية

ألم تر أبا عيسى ممالك * وأرقم صباط الذين أكاب

وعمر ابواى منج اذا جنة * ولم أنس قبرا عند ذات الوسائد

(و) في الحديث (قوله صلى الله عليه وسلم) لعدي بن حاتم (ان وسادك لعريض) وهو من كايانه البليغة صلى الله عليه وسلم قال ابن الأثير (كناية عن كثرة النوم) وهو مظنة (لان من عرض وساده) وورثه (طاب فومه) وطال أراد ان فومه اذا لكثير (أو كناية عن عرض قفاه وعظم رأسه وذلك دليل الغباوة) الا ترى الى قول طرفه

أما الرجل الضرب الذي تعرفونه * خشاش كراس الحية المتوقد

وتنهد له الرواية الاخرى قلت يا رسول الله ما الخيط الابيض من الخيط الاسود أهما الخيطان قال انك لعريض القفان ابصرت الخيطين وقيل أراد ان من توسد الخيطين المكتن بهما عن الليل والنهار لعريض الوساد (و) كذلك (قوله) صلى الله عليه وسلم (في شرح الحضرمي) في خبر مرسل ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال (ذا رجل لا يتوسد القرآن) قال ابن الاعرابي (يحتمل كونه مدحا أى لا يعتنه ولا يطرحه بل يحمله ويعظمه) أى لا ينام عنه ولكن يتجهديه ولا يكون القرآن متوسدا معه بل هو يدوم قراءته ويحافظ عليها لا كمن ينامون به ويحمل بالواجب من تلاوته وغرب توسده مثلا لجمع بين امتنانه والاطراح له ونسيانه (و) يحتمل كونه (ذما أى لا يكتب على تلاوته) واذا نام لم يكن معه من القرآن شيء مثل (اكاب التام على وساده) فان كان حمده فالعنى هو الاول وان كان ذمه فالعنى هو الآخر قال أبو منصور وأشيبهما انه أئتمنى عليه وحده وقد روى في حديث آخر من قرأ ثلاث آيات من القرآن لم يكن متوسدا القرآن (ومن الاول قوله صلى الله عليه وسلم) في حديث آخر (لا توسد القرآن) وانلوه حق تلاوته ولا تستجروا ثوابه فان لم توابا (ومس اشأى ما يروى (أن رجلا قال لابي الدرداء) رضى الله عنه (انى أريد أن أطلب العلم فأخشى) وفي بعض النسخ بالوار (أن أضيعه فقال لا تب توسد العلم خير لك من أن توسد الجمل) يقال توسد فلان ذراعه اذا نام عليه وجعله كالوسادة وقال الليث يقال وسد فلان فلا ما وساده وتوسد وساده اذا وضع رأسه عليه وقد طال شرح البخارى في شرح الحديثين ولخصه ابن الاثير في النهاية قال شيعة وما كان من الانباط والتراكيب محتملا كهذا التركيب يسمى مشله عند أهل البدع الايام والتورية والمواربة أى المحالة كفى مصنفات البدع * ومما يستدل عليه الاسادة لغة في الوسادة كما قالوا في الوشاح اشاح وفي الحديث اذا وسد الامر الى غير أهله فانظر الساعة أى أَسَدُوْهُ وجعل في غير أهله يعنى اذا سُدَّ وشرف غير المستحق للسيادة والشرف وقيل اذا وضعت وسادة الملك والامر والمضى لعير مستحقها ويكون الى بمعنى الادم والتوسيد أن تمد في التلام طولا حيث تبلغه البقرة يقال لاله هو توسد الهم (الوحيد) والاصيد لغتان مثل الوكاف والا كاف نقله القراء

سجوه واستورد الخ عبارة
الاساس واستورد الضلالة
وردها ويقال استورده
الضلالة أوردته أياها
سجوه ائتمنى به في التكملة
ائتمنى بولم ينى

(وسد)

(المستدرک)

ع قوله التلام كذا بالنسخ
كلاسان وسره

(وسد)

عن يونس والاختش وهما (الفناء) والجمع وصد ووصائد (و) قيل الوصيد (الغلبة) للباب (و) الوصيد (يت) كالخطيرة من الجارة) يتخذ (في الجبل المال) أي للغم وغيرها كالوصيدة يقال غفهم في الوصائد (و) الوصيد (كهف أصحاب الكهف) في بعض الأقوال وبالوجه الثلاثة فسر قوله تعالى وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد كذا في البصائر والمصنف فلا وجه لانكار شخنا عليه (و) الوصيد أيضا (الجبل) أوردته المصنف في البصائر (و) الوصيد (النبات المتقارب الاصول) من المجاز الوصيد (الضيق) كالموصل عليه وقد أوردوا على فلان ضيقا عليه وارهقه كذا في الاساس (و) الوصيد (المطبق) كالوصاد (و) الوصيد (الذي يحتم مرين) أوردته المصنف في البصائر (و) الوصيد (الخطيرة من الغصنة) بكسر القين المجبة وفتح الصاد المهمة جمع غصن كما سيأتي هكذا في سائر النسخ وهو غلط فان الاصد والوصيدة لا تكون الا من الجارة والذي من الغصنة تسمى الخطيرة وقد بين هذا الفرق ابن منظور وغيره ولم أر أي المصنف في عبارة الازهرى والخطيرة من الغصنة بعد قوله الا انها من الجارة ظن انه معطوف على ما قبله وليس كذلك فتأمل (والوصد محركة) وضبطه الصاغانى بالفتح وهو الصواب (السمع والوصاد النجاج) قال رؤبة ما كان تحبير الباني البراد * يرجو ان داخل كل وصاد * نصبي ونسجي مجر هذا الجداد يقال وصاد النجاج بعض الخيط في بعض وصاد ووصده أدخل الهمزة في السدى (والموصد كعظم الخدر) أنشد ثعلب

وعلقت ليلى وهي ذات موصد * ولم يبدل للآراب من ثلجها هم

(و) أوصد الرجل (الخطيرة) في الجبل لحفظ المال (كاستوصد) أوصد (الكلب وغيره) بالصيد (أغراه) كوصده توصيدا (و) أوصد (الباب أطبقه وأغلقه كآصده) فهو موصد مثل أوجع فهو موبجع وفي حديث أصحاب الغار فوقع الجبل على باب الكهف فأوصده أي سد من أوصدت الباب إذا أغلقته وأوصد القدر أطبقها والامم منها جميعا الوصاد حكاه الليثاني وقوله عز وجل انها عليهم مؤصدة وقرئ مؤصدة بغير همز قال أبو عبيدة آصدت وأوصدت إذا أطبقته ومعنى مؤصدة مطبقة عليهم وفي البصائر همزها أبو عمرو وجرزة وخلف وحفص واختلف على يعقوب والباقر بن بغير همز (ووصد كوصد ثبوت) وفي النوادر وصدت بالمكان أصد ووثبت إذا ثبت ويقال وصد الشيء ووصب أي ثبت فهو واصل وواصب ومثله الصيد والصيدب للعر الشديد (و) وصد بالمكان (أقام) وهو مأخوذ من عبارة النوادر مثل وطلد (والتوصيد التحذير) يقال وصد ووصده وأوصده إذا أغراه وحذره * ومما يستدرك عليه الوصدة من الرجل خبثة سراويله وأنشد يعقوب

ومر هق سال امتاعا بوصدته * لم يستعن وحوالى الموت تغشاه

فسره ابن سيده عما تقدم وقال معنى لم يستعن أي لم يخلق عاتيه ((وطلد الشيء يطلده وطلدا) بفتح فسكون (وطلدة) كملدة (فهو) وطييد وموطود أثبته وثقله كوطده (وططيدا) (قوتطد) ثبت وقال يصف قومًا بآخرة العدد وهم يطلدون الأرض لولا هم ارتعت * بن فوقها من ذى بيان وأعجبا والواطد الثابت والطاردي مقلوب منه وسيأتي وأنشد ابن دريد قال وأحسبه لكذاب بنى الحرماز وأس مجد ثابت وطييد * نال السماء دوعها المديد

وقد انطد (و) وطلده (اليه ضمه) ومنه حديث البراء بن مالك قال يوم اليمامة تخالدين الوليد طلدني البلى أي ضمني البلى وانغمزني وعن أبي عمرو والوطد غمزك الشيء إلى الشيء وأثبتك إياه وبه فسر حديث ابن مسعود ان زبائن عدى أتاه فوطده إلى الأرض وكان رجلا محبولا فقال عبد الله اعل عني فقال لا حتى تحبوني متى حبلك الرجل وهو يعلم قال إذا كان عليه امامان أطاعه أكفره وإن عصاه قتله وقال ابن الأثير فوطده إلى الأرض أي غمز فيه وأثبت عليه ومنعه من الحركة (و) من المجاز وطلد (له) عنده (منزلة) إذا (مهدا) كوطدها (و) وطلد (الأرض ردمها) وداسها (لتصلب) وتشتد (و) وطلد (الشيء دام وثبت) مثل وصد فهو واطد وواصد (و) وطلد الشيء وطلد ادم (رسا) قال القراء طادا إذا ثبت وداط وطلد إذا حق ووطدا إذا (سارضد) وبين سار ورسا جناس كالإيحيى (و) وطلد (لغة في وطأ ومنه) ما جاء (في رواية اللهم اشد وطلد تل على مضى) أي وطأ تل كذا قاله شراح البخاري ومنه أيضا حديث الغار فوقع الجبل على الكهف فأوطده أي سده بالهدم قال ابن الأثير هكذا روى وإنما يقال وطلده قال ولعله لغة وقد روى فأوصده بالصاد وقد تقدم (والهملدة) بالكسر (خشبة يوطدها أساس بناء وغيره ليصلب) وقد وطلده إذا ضرب به بالهملدة وقيل هي خشبة يمسك بها المثقب كافي اللسان (و) من المجاز (الوطائد أي القدر) كأنه جمع وطييدة (و) الوطائد أيضا (قواعد البنيان والمواطد الدائم الثابت الذي بعضه في أثر بعض) كالواطد والطاردي (و) من المجاز المتواطد (الشديد) عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه وله عنده وطييدة أي منزلة ثابتة عن يعقوب ومن المجاز يقال وطلد الله للسلطان ملكه فأوطده إذا ثبتته وعزم وطدرو وطودوا وطلد ثابت ووطائد أساطينه وفلان من وطائد الاسلام كافي الاساس ((وعده الامر) متعديا بنفسه (و) وعده (به) متعديا بالباء وهو رأى كثير وقيل الباء زائدة ومنع جاء دخولها مع الثلاثي قالوا وإنما تكون مع الربياعي (بعدعدة) بالكسر وهو القياس في كل مثال وربما فتح كسفة (ووعدا) وهو من المصادر المجموعة قالوا الوعد حكاه ابن جني

قوله محبولا أي جمع
الخلق كافي النهاية

(المستدرك)

(وعد)

وهو تعالى متى هذا الوعدان كنتم سادقين أي انجاز هذا الوعد أو نأذك وفي التهذيب الوعد والعدة يكونان مصدرًا وأما قايما
العدة فتجمع عدات والوعد لا يجمع وقال الفراء وعدت عدة ويحذفون الهاء إذا شافوا وأنشد
ان الخليل أجده واللين فأنجزوا * وأخفقوا عدى الأمر الذي وعدوا

وقال ابن الأثير وغيره الفراء يقول عدة وعدى قال ويكتب بالياء وفي الصحاح والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على
عدات ولا يجمع الوعد والنسبة إلى عدة عدى وإلى زفرى فلا ترد الواو كما ترد هاء في شية والفراء يقول عدوى وزفرى كما يقال شوى
قلت وقوله ولا يجمع أي لكونه مصدرًا والمصادر لا تجمع إلا ما شذ كالاشتغال والخلوم كما قاله سيبويه وغيره (وموعدا وموعدة) قال
شيخنا هو أيضا من المقيس في باب المثال فيقال فيه مقولة بفتح الميم وكسر العين ومما جاء بالفتح فهو على خلاف القياس كموعد ومما معه
من الالفاظ التي جاء بها الجوهري وذكرها ابن مالك وغيره من أئمة الصرف وهما الجوهري مباحث وقواعد صرفية أغفلها
المصنف لعدم المأمة بذلك الفن قلت وسنسوق عبارة الجوهري وسبب عدول المصنف عنها قريبًا وفي لسان العرب ويكون
الموعد مصدر وعدته يكون الموعد وقتا للعدة والموعدة أيضا اسم للعدة والميعاد لا يكون الا وقتًا وموضعًا والوعد مصدر تحقيق
والعدة اسم موضع المصدر وكذلك الموعدة قال الله عز وجل الا عن موعدة وعدها إياه وفي الصحاح وكذلك الموعد لان
ما كان فاء الفعل منه واوًا أو ياء ثم سقطت في المستقبل نحو يعدون ويضع ويثل فان المفعول منه مكسور في الاسم والمصدر
جاء ولا تبال أن منصوبا كان يفعل منه أو مكسورًا بعد أن تكون الواو ومنه ذاهبة الآخر فاجاءت نوادر قالوا دخلوا موحدًا موحد
وقال ابن مورق وموكل اسم رجل أو موضع وموهاب اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من
يفعل منه ثابتة نحو يوكل ويوجع ويوس ففيه الوجهان فان أردت به المكان والاسم كسرته وان أردت به المصدر نصبتة فقلت
موجل وموكل فان كان مع ذلك معتل الآخر فالمفعول منه منصوب ذهبت الواو في يفعل أو ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من
يلى ويقي ويهي قال الامام أبو محمد بن رضى قوله في استثنائه الآخر فاجاءت نوادر قالوا دخلوا موحدًا موحد ليس من هذا
السياق وإنما هو معدول عن واحد فيمنع من الصرف للعدل والصفة كاحاد ومثله مشى وثبأ ومثلث وثلاث ومربع ورباع قال وقال
سيبويه موحد قصوه لانه ليس مصدر ولا مكان وإنما هو معدول عن واحد كما أن عمر معدول عن عامر انتهى * قلت ولما كان
الأمر فيه ما ذكره ابن رضى وأن بعض ما استثناء ما شاق فيه وهو دود عليه لم يلتفت إليه المصنف ورعنا شيخنا ساجده الله تعالى
انه يلهمه بالقواعد الصرفية وهو شامل منه عجيب (وموعدوا وموعدة) قال ابن سيده هو من المصادر التي جاءت على
مفعول ومفعولة كالحافوف والمرجوع والمصدرة والمكذوبة قال ابن جنى ومما جاء من المصادر مجموعا مع ملاقولهم

* مواعد صر قوب أناء يثرب * قال شيخنا ورود مفعول مصدر من الثلاثي الجمهور حصروه في السماع وقصره على الوارد
وأبو الخطاب الاخفش الكبير في جماعة قاسوه في الثلاثي كقاس الكل اسم مفعول مصدر في غير الثلاثي على ما عرف في الصرف
(و) وعده (خير أو شرًا) فينصبان على المفعولية المطلقة وقيل على اسقاط الجار والصاب الاوّل كما حقه شيخنا وعبارة الفصيح
وعدت الرجل خيرًا أو شرًا قال شراحه أي منيته بهما قال الله تعالى في الخير وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم معفرة
وأجر عظيم ومثله كثير وقال في الشر قل أفأنبئكم بشر من ذلكم النار وعد الله الذين كفروا وبش المصير وأنشدوا

إذا وعدت شرًا أتى قبل وقته * وإن وعدت خيرًا آثرت وعثما

* قلت وصريح الزمخشري في الأساس بأن قولهم وعدته شرًا وكذا قول الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر من الجاز (فاذا أسقطا) أي
الخير والشر (قيل في الخير وعد) بلا ألف (وفي الشر وأعد) بالالف قاله المطرز وحكام القتيبي عن الفراء وقال اللبلى في شرح الفصيح
وهذا هو المشهور عند أئمة اللغة وفي التهذيب كلام العرب وعدت الرجل خيرًا أو وعدته شرًا أو وعدته خيرًا أو وعدته شرًا وإذا لم يدكروا
الخير قالوا وعدته ولم يدخلوا ألفًا وإذا لم يدكروا الشر قالوا أو وعدته ولم يسقطوا ألف * قلت وفي المحكم وفي الخير الوعد والعدة وفي الشر الإيعاد والوعيد

وإن وان أو وعدته أو وعدته * لا تحلف إيعادى وأنجز موعدى

(وقالوا وعد الخير) حكاه ابن سيده عن ابن الاعراب وهو بادر وأنشد

يسطى مرة ويوعدنى * فضلا طريفا إلى أبياديه

(و) أو وعدة (بالشر) أي إذا أدخلوا الباء لم يكس الألف الشر كقوله أو وعدته بالضرب وعبارة الفصيح فإذا أدخلت الباء قلت أو وعدته
بكذا وكذا تعنى من الوعيد قال شراحه معناه أنهم إذا أدخلوا الباء أو أو بالالف معها فقالوا أو وعدته بكذا ولا تدخل الباء في وعد بغير
ألف فلا تقل وعدته بغيره وبشر على هذا القول أكثر أهل اللغة * قلت وفي المحكم وفي الخير الوعد والعدة وفي الشر الإيعاد والوعيد
فاذا قالوا أو وعدته بالشر أثبتوا ألف مع الباء وأنشد لبعض الرجاز

أوعدنى بالسجين والاداهم * رجلى ورجلى شنة الماسم

قال الجوهري تقديره أوعدنى بالسجن والاداهم ورجلى شنة أي قوية على القيد * قلت وحكى ابن القوطية وعدته

خيرا وشرا وبخير وبشر فعلى هذا لا يختص البناء بأو وعد بل تكون معها ومع وعد فتقول أو وعده بشرا ووعدته بخيرا لكن الأكثر ما هو
 وحكى قطرب في كتاب فعلت وأفعلت وعدت الرجل خيرا ووعدته خيرا ووعدته شرا ووعدته شرا (والميعاد وقته وموضعه) كذا
 (المواعدة) يكون وقتا وموضعا قال الجوهري وكذلك الموعد أى يكون وقتا وموضعا وفى الأساس وهذا الوقت والمكان
 ميعادهم وموعدهم (وتواعدوا واتعدوا) بمعنى واحد (أو الأولى فى الخير والثانية فى الشر) وهذا الفرق هو المشهور الذى عليه
 الجمهور فى اللسان أتعدت الرجل إذا أوعدته قال الأعشى * فان تنعدنى أتعدك بمثلها * وقال أبو الهيثم أتعدت الرجل أو وعده
 أيعاد أو توقعده توقعدا واتعدت اتعادا (وواعدته الوقت والموضع) وواعد (فوعده كان أكثر وعدا منه) وقال أبو معاذ واتعدت زيدا
 إذا أوعدك ووعدته ووعدت زيدا إذا كان الوعد منكم خاصة (و) من المجاز (فريس واعد يعدك جريا بعد جرى) وعبارة الأساس
 يعد الجرى (و) من المجاز أيضا (مصاب) واعد (كأنه وعد بالمطرو) من المجاز أيضا (يوم) واعد (يعد بالجرى)
 وكذا عام واعد (أو) يوم واعد يعدك (بالبرد أو له) ويقال يومنا بعدد ردا ويوم واعد إذا أوعد أوله بجر أو رد كذا فى
 اللسان (و) من المجاز أيضا (أرض واعدت وجرى خيرها من الثبت) قال الأصمى مررت بأرض بنى فلان غب مطرو وقع بها
 فرايتها واعدت أذارجى خيرها وتعام ننتفى أول ما يظهر الثبت قال سويد بن كراع

وعى غير مذعور من وراقه * لعاع تهاداه الدكادك واعد

(و) اشتد (الوعيد) وهو (التهديد) وقد أوعدته وقال يعقوب عن القراء فى الخير الوعد والعدة وفى الشر الإبعاد والوعيد وحكاه
 أيضا صاحب الموصب قال وقالوا الجنة لمن خاف وعبدا لله كسر الواو (و) من المجاز الوعيد (هدى الفصل) إذا هم أن يصلوا وفى
 الحديث دخل حائط من حيطان المدينة فإذا فيه جلال يصرقان ويوعدان أى يهدران وقد أوعد يوعدا يعادا (والتوعد التهدد
 كالإبعاد) وقد أوعدته وتوعدته وقال أبو الهيثم أوعدت الرجل أو وعده أيعاد أو توقعده توقعدا واتعدت اتعادا ونقل ابن منظور عن
 الزجاج أن العامة تحطى وتقول أو وعدنى فلان موعدا أقف عليه (والا تعاد قبول العدة وأصله الا تعاد قبالا الواو أو تادغرا
 وناس يقولون اتعد يا تعد) اتعادا (فهو وتعد بالهمز) كما قالوا يا تسرى انتسار الجزور قال ابن رى صوابه ايتعد يا تعد فهو موعد
 من غير همز وكذلك ايتسر فهو مو تسر غير همز وكذلك ذكره سيديده وأصحابه يعاونونه على حركات قبل الحرف المعتل فيجعلونه
 يا أن اكسر ما قبلها وألفان انفتح ما قبلها وواو ان انضم ما قبلها ولا يجوز بالهمز لأنه لا أصل له فى باب الوعد واليسر وعلى ذلك نص
 سيديده وجميع الصووين البصريين كذا فى اللسان * ومما يستدرك عليه الموعد العهد وبه فسر مجاهد قوله تعالى ما خلفنا
 موعدك بملكنا وكذلك قوله فأخلفتم موعدى قال عهدي ويقال للدابة المشاة إذا رجي خيرها وأقبلها واعد وهو مجاز ويقال هذا
 غلام تعد محايه كرمنا وشيعة تعد جلدنا وصرامه وهو مجاز وقال بعضهم فلان يتعد إذا وثق بعدت وقال

انى اتيممت أبا الصباح فأتعدى * واستبشرى بنوال غير منزور

واليوم الموعد يوم القيامة كقوله تعالى ميقات يوم معلوم وفى الامثال العدة عطية أى تعدلها أو يقيم اخلافها كاسترجاع العطية
 وقوله يوم وعده عدة الثرى بالتمر لانها يلتقيان فى كل شهر مرة قاله الميسدانى والطائفة الوعيدية فرقة من الخوارج أفرطوا فى
 الوعيد فقالوا بخلوا فى القساق فى النار * تذييل * قال الله تعالى وإذا وعدنا موسى أربعين ليلة قرأ أبو عمرو وعدنا بغير ألف وقرأ
 ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وحزرة والكسائى واعدنا بالالف قال أبو اسحق اختار جماعة من أهل اللغة وأوعدنا بغير ألف وقالوا
 انما اخترنا هذا لأن المواعدة اسم تكون من الآدميين فاخترنا وواعدنا وقالوا ليلنا قول الله تعالى ان الله وعدكم وعد الحق وما أشبهه
 قال وهذا الذى ذكره ليس مثل هذا وأما واعدنا هذا فغير لان الطاعة فى القبول بمنزلة المواعدة فهو من الله وعد من موسى قبول
 واتباع فجرى مجرى المواعدة وقد أشار له فى التهذيب والمحكم ونقل مشل ذلك عن ثعلب * تكميل * قالوا إذا أوعدت خيرا فقم
 بفعله قالوا أخطف فلان وهو العيب الفاحش وإذا أوعدت لم يفعل فذلك عندهم العفو والكرم ولا يسمون هذا اخلفا فان فعل فهو حقه
 قال ثعلب ما رأينا أحدا الا وقوله ان الله جل وعلا إذا أوعدت وإذا أوعد عفا وله ان يعدب قاله المطر فى الباقوت وحكى صاحب
 الموصب عن أبى عمرو بن العلاء انه قال لعمر بن عبيد انك جاهل بلغة العرب انهم لا يعدون العافى مخلفا انما يعدون من وعد خيرا فقم
 بفعله مخلفا ولا يعدون من وعد شرا فعمدا مخلفا أما سمعت قول الشاعر

ولا يرهب المولى ولا العبد صولتى * ولا اختسنى من صولة المتهدد

واى وان أوعدت أو وعده * لمخلف ايعادى ومنجز موعدى

وقد أرسع فيه صاحب النجمل فى رسالة مختصة بالفرق بين الوعد والوعيد فراجعها واختلف فى حكم الوفاء بالوعد هل هو واجب أو سنة
 أقوال قال شيخنا وأكثر العلماء على وجوب الوفاء بالوعد وتحريم الخلف فيه وكانت العرب تستعيبه ونسبته وقلوا اخلاف الوعد
 من اخلاق الوعد وقيل الوفاء سنة والاختلاف مكروه واستشكله بعض العلماء وقال القاضى أبو بكر بن العربى بعد مرد كلام
 وخلف الوعد كذب ونفاق وان قل فهو معصية وقد ألف الخافظ السخاوى فى ذلك رسالة مستقلة سماها التماس السعد فى الوفاء

(وَقَدْ)

(وَقَدْ)

٣ في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله في الواو والقوم
وقد استدركه الشارح بعد
(المستدرك)

بالوعد جمع فيها فاعل هو وكذا الفقيه أحد بن حجر المكي ألم على هذا البص في الزواجر ونقل حاصل كلام السجستاني بر منتهى رايحه
ثم قال شيخنا وأما الاختلاف في الابداع الذي هو كرم وعفو فتفق على تحفظه والتقدم بتركه وإنما اختلفوا في تحذف الوعيد
بالسبب اليه تعالى فأجاز جماعه وقالوا هو من العفو والكرم اللذان في سببانه ومنعه آخرون وقالوا هو كذب ومخالف لقوله تعالى
ما يبذل القول لذي وفيه نسخ الخبر وغير ذلك وجميع الأول وقد أوردناها مبسوطة أبو المعين النسي في التبصرة فراجعها والله أعلم
(الوعد الاحق الضعيف) الخفيف العقل (الذل الذي) الخسيس (أو) هو (الضعيف جسمه) وقد وعد ككرم وفادة) فهو
وعد (و) الوعد (الصبي) الوعد (خادم القوم) وقد وعدهم بغدهم وعدا خدمهم وقيل هو الذي يتخدم بطعام بطنه كذا في
الاساس واللسان وفي شرح لامية الطغرائي عند قوله

ما كنت أوزن بمثلي زمني * حتى أرى دولة الاوغاد والسفل

قال الاوغاد جمع وعد وهو الذي يتخدم بطعام بطنه وقيل هو الذي يأكل ويحمل وأما الوغل باللام فهو الضعيف الغامل
الذي لا ذكر له (ج) أوغاد ووعدان بالضم وهذه عن الصاغى (ووعدان) بالكسر يقال هو من أوغاد القوم ووعدانهم ووعدانهم
أي من أذلانهم وضعفانهم (و) الوعد (نحو الباذنجان) كالمعد وقد تقدم مرارا ان المصنف لم يذكر الباذنجان في موضعه كانه
لشهرته وفيه تأمل (و) الوعد (قدح) من سهام الميسر (لانصيبه) ومقتضى عبارة الاساس انه الاصل وما عده من المعاني
راجعة اليه كالذي والخسيس والذليل والصبي (و) من ذلك الوعد (العبد) قال أبو حاتم قلت لأم الهيثم أو يقال للعبد ووعدان
ومن أوغاد منه (والمواغدة لعبة) لهم نقله الصاغى يفعل فيها اللعب كفعل صاحبه (و) المواغدة أيضا (أن تفعل كفعل
صاحبك) خص بعضهم به السير وذلك ان تسير مثل سير صاحبك وهي (المجارة) والمواغدة (وقد تكون) المواغدة (لتاقة
واحدة لان احدي يديها ورجليها قواغدا لاخرى) وواغدت الناقة الاخرى سارت مثل سيرها أنشد ثعلب
* مواغدا له طباطب * (وقد اليه وعليه يفد وفا) بفتح فسكون (ووفا) بالضم (وفادة) بالكسر (وافادة) على البدل
(قدم) فهو وفا قد قال سيبويه ومعناها ينشدون بيت ابن مقبل

الا افادة فاستولت ركائبنا * عند الجبابير بالأساء والنعم

كذا نص المحكم وقال الاصمعي وقد فسلان يفد وفادة اذا خرج الى ملك أو أمير (و) في الصحاح والاساس وقد فسلان على الامير أي
(ورد) رسولا فهو وفا قد وهكذا أورد المصنف في البصائر (وأفده عليه) وهي بقية عبارة المحكم ومنه في الاساس (و) أفده
(اليه) من عبارة الجوهرى ونصها وأفدته الى الامير أرسلته واقصر على هذه المصنف في البصائر وأورد ابن سيده أيضا
بعد سياق الكلام (فهم وفود) بالضم جمع واد (ووفد) هو اسم الجمع وقيل جمع واد كعصب وصاحب (وأفاد) قال شيخنا
تساخوفه لانه معتل الأول (ووفد) كركم واد الرخشي فقال ووفاد (و) من المجاز (الوافد) هو (السابق من الابل) وعليه
اقتص في اللسان وزاد غيره (والقطا) وفي الاساس الطير قال وهو الذي يتقدم (سائرهما) في السير والورود (و) من المجاز الوافد هو
(المرتفع) المباشر (من الخلد عند المضغ) وفي البصائر والوافدان في قول الاعشى

رأت جلا غائب الوافدين مختلف الخلق أعشى ضمرها

هما الناشران من الخلد عند المضغ (و) من ذلك قولهم (من شاب غاب وافدا ووافدج) من العرب (والايفاد الاشراف) على
الشيء وأنشد في البصائر لجيد بن ثور الهلالي رضى الله عنه

ترى العلا في عليا موفدا * كأن برجافوقها مشيدا

أي مشرفا ويقال للفرس ما أحسن ما وقد حاركة أي أشرف وهو عازر (كالتوفد) الايفاد أيضا (الارسال) وقد أفده عليه واليه
كما تقدم (كالتوفد) يقال وقده الامير الى الامير الذي فوقه اذا أرسله (و) الابداع (رفع الريم رأسه ونصبه أذنيه) قال نعيم بن مقبل
ترامت لما يوم السيار بفاحم * وسنه ريم خاف ممعا فوفدا

(و) الايفاد (الاسراع) وهو في شعر ابن أحر (و) من المجاز الايفاد (الارتفاع) يقال أفاد الشيء اذا ارتفع كافي الاساس وفي
اللسان أفاد الشيء رفعه وأفده هو ارتفع (والوفد ذروة الجبل) بالحاء المهملة وسكون الموحدة (من الرمل المشرف) هكذا في
نسختنا ومثله في اللسان وفي بعض النسخ ذروة الجبل ومن الرمل المشرف (و) من المجاز (المستوفد المستوفز) يقال فلان
مستوفد في قعدته أي منتصب غير مطمئن كستوفز وفي الاساس استوفد في قعدته ارتفع وانتصب ورأى به مستوفدا (و) بنو فدان
بالفتح (ج) من العرب أشد ابن الاعراب

ان بني فدان قوم سكر * مثل العام والتعام صكر

(و) يقال (هم على أفاد) أي (على سفر) قد أشمخنا أي أقامنا كما وفاز وما يستدرك عليه هو كثير الوفاة على الملوك وما أفدك
علينا واستوفدني وفاد بعليه ومن المجاز الحاج وفدا الله وبنانا في ضيق اذا وفدا الله على رجل فأخرجني منه بمعنى جاءني به

باللسان بصيغة تفعل
٣ قوله فلو كنتم الخ كذا
في اللسان هنا وتقسيم في
مادة وح د من الشارح
واللسان انشاده

فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم
ولكنها الواو واحد الخ قال
الشارح هناك أراد بني
الوحد من بني تغلب جعل
كل واحد منهم أحدا وفسره
في اللسان فقال وقوله أخذنا
بأخذكم أي أدركا بلكم
فرددناها عليكم

(وقد)

٤ قوله وقرئ الخ أي بضم
الواو

٥ قوله القيدية كذا
باللسان أيضا وحرره

(المستدرک)

٦ قال في الأساس وهي
بالشعر الحرام على قرح
كان أهل الجاهلية
يقودون عليها النار

وركب موافدهم تقع وكذا اسنام موافد ٣ وتوفدت الابل والطير تساقبت كذا في اللسان وعبارة الاساس توفدت الواو فوق الجبل
أشرفت وفي التكملة تشوفت وكل ذلك مجاز والواو قد قوم من العرب أشد ابن الاعرابي
٣ فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا * ولكنها الواو قد أسفل سافل

ووافد بن سلامة روى حديثه ضمرة بن ربيعة ووافدين مومي الذارع يقال فيه بالثقاف أيضا وأبو افد روى عنه عبد الجبار بن نافع
الضبي ومحمد بن يوسف بن واقد وأبو بكر يحيى بن عبد الرحمن بن واقد اللعمي قاضي قرطبة وأبو المرجاس بن ثعلب بن عقان بن واقد
كذا في التصغير للساظ * تكميل * قد تكرر لفظ الوقد في الحديث وهم القوم يجتمعون فيردون البلاد واحد هم واقد وكذلك
يقصدون الامور بارة واسترفادوا تصاع وغير ذلك وفي الحديث وقد الله ثلاثة وفي حديث الشهيدي فهو واقد لسبعين شهيد لهم
وقوله أحبروا الوقد بنحو ما كنت أحبرهم وقال النووي الوقد جماعة يختارون للتقدم في لقاء العظماة وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى
يوم نحشر المتقين الى الرحمن وقد أقبل الوقد الر كان المكرمون وفي تفسير ابن كثير ومنه أخذنا أحد الجلالين أن الوقد القادمون
ركبا وفي العناية للنفاجي أن أصل الوقد القدوم على العظماة للعطايا والاسترفاد وفي شرحه للشفاة أثناء إعجاز القرآن أصل معنى
الوقد الاشراف هذه أقوالهم وظاهر كلام المصنف كغيره من الائمة أن الوقد والوقود هم القوم القادمون مطلقا مشاء أو ركبا
مختارا في لقاء العظماة أو لا كما هو ظاهر ويمكن أن يقال إن كلام النووي وغيره استعمال عرفي وكلام المصنف وغيره استعمال
لغوي والله أعلم (الوقد محركة النار) نفسها قاله ابن فارس ومنه قولهم ما أعظم هذا الوقد (و) الوقد أيضا (انقادها) أي فهو
مصدر أيضا (كالوقد) بفتح فسكون (والوقود) بالضم (والوقود) بالفتح الأخير عن سيبويه وفي البصائر وهذا شاذ ولا كثر أن الضم
للمصدر والفتح للخطب وقال الزجاج المصدر مضموم ويجوز فيه الفتح وقد روى واقدت النار وقد امثل قبلت الشيء قبولا وقد جاء
في المصدر فعول وباب الضم (والوقدة) كالوقدة (والوقدان) محركة وزاد في الصحاح والوقيد (واتوقدوا الاستيقاد والفعل) وقد
(كوعد) قال الجوهري وقدت النار وقدوقدوا بالضم (و) قد (أو قدتها) ايقادا (و) في عبارة الليث (استوقدتها) استيقادا
(وتوقدتها) وقدوقدت هي وتوقدت واتقدت واستوقدت أي هاجت وأوقدها هو ووقدها فهو لازم متعد وفي الأساس أوقدتها
رفعتها بالوقود (والوقود كصبور الخطب) قال الازهرى قوله تعالى النار ذات الوقود معناه ذات التوقد فيكون مصدرا أحسن من أن
يكون الوقود الخطب قال يعقوب ٤ وقرئ ذات الوقود وقال تعالى وقودها الناس والحجارة وقيل كان الوقود اسم وضع موضع المصدر
وعن الليث الوقود ما ترى من لهبها لانه اسم والوقود المصدر وقال غيره وكل ما أوقدت به فهو وقود (كالوقاد) بالكسر (والوقيد
وقري بن) يعني اللغات الثلاثة وفي البصائر وقرأ النبي صلى الله عليه وسلم وأولئك هم وقاد النار وقرأ عبيد بن عمير وقيدها الناس
والجارية وأغفل الوقود بالضم وقد قرئ أيضا النار ذات الوقود كما أسلفناه عن يعقوب وعزاها في البصائر الى الحسن وأبي رجا
العطاردي ويزيد النحوي (والوقاد كككان) وفي بعض النسخ كشداد الرجل (الظريف الماضي) وهو مجاز (كالمتوقد) الكوكب
الوقاد (المضي) (و) الوقاد (من القلوب السريعة التوقد في النشاط والمضاد الخلاء) وهو مجاز أيضا ومنهم من جعل الاوّل مجازا للمجاز
(والوقدة) بفتح فسكون (أشد الحر) وهي عشرة أيام أو نصف شهر ومن المجاز طبعتهم وقدة العصف ووقد الحصى (والوقيدية
جنس من المعزى) ضخم جرح قال جرير

ولاشهدتنا يوم جيش محرق * طهية قرسان الوقيدية الشقر

والاعرف الوقيدية ٥ (وواقدوا ووقدان) كاصرو شدادا وصعبان (أسماء) يقال (أوقدت للصبي نارا أي تركته) وودعته
قال الشاعر
محموت واوقدت للهونارا * ورد على الصبام استعارا

(و) قال الازهرى ومعت بعض العرب يقول (أبعد الله داره وأوقدنا ناره أي لارجعه) الله (ولارده) وروى عن ابن الاعرابي
أبعد الله وأصغره وأوقدنا ناره قال وقالت العقيلية كان الرجل اذا خفنا شره فحول عنا أوقدنا خلفه نار افقلت لها ولم ذلك قالت
لحول ضبعهم معهم أي شرهم (وزند ميقاد سريع الوري) ويقال وقدت بل زنادى وهو دعاء مثل وريت كذا في اللسان (وأبو واقد
الليثي الحارث بن صوف محبلي) وقيل عوف بن الحارث قيل انه شهيد بدر اوزل بمكة وتوفي بها سنة ٦٨ (وابنه واقد) يقال له هجبة
روى له أبو داود (و) كذلك (أبو واقد الليثي) الصغير (صالح بن محمد) بن زائدة الذي روى له الاربعة (تابعان) ضعيف مات بعد
الاربعة (وواقدين أبي مسلم الواقدي محدث) منسوب الى جده واقد ووالده أبو مسلم قيل هو محمد بن عمر بن واقد وكذا أبو زيد واقد
ابن الخليل الخليلي أبوه مؤلف الارشاد وابنه هذا روى عنه يحيى بن منده * ومما استدرك عليه الموقد كعلس موضع النار
يقال هذا موقد النار ومستوقدها ووقفنا بالميقدة محل قريب من المشعر الحرام ٦ كذا في الأساس وتوقد الشيء تلاقا وهي الوقدي

قال ما كان أسقى لنا جود على ظمأ * ماء صحر اذا ناجودها بردا

من ابن مامة كعب ثم عني به * زوا المنية الاحرة وقد

وكل شيء تلاقا فهو يقد حتى الحافر اذا تلاقا بصيصه ومن المجاز يقال للامعي هو غار الواقدين وأبو واقد الغيري وأبو واقد مولى

(وكد)

رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابيان وواقدين عبد الرحمن بن معاذ وواقدا أبو جهر تابعيان وأبو عبد الله محمد بن جهر بن واقدا الواقدي
 الأسلي مولى بنى سهم تكلم قيسه وعبد الرحمن بن واقدا الواقدي الخليل المؤتب مقررئ (وكد) بالمكان (يكد وكودا) بالضم اذا
 (أقام) به (و) يقال وكد فلان أمره يكده وكدا اذا (قصده) وطلبه وكد وكده قصده وقصده فعله (و) وكدي وكدوكدا أى
 (أصاب) (و) وكد (العقد) والعهد وكدا (أو ثقه كأكده) الله وثقه فيه (و) وكدا (الرحل شده) يقال فيه أو كدته يكاد أو كدته
 وبالواو أقصع (والواو كاندسيور يشدها) الرجل والسرج (جمع وكدا) بالكسر (واكدا) لغة قيسه كوشاح واشاح وقال ابن دريد
 الوكائد السور التي يشدها القربوس إلى دفتي السرج الواحد وكدا وكدا (والوكد بالضم السى والجهدى) يقال (ما زال ذلك
 وكدي أى فعلى) ودأبى وقصدي (و) الوكد (بالفتح المرادوا لهم والقصد) يقال وكد فلان أمره اذا مارسه وقصده قال الطرماح
 ونبت أن اثنين زنى عجوزة * فقيرة أم السوء أن لم يكد وكدي

أى أن لم يعمل على ولم يقصد قصدي ولم يغن غنائى (و) وكدا (باللام ع بين الحرمين) الشريفيين (أوجبيل مشرف على خلاطى
 من جبال مكة) ينظر إلى جرة كذا في معجم البلدان (والتوكيد) بالواو (أقصع من التأكيد) بالهمز وقال وكدت العين والهمز
 في العقد أحوذ وتقول اذا عقدت فأكد واذا حلفت فوكد وقال أبو العباس التوكيد دخل في الكلام لانخراج الشك وفي الأعداد
 لاحاطة الأجزاء وقال الصاغاني التوكيد دخل في الكلام على وجهين تكرير صريح وغير صريح فالصريح نحو قولك رأيت زيدا زيدا
 وغير الصريح نحو قولك فعل زيد نفسه وعينه والقوم أنفسهم وأعيانهم والرجلان كلاهما والمرأتان كلتا هما والقوم كلهم والرجال
 أجمعون والنساء جمع وجدوى التوكيد أنك اذا كررت فقد قوتت المؤكد وما علق به في نفس السامع ومكنته في قلبه وأعطت شبهة
 ربما خالجه أو توهمت غفلة وذهابا عما أنت بصدده فأزله فان لظا أن ظن حين قلت فعل زيد أن استناد الفعل اليه فيجوز أو سهو
 فاذا قلت كلئى أخوك فيجوز أن يكون كلئى هو وأمر غلامه أن يكلمك فاذا قلت كلئى أخوك تكلم بالهمز أن يكون الحكم لك الا
 هو (وقد كد) الامر (وتأ كد بمعنى) واحد (والموا كد كدافة الدابة في السير والمتوكد القائم المستعد للامر) يقال ظل متوكدا
 بأمر كذا ومتوكرا أى قائما مستعدا (والمبا كيد والتوا كيد والتوا كيد السيور التي يشدها القربوس) إلى دفتي السرج وقيل
 هى المبا كيد ولا تسمى التوا كيد وهى من الجوع التي لا مفرد لها وبقى عليه الوكاد بالكسر جيل يشده البقر عند الحلب وفي
 حديث الحسن وذكر طالب العلم قدأوكدناه يده وأعدناه رجلاه أو كدناه أعملناه (الولد عركو) الولد (بالضم) واحد مثل
 العرب والعرب والعجم والعجم ونحو ذلك قاله الزجاج وأنشد الفراء
 ولقد رأيت معاشرنا * قد غروا مالا وولدا

٣ في التكملة بعد قوله
 فأزله وكذلك اذا جئت
 بالنفس والعين فان الخ

(ولد)

(و) الولد (الكسر) لغة (و) كذا (الفتح) مع السكون (واحد وجمع) قال ابن سيده وهو يقع على الواحد والجمع والدكر والانثى
 (وقد يجمع) أى الولد عركه كما صرح به غير واحد (على أولاد) كسب وأسباب (وولدة) بالكسر (والدة) بقلب الواو وهمزة (وولد
 بالضم) وهذا الأخير نقله ابن سيده بصيغة التثنية فقال وقد يجوز أن يكون الولد جمع ولد كوفن ووفن فان هذا مما يكسر على هذا
 المثل لاعتقاب المثاليين على الكلمة ثم قال والولد بالكسر كالولد لغة وليس يجمع لان فعلا ليس مما يكسر على فعل وفي اللسان
 والولدة جمع الأولاد قال رؤبة * سبطا ربى ولدة زعابلا * قال الفراء قرأ إبراهيم ماله وولده وهو اختيار أبى عمرو وكذلك قرأ ابن
 كثير وجره وروى خارجة بن نافع وولده أيضا وقرأ ابن اسحق ماله وولده وقال هما لغتان ولد وولد (و) في التهذيب ومن أمثال العرب
 وفي الصحاح من أمثال بنى أسد (ولدك من دى عقييل) هكذا عركه وكسر الكاف فيهما بناء على انه خطاب للأنثى (أى من نفست به)
 وصبره قبيلا ملطخين بالدم (فهو ابنك) حقيقة لامن اتخذته وتبنيته وهو من غير كذا في سائر النسخ والمضبوط في نسخ الصحاح
 ولدك بالضم وفتح الكاف قال شيخنا والتدسية للذكر على المجاز ثم أنشد الجوهري

فلبت فلانا كان في بطن أمه * وليت فلانا كان ولدا حمار
 ثم قال فهذا واحد قال وقيس فجعل الولد جمعا والولد واحدا وقال ابن السكيت يقال فى الولد الولد والولد قال ويكون الولد واحدا وجمعا
 قال وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسدا (والولد المولود) حين يولد فهو فعيل بمعنى المفعول وصريح كلامه انه لا يؤنث وقال
 بعضهم بل هو لذكر دون الانثى (و) الوليد (الصبي) مادام صغيرا لقرب عهده من الولادة ولا يقال ذلك للتكبير لبعده عهده منها وهذا
 كما يقال لبن حليب ٣ وجبن طرى للطرى منها دون الذى بعده عن الطراوة كذا في المصباح (و) الوليد (العبد) وقده بعضهم عن يولد
 فى الرق (وأناهما بها) وليدة (ج الولائد) مقس مشهور (والولدان) بالكسر جمع وليدة كما أن الأول جمع وليد كفى الأساس
 وفى التهذيب والوليد المولود والجمع ولدان والاسم الولادة والولودية عن ابن الاعرابى قال ثعلب الأصل الوليدية كأنه بناء على لفظ
 الوليد وهى من المصادر التي لا أفعال لها والانثى وليدة والجمع ولدان وولائد وفى الحديث واقية كواقية الوليد هو الطفل أى كلاءة
 وحفظا كما يحفظ الطفل وقيل أراد بالوليد مرمى على نبتا وعليه الصلاة والسلام وفى الحديث الوليد فى الجنة أى الذى مات
 وهو طفل أو سقط قال وقد تطلق الوليدة على الجارية والامة وان كانت كبيرة وفى الحديث تصدقت أمى على بوليدة يعنى جارية

٣ قوله وجبن طرى الذى
 فى المصباح الذى يسدى
 وروى بفتح

وفي الاساس من المجاز آيت ولید او ولیدة غلاما وجارية استوصفا قبل أن يحتلما وفي النهاية والمحکم والتهدیب الوليدة المولودة بين العرب وغلام ولید كذلك والولید الغلام حين يستوصف قبل أن يحتلم واجمع ولدان وولادة ويقال للامه وليدة وان كانت مسنة قال أبو الهيثم الولید الشاب والولائد الشواب من الجوارى والولید الخادم الشاب يسمى وليدا من حين يولد الى أن يبلغ قال والخادم اذا كان شابا وصيف والصيفة ولیدة وأملح الخدم الوصفاء والوصائف وخادم أهل الجنة ولید أید لا يتغير عن سنه كذا في اللسان (وأم الولید) كنية (الدجاجة) عن الصافاني (ويقال في المثل (أمر) وفي كتب الامثال هم في أمر (لا ينادى ولیده) يضرب (في الخير والشر) أي اشتغلوا به حتى لومد الولید لیدة الى أعز الاشياء لا ينادى عليه زجرا) أي لم يزجر عنه لكثرة الشيء عندهم * قلت فهو في موضع السكينة والسعة وقال ابن السكيت في قول من زرد الثعلبي

تبرأت من شتم الرجال بتوبة * الى الله مني لا ينادى ولیدها

قال هذا مثل ضربه معناه أي لا أراجع ولا أكلم فيها كما لا يكلم الولید في الشيء الذي يضربه فيه المثل وقال الاصمعي وأبو عبيدة في قولهم هو أمر لا ينادى ولیده قال أحدهما أي هو أمر حليل شديد لا ينادى فيه الولید ولكن ينادى فيه الجلة وقال آخر أصله من الفارة أي تدهل الام عن ابنها أن تناديه وتضعه ولكنها تهرب عنه ويقال أصله من جرى الخيل لان الفرس اذا كان جوادا أعطى من غير أن يصاح به لاستزادته كما قال النابغة الجعدي يصف فرسا

وأخرج من تحت الجحاجة صدره * وهز البجام رأسه فتصلصلا

أمام هوى لا ينادى وليدته * وشدو أمر بالعنان ليرسلا

ثم قيل ذلك لسلك أمر عظيم ولكل شيء كثير قال ابن السكيت ويقال جأوا بطعام لا ينادى وليدته وفي الارض عشب لا ينادى ولیده أي ان كان الولید في ماشية لم يضربه أين صرفها لانها في عشب فلا يقال له اصرفها الى موضع كذا لان الارض كلها منحسبة وان كان طعام أولین فمعناه أنه لا يبالي كيف أفسد فيه ولا متى أكل ولا متى شرب ولا في أي نواحيه أهوى (وولدت) المرأة (تلد ولادا وولادة) بكسرهما وانما أطلقهما اعماد على الشهرة ولكن في المصباح أن كسرهما أفصح من قههما وهذا يدل على ان الفخ قول فيهما (والادة) أبدلت الواو همزة وهو قياس عند جماعة في الهمزة المكسورة كاشاح وكاف قاله شيخنا (ولادة ومولدا) كعدة وموعدة أما الاول فهو القياس في كل مثال كما سبق وأما الثاني فهو أيضا مقيس في باب المثال وماجا بالفخ فهو على خلاف القياس كوحده وقد سبق البحث فيه (و) في المحكم ولدته أمه ولادة والادة على البدل (هي والد) على النسب (وولادة) على الفعل حكاه ثعلب في المرأة وكل حامل تلد ويقال لام الرجل هذه والدة (و) في الحديث فأعطى شاة والد قال الليث (شاة والد) هي الحامل وانها بينة الولاد ومعنى الحديث أي عرف منها كثرة النتائج كما في النهاية ومثل ذلك في الصحاح نقل عن ابن السكيت وزاد في المصباح والولاد بغير هاء يستعمل في الحمل (و) في اللسان وشاة (والدة وولود) الاخير كعبور (ج ولد) يضم فتشديد ككبر وهو المقيس في فاعل كراكم وركم وهكذا هو مضبوط عندنا في سائر النسخ ووجد في نسخ الصحاح واللسان يضم فتكون ومثله في أكثر الدواوين قال شيخنا وكلاهما ثابت (و) قد ولدتا فولدتا فولدت (هي وهي مولد) كعسن (من) ضم (مواليد وموالد) ويقال ولد الرجل غنمه فولدتا كما يقال تلج ابله وفي حديث لقيط ما ولدت ياراعي يقال ولدت الشاة فولدتا اذا حضرت ولادتها فاعلها حتى يبين الولد منها وأصحاب الحديث يقولون ما ولدت يعنون الشاة والمخفوظ بتشديد اللام على الخطاب للراعي ومنه حديث الابرس والاقرع فأنتج هذان وولدهما وقال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتا الرجلاء محمد وود ولدتا طبقة وطبقة وقول الشاعر اذا ما ولدوا شاة تنادوا * أجدى تحت شاة أم غلام

قال ابن الاعراب في قوله ولدوا شاة وما هم بأنهم يأتون البهائم قال أبو منصور والعرب تقول تلج فلان ناقته اذا ولدت ولدها وهو يلى ذلك منها قهسي منتوخة والناجح للابل بمنزلة القابلة للمرأة اذا ولدت ويقال في الشاة ولدناها أي ولينا ولادتها ويقال لذوات الانطلاف والشاة والبقر ولدت الشاة والبقرة مضومة الواو مكسورة اللام مشددة ويقال أيضا وضعت في موضع ولدت كذا في اللسان وبعض من ذلك في البصائر والمصباح والافعال لابن القطاع (والدة) بالكسر (الترب) وهو الذي يولد معك في وقت واحد (ج لذات) وهو القياس في كل كلمة فيها هاء تأنيث كما جزم به القاعة وحكي الشاطبي عليه الاجماع قاله شيخنا (ولدون) نقله الجوهري وغيره قال أبو حيان وغيره من شراح التسهيل ان مثل هذه الالفاظ اذا صارت علماصح جمعها بالواو والنون وزعم بعض أن لدة من لذي لا من ولدوسيا في الكلام عليه في المعتل ان شاء الله تعالى قال الفرزدق

وأين شروخهن مؤزيات * وشرخ لذي أسنان الهرام

وفي الصحاح ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو والذاهية من أوله لانه من الولادة وهما الدان (والتصغير ولیدات ووليدون) لانهم قالوا ان التصغير والتكسير يردان الاشياء الى أصولها (الاديات ولديون) نظرا الى ظاهر اللفظ (كما غلط فيه بعض العرب) وهذا الذي غلطه هو الذي مشى عليه الجوهري وأكثر أئمة الصرف وقالوا امرأاة الاصل وردة اليه يخرج منه معناه المراد لا تلة

اذا صغر وليس يدعى لافرق بينه وبين تصغير ولد كما لا يخفى ووجه سعة جلي في حاشيته انه شاذ مخالف للقياس ومثله لا يعد خلطاً
وسياق البحث في آخر الكتاب ان شاء الله تعالى (و) اللدة (وقت الولادة كالمولد والميلاد) أما المولد والميلاد فقد ذكرهما غير واحد
من أئمة اللغة وأما اللدة بمعناها لا يكاد يوجد في الدواوين ولا نقله أحد غير المصنف فينبغي التحري والمراجعة حتى يظهر من أين
مأخذه ففي اللسان والمحكم والتبسيط والاساس مولد الرجل وقت ولادته ومولده الموضع الذي ولد فيه وميلاد الرجل اسم الوقت
الذي ولد فيه ومثله في الصحاح وفي المصباح المولد الموضع والوقت والميلاد الوقت لا غير (والمولدة) الجارية (المولودة بين العرب
كالوليدة) ومثله في المحكم وقال غيره عربية مودة ورجل مولداً اذا كان عربياً غير محض وقال ابن جهميل المولدة التي ولدت
بأرض وليس بها إلا أوطها وأما الوليدة التي أوطها وأهل بيها وجب من هو بسبيل منها بأرض وهي بأرض أخرى قال والقن
من العيسد التليد الذي ولد عندك وجارية مودة تولد بين العرب وتنشأ مع أولادهم وينفذونها غذاً والولدو يعلمونهم من الأدب
مثل ما يعلمون أولادهم وكذلك المولد من العيسد والوليدة المولودة بين العرب ومثله في الاساس (و) المولدة (المحدثه من كل
شيء) منه المولدون (من الشعراء) وانما هو بذلك (لحديثهم) وقرب زمانهم وهو مجاز (و) المولدة (بكسر اللام القابلة)
وفي حديث مسافع حدثني امرأته من سليم أنها ولدت عامة أهل ديارنا أي كنت لهم قابلة (والمولودية) بالقسم (الصغير) عن ابن
الاعرابي (ويقض) قال ثعلب الأصل الوليدية كأنه بناء على لفظ الوليد وهي من المصادر التي لأفعال لها وفي البصائر يقال
فعل ذلك في ولوديته وولوديته أي في صغره وفي اللسان فعل ذلك في وليدته أي في الحالة التي كان فيها وليداً (و) قال ابن بزرج
الولودية أيضاً (الحفاء وقلة الرقي) والعلم بالأمور وهي الأمية (والتوليد التربية ومنه قول الله عز وجل لعيسى صلى الله عليه) وعلى
نبينا (وسلم أنت نبي وأولدك أنت أي ويثقل فقالت النصارى) وقد سرقته في الإنجيل (أنت نبي وأولدك) وخفقوه وجعلوه ولداً
(تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً) هكذا حكاه أبو عمر وعن ثعلب وأورده المصنف في البصائر (و) بنو ولادة) ككتابة (بطن) من
العرب (وسمو أولادهم ولداً) الأخير ككان والمسمون بالوليد من العصابة أحد عشر رجلاً راحه في القريد ومن التابعين ثلاثة
وعشرون رجلاً راحه في الثقات لأن حبان (و) يقال هذه (بيته مولدة) اذا كانت (غير محقة) (و) كذلك قولهم (كتاب مولد)
أي (مقتول) وهو مجاز وكذا قولهم كذا مولد وحديث مولد أي ليس من أصل لغتهم وفي اللسان اذا استعدوه ولم يكن من كلامهم
فما مضى (و) قال ابن السكيت ويقال (ما درى أي ولد الرجل هو أي الناس) هو وأورده الجوهري في الصحاح والمصنف
أيضاً في البصائر هكذا * وما يستدرك عليه الوالد الأب والوالدة الأم وهما الوالدان أي تعليبا كما هو رأي الجوهري وغيره
وكلام المصنف فيما تقدم صريح في أن الأم يقال لها الوالد بغيرها على خلاف الأصل ووالدة بالها على الأصل فعلى قول المصنف
الوالدان تحقيقاً وولد الرجل ولده في معنى وولده رهطه في معنى وبه فسر قوله تعالى ماله ولده الأخسار وتولدوا أي كثروا وولد بعضهم
بعضاً وكذا التولد واستولد جارية وفي حديث الاستعاذة ومن شر والد وما ولد يعني ابليس والشیاطين هكذا فسروا في البصائر يعني
آدم وما ولد من صديق وبني وشهيد ومؤمن وتولد الشيء من الشيء حصوله بسبب من الأسباب ورجل مولداً اذا كان عربياً غير محض
والتليد من العيسد الذي ولد عندك والتليدة من الجوارى هي التي تولد في ملك قوم وعدهم أبواها وفي الأفعال لابن القطاع أولد
القوم صاروا في زمن الأولاد وأولدت المشابية حان أن تلد ومن المجاز تولدت العصية بينهم وأرض البلقاء تلد الزعفران والليالي
حيالي ليس يدري ما يلدن ومحببة فلان ولادة للغير واستدرك شيخنا ولادة بنت المستكفي الأدبية الشاعرة * قلت والوليد جد الحافظ
أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد بن داود بن الوليد بن عبد الله الرازي الجباري وروي عن أبي العباس المستعري وعنه قتيبة بن
محمد العمشاني وغيره ووليد آباد من قرى همدان نسب إليها جماعة من المحدثين ((الومد محركة الحمر الشديد مع سكون الريح)) قاله
الكسائي وقيل هو الحزأيا كان مع سكون الريح (أو) الومد (ندي يحيى في صميم الحمر من قبل البحر) مع سكون الريح قال أبو منصور
وقد يقع الومد أيام الحريف أيضاً قال وهو لقي وندي يحيى ومن جهة الحمر اذا نار بحاره وهبت به الريح الصبا فيقع على البسلاط
المتاخمة له مثل ندي السماء وهو يؤذي الناس جد البئر رانحته يقال (ليلة ومد) بغيرها (وومدة) وهو الأكر ووذات ومد الأخير
من الاساس وقد ورد اليوم ومدافه وومداً أكثر ما يقال في الليل ومدت الليلة تؤمد ومدافاً وقال الراعي يصف امرأه

(المستدرك)

(ومدة)

(المستدرك)

(ومدة)

م قوله بدل وهاد هو مذكور
في اللسان فالصواب بدل
وهذان فانه الذي سقط منه

فلينظر (و) الوهدة (الهوة) تكون (في الأرض) ومكان وهدة وأرض وهدة كذلك والوهدة النقرة المنتقرة في الأرض أشد دخولا في الأرض من الغائط وليس لها حرف وعرضها رحان وثلاثة لا تنبت شيا (وأوهدة كأحد يوم الاثنين) من الاسماء العادية وهدة كراع فوق علا وقياس قول سيبويه أن تكون الهمزة فيه زائدة (ج) أو أوهدة وهدة الفرائش) فوهيدا (مهدة) من ذلك قولهم (توهدة المرأة) إذا (جامعها) كأنه افترسها وهو مجاز * وما يستدرك عليه الوهدة هي الخنجة والثوة عن ابن الاعرابي وقال الليث الخنجة مشق ما بين الشاربين بحبال الوتر في الأساس بنافي وهدة وتوهدة شغل وفي مجمل ياقوت وهدة اسم موضع في قول رجل من فزارة * أيا ألتى وهدة سقى خضل الندى * مسيل إلى رباحيت الخنجة بكاء الوهدة

(فصل الهاء) مع الدال المهملة (الهد والهييد والحنظل أوجه) واحدة هييدة ومنه قول بعض الاعراب فخرت لا تلتفع بوسيده ولا تقوت بهييده وفي حديث عمرو أمه فرزدنا من الهييد في النهاية الهييد الحنظل يكسروا ويستخرج حبه وينقع لتذهب حرارته ويقتض منه طيبخ يؤكل عند الضرورة وقال أبو عمرو الهييد هو أن ينقع الحنظل أياما ثم يغسل ويطرح قشره الأعلى فيطبخ ويجعل فيه دقيق ور يماجل منه عصيدة وقال أبو الهيثم هييد الحنظل ثمنه وفي الأساس تقول صحبة العبيد أمر من طعم الهييد (و) قد (هد) الحنظل (هيد) من حد ضرب إذا (كسره) قاله الليث (و) قال غيره هيد (طبخه وجناه كتهيده) يقال تهيد الرجل أو الظلم إذا أخذ الهييد من ثمره والتهيد اجتناء الحنظل ونقعه وقيل أخذ وكسره (واهتيد) إذا أخذ من شجرته أو استخرج له للدال وفي التهذيب اهتيد الظلم إذا تهرأ الحنظل فأكل هيده وقال الجوهري اهتيد أن تأخذ حب الحنظل وهو يابس وتجعله في موضع وتصب عليه الماء وتلكه ثم تصب عنه الماء وتعمل ذلك أياما حتى تذهب حرارته ثم يدق ويطبخ وقال أبو الهيثم اهتيد الرجل إذا طالع الهييد (و) هيد (قلنا أنطعمه إياه) أي الهييد مقتضى سياقه أنه من حد نصر والذي في التكملة مضبوطا من حد ضرب (و) رجل هابو (الهواب الذي يجتنبه وهبو كتنور) اسم (رجل و) اسم (فرس) سابق (لعمرو بن الجعيد) المرادى وفي التهذيب اسم فرس سابق لبني قريع قالت امرأته من الهن

أشاب قدال الرأس مصرع سيد * وفارس هبدو أشاب التواصيا

(و) هبدو (ماء لا موضع) في بلاد نعيم كافي أكثر نسخ الصحاح وفي بعضها غير بدل نعيم (وهو الجوهري) قال شيخنا لا وهم فان الموضع قد يطلق على ماء بالموضع والماء يطلق على موضع هو به فعايته أن يكون مجازا من اطلاق المحل على الحال على أن هبدو فيه خلاف هل هو اسم ماء أو لموضع أو غير ذلك كما قاله البكري في المعجم وما فيه خلاف لا ينسب ما كبه إلى وهم كالأصح (وقد يقال له الهبايد أيضا) قرأت في المعجم ياقوت ما نصه قال أبو منصور انشدنا أبو الهيثم أي لطفيل الغنوى

شربن بعكاش الهبايد شربة * وكان لها الحنفى خيلطا تزياله

قال عكاش الهبايد ماء يقال له هبدو فجعله مجازا له واحنى اسم موضع وقيل هبدو اسم جبل وقال ابن مقبل

جرى الله كعبا بالآبار نعمة * وجياج هبدو جرى الله أسعدا

وحدث عمر بن كزرة قال أنشدني ابن مناد قصيدته الدالية فلما بلغ إلى قوله

يقدح الدهر في شمارة رضى * ويحط العصور من هبدو

قلت له أي شيء هو هبدو فقال جبل فقلت معصيت هبدو عين باليامة مأواه ملح لا يشرب منه شيء خلقه الله وقد والله شربت فيه مرات فلما كان بعد مدة وقفت عليه في مسجد البصرة وهو ينشد فلما بلغ هذا البيت أشد * ويحط العصور من عبود *

فقلت له عبود أي شيء هو قال جبل بالشأم فقلت يا ابن الزانية شربت فيه أيضا فصحت وقلت ما شربت فيه ولا رأيته فاتصرفت وأنا أمحك من قوله وهبدو أيضا فرس لعقبه بن سباح (زبدة هبدانة مبدانة) أهمله الجوهري وقال الأزهرى أي (باردة) هكذا

تقوله العرب بكسر الهمزة والتثنية والتثنية والتثنية وسكون الثاني وقيل (مصعنة مسواة مملعة) وهذه عن الصاغاني وكان مبدانة اتباع (الهمبود) بالنوم هبد القوم هبدو ناموا والهاجد النائم (كالتهجد) في الصحاح هبدو تهجد أي نام ليلا وهجد وتهجد أي سهر وهو من الاضداد (و) الهاجد والهمبود (بالفتح المصل بالليل) (و) (ج) هبدو (بالضم) هو جمع هاجد كواقف

وووقف (وهجد) كركم قال مرة بن شيبان

الاهك امرؤ قامت عليه * ينجب عنيزة البقر الهجود

وقال الحطيئة

فياك ودماءك لفتية * وخوص بأعلى ذي طواله هجد

(وتهجد استيقظ) الصلاة أو غيرها وفي التنزيل العزيز ومن الليل تهجد به ناظلة لك أي تيقظ بالقرآن وهو حدث له في إقامة صلاة الليل المذكور في قوله تعالى قم الليل الا قليلا كذا في البصائر (كهجد) تهجيدا (عند) قال ابن الاعرابي هجد الرجل إذا صلى بالليل وهجد إذا نام بالليل وقال غيره وهجد إذا نام وذلك كله في آخر الليل قال الأزهرى والمعروف في كلام العرب أن الهاجد هو النائم وأما التهجد فهو القائم إلى الصلاة من النوم وكانه قيل له تهجد لا لقائه الهجود من نفسه كما يقال للعابدة تصنت لا لقائه

(المستدرك)

٣ زاد في اللسان والثومة

والهزمة والغلة والهرمة

(والعروة والحزمة

(هجد)

(هبدانة)

(هجد)

الحدث من نفسه وفي حديث يحيى بن زكريا عليهما السلام فنظر الى منتهجى بيت المقدس أى المصلين بالليل يقال تهجدت اذا سهرت واذا نمت وهو من الاضداد (واهجى) الرجل (نام) بنفسه مثل هجد عن الزاج (واهجى) (نام) غيره قال ابن بزرج أهدت الرجل أخته وهجده أيقظته (و) قال غيره أهدى (الرجل وجده نائماً) وهجده أنامه (و) أهدى (البعير ألقى برأيه على الأرض كهدى) تهجد أو هكذا أورد المصنف فى البصائر وابن القطاع فى الأفعال (وهجده تهجد أيقظته ونومه ضد) قال لبيد فى التهجد معنى التنويم يصف رفقاً به فى السفر عليه الناس

ومجود من سبابات الكرى * عطف الفرق صدق المبتذل

قلت هجدنا فقد طال السرى * وقد نزلنا ان خنا الدهر غفل

كانه قال نؤمننا فان السرى طال حتى غلبنا النوم والمجود الذى أصابه الجود من التعاس (وهجد بجرافرس) مثل اجدوه بكسرتين وسكون الثالث وانما لم يضبطه اعتمادا على الشهرة (الهد الهدم الشديد) وهو نقص البناء واستقاطه (و) الهد (الكسر) كحائط يهد مرة فيهدم (كالهدود) بالضم وقد هده هذا وهودا قال كثير عزة

فلو كان ما بين الجبال لهدها * وان كان فى الدنيا شديد الهدودها

وقال الاصمعي هذا البناء هده اذا كسره وضعفه وقولهم ما هده كذا ما كسره * قلت هدها هو المعروف فى هذا الباب أى تعديده ونقل شيخنا عن أبي حيان فى أثناء تفسيره انه يقال هذا الحائط هدها اذا سقط لازماً ونقله السهين وسلمه (و) الهد (الهرم) محرّكه وهو أقصى الكبر (و) قال ابن الاعرابى الهد (الرجل الكريم) الجواد القوي (و) الهد (هدير البعير) عن الليثى (و) الهد (الصوت الغليظ كالهدد) محرّكه (و) الهد (الرجل الضعيف) البدن فله الاصمعي ونقل الفصح عن ابن الاعرابى (ويكسر) فى هذه الاخيرة ويقول الرجل للرجل اذا أوعده انى لغير هده أى غير ضعيف ولا جبان (ج هدون) بالفصح (ويكسر) قال العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه

ليسوا هذين فى الحروب اذا * تعقد فوق الحرافق النطق

ومنع بعضهم الكسر (وقد هدهد) ويهد (كهل ويقل) أى بالفصح والكسر (هدا) مصدرهما (والها صوت) يأتى (من) قبل (البحر) سمعه أهل السواحل (فيه) وفى بعض الامهات له (دوى) فى الأرض ورعاً كانت منه الزلزلة وهديه دويه وفى التهذيب ودويه هديه وقد هدهد كل يمل (و) الهادة (بالهاء الرعد) تقول العرب ما سمعنا العام هادة أى رعداً (والا هدا الجبان) الضعيف (كالهدادة) قال شهر قال رجل هود هادة وقوم هدا جينا وأنشد قول أمية بن أبى الصلت يرحم عبد الله بن جدها

فأدخلهم على ربذيداه * بفعل الخيل ليس من الهداد

(و) قولهم (مررت برجل هذك من رجل وتكسر الدال أى حسبك من رجل) ولا يخفى أن قوله من رجل مرة ثانية تكرار مخجل للاختصار وهو مدح قال الزنجشمرى يقال ذلك اذا وصف بجلد وشدة انتهى وقيل معناه أثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يحبره بحرى المصدر فحينئذ (الواحد والجمع واللاتى سواء) منهم من يجعله فعلا فيثنى ويجمع (يقال مررت) برجل هذك من رجل (باهر آه هذك من امرأة) كهذك كفال وكفتك (و) فى التثنية مررت (برجلين هذاك) وفى الجمع مررت (برجال هذوك) وفى مثنى المؤنث مررت (بامرأتين هذاك) وفى جمع المؤنث مررت (بامراء هذاك) وأنشد ابن الاعرابى

بولى صاحب فى العار هذك صاحباً * قال أى ما أمله ما أنبله ما أعله بصف ذنباً وفى الحديث ان أب الهب قال لهدما مصركم صاحبكم وهى كلة يتعجب بها يقال لهد الرجل أى ما أجلده (وهدين بدو كرف) فیهما اسم (الملك الذى كان يأخذ كل سفينة غصباً) جاء ذلك (عن) الامام أبى عبد الله محمد بن اسمعيل (البضارى) فى صحيحه فى كتاب التفسير وقيل غير ذلك (والهدود) كصبور (الأرض السهلة) اللينة (و) الهدود (العقب الشاقة) عن ابن الاعرابى وأمه هود صعبة المصدر (و) الهدود (الحدود) كصبور مكان يصدر منه كالحدود (والهديد الرجل الطويل) نقله الصاغاني (والهدد) كفنفذ وانما ترك الضبط اعتمادا على الشهرة (كل ما يقرقر من الطير) صرح به غير واحد من الأئمة وهدهد الطائر قرقر (و) قوله تعالى ونفقدا الطير فقال ما لى لا أرى الهدد قال المفسرون وهو (طائر م) أى معروف (كالهدد) والهداهد (كعلبط وعلا بطو) قال ابن دريد فى تفسيره الآية الهدد والهداهد (الحمام الكثير الهددة) أى الصوت وقال أبو حنيفة الهدد والهداهد الكثير الهدد من الحمام وقال الليث الهداهد طائر يشبه الحمام قال الراعى يصف نفسه وحاله

كهدهد كسر الرماة جناحه * يدعو بقارعة الطير بق هديلا

وقال الاصمعي يعنى به الفاختة أو الدبى أو الورشان أو الهدد أو الدحل وقال الليثى قال الكسائي انما أراد الراعى فى شعره بهداهد تصغير هدهد ذكر الاصمعي ذلك قال ولا عرفه مصعرا قال انما يقال فى كل ما هذل وهذر قال ابن سيده وهو الصبح لانه ليس فيه ياء التصغير قال الصاغاني وقال القتيبي لم يرد الراعى بالهداهد الهدد وانما أراد حمامة ذكر اهدد فى صوته والذى

قوله أو الدحل كسكر طائر
أشبه كالدحل كجندب
وقنفذ أفاده الهجد

يخرج الكسائي يقول هو تصغير هـ هـ قد قلبوا باء التصغير ألفا كما قالوا دابة في تصغير دابة (جمع الكل هـ اهد) بالفتح (وهـ اهد) الأخرى عن كراع قال ابن سيده ولا أعرف لها وجها إلا أن يكون الواحد هـ هاذا (و) الهدد (بفتحة هـ أصوات الجن بلا واحد) وأنشد ابن سيده لأن أحر

تم اقصیت مناجدا اولر متہ * رفوادی زجل کعرف الہدہد

[illegible]

لم أطلب الحطة النبيلة **بالـ*** قوة ان يستمد طايلها

وقال الاصمعي: قال للوعيد من وراء وراء الفسديد والهديد وهدد بحركة اسم الملك من ملوك حبر وهو هدد بن همال وروى أن سيدنا سلمان عليه السلام زوجه بقله بنت بلشمر وخلف هذا كسيرة الهددة سدر في الأبل ولا يقرعها وجمع الهددة هداهد قال الحاج
 تمنع زاهداهد علسا * مواادقنا ورملا أدها

في انعامه ولعلقه التمي قال وانشدته أنوزياد الكلافي في

كسحاب حتى من العين ويقال انه ابن زید صاعا والهدان بالكسر ال رجل الجافي الاجق وتلبل بالسي يستدل به والهدان أيضا موضع
يحمي ضربة عن أبي موسى ((الهدب كعلبط اللين الخاثر جدا)) قال شيخنا وهو من اللفاظ التي استعملوها اسما وصفة ولا فعل له
(كالهداب) كعلاط ولبن هديد وفقد وهو الخامض الخاثر (و) قيل الهديب (الحفش و) قيل هو (ضعف العين) وفي غير
القاموس البصر بدل العين (و) الهديب (صهغ اسود) يسيل من الشجر (و) الهديب (الضعيف البصر) يستعمل اسما وصفة كما
تقدم (و) قال المفضل الهديب الشبكرة وهو (الشبا) يكون في العين يقال بعينه هديد (لا العمش وغلط الجوهري) وأشد

سازانه لا یرید اہلہدہ * مثل القلا یا من سنام و کبد

وهذا الذي ذهب إليه الجوهري هو قول بعض أهل اللغة والخطب في ذلك سهل ومثل هذا لا يعد الذهاب إليه غائطا وقال شيخنا
وقيل انه كل ما يصيب العين فيصح على جهة العموم ويدل له ان المصنف نفسه قسمه أولا بضعف العين والله أعلم فتأمل ((هرده))
أي الثوب (يهرده) من حذو ضرب هردا (خرقه) كهرته (و) هردا القصار الثوب وهرته (خرقه) وضمه فهو هريد وهرت قاله أبو
زيد (و) هرد (العم) يهرده هردا أنفضجه انضاجا شديدا قاله الاصمعي وقال ابن سيده (أنعم انضاجه أو) هرد (طبخه حتى نرا)
وتهرز (كهرته) تهريد فهو مهرد شديدا لمبالغة وقال أبو زيد وان أدخلت العم النار وأنفضجته فهو مهرد وقد هردته (فهرد) هو
كعمل قال والمهز أمثله (و) هرد (الشيء قدر علمه) قال ابن مسادة

ورزا السيد والمسود * واختلاط الهارد والمهرود

(والهرد) الاختلاط كـ (الهرج) و تركهم يهردون أي يمزجون كيهرجون (و) المهرد (الطعن في العرض) هرد عرض 4 وهرته يهرده

٣ قوله نيسا لون ه كذا
ب نسخه الشارح كالتمكة
ووقع في المتن المطبوع
تيسا لون وهو تصيف
٣ قال الجوهري قوله انه
بضمه مخمسة كما قال آخر
٤ فنيناه بشرى رحله قال قائل
من جل رخو الملائم نجيب
٥ قال في التكملة
والرواية تلون والقطعة
لمية وهي البحر السلولي
وأوها
جذبت بها وجد الذي ضل
ضوه
تمكة نومار الفاق نزول

(المستدرك)

(الهدية)

(مرد)

۳ قوله وهى الخ كذا
باللسان والطاهر وهما
المصوغتان

(المستدرك)
(الهد)

(هَكَد)
(هَلَد)
(هَمَد)

٣ قوله أخرج من كذا
باللسان أيضا والذي
في النهاية أخرج به من
٤ ما كان الخ قال في
اللسان والطلق الشوط
والاغرب جمع غرب وهي
الدلو الكبيرة أى تابعوا
الاستقاء بالدلاء حتى
روىاه باختصار

قلت ومن ذلك أهمد الكلب أي أخضر (و) عن ابن بزج الأهماد (الاندفاع في الطعام) وقد أهمدوا فيه اندفعوا (و) الأهماد (السكون) وهو أن لا يبرح (و) أيضا (التسكين) وقالوا الهمدة السكينة يقال همدت أصواتهم أي سكنت (و) الأهماد (السكون على ما بكرة) قال الراعي

واني لأحيي الأنف من درن ذمتي * إذا الدنس الواهي الأمانة أهمد

(والهامد البالي المسود المتغير) يقال مجبرة هامدة إذا سودت وبلت وغرة هامدة إذا سودت وعفنت وهو مجاز ورطوبة هامدة إذا سارت قشرة وصقرة وهو مجاز ورماها مبال متلبد بعضها على بعض وقيل الهامد البالي من كل شيء (و) الهامد (البابس من النبات) ومن الشجر (و) الهامد (من الممكن ما لا نبات به) قد أهمداه الضعط جعه الهوامد (وهمدان) بفتح فسكون (قيل البالي) من جبر واسمه أو سلة بن مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة بن الخيار بن مالك بن زيد بن كهلات بن سبأ والنسبة همداني على لفظها والعقب منه في جشم بن خبير بن نوف بن همدان والعقب من جشم في نخد بن لصلبه بكيل وحاشد فن بكيل في درومان وسوران وخيران ومن حاشد في سبيع بن سبع بن صعب بن معاوية بن كسير بن مالك بن جشم بن حاشد ولهم بطون متسعة باليمن (والهميد المال المكتوب عليه في الديوان) فيقال هاقوا صدقته وقد ذهب المال يقال أخذنا الساعي بالهميد قاله ابن شميل أي بملأ من النعم والابل (وهمد محركة ماء لضبة) هكذا أورده ياقوت في المعجم والصاغاني * وما يستدرك عليه أهمد فلان الأمر أماته وأقوا على قوم فأهمدوهم أي أماتوهم (هند) بالكسر (اسم للمائة من الابل) خاصة (كهنية) بالتصغير قال حرر

(المستدرك)
(هند)

أعطوا هنيذة تحذوها غانية * مافي عطائهم من ولا مرف
وقال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة من الابل وغيرها وأنشد لسلي بن الحرشب الأغاري

ونصر بن دهبان الهنيذة عاشها * وتسعين عاماً ثم قوم فأنصانا

وأنشده الزمخشري وخسين عاماً وقال أراد مائة سنة وهو مجاز (أو) اسم (لما فوقها ودونها أو المائتين) ونص عبارة المحكم وقيل هي اسم للمائة ولما دونها ولما فوقها وقيل هي المائتان حكاه ابن جني عن الزبادي قال ولم أجمعه من غيره قال والهنيذة مائة سنة والهند مائتان حكى عن ثعلب ومثله في الأساس وفي التهذيب هنيذة مائة من الابل معرفة لا تصرف ولا تدخلها الألف واللام ولا تصحح ولا واحد لها من جنسها قال أبو جزة

فهم جياذ وأخطار مؤبلة * من هند هند وأز ياد على الهند

(و) هند بالكسر (اسم امرأة) يصرف ولا يصرف ان شئت جعته جمع التكسير فقلت هندوان شئت جعته جمع السلامة فقلت هندان كذا في الصحاح وقال ابن سيده (ج) أهندوا أهناد وهنود) وأنشد بسبيو به بحر

أخالد قد علقنك بعد هند * فشيبي الخوالد والهنود

(و) هند أيضا اسم (رجل) قال

أني لمن أنكروني ابن البثري * قتلت علياً وهنداً بالي

وفي التهذيب وهند من أسماء الرجال والنساء (و) بنو هند بطن) من بكر بن وائل (والهند) بالكسر (جبل م) معروف قاله ابن سيده وقال غيره وهند اسم بلاد (والنسبة هندی ج هنود) كزنجي وزنوج وقول عدى بن الزقاع

رب ناربت أرمقها * تقضم الهندي والغارا

انما عني العود الطيب الذي من بلاد الهند (و) يجمع أيضا على (الاهاند) قال رؤبة

أهدى إلى السند لها ما حاشدا * حتى استباح السند والاهاندا

(والهاندا) بالكاف في آخره (رجال الهند) وبه فسر محمد بن حبيب قول كثير

ومقر به دهم وكت كاشها * طماطم يوفون الوفور هنادكا

قال ابن جني فظاهر هذا القول منه يقتضي ان تكون الكاف رائدة قال ويقال رجل هندي وهندي قال ولو قيل ان الكاف أصل وان هندي وهندي أصلان بمنزلة سبط وسبط لكان قولاً قويا كذا في اللسان (والسيف الهدواني) بالكسر (ويضم) اتباعا للدال قاله الزمخشري (منسوب اليهم) وكذلك المهند وهو المطبوع من حديد الهند وفي التهذيب والاصل في التهنيذ عمل الهند يقال سيف مهند وهندي وهندواني إذا عمل ببلاد الهند (و) عن ابن الأعرابي (هند تهنيدا) إذا (قصر في الأمر) هند وهند إذا (صاح صياح البومة) عن أبي عمرو (و) عنه أيضا هند الرجل إذا (شتم) أنسانا (شما قبيحا) هند إذا (شتم فاحقه) وأمسك عن شتم الشاتم كل ذلك عن أبي عمرو (و) هند (السيف مهنده) والتهنيذ التشعيع قال

كل حسام محكم التهنيذ * يقضب عند الهز والتجريد * سالفة الهامة واللديب

وقال الأزهرى والاصل في التهنيذ عمل الهند (و) يقال جل عليه (ما هند) أي (ما كذب أو) ما هند عن شقي (ما) كذب ولا

٢ مؤبلة كذا في التكملة
وفي اللسان مؤبلة وقوله
وأز ياد كذا في التكملة
أيضا وفي اللسان وأز ياد

(تأخرو هندية المرأة أوروته عشقا بالملاطفة) والمغازلة قال * يعبدن من هندن والتمها * وهندتي فلانة أي تعبتني بالمغازلة وقال ابن دريد هندت الرجل تهنيذا إذا ابتسه ولاطفته وقال ابن المستنير هندت فلانة بقلبه إذا ذهبت به (وهندوان بالضم نهر بنحو زستان) بينها وبين أرمجان عليه ولاية تقسب اليه كبيرة (و) هندوان (ع) ودر هندوان) بفتح الدال وكسر الراء وهو علامة الأضافة عند الفرس معناه باب هندوان أي باب الهنود قال ابن الأثير في الأنساب وإنما سميت به لأنه ينزل فيها الغلمان والحواري المجاورة من الهند للمسيح وهو اسم (محلة يبلغ) قديمة (منها) الامام الفاضل (أبو جعفر) محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر (الهندواني الفقيه) الحنفي يقال له أبو حنيفة الصغير لكثرة فقهه روى عن محمد بن عقيل البلخي وأستاذه أبي بكر محمد بن أبي سعيد الفقيه وعليه فقهه وعنه أبو اسحق ابراهيم بن سالم بن محمد البصري وأبو عبد الله طاهر بن محمد الحداوي مات بغار سنة ٣٦٢ (وهندمند) بكسر الهاء وسكون النون وفتح الدال والميم (نهر بسجستان) يزعمون أنه (ينصب اليه) مياه (ألف هنر فلا يظهر فيه الزيادة وينشق منه ألف هنر فلا يظهر فيه النقصان) قال الاصطخري أعظم أنهار مجستان نهر هندمند يخرج من ظهر الغور حتى ينصب على ظهر رنج حتى ينتهي إلى بست ويمتد منها إلى حصة سبستان وإذا انتهى إلى مرحلة من سبستان نشبت منه مقامم الماء وقال أبو بكر الخوارزمي غدونا شط نهر الهندمند * سكارى أخذنى بالدستين

إلى آخره وفي التاموس هذا التهر مثال البحر العلم عند أهل العرفان (و) هاد بن السري بن مصعب التميمي أبو السري الكوفي (حكماء محدث) فقه من العاترة مات سنة ثلاث وأربعين عن إحدى وتسعين وقرىبه هناد بن السري بن يحيى بن السري فقه من الثانية عشرة (و) هناد (بهاء من أعلامهن) قال اعرابي

غزل من هنادة التهنيد * موعودها والباطل الموعود
(ودير هندة بدمشق و) دير هند (موضعان بالحيرة) ولا تحذف هذه المواضع عن جري بقوله لما حرت بدير الهند آتني * صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

وبروي لما ذكر كرت بالديرين * ومما يستدرك عليه في هندد الاحامس اذا مات ثقله ابن سيده ومن اسمائهم هندي ومهند وبنو هناد بطن من العرب والهنادى بطن آخر يتركون البعيرة من مصر يقال لواحد منهم هندداوى والهيذة بالتصغير حصن بناء سليمان عليه السلام واسم للمائة السنة وتقدم شاهده وهندد لما نتم منها قاله الزمخشري وهنديه بن خالد الخراساني محدث وهند بن أبي هالة ربيب النبي صلى الله عليه وسلم (الهودا التوبة والرجوع إلى الحق) هادي هود هودا وهود فهود هاند وقوم هود مثل حائل وحول وبازل ويزل قال اعرابي * اى امرؤ من مدحه هاند * وفي التزليل العزيز انا هندا ناليك أى بنا البسك وهو قول مجاهد وسعيد بن جبيرة ابراهيم قال ابن سيده عذاه بالى لان فيه معنى رجعا (و) الهود (بالتحريك الاسفة) وقيل أصل السام (جمع هودة) وقال شهر الهودة مجمع السنام وقعدته والجمع هود وقال * كوم عليها هودا بضاد * وتسكن الواو يقال هودة (و) الهود (بالضم اليهود) اسم قبيلة وقيل انما اسم هذه القبيلة هو وذف غزب بقلب الدال دالا كما سيأتى للمصنف أيضا قال ابن سيده وليس هذا بقوى وقالوا اليهود فأدخلوا الالف واللام فيها على ارادة النسب قال الله تعالى وقالوا لى يدخل الجنة الامن كان هودا أو بصارى قال الفراء يريد هودا الخندق الباء الزائدة ورجع إلى الفاعل من اليهودية وفي قراءة أبى الامن كان يهوديا أو نصرانيا قال وقد يجوز أن يجعل هودا جمعا واحده هاند مثل حال وعاطف من الدوق والجمع حول وعوط وجمع اليهودى يهود كما يقال فى الجوسى مجوس وفى الحمى والعربى عجم وعرب وسميت اليهود اشتقاقا من هادوا أى تابوا أو أرادوا بالهد واليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الانشافة كما قالوا زيجى وزخ (و) هود (اسم نبى) معروف صلى الله عليه وآله نبينا محمد وعليه وسلم عربى ولهذا يحذف وكذا كل اسم أعجمى ثلاثى فانه منصرف قال ابن هشام وابن الكلبي ٢ هو عابر بن ارم بن سام بن نوح وفى شرح القسطلانى هو ابن شار بن نوح بن ارفخشذ بن سام وقيل هو هود بن عبد الله بن رباح أقوال (و) قد (يجمع هود على هيدان) يضم فسكون قال حسان رضى الله عنه يهجو الفخار بن خليفة رضى الله عنه فى شأن بنى قريظة وكان أبو الفخار منافقا

(المستدرك)

(هاد)

٢ قوله هو عابر كذا بالنسخ وهو غير ظاهر ولعله هو ابن عابر فليحور

م قوله والنصارى الانسب بحلقه والنصرانية

أ تحب هيدان الحجاز ودينهم * عبد الحجاز ولا تحب محمدا

صلى الله عليه وسلم (وهود) تهويدا (حوله إلى ملة يهود) قال سيبويه وفى الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يهودانه أو ينصرانه معناه اسماء يعلمان دين اليهودية والنصارى ويدخلانه فيه (والهودة اللين) والرقى عن الزمخشري (ومابرجى به الصلاح) بين القوم وفى الحديث لا تأخذ فى الله هودة أى لا سكن عند حد الله ولا يحاكي فيه أحدا (و) الهودة (الرخصة) والمجازة وفى حديث عمر رضى الله عنه أى بشار فقال لا تأخذ فىك هودة (و) التهود تجاوب الحق للين أصواتها وضعفها قال الراعى يجاوب اليوم تهويد العرب يقبه * كما يحق لعيت جلة حور

(و) قال ابن جبلة التهويد (الترجييع بالصوت فى لين) ومنه أخذ الهودة معنى الرخصة لان الأخذ بها ألين من الأخذ بالشدة (و) التهويد (التطريب والالهاء) وهو مهود مله مطرب (و) التهويد (المشى الرويد) مثل الديب ونحوه وأصله من الهودة

وأشدد سيرا براخي منه الجليلد * ذاقهم وليس بالتهويد
أي ليس بالسير اللين (و) التهويد (اسكار الشراب) وهو ذوق الشراب إذا فتره فأما وقال الاخطل
ودافع عني يوم خلق حمزة * وصماء تنسني الشراب المهودا
(و) التهويد (الصوت الضعيف اللين) الفاتر (كالتهود) بالقح والتهود (و) التهويد (الاطباء في السير) وهو السير الرفيق وفي
حديث عمران بن حصين رضي الله عنه إذا مت فخرجتم في قاصصهم ولا تهودوا ولا تهودوا اليهود والنصارى (و) التهويد
(السكون في المنطق) قال غناء مهود وقال الراعي يصف ناقه

٣ وخود من الآلاتي تسمعن بالغنى * قريص الرداق بالغناء المهود

وقال أبو مالك وهو ذوق الرجل إذا سكن وهو ذاق غنى وهو ذاق اعتماد على السير (كالتهود والتهود) بالقح (والمهاودة المودعة)
هذا هو الصواب يقال هاودة إذا وادعه وبنهم مهاودة كقاي الأساس ويوجد في النسخ كلها المودعة وهو تحريف (و) المهاودة
(المصاحفة) والمهاونة (والمبايلة والمعاودة) وهذا نص الصالح وهو مقول المودعة كل ذلك من المودعة وهو الصلح والميل
(وأهود كاجد) اسم (يوم الاثنين) في الجاهلية وكذلك أوهو وأهون (و) اهود اسم (قبيلة) من العرب (وتهود) الرجل
(صار يهوديا) كهاده وتهود في مشيه مشي مشيا رفيقا تشبها باليهود في حركتهم عند القراءة قال المصنف في البصائر بعد سياق هذه
العبارة وهذا بعد من الاضداد * قلت وهو محمل تأمل (و) تهودا (توصل بجمع أو حرمة) من المودعة وهي الحرمة والسبب وزاد
في البصائر وتقرّب باحداهما وأنشد قول زهير

سوى ربع لم يأت فيه مخافة * ولا رهقام عابد متهود

* قلت قال ابن سيده المتهود المتقرب وقال شمر المتهود المتوصل بهوادة إليه قال ابن الاعرابي (وهو تهويد أو أكل) الهوادة
وهي أصل (السنام) ومجتمعة كالتقدم (ويهودا أخو يوسف الصديق) من أبيه (عليه ما السلام) قيل هو بالذال المحبة وفي شفاء
الغليل يهودا معرب يهودا بالذال محبة ابن يعقوب عليه السلام قلت وكذا قالوا في هودان أصله بالذال المحبة ثم عذب بالذال المهملة
* وما يستدرك عليه التهود التوبة والعمل الصالح وعن ابن الاعرابي هاد إذا رجع من خبر إلى شر أو من شر إلى خير والتهويد
والتهود والتهود اللين والترفق والتهويد النوم والتهويد هدهدة الرمح في الرمل وابن سنان في هادته والتهود المراجعة
والهوادة الحرمة والسبب (هاده الشيء يهيد هيدا أو هادا أفزعه وكربه) هكذا بالموحدة في سائر النسخ وفي الأساس واللسان بالثاء
المثناة بضبط القلم وقد تقدم كثره التعمد إذا شئت عليه والاولى هي الاكثر يقال هادني هيدا أي كربي (و) هاده يهيد هيدا (حركة
وأصله) وأصل الهيد الحركة (كهيد) تهيدا (في الكل) هاده هيدا (أزاله وصرفه وأزجعه) وقولهم ما يهيد ذلك أي ما يكثر
له ولا يزعجه تقول ما يهيد في ذلك أي ما يزعجه ولا أكثرت له ولا أبالي به وفي الحديث كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الطالع المصعد قال ابن
الانباري لا تزعجوا للفرح المستطيل فتعجبوا به عن السجود فراه الصبح الكذاب وفي حديث الحسن مام أحد عمل لله فلا الاسار
في قلبه سورتان فإذا كانت الاولى منهما فلا تهيدنه الاثرة أي لا تحركه ولا تزيينه ٣ وفي الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه
وسلم في محبة رسول الله هده فقال بل عرش كعريش موسى كان ابن عيينة يقول معناه أصله فكان المعنى أنه يهدم
ويستأنف بناؤه ويصلح وفي حديث ابن عمر لو لقيت قاتل أبي في الحرم ما هديته يداي ما حركته ولا أزججه وما هاده كذا وكذا أي ما حركه
(و) هاد الرجل هيدا أو هادا (زجره) عن الشيء وصرفه عنه (وقيل لا ينطق يهيد الا بحرف هاء) قاله يعقوب في الاصلاح يقال
لا يهيدنك هذا عن رأيك أي لا يزيينك (وهيد) بفتح فسكون (وهيد) بالكسر (وهاد) وكذلك هيدوهاد كلاهما مبنيان على الكسر
(زجر للابل) واستخفها وأنشد أبو عمرو

وقد حذرناها بهيدوهلا * حتى ترى أسفلها صارعلا

(و) في التهذيب والعرب تقول (هيد مالك إذا استفهموا) الرجل (عن شأنه) كاتقول يا هذا مالك وهذه اللعبة وروى الاصمعي قول
تأبط شرا يا هيد مالك من شوق وإيران * ومر طيف على الأحوال طراق
ويروى يا عيد مالك وقال السجاني يقال له هيد مالك ولفظته فقال لي هيد مالك وقال شعر هيد هيد جائزان وقال
الكسائي يقال يا هيد مالك يا هيد مالك قاله وقال الاصمعي حكى لي عيسى بن عمر هيد مالك أي ما أمرك ويقال لو شئتني
ما قلت هيد مالك ونقل الأزهري عن أبي زيد قالوا تقول ما قال له هيد مالك فقصوا ذلك أن عثر بالرجل البعير الضال فلا يعوجه
ولا يلتفت إليه ومر بعير فأتاه هيد مالك فخر الدال حكاية عن اعرابي وأنشد لكعب بن زهير

لأنها آذنت بكرألت لها * يا هيد مالك أولوا آذنت نصفا

(و) فلان (يعطى الهيدان والزياد أي) يعطى (من عرف ومن لم يعرف) قاله يونس (وماله هيدوهاد أي حركة) وقيل معنى قوله
لاهيدولا هاد أي ما يقال له هيدولا هاد قال ابن هرمة

٣ قوله وخود الواد أصلية
ليست بواو عطف وهو من
وتحيد إذا أسرع كذا في
اللسان

(المستدرك)

(هاد)

٣ قال في التكملة يقول
إذا صحت نيته في أول ما يريد
الامر من السر فعرض له
الشيطان فقال انك تريد
بهذا اليا فلا يعننه ذلك
من الامر الذي قد تقدمت
فيه نيته وهذا شبه
بالحديث الآخر إذا أتاك
الشيطان وأنت تصلي
فقال انك ترى فردا طولا
٤ قوله هيدوهيد أي بكسر
أوله وقصه

ثم استقامت له الاعناق طائفة * فما يقال له هيدولا هاد ٢

وقيل معنى ما يقال له هيدولا هاد أي لا يجرى ولا يمنع من شيء ولا يجر عنه تقول هدت الرجل وهديته عن يعقوب (والتبييد الاسراع) في السير كالتهويد (وهيود) كصبيوكذا اضبط في نستقنا ومنهم من ضبطه كتنور (جبل) فيه حصن لبني زيد بالعين (وأيام هيد) يفتح فكون (أيام موان كانت في الجاهلية) في الدهر الأول قيل مات فيها اثنا عشر ألفا هكذا ذكره العمراني في أسماء الاماكن قال ياقوت ولا أدري ما معناه (والهيد بالفتح) ذكر الفتح مستدرك الشيء (المضطرب وهيدة بالفتح) ذكر الفتح مستدرك (وهدة) وفي بعض النسخ ردهة (بأعلى المصحح) وهي التي يقال لها المضاجع لبني أبي بكر بن كلاب قالت لبني الاخيلية تحلى عن أبي حرب تولي * بهيدة فافض قبل القتال

وفي مجمل البكري هضبة في بلاد بني عقيل ونقل ياقوت عن أبي عبيدة في المقالة قال لم يهف علماؤنا على هيدة ما هي حتى جاء الحسن فأخبرهم انه موضع قتل فيه قرية وهما هضبتان يقال لهما بنتا هيدة وحرث لبني بقره فعقرت بعير زوجها على قبره وقالت عقرت على أنصاب قرية مقروما * بهيدة اذ لم تحتضره آثاره

* وما يستدرك عليه ما هيد عن شقي أي ما آخر ولا كذب وقد ذكر ذلك في النون لانهما العتان هندو وهيدو ورجل هيدان ثقيل جبان كهذان والهيد الكثير عن ثعلب وأنشد * اذك أم أعطيت هيدا أهديا * والهيد أول الهداء وذلك أن الحدادي إذا أراد الهداء قال هيد هيد ثم زجل بصوته ومنه حديث رينب ما لي لأزال أسمع الليل أجمع هيد هيد قيل هذه غير ٣ لعبد الرحمن ابن عوف والهيد المضطرب قال * اذك أم يعطيك هيدا هيدا *

(فصل الياء) مع الدال المهملة وهي خاتمة الباب يذكر منه الجوهري ولا صاحب اللسان شيئا ((الاييد)) أهمله الجماعة وهو (بات زرعه) كالشعر مسنة للمال أي بمن الراعية قلت تقدم في ا ب د أن هذا النبات اسمه أيدكا مير وهكذا اضبطه الأزهرى وغيره من الأئمة والاييد هاتفت لا معنى لاستدراكه قتل ((اليذ)) بالتشديد أهمله الجماعة هنا وهي (لغة في اليذ المحققة) وسبأني في المعتل ما يتعلق به ((برذ بالفتح)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو ابن مهلائيل بن قيسان بن أوش ابن شيث بن آدم عليه السلام وهو الجد الخامس والاربعون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد يقال فيه ياردو والبرد ومعناه ضابط هكذا في الانجيل قاله البرماوى قال الصاغاني (هو أبو ادريس النبي صلى الله عليه وسلم) وقال غيره ان اسمه اخنوخ ((يرذ)) بالفتح أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (اقليم) من أعمال فارس (وقصبتها) يقال لها (كثمة بن شيراز وخراسان) بينهما وبين شيراز سبعون فرسخا وفي التكملة مدينة متوسطة بين نيسابور وشيراز وأصفهان (واليزديون من المحدثين جماعة) منهم أبو الحسن محمد بن أحمد بن جعفر اليزدي وأبو عبد الله محمد بن نجم بن عبد الواحد اليزدي الاخير قدم بعد ادراجا حدث بها في صفر سنة ٥٦٠ بباب المراتب عن أبي العلاء عياض بن محمد العقيلي سمع منه الشريف أبو الحسن علي بن أحمد اليزدي والحافظ أبو بكر الباقدرى وأبو محمد بن الاخضر ثم عاد الى لده وكان آخر العهد به (ويرذ) هكذا في النسخ والمصواب شكر الدال في آخره يردو وكافي المعجم وكتب الانساب اسم (د) أي مدينة (أخرى ويرذ ابادة بالرى) على طريق أهر ومعناه عمارة يرد ((يرند)) أهمله الجماعة هنا وهو اسم موضع وقد ذكر (في ن د د) وذكر الاقوال فيه ((ياقذ بالقاف كصاحب)) أهمله الجوهري وهي (بجلب) قرب عزاز وكانت فيها امرأته تزعم أن الوحي يأتيها وكان أبوها يورثها ويقول في أيامه وحق بنى النبوة قال محمد بن سنان الخفاجي بحاطبه

بجاية زينب يا ابن عبد الواحد * وبحق ككل نية في ياقذ
ما صار عندك روشن بن محسن * فيما يقول الناس أعدل شاهد

كذا في المعجم ياقوت * وما يستدرك عليه يكوده قرية بأفريقية

٢ قوله هيدولا هاد هاد
مضبوطان بالرفع في
السان وتعقبه ابن بري
بأن صواب انشاده هيد
ولا هاد مبنيين على الكسر
وذكر أول القصيدة انظر
السان

(المستدرك)
مقوله لعبد الرحمن أي ابن
عوف كما في النهاية
والسان

(الاييد)
(اليذ)
(يرذ)
(يرذ)

(يرند)
(ياقذ)

(المستدرك)

(المستدرك)

(أخذ)

(باب الدال)

المهمة من الحروف المجهورة والثوية هي والتاء المثلثة والطاء المثلثة في حيز واحد قلت ولدا أبدلت من المثلثة في تلعدم الرجل اذا تلعم وقالوا أبدلت أيضا من الدال المهملة في قوله تعالى فشرذهم وسبياني في محله * أبدة كقبرة بليدة بالاندلس هكذا اضبطه الذهبي وابن رافع وغيرهما والمصنف ذكره بالدال المهملة وقد تقدم

(فصل المهمة) مع الدال المهملة ((الأنشد)) خلاف العطاء وهو أيضا (التناول) كافي الصباح والمصباح والاساس وقال بعضهم الاخذ حور الشئ وقال آخرون هو في الاصل بمعنى القهر والعبدة واشتم في الاهلاك والاستئصال أحذ به يأخذه أخذ آتأوله والاخذ بالكسر الاسم واذا أحرث قلت خذ وأصله أو خذ الا أنهم استعملوا المهمة في خذ فوهما تخفيفا وقال ابن سيده فلما اجمعت همزان وكثرت أعمال الكسامة حذت المهمة الاصلية فزال الساكن فاستعني عن المهمة الرائدة وقد جاء على الاصل فقيل أو خذ وكذلك القول في الامر من أكل وأمر وأشياء ذلك ويقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى (كالأخذ) ففعال من الاخذ وأنشد

الجوهري للأعشى

٣ ليعودن لمعدنهما * دلج الليل وتأخذ المنح

٣ قوله ليعودن الخ قال في
اللسان قال ابن بري
والذي في شعر الأعشى
* ليعودن لمعدنهما *
دلج الليل الخ أي عطنها
يقال رجع فلان إلى عكره
أي إلى ما كان عليه انظر
بقية فيه

(و) الأخذ (السيرة) والهدى يقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم أي سبهم وسبأ في قريبا (و) من الهاز الأخذ (الابقاع بالثمن) والاصل بمعنى القهر والعلبة كما تقدم (و) من الهاز أيضا الأخذ (العقوبة) وقيل الأخذ استئصال والمؤاخذه عقوبة بلا استئصال وأجمع من ذلك عبارة المصنف في البصائر وقد ورد الأخذ في القرآن على خمسة أوجه الأول بمعنى القبول وأخذتم على ذلكم أصري أي قبلتم الثاني بمعنى الحبس نخذ أخذنا مكانه أي حبس الثالث بمعنى العذاب والعقوبة وكذلك أخذنا فلان إذا أخذ القرى وهي ظلمة أن أخذنا أليم شديد أي عذابه الرابع بمعنى القتل وهمت كل أمة رسولهم ليأخذوه أي يقتلوه الخامس بمعنى الأمر اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم ونخذوهم والاصل فيه حوز الشيء وتحصيله وذلك تارة يكون بالتناول كقولك أخذنا بالمال وتارة بالقهر بحوقله تعالى لا تأخذهم سنة (و) لا تؤم اه والأخذ بالكسر مه أي علامة (على جنب البعير) بفعلون ذلك (إذا خيف به مرض) (و) يقال رجل أخذ ككتف بعينه أخذ (بضمين) وهو (الرمد) والقباس أخذ (و) الأخذ (الغدران جمع أخذ وأخذة) بالكسر فبهما ككباب وكتب وقيل الأخذ واحد والجمع أخذ نادر وفي حديث مسروق بن الأجدع قال ما شئت بأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم إلا الأخذ تكني الأخذة الرأكب وتكني الأخذة القناتم من الناس وقال أبو عبيد هو الأخذ بغيره وهو مجتمع الماء شبه بالغدير وجعه أخذ وقاله أبو عمرو وزاد وأما الأخذة بالهاء فإنها الأرض يأخذها الرجل فيحوزها لنفسه وقيل الأخذ جمع الأخذة وهو مصع للماء مجتمع فيه والأولى أن يكون جنسا للأخذة لاجتماعه وفي حديث الجراح في صفة العيث وامتلات الأخاذ قال أبو عذنان أخاذ جمع أخاذة وأخذ جمع الأخذ والمصنف إلى ما ذهب إليه أبو عبيد فإنه قال الأخذة والأخذ بهاء وبغيره جمع أخذ وفي حديث أبي موسى وكانت فيها الأخاذات أمسكت الماء فنفع الله بها الناس قال ابن الأثير الأخاذات الغدران التي تأخذ الماء السماء فقبسه على الشاربية الواحدة الأخاذة (و) الأخذ بالتعويل تحمة الفصيل من اللبن) وقد أخذنا أخذ أخذ فهو أخذ أكثر من اللبن حتى فسد بطنه وبشم واتحم وعن أبي زيد أنه لا كذب من الأخذ الصبيان وروى عن القراء أنه قال من الأخذ الصبيان بلاه قال أبو زيد هو الفصيل الذي اتخذ من اللبن (و) الأخذ (جنون البعير) أو شبه الجنون وقد أخذ أخذوا فهو أخذ أخذ مثل الجنون بعيره وكذلك للشاة (و) الأخذ (الرمد) وقد أخذت عينه أخذ وهذا (عن ابن السيد) مؤلف كتاب الفروق (فعلها كقرفح) كما عرفت (والأخذة بالضم رقية) تأخذ العين ونحوها (كالسحر) تجبس بها السواحر وأوجهن عن غيرهن من النساء والعامية تسميه الرباط والعقد وكان نساء الجاهلية يفعلنه ورجل مؤخذ عن النساء مجبوس وفي الحديث جاءت امرأة إلى عائشة رضي الله عنها فقالت أتريد جلي وفي أخرى وأخذ جلي قالت نعم لم تقطن لها حتى فطنت فأمرت بانخراجها كذت بالحمل عن زوجها ولم تعلم عائشة رضي الله عنها فلذلك أذنت لها فيه والتأخذ أن تحتال المرأة بحيل في منع زوجها عن جماع غيرها وذلك نوع من السحر (أو) هي (خرزة يؤخذ بها) النساء للرجال وقد أخذته الساهرة تأخذها وأخذته رفته وقالت أخت صبح العادي نسبي أخاها صبغا وقد قتله رجل سبق إليه على سرير لا نسا كانت أخذت عنه القناتم والقاعد والساحي والماشي والراكب أخذت عن الرأكب والساحي والماشي والقاعد والقناتم ولم أخذ عن النائم وفي صبح هذا يقول لبيد ولقد رأي صبح سواد خليله * ما بين قائم سيقه والحمل

عني بحيله كبده لأنه يروى أن الأسد بقر بطنه وهو حي فنظر إلى سواد كبده كذا في اللسان (و) منه (الأخذ) وهو (الأسير) وقد أخذ فلان إذا أسره بغير قوله تعالى اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم ونخذوهم عناء والله أعلم بأسروهم (و) الأخذ أيضا (الشيء العريب) وقال القراء أكذب من أخيد الجيش وهو الذي يأخذه أعداؤه فيستدلونه على قومه فهو يكذبهم بجهده والأخذة المرأة نسبي وفي الحديث كس خير أخذ أي خير أسر (و) في النوادر (الأخذة ككتابة قبض الخففة) وهي ثقافتها (و) الأخذة في قول أبي عمرو (أرض تحوزها لنفسك) وتخذها وتحيبها وفي قول غيره هي الضبيعة يتخذها الإنسان لنفسه (كالأخذ) بلاه (و) الأخذة أيضا (أرض يعطيكها الإمام ليست ملكا لا تحز ولا تسخ من الأبل) على فاعل (ما أخذه فيه السم) والجمع أو أخذتله الصاعق (أو السن) نقله الصاعق أيضا (و) الأخذ (من اللبن القارص) لأخذه الإنسان عند شربه (و) قد (أخذ اللبن ككرم أخوذة حض) فيستدر على الجوهري حيث قال ما جاء فعل فهو فاعل الإحض اللبن فهو حامض وفعل آخر (وأخذته تأخذها) اتخذته كذلك (وما تسخذ الطير مصايدها) أي مواضعها التي تؤخذ منها (والمستأخذ) الذي به أخذ من الرمد وهو أيضا (المطاطي رأسه من) رمد أو (وجمع) أو غيره كالأخذ ككتف قال أبو ذؤيب

يرى الغيوب بعينه ومطرفه * مغض كما كسف المستأخذ الرمد

(و) المستأخذ (المستكين الخاضع كالنوعذ) قال أبو عمرو يقال أصبح فلان مؤخذ المرضه ومستأخذ إذا أصبح مستكيدا (و) من الهاز المستأخذ (من الشعر الطويل) الذي احتاج إلى أن يؤخذ (وأخذه بذنبه مؤاخذه) أخذه به قال الله تعالى ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا (ولا تقتلوا وأخذ) أي بالواو بدل الهمزة ونسبها غيره للعامية وفي المصباح أخذه بذنبه عاقبه وأخذه بالمد

مواخذة والامر منه أخذ وتبدل واو افي لغة البن فيقال واخذ واخذة وقرئ بها في المتواتر فكيف تنكر أو يني عنها (وقال
اتخذوا همزة) أي (أخذ بعضهم بعضا) وفي اللسان اتخذوا القوم يأخذون اتخذا وذلك اذا انصاعوا فأخذ كل منهم على
مصارحته أخذ يعقله بها قال شيخنا ونسبها الجوهري للعامية وقسدها بالقتال وزاد في المصباح انه ٣ تليين وتدغم كلسياني
(ونجوم الاخذ منازل القمر) لان القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها قال

وأخوت نجوم الاخذ الا أنضه * أنضه محل ليس فاطرها يثرى

وهي نجوم الانواء وقيل انما قيل لها نجوم الاخذ لانها تأخذ كل يوم في نو (أو) نجوم الاخذ (التي يرمي بها مسترقو السمع)
والاول اصح وفي بعض الاصول الغنيمة مسترق السمع (و) يقال آتى العراق وما أخذ أخذته وذهب الخجاز وما أخذ أخذته وولى
فلان مكة وما أخذ أخذها أي ما يليها وما هو في ناحيتها وحكى أبو عمرو واستعمل فلان على الشام وما أخذ أخذته بالكسر أي
لم يأخذها وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل أخذته وقال الفرما وما والا وكان في ناحيته و (ذهبوا ومن أخذ أخذهم بكسر
الهمزة وقصها ورفع الذال ونصبها) الوجهان عن ابن السكيت وفي اللسان يكسرون الالف ويضعون الذال وان شئت فقلت الالف
وضعت الذال (و) في الصحاح ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم برفع الذال واخذهم بكسر الهمزة (من أخذ أخذهم) بفتح
الهمزة (ويكسر) وقال اسد مري في شرح الفصيح نقلت من خط صاحب الواحي يقال استعمل فلان على الشام وما أخذ أخذته
وأخذته وأخذ بكسر الهمزة وقصها وضمها مع ضم الذال في الاحوال الثلاثة وقال اللبني في شرح الفصيح وزاد يعقوب في الاصلاح
وقال قوم يقولون أخذهم بفتحون الالف وينصبون الذال وحكى هذا ايضا يونس في نوادره فقال اهل الخجاز يقولون ما أخذ
اخذهم وتقيم أخذهم (أي من سار) سيرهم ومن قال ومن أخذ أخذهم أي ومن أخذ أخذهم (سيرتهم وتحلق حللهم) والعرب
تقول لو كنت من الاخذت بأخذ ما بكسر الالف أي بجلائقنا وزينا وشكلنا وهدينا وقوله أشده ابن الاعراب

فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم * ولكها ٣ الاجساد اسفل سافل

فسره فقال أخذنا بأخذكم أي أدركنا بكم فرد ماها عليكم لم يقل ذلك غيره (و) يقال (بادر رندك أخذة النار بالضم وهي بعيد
صلاة المغرب يرمعون أنها سرساعة يقتلح فيها) نقله الصاماني (و) حكى المبرد أن بعض العرب يقول (استخذ فلان) (أرضا)
يريد (اتخذها) فيبذل من احدى التاء سين كما يبدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز أن يكون أراد استعمل من اتخذ
يتخذ فذق احدى التاء تحقيقا كما قالوا ظلت من ظلت * ومما يستدرك عليه الاخذة ما اغتصب من شيء فأخذ وأخذ
فلان بدنه اذا حبس وأخذت على يد فلان اذا منعتة عما يريد أن يفعله كالثأ أمسكت على يده وفي الحديث قد أخذوا أخذاتهم
أي سألهم قال ابن الاثير هو بفتح الهمزة والهاء والاتخاذ استعمال من الاخذ الا أنه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم
لما كثرا استعمال على لفظ الافعال فهو ان التاء أصلية فيوامه فعل يفعل قالوا اتخذ يتخذ وقال ابن شميل استحدث عليهم
يد او عندهم سواء أي اتخذت وأخذت بفعل كذا أي جعل وهي عند سيبويه من الافعال التي لا يوضع اسم الفاعل في موضع الفعل
الذي هو خبرها وأخذت كذا بدا وقال الليث فخذت ما لا كسبته وقولهم خذ عنك أي خذ ما أقول ودع عنك الثلث والمراد
وفي الاساس وما أنت الا أخذ نباد لمن يأخذ الذي حريصا عليه ثم يبدله مريعا والاخذة كالجربة الزينة والاخذ والاختدة
ما حفرته كهيئة الخوض والجحج أخذوا خاد * فائدة * قال المصنف في البصائر اتخذ من اتخذ يتخذ اجمع فيه التاء الاصلية وتاء
الافتعال فأدغمها وهذا قول حسن لكن الاكترون على ان أصله من الاخذ وان الكلمة مهموزة ولا يجوز هذا من خلال لانه لو كان
كذلك لقالوا في ما ضيه اتخذهم موزين على قياس اتروا تين ومعنى الاخذ والتخذ واحد وهو حوز الشيء وتحصيله ثم قال والاتخاذ
بعدي الى مفعولين ويجوز مجرى الجعل وهو في القرآن على ثلاثة عشر وجها فراجع * تكميل * قال الفرما قرأ مجاهد لو شئت
لتخذت عليه أسرا قال أبو منصور وصحت هذه القراءة عن ابن عباس وبها قرأ أبو عمرو وبس العلاء وقرأ أبو زيد ءلتخذت عليه أجرا
قال وكذلك هو مكتوب في الامام و به يقرأ القراء ومن قرأ لاتخذت بالالف وفتح الخاء فانه يحذف الكلب ه وقال الليث من قرأ
لا اتخذت فقد ادغم التاء في الياء فاجتمع همرتان فصيرت احدا هما ياء وأدغمت كراهة التقاءهما (الاذالقطع) وزعم ابن دريد
ان همزة أذيدل من هاء هذا قال

يؤذ بالشفرة أي أد * من قم ومأنة وفلذ

(والاذوذ) كصور (القطاع) قال سكين أذوذ (وشفرة أذوذ بلاها) كهذوذ فاطمة (اذ) بالكسرة (تدل على الماضي) من
الزمان وهو اسم (بني على السكون وحقه اصادته الى جملة) تقول جئت اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تصف نوت قال
أبو ذؤيب

يهتئ عن طلابك أم عمرو * يعاقبة وأنت اذ صبح

أراد حينئذ كقول يومئذ وليلتئ (وتكون اسم للزمان الماضي وحينئذ تكون ظرفا للبا) كقوله تعالى (هقد نصر الله اذ
أخرجوه) تكون (مفعولاه) كقوله تعالى (وادكروا اذ كنتم قليلا) تكون (مد لا من المفعول) كقوله تعالى (واذ كفي المكاب

٣ قوله تليين وتدغم
أنها تليين وتدغم
المصباح ثم لينوا الهمزة
وأدغموا

٣ قوله الاجساد تقسّم
انشاده في مادة وح د
الاوحد وفي مادة وف د
الاولاد
(المستدرك)

٤ قوله لتخذت أي بفتح
التاء والهاء
٥ قوله وقال الليث الخ
هكذا في اللسان بوحده
(أذ)

(اذ)
٦ قوله يعاقبه كذا في
اللسان والمغني والذي في
الصحاح يعاقبة وهو
موافق لما رواه الشنقي
أي بتذكير كبرى لك العاقبة

مرم (إذا تبتذت) من أهلها مكانا شرفيا قالوا (أبدل اشتغال من مريم) مفعول إذا كر (و) تكون (مضافا إليها اسم زمان صالح للاستغناء عنه) مثل قولهم (يومئذ) وليست (أو) اسم زمان (غير صالح) للاستغناء عنه كقوله تعالى (بعدا هدينا وتكون اسمها للزمن المستقبل) كقوله تعالى (يومئذ تحدث أخبارها) وفي التهذيب العرب تضع إذا للمستقبل وإذا الماضي قال تعالى ولو ترى إذا فرغوا معناه أذ يفرضون يوم القيامة قال الفراء إنما جاز ذلك لأنه كالواجب إذا كان لا يشك في محيئه والوجه فيه إذا كقوله تعالى إذا السماء انشقت (و) تكون (للتعليل) كقوله تعالى (ولن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم) أنكم في العذاب مشتركون وقال ابن جني طاولت أبا علي رجة الله في هذا وأراجعت عودا على بدء فكان أكرم ما ردمه في البدء لما كانت الدار الآخرة تلي الدار الدنيا لا فاصل بينهما أغشى هذه فهذه صار ما يقع في الآخرة كانه واقع في الدنيا فلذلك أجرى اليوم وهو الآخرة مجرى وقت الظلم وهو قوله إذ ظلمتم ووقت الظلم إنما كان في الدنيا فلم يفعل هذا وتركه بقى إذ ظلمتم غير متعلق بشئ فيصير ما قاله أبو علي إلى أنه كأنه أبدل إذ ظلمتم من اليوم أو كرره عليه كذا في اللسان (و) قد تكون (للمفاجأة وهي الواقعة بعد بيننا وبينها) كقول الشاعر

استقدر الله خيرا وأرضين به * (فيهما العسر إذا دارت مياسير)

وهو من قصيدة أولها يا قلب انك من أسماء مغرور * فاذكروهل ينقطنك اليوم بذك

وتفصيل مباحث مبسوط في معنى اللبيب وشروحه فراجعها (وهل هو) أي لفظ إذا (طريف زمان) كإذهب إليه المبرد (أو) ظرف (مكان) كإذهب إليه الزجاج واختاره أبو حيان (أو صرف عن المفاجأة) كإذهب إليه ابن بري واختاره ابن مالك (أو حرف مؤكداً أي زائداً) كإذهب إليه ابن يعيش ومال إليه الرضي (أقوال) أربعة مبسطة بادلتها في المطولات فراجعها وفي البصائر واللسان وهو من حروف الجزاء لأنه لا يجازى به إلا مع ما تقول إذا تأتى آتاك كما تقول إن تأتى وقتا آتاك قال العباس بن مرداس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

يا خير من ركب المطى ومن مشى * فوق التراب إذا تعدد الأنفس

بل أسلم الطاعون واتبع الهدى * وبل أنجلي عنا الظلام الخندس

إذا ما أتيت على الرسول فقتله * حقاً عليك إذا طمأن المجلس

وفي المحكم إذ ظرف لما مضى من الزمان تقول إذا كان كذا وقوله عز وجل وإذا قال ربك للملائكة إني جاعل في هذا آية قال أبو عبيدة أذهنا زائدة قال أبو إسحق هذا أقدم من أي عبيدة لأن القرآن العزيز ينبغي أن لا يتكلم فيه إلا بعبارة تحرى الحق وأذمعناها الوقت وهي اسم فكيف تكون لغوا ومعناه الوقت والحجة في أن الله تعالى خلق الناس وغيرهم فكانه قال ابتدأ خلقكم إذا قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة أي في ذلك الوقت كافي اللسان (الآزاد) كصحاب أهله الجوهرى وقال الصغاني هو (فوع من التمر) فارسي معرب قال ابن جني وقد جاء عنهم في الشعر * يعرس فيها الزاد والاعراف * وأحسبه يعني به الآزاد (وجابر بن أزدب التحريك) وفي كتاب الثقات لابن حبان ابن أزاذا المقرئ ومقرأة بدمشق يروي عن عمرو البكالي يروي صفوان بن بكارة عن أمه عنه (وأم بكر بنت أزد من رواية الحديث) وقال الحافظ كلاهما من تابعي الشام * ومما يستدرك عليه الإسبيذين بالفتح وهي نسبة ملوك عجمان بالبحرين فارسية معناه عباد القمر وكذا ذكره الرشاطي وقال ابن الكلبي أسبد قرية هجر كالوايز لونها وقال الخشني أسبد أمم رجل بالفارسية * قلت وسيأتى في سبذ وفي التهذيب في الخيامي أصبهذا اسم أعجمي وسيأتى أيضا واستدرك شيخنا هنا استرابا بالفتح مدينته بين سارية وبحر جان ولها تاريخ وقد نسب إليها جماعة من المحدثين قال ويجوز أن يكون من هذا الفصل الاستاذ بالضم بناء على أصالة الألف وهو الرئيس * قلت وهو لقب أبي محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب البخاري السيد موفى قوفى

سنة ٣٤٠

(بذ) فصل الباء الموحدة مع الذال المجهمة (البذ الغلبة) والسبق بذ القوم يبدونهم بذ أسبقهم وغلبهم وكل غالب باذ والعرب تقول بذ فلان فلان يبدونهم إذا ما علاه وفاقه في حسن أو عمل كأنما كان وفي الحديث بذ القائلين أي سبقهم وغلبهم ومنه صفة مشبه صلى الله عليه وسلم بمشي الهريسي يبدون القوم إذا سارع إلى خير أو مشى إليه (كالبذبة) وهذه من الصغاني (و) البذ (من التمر المنتثر) يقال تمر بذ متفرق لا يلتصق ببعضه بعض كفض عن ابن الأعرابي (و) بذ (كورة بين أزان وأذربيجان) كان بها مخرج بابك الخرمي في أيام المعتصم ويقال فيه البذان بالثنية قال الحسين بن الفضال

لم ندع بالبذ من ساكنة * غير أمثال كأمثال ارم

فالبذ أغبر دار من الاطلاع * لبذ الردي أكل من الاكال

وقال أبو تمام

وقال مسعر الشاعر (فيه موضع تكسره ثلاثة أحربة) جمع حرب يقال إن (فيه موقف رجل من دعا فيه استعيب له) كأنما كان وفيه تعدد اعلام المحمرة المعروفين بالحرمية ومنه خرج بابك وفيه يتوقعون المهدي (وتحتة هر عظيم ان اغتسل فيه صاحب الحيات العتيقة قلعهما) وإلى جانبه هر الروس وبها نين عجيب وزينها بجفف في التناير لأنه لا شمس عندهم لكثرة الضباب ولم تصح

السهم صندهم قط كذا في المجمع لياقوت (وقد يذوق) وقد تقدم عن ابن الاعراب (وكذا أخذنا) نقله الصاغاني (و) (تجد) بفتح الجيم
 بعدى يلوح (كلمت) بفتح الدال (بذاذة وبذاذ) بالفتح فيهما (وبذاذ) بالكسر (وبذوذ) بالقسم (سامن حاله) ويوت هيتك (و) في
 الحديث البذاذة من الاعيان هي رثائه الهيئة قال الكسائي هو ان يكون الرجل متفهلا رث الهيئة يقال منه رجل (بذاذ الهيئة وبذذا
 رثها) بين البذاذة والبذوذ قال ابن الاثير رث اللبسة اراد التواضع في اللباس وترك التبجج به وقال ابن الاعراب البذاذي الرجل
 المتقهل القفير قال والبذاذة ان يكون يوما متريشا يوما شعرا يقال هو ترك مداومة الزينة وحالة البذذة سبته ورجل بذ البذذة سبته
 ودينه عن كراع (والبذذة بالكسر والبذذة التصيب) لغتان في الدال المهملة قاله الصاغاني (والبذذ) بالكسر (والبذذ) بالفتح (المثل)
 لغتان في المهملة (و) يقال (الناس هذا ذيل وبذاذيل) أي (ههنا وههنا) وسيأتي في هذا (بذذته) الشيء (بذذته) وسابقته وفاعله
 (وابذذت حق) منه أي (أخذته) منه (و) من أبي عمرو (البذذة) على فاعلة هكذا في النسخ وفي بعض الاصول البذذة مضاعفا
 وهو الصواب (التشفي) نقله الصاغاني (واسئذ) بالامر (استبذ) واستقل لغة في المهملة واستدرك شيئا هنا بذي كتحق قرية
 بقرب الساحل منها عمر بن عثمان البذذ المقدمي الحنبلي المؤدب أحد شيوخ الذهبي والبرزالي ذكرها ابن حجر في الدرر الكامنة
 وفي مراسد الاطلاع باهمال الدال وخالها غيرها أو تحريفا قاله شيخنا * قلت الذي ذكره صاحب المراسد فاعلموا به بالفتح
 والقصر واهمال الدال وهو صحيح ذكرها غير واحد وهي قرية بوادي صخرة قرب الشام وقيل واد قرب ايلة من ساحل البحر
 وقيل بوادي القرى وقد ذكرها الشعراء في أقوالهم وما خال المحرف الاشجار حبه الله تعالى ((البذذ كسكر) أهمله الجوهرى
 وقال الصاغاني هو (المرجان) قال الازهرى في التهذيب أهملت السين مع التاء والذال والطاء الى آخره وفيها على ترتيبه فلم
 يستعمل من جميع وجوهها شيء في مصاص كلام العرب فأما قولهم هذا اقتضاهم بالذال فانه أجهى وكذلك البذذ لهذا الجوهر
 ليس نعرى بل فارسي (معرب) وكذلك السبذة فارسي قاله الازهرى ((بذذ) أهمله الجماعة هنا وقد مر ذكره (في الدال)
 المهملة (وفي سبذ لعات) مشهورة ببغداد و عدادو ببغداد و معدان ومعدان و بعدام بدمكرو بؤنت اسم مدينة السلام
 ((بذذو ببذذ) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعراب اذا تعدى على الناس و) بذي بؤذا (اقتقر) عن الفراء (و) بذي بؤذا
 (تواضع) عن أبي عمرو وكل ذلك من التهذيب (وابن بؤذويه) بالفتح (رجل روى) الحديث
 (فصل التامع) المشاة الفوقية مع الدال المعجمة ((تخذتخذ كعلم) يعني أن التاء أصلية وأما كلمة مستقلة ولو قال تخذت كعلم
 لما كان أخص وأدل على المراد (يعني أخذ) تخذتخذ كعلم (تخذتخذ) الأخيرة عن كراع (وقرى) لوشئت (تخذت) عليه أجزأ كسر الخاء
 (ولا تخذت) قال الفراء قرأنا تخذت أخذت قال أبو منزه وروى عن هذه القراءة عن ابن عباس وبها قرأ أبو عمرو بن العلاء وقال
 أبو زيد وكذلك هو مكتوب في الامام وبه يقرأ القراء ومن قرأ لا تخذت بالالف رفع الخاء فانه يحالف الكلاب (وهو) أي التخذ (اقتعل
 من تخذت) فادغم إحدى التاء في الاخرى وهما التاء الاصل وتا الاقتعال قال المصنف في المصائر وهذا قول حسن ودليله ما قاله
 (ابن الاثير) في شرح جامع الادول ولم يتعرض له في النهاية مانعه (وليس من الاخذ في شيء فان الاقتعال من الاخذتخذ) بهمزتين
 على قياس التمر واثنين (لا فاء همزة والمهمزة لا تدغم في التاء خلافا لقول الجوهرى) وهو مانعه (الاقتعال من الاخذتخذ) لا
 انه ادغم بعد تليين المهمزة وابدال الياء تاء ثم لما كثر استعماله بانفصال الاقتعال فهو هو أصل التاء فبما منه فعل يفعل قالوا تخذ
 يتخذ قال ابن الاثير (وأهل العربية على خلافه) أي خلاف ما قاله الجوهرى وهذه العبارة هكذا في نسختنا وفي غيرها كذلك
 ويوجد في بعض النسخ هكذا وهو افتعل من تخذت فادغم إحدى التاء في الاخرى وليس هو من أخذ لان الاقتعال منه افتعل لان
 فاء همزة وهي لا تدغم في التاء ابن الاثير وهذا ما عليه أهل العربية خلافا لما قاله الجوهرى وهي قريبة من الاولى قال شيخنا وابن
 الاثير ليس ممن يرد به كلام الجوهرى بل وأكثر أئمة اللغة بل كلامه محجة عليهم سم لانه أعرف ودعوى تليين المهمزة كما اختاره هو
 وغيره أولى وأصوب من مادة غير ثابتة في الدواوين المشهورة وأكرها الزجاجة بالكيفية وان أثبتها أبو علي الفارسي واستدل بقراءة
 تخذت تخفف وغير ذلك فقد نازعوه وكلام ابن مالك صريح في أن مثله شاذ وأنتوا منه انزوم من الازرار واثنين من الامن واتهل من
 الاهل وغير ذلك مما هو مبسوط في شروح التسهيل وأشار اليه ابن أم قاسم في شرح الخلاصة ثم قال واعد محجة ثبوته وتسليم دعوى
 أبي علي الفارسي وحده وقبول استدلاله بالآية وقول الشاعر

(المستدرك)

(البذذ)

(بذذ)

(بذذ)

(تخذت)

وتخذت رجل إلى جنب غرزها ٤ نبيفا كالحوص القطاة المطوق

فلا يلزم الجوهرى ومن واقفه اباعه بل يحرى على قاعدته التي حرمها من التليين بل صرحوا بأنه وارد في هذا اللفظ نفسه كاتر
 وما ذكره وان كان شاذ فلا يقدح ذلك في ثبوته واستعماله والله أعلم ثم قال شيخنا قلا عن بعض حواشيه ٣ أصل التخذ بهمزين
 فأدلت الهمزة الثانية تاء كما قالوا في اثنين واثنان والقياس ابدال الياء وورد هذا مع ألفاظ شذوذ وقيل أدلت واو تاء على
 القياس وقيل الاصل او تخذت أدلت الواو تاء على اللغة الفصحى لان فيه لغة قليلة أنه يقال وخذوا لواءكم كما حكاه ابن أم قاسم وغيره
 تبعاً لابي حبان وقد أغفله صاحب القاموس مع انه وارد مدكور مشهوراً أعرف من تخذت تهي ((ترمد كاشد) قال شيخنا الاولى

٣ قوله أصل التخذ بهمزين
 لعله أصل التخذ بهمزين

(ترمد)

التبيل بزرج لان التاء اسليه ولذلك ذكرت في بابها (هـ بخارا) وانما ببر بالقرية عن صغار البلاد ورمذ مدينة عظيمة واسعة
بخراسان وقال ابن الاثير يبلغ على طرف جيمون قال (ابن السمعاني) في الانساب (وأهل المعرفة يسمون التاء والميم) وهكذا قاله
ابن الاثير (والمستداول على لسان أهلها فتح التاء وكسر الميم) قال ابن الاثير وكل معنى (وبعضهم يفتح التاء وبعضهم يفتحها
وبعضهم يكسرها) ولا يخفى انه لو قال مثلث الاول والثالث لكان أخصر وفيه لغة واسعة فتح الاول وكسر الثالث وخامسة
فتح الاول وضم الثالث ولم يذكر من نسب اليها كما هو عادته مع انه أكد منها الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن
القضائل السلي الضري الحافظ صاحب كتاب الجامع تلذ الخاري وشارك في شيوخ روى عنه أبو العباس المحبوبي والميم بن كليب
الشامي وغيرهما ونوفى ببوغ من قرى رمذ سنة ٢٧٦ وأبو جعفر محمد بن أحمد بن نصر الفقيه الترمذي روى ببغداد عن
يحيى بن بكر المصري وغيره ونوفى سنة ٢٥٠ ومما استدركه صاحب اللسان في هذا الباب التلبيذ جعه التلاميذ وهم الخدم
والاتباع ونقل شيخنا عن عبد القادر البغدادي في شرحه على شواهد المغني وحاشيته على الكعبية ان المراد منه المتعلم أو الخادم
الخاص للمعلم ثم قال وقد ألف فيه رسالة مستقلة جزاء الله خير انتهى وسيأتي له ذكر في ت ل م ان شاء الله تعالى
(فصل الجيم) مع اذال المعجمة (الجلد) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (العياب في الشراب وقد جاذبها جاذبا) اذا
شرب وعن أبي عمرو نحو ذلك وأشد لابي الغرب النصرى

(المستدرک)

(جاذب)

(جذب)

٢ قوله ابن جيل هو مضبوط
في التكملة مصغرا وتقل
صاحبها عن الاصمعي جيل
مضبوطا كما مر
(الجنوذة)
(جذب)
٣ في نسخة المتن المطبوع
به قوله الباء أو هو ملحق

ملا هس القوم على الطعام * وجاذب في قرون المدام * شرب الهجان الوله الهيام
وقال شيخنا صريح اصطلاحه ان المضارع بالكسر كضرب والمصرح به في الافعال وغيرها به بالفتح فلو قال وقد جاذب كعب لاصاب
واختصر ودفع الایهام (الجذب الجذب) لغة قبه وقد جذب جديدا في الحديث فجذبني رجل من خلتي (وليس مقلوبه) كما ظنه أبو
عبيد (بل لغة صحبة وهم الجوهرى وغيره) يعني أبا عبيد في دعواهم انه مقلوب منه وقال ابن سيده وليس ذلك بشئ وقال قال
ابن جنى ليس أحدهما مقلوبا عن صاحبه وذلك أنها يتصرفان جميعا تصرفا واحدا تقول جذب جذب جذب فافهوا جذب وجذب يجذب
جذبافهوا جذب وان جعلت مع هذا أحدهما أصلا لصاحبه فسد ذلك لانك لو فعلته لم يكن أحدهما أعده هذه الحال من الاخر فاذا
وقفت الحال بهما ولم تؤثر بالمرية أحدهما وجب أن يتوازيا فيساويا فان قصر أحدهما عن تصرف صاحبه فلم يساوه فيه كان
أرسمهما تصرفا أصلا لصاحبه (كالاجتياز والفعل كضرب) جذب يجذب وجذب يجذب وفي التهذيب الجذب لغة تميم في جذب
الشيء مداه (والجذبة محركة الجارية) وهي شحمة الخلة (فيها خشونة) يكشط عنها الليف فتؤكل كالجذبنة (وجذاب كقطام
المنية) كذاب قال عمرو ٣ بن جيل

فاجتذبت أقرانهم جذاذ * أيدى سبأ أرج ما اجتباذ

(أوالثية الجاذبة) وفي التكملة الجاذبة لهم (والجذبنة وقد تفتح الباء ٣) أى مع ضم الجيم على كل حال وقد حكى الجوهرى الفتح من
العامية وقد نه عن يعقوب وهو ما ارتفع من الشئ واستدار (كالكبة) * قلت وهو فارسي معرب وأصله كنبذ وفي المحكم
والجذبنة المرتفع من كل شئ وما علان الأرض واستدار ومكان مجذب مرفع وفي سفة الجنة وسطها جانب من ذهب وفضة
يسكنها قوم من أهل الجنة كالاعراب في البادية حكاه الهروى في العريين (وجذبنة بنيسابور) جذب (د بقار سو) جذب
(ابن سبع حماني) يروي عن عبد الله بن عوف عنه قالت رسول الله صلى الله عليه وسلم أول النهار كافر وأقالت منه آخر النهار مؤمنا
(وقصر الجذب بالمدنية) نقله الصاغاني (والانجاذ الانجذاب) بمعنى واحد قال عمرو بن جيل

بل مهمه بالركب ذى انجباذ * وذى تبارج وذى اجلواذ

وزاد في اللسان جبذا الغيب يجذب صفروفت وجذبنة الكيل منتهى أصباره وقد جذب في الجنوذة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان
وقال الصاغاني هو (العدو) السريع (الجلد الامراع) وقد جاء في أمثالهم السائرة في الذي يقدم على اليمن الكاذبة جبذا جذا العير
الصليانة أراد أنه أسرع اليها (و) الجذب (القطع المستأصل) ومنهم من قيده بالوحى ومنه الحديث انه قال يوم خيبر جذبهم جذا جذه
يجذبه فهو مجذب وجذب وجذب وجذب فاجذب وجذب (و) الجذب (الكسر) وفي المحكم كسر الشئ الصلب
جذبت الشئ كسرت وقطعته (والاسم الجذاذ مثلثة) وهو المقطع المكسر وضمه أفصح من فتحه فجعلهم جذاذا أى خطاما وقيل هو
جمع جذب وهو من الجمع العزيز وقال الفراء هو مثل الخطام والرات ومن قرأها جذاذا فهو جمع جذب مثل خفاف وخفيف قلت
وهو قراءة يحيى بن وثاب وقال الليث الجذاذ قطع ما كسر الواحدة جذاذة (والجذاذ بالفتح فصل الشئ عن الشئ كالجذاذة) بالهاء
(و) الجذاذ (بالضم حمارة الذهب) لانها تكسر وتسهل وقطع الفضة الصغار (والجذاذات القراضات) وجذاذات الفضة قطعها
(و) عن الاصمعي (الجلدان) بالفتح (حمارة رخوة) وهي الكدان (الواحدة) جذاذة وكذا (بها وجذاذ ع) بلادتها مة ويقال
فيه باهمال الدال أيضا (و) قال الفراء (رحم جذاذ) وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا (لم توصل) وفي حديث علي رضي الله عنه
أصول بيد جذاذ أى مقطوعة كفى به عن قصور أصحابه وتقاعدتهم عن الغزوات الجند الامير كاليد ويروى بالحاء المهملة (وسن

جذا (مشتبه) أي بشكسة (و) يقال (ما عليه جذا بالضم) وكذا ما عليه فزاع أي ما عليه فوب نشتريه وفي الفصح (أي) ما عليه (أي) من الثياب (والجذبة السويق كالجذبة) وهي جسيمة تعمل من السويق الغليظ لانها تجذ أي تقطع قطعاً وتجش وزوي عن أنس أنه كان يأكل جذبة قبل أن يغدو في حاجته أو دشمته من سويق أو نحو ذلك سميت لانها تجذ أي تكسر وتقطع وتجش إذا طمنت وفي حديث نوف البكالي رأيت علياً شرب جذبة حين أفطر (و) جذبة (بلا لام ع) قرب مكة) ومثله في معجم أبي عبيد البكري (والجذبة أن تستتبع القوم فلا يتبع أحد) نقله الصاغاني (والجذبة انقطع) يقال جذبت الجبل جذاً أي قطعتة فليجذ * ومما يستدرك عليه عطاء غير مجذوذ فسرره أبو عبيد غير مقطوع وكذا إذا قطعاً وكسر أجمع جذ والجذذا الفرق وجذا الفضل يجذبه جذاً وجذا إذا صرمه عن اللحياني وعن ابن الأعرابي الجذذا في المروء وهو الميل وأشد

(المستدرك)

٢ قوله ورم غليظ كذا في النسخ وفي اللسان ورم غليظ الخ وحرر العبارة

(جذ)

٣ قوله يلى كذا في اللسان والظاهر ثبات

٣ قوله والمرأة برك عبارة اللسان ابن التبراري البروك من النساء التي تترج زوجاً ولها ابن مدرك من زوج آخر

(المستدرك)

(جذبة)

(المستدرك)

(الجاذ)

فالت وقد ساف مجذ المروء * وقد الكفين بالقلد * أهكذا أخرج لم تزود معناه ان الحسناء اذا اكملت مسحت بطرف الميل شفتيها لتزداد احه كالجذ بالكسر قال الجعدي يذ كرفاء ركن بطالقواخذن جذاً * وأذن المكاحل للنبيج (الجرذ محركة كل ورم) وفي بعض النسخ قورم (في عرقوب الدابة) كذا في الفصح وقال أبو عبيد هو كل ما حدث في عرقوب الفرس من تريد وانتقاع عصب ويكون في عرض الكعب من ظاهراً أو باطن وقيل ورم بأخذها في عرض حافره وفي ثفته من رجله حتى يعقره ٢ ورم غليظ يعقر والبغير يأخذها أيضاً وبالمهمة ورم في مؤخر عرقوب الفرس يعظم حتى يمنعه المشي والسعي ولم أسمع به بالمهمة في عيوب الخيل لغير ابن شميل وهو ثقة مأثور وقد ذكره في غير عيوب الخيل بعينين مختلفين كذا في التهذيب وقد مر في الدال والاصل الذال ودابة جرذ وحكي بعضهم رجل جرذ الرجلين كذا في المحكم وفي الأساس انه مجاز قال شبيب تلك التفتيح بالجرذان (و) الجرذ (كصرد ضرب من الفأر) كذا في الفصح وفي التهذيب والمحكم هو ذر الفأر وقيل هو أعظم من البروع أ كد في ذنبه سواد وصوفه (ج جرذان) بالضم وضبطه الزمخشري بالكسر (وأرض جرذة) كقوله فترة أي (كثيرتها) وفي الأساس ومن الكتابة أكثر الله جرذان يبتلى أي ملاء طعماً (وأم جرذان بالكسر) كذلك (الجرذان) والواحدة جرذاة ضربان من الثور وفي المحكم وأم جرذان آخر فحالة بالجازادرا كاحاها أبو حنيفة وعزاها إلى الأصمعي قال ولذلك قال الساجع اذا طلعت الخراتان أ كات أم جرذان وطولع الخراتين في آخريات القبط بعد طلوع سهيل وزعموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا لأم جرذان حرتين رواه الأصمعي عن نافع بن أبي نعيم قارئ أهل المدينة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن فقيهم قال وهي أم جرذان رطباً فاذا جفت فهي الكبيس (وذو أجزا) بالفتح (ع) بجد قال عمرو بن حميل

هل تعرف الداء يذ أجزا * دار الهندوا بنى معاذ

(و) من المجاز (الأجزا لاخ) وهو الذي يفرج بين رجله اذا مشى (و) في المحكم (أجزده أخرجه) أخصاه (وأفرده) فلها إلى سواهم فهو مجرذ وقيل هو الذي ذهب ماله فلها إلى من يعوله (و) في التهذيب أجزده (اليه اضطره) وأكرهه وعبارة المحكم أجزاه قال عمرو بن حميل يستمع المراهق المهادي * عاقبه سهواً غير ما أجزا

(و) الجرذ كعظم المجرب المختل) عبارة المحكم ورجل مجرذاه مجرب للامور وعبارة التهذيب وجرذاه الدهر وزله وذيشه وبجذده وحكه بمعنى واحد وهو المجرذ المجرب * قلت وهو مجاز كإسائي (و) جرذت القرحة) كقرحت بسطة الصاغاني (تعقدت كالجرذ) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه من المحكم الجرذان عصمتان في ظاهر خصيلة الفرس وباطنها ٣ إلى الجنين ومن الأساس من المجاز جرذ الشرة شذبها كأنه أزال جرذها أي عيبها أو ألبها التي هي كالجرذان ومنه رجل مجرذ ومجذ قد هذبته الامور وشذبته وفي معجم البكري أم أجزا بترقية بمكة ويروي بالمهمة (الجرذة) أهمله الجوهري وقال أبو عبيدة هو (من سير الأبل والخيل كالجرذا) بالكسر واقتصر في تهذيب علي الخليل (أو هو عدو ثقيل) عن ابن دريد (وفرس مجرذ) اذا كان كذلك أو ممتصب لا يبرح (و) فرس (مجرذ القوائم) كذلك (أو) المجرذ (هو القريب القدر في تكيس الرأس وشدة الاختلاط مع بطة احارة يديه ورجليه) وهو نص أبي عبيدة عند الأزهري واختصره ابن سبويه (أو هو) أي الجرذة (قرب السبل من الأرض وارتفاعه) وأشد الأزهري

كنت تجرى بالهرن خلوا فلما * كلفتنا الحيات جري الحيات

جرذت دونها يدك وأردى * بل لؤم الأنا والابجداد

(و) الجر نبت كعضة من الغليظ الثقيل (و) الجرذة (بها الذي لا مة زوج) كأنه أشد من الجرذة وهو ثقل الدابة في السير والمرأة برك * ومما يستدرك عليه المجرب من الدواب المنتصب لا يبرح ومن النملات نبت ولم تابل ومن القرون حنين يحاوا النجوم ولم يغلق (الجلود كجول) أي كسر قش سديده مع سكون الواو (العايط الشديداً والجلاد بالأكسر) والملد الأرض العليظة) كجلدان وجلطاء وجلطاء نقله الصاغاني (والقطعة بهاء) أي جلداة قال شيبان وأما عادل عن اصطلاحه ولا يقل وهي بهاء لانها ليست أنثاء وانما أخص منها وفي المحكم والجلداة المجرادة وقيل هو ما سلب من الأرض والجمع جلداة وجلذأي هذه مطردة

وفي التهذيب الجلبذاة الأرض العليظة وجعلها جلادى وهى الحزاية (وجلذان بالكسر حى قرب الطائف لين مستوكالراحة) يضرب المثل بليته وسهولته فيقولون أسهل من جلدان وفي معجم أبي عبيد جلدان بليديسكنه بنو نصر قريب من الطائف بين لبة وبسل به هضبة سوداء يقال لها تبعه فيها نقب كل نقب قد رسامة كان يلتقط فيه السيوف العادية والحزير عيون أن فيها قبورا لعاد وكأنوا يعظمون ذلك الجبل (والجلدى بالضم من الابل الشديد الغليظ) وفي المحكم والجلدى الحجر وناقاة جلدية قوية شديدة والذ كرجلدى مشتق من ذلك قال أبو زيد لم يعرفه البصريون في ذكور الابل ولا في الرجال وفي التهذيب والجلدية المكان الخشن الغليظ من القف ليس بالمرتفع جدا يقطع أخفاف الابل ولما ينقاد ولا ينبت شيئا والجلدية من القراسن العليظة الوكيعة وقال أيضا ناقاة جلدية صلبة شديدة وأيضا الغليظة الشديدة شبيهة بجلداة الأرض وهى النشز الغليظة قلت فإذا هو من المحاز (و) الجلدى (الصانع) ذكره الأزهري (و) الجلدى (خادم البيعة) لغظة كذا في التهذيب (و) الجلدى (السير السريع) في المحكم وقرب جلدى شديد وقوله * لتقرين قربا جلديا * زعم الفارسي أنه يجوز أن يكون صفة للقرب وأن يكون اسمًا للناقاة على أنه ترخيم جلدية بمعنى بها أو جلدية صفة وفي التهذيب الجلدى الشديد من السير قال العجاج يصف فلاة

* الخمس والخمس مـ جلدى * أى سـير خمسين سـيرًا شديد وسـير جلدى وخمس جلدى شديد (و) الجلدى (الرهبان) هكذا في النسخ ولم أجده في ديوان اللغة ولعله أخذ من بيت ابن مقبل الآتي ذكره والاولى أن يكون والجلدى الراهب لكونه مفردا (كـالجلادى) بالضم (في الكل) مجاز في الصانع والخادم والراهب لغلظهم تشبها لهم بالحرا والأرض الغليظة (وجعه الجلادى بالفتح) وقال ابن مقبل

صوت النواقيس فيه ما يقرمه * أيدي الجلادى جون ما بغضينا
أراد بهم الصانع أو خدم البيعة وقسره بعضهم فقال هى جمع جلدية وهى الناقاة الصلبة (والجلدى بالضم) ومنهم من ضبطه بالفتح وبعضهم ككتف ونقل الأخير السيوطى عن ابن سيدة في كتاب الحيوان (وليس بتخفيف الجلد) بالخاء المعجمة كـازمه بعض وصوب جماعة أنه بالوجهين كما قاله المصنف تبعًا لابن سيدة وأغفله الديميرى ومن تبعه قاله شيخنا قلت ان كان يريد من تبعه السيوطى وهو الظاهر فالامر بخلاف ذلك فإن السيوطى لم يغفل عنه بل ذكره في ديوان الحيوان في آخر مادة جلد ونقل الكلام والاختلاف (القارالامى ج مناجد) على غير واحد كما قالوا خلقه والجمع محامض كذا في المحكم وقال في نجد الملتاجد القار العسمى واحد جلد كما أن الخاض من الابل انما واحد خلقه ورب شئ هكذا قال أبو الثناء محمود كذا قال الفارمى قال العسمى يذهب بالقارال الجنس (والجلود) والجلود والآخر قاط أيضا (المضاه والسريعة في السير) قال سيوطيه لا يستعمل الامر يدا (و) الاجلوزاد (ذهب المطر) في التهذيب واجره في السبر واجلوزا إذا أسرع ومنه اجلوز المطر اذا ذهب وقل وقرأت في كتاب بغية الامال لابي جعفر اللبلى مانصه

بشيبة الجدا أسقى الله بلدتنا * وقد عد منا الحيا واجلوز المطر

وفي المحكم واجلوز الليل ذهب قال

الاحبذا احبذا احبذا * حبيب تحملت منه الاذى

ويا احبذا ردا نيا به * اذا طلم الليل واجلوزا

ونقل شيخنا عن المبرد في الكامل للمنتشرين وهب الباهلى

لا تنكر البازل الكوماء ضربته * بالمشرف اذا ما اجلوز السفر

قال اجلوز امتد قال وأنشدني الزبائدي لرجل من أهل الحجاز أحسبه ابن أبي ربيعة * الاحبذا احبذا احبذا * الخ ثم قال

ولم يذكر المصنف في معاني الاجلوز الامتداد الذي ذكره المبرد ولا يكاد يؤخذ من كلامه قلت رعا يؤخذ الامتداد من الذهاب

أخذ بالمفهوم من معنى المضاهى عناية ونوع تأمل كما لا يخفى ثم رأيت في اللسان مانصه وفي حديث ربيعة واجلوز المطر أى امتد

وقت تأخره وانهطاعه * ومما يستدرك عليه الجلدى الجرح صرح به ابن سيدة وذكره صاحب بن عباد في كتاب الاحجار وانه

ليصل بكل خير أى يظن به وقدمه في الدال ونبت مجلوزا اذا لم يتكسر منه السن لقصره فلسسته الابل * ومما يستدرك عليه الجلدية

بالضم رأس الجبل المشرف لغة في الجلدية بالخاء هكذا وجد في بعض نسخ كتاب سيمويه (الجنبذ بالضم كالجلنار من الرمان) قال

شيخنا في العبارة قلق أو جبهه التشبيه اذا لاكثر أن الجنبذ هو الجلنار وكلامه يقتضى أنه غير وفى كتاب ماليس وغيره الجنبذ

ورد مصرة قبل أن يتفتح وقد سمى شجر الرمان جنبذا ومن محاسن صاحب بن عباد التي أبدع فيها قوله يشبه الرقيب والمحجوب

بالذى وصلته ومهضف ذى وجنة كالجنبذ * وسهام لحظ كالسهم النقد

قد قلت منذ مر ادنقى في الهوى * وملكنه لولم يكن صلة الذى

* قلت انما مراد المصنف الاطلاق ومعنى عبارته هكذا الجنبذ بالضم المرتفع من كل شئ كالجلنار من الرمان وغيره كما فسره غير

واحد من أئمة اللغة وأما نسبة الجلنار جنبذا اعما هو من باب التخصيص لا ارتفاعه واستدارته والافكل مر نفع مستدير يعنى جنبذا

سواء كان من الجلنار أو غيره ويدل على ذلك أنه معرب عن كسب بدل الفارسية اسم لكل مستدير من الابنية والاسراج كالقبعة وقد

(المستدرك)

(الجنبذ)

أسلفنا في جندنا يؤيد ما ذهبنا إليه فراجعه (وجند بن سبع) فكذلك أمكراني تستثنى في بعضهما مصغرا (أوسام) واختلف في اسمه أيضا كاسم أبيه فقيل جند كما هو هنا وقيل جندب وقيل جند مصغرا لجند وقيل جندب مكبرا وهو أجمع الأقوال وهكذا ذكره الذهبي في التجرید (قائل النبي صلى الله عليه وسلم البكرة كقرا وقال معه العتبية مسلما) أخرجه الطبراني عنه بسنده وكان ذلك في الحديثية وكنيته أبو جعدة وبها اشتهر واختلف في نسبة فقيل كافي وقيل أنصاري فراجع في الإصابة (وذكر باقي معانيه في ج ب د وهذا موضعه) أي بناء على أن النون فيه أصلية قال شيخنا وإذا كان هذا موضعه فمعنى تعرضه لمعانيه هناك وعدم التنبيه عليه والاكترون على زيادة النون والله أعلم * وما يستدرك عليه أبو الفضل محمد بن عمر بن محمد الجنبدي الأديب وشيخ الأقراب بسمرقند شهاب الدين أبو أحمد محمد بن محمد بن عمر بن خالد الجنبدي وابنه ثمس الدين أبو محمود محمد بنون (الجوزي) بالضم) أهمله الجوهري وهو (الكساء) وبه يفسر بيت أبي زيد

(المستدرك)

(الجوزي)

حتى إذا مارأي الابصار قد غفلت * واجتاب من ظلمة جوزي مهور

أراد جبة مهور لسواد الدهر وهي نبطية (والجوزياء) بالمد (مدرة من صوف للملاحين) وبه يفسر البيت المذكور أيضا وأن الجوزي معرب عن جوزياء * وما يستدرك عليه أبو الجوزي كنية رجل قال

(المستدرك)

لو قد حداهن أبو الجوزي * برجز مصغرا لروى * مستويات كنوى البرقي

وقيل أنه بالدال المهمة وقد تقدم * قلت وهو راجع مشهور (الجهبذ بالكسر) ولومته بزرج كان أحسن لأن الثالث قد لا يتبع الأول في الحركات دائما كدرهم مثلا وضفدع (النقاد الخبير) بغوامض الأمور البارع المعارف بطرق النقد وهو معرب صرح به الشهاب وابن التلساني وكان يقبى التنبيه عليه * وما يستدرك عليه الجهبذ بالكسر لغة في الجهبذ والجمع الجهبذة (جيدة بالكسر) اسم رجل وهو (محمد بن أحمد بن جيدة الراوي عن) أبي سعيد (بن الأعرابي) وعنه أبو عمرو ومحمد بن أحمد المستملي وأحمد ابن الحسن بن جيدة الراوي عن محمد بن أيوب الرازي وابن الضريس وعنه الدارقطني ذكره السمعاني في الأنساب

(الجهبذ)

(المستدرك) (جيدة)

فوفصل الحاء في المهمة مع الدال المجبة (الاحتجذ في تحييدا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصغاني عن القراء أي (لا تقل لي جندا) هكذا رواه وهو من اللفاظ المولدة المنعومة من قولهم جندا في المدح والجداف في الذم وفي زيادة مثله على الصحاح نظر قال شيخنا ثم ظاهر كلامه بل صريحه أنها لا تستعمل إلا في التهيي لانه جاء بالفعل مقرونا بلا الناهية وفسرها بقوله لا تقل لي جندا والصواب أن الذين استعملوها استعملوها بغير نهى فقالوا جندة بجدة تحييدا قال له جندا ولا تحبذ ولا تقل ذلك وهو لفظ

(جند)

منعوت من لفظ جند المركب من حب وذو الالكان آخره حرف علة كالأحني وهذا انما قاله بعض التعويين وليس من اللغة في شيء فلذلك لم يذكره الجوهري وغيره من أئمة اللغة انتهى (الحذ) لغة في (الحذ) بالجيم معنى القطع المستأصل وقد حذو هذا وأسرع قطعه كافي الأساس (والحذ محركة) السرعة والخفة وأيضا (خفة الذنب) والليسة والنعث منهما أحد (و) الحذ (سقوط وتذمير) من البحر الكامل من بحر متفاعل فيبقى متفانقل إلى فعلن) ٢٠ ونقل متفاعل إلى متفا ونقله إلى فعلن ومثاله قول شابي

(الحذ)

٣ قوله أو نقل متفاعل أي يسكون التاء وقوله متفا يسكونها أيضا

الاكيتا كالقناة وضائنا * بالقرح بين لباه وبوده

قال شيخنا وهو انما يكون في الضرب أو العوض ولا يكون في الأجزاء كلها كما يقتضيه ظاهر كلامه (والحذاء) اسم (قصيدة فيها الحذ) سميت لانه قطع سريع مستأصل وقيل لانه لما قطع آخر الجزء قل وأسرع انقضائه وفاءه وجزأه إذا كان كذلك (و) الحذاء (اليمين) المنكرة الشديدة التي يقطع بها الحلق وقيل هي التي (يحلف صاحبها بسرعة) ومن أمثالهم تريد هاجذا أي ابتلعها ابتلاع الزبد قال

تربدها حذاء يعلم أنه * هو الكاذب الاتي الأمور الجاريا

وهو من الجاز وقدم في الجيم أيضا (و) عن القراء الحذاء (رحم لم توصل) وقدم في الجيم أيضا (و) الحذاء (السرعة الماخية التي لا يتعلق بها شيء) ومنه قول عتبة بن غزوان في خطبته ان الدنيا قد آذنت بصرم وولت حذاء فلم يبق منها إلا سبابية كصبابية الأناة وقيل يعني لم يبق منها إلا مثل ذنب الأناة وقيل حذاء سرعة الأديار وقيل السرعة الحقيقية التي قد انقطع آخرها وهو من الجاز (و) الحذاء (القصيدة السائرة التي لا عيب فيها) ولا يتعلق بها شيء من انقصاء الجودتها وهو من الجاز (شد) قال شيخنا قدر في القول بالصدية بمثلة إذا المشار كذب أنها عيبة ولا عيب فيها ليس من أوضاعها فقامل (والاحد الخفيف اليسد) من الرجال السريع يابن الحذاء أو سريع الإدراك وهو مجاز (و) الاحد (الضامر) الخفيف شعر الذنب من الأفراس (و) من المجاز الاحد (الامر) السريع المضي أو القاطع السريع أو (الشديد المنكر) المقطع الأشياء وكأنه ينفث من كل أحد لا يتدرون على تداركه وكفايته وهو مجاز (ح حذ) يقال جاءه مطوب حذاء أي بأه ومنكرة (و) الاحد (السريع من الخس) يقال خسر حذاء لا تقو فيه وقبل ذاله بدل من تاه خجثا وقبل لا لان الدال من معنى الشيء الاحد وبأناة السريع (والحدة بالضم القطعة

تَكْفِيهِ حَذَّةَ فُلْذَانِ أَلْبِيهَا * مِنَ الشَّوَاءِ وَيَكْفِي شَرِيهَ النِّعَمِ

(المستدرك)

(المقدمة)

(الحمد)

(الجَزَازِي) (حَبِيز)

(مقدمہ)

(والحنذة بالضم الحرا الشديد) وقد حنذته الشمس وفي الصحاح والحنذلة الحرا وحرقه (والحنذوة بالضم) شعبة من الجبل) كالحنذوة بالخاء وسبأني (والحنذيان بالهمزة) اللسان كالحنذيان بالخاء وسبأني (والحنذيذ بالكسر الكثير العرق) من الحليل والناس (والحنذي) البذاء (الشتام) وقد حنذي وسبأني في الخاء (والاحناذا الاكثار من المزاج في الشراب) عن ابن الاعرابي (وقيل الاقلال منه) عن الفراء (ضد) وفي المحكم وحنذه يحنذ أقل الماء وأكثر الشراب كالخنفس وفي التهذيب يقال اذا سقيت فأحنذي اخفض ريده أقل الماء وأكثر النيد وأعرق بمعنى اخفض وأنكر أبو الهيثم أحنذ وعرف الاسخريين وعن ابن الاعرابي شراب محنذ ومحفص وممذي وممهي اذا أكثر من اجه بالماء * قلت وهو عكس الاول وفي الصحاح ومنه اذا سقيت فأحنذي أعرق شراباً أي صب فيه قليل ماء وفي الاساس اذا سقيته فأحنذله أي اسقه صرغاً يحنذ جوفه وهو مجاز (و) من المجاز (استحنذ) الرجل اذا (اضطجع في الشمس) وألقى عليه فيها الثياب (ليعرق) واستحنذ

(المستدرک)

(حذ)

٢ بعده

مثل الشيخ المقدس الباذي
أوفي على رباوية باذي
أي يستديم قيام الحار
كأنه مغض أرم من شدة
الحرو والمقدس السجئ
الخلق والباذي الفاحش
والباذي مفاعل منه كذا
في التكملة

قال في التكملة وقيل أبو محمد

(المستدرک)

استمرق (و) حناذ (ككنا مسم) رجل * ومما يستدرک عليه حناذ محمد علي المبالغة أي سحر محرق قال بخذج بهو أبا حيلة
لاقي الفضلات حناذا بهذا * مني وشلا لا عادي مشقدا

أي حرا بنضبه ويأق في رذذ وحناذ الكرم قرغ من بعضه كذا في الحكم والتناذات وقد قال عمرو بن جيل
* ينصبي به الحرباء في حناذ * (الحوذ الحوط) حاذ يحوذ حوذا حاط يحوط حوطا (و) الحوذ (السوق السريع) وفي الحكم
الشديد وفي البصار العنيف (كالا حواذ) يقال حذت الابل أحوذها وفي الأساس حاذ الابل إلى الماء يحوذها حوذا ساقها
كحاذها حوذا وفي تفسير البيضاوي في سورة المجادلة حدث الابل بضم الحاء وكمرها إذا استوليت عليها وفي العناية للشهاب
أن الزجاج ذكر أن ثلثه ورد من بابي قال وخاف قال شيخنا وقد ذكر الوجهين ابن القطاع وغيره وأغفل المصنف ذلك (و) الحوذ
والاحواذ (المحاطة على الشيء) من حاذ الابل يحوذها إذا حازها وجعلها بالسوق فها ومنه استعوذ على كذا إذا حواه (وحاذ المتن
موضع اللب منه) وفي الأساس يقال زل عن حال الفرس وحاذه وهو يحمل اللبذ (و) يقال بعير فضم الحاذين (الحاذان ما وقع عليه
الذنب من أدبار القمذين) من ذا الجانب وذا الجانب ويقولون أتفع اللبن ما ولي حاذي الناقة أي ساعه يحلب من غير أن يكون
رضعها حوا قبل ذلك رجع الحاذ أحواذ (و) من المجاز رجل خفيف (الحاذ) كما يقال خفيف (الظهر) وفي الحديث المؤمن خفيف
الحاذ قال شهر الحمال والحاذ معا ما وقع عليه اللبذ من ظهر الفرس وضرب صلى الله عليه وسلم في قوله المؤمن خفيف الحاذ قلة اللحم
مثلا لقلة مله وعياله كما يقال هو خفيف الظهر (و) الحاذ (شعر) الواحدة حاذة من مبرج الجنبه قال عمرو بن جيل
أعلوه بالاعرف ذا اللواذ * ذوات أمطى وذات الحاذي

والأمطى شجرة لها صمغ يعضغه صبيان الأعراب (و) في الحديث أفضل الناس بعد المائتين رجل (خفيف الحاذ) أي (قليل المال
والعيال) استعبر من حاذ الفرس وكذا خفيف الحال مستعبر من حاله وقيل خفيف الحاذ أي الحال من المال وأصل الحاذ
طريقة المتن وفي الحديث ليأتين على الناس زمان يغبط الرجل فيه يخفه الحاذ كما يغبط اليوم أو العشرة يقال كيف حالك وحاذك
(و) من المجاز قول عائشة تصف عمر رضي الله عنهما كان والله أحوذ يا نسج وحده (الاحوذى) السريع في كل ما أخذ فيه وأصله
في السقرو قيل هو المنكش الحاذ (الخفيف) في أموره الحسن السائق لها (الحاذق) نغل الجوهرى عن الأصمى قال الاحوذى
(الشعر للامور) وفي الحكم في الامور (القاهر لها لا يشذ عليه شيء كالخوبذ) كما مير وهو المشهر من الرجال قال عمران بن حطان
تقم حوبذ مبرز الكف ناصعه * لا طاش الكف وقاف ولا كفل

وفي الأساس رجل أحوذى بسوق الامور أحسن مساق لعلها بها وفي اللسان والاحوذى الذي يسير مسيرة عشر في ثلاث ليال وفي
الاساس وحاذ أحوذى أي ساق عاقل (والحوذان) بالفتح (نت) وأصلها حوذانة وقال الأزهرى الحوذانة بقلة من يقول الرياض
رأيت في رياض الصمصاء وقبعانها ولها نور أصفر طيب الرائحة وسبق الاستشهاد عليه في باب الجيم من قول ابن مقبل
كاد اللعاع من الحوذان يستعما * ويرجح بين الحبيبا خا طيل
(والحوذى بالضم الطارد المستحث على السير) من الحوذ وهو السير الشديد وأشد
يحوذهن وله حوذى * خوف الحلاط فهو أجنى
وهو للبحاج يصف ثورا كلابا (وأحوذونه) أي (جعه) وضمه اليه ومنه استعوذ على كذا إذا حواه (و) احوذ (الصانع القدح)
إذا (أخفه) قيل ومنه أخذ الاحوذى قال لبيد
فهو كقدح المنج أحوذ الصانع ينقى عن منته القوبا

(والحواذ بالكسر البعد) قال المزار الفقعى ٣

أزمان حلول العيش ذولناذ * إذا التوى تدنوعن الحواذ
(و) يقال (استعوذ) عليه الشيطان (دلب) كذا في الصحاح ولغة استعاذ (و) حاذ الحمار أنه (استولى) عليها وجعلها وكذا حازها
وبه فسر قوله تعالى ألم تستعوذ عليكم أي ألم يستول عليكم بالموالاتكم وأورد النول المصنف في البصار فقال قوله تعالى تستعوذ
عليهم الشيطان أي استأنفهم مستوليا عليهم من حاذ الابل يحوذها إذا ساقها وقاعنيقا ومن قولهم استعوذ العير الات إذا استولى
على حاذيها أي جاني ظهرها وفي الحكم قال التعويون استعوذ خرج على أسفه فن قال حاذ يحوذ لم يقل الاستعاذ ومن قال أحوذ
فأخرجه على الأصل قال استعوذ * قلت وهو من الاعمال الواردة على الأصل شذوذ مع فصاحتها ورود القرآن بها وقال أبو زيد
هذا الباب كله يجوز أن يتكلم به على الأصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قيس طرد عندهم
(و) يقال (هما مجاذة واحدة) أي (بمالة) واحدة والحاذ والحاذة الحال والحالته واللام أعلى من الدال * ومما يستدرک عليه
الحواذ ككتاب الفراق والحاذة شجرة تألفها بهرا الوحش قال ابن مقبل
وهن جنوح ادى حاذة * ضوارب غزلانها بالحرن

(الديود)

(الذاذي)

(الذاذي)

(ربذ)

صندهم كذا في التهذيب (وأمر خائدا لا ندموز كشواو ملاوذ) كذا في نوادر الإعراب (و) يقال (ذهب) فلان (في شوزان الخامل) بالقض (إذا أخرج من أهل الفضل) وأنشد قول ابن أجر المتقدم ذكره كذا في التهذيب وخاوذ عنه تقى
 (فصل الدال) المهمة مع الدال المجهمة (الديود ثوب ذويرين) وسيأتي للمصنف في ثوب منسبر كعظم منسوج على نيرين وهو (معرب) فارسيته (دويوذ) بالضم ونقله الجوهري عن أبي حبيدة وأنشد بيت الأعرابي وصف الثور
 عليه دياووذ تسربل تحته * أرندج اسكاف يتخالط عظمها

(ج دياووذ وديايد) قال شيخنا والوجهان في الجمع من مراعاة لغة الفرس لأنه يوجد مثله في كلام العرب (وربما عرّب بدال) مهمة أي نطقت به العرب كذلك قاله شيخنا (الذاذي شراب الفساق) وهو الخمر وهو على صيغة المنسوب وليس بنسب كالذذي يأتي بعده ولم ينبه عليه (ونبذ الدينباز) بفتح فسكون وكسر الدال المهمة وسكون التحتية وقح التون ثم الموحدة وآخره ذال (ع بالين كثيرا لجوز)

(فصل الدال) المهمة مع مثلها (الذاذي ثبت) وقيل شيء (له عنقود مستطيل) وجهه على شكل حب الشعير يوضع منه مقدار رطل في الفرق فتعقب رائحته ويجود اسكاره قال

شرينا من الذاذي حتى كاتنا * ملولنا لبار العراقين والبحر

* قلت وإذا حكم الدال في اتحاد مع الذي قبله وكل منها غير عربي ولا معروف وقد (جاء على) صيغة (النسب وليس بنسب) كالذذي قبله ويقال هذا أيضا في الخرداذي الذي تقدم

(فصل الرابع) مع الدال المجهمة (الربذة بالتحريك الصوفة ينأها البعير) أي يطلي بالهنا وهو القطران وقال غيره الربذة هي الخرقعة التي تغطي بها الابل الجربي ونقل الأزهري عن الكسائي وهي الخرقعة التي ينأها الجرب وهي لغة تميمية وهي الوفيعة (و) الربذة (خرقة يجلبونها الصانع الحلي) وهي الربذة أيضا وسيأتي (ويكسر فيها) أي في الخرقعة والصوفة وقد صرح غيره واحد من الأئمة أن الكسر فيها أفصح من التحريك قال شيخنا وأما تقدم التحريك أيثارا للاختصار في معانيه (و) الربذة قرية كانت عامرة في صدور الاسلام وهي عن المدينة في جهة الشرق على طريق حاح العراق على نحو ثلاثة أيام سميت بخرقة الصانع كافي المصباح بها (مدفن أبي ذر) جندب بن جنادة (الغفاري) وغيره من الصحابة رضي الله عنهم (قرب المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وفي المراسد تبعا لاصله الربذة من قرى المدينة على ثلاثة أيام منها قرية ذات عرق على طريق الحجاز إذا رحلت من فيد تريد مكة بها قبر أبي ذر خرب في سنة تسع عشرة وثلاثمائة بالقرامطة قال شيخنا ويقرب منه قول عباس فانه قال بينهما وبين المدينة ثلاث مراحل قرية من ذات عرق * قلت وفي كتب الانساب أنها موضع بين بغداد ومكة وفي كتاب أبي عبيد من منازل الحاج بين السبلة والعمق (ومنه) والاصواب منها وتعبير القرية بالمدفن يقتضي أن اسم الربذة محصور فيه وليس كذلك كما عرفت أبو عبد العزيز (موسى بن حبيدة) بن نسيط (الربذي) مدني الدارودي عن محمد بن كعب بن نافع وعنه الثوري وشعبة ذكر ذلك ابن أبي حاتم عن أبيه قال ابن معين لا يفتح حديثه وقال أبو زرعة ليس بقوي الحديث (وأخوه) عبد الله ومحمد روى عبد الله عن جابر وعقبة بن عامر وعنه أخوه موسى قتله الخوارج بقديد سنة ١٣٠ أورده ابن الاثير وذكره ابن حبان في كتاب الثقات وعبد الله بن سبذان المطرودي الربذي عن أبي ذر وحذيفة وعنه ميمون بن مهران وحبيب بن مرقوق ومطروود غنفي بن سليم (و) الربذة محرقة (عذبة السوط) قال النضر سوط ذور ربذ وهي سيور عند مقدم جبال السوط (و) سئل ابن الاعراب عن الربذة اسم القرية فقال الربذة (الشدة) يقال كذا في ربذة فأنجلت عنها (و) من المجاز الربذة (بالكسر) رجل لا خير فيه هكذا قاله بعضهم ولم يذكر النستن وقال اللحياني أغما أنت ربذة من الربذي منين لا خير فيك كذا في المحكم (و) في التهذيب الربذة والتملة والوفيعة (صمام القارورة) قاله ابن الاعراب (و) الربذة بالكسر ومحرقة (العنهنة تعلق في أذن) الشاة أو (البعير) والناقاة الاولى عن كراع واليه الإشارة بقوله (وغيره) الربذة (خرقة الخائض) قاله الليث وفي الأساس وكان عرضة ربذة الهائي وربذة الخائض وهي الصوفة والخرقعة وتقول لما أجمعهم أطلق بسذوه كاي بسذ الهائي الربذة (و) الربذة (كل) شيء (قدز) منين (جمع الكل ربذ ورباذ) كمنب وكتاب هكذا هو مضبوط عندنا وبعبارة المحكم قبل سياق هذه في جمع الربذة محرقة بمعنى العنهنة ربذ * قلت ومثله عبارة التهذيب نقلها عن القراء وابن الاعراب قال ابن سيده وعندي أنه اسم للجمع كما حكاه سيويه من خلق في جمع حلقة وفي الأساس وعلق في أعناقها المرباذ وهي العهون المعلقة في أعناق الابل * قلت المرباذ كالمحان جمع على غير لفظه (والربذي محرقة الوتر) يقال له ذلك وإن لم يصنع بالربذة عن أبي حنيفة قال والاصل ما عمل بها وأنشد لعبيد بن أيوب وهو من

لصوص العرب ألم ترني حلفت صفراء نبعه * لها ربذي لم تفلل معابله

(و) الربذي (السوط) الاصمعي (و) في المحكم (الربذي بالتحريك خفصة اليد) والرجل في العمل والمشي يقال (ربذت يده بالقداح كفرح) أي خفت (و) انه لربذي (ككتف) قال الأزهري عن الليث هو (الخفيف القوام في مشيه) والاصابع في عمله (و) هو

(ربذة العنان مفرد من زم) كذا عن ابن الاعرابي وقول هشام المرقى

تردد في الديار نسوق نايابا * لها حبيب تلبس بالبطان

ولم ترم ابن دارة عن تميم * غداة تركته ربذة العنان

فسره بتركته خاليما من الهجو يقول انما عملك ان يسكن في الديار ولا تذب عن نفسك كذا في المحكم (ولشدة ربذة قليلة اللحم) قاله

أوسعيد وأشد قول الاعشى قوله فلسطين اذا ذقت طعمه * على ربذات التي حش لثامها

قال الى اللحم قال الازهرى قلت وروى عن ابن الاعرابي على ربذات التي من الريدة السوداء قلت وروى أيضا على ربذات الظلم

وروى أيضا نبرات بدل ربذات (و) في الأساس ومن المجاز فلان (ذو ربذات) اذا كان (كثير السقط في كلامه) (و) عن ابن

السكيت (الرباذية كناية عن الشئ) الذي يقع بين القوم وأشد لذي ياد الطباحي ٢

وكانت بين آل أبي زياد * رباذية قاطفا هازيا

كذا في التهذيب والمحكم (والمرباذ المهادر المتكثرا) ذو الربذات (كالربذاني) محرمة نقله الصاغاني عن القراء (وأربذه) أي الثوب

أو الحبل (قطعه) (وأربذ) اتخذ السباط الربذية هكذا في النسخ وهي الاصحية من السباط وفي التهذيب اتخذ السباط الاربذية

وهي معروفة والاولى عبارة المحكم والتكملة (والربذاء) كعراء اسم (ابنة حبيب الخطمي) الشاعر المشهور لها ذكر وهي أم أبي

غريب عوف بن كسيب وضبطه الحافظ بالذال المهملة (وجاعة) آخرون (وأو الربذا من كاهم) ان لم يكن معصفا من الربذاء

أو الرمداء وقد تقدم وهو مولى امرأته محبة * وبما يستدل عليه فرس ربذ ككتف سريع قاله الازهرى وفي الأساس فرس

ربذا القوائم وله قوائم ربذات وربذ محرمة جبل عند الريدة قالوا به سميت قاله البكري والربذ كغيب سيور عند مقدم جلا السوط عن

ابن شميل (الربذا كسحاب المطر الضعيف) وهو فوق القطقط (أو الساكن الدائم الصغار القطر كالغبار أو هو بعد الطل) هذه

الاقوال الثلاثة ذكرها ابن سيده في المحكم وأشد للراجل

كانت هفت القطقط المنشور * بعد رذاذ الدجعة الديجور * على قراه فلق الشذور

فجعل الرذاذ للدجعة واحدة رذاذ وفي الأساس الرذاذ بالفتح مطروق في فوق الطل واقتصر الجوهرى على القول الاول وفي

المحكم وأما قول يندج بهجوا بالخيطة

لاقي التغيرات حناذا محندا * مني وشلالا حادى مشقدا

وقايات حارمات شمندا * من هاطلات وابلا وورذا

قانه أراد رذاذا خد في ضرورة وشبه شعره بالزاد في انه لا يكاد ينقطع لأنه عنى به الضعيف بل يشتد مرة فيكون كالوايل ويسكن

مرة فيكون كالزاد الذي هو دائم ساكن (و) قد (أرذت السماء) فهي ترذا رذاذا (ورذت) ترذا رذاذا وهذه عن الزجاج (وأرض مرذ

عليها) ومرذة (ومرذوة) هذه من ثعلب وقال الاصمعي لا يقال مرذة ولا مرذوة ولكن مرذ عليها هذا نص عبارة المحكم وفي

التهذيب عن الاصمعي أخف المطر وأضعفه الطل ثم الرذاذ وقال الكسائي أرض مرذة ومطلولة ونقل الجوهرى عن أبي عبيد مثل

قول الاصمعي ونقل شيخنا عن الخطابي والسجلى في الروض الرذاذ أكثر من الطش والبغش وأما الطل فأقوى قليلا أو نحو منه يقال

أرض مطلولة ومطلوشة ولا يقال مرذوة ولكن مرذة ومرذ عليها وفي الأساس يأت السماء ترذا ناويومنا يوم رذاذ ومرور

والترذاذ وتقول السماء مرذ والسماع ملذ فهل أنت الياسمغد أراد سماع الحديث والعلم لاسماع العناء (و) من المجاز (أرذ

السقاء والشجة سال ما فيها) وسقاء مرذ معد وكذا رذت العين بجائها وفي التهذيب أرذت العين بجائها والسقاء أرذا إذا سال ما فيه

والشجة سالت وكل سائل مرذ (و) من المجاز (يوم مرذ) عن الليث (ذو رذاذ) وكذا نحن نرضى برذاذ نيلك ورشاش سيلك (الروذة)

أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الذهاب والجيء) قال أبو منصور هكذا أقيد هذا الحرف في نسخة مقيدة بالذال قال وأنا فيها

واقف ولعلها رودة من راديرود (وراذان ع بالمدنية) المشرقة عن ابن الاعرابي وقال

وقد علمت خيل راذان أني * شددت ولم يشد من القوم فارس

وآلفها وأولانها عين وانقلاب الالف عن الواو عينا أكثر من انقلابها عن الياء وأصل راذان روذان ثم اعتلت اعتلال ماها

وداران وكل ذلك مذكور في مواضعه في الصحيح على قول من اعتقدونها أصلا كطاء ساباطا وأنه انما ترك صرفه لأنه اسم للبقعة (منه)

أوسعيد (الوليد بن كثير) بن سنان المدني الرازي سكن الكوفة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن وعنه زكريا بن عدي (و) راذان

(كوزان بالعراق أعلى وأسفل منها) أي من الكوفة القريبة من بغداد أبو عبد الله (محمد بن حسن الزاهد) توفي سنة ٤٨٠

وحفيده أبو عبد الله محمد بن حسن بن محمد سمع من القاضي أبي بكر بن عبد الباقي والحافظ أبي القاسم السمرقندي ومنه أبو الحسن

الدمشقي مات سنة ٥٨٧ قاله المنذري قلت وعبد الله بن محمد بن جعفر بن راذان البغدادي القزاز عن أبي داود وبما يستدل

عليه الروذة قرية من قرى الري نقلها ابن الهيثم في فوائده كذا قاله شيخنا والصواب انها محلة بالرى منها أبو علي الحسن بن المنظف بن

٢ قوله الطباحي الذي في
اللسان الطماحي

(المستدرك)

(روى)

(الروذة)

٣ قوله ثم اعتلت اعتلال
الظاهر أن يقول أعلت
اعتلال

(المستدرك)

ابراهيم الرازي عن أبي سهل موسى بن نصر المروزي وعنه أبو بكر بن المقرئ ومروان بن الروذ بالذال موضع معروف ذكره ابن السدي في الفرق نقله عنه شيخنا وفيه يقول نهان بن قيسعة اليشكري

أفلا عمر الروذ وهي ضربه * وقد غيبا عن كل شرق ومغرب

* قلت وقال الرشاطي مروان بن الروذ بجراسان بين بلخ ومرو واقصها الاحنف بن قيس في خلافة عثمان رضي الله عنه وأكثر ما يقال فيه مروان كغودولم يذكره المصنف هنا وذكره واغما استطرذ ذكره في الزند * ومما استدرك عليه محمد بن عبد الله بن ربيعة صاحب الطبراني والفضل بن محمد الريوذي محدث توفي سنة ٢٨٢ ذكره ابن السمعاني

(المستدرک)

(دبازية)

(الزمر)

(فصل الزاي) مع الذال المجهمة يقال (زيادية بينهم كعلاية) أهمله الجماعة (أي شدة) والصواب بالراء وهو قول ابن السكيت وقد تقدم في ريد (الزمر ذبا الضمات وشذراء) هو (الزبرجد) هكذا في الصحاح وهو (معرب) قال ابن قتيبة ذاله مهملة وصوب الأصمعي الأهمام ونقله في البارع وصححه وقال بعض الوجهين وعن الأزهري فتح الراء أيضا قال التيفاشي في كتاب البحار قال القراء في كتبه ان الزبرجد تعرب الزمر ذوليس كذلك بل الزبرجد نوع آخر من الجواهر وقال ابن ساعد الانصاري وقيل ان معدنه بالقرب من معدن الزمر ذ قال شيخنا وهذا نص في الغاية قال وقرئ جماعة آخرون بان الزمر ذاشت خضرة من الزبرجد والله أعلم * ويستدرك عليه زاعذ وهو جد أبي عبد الله محمد بن عتيق بن محمد بن ابراهيم الصقلي سكن صور ومعه بغداد عن أبي محمد الجوهري وغيره (الزاد) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الزاد من التمر) وقد تقدم شاهد في الالف مع الذال (ومنصور بن) أي المغيرة (زادان محدث كبير) والوالد مولى عبد الله بن أبي عقيل الثقفي يروي عن الحسن بن علي وعنه هشيم

(المستدرک)

(الزاد)

(وبنات زادان الحجير) عن الصاغاني (و) قال الذهبي قال أبو سعد المالبي حدثنا محمد بن ابراهيم الزاداني يري بأب عبد الله وأبا بكر (محمد بن ابراهيم بن علي بن عاصم بن زادان الزاداني) المقرئ (الحافظ مسند أصبهان) نسبته إلى جدته الأعلى * قلت وفيه عليه زادان أبو عمرو ومولى كندة يروي عن علي وابن مسعود وابن عمر والبراء عازب يحطى كثيرا مات بعد الجاهل قاله ابن حبان في الثقات * قلت ومن ولده بيت كبير في قزوين منهم القاضي أبو حفص عمر بن عبد الله بن زادان بن عبد الله بن زادان القزويني حدث عن ابن أبي حاتم الرازي وغيره وعنه أبو طالب الحرابي مات قبل الأربعمائة وأبو الأشهب زياد بن زادان الكوفي يروي عن ابن عمر وعنه عبد الله بن إدريس وزادان جد شبل بن قوج المنسوب إليه النهر بالانبار ورأسه بن زادان مولى بني سعد يروي عن مولى أنس عن أنس وعنه أبو بونس العدوي * ومما استدرك عليه أيضا أبو جعفر محمد بن أحمد بن عمرو بن زاذبه الرازي القسوي عن علي بن حجر السعدي وعنه أبو بكر الصاغاني * ويستدرك عليه أيضا زاذي وهو جد محمد بن زيد بن زاذي السلمي الواسطي حدث بسمر رأى عن القاسم بن بهرام وعنه أحمد بن علي بن نعيم الدينوري

(المستدرک)

(السبذة)

(فصل السين) المهمة مع الذال المجهمة (السبذة بالتحريك) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو وعاء (شبه المسكل) إلا أنها متينة فارسي (معرب) سبذة ولا تجتمع السين والذال في كلمة من كلام العرب (وأسبذ كأجد د هجر) بالعربين وقيل قرية بها (والاسبذة ناس من القرس) رلوا بها ٢ وقال الخشي أسبذ اسم رجل بالفارسية مهم المذنين ساوي صحابي * قلت وهو المذنين ساوي بن الأخنس بن عمار بن عمرو بن عبد الله بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة بن زيد مائة بن عقيم الأسبذ بن الأثير في حديث ابن عباس جاز رجل من الأسبذيين إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال هم قوم من الحوس لهم مذكرة في حديث الجفرة قيل كانوا مسلحة لحسن المشقر من أرض البحرين والجمع الاسبذة وقال الأزهري (ولا تجتمع السين والذال) والطاء والتاء (في كلمة عربية) فلم يستعمل من جميع وجوهها شيء في مصاص كلام العرب فأما قولهم هذا قضا أسبذوم بالذال فانه أجمعي وكذلك البسبذ لهذا الجوهري ليس عربي وكذلك السبذة فارسي (والسبذاح هجر من معرب) دل على مجتمعه وجود السين والذال وقد تقدم أيضا في الجيم ناء على اسمائها أو ورده هنا إشارة إلى زيادتها أو آخر الكلمة ذال واستدرك شيخنا لفظ الاستاذ وهو من الالفاظ الدائرة المشهورة التي ينبغي التعرض لها وإيضاحها وان كان مجمعا وكوب المهمة أصلا هو الذي يقتضيه صنيع الشهاب القيرواني لانه ذكره في المهمة وقال الاستاذ كلمة أجمعية ومعناها الماهر الشيء العظيم وفي شفاء العليل ولم يوجد في كلام جاهلي والعامة نقوله بمعنى الخصى لانه يؤدب الصغار غالبا وقال الحافظ أبو الخطاب بن دحية في كتاب له سماء المطرب في أشعار أهل المغرب الاستاذ كلمة ليست بعربية ولا توجد في الشعر الجاهلي واسطحت العامة إذا علموا المحبوب أن يحاطبوه بالاستاذ واغما أخذوا ذلك من الماهر بصنعة لانه ربما كان تحت يده غلمان يؤدبهم فكان له استاذ في حسن الادب حدثنا هذا جماعة ببغداد منهم أبو الفرج بن الجوزي قال سمعته من شيخنا اللغوي أبي منصور الجواليقي في كتابه المغرب من تأليفه قاله شيخنا * قلت ومما استدرك عليه ميون ابن سبذ بالكسر صحابي قاله الحافظ وسبذ بن داود معروف قاله الذهبي * قلت وهو لقب واسمه الحسين بن داود وهو من شيوخ البخاري قاله الحافظ وولده جعفر بن سبذ حدث (أسفيدبان) بفتح فسكون فكسر الفاء وسكون التحتية وفتح الذال المجهمة والموحدة أهمله الجماعة وهي (ة باصفهان) أخرى (نيسابور منها) وقيل من التي بأصبهان (عبد الله بن الوليد) الأسفيدباني المحدث (السعيد)

٢ قوله وقال الى قوله بالفارسية حق هذه العبارة تقديمها على قول المتن والاسبذة الخ
٣ قوله المشقر كمعظم حصن بالبحرين قديم كذا في القاموس

(المستدرک)

(أسفیدبان)

(السعيد)

أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (السعيد) وهو الخواري وقد تقدم (و) أبو محمد ويقال أبو القاسم (عبد الله بن محمد) بن علي ابن زياد العدل (الدورقي) زل بنيسابور على زياد وكان يعمل له السعيد فبقي هذا الاسم على ولدها روى عن عبد الله بن محمد بن شيرويه مسند ابن راهويه وعنه عبد الرحمن بن حمدان البصري (ومحمد بن محمد بن علي) ابن أخت ابن طبرزد سمع ابن الطالبة وعنه الكمال ابن الغورية بالإجازة (وعنه) أبو المكارم (المبارك بن علي) بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبدوس الجباز شيخ صالح بغدادى عن ابن هزارمر وعنه ابن طبرزد مات سنة ٥٣٩ (و) أبو القاسم أحمد بن (أبي الفضل) أحمد بن (أبي غالب) (علي) ابن عبد العزيز البغدادي الكاتب الدقاق المعروف بالشاماني ولد سنة ٥٤٤ ببغداد وسمع من أبي الوقت قرأت في التكملة للمنذرى مات سنة ٥٥٤ بعضهم لاحقوا بعضهم عليا والصواب أن اسمه كنيته وكان في وجهه شامة فنسبه بعضهم فقال الشاماني وكان ينبغي أن يقال فيه صاحب الشامة توفي ببغداد سنة ٦٢٩ (الشعذيون بكسر السين والميم والذال) ومنهم من شدد الميم (محدثون)

(شبد)

(فصل الشين مع الذال المجهمة) (شبد محركة) أهمله الجوهري والجامعة وهي (بأبيورد) بخراسان (منها الحافظ رشيد الدين أبو بكر أحمد بن أبي الجدايراهيم بن محمد الخالدي) المنبهي (الشبدى) الايبوردى سمع عبد الجبار الخواري وأبا المعالي محمد بن اسمعيل الفارسي وأجازاه في سنة ٥٩١ (وحفيده العلامة شمس الدين ابراهيم بن محمد) بن أبي بكر سمع وتفقه ولد ببلاد الترك سنة ٦٢١ ومات في سنة ٦٧٤ بأصفهان (وابنه العلامة يحيى بن ابراهيم لقبه يحيى الدين صدر امام سمع من أبيه ومن جده ومن جماعة من مشايخ تركستان عظام وماوراء النهر قال أبو العلاء الغرضي اجتمعت به بخارا في سنة ٦٧ ثم ببغداد سنة ٧٧ لما قدمها وحضرته مجلسه وابناه عز الدين عبد العزيز ومظهر الدين عبد الحق معهما من جماعة قاله الحافظ (الشبرذى) أهمله الجوهري وقال الصاغاني الشبرذى هو (السريع من الابل) كك الشمرذى بالميم وألفها اللام الحلق (وهي) أى الناقة (شبرذاة) وشمرذاة ناجبة سريعة عن أبي عمرو قال هر داس الزبيري

(الشبرذى)

لما أنا نارام عاقبناه * على أمون جسر شرذاه

(و) (الشبرذى اسم رجل) وله حديث قاله ابن دريد وقال غيره هو (من تغلب) بن وائل وأثنى ابن دريد للجصاف بن حكيم

(الشبد)

لقد أوقدت نار الشبرذى بأرؤس * عظام اللعي معرزمات الهازم
ويروى الشمرذى والميم في كل ذلك لغة قاله الازهرى (والشبرذة السرعة) فيما أخذ فيه كالشردة (الشبدة المطرة الضعيفة) وهي فوق البغشة (والمشبذ المقلع) نقله الصاغاني وقال كانه بنى من الثلاثي قال عمرو بن حبل
كش التوالى ريث النفاذ * دزات لاخل ولا مشبذ

(ومشبذ كقطام معدول منه) قال عمرو أيضا

ندر سعد الويلى مشبذ * منها همازى الى همازى

(و) (أشبد الشيء استند عليه وآذاه) نقله الصاغاني (و) (أشبد المطر أقيم بعد الانجام) وعن الاصمعي أشبد المطر منذ حين أى نأى وبعدوا قلعه بعد انجنامه (و) (أشبدت السماء ضعف مطرها) وسكن قال امرؤ القيس بصيغة تخرج الود إذا ما أشبدت * وفواريه إذا ما اشتركر

٢ قوله الويلى هي التي تدر بعد الدفعة الشديدة والهمادى معظم المطر كذا في التكملة

(المستدرك)

(شعذ)

يقول إذا أقلمت هذه الدبعة ظهر الويد فإذا عادت مطارة وارته * ومما يستدرك عليه يقال أشبدت الحى إذا أقلمت وقرأت في التهذيب لابن القطاع أشبد المطر إذا أقلع وأيضادام وهو من الاضداد فتأمل (شعذ السكين كبع) بشعذها شعذا (أخذها) بالسنن وغيره مما يخرج حذو فهو شعبد وشعبد وشعبد وقاله الليث (كأشعذها) وهذه عن الصاغاني (و) (شعذ الجوع المعدلة ضررها) وقواها على الطعام وأشدّها قلّه الصاغاني (و) (شعذ الرجل طرده) وساقه (كشعذه) تشعذ (و) (من الحار شعذه) (بعينه) أخذها اليسه (وما بها) حتى أصابها قاله السجاني وكذلك ذرقته وحذته (والشعذات محركة السواق) من شعذته أى سقته سرفا شديدا (و) (في المحكم الشعذات الجائع) وهو من شعذ الجوع معدنه وقد تقدم (و) (الشعذات الخفيف في سعيه والمشعذ بالكسر) (الكمة القوراء) كذا في النسخ والصواب القوراء كما هو بخط الصاغاني التي ليست بضرسة الجارة ولكنهما مستطيلة في الأرض وليس فيها شعور ولا سهل (و) قال ابن شميل المشعذ (الأرض المستوية) فيها حصى نحو حصى المسجد ولا جبل فيها وأنكره أبو الدقش (و) قيل المشعذ (رأس الجبل) إذا اتخذوا الجع المشاحيد قاله الفراء (والشعذ كالمنع السوفى الشديد والغضب والقشعر) كل ذلك عن الصاغاني وفلان مشعذ عليه أى مغضوب عليه قال الاخطل

خيال لا زوى والرباب ومن يكن * له عند أروى والرباب تبول

بيت وهو مشعذ عليه ولا يرى * الى يفتى وكرا لا توفى سبيل

(و) (من المجاز الشعذ) (اللاحاق في السؤال) يقال (هو شعذ) أى (ملح) عليهم في سؤاله قال عمرو بن حبل

(شعذ)

(شعذ)

٢ قوله واللمس كصرد
كأن القاموس

٣ قوله متارأي يرى تارة بعد
تارة ومعنى متار مفرغ
يقال أتره أي أفزعته
وطردته فهو متار كذا في
اللسان
(المستدرك)

(شعذ)

المتذر) ملك الحيرة (المشعذ) بكسر الباء وفحها أهله الجوهرى وقال الليث هو (المشعذ) بفتح الواو وكسرها (وقد شعبد
يشعبد) قال الثعالبي في الجني المحبوب الملقب من شعار القلوب لا أصل له ولهم مشعبد وانما هو بالواو ويكنى أبا العجب قال أبو تمام
* ما الله دهر في فعله إلا أبو العجب * قاله شيخنا وقد أثبت الزمخشري وغيره وتقول العامة الشعبة (الشعذان) بحركة الذى لا يكاد
ينام كالشعبد والشعذ) الأخير ككتف وفي التهذيب وانه لشعذ العين إذا كان لا يقهره النعاس زاد الجوهرى ولا يكون إلا عيوننا
يصيب الناس بالعين قال ابن سيده (و) هو العيون (الذى يصيب الناس بالعين كالشعذ) بفتح فسكون (أو) هو (الشعبد) البصر
السريع الاصابة) وقد (شعذ كفرج) شعذا (و) الشعذ والشعذات (الحرباء ج شعذات بالكسر) مثل كروان وكروان وقيل
هو براديق معصوب صعل الرأس يلزق بسوق العضاء (و) الشعذات (الذئب) والصقر (وبكسر) عن ثعلب (كالشعذ)
بفتح فسكون (و) الشعذات (بالكسر الحشرات كلها والهوام) كالضب والورل ٢ والطعن وسام أبرص والساساة واحدة شعذة
وجعلت امرأة من العرب الشعذات واحدا فقلت تهجو وزوجها وتشبهه بالحرباء

الى قصر شعذات كأن سباله * ولحنه في خرؤمان منور

الخرؤمان بقلة خبيثة الرج تنبت في الاعطان والدمن وأورد الازهرى هذا البيت مستشهدا به على الواحد من الحرباء
(و) الشعذات بالكسر (فراخ الحبارى والقطا) ونحوهما (والشعذ كصرد ولد الحرباء وبفتح ويكسر) الثلاثة عن اللحياني
(ج) أى جمع كل ذلك (شعذات) بالكسر (وشعذى) قال يصفى الجرج

فرعت بها حتى اذا * رأت الشعذاتى تصطلي

اصطلاوها فتحرى الشمس في شدة الحر وقال بعضهم الشعذاتى في هذا البيت الفراش وهو خطأ لأن الفراش لا يصطلي بالنار
(والشعذات) العقاب الشديدة الجوع) والطلب قال يصفى فرسا * شعذات يحنثها في جرحها صرم * (كالشعذى كجمرى) أى
بحركة (و) من الامثال (ماله شعذ ولا تقذحمر كمين أى) ماله (منى) نقله الصاغاني (ومابه) أى المتاع كما ورد المثل مصرحاً به (شعذ
ولا تقذحمر أى) ليس به (عجب و) كلام ليس به شعذ ولا تقذحمر أى نفس ولا (خلل) وعن ابن الاعرابى مابه شعذ ولا تقذحمر أى مابه
حراك وزاد الميداني في الامثال مادونه شعذ ولا تقذحمر أى شئ يحاف أو يكره (و) عن الاصمعي (شعذته فشعذ) هو (كضرب وعلم)
يشعذ ويشعذ (طردته فذهب) وبعده هو شعذ وشعذات بالتحريك قال طاهر بن كبير الحارثي
فانى لست من غطفان أصلى * ولا يبنى وينهم اعتشار
اذا غضبوا على * وأشعذوني * فصرت كاتى فرامتار
(والمشادة المعادة) * وما يستدرك عليه طرد مشعذ بعد قال يندج

لاقى الخيلات حناذاً محمداً * منى وشلا لا عادى مشعذاً

أراد أبا نخيلة فلم يبل كيف حرف اسمه لانه كان هاجباً له والشعذات الخفيفة الروح عن ثعلب واهر أشعذاتة بذينة سليطة وهذا من
التهذيب (شعذات الناقة) (شعذ) بالكسر (شعذا) بفتح فسكون (وشعذا) بالكسر (وشعذوا) بالضم (وهي شامذ من) فوق
(شوامذ وشعذ) كركم وراكع أى (لعت فشالت ذنبها) وفي بعض النسخ بذنبها (لترى اللقاح) بذلك وربما فعلت ذلك مرها
ونشاطا قال الشاعر يصف ناقة

على ككل صهباء العنانين شامذ * جبالية في رأسها شطنان

قاله الليث وقول يندج بهجواً بنخيلة * وقافيات عارمات شعذا * انما ذلك مثل شبه القوافى بالابل الشعذوهى التى ترفع أذنانها
نشاطاً ولترى اللقاح وقد يجوز أن يكون شبهها بالعقارب لحذتها وشدة أذنانها كما سيأتى (و) عن شعر شعذ (ازارده رفعه) الى
ركبته يقال شعذاً إذا ركبته (و) يقال شعذت (الخلل) اذا (أبرت) وفخيل شوامذ) وأنشد
الاصمعي للبيد
بين الصفوا خارج العين ساكنة * غاب شوامذ لم يدخل بها الحصر
وقال حصر التبت اذا كان في موضع غليظ ضيق فلا يسرع نباته (و) شعذت (المرأة فرجها) اذا (حشته) بخرقة خشبية تنوعج
رجلها) وبين حشته وخشية الجناس المصنف قال الجميع

شعذ بالدرع والتجار فلا * تخرج من جوف بطنها الرحم

(والمشعذ) بالكسر (العمامة) كالشعذ عن الصاغاني (والاشعذ واليشعذة) ففهما السريعة الطيران) من الطيور نقله
الصاغاني (و) قيل (الشامذ) من الابل (الخلفة) قال أبو زيد يصفى سرباً
شامذاً اتقى الميس على المر * يه كرها بالصرف ذى الطلاء

يقول الناقة اذا أبس بها اتقت الميس بالبن وهذه تنقيه بالدم وهذا مثل (والعقرب) شامذ من حيث قبيل لما شال من ذنبها شولة
(واليشعذات) هذا هو الاصل (واليشعذات) مقول به وهو (الذئب) منى به لشعذته بذنبه عن ابن دريد (و) قال أبو الجراح

من الكائن ما يشتهر منها ما يغفل (الاشهاد أن يضرب الآية حتى ترتفع فيسقط) والفعل أن يسقط من غير أن يفعل ذلك (ويقال الحيلة في شهادتها محركة) والحيلة بالصرح بل حبل الكرمه قبل أن يبلغ (وذلك أنهم يدقون إلى الحيلة شجرة ترتفع عليها) * وبما يستدلون عليه أنه مذكور موضعان أو جيلان قال وزاح أخو قاضي بن كلاب

(المستدرك)

جعتان من السر من أحمدين * ومن كل شيء جعتان قبلا

وفي معجم البكري جيلان بين المدينة وخيبر يترقه جهينة وأصبح وقالوا للفعل شهد لانها ترفع أذانها تطلقه شيعنا ورجل شهدان محركة يرفع أزاره إلى ركبته عن شهر (الشهردي) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (كالشبردي في معانيها) التي تقدم ذكرها (والميم لغة) أيضا (في الشهردي التغلبي) من رجالات تغلب وناقه شهرذاة وشبرذاة سريرة ناجية والشهرذاة السرعة وقول الشاعر

(الشهردي)

لقد أوقدت نار الشهردي بأروس * عظام اللي ٢ معزقات الهازم

(المستدرك)

قال أحسبه نبأ أو شجر كذا في اللسان * وبما يستدلون عليه هنا أنه شاذ معرب شمشاد وهو شجر السرو يسمى آزاد درخت (الشهد) بكسر أهمله الجوهري وهو من الكلام (الحديد) وقيل الخفيف (والشهادة العديد) عن أبي سعيد (وزريق الحديد) يقال شهد حديدته إذا رققها وحلدها (و) قال أبو سعيد الشهدي (من الكلام الخفيفة الحديد أطراف الأناب) قال الطرماح بصف الكلاب

(الشهد)

شهد أطراف أنيابها * كمشيل طهارة اللعاب

(شذوذ)

وذكره صاحب اللسان في الدال المهملة وقد نبهنا عليه هناك فراجع * أبو الحسن (محمد بن أحمد) بن أيوب بن الصلت (بن شنبوذ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (بفتح الشين والتون) وبه يعرف ولهمجت العامة بسكون التون وفي أصل الرشاطي بتشديد التون بعد ادأى أخذ القراء عرضا عن قبل واسحق الخزازي وروى عنه القراءة عرضا عبد الله بن المطر وكان (محباب الدعوة) وذلك أنه دعا على ابن مقلة أن يقطع الله يده ويشتت جملة فاستجيب فيه لأنه الذي شدد عليه التكبير ونقام من بغداد إلى البصرة وقيل إلى المدائن قاله شيخنا وقتضى عبارة المقرئ في تاريخه أن الذي استجاب الله دعاءه في ابن مقلة هو الشريف اسمعيل بن طباطبا العلوي * قلت ولما منع من الجمع وفي كتب الأسباب نفرد بقراءة آت شواذ كان يقرأها في المحراب وأمر بالرجوع فلم يجب فأمر ابن مقلة به فصف فأت سنة ٣٢٣ وشنبوذ بصرف ولا يصرف قاله ابن التلساني وقال الشهاب هو علم أجهمي ممنوع من الصرف وهو جد أبي الحسن المذكور حدث عن أبي مسلم الكجي وشربن موسى وعنه أبو بكر بن شاذان وأبو حفص ابن شاهين ويوجد في بعض نسخ الشفاء لبعض أحمدين شنبوذ وهو خطأ والصواب محمد بن أحمد كالمصنف (وعلى بن شنبوذ) ضبطه مثل الأول (وكلاهما من القراء وأحمد بن محمد بن شنبوذ) بكسر (قاضي الدينور محدث) حكى عنه السراج في اللمع قال الحافظ وأبو القاسم شنبوذ بن ٤ من الحسين بن حماد القطان سمع منه طاهر النيسابوري وضبطه * وبقي عليه أبو الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم بن علام الشبوي قرأ على ابن شنبوذ ففرقه بنسب الرواية عن أسناده وغيره على كثرة علمه توفي سنة ٣٨٨ * وبما يستدلون عليه شذاباذ بالكسر قرية من بلخ منها أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن حامد البلخي الشاذلي الزاهد مكثرا الحديث صعب أيا بكر الوراق وغيره توفي سنة ٣٥٥ وفي النهاية لابن الأثير في حديث سعد بن معاذ الحكم بن بني قريظة جملوه على شذة من ليف هي بالتحريك شبه الكاف يجعل لمقدمته حنوقا الخطابي ولست أدري بأي أسان هو (المشوذ كنبه العمامة كالمشواذ ج المشاوذ والمشاويز) أنشد ابن الأعرابي الوليد بن عقبه بن أبي معيط وكان قد روى مدققت تغلب

(المستدرك)

(المشوذ)

إذا ما شددت الرأس مي بشوذ * فبعل منى تغلب ابنة وائل

يريد غيا لك ما أطول له منى وفي الحديث أنه بث سريرة فأمرهم أن يصحوا على المشاوذ والتساخين قال أبو بكر المشاوذ العمام

٢ قوله معزقات هكذا في النسخ بالفاء كاللسان والذي تقدم في مادة ش ب رذ من اللسان والشاخ معزقات وهو الصواب وما هنا تصحيف

كان أبو بضعه الملاذ * ذرع اليماني سدى المشاوذ

(و) المشوذ (الملك) المتوج (و) المشوذ (السيد) المطاع (و) قال ابن الأعرابي يقال فلان (حسن الشبهة) بالأكسر (أي العمة) (و) يقال هو (خير الاشواذ) أي (خير الخلق) نقله الصاغاني (وأشوذ بن سام بن فوح عليه السلام) وهو أخو أنفخ شذوارم ولاوذ وغيلم وماش والموصل وولد أشوذ بن يس وهو أبو الفرس وبهم سميت فارس وكان مهتما لا كرامة هذا أقول بعض العلماء واللاجاع عندنا السابيين أن الفرس من نسل كيومرث بن تقيس بن اسحق بن إبراهيم عليهما السلام وعليه العمل كذا في المقدمة الفاسلية لابن الجواني النسابة (و) قال أبو زيد (شوذته فشوذوا شذنا) أي (عجمه فعمم واعمم) قال أبو منصور أحسبه أخذ من قولك شوذت (الشمس) إذا (مالت للمعب) ٣ وذلك أنها كانت غطيت بهذا العيم قال الشاعر

هقوله وذلك أنها الخ كذا بالفتح كاللسان وبعبارة التكملة وذلك أنها كانت غطيت بالغيم اه وهي ظاهرة

لن عدوة حتى إذا الشمس شوذت * لدى سورة محشية وحذار

هكذا أنشده شهر (و) جاء في شعرامية

وشوذت شعراهم إذا طلعت * بالجلب هفا كأنه كتم

٣ قوله خلب كذا في نسخة
المن المطبوع كالساكن
والذي في التكملة جلب
وكلاهما صحيح
(أصهبذان)

(المستدرک)

(الطبرزد)

(طرمذ)

(المستدرک) (ظفد)

(ظنبد)

(عشيد)

(المستدرک)

يقال شوذ (السحاب الشمس) اذا (عجمها) قال أبو حنيفة أي جمعت بالدهاب (و) قال الأزهرى أراد أن الشمس طلعت في قفصة كأنها عمت بالغبرة التي تضرب إلى الصفرة وذلك في سنة الجلب والقط أي (صار خولها ٣ خلب سماب رقيق لأمافي) وفيه صفرة وكذلك تطلع الشمس في الجلب وقلة المطر والكم نبات يختص به

فصل السادس المهمة مع الذال المعجمة (أصهبذان) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصائغاني هو (بالفتح) وذكر الفتح مستدرك وأعفل ضبط ما بعده وهو لازم ضرورى وهو يسكون الصاد وفتح الموحدة وسكون الهاء ثم الموحدة المفتوحة (د بالذيل) الناحية المعروفة (والأصهبذية) بالضبط الماضى (فوج من دراهم العراق) نسبت إلى أصهبذ قال الأزهرى فى الخامس وهو اسم أعجمى وصاد فى الأصل سين * قلت وقد وقع فى شعر جرير وقال أنه معرب ومعناه الأمير كذا ذكره غير واحد من الأئمة (و) الأصهبذية (مدرسة يتعدا بين الدربين) نسبت إلى هذا الرجل * ويستدرك عليه اضطرب بالكسرية بين سيبى كوساوير العاقول بها كانت الوقعة بين المعتدوين الصغار

(فصل الطاء) المهمة مع الذال المعجمة (الطبرزد السكر) فارسي (معرب) وأصله تبرزد (كانه نخت من فواحيه بالقاس) والتبر القاس بالفارسية (وقال الأصمى) ونقل عنه الجوهرى هو (طبرزل وطبرزل) بالنون واللام وذكر الثلاثة أس السكت قال ابن سيده وهو مشال لا عرفه وقال ابن جني قوله هم طبرزل وطبرزل لست بأن تجعل أحدهما أصلا لصاحبه بأولى من أن تجعله على ضده لاستوائهما فى الاستعمال وفى شفاء الغليل طبرزد وطبرزل وطبرزل معرب أصيل معناه ما نخت بالقاس ولذا سميت طبرستان لقطع شجرها * قلت وأوجه من عمر بن محمد بن طبرزد من كبار محدثين * ومما يستدرك عليه طخروذ بالضم قرية بنيسابور منها أبو القاسم يحيى بن عبد الوهاب بن أحمد الطخروذى وأخوه أبو نصر أحمد بن أبي المظفر موسى بن عمران الأنصارى (رجل طرمذ بالكسرة ومطرمد) إذا كان (يقول ولا يفعل) وهو الذى يسمى الطرمذان وهو المتكبر عما يفعل وفى الصحاح الطرمذة ليس من كلام أهل البادية والمطرمد الذى له كلام وليس له فعل قال ابن رى قال ثعلب فى أماليه الطرمذة عربية * قلت ومثله فى زوائد الأمالى للقالى (أو) رجل فيه طرمذة إذا كان (لا يحقق فى الأمور) وسقطت كلمة فى من بعض النسخ (و) قد طرمذ عليه فهو طرماذ وطرمذان بكسرهما صلف مقانر نفاج قال أبو الهيثم المقايضة المفانرة وهى الطرمذة بعينها والنفج مثله يقال رجل نفاج وفيأش وطرماذ وفيوش وطرمذان بالنون إذا افتقر بالباطل وتعدح بما ليس فيه وفى المسك رجل طرماذ مبهلق سلف قال سلام ملاذ على لاذ * طرمذة منى على الطرماذ

وقيل الطرمذان والطرماذ هو المتندح أى المتشيع عا ليس عنده قال ابن رى ويقوى ذلك قول أشجع السبلى

ليس للعساجات الا * من له وجه وقاح ولسان طرمذان * وغدو ورواح

وقال ابن الأعرابى فى فلان طرمذة وبه لغة وله لغة قال أبو العباس أى كبر وقرأت فى زوائد الأمالى لاني على القالى قال سألت ابن

الأعرابى عن الطرمذان فقال لا أعرفه وأعرف الطرماذ وأنشدنى * سلام طرماذ على طرماذ * وأنشدنا أبو العباس لبعض

المحدثين ليس للعسكرا * من له وجه وقاح ولسان طرمذان * وغدو ورواح

ولهم ماشئت عندى * وعلى الله التفاح

* ومما يستدرك عليه الطرماذ الفرس الكريم الرائع أوردته ثعلب فى أماليه والقالى فى الزوائد (الطفد) بفتح فسكون أهمله

الجوهرى وغيره وهو من أسماء (القبر ويحرك) والتحريل نص ابن دريد (ج أطقاذ) كسبب واسباب وفرخ وأفراخ (و) قد

يشق منه الفعل فيقال (طفدة بطفذه) من حذضه إذا (رسمه وقبره) عن ابن دريد (ظنبد كظنفذ) وفى القوانين للأسد

ابن عماتى ظنبد أهكذا ريادة الألف المقصورة فى الآخر (ع بمصر منها) أبو عثمان (مسلم بن يسار) هكذا بتقديم التحتية وقال

ابن الأثير مسلم بن يسار والصواب الاول (الظنبدى) رضيع عبد الملك بن مروان (لا موى) تابعى محدث) ويقال له الأصمى أيضا

بروى عن أنس بن مالك وأبى هريرة عداة فى أهل مصر روى عنه أهلها قاله ابن حبان فى الثقات * قلت ويمن روى عنه بكر بن عمرو

ومحمرون أبى نعيم وذكره ابن أبى حاتم عن أبيه وسيأتى للمصنف فى من روى عنه ابن نقطة فقال فى كتاب المشبهة له أبو عثمان

الظنبدى وبعه الذهبى كذلك بنيه عليه الحافظ فى التبصير وصوب أنه الظنبدى وماعداه غلط (وقال) الامام المؤرخ الأخبارى

النسابة عبيد الله (ياقوت) بن عبد الله الحوى الرومى (فى) كتابه (المشترك) فى معرفة البلدان ما نصه (ظنبدة موضعان بلدة فى

الصعيد) من كورة الهند قاله ابن الأثير (وموضع فى إقليم الحميدية بتونس) وقد تصدق أن المشهور على الاسنة الا أن ظنبدنا

بالفتح وألف فى آخره والمسمى به قرية بالصعيد كما قاله ياقوت وقرية أخرى بالمنوفية قرب شبين وقد رأيتها ويقال بها سمال الدال

أيضا والنسبة ظنبدى وظنبدوى

فصل العين المهمة مع الذال المعجمة (عشيدت السماء) أهمله الجوهرى وقال الصائغاني إذا (ضعف مطرها) كأنه جذبت

العين منقلباً عن الهمزة * ومما يستدرك عليه امرأة عشيدانة أى بذية سليطة كشقدانة ذكره الأزهرى فى ترجمة عسدى

(عَنْدَى)

﴿عَنْدَى﴾ كَعَنْدَى (أُغْرَى) بِهِ (و) يُقَالُ (أَمْرًا عَنْدِيًّا بِالْكَسْرِ) وَعِذْوَانُهُ مَحْرُوكٌ عَنِ الْإِزْهَرِيِّ بِذِيَّةٍ (سَبْئُهُ الْخَلْقِ) سَلِيطةٌ (وَالْعَانِذَةُ أَصْلُ الدَّقْنِ وَالْأَذْنِ) قَالَ

(المستدرِك) (العوذ)

عَوَانِذٌ مَكْتَنَفَاتٌ لِلَّهِ * جَمِيعًا وَمَا حَوْلَهُنَّ اكْتِنَافًا
* وَمَا اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ عِنَاذَانٌ بِالْخَفِيفِ بَلَدٌ مِنْ جَنْدِ قَسْرِينَ وَالْعَوَاصِمُ كَذَا فِي مَجْمَعِ الْبِكْرِيِّ ﴿الْعَوِذُ لَا لِقَاءَ كَالْعِيَاذِ﴾ بِالْكَسْرِ (وَالْمَعَاذُ وَالْمَعَاذَةُ وَالْعَوِذُ وَالِاسْتِعَاذَةُ) وَقَدْ تَأَذَّيْهُ يَعُوذُ لِأَذْيِهِ وَجَاءَ إِلَيْهِ وَاعْتَصِمَ وَعِذْتُ بِسُلْطَانٍ وَاسْتَعِذْتُ بِهِ أَيْ بِطَلَاتِ إِلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ انْغَمَاقُهَا تَعُوذُ أَيْ انْغَمَاقُهَا بِالْمَعَاذَةِ لِأَجْلِهَا وَمَعْنَاهَا بِمَا لِيَدْفَعُ عَنْهُ الْقَتْلَ وَلَيْسَ بِمُخْلِصٍ فِي إِسْلَامِهِ (و) الْعَوِذُ بِالضَّمِّ الْحَدِيثَاتُ النَّسَاجُ مِنَ الظُّبَا وَالْأَبْلُ وَالْخَيْلُ (و) مِنْ (كُلِّ أَتْنَى كَالْعَوِذَانِ) وَهُمَا (جَمَاعَاثُ) كَقَائِلُ وَحَوْلُ وَرَاعٍ وَرَعِيَانٌ وَحَائِرٌ وَحَوَارٍ وَفِي التَّهْذِيبِ نَافَةٌ عَائِدَةٌ بِهَا وَلَدَهَا فاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ وَقِيلَ هُوَ عَلَى النَّسَبِ وَالْعَائِدُ كُلُّ أَتْنَى إِذَا وَضَعْتَ مَدَّةَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ لِأَنَّ وَلَدَهَا يَعُوذُ بِهَا وَالْجَمْعُ عَوِذُ عَزَلَةِ النَّفْسِ مِنَ النَّسَاءِ وَهِيَ مِنَ الشَّاءِ رُبِّي وَجَعَهَا رِبَابٌ وَمِنْ ذَوَاتِ الْحَوَافِرِ فَرَسٌ (وَقَدْ تَأَذَّتْ عِيَاذًا وَأَعَاذَتْ وَأَعُوذَتْ وَهِيَ مَعِيدَةٌ وَمَعُوذٌ) وَأَعَاذَتْ بِوَلَدِهَا أَقَامَتْ مَعَهُ وَحَدَّثَتْ عَلَيْهِ مَا دَامَ صَغِيرًا كَأَنَّهُ يَرِيدُ عَازِبَهَا وَلَدَهَا فَتَقَلَّبَ وَاسْتَعَارَ الرَّأْيَ أَحَدُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لِلْوَحْشِ فَقَالَ

لَهَا بِحَقِّ قَبْلِ الْفَيْرَةِ مَنْزِلُ * تَرَى الْوَحْشَ عَوِذَاتٍ بِهَا وَمَنْ أَلِيَا

كَسَرَتْ عَائِدًا عَلَى عَوِذٍ ثُمَّ جَعَهُ بِالْأَلْفِ وَالْتَّاءِ وَقَوْلُ الْهَذَلِ

وَعَاجَ لَهَا جَارَاتُهَا الْعَيْسُ فَارْعَوْتُ * عَلَيْهَا عَوِجَاجُ الْمَعَوِذَاتِ الْمَطَافِلِ

قَالَ السَّكْرِيُّ الْمَعَوِذَاتُ الَّتِي مَعَهَا أَوْلَادُهَا قَالَ الْإِزْهَرِيُّ النَّافَةُ إِذَا وَضَعْتَ وَلَدَهَا فَهِيَ عَائِدَةٌ أَيَّامًا مَوْقُوتٌ بَعْضُهُمْ سَبْعَةُ أَيَّامٍ وَيُقَالُ هِيَ عَائِدَةُ بَيْنَةِ الْعَوِذِ إِذَا وَلَدَتْ عَشْرَةَ أَيَّامٍ أَوْ خَمْسَةَ عَشَرَ ثُمَّ هِيَ مَطْفُلٌ يَعْسُدُ بِقَالَ هِيَ فِي عِيَاذِهَا أَيْ بِحَدَّثَانِ نَسَاجِهَا وَفِي حَدِيثِ الْحَدِيثِيَّةِ وَمَعَهُمُ الْعَوِذُ الْمَطَافِلُ بِرِيدِ النَّسَاءِ وَالصَّبِيَّانِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَقْبَلْتُمْ إِلَى أَقْبَالِ الْعَوِذِ الْمَطَافِلِ (و) الْعَوِذَةُ (بِالْهَاءِ الرَّقِيبَةُ) بِرُقِيِّهَا الْإِنْسَانُ مِنْ فَرْعٍ أَوْ جَنُونَ لِأَنَّهُ يَعَاذُهَا وَقَدْ عَوِذَهُ قَالَ شَيْخُنَا وَزَعَمَ بَعْضُ أَرْبَابِ الْأَشْتِقَاقِ أَنَّ أَصْلَهَا هِيَ الرَّقِيبَةُ بِمَا فِيهِ أَعُوذُ ثُمَّ عَمْتُ وَمَالَ إِلَيْهِ السَّهْلِيُّ وَجَمَاعَةٌ قُلْتُ وَهُوَ كَذَلِكَ فَقَدْ قَالَ مِثْلُ ذَلِكَ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَمِنْ رَجَّحَ بِهِ غَيْرُهُ يَقُولُ عَوِذْتُ فَلَا نَابَ اللَّهِ وَبِأَمْعَانَتِهِ وَبِالْمَعَوِذَيْنِ إِذَا قَالَتْ أَعْيِذْكَ بِاللَّهِ رَامَتْهُ مِنْ كُلِّ ذِي شَرٍّ وَكُلِّ دَاءٍ وَحَاسِدٍ وَحِينَ ٣ وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ يَعُوذُ نَفْسَهُ بِالْمَعَوِذَيْنِ بَعْدَ مَا طَبَّ وَكَانَ يَتَوَذَّأُ بِنِيَّتِهِ الْبَتُولَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ بِمَا (كَالْمَعَاذَةِ وَالْعَوِذِ) وَالْجَمْعُ الْعَوِذُ وَالْمَعَاذَاتُ وَالْعَوَاوِذُ (وَالْعَوِذُ بِالْتَّعْرِيلِ الْمَجْأُ) قَالَهُ اللَّيْثُ يَقُولُ فَلَانٌ عَوِذُكَ أَيْ مَجْأُ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ الْمَجْأُ (كَالْمَعَاذِ وَالْعِيَاذِ) وَفِي الْحَدِيثِ لَقَدْ عِذْتُ بِمَعَاذِ الْحَقِّ بِأَهْلِكَ وَالْمَعَاذُ الْمَصْدُورُ الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ أَيْ قَدْ لَحِثْتُ إِلَى الْمَجْأِ وَلَذْتُ بِمَلَاذٍ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَعَاذُ مَنْ عَاذَ بِهِ وَهُوَ عِيَاذِي أَيْ مَجْئِي (و) الْعَوِذُ بِالْتَّعْرِيلِ (الْكِرَاهَةُ كَالْعَوِازِ) كَصَاحِبٍ يَقُولُ مَا تَرَكْتُ فَلَا نَابَ الْأَعْوِذِ أَمْنُهُ وَعَوَاذُ أَمْنُهُ أَيْ كِرَاهَةُ (و) الْعَوِذُ (السَّاقِطُ الْمُتَحَاتُّ مِنَ الْوَرَقِ) قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَانْغَمَاقُهَا لِعَوِذٍ لِأَنَّهُ يَعْصَمُ بِكُلِّ هَدَفٍ وَجَاءَ إِلَيْهِ وَيَعُوذُ بِهِ وَقَالَ الْإِزْهَرِيُّ وَالْعَوِذُ مَا دَارَ بِهِ الشَّيْءُ الَّذِي يَضُرُّهُ الرِّيحُ فَهُوَ يَدُورُ بِالْعَوِذِ مِنْ شَجَرٍ أَوْ رُومَةٍ (و) عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْعَوِذُ (رِذَالُ النَّاسِ) وَسَقَطَتِمْ (و) يُقَالُ (أَقْلْتُ) فَلَانَ (مِنْهُ عَوِذٌ إِذَا خَوْفُهُ وَلَمْ يَضُرَّ بِهِ) أَوْ ضُرَّ بِهِ وَهُوَ يَرِيدُ قَتْلَهُ فَلَمْ يَقْتُلْهُ (و) مِنَ الْمَجَازِ أَرْعَاوِيَهُمْ عَوِذُ هَذَا الشَّجَرِ عَوِذٌ (كَسَكْرٍ) مَا عَاذَ بِهِ مِنَ الْمَرِيضِ وَامْتَدَّ تَحْتَهُ كَذَا فِي الْأَسَاسِ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ مَا عَاذَ بِهِ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ وَقِيلَ هُوَ (النَّبْتُ فِي أَصُولِ الشُّوْلِ) أَوِ الْهَدَفُ أَوْ شَجَرٌ يَسْتَرْه كَأَنَّهُ يَعُوذُ بِهَا (أَوْ) الْعَوِذُ مِنَ الْكَلَامِ لَمْ يَرْتَفِعْ إِلَى الْأَغْصَانِ وَمَنْعُهُ الشَّجَرُ مِنْ أَنْ يَرعى مِنْ ذَلِكَ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَكُونَ (بِالْمَكَانِ الْحَزْبُ لَا تَنَالُهُ الْمَسَالُ) قَالَ الْكَمِيتُ

٣ قوله وحين كذا في اللسان
أي يفتح الحاء بمعنى الهلاك
وفي بعض النسخ وجنى

خَلِيلَايَ خُلُصَاتِي لَمْ يَبْقَ حَيًّا * مِنَ الْقَابِ الْأَعْوِذِ اسِينَا لَهَا

(كَالْمَعُوذِ وَتَكْسِرُ الْوَاوِ) قَالَ كَثِيرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَزَّاعِيُّ بِصَفِّ أَمْرَاءَ

إِذَا خَرَجْتَ مِنْ بَيْتِهَا رَأَى عَيْنَهَا * مَعُوذَةً وَأَعْجَبَتْهَا الْعَقَائِقُ

بِعْنَى أَنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ إِذَا خَرَجْتَ مِنْ بَيْتِهَا رَأَتْهَا مَعُوذَةً أَيْ حَوَالِي بَيْتِهَا (و) مِنَ الْمَجَازِ أَطِيبَ اللَّحْمِ عَوِذُهُ قَالَ الرَّخْمَشَرِيُّ الْعَوِذُ (مَعَاذُ بِالْعَظَمِ مِنَ اللَّحْمِ) زَادَ الْجَوْهَرِيُّ وَلَزِمَهُ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّائِغِ وَقَالَ أَبُو عَمَامٍ

وَمَا خَيْرُ خَلْقٍ لَمْ تَشْبِهْ شِرَاسَةً * وَمَا طِيبَ لَحْمٍ لَا يَكُونُ عَلَى عَظْمٍ

وَقَالَ ثَعْلَبٌ قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ مَا طَعْمُ الْخَبْرِ قَالَ أَدَمُهُ قَالَ قُلْتُ مَا أَطِيبَ اللَّحْمِ قَالَ عَوِذُهُ (و) الْعَوِذُ (طَيْرٌ لَا ذِيَّ يَجِبُ سَلُّ أَوْ غَيْرِهِ) مِمَّا عِنْدَهَا (كَالْعِيَاذِ) بِالْكَسْرِ قَالَ بَجْدَج * كَالطَّيْرِ يَخْبُونُ عِيَاذًا عَوِذًا * كَرَّرَ بِالْعَمَلِ وَقَدْ يَكُونُ عِيَاذًا هُنَا مَصْدَرًا (و) قَوْلُهُمْ (مَعَاذُ اللَّهِ أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مَعَاذًا) فَجَعَلَهُ بِدَلَامِنِ اللَّفْظِ بِالْفِعْلِ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُسْتَعْمَلٍ مِثْلَ سَجَانٍ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ هَذَا اللَّهُ أَنْ نَأْخُذَ الْأَمْنَ وَجَدْنَا مَتَاعَنَا عِنْدَهُ أَيْ نَعُوذُ بِاللَّهِ مَعَاذًا أَنْ نَأْخُذَ غَيْرَ الْجَنَانِ فِي بَيْتَانِهِ (وَكَذَا مَعَاذَةُ اللَّهِ) وَمَعَاذُ وَجْهِهِ اللَّهُ وَمَعَاذَةُ وَجْهِهِ اللَّهُ وَهُوَ مِثْلُ الْمَعْنَى وَالْمَعْنَاءُ وَالْمَأْنَاءُ وَقَالَ شَيْخُنَا وَقَدْ عِذْتُ وَمَعَاذُ اللَّهِ مِنَ الْفُلَاطِ الْقَسَمِ وَقَدْ سَدَّ الشَّيْخُ ابْنَ مَالِكٍ فِي

مصنفاته (وبنو عائدة وبنو عوذ وبنو عوذى) بضمهم هكذا ضبطه عند نافي النسخ والاطلاق يقتضى القتح وهو الصواب (بطون) أما عائدة فبطنان الأول عائدة قرش وهم بنو خزعة بن لؤى قال ابن الجوائى النسابة وأما خزعة بن لؤى فاليه ينسب القوم الذين يزعمون أنهم عائدة قرش وشيخ الشرف يدفعهم عن النسب وعائدة هي ابنة الحسن بن قسافة من خنم وبها يعرفون وهم بنو الحرث بن مالك بن عبيد بن خزعة بن لؤى بن غالب وعائدة هي أم الحرث هذا ويقال الحرث بن مالك بن عوف بن حروب بن خزعة وهم بمالك خمس أخاخذ من عوف بنو جذيمة وبنو عامر وبنو سلامة وبنو معاوية أولاد عوف وعائدة مع بنى عوف بن ذهل ابن شيبان باديهم مع باديهم وحاضرهم مع حاضرهم يد واحد والثنى عائدة بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بن أد بن طابخة ابن إلياس بن مضر وهم أخذ قال الشاعر

مضى تسأل الضبي عن شرفومه * يقل لك ان العائذى لثيم

ومهم حمزة بن عمرو الضبي عن أس ومنه شعبة وصون وأما بنو عوذة فمن الأجداد بنو عوذى مقصور بطن آخر قال الشاعر

ساق الرقيدات من عوذى ومن عهم * والسبي من رهط ربي وهمار

(وعائذ الله) من اليمن هكذا بالالف عن ابن الكلبي (أو الصواب عيذاء كسيد) يقال هو من بنى عيذاء الله ولا يقال عائذ الله كذا فى الصحاح وذكرا أبو حاتم السجستاني فى كتاب لحن العامة انه عيذاء الله بتشديد الياء قال لكن ان نسبت اليه خففت فسكنت الياء ثلاثا تجتمع ثلاث يا آت انتهى وقال السهيلي فى الروض لسعد العشيرة ابن لصلبه اسمه عيذاء الله وهى قبيلة من قبائل جنب بن مذحج * قلت والذى قاله ابن الجوائى النسابة فى المقدمة مانصة والعقب من سعد العشيرة بن مذحج من زيد الله وعائذ الله وعيذاء الله ثم ساق الى آخره فعرف منه انه أخا اسمه عائذ الله وقوله من قبائل جنب بن مذحج حمل نظرا وعاهم بنو عيذاء الله بن سعد بن مذحج كما عرفه أولاد كرادلة وقطنى من ولده مالك بن شرف بن أسد بن عبد مناة بن عيذاء الله ومن قبله جاءت ولادة مذحج رسول الله صلى الله عليه وسلم (وعوذ) اسم (امرأة) عن ابن الأعرابي وأشد

فانى وهجرانى عوذة بعدما * تشعب أهواء الفؤاد الشواعب

(والعاذ ع بسرف) قال أبو المورق

ترك العاذ مقلياذ ميا * الى سرف وأجدت الذهايا

(و) العاذة (بهاء ع) ببلاد هذيل أو كانه) أو هو بالغين والدال وقد تقدم فى محله وكذلك الاستشهاد بقول ساعدة بن جؤية الهذلى (وتعاونوا) فى الحرب اذا قواكوا (عاذ بعضهم ببعض والمعوذ كعظم موضع القلادة) من الفرس ودائرة المعوذ استعجب قال أبو عبيد من دوائر الخيل المعوذ وهى التى تكون فى موضع القلادة يستصونها (و) المعوذ (ناقة لا تبرح فى مكان واحد) كانه لضعفها أو كبر سنها والدال لغة (و) المعوذ (مرعى الابل حول البيوت) ولا يحى انه تقدم فى كلامه بعينه وقد منا الشاهد عليه من قول كثير الخراعى فذكره ثانيا: تكرار (والمعوذتان سورتان) سورة الفلق وتاليتهما (بكسر الواو) صرح به السبوطى فى الاتقان وجزم به وصحح الشمس التتافى فى شرح الرسالة أن القتح خطأ وان ذهب اليه ابن علان فى شرح الأذكار وان أكثر هو الصواب لان مبدأ كل واحدة منهما قل أعوذ ويقال عوذت فلانا بالله وأسماؤه وبالمعوذتين اذا قلت أعبدك بالله وأسماؤه من كلذى شراى آخره قال شيخنا ورجا قيل المعوذات بالجمع باضافة الاخلاص لها على جهة التغليب لانها بما يتحصن بها الاشياء على صفه الله تعالى (وعوذ بالله) منكم (أى أعوذ بالله) منكم قال

٢ قالت وفيها حيدة وذعر * عوذ برى منكم وجر

قال الازهرى وتقول العرب للشيء شكره والامر به أو نهى أى دفعا وهو استعاذة من الامر (وهو عائذا وعائذة ومعازا ومعازة وعوذ او عيذا ومعوذا) والمسمى بمعازة أحد وعشرون مائة بالمسمى بعائذ عشرة من العصابة وعائذ الله بن سعيد بن جندب له وفادة ويقال عابد الله وعباد بن عبيد عمرو لا زوى له محبة وأهبا بن عياد مكرم الذئب وعباد بن عدوان جند عامر بن الطرب وآخرون ومعوذ بن عفراء له محبة (وأبو ادريس الخولاني) من كبار التابعين ولى قضاء دمشق يزيد (اسمه عائذ الله) بن عبد الله ولد عامر حنين وكان من عباد أهل الشام وقراهم روى عن شاذ بن أوس وابن مسعود والمغيرة بن شعبة مات سنة ثمانين وعائذ بن نصيب الأسدي وعائذ أبو معاذ وعائذ بن أبي حبيب الكعبي وعائذ الجعفي وعائذ الله المجاشعي تابعيون (ومعازة مائة لبنى الاقيسر) مرة (وسكة معاذ بنيسابور) تنسب الى معاذ بن مسلم والنسبة اليها معاذى (وعيدون جند) الامام اللغوى (أبى على) اسمه عيل بن على (القالى) صاحب الامالى والزوائد نسبة الى القيل من مدن ارمينية قال أبو بكر الرازى سدى سألت أبا بلى القالى عن نسبه فقال أنا اسمه عيل بن القام بن عيدون (والعواند) من الكواكب الشامية (أربعة) كواكب ترسع مختلف فى وسطها كوكب يسمى الربع ونص التكملة فى وسطها كواكب تسمى الربع * وما يستدرك عليه عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس وعوذ بن سود بن الجرب بن عمران بن عمرو بن مزينة قبيلتان من الأولى سعد بن سهم بن عوذ وحبيب بن قرفة العوذى ومن الثانية

٢ قوله قالت الخ قال فى

التكملة وبينهما مشطور

ساقط وهو

وأهبات أنف وكبر

هـ

(المستدرك)

(العيذات)

أبو عبد الله همام بن يحيى بن دينار الأزدى العوذى مولاهم وعبود بن جد أبي الحسن على بن عبد الجبار بن سلامة الهذلي القوي
 ولد بتونس سنة ٤٢٨ ووفى سنة ٥١٩ والعيذون في الصحابة والزواة كثيرون نسبوا إلى عبد الله المتقدم ذكره وفي النسبة
 يحذف وقال للمعاني وفي بنى شبه عبد الله بن شديد الياء ولم يذكر من نسب إليها ذكره المالبني وتبعه الرشاشي فقال مسلم بن إبراهيم
 العيذى بن شديد الياء كاتب المصاحف وقال سيويه وقالوا إن الله من شرها فوضعوا الاسم موضع المصدر قال عبد الله السهمي
 أخلق عذابك بالقوم الذين طغوا * وما نذابك أن يغاوا فيطغوا
 وقال الأزهري يقال اللهم عاذنا بك من كل سوء أي أعوذ بك عاندا وفي الحديث عاندا بالله من النار أي أنا نذ ومتعود بفعل
 الفاعل موضع المفعول كقولهم سر كاتم وما موافق وفي حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا
 قال ابن الأثير هكذا روى بالذال وبالذال كانه استعاذ من الفتن وقد تقدم وفي التنزيل فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان
 الرجيم معناه إذا أردت قراءة القرآن فقل أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ورسوسه وفي اللسان يقال للعوذى عيذا بن شديد
 وعاذ قريه معروفه وقيل ماء بخران قال ابن أحر

مارضتهم بسؤال هل لكم خبر * من حج من أهل عاذان إلى أربا
 وقيل بالذال المهملة وقيل بالغين المعجمة وروى العائد قبل السقيمايل والسقيمايل من الحرمين الشرقيين ومعاذة زوجة الأعمشى
 ومعاذة مولاه عبد الله بن أبي ومعاذة الغفارية صحابييات ((العيذات السي الخلق)) ومنه قول غصن امرأه زهير بن جندبة لاشيها
 الحارث لا بأخذت فيك ما قال زهير فانه رجل يذارة عيذا بن شديد كذا في اللسان

(تخذ)

فصل الغين مع الذال المجتمعتين (عذ الجرج غنذ) بالضم (وغنذ بالكسر غنذا) (سأل بما فيه) وفي بعض الأصول ما فيه أي من
 قبح وصديد (كأغذ) وأغث إذا أمد (أو) غنذا الجرح غنذا (ورم) قاله الليث قال الأزهري خطأ الليث في تفسير غنذا والاصواب
 غنسال كما تقدم قال شيخنا المعروف في هذا الفعل أن مضارعه بالكسر قنط وهو الذي اقتصر عليه الجوهرى وغيره وهو الموافق
 لما نقله في ش د د عن القراء ولم يذكره ابن مالك في اللامية ولا في الكافية في ذى الوجهن من التلزم ولا ذكره ابن القوطية ولا
 ابن القطاع ولا غيرهما من أرباب الأفعال ولا استدر كشراح التمهيل ولا شراح السطمين فلا أدري من أين جاء به المصنف انتهى
 * قلت الذي أشار له الجوهرى من قول القراء هو أن ما كان من المضاعف على فعل غير الواقع فإن يفعل منه مكسورا العين مثل
 عفيف وعفف ويحذف وما أشبهه وما كان واقعا مثل مددت فإن يفعل منه ضموم الألفاء أعرف شدة يشد ويشد ويشد وعله يعله
 ويعله من العلل ونم الحديث ينفه ويغف فإن جاء مثل هذا اسم نسمعه فهو قليل وأصله الضم انتهى قول القراء (والغذيدة) من الجرح
 (المدة) كالغثينة وهي القيع وزعم يعقوب أن ذالها بدل من ثاء شنيعة ومثله في كتاب الفرق لابن السيد وقد تقدم في غث (والغاذ
 الغرب) محركة (حيث كان من الجسد) قال أبو زيد تقول العرب للتي ندعوها فغن العرب العاذ ويقال به إذا كانت به ديرة
 فبرأت وهي تسمى قبل به غاذ (والعاذ) (عرف في العين سقى ولا يفتح) وكلاهما اسم كالكاكل والعارب وعرق عاذ لا يرقأ وفي
 حديث طلحة جعل الدم يوم الجمل يغذ من ركبته أي يسيل عند العرق إذا سال ما به من الدم ولم يقطع ويجوز أن يكون من اغذاذ
 السير (و) الغاذة بالها رماعة الصبي كالغاذية كسارية) قاله ابن الأعرابي (وأخذ السير) نفسه قال أبو الحسن بن كيسان
 أحسب أنه يقال ذلك (و) المشهور وأخذ (فيه) أي في السير اغذاذا (أمرع) وفي حديث الركا فتاتي كاعدا ما كانت أي أسرع
 وانشط وفي حديث آخر إذا هم رتم بارض قوم قد عذوا أو أعدوا السير وأشد

٣ قوله قيل كذا باللسان أيضا ولا حاجة للفظ قيل

لمأرايت القوم في اغذاذ * وأنه السبر ال بعداذ * فت فسلمت على معاذ

تسلم ملاذ على ملاذ * طرمدة منى على طرماد

واني وأياها الحتم مبيتنا * جيمع ماوسيرا بعدوذ وفتر

وأما قوله

فقد يكون على حد قولهم ليل نائم (وغنذ غنذ منه نقصه) وغنض غنض منه كذلك (كعهده) ونضه يقال ما غنذت شيئا أي ما قصصت
 ورواه ابن الفرج عن بعض الأعراب (وتعد غنذ وثب) نقله الصاغاني (والمعاذ) على سبعة أسماء أشاعل (من الأمل العيوف)
 وهو الذي يعاقب الماء * ومما يستدرك عليه غنذ أو الضم محلة سهر قد منها أبو عمرو وشديد يعقوب العذاوذى ((العيذات))
 أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (العليط) فت لعة فيه أو هو من الأبدال ((عنذى به) أهمله الجوهرى
 وقال الصاغاني إذا أغرى به مثل (عنذى به) وقد تقدم (وابعاد الحلق وعخرج الصوت) * ومما يستدرك عليه عندود الدال
 الأولى مهمله من قرى هراء منها أبو عمرو والقض بن نعيم الهروى من شره والحكم بن طهير وعنه احتق بن الهياج ((العيذات))
 أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (الذي يظن فيصيب) رواه الأزهري في التهذيب عنه (والمعناد المعناد) لعله فيه كذا قاله
 الصاغاني وهو من باب الأبدال

(المستدرك) (العيذات)

(تخذ)

(المستدرك)

(العيذات)

(تخذ)

فصل القاء مع الذال المعجمة ((القيذ ككشف) وقل (ما بين الساق والورك) * وثنت كالفتح يفتح يسكون (ويكسر) أي

٣ قوله الحلواء لا بد الخ
كذا بالنسخ والصواب
القلاوذ الخ كما هو واضح

وهو مصاص الحديد المنقى من شبيهه (و) القلاوذ (حلواء م) معروف هو الذي يؤكل يسوى من لب الحنطة فارسي معرب
قال شصنام الحلواء لا بد أن تحتم بالها على أصل اللسان الفارسي وإذا عربت أبدلت الهاء جيمًا فقالوا بالقلاوذج * قلت والذي في
العصاح القلاوذ والقلاوذ معربان قال يعقوب بن ياقال القلاوذج ومن سجعات الأساس الضرب بالقلاوذج خبر من الضرب في
القلاوذج جمع فولاذ وفالوذ (وسيف مقلاوذ طبع من القلاوذ) الحديد المذكور (والقلاوذ التقطيع) كالقلاوذ في الحديث أن فتى
من الأنصار دخلته خشية من النار فحسبه في البيت حتى مات فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن الفرق من النار فلا كبسه أي
خوف النار قطع كبسه (واقئلته المال أخذت منه قلته) وفي بعض النسخ أخذت من ماله قلته وهكذا في لسان العرب قال كثير
إذا المال لم يوجب عليك عطاءه * صنيعة قري أو صدق قوامته
منعت ومنع البعض حزم وقوة * ولم يقتل ذلك المال الإحقاقه

(المستدرک)

(القائيد)

(المستدرک)

(قباذ)

(قذ)

وفي الأساس واقتلذت منه حتى اقتطعته * ومما يستدرک عليه من المجاز أقلاذ الا كأد الاولاد وفي حديث بدر هذه مكة
قد مرمتكم بأقلاذ كبدها أراد صميم قريش ولها بها وأشرافها كما يقال فلان قلب عشرينه لأن الكبدة من أشراف الاعضاء وأبو بكر
محمد بن علي بن فولاذ الطبري محدث (القائيد) أهمله الجوهري وقال الأزهري هو (ضرب من الحلواء م) معروف فارسي
(معرب بايند) بالذال المهملة وقدم أنهم يقولون قائيد بالذال المهملة ليعرسي الجلال كآبه القائيد في حلاوة الاسانيد قاله شيخنا
* ومما يستدرک عليه فاذويه جذأبي القاسم عبد العزيز بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن فاذويه الأبهاني ثقة روى
وعبد الله بن يوسف بن فاذو الخليلي البغدادي من شيوخ الطبراني
فصل القاف مع الدال المعجمة (قباذ كغراب) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (أبو كسرى) أو شروان ملك الفرس
(وقباذيان) بالضم وكسر الدال المعجمة وروى بها لها (ع بيلج) كثير البساتين نسب إليه الحسن بن ردا ع عن أبي جعفر محمد بن
عيسى الطباع وعنه محمد بن محمد بن صدوق البزار البجلي (وحنطة قباذية) بالضم (عتيقه رديئة) عن الفراء كأنها من عهد قباذ
(القذة بالضم ريش السهم ج قذذ) وقذاذ وقذذت السهم أقذذته قذاذ رسته (و) القذة (البرغوث كالقذذ) كصرد وهو واحد
وليس بجمع قذة قاله الأصمعي (ج قذاذ بالكسر) وأنشد الأصمعي
أسهر ليلى قذذ أسك * أحل حتى مر في منفك

وقال آخر * يورقي قذاذها وبعضها * وقال آخر

يا أبنأزقي القذاذ * فالنوم لآلئه العينان

(و) القذة (جانب الحياء) وهما قذاذتان ويقال لهما الاسكان (و) القذة (أذن الانسان والفرس) وهما قذاذتان وفي الأساس
ومن المجاز وله اذان مقذوذتان خلقا على مثال قذاذ السهم (و) القذة (كلمة يقولها سيان العرب يقولون لعبنا شعاري قذة قذة
وقذاذ قذاذ ممنوعات) من الصرف قاله الليث ونصه في العين القذة بالضم كلمة تقولها سيان الاعراب يقولون لعبنا شعاري قذة
قذة لا تصرف انتهى فليس في نصه قذة الامرة واحدة قذاذ ذلك وفي اللسان وذهبوا شعاري قذاذ قذاذ وذهبوا شعاري قذاذ
وقذاذ أي متفرقين (والقذاذ الصاق القذاذ بالسهم كالقذاذ) قذذت السهم أقذذته قذاذ أقذذته جعلت عليه القذاذ والسهم ثلاث
قذاذ وهي آذاه (و) القذاذ (قطع أطراف الريش ونحوه يرقه على نحو التسديرو) الحدو (و) القذو (التسوية) وكذلك كل قطع كصوقذة
الريش (و) القذاذ (الري بالجر وبكل) شئ غليظ (قذذت به أقذذ قذاذ) (و) القذاذ (الضرب على المقذذ) أي قفاه قال أبو جرة
قام البها رجل فيه عنف * له ذراع ذات نبرين وكف * فقذاها بين قفاها والكتف

(والا قذسهم عليه القذاذ) قيل هو (سهم لا ريش عليه) وفي التهذيب الاقذاذ السهم الذي لم يرش ويقال سهم أفوق إذا لم يكن
له فوق فهذا الاقذاذ من المقلوب لاق القذاذ الريش كما يقال الملسوع سليم (و) قيل الاقذاذ هو (المستوى البري بلا زبغ) فيه ولا ميل
عن ابن الاعرابي وقال الليثاني السهم حين يرى قبل أن يرش والجمع قذاذ جمع القذاذ قال الرازي

* من يثريبات قذاذ خس * (و) من أمثالهم (ماله أقذذ ولا يرش) أي ماله (شئ أو) ماله (مال ولا قوم) وهذا عن الليثاني
ويقال ما أصبت منه أقذذ ولا يرش أي لم أصب منه شئ وقال الميمني أي لم أطفر منه بغير لا قليل ولا كثير وروى ابن هانئ
عن أبي مالك ما أصبت منه أقذذ ولا يرش بالفاء من القذاذ والفرد وقد تقدم وفي مجمع الامثال ما ترك الله شقرا ولا ظفرا ولا أقذاذ
ولا يرش (و) القذاذ (بالكسر) ما قذبه الريش (و) هو مل (السكين) ونحوه نقله الصاغاني كالقذة (و) القذاذ (كرد ما بين الاذنين
من خلف) يقال له للثيم القذاذ إذا كان هجين ذلك الموضع ويقال له لحسن القذاذ وليس للانسان الا مقذوا واحد ولكم ثنوا
على نحو ثنيهم واثمين وصاحبتين (و) القذاذ أصل الاذن والمقذذ المقصاص والقذاذ (منتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس) وقيل
هو مجزأ الجسم من مؤخر الرأس ويقال هو مقذوذ القفا وفي الأساس وقيل المقذذ مغرز الرأس في العنق وحقيقة المقذذ المقطع فاما
أن يكون منتهى شعر عند القفا أو منتهى الرأس وهو المعررز (و) المقذذ (ع) نسب اليه الجرو والصواب انه بالذال المهملة وقد تقدم

٣ قوله القصاص هو بتثنية
القاف والضم أعلى كما
ذكره الشارح في مادة
ق من قال المجدو قصاص
الشعر حيث تنهى بنبته
من مقدمه أو مؤخره

(والقذاذة بالضم ماقطع من أطراف الذهب وغيره) والجذاذة ماقطع من أطراف الفضة وجعه القذاذات والجذاذات وقيل
القذاذة من كل شيء ماقطع منه (والمقذذ كعظم المزين كالمقذوذ) يقال رجل مقذذ الشعر ومقذذه أي مزين وقيل كل ما زين فقد
قذذت قذذاً (والمقذذ المقصص الشعر) حوالى القصاص كله ورجل مقذذ مثل ذلك (والمقذذ من الرجال (الرجل) المزم
(الحقيق الهيشه) وكذلك المرأة إذا لم تكن بالطويلة وأمر أمه فزله ورجل مقذذ إذا كان ثوبه نظيفاً يشبه بعضه
بعضاً كل شيء حسن منه (وكل ماسوى وألطف) فقد قذذ (والمقذذة بالهاء الاذن المدورة) كأنها ريت برياً (كالمقذوذة) من
ابن الاعرابي (فقد قذذ في الجبل) إذا (صعد) فيه (و) قال غيره فقد قذذ (في الركبة) إذا (وقع) فيها (وتقطعت) مثله (و) قد قذذ (الرجل
ركب رأسه) في الأرض وحده (و) يقال (ما يدع شاذة ولا فاذة) وفي التهذيب شاذ إذا فاذ وإذا فاذ في القتال أي (شجاع يقتل
من رآه) وصارة الأزهرى لا يلقاه أحد الا قتله (والقذذان بالضم اليياض في الفودين) أي جاني الرأس (من الشيب) والقذذان
أيضا اليياض (في جناحي الطائر) على التشبيه (والقذاذات ماسقط من قذ الریش ونحوه) ولا يخفى أن هذا مفهوم من قوله أنفا
ماقطع من أطراف الذهب وغيره فذكره ثانياً طويلاً لمخل لقاعدته كالأبحثي * وما يستدرك عليه تتبعون آثارهم حذوا القذذة
بالقذذة يعني كما تقدر كل واحدة منهم على صاحبها وتقطع وقال ابن الأثير يضرب مثلاً للشيبين يستويان ولا يتفاوتان وقد قذذ
القوم تفرقوا والقذذان المتفرقون يقال أنه لمقذوذ القفا وعن ابن دريد رجل مقذوذ إذا كان يصلح نفسه ويقوم عليها ((القشدة))
بالكسر أهمله الجوهري وهي (القشدة في معانيها) المذكورة في الدال وهي الربة الرقيقة وقد اقتشذنا ما معناها أي جعناها وأتيت
بني فلان فسألهم فاقشذت شيئاً أي جعلت شيئاً واقتشذنا قشدة أكلناها كل ذلك (عن) الإمام أبي منصور (الأزهري) في كتابه
التهذيب نقله عن الليث عن أبي الدقيش قال الأزهرى أرجو أن يكون ما روى الليث عن أبي الدقيش في القشدة بالذال مضبوطاً
قال والمحفوظ عن الثقات القشدة بالدال ولعل الذال فيها لعله لم نعرفها وقال الصاغاني بعد أن ذكر قول الليث أن الأزهرى قد أحاله
على الليث في الدال المهملة ولم أجدي كتاب الليث منه شيئاً ((القشدين)) بفتح القاف والميم وكسر الذال أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وقال الصاغاني هو (السما) لغته (بجانية) كذا في التكملة ((القشدة محركة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال
الصاغاني هو (شيء) كالقمل يعلق بالبهيم لا يفارقه حتى يقتله (و) من ذلك قولهم (بهمة قلذة كفرحة) إذا كان بهما ذلك كذا في التكملة
((القنفذ وتفتح الفاء) قال الخليل كل اسم على هذا الوزن ثمانية فون وأهزمة فلك فيه فعل بالفتح والضم يعني اللام * قلت وكذلك
القنفذ وهو غريب نقله النواوي عن مشارق عياض (الشبيه) وهو معروف هكذا نص عبارة المحكم فلا يلام بكونه فسر المشهور
المتداول بالغريب (وهي بهاء) واختلف في فونه هل هي زائدة أو أصلية ومال إلى كل منهما طائفة وصحح الثاني (و) القنفذ (الفار)
وهي بهاء (و) القنفذ (ذفرى البعير) وفي المحكم هو مسيل العرق من خلف أذن البعير (و) عن أبي خيرة القنفذ (المجمع المرتفع)
شيئاً (من الرمل) وقيل قنفذ الرمل كثرة شجره وقال أبو حنيفة القنفذ يكون في الجلبدين القف والرمل (و) القنفذ (الشجرة في
وسط الرمل) كالقنفذة وقال بعضهم القنفذة كثرة شجره واشرافه (و) القنفذ (مكان) نبت نباتاً ملتفاً ومنه قنفذ الدراج
كرمان اسم (الموضع) وقد تقدم الدراج في الجيم (وبالهاء) يعنى القنفذة (مائة لبنى غير) كذا في النسخ وفي التكملة لبنى
تقيم بين مكة واليمن وهي الآن قرية عامرة على البحر والمشهور بالهال الدال وقد ذكرناها هنا (و) القنفذة بالعصاض به كما يضرب
القنفذ نقله الصاغاني (والقنفاذ أجبل غير طوال أو أجبل رمل أو نبل في الطريق) قاله ثعلب وأنشد
محمداً كوهساء القنفاذ ضارياً * به كنفاً كالخند المتأجم

(المستدرك)

(أقياذ)

دارا - مدى وابتى معاذ * أزمان حلو العيش ذولاذ * إذا نوى تدنوعن الحواذ

(كأنها والعهد من أقياذ * أسجرامير على وجاذ ع)

أي موضع وسبأ في وجهه أنه قول أبي محمد الفقهسي يصف الأثافي فالصغير في أنهار راجع إليها

(كذ)

(فصل الكاف مع الذال المجهية * كبوذ * كصبور من قرى مصر قند منها سعيد بن وجب عن محمد بن حزة السمرقندي
(الكذبان ككأن بجارة رخوة كالمدرك) وربما كانت شجرة واحدة بها قاله الليث وفي المحكم الكذبان التجارة الرخوة الخوة

وقد قيل هي فعال والبنون أصلية وإن قل ذلك في الاسم وقيل هي فعات والتون زائدة وقال أبو عمرو الكاذبان الجارة التي ليست بحلية (وأكدوا) أكد إذا (ساروا فيها) أي في كذا من الأرض قال الصاغاني وهذا ينقض ما قال الليث في الكاذبان أنه فعال إذ لو كان كذا المكان القفل منه أكد بالتون قال الكمي يصف الرياح

ترامى بكذا إلا كام ومروها * ترامى ولدان الأصارم بالمثل

(والكاذب كذبة الجرة الشديدة) عن ابن الأعرابي (وكذا) الشيء كذا (أحسن) وصلب ويوجد في بعض النسخ بالخاء والسين المهملتين والاولى الصواب (الكاذب) أهله الجوهرى وقال الصاغاني هولقة في (الكاذب) وقد سبق لغائه وأنها كلها غير عربية وقد نسب إلى يبعه أبو تقي سعيد بن هاشم السمرقندي الكاذبى وأبو الفضل منصور بن نصر بن عبد الرحيم السمرقندي الكاذبى (الكاذب بالكسر) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (تأبوت التوراة) وحكاة ابن خني أيضاً وأنشد

كان آذان البيج الشاذى * ديمهار يرق على الكلواذ

(وأم كواذ الداهية) عن الصاغاني (وكواذى بالفتح) والقصر عن الرشاطى (وقد قد ذكره ثعلب في المقصور والممدود) أسفل بغداد قال المسعودى وهي دار ملكة الفرس بالعراق والنسبة إليها كواذانى منها أبو محمد جيسوس بن رزق الله بن بيان ولد بمصر ثقة عن عبد الله بن صالح كاتب الليث توفي سنة ٢٨٢ وأبو الخطاب محفوظ بن أحمد الكواذانى فقيه حنبلى عن أبي محمد الجوهرى وأبي طالب العشارى توفي سنة ٥١٠ (وكواذ) بالفتح (أرض) همدان كذا في التكملة وفي التهذيب موضع وهو بناء أعجمى وكذا بضم الجيم بخار منها الإمام أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين الحافظ روى عنه الحاكم والمستغفرى وقد ذكر في الدال أيضاً (رجل كاذب بالصم) أهله الجوهرى وقال ابن دريد أى (جهنم ضم الوجه) غلبه كذا في التهذيب ووجه كذا بضم الجيم (وهذا ليس في التهذيب * ومما استدرك عليه كنجوز قرية بباب نيسابور منها أبو سعد محمد بن عبد الرحمن النيسابورى الأديب الفاضل صدوق روى عنه البيهقي والفراوى توفي سنة ٤٥٣ * ومما استدرك عليه كوشيد بالضم وهو جند أبى الخطاب محمد بن هبة الله بن محمد بن منصور بن كوشيد الكرجي سمع يبعدها بإطاب اليوسنى ونيسابور بأبى عبد الله الفراءى وغيرهما ترجمه البندارى في الذيل وجد أبى بكر عبد العزيز بن عمران بن كوشيد الأصباهى روى إلى العراق والشام ومصر وكتب وروى وسنف عن عمر بن يحيى الأعمى وغيره وقام من متدين كوشيد الأصباهى محدث (الكاذة) مأحول الحياء من ظاهر الفخذين أو لحم مؤخرهما وقيل هو من الفخذين وضع الكى من جاعة الحاء كذا في غيره والجمع كاذات وكاذ وفي التهذيب الكاذتان من فخذى الحياض في أعلاهما وهما موضع الكى من جاعة الحاء الحتان هناك مكتنزان بين الفخذ والورك وقال الأصمى الكاذتان الحتان الفخذ من باطنهما والواحدة كاذة وقال أبو الهيثم البريلة لحم باطن الفخذ والكاذة لحم ظاهر الفخذ وأنشد

* فاستكملت واتزن الكاذتين معا * قالهما أسفل من الحامرتين قال وهذا القول هو الصواب وفي الصحاح الكاذتان مأتا من اللحم في آلى الفخذ قال الكمي يصف ثوراً وكلاهما

فلما دنت للكاذتين وأخرجت ٣ * به حلسا عند اللقاء حلسا

(و) كاذة (بلا لام) ببعدها (مها) أبو الحسن (أسمع بن) أحمد بن (محمد) بن إبراهيم الكاذبى ثقة (شيخ) أبى الحسن (ابن قويه) وأبى الحسن بن بشران روى عن محمد بن يوسف بن الطباع وأبى العباس الكندي (والكاذان والكاذان الغضم السمين) من الرجال نقله الصاغاني ومعه أخذ الفرس الكودن بالدال المهمة للبليد الطبع (والتكويد بلوع الأزار الكاذة) إذا اشتبه (وهو) أى الأزار (مكود) كعظم أى المكود اسم ذلك الأزار كما ضبطه الصاغاني وشبهه مكود ببلوغ الكاذتين إذا انزرا قال أعرابي أغنى جلة روضنا وعبصة سلوكا وشبهه مكود (و) التكويد (طعن الناكح في جوانب الركب) محركة أى الفرج ولا يدخله نقله الصاغاني (و) التكويد (الضرب بالعصا في الدبر) بين الفخذ والورك وفي التكملة في الاست (و) في الحديث أنه أدهن بالكاذى (الكاذى) قال ابن الأثير قيل هو (شجر) طيب الريح (له ورد يطيب به الدهن) قال أبو حنيفة وبناته ببلاد عمان وهو نخلة في كل شيء من حليتها وألفه وار

﴿فصل اللام﴾ مع الذال المعجمة * لبدة * قرية واسعة بتونس قال الامام الضابط أبو القاسم العيصي في رحلته كذا كتبه لنا أبو عبد الله الليثى ومعناه من غير مبال مهمة قال شيخنا وهاهنا أبو القاسم الليثى الشونسي المذكى ورفى رحلتى العيصي والعبدى كانه عليه السوادى في كفاية المحتاح وأغفل المصنف * قلت وأبو القاسم هذا هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الحضرمي الليثى من فقهاء القسروان بالمغرب حدث ومات قرياً من سنة ثلاثين وأربع مائة وقد أهمل السمعاني والرشاطى دالها (اللجذ الاكل) لجذ الطعام لجذ أكله (و) اللجذ (أول الرعى) اللجذ (أكل الماشية الكلا) يقال لجذت الماشية الكلا أكلته ويميل هو أن أكله (بأطراف ألسنتها) إذا لم يحكمها أن تأكله بأسنانها ونبت للجود إذا لم يتفكك منه السس لقصره فلسه الأبل ويقال للماشية إذا أكلت الكلا لجذ الكلا وقال الأدهمى لجذته مثل لسه (و) اللجذ (الاخذ)

(الكاذب)

(الكواذ)

(كاذب)

(المستدرك)

(الكاذة)

قوله وأخرجت بالحاء من الحروج يقول لما دنت الكلاب من الثور لجأته إلى الرجوع للطن والضمير في دنت يعود على الكلاب والهاء في قوله أخرجت به ضمير الثور أى أخرجته الكلاب إلى أن رجع فطن فيها والحس لا يس الشجاع وكذلك الحلبس كذا في اللسان

(جذ)

أي تلبأ إلى كنسها (و) اللوذ (الاحاطة كاللاذة) يقال لاذا الطريق بالدار والاذ الاذة وان طريق ملبأ بالدار اذا احاط بها والاذت الدار بالطريق اذا احاطت به (و) اللوذ (جانب الجبل) وحضنه (وما يطيف به) اللوذ (منعطف الولدي ج ألواز) ويقال هو بلوذ كذا أي بناحية كذا (والملاذ) الملبأ (الحصن كالملاذة) بالكسر ولاذ به ولاوذ والاذ امتنع (والملاوذة والملاوذة المراءوغة كاللواذنية) محركة وبه يفسر بعض قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ومثله في كتاب ابن السكيت في الفروق فانه قال لاوذ فلان راغ عنك واد (و) الملاوذة واللواذ (الخلاف) وبه يفسر الزجاج الآية أي يحالفون خلافا قال ودليل ذلك قوله عز وجل فليصدروا الذين يحالفون عن أمره (و) الملاوذة واللواذ (أن يلوذ) أي يستتر (بعضهم ببعض كالتلواذ) بالفتح قال عمرو بن حميل يربغ شذاذ إلى شذاذ * من الرباب داحم التلواذ وبه يفسر بعضهم الآية كما تقدم ذلك قريبا (ولوزان) اسم أرض وقال الراعي فلبها الراعي قليلا كالأولا * بلوزان أو ما حلت بالكرار

وقال ثعلب لوزان (ع) وأنشد

أمن أجل دار بين لوزان فالنقا * خداة النوى عينك تبتدران

(و) اللوزان (من الشئ ناجته) كاللوز يقال هو بلوذ كذا أي بناحية كذا وبلوزان كذا قال ابن أحرر

كانت وقعته لوزان مرققها * صلق الصفا بأديم رقعته تير

تير أي تارات (واللاذة ثوب حرير أحمر صيني) أي يشج بالصين (ج لاذ) وهو بالعجمة سواء تسميه العرب والعجم اللاذة (والملاوذة المآزر) عن ثعلب (ولوز جبل باليمن) نقله الصاغاني (ولوز الحصى ع) عن الصاغاني (ولاوذ ابن سام بن نوح) عليه السلام أخوار فخشدوا وشو ذوارم وعيلم وماش والموصل ولذ ولاوذ أبو علقم وطسم وأمهم وقد انقرض أكثرهم (ونوز بن لوزان شاعر) معروف * ومما يستدرك عليه قال ابن السكيت خبر بني فلان ملاوذ أي لا يجي، إلا بعد كذا وأنشد القطامي

(المستدرك)

وما فسر لها أن لم تكن رعت الحجي * ولم تطلب الخير الملاوذ من نشر

وقال الجوهري يعني القليل وفي الأساس ومن الجار خير فلان ملاوذ هر أوع لا يأتي إلا بعد كذا والملاوذة المدورة من حيثما كان ولاوذهم دارهم ويقال هو لوزة أي قريب منه ولي من الإبل والدرهم وغيرهما مائة أولواذها يريد أوقرابها وكذلك غير المائة من العدد أي أتقص منها بواحد أو اثنين أو أكثر منها بذلك العدد ولوزان بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس في الأنصار وعقبه من ولده مالك بن لوزان وغذهم يقال لهم بنو السميعة وفي الجاهلية بنو الصماء وفي همدان لوزان بن عبد وق بن الحرث بن مالك بن زيد بن جشم بن حاشد قاله ابن السكيت ومن المجاز أاذت الناقة أنظل يحفها اذا قامت الظهيرة كذا في الأساس

(مذمذ)

(فصل الميم مع الدال المعجمة) * منذ * بالمكان يمتد منذ أن قام قال ابردريد ولا أدري ما سمعته كذا في اللسان وأغفله المصنف (مذمذ) الرجل أهمله الجوهري وقال الأصمعي اذا (كذب) يقال (هو مذمذ) بالكسر (ومذمذ) كأمير (كذاب والمدماد الصباح) الكثير الكلام حكاه الأحياني عن أبي طيبة والاثني باللهاء وعنه أيضا رجل مذمذ وطوطا اذا كان صياحا وكذلك برار بن جفاج بججاج بججاج (و) عن أبي زيد (المذمذ) الظريف (المحتال) وهو المذمذ (مرذ) فلان (الخبر) في الماء أهمله الجوهري وقال الأصمعي اذا (مرثه) رواه الأبيادى بالذال مع الاء وغيره يقول مرثه بالذال هكذا نقله الأصمعي وروى بيت

(مرذ)

النابعة

(مذذ)

وقال امرؤ القيس ففتته ثم تصب عليه اللبن ثم تمشه وتحمسه (الملاذ المطر منذ المتصنع) له كلام وليس له فعال كذا في الصحاح وقدم المذمذ على المذذ أرضاء بكلام لطيف وأمه ما يسره ولا فعل له معه قال أبو اسحق الدال فيها يدل من التاء والملاذ الذي لا تصح مودته كالملاوذ كتبوا الملهذان والملاذ في محركتين والملاذ في (وقيل الملاذ هو الذي لا يصدق أثره يكذب) من أين جاء قال الشاعر جئت فسلمت على معاذ * تسليم ملاذ على ملاذ

وأنشد ثعلب * أو كيد باب ملذان مسمح * والمسمح الكذاب والملهذان الذي يظهر النصح ويضم غيره (والملاذ) الملت وهو (الكذب) (و) الملاذ (الظن بالرجح) وقد قدمه بالرجح ملذا (و) الملاذ (المسح على اليد) عن الصاغاني (و) الملاذ (مد الفرس ضبعه حتى لا يجد مزيد اللعاق) وجسه رجله حتى لا يجد مزيد اللعاق في غير اختلاط (و) الملاذ (السرعة في عدوه) وأصل الملاذ السرعة في الجي * والذهاب (و) الملاذ (بالفتح) اختلاط الظلام (يقال) (ذئب ملاذ) ككأن خفي (خفيف) وامتدت منه كذا أخذت منه عطية) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الملاذة وهو مصدر ملذ ملذا وملاذة وقد جاء في حديث عائشة رضي الله عنها وغثت بشعر

(المستدرك)

ليد

تخذت من ملاذة ومحنة * ويعاب قائلهم وان لم يشعب

* ومما يستدرك عليه ملقا باذالضم محملة بألفها وان قيل يتسابقون نسب إليها أبو علي الحسن بن محمد بن أحمد بن محمد العبري النيسابوري من بيت العدالة والتركية ذكره أبو سعد في العبري توفي سنة ٥٥١ (مذبيط) وبأنى له ما يعارضه من ذكر الأقول

(منذ)

ومسأله قد تلهمت بها * وقصرت اليوم في بيت عذار
في مسمع يأذن الشيخ له * وحديث مثل ما ذى مشارم

(المستدرك)
(المأذی)

كذا في الصحاح (أو الجليل) كله (أو خالصه أو بعيدو) المذلي (الدرج اللينة السهلة كالماذية) وعليها اقتصر ابن سيده وغيره (و) المذلي (الصلاح كله) الدرع والمغفر وقبرهما (والمأذية أخيرا والمأذ الحسن الخلق الفسحة النفس) الطبيب الكلام قال الأزهري وبالذال الذاهب والخلق في خفة وقد تقدم وما إذا كذب وهو مستدرك عليه (ميتذ كبسر) أهمله الجعاعة (د قير يزد) أن لم يكن معصاهن ميبذ وقال ياقوت في ميبذ أنه من فواحي يزد ولم يذكر ميتذ هذا فقوى عندنا أن يكون ما ذكره المصنف تصحيحا (الميتذ بالسكسر جيل من الهند) بمنزلة الترك يغزون المسابن في البحر (عن ابن عباد) في المحيط (وفيه نظر) قال الصاغاني لم أعرفهم ولم أجمعهم وأورد الأزهري عن الليث ولم يسكر عليه * ومما يستدرك عليه ميبذ كسر فكون ففتح اسم جيل أو بلد بأذريجان ينسب إليه أبو بكر محمد بن منصور الميذني روى عنه أبو نصر أحمد المعروف بابن الحذاق ومنه أيضا أبو اسحق إبراهيم بن أحمد بن محمد الميذني الأنصاري سمع بدمشق والبصرة والكوفة والجزيرة والقيروان والاسكندرية والري وبغداد والرملة وله رحلة واسعة

(ميتذ)

(الميتذ)

(المستدرك)

(فصل الثون) مع المذال المجعة (النبت طرحت الشئ) من يذ (أما ملك أو وراه أو عام) يقال نبت الشئ إذا رماه وأبعده ومنه الحديث فنبذ خاتمه أي ألقاه من يده وكل طرح نبت ونبت الكلاب ورا تظهره ألقاه وفي التنزيل فنبذوه ورا ظهورهم وكذلك نبت إليه القول وفي مفردات الراغب أصل النبت طرح ما لا يعتد به وغالب النبت الذي في القرآن على هذا الوجه (والفعل كضرب) نبتة يبتذ نبتا (و) النبت (ضربان العرق) لغة في السض (كالنبتان محركة) وهذا من الصحاح فاته قال يبتذ يبتذ نبتا نالفة في نبض (و) من الحجاز النبت الشئ القليل اليسير ج أنبذ يقال في هذا العنق نبت قليل من الرطب ووزن قليل ويقال ذهب ماله وبقي نبت منه ونبتة أي شئ يسير وبأرض كذا نبت من مال ومن كذا وفي رأسه نبت من شئ وأصاب الأرض نبت من مطر أي شئ يسير وفي حديث أنس إنما كان البياض في عنقه وفي الرأس نبت أي يسير من شئ يعني به الشعر صلى الله عليه وسلم وفي حديث أم عطية نبتة قسطوا خلفا رأيت في العنق نبتا من خضرة أي قليلا وكذلك القليل من الناس والكلال قال الزخشي لانت القليل يبتذ لا يبالى به (و) من الحجاز (جلس نبتة) بالفتح (ويضم) أي (ناحية والبيذ) فعمل يعنى المنبذ وهو (الملق و) منه (ما نبت من عصير ونحوه) كتمر وزيست وحنطة وشعير وعسل وهو محجاز (وقد نبتة وأنبتة وأنبتة ونبتة) شدة للكرة قال شيخنا وظاهر المصنف بل صرح به أنه ككتب لانه لم يذكر أنه فاقضى أنه بالضم والمعروف الذي نص عليه الجاهل أنه نبت كضرب بل لا تعرف فيه لغة غير هاتين باعتبار إطلاق المصنف ثم هذه العبارة التي ساقها المصنف هي تعميم عبارة الحكم وفيه أن أنبتا يعا كنبذ ثلاثيا في الاستعمال وقد أنكرها ثعلب ومن وافقه وقال ابن درستوبه أنها عامية وسحق الليثاني: نبت راجعه يبتذ ونحوه أيضا أنبت فلان فمراوه قليلة وكذلك قال كراع في المردوا بن السكيت في الإصلاح وقطرب في فعلت وأفعلت وأبو الفتح المارعي في لحنه وقال القزاز أكثر الناس يقولون نبتت النبتة بعير ألف وسحق الفراء عن الرواسي أنبتت النبتة بالالف قال الفراء: أقالهم أجمعهم من العرب ولكن الرواسي ثقة وفي ديوان الأدب للفارابي أنبتا رباي لغة شعيفة وفي النهاية يقال نبت الثمر والعنب إذا ركت عليه الماء ليصير نبتا فصرف من مفعول إلى فاعل وحقيقه شعبة فقال نبتا لا عن بعضه بل النبتان كان في الأصل فاعلا بمعنى مفعول ولكنه تنويع فيه ذلك وصار اسم الشراب كله من الجوامد دليل جمعه على أنبتة ككتيب أو كتبة وفعل عن مفعول لا يجمع هذا الجمع والله أعلم وفي الحكم وأما معنى نبت الان الذي يتخذ يأخذ ثمر أو زيا: أنبتة في وعا: أو سقاها عليه الماء و يترك حتى يفرور فبصير مسكرا والنبت الطرح وهو ما لم يسكر حلال فإذا أسكر حرم وقد تكررت ذكره في الحديث وإنبتة اتحدته نبتا وسواء كان مسكرا أو غير مسكر فإنه يقال له نبتة ويقال للثمر المعتصر من العنب نبتة كما يقال للنبتة نبتة (و) المنبذ ولد نبتا لانه يبتذ على الطريق وهم المأذية والائى منبذة ونبتة وهم المنبذون لانهم يطرحون (و) المنبذة (التي لا تؤكل من هزال) شاة كات أو غيرها وذلك لانها تنبت (كالبيذة) وهذه عن الصاغاني (و) قال أبو منصور المنبذ (الحي تلقية أمه في الطريق) حين تلده فيلقطه رجل من المسلمين ويقوم بأمره وسواء حملته أمه من ربا أو سكاك لا يجوز أن يقال له ولد الزنا لما أمكن في نسبه من الثبات (و) من الحجاز (الانبتا التحي) والاعتزال يقال انبت عن فوه إذا تقي وانبت فلان إلى ناحية أي تقي ناحية قال الله تعالى في قصة هريم إذا نبتت من أهلها كما ناسقيا (و) الانبتا (تخبر كل) واحد (من القريرتين في الحرب كالبدة) وقد نابدهم الحرب ونبت اليهم على سواء يبتذ أي نابذهم الحرب وفي التنزيل فابذلهم على سواء قال الليثاني أي على الحق والعدل وابذ الحرب كاشفة والمنابذة انبتاذا القريرتين للحق وقال أبو منصور المسابدة أن يكون بين مرتين مختلفين عهدا وهذه بعد القتال ثم أراد انقضى ذلك العهد فنبت كل واحد منهما إلى صاحبه العهد الذي تمادى عليه وهو قوله تعالى وإما تحاجن من قوم خيالة فابذلهم على سواء المعنى أن كان بينك وبين قوم هدنة فحقت منهم نقض العهد فادبر إلى النقص حتى نال اليهم أنبتة فصمت ما بينك وبينهم فيكونوا معك في علم النقص والعود إلى الحرب مستوين وفي حديث سلمان وإنهم أبدا ما كنتم على سواء أي كاشفناكم وقتلناكم على طريق مستقيم مستوفى العلم بالمسابقة منا ومنكم بأن تطهرهم العرم على قتالهم وتبهرهم به أخبارا مكشوفة والنبتة يكون الفعل والقول

(تبت)

٣ قوله عليه الماء كذا في اللسان ولعله يصب عليه الماء

م قوله بأن تطهر الخ الظاهر أن يذ كر قبل قوله وفي حديث سلمان أو يقول بأن الظاهر وتبهر ويأتي بضمار الخطاب بدل ضمائر الغيبة

في الاجسام والمعاني ومنه نبت العله اذا انقضه وألقاه الى من كان بينه وبينه (و) في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نسي عن المناذبة في البيع والملاسة قال أبو عبيد (المناذبة) هو (أن تقول) لصاحبك (أبذ إلى الثوب) أو غيره من المتاع (أو أبذ العله) وقد وجب البيع بكذا وكذا (ويقال له يبيع الاتقاء كما في الأساس) (أو) هو (أن ترى اليه بالثوب ويرى اليك بمثله) وهذا عن الليثاني (أو أن تقول اذا نبتت الحصة) البتة فقد (وجب البيع) وما يحققه الحديث الاخر أنه نسي عن بيع الحصة فيكون البيع معاطاة من غير عقد ولا يصح (والمناذبة ككنيسة الوسادة) المتكاثرة عنها هذه عن الليثاني وفي حديث عدي بن حاتم ان النبي صلى الله عليه وسلم أمر له لما أتاه بمنبذة وقال اذا أتاكم كريم قوم فأكرموه وسببت الوسادة منبذة لانها تنبت بالارض أي تطرح باليوس عليها ومنه الحديث فأمر بالستر أن يقطع ويجعل له منه وسادات منبذتان ومن مصبغات الأساس نعيموا بالمشاوذ وزرعوا على المناذبة (و) من المجاز (الانباذ) من الناس (الابواب) وهم المطر وحون المتروكون (وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبر منبوذ) ولقظ الحديث انتهى الى قبر منبوذ فصلى عليه وروى ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم مر على قبر منبوذ فأمهم وصلوا خلفه (أي لقيط) ومنه على الطريق وفي حديث الدجال تلده أمته وهي منبذة في قبرها أي ملقاة (ويروى قبر منبوذ منونة) على الصفة (أي قبر بعيد) منفرد (عن القبور) وبعضه ما روى من طريق آخر أنه مر بقبر منبذ عن القبور فصلى عليه * وما يستدرك عليه يقال لما نبت من تراب الحفرة نبذة ونبذة والجمع النباث والنباذ وزعم يعقوب ان الذال بدل من الناء والمتبذ المتخى ناحية قال لبيد

(المستدرك)

يحب أنبذ أسلاف الصا منبذاً * بحوب أنباء يميل هيامها

وفي الأساس ومن المجاز: إذ أمرى وراء ظهره لم يعمل به وهو في منة الذال في منزهها وفلان ينبت على أي يغلى كالنبت ونبت فلانة قولاً لم يصارعت به ونبتت اليه السلام والحبسة ونبتت بكذا ورويت به اذا رفع لك وأنج لقاءه والله أم نبتت بك ونبت التراب ونبتة بمعنى رعى به وهي النبتة والنبتة وقد تقدم ونبت بالفتح سكة نيسابور ونبت اذا كان من قرى هراة (النواجد أقصى الاضراس وهي أربعة) في أقصى الاسنان بعد الارحاء وتسمى خرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكال العقل وعلى هذا اقتصر ابن الاثير في النهاية وقال صاحب الناموس وعليه الفراء (أو الانباذ) وبه فسر الحديث صح حتى بدت فواجده لانه صلى الله عليه وسلم كان جل تحكه التيسم قال ابن الاثير وان أريد بها الاواخر وهو الاكثر الاشهر فالوجه فيه أن يريد مبالغة مثله في تحكه من غير أن يراد ظهوره فواجده في الغفل قال وهو أقسى القولين لاشتهار النواجد بأواخر الاسنان ومنه حديث العراض عضو اعليها بالنواجد أي تمسكوا بها كما تمسك العارض بجميع أضراسه (أو التي تلى الانباذ أي وهي الاضراس كلها جمع باجذ) يقال فخل حتى بدت فواجده اذا استغرق فيه قال الجوهري وقد تكون النواجد للفرس وهي الانباذ من الخف والسوالع من الظلف قال الشماخي ذكر ابلأ حداد الانباذ

(النواجد)

يباكرن العضاء بمقنعات * فواجدهن كالحداء الوقيع

(والتجذدة العض بها) أي بالنواجد (و) من المجاز التجذ (الكلام الشديد) عن الصا في والمجشري (و) في الأساس أبدى ناجذته بالغ في تحكه وغضه و (عض على ناجذته) اذا (ناغ أشده) وذلك لان الناجذ يطلع اذا أسن وهو أقصى الاضراس (والتجذ كعظم الجرب) والجرب وهو المخنذ وفي التهذيب رجل ٢ مجذوب مجذ الذي جرب الامور وعرفها وأحكمها وهو المجرب والمجرب قال مصم بن وثيل وماذا تنغي الشعراء مني * وقد جاوزت حد الانباذ

٢ قوله مجذوب ومجذو
بمصيغة اسم المفعول
والفاعل

أخو خسين مجتمع أشدى * ونجذني مداورة الشئون

(و) قال الليثاني المجذ هو (الذي أصابته البلايا) فصار ذلك معالج اللامور ومداورها (والمناجد) القار العمي وقد ذكر (في ج ل ذ) لانه جمع جلد بالضم (من غير لفظه) وبشئ هكذا وقد سبق البحث فيه (والتجذان بصم الجليم) وهمة زائدة وفونها أصل وان لم يكن في الكلام أفعول لكن الالف والنون مسهلان للبناء كالهاء ويا والنسب في أسفة وأبلى (نبات يقاوم السهموم جيد لوجع المفاصل جاذب مدر للبول) (محدد للطمث) أي الخيض (وأصل الايص منه) هو (الاشترغاز) ومن خواصه انه (مقطع ما يطغى) محلل (ونجذ أخ عليه) ويقال بلغ في العلم وغيره ناجذته اذا أتته ومنه نجذته التجارب أحكامه كذا في الأساس وتناجذوا على كذا ألحوا (النواخذة) أهله الجوهري وهو هكذا بالذال المهجة والمشهور عند أكثر المعز بين أهبال دالها وهم (ملاك سفن البحر) ولقظ البحر مستدرك قاله شيبنا (أو وكلاؤهم) عليها مولدة (معربة الواحدة ناخذة) والمشهور أن الناخذة هو المتصرف في السفينة المتولى لأمرها سواء كان عديها أو كان أجبر على النظر فيها ونسبها وقد (اشتقوا منها الفعل وقالوا تخذ فلان) (كترأس) اذا صار ناخذة أو رئيسا في السفينة * وما يستدرك عليه مجذ كرف راجية بخراسان بين عدة فواح منها اليهودية وآمل وأبو يعقوب يوسف بن أحمد الخدي عمرة أجاز السهماني (نذنا) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي أي (بال) كذا في التكملة (والنذيد) كأمير (ما خرج من الأنف أو انهم) (النفاذ) الجواز وفي المحكم (جواز الشئ من الشئ والخلو من منه) تقول نفذت أي جرت وقد نفذت نفذا (كالنفوذ) بالضم (و) النفاذ (مخالطة السهم خوف

(النواخذة)

(المستدرك)

(نذ)

(نفذ)

الزبية وتخرج طرفه من الشق الآخر سائر فيه) يقال نقذا السهم من الزبية بنقذ نقذا (كالنقذ) بفتح فسكون (و) قال ابن سيدة والنقذ عند الاخفش (حركة هاء الوصل التي) تكون (الاضمار) ولم ينعزل من حروف الوصل غيرها (ككسرة هاء) من قوله (يخبر الجنون من كسائه) وقصه الهاء من قوله وحلت سبعة غدوة أجالها وضمة الهاء من قوله (يولد عامية أعماؤه) معي بذلك لأنه أنفذ حركة هاء الوصل إلى حرف الخروج وقد دلت الدلالة على أن حركة هاء الوصل ليس لها قوة في القياس من قبل أن حروف الوصل المتحركة قيسه ٢ التي هي الهاء مجعولة في الوصل عليها وهي الالف والياء والواو لا يمكن في الوصل الا سواكن فلما تحركت هاء الوصل شابت بذلك حروف الروي وتزلت حروف الخروج من هاء الوصل قبلها مستزلة حروف الوصل من حروف الروي قبلها ٣ فكما سميت حركة هاء الوصل نفاذا لان الصوت جرى فيها حتى استطال بحروف الوصل ويمكن بها اللين كما سميت حركة هاء الوصل نفاذا لان الصوت نقذ فيها إلى الخروج حتى استطال بها وتضمن المد فيها ونفذ الشيء إلى الشيء لمخوف المعنى من جريانه نحوه (وأنفذا الامر قضاء) أنفذ (القوم صار منهم) هكذا في النسخ والصواب ينه (أو) أنفذ القوم اذا (خرقهم) وفي نسخة فرقهم وليس بشئ (ومشى في وسطهم) يقال (نفذهم) اذا (جازهم وتخلفهم) لا يخص به قوم دون قوم (كأنفذهم) رابع الالف في الثلاثي وفي حديث ابن مسعود انكم تجوعون في صعيد واحد ينفذكم البصر قال أبو عبيد معناه أنه ينفذ صراجه حتى يأتي عليهم كلهم قال الكسائي يقال نفذ في بصره ينفذ في اذا لمع وجازى وقيل أراد ينفذهم بصرا الناظر لاستواء البصر قال أبو حاتم أصحاب الحديث يروونه بالذال المهملة وأغابوا بالذال المهملة أي يبلغ أوله، وآخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نفذ الشيء وأشدته وحل الحديث على بصير البصر أولى من جله على بصير الرحمن لان الله يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة العبد الواحد على انفرادهم وروى ما يصير اليه ومنه حديث أنس جعوا في صردح بنفذهم البصر ويسمعهم الصوت وهو محاز كأي الأساس (و) من المجاز أيضا (طريق نافذ) أي (سالك) وفي الأساس أي عام يسلكه كل أحد وفي اللسان والطريق النافذ الذي يسلك وليس بمسدد بين خاصة دون عامة يسلكونه ويقال هذا الطريق ينفذ إلى مكان كذا وكذا وفيه منفذ للقوم أي مجاز (و) من المجاز (النافذ الرجل) الماضي في جميع أموره) وله نفاذ في الأمور (كالنفوذ والنفاذ) كصبر ورومان (و) النافذ (المطاع من الأمر كالنفذ) وأمر نفذ موطأ وفي حديث عبد الرحمن بن الأزرق ألا رجل ينفذ ينشأ أي يحكم ويضئ أمره فينا يقال أمره نافذ أي ماض مطاع (والنفذ بالتحريك) اسم (الانفاذ) وأمر بنفذه أي بانفاذه وفي التهذيب وأما النفذ فقد يستعمل في موضع انفاذ الأمر تقول قام المسلمون بنفذ الكتاب أي بانفاذه فيه (و) النفذ المخرج والمخلص يقال (أنى بنفذ ما قال أي بالمخرج منه) ومنه الحديث انما رجل أشاد على مسلم بما هو يرى منه كان حقا على الله أن يعذبه أو يأتي بنفذ ما قال (و) يقال ان في ذلك لمنفذ ومنذوحة (المنفذ) والمنذوحة (السعة) وقد تقدم في الدال المهملة (و) قال ابن الاعراب عن أبي المكارم (الوافذ كل سم يوصل إلى النفس فرحا أو ترحا) عنه قلت له معهما فقال (هي الاصران والخصمان والضم والطبيعة) قال والا صرنا نفا الاذين والخصمان سمها الالف (و) عن أبي سعيد يقال للخصوم اذا ارتفعوا إلى الحما كتم (تأفدوا) اليه بالدال أي (إلى القاضي) أي (حاصلوا اليه فاذا أدلى على واحد منهم بحجة فيقال تأفدوا بالدال المهملة) وفي حديث أبي الدرداء ان نافذتهم نافذوا نافذت الرجل اذا حاكمته أي ان قلت لهم قالوا لا يروى بالقاف والدال المهملة وقد تقدم «ومما يستدرك عليه نفذ لوجهه اذ مضى على حاله وأشد عهده أمضا ونفذ الكتاب إلى فلان نفذا نفذا نفذا أو نفذا أو نفذته أماراته فيسده مثله وكذا نفذ الرسول وهو جاز وطعنة فائدة منتظمة الشقين وطعنات نافذ ولجرح نفذ ولجرح نافذ ونفذته لها نفذ أي نافذة وقال ليس من الخطم

يقوله التي هي أي حروف الوصل وقوله الهاء مبتدأ ثان
يقوله فكما الخ هذه العبارة منقولة من اللسان برمتها وليست مستقيمة ولعل الصواب فكما سميت حركة الزوي مجرى لان الصوت جرى الخ وقوله الا في كما سميت الصواب حذف كما وجوه

(المستدرك)

(نقد)

طعت ابن عبد القيس طعة نازر * لها غذلولا الشعاع أنشأها
والشعاع ما تطاير من الدم أراد بالنفذ المندفد يقول نفذت انطعة أي جاوزت المطالب الاخر حتى يصي، بنفذها خرقها ولولا انتشار الدم الفائر لا بصير طاعنها ما وراءها أراد لها نفذ أنشأها لولا شعاعدها ونفذها نفوذها إلى الجانب الاخر ومنه في كتاب الفرق لان السيد زامن قد القوم ونفذهم وهذه ماضهم وأنفذهم وقال أبو عبيدة من دوائر القوس دائرة نافذة وذلك اذا كانت الهقعة في الشقين جميعا فان كانت في شق واحد فهي هقعة ويقال سرعت وأنفذ علك أي امض عن مكانك وجزه ونافذه ولي لعبد الله بن عامر واليه نسب نهر نافذ بالعصرة كان عبد الله ولاه حفره فعمل عليه ونافذ أبو معبد ولي ابن عباس حديثه في الصحاح والنافذ بن جعوتله ذكر (النقد التحليص والتجسية كالآداب والتقية والاستقامة والتقى) وفي الصحاح أنفذ من فلان واستنفذه منه ونفذته بمعنى أي نجاه وخلصه وشبه في التهذيب وقول ليعين أوس الشيباني
أو كان شكرك أن زحمت نفاسة * قد يدك امس وليتي لم أشهد
تقد ين كما يقول ضربك أي قدنى اياك وضربى اياك (و) النقد (السلامة) والنجاة (ومنه) قولهم (نفذك) دعاء بالسلامة (للعائر) كذا في الأساس هكذا يقوله أهل العين كأي التكملة (و) النقد (بالجريل ما أنفذته) وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفذ وقبض (و) النقد (مصدر نقد) الرجل (كفرح بها) وسلم (و) من الامثال (ماله سند) قد قدم (في ش ق ذ والاف) نقذا القنفذ

وسبق في الدال المهمل ومن أمثاله مبات بلسلة أنقذ ضبط بالوجهين يضرب لمن سهر ليلته كله (والنقيضة فرس أنقذته من العدو) وأخذته منه جمعه نقاذ والذى في التهذيب واحد التحليل النقاذ نقيد بغيرها وفي المحكم فرس نقذا إذا أخذ من قوم آخرين وخيل نقاذت نقذت من أيدي الناس أو العدو واحد نقيد بغيرها عن ابن الأعرابي وأنشد

وزفت لقوم آخرين كأنها * نقيد حواها الرمح من تحت مقصد

وفي الأساس وغيره من النقاذ وهو ما أخذ العدو وتلك ثم رجعت فأخذته منه وتنقذته من يده وهو نقيدة ونقيدون نقذ (و) عن المفضل النقيضة (الدرع) لأن صاحبها إذا بسها أنقذته من السيف وأنشد ليزيد بن الصعق

أعددت للسدنان كل نقيضة * أنف كلاً نحة المضل جرد

قال الأنس الطويلة ولا نحة المضل السراب جعلها تبرد كالسراب لحديثها وقال الأزهرى وقرأت بخط شهر النقيضة الدرع المستنقذة من عدو وأنشد قول يزيد

وقال أنف أي لم يلبسها غيره (و) النقيضة (المرأة) كان لها زوج ومنقذ كحسن (اسم رجل) ونقذة محرقة (ع) ذكره في الجهرة * وما يستدرك عليه النقيضة ما استنقذ ورجل نقذ مستنقذ وهو نقيدة بؤس وهم نقاذ يؤس استنقذوا منه * وبني عليه غدا بالذال فيهما محرقة من قرى نيسابور ((أناهيذ)) أهمله الجماعة وهو (اسم الزهرة) وهي الكوكب

المعروف (عن ابن عباس) في المحيط (أوفارسي غير معرب وبالذال) أي المهمل وفي بعض النسخ أو بالذال (فلا مدخل له حينئذ في الكلام) العربي كحقيقه الصلاني * واستدرك شيخنا في هذا الفصل فوجاذه وهي من قرى بجارامنها البرهان بمدينة أبي بكر الحنفي

السهرقدي أحد شيوخ الذهبي * قلت ومنها أيضا أبو بكر محمد بن علي بن محمد السجاني إمام زاهد كبير صنف كتاب مرئع النظر وحدثت في سنة ٥٣٣ هـ وبني غرود بالمجعة وصحوه وفوذ بالفتح اسم جبل يسرى بـ عند مهبط سيدنا آدم عليه السلام ذكره

شراح المواهب وأرباب التفاسير * قلت وفي المجمع أنه أنصب بجسل في الأرض ويقال أمرع من فوذ وأجذب من برهوت * قلت وفوزياد من قرى بخار وفوذة كسحابة من قرى اليمن من أعمال البعدة أسيه وأبو المهاجر دينار بن عبد الله النهدي الترابي أحد

أمراء المغرب لمعاوية سنة ٦٣ من الهجرة قاله الحافظ وضبطه

في فصل الواو مع الذال المجعة ((الموبدان)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (ضم الميم وقفع الباء) وحكى قفع الميم أيضا وحكى ابن ناصر كسر الباء أيضا (فقيه الفرس وحكم المحوس) كقاضى القضاة للمسلمين (كالموبذ) ومنهم من يدي أصالة الميم

لأنه ليس عربي فإذا أهمله قبل هذا وهو صنيع ابن المكرم في اللسان وغيره (ج الموابذة والماء للجمة) قال شيخنا هو على حذف مضاف أي لازالة الجمة كما قاله الشيخ ابن مالك وغيره في أمثاله * وما يستدرك عليه وبذة بفتح فسكون مدينة من أعمال الأندلس

ووبذ مدينة أخرى قرب طليطلة كذا في المجمع ((الوجذقرة في الجبل غسل الماء) ويستنقع فيها (و) قيل الوجذ الحوض ج وجذان ووجاذ بكسرهما) قال أبو محمد القعسي يصف الأثافي

غير أثافي من رجل جواذى * كأنه قطع الأفلاذ * أس جراميز على وجاذ

الأثافي بجارة القدر والجواذى جمع جاذ وهو المستصب والجوا من ميز الحياض قال سيبويه رجمت من العرب من يقال له أتما تعرف بمكان كذا وكذا وجذا وهو موضع غسل الماء فقال بلى وجذا أي أعرف بها وجادا (ومكان وجذ) ككتف (كثيرها) أي الوجاذ

(وواجذه إليه اضطره) عن الصاغاني (و) عن أبي عمرو وأوجذه (عليه) إيجازا (أكرهه) * ويستدرك عليه هنا وخذ لغة في أخذ وهو أثبت من تحذ كعلم حكاه طوائف من الصريفيين واللغويين كما مر عن قطرب وغيره ((الوذوذ السرعة ورجل وذوذ سريع

المشي والذوب مريوذوذ) إذا مر مزا سريعا * وما يستدرك عليه وذوذ المرأة بظارتها إذا طالت قال الشاعر من اللاتى استفاد بن وقصى * نجاء بها ووذوذها بنوس

والوذ بالفتح فتشديد الثاني كذا ضبطه ابن موسى موضع تباهمة أحسبه جبلا ((ورذذ حاجته كوعذ) وفي بعض الأصول في جانبته (أبطأ) والأمر منه رذ كعد * وما يستدرك عليه ورذان من قرى بجارامنها أبو سعد همام بن إدريس بن عبد العزيز الورذاني يروى

عن أبيه وعنه سهل بن شاذويه الباهلي وورذانه من قرى أصفهان كذا في المجمع ((الوقذشدة المضرب) وقذذه يقذه وقذاضربه حتى استرخى وأشرف على الموت (وشاة وقيد وموقرزة قتل بالشب) وكان يفعل قوم فمى الله عز وجل عنه وعن ابن السكيت وقذه

بالمضرب والموقرزة والوقيد الشاة تضرب حتى تموت ثم تؤكل قال القراء في قوله تعالى والمفتحة والموقرزة والموقرزة المضرب حتى تموت ولم تذكر في البصائر للمصنف الموقرزة هي التي تقتل بعصا أو بجارة لاحد لها تموت بلاذ كاة (والوقيد) من الرجال (السريع) وهذا المأجده في كتب العرب (و) الذي ذكره الأزهرى وابن سيده وغيرهما أن الوقيد من الرجال (البطيء

والثقل) وسقطت الواو من بعض الأصول قالوا كانت ثقله وضعفه وقذه (و) الوقيد أيضا (الشديد المرض المشرف) على الموت (كالموقوذ) وقال ابن عميل الذي يغشى عليه لا يدري أميت أم لا ورجل وقيدناه بطرق وقال الليث حمل فلان وقيد أي ثقلا ونقا

مشفيا وهو مجاز ككافي الأساس وقال ابن جني قرأت على أبي علي عن أبي بكر عن بعض أصحاب يعقوب عنه قال يقال تركته

(المستدرك)

(أناهيذ)

(المستدرك)

(الموبدان)

(المستدرك)

(الوجذ)

(المستدرك)

(وذوذ)

(ورذذ)

(المستدرك)

(وقذذ)

وقوله وأجترى وأجترى... قال أبو سعيد الوقياني الضرب على فأس القفا فيصير هذبا إلى التماخ فيذهب العقل فيقال رجل موقوذ وفي الأساس ضربت الحية حتى وقتلتها (و) يقال وقذه الحمار إذا (سكنه) ومنه حديث عمر قذاه الورع أي يسكنه ويبلغ منه مبلغا يتبعه من انتهال ما لا يحل (و) من الجاز وقذه النعاس إذا (غلبه) وأشد للاحش

يلويني ديني النهار وأقتضى * ديني إذا وقذه النعاس الرقدا

(و) وقذه (ركه على لا وقذه) وهذه عن الزجاج فهو وقيد موقوذ (و) من الجاز (ناقة موقذة كعظمه أثر الصراخ في أسلافها) من شدة (أو) هي (التي) يرغنها أي (يرضعها ولدها ولا يخرج لبنها إلا نرا العظم الضرع فيوقذها ذلك ويأخذها لدهاء) وورم في الضرع (و) يقال ضرب على موقذ من موقذه (الموقذ كتزل أرف من البدن) يشتد عليه الضرب (كالنكب والركبة والمرفق (و) طرف (النكب) كافي الأساس واللسان (ج الموقذ) وبكل ذلك فسر قولهم ضربه على موقذ من موقذه (والوقاذ نجارة مفروشة) وأخذتها وقيدة * ومما يستدرك عليه وقذه إذا كسره ودغمه وفي الحديث كان وقيدا للجواخ أي محزون القلب كأن الحزن قد كسره وضعفه والجواخ تحوي القلب فأضاف الوقوذ إليها وقد وقذه الغم والمرض ووقذه العبادة ووقذتني كلمة سجعها وفي قلب وقذه من ذلك أثر باق من مشقة * وأجترى وأقتنى ووقذت الناقة حلبت على كره حتى قل لبنها وكل ذلك من الجاز (الولد) * بفتح فسكون أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (سرعة المشي والحركة) وقد ولذ ولذا (والولاذ الملاذ) والمعنيان متقاربان وقد تقدم الملاذ (الومدة) * أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (اليأس التقي) كذا في التكملة * ومما يستدرك عليه ويؤذي بالفتح فسكون التنية فضم الموحدة ووارسا كنه وذال قرية ببحار أو يدا بالذال فيها محلة كبيرة بأصفهان ينسب إليها أبو محمد يار بن منصور بن محمد بن صالح الويدادي شيخ أبي سعد السمعاني وورذو يقال واز من قرى سمرة قد

فصل الهاء مع المذال المجبة (الهبد كضرب) أهمله الجوهري وقال الليث هو (العدو) يكون ذلك للفرس وغيره مما يعدو وقد هبذ به هبذا (و) الهبد (الأسراع في المشي والطيران كالأهباد والأهباد) وقد هابذ كهاذب قال أبو نراش يصف طائرا

يبادر جنح الليل فهو مهابذ * بحث الجناح بانبساطه والقبض

(والهابة الناقة السريعة) وقد تقدم للمصنف في حرف الباء وأبل مهاذيب سراع وأمر بأن يكون هذا التركيب مقولاً بعينه (الهذ سرعة القطع و) سرعة (القراءة) وقد هذ القرآن بهذه هذا يقال هو بهذا القرآن هذا إذا أسرع فيه وتابعه وهو مجاز وكذا هذا الحديث إذا سرده وفي حديث ابن عباس قال له رجل قرأت المفصل اليسلة فقال أهذا كهذا الشعر أو أذا هذ القرآن هذا أقسرع فيه كما أسرع في قراءة الشعر ونصبه على المصدر (كالهذ) بحركة (والهذ) بالضم (والاهذ) قال ذو الرمة وعبد يغوث يحمل أطير حوله * قدا هذ عرشه الحسام المذكور

(أو) الهذ (قطع كل شيء وإنهذ) كصبور (القطاع) يقال سكن هذوذ وشفرة هذوذ قاطعة (كالهذ) ككان (والهذ) هذ (والهذ) بالضم (والهذ) بالكسر (و) ضميا (هذ ذيل أي) هذا بعد هذا أي (قطعا بعد قطع) قال الشاعر * ضرا هذ ذيل وطما وعضا * قال سيبيويه وأشاعله على أن الفعل وقع في هذه الحال وقول الشاعر فباكر محمومة عليه سباعه * هذ ذيل حتى أنفذ الدين أجمعاً

فسره أبو حنيفة فقال هذ ذيل هذا بعد هذا أي شراب بعد شراب يقول بكر الدين مملو وأرواح وقد فرغته ونقول للباس إذا أردت أن يكفوا عن الشيء هذ ذيل وهما جيل على تقدير الاثنين قال عبد بن الحساس إذا شق بردش بالبردمثلة * هذ ذيل حتى ليس البرد لابس

هكذا أنشد الجوهري قال الصاغاني والرواية

إذا شق بردش بالبرد رفق * دوايل حتى كنا غير لابس

والقافية مكسورة انتهى زعم السام أنه إذا شق عند البضاع شيئا من ثوب صاحبه دام الود بينهما والآن جازوا قال الأزهرى يقال مجازيل وهذ ذيل وهذه بالسيف هذا قلعه كهذه (وقرب هذ هذ بعد صعب أو سريع) وهذا عن الصاغاني (وجيل هذ) ككان (سابق متقدم) في سرعة المشي قال عمرو بن حنبل

كل سوف للقطا هذ * قطاع أقران القطا هذ

(والهذ) بالفتح (الذين يقولون لكل من رآوه هذا منهم ومن خدمهم) نقله الصاغاني وفي بعض النسخ أو من خدمهم * ومما يستدرك عليه سيف هذ هذ قطاع كهذا هذ كعلا بطوارميل هذ قطاع وناب هذ كعاب كذلك قال عمرو بن حنبل

إذا انتهى بنابه الهذ * أقرى عروق الودج العواذ

قوله وأجترى وأجترى... هكذا في النسخ والصورات وأقتضى وليس له تعلق بالمادة أذهو تفسير لكلمة من بيت في الأساس وعبارته ووقذه النعاس قال الأصمعي يلو يقي ديني النهار وأجترى ذين إذا وقذه النعاس الرقدا وأجترى وأقتضى ١١ (المستدرك)

(وَذ)

(الْوَمْدَةُ) (المستدرك)

(هَبَذ)

(هَذ)

(الهرابذة)

(المهرودة)

(الهاماذي)

(الهرابذة قومة بيت النار) التي (للهند) وهم البراهمة فاذمى معترب (و) قيل (عظماء الهند أو علماءهم أو خدم نار المجوم) وهم قومة بيت النار فاعادته ثانياً تكرار (الواحد) هربذ (كزبرج والهرابذة سيردون الخلب والهربذى) بالكسر والقصر (مشية في اختيال) وفي بعض الاصول فيها اختيال كشي الهرابذة وهم حكام الجوس قال امرؤ القيس * مشى الهربذى في دفته ثم فرقا * وقال أبو عبيد الهربذى مشية تشبه مشية الهرابذة حكاة في سير الابل قال ولا تظير لهذا البناء (وعدا الجبل الهربذى أى في شق) * (المهرودة) أهمله الجوهري وقال ابن الأنباري (لم تسمع الا في قول النبي صلى الله عليه وسلم في المسيح) عيسى بن مريم (عليه السلام) ونصه (ينزل عند المنارة البيضاء شرق دمشق في مهرودتين أى بين حلتين (مصريتين) أى مصبوعتين بالهرذ وهو خشب أصفر (و) روى بالذال) المهمة وقد تقدم الكلام هناك قال الأزهرى ولم نسمع ذلك الا في الحديث (الهاماذي) بالفتح (السرعة) في الجرى يقال انه ذو هاماذي في جريته نقله المصنفاتى وقال ثمر الهاماذي الجدقي السير (و) الهاماذي البعير السريع وكذلك (الناقة السريعة) بلاهاه (و) الهاماذي (شدة المطر) وقيل تارات شدة تكون في المطر والسباب والجرى مرة يشند مرة يسكن (و) الهاماذي شدة (الحر) وأنشد الاصمعي

يربع شذاذ الى شذاذ * فيها هاماذي الى هاماذي

ويوم ذو هاماذي وحاماذي أى شدة حر ابن الاعرابي وأنشد لهامام أخى ذى الرمة

قطعت ويوم ذى هاماذي تلظى * به القور من وهج اللظى وفراهنه ٣

٣ قولهم وفراهنه كذا بالتم
كاللسان وحرره

(والهاماذي محركة) الرجل (الكثير الكلام) يشند مرة وبسكن أخرى (و) الهاماذي (من المشي اختلاط نوع) وهو ضرب من السير (والهمذان) محركة (السمان في السير) نقله المصنفاتى ولم يذكر المصنف السمان وإنما ذكر الرسم محركة هو حسن السير وسيأتى (وهذان) محركة (د) من كورا الجبل ينسبه وبين الذين رابع من احمل ونقل شيخنا عن شرح الشفاء للشهاب أن المعروف بين العجم اهما بالداله فكان هذا تعريب له * (بناء همدان بن القلوج بن سام بن نوح) عليه السلام قاله هشام بن النكلى وهو أخو أصفهان ووجد في بعض كتب السريانيين أن الذى بنى همدان يقال له كرميس بن جلون وذكر بعض علماء القرس أن اسم همدان اغما هو نادمه ومعناه المحبوبة وقال ربيعة بن عثمان كان فتح همدان في جادى الاولى على رأس ستة أشهر من مقتل عمر بن الخطاب وكان الذى فتحها المغيرة بن شعبه في سنة أربع وعشرين من الهجرة ويقال ان أول من بنى همدان جم بن نوحهان ابن شالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح ومما هاسا ورويعرب فيقال ساروق وحصنها جم بن اسفنديار وهو أحسن البلاد هواء وأطيبها وأزهرها وما زال محلا لملوك ومعنا لاهل الدين والفضل لولا شتاؤه المفرط بحيث قد أفردت فيه كتب وذكر أمره في الشعر والنظم قال كاتب بكر

همذان متلفه النفوس وبردها الزمهرى وحرها هامون

غلب الشتاء مصيفها وريبعها * فكأعاقموزها كانوا

(الهندة)

(الهودة)

وسال عمر بن الخطاب رجلا من أين أنت فقال من همدان فقال أما هنا مدينة هم وأذى بجمة ذلوب أهلها كما يجعد ماؤها (الهندة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الامر الشديد ج الهنا) وكذلك الهنبة والهناث كذا في التكملة واللسان (الهودة القطاة) وخص بعضهم بها الاثنى وبها سمى الرجل (ج هوذ) على طرح الزائد قال الطرماع

من الهوذ كدراء السراة ولونها * خصيف كلون الحيقطان المسبح

(وقيل هودة معرفة) كما هو صنيع الجوهري وغيره هي القطاة الاثنى وقيل (طار) غيرها (و) هودة اسم (رجل م) وهو هودة ابن على الحنفي صاحب اليمامة قال الجوهري سمى باسم القطاة وأنشد للاعشى

من يلقى هودة يسجد غير منتب * اذا تعم فوق التاج أو وضا

قال شيخنا وقع في شروح الشفاء خلاف في ضبط هودة هذا فقال البرهان الحلبي انه بالفتح كما جزم به الجوهري وهو ظاهر المصنف أو صريحه وقال الدميري انه بالضم وتعقبوه وزعم القطب الحلبي أن داله مهمة وغلطه في ذلك البرهان وهو جدير بالتغليط فان اهما لداله غير معروف كما أن الضم كذلك انتهى (والهودة ثبيرة) لها أغصان سسطة لا ورق لها (ج الهاد) قال الأزهرى روى هذا النضر قال والمحفوظ في باب الاشجار الحاذق (واليهودى اليهودى) لغة قبه قاله أبو عمرو في فائت الجهرة قال شيخنا صريحه ان الباء زائدة في أوله واصل المادة هوذ وهو في المهمة رجما توجه لانهم قالوا في الفعل منه هادوا أى صاروا يهودا وامنى المجهة فلم يسمع له نصريف الاعلى جهة الحدس كما قاله ابن السراج في أصوله وواقفوه فكان الاول ان يعقد مثل هذا فصل الباء آخر الحروف ويذكر يهودا فيه انتهى * قلت وهو ابن يعقوب عليه ما السلام * ومما استدرك عليه الهوذ بن عمرو بن الاجب بن ربيعة ابن حزام بن خنبة بطن من عذرة منهم بثينة بنت حيان بن ثعلبة بن الهوذ العذرية صاحبة جبل بن معمر * ومما استدرك عليه يوذ ويقال يوذى بالقصر قرية من قرى نخب بماء واء الهير منها أبو اسحق ابراهيم بن أبي القاسم أحمد بن حفص اليوزى سمع أبا

(المستدرك)

الحسين طاهر بن محمد البلقى وسمع منه أبو محمد عبد العزيز بن محمد القشبي ووفى سنة ٤٤٧ * وجماعتهم عليه يزاد الدال
 الأولى مهمة وهو اسم جد أبي عبد الله محمد بن أحمد بن موسى بن يزاد الرازي الفقيه الحنفي ثقة روى عن حمزة بن موسى وروى
 قضاة مرقند ووفى سنة ٣٦١ وأبو بكر محمد بن زكريا بن الحسين بن يزيد بن إبراهيم بن يزاد الصعلوكى الحافظ نسبى عن أبيه
 وابن حبان ووفى سنة ٣٤٤ وأبو العباس أحمد بن الحسن بن عبد الله بن يزاد السرخسى شيخ
 الإسلام روى عنه أبو تراب القشبي ووفى سنة ٤٠٩ وبختم حرف الدال المهجة
 احسن الله ختامنا وأصلح بفضل شائنا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم تحري رافى ٣٩ ربيع الأول سنة ألف ومائة
 واثنين وعشرين بخان الصاغة * قال مؤلفه محمد
 مرقضى بلغ عراضه على تكملة الصاغة
 فى مجالس آخرها ١٤ جادى
 سنة ١١٩٣

تم الجزء الثانى ويلىه الجزء الثالث أوله باب الرابع
 أعان الله تعالى على إكمال مجاهد النبى المصطفى وآله

To: www.al-mostafa.com